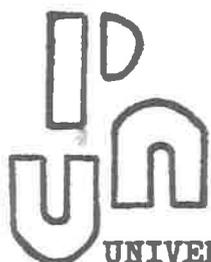


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 14 D



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



LA INCONGRUENCIA DE LA ESTRUCTURA DEL ENUNCIADO BIMEMBRE SIMPLE, EN EL LENGUAJE COTIDIANO DEL ALUMNO DE QUINTO GRADO, COMO DIFICULTAD PARA COMPRENDER LA ESTRUCTURA DEL MISMO.

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA POR:

MA. DEL CARMEN ESCAMILLA BARRAGAN

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CD. GUZMAN, JALISCO. MARZO DE 1993

DICTAMEN DE APROBACION DE TESIS

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, 3 de ABRIL 1993

C. PROFRA.(A) MA. DEL CARMEN ESCAMILLA BARRAGAN
PRESIDENTE .

Los integrantes del sínodo designados por la Comisión de Titulación de esta Unidad para analizar su trabajo de tesis, intitulado

"LA INCONGRUENCIA DE LA ESTRUCTURA DEL ENUNCIADO BIMEMBRO SIMPLE, EN EL LENGUAJE COTIDIANO DEL ALUMNO DE QUINTO GRADO, COMO DIFICULTAD PARA COMPRENDER LA ESTRUCTU

RA DEL MISMO" PROPUESTA PEDAGOGICA conmina a usted que su trabajo reúne los requisitos académicos establecidos por el reglamento vigente,

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y, previo visto bueno de la Secretaría Académica, se autoriza a presentar en examen profesional ante este jurado, el día y la hora señalados por la Comisión de Titulación.

Atentamente .

[Signature]

BERTHA ANGELITTA MAGAÑA BARRAGAN
Presidenta

[Signature]

GLORIA RODRIGUEZ
Secretario

[Signature]

LECTOR NICOLAS FLORES AGUIAR

Vocal



Vo. Bo.

[Signature]
S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SECRETA RIA ACADÉMICA
GUZMAN, JALISCO

A mi madre.

Por haber compartido a lo largo de mi carrera alegrías y sin sabores, y brindarme su apoyo moral, que hizo posible terminar con éxito mis estudios.

A mi esposo e hijos.

Por apoyar mi decisión de superarme, brindandome su ayuda moral y decisiva para mis propósitos.

A mis maestros.

Que con sus enseñanzas y trato amable, supieron sembrar la semilla que hoy germina.

INDICE

	PAG
INTRODUCCION	
I ELECCION DEL TEMA	10
1. Justificación	10
2. Objetivos	13
II MARCO TEORICO	15
III ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL TEMA	63
1. El lenguaje	63
2. El alumno	63
3. El maestro	63
4. El contexto institucional	64
5. Los padres de familia	65
6. El consejo tecnico consultivo	66
7. Programa de estudios	66
8. Nociones de lingüística	67
IV PROPUESTA PEDAGOGICA	71
V TECNICAS GRUPALES	79
1. Dinamicas de presentación y animación	79
1.1 Las lanchas	80
1.2 Los refranes	82
1.3 El correo	82
1.4 Cuento vivo	83
1.5 El sociodrama	85
1.6 Lluvia de ideas	87
1.7 Papelografo	89

VI CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFIA	95
GLOSARIO	96

INTRODUCCION

La presente propuesta se desarrolló con el tema: La incongruencia de la estructura del enunciado bimembre simple en el lenguaje cotidiano del alumno de quinto grado de educación primaria, como dificultad para comprender la estructura del mismo.

Se eligió éste tema, porque, resulta difícil en su mayoría a los alumnos de quinto grado, después de haber adquirido en forma natural el lenguaje oral, lograr que el alumno se apropie de los conocimientos lingüísticos y los aplique a la estructuración de los enunciados bimembres simples.

El lenguaje oral es el medio fundamental para toda formación humana, es por eso que se pretende que la enseñanza del lenguaje sea en clases dinámicas y formativas; y que los conocimientos lingüísticos se lleven a la práctica por una senda reflexiva y cotidiana. El docente debe despertar el interés y propiciar la apropiación de los conocimientos en los alumnos, para que éstos los lleven a prácticas constantes de expresión oral y expresión escrita, para que puedan ir aplicando la lingüística a textos libres que les permitan aumentar y mejorar su lenguaje escrito.

Aparece en el presente trabajo la investigación de campo, porque recoge la problemática observada directamente de los alumnos de quinto grado de la escuela urbana número 1005 turno

vespertino y la investigación documental porque en el marco teórico se encuentran diferentes citas textuales de las siguientes bibliografías y distintos autores como son: BIENA, CERDA MASSO, ESPEJO, FRANCESCATO, GUTIEERREZ PEREZ, etc.

Las citas textuales sirven de apoyo a la teoría mencionada sobre el origen y desarrollo del lenguaje en el niño, sustenta la corriente de la estructura funcionalista y la lingüística estructural; así como los conocimientos y aplicación de la lingüística en los enunciados bimembres simples.

La propuesta pedagógica se fundamenta psicológicamente en la teoría de Jean Piaget, porque se preocupa por los niveles del pensamiento infantil, el conocimiento, la comprensión que tiene el niño acerca del medio ambiente que le rodea, y por las formas en que estos conocimientos determinan su conducta. La corriente pedagógica es la didáctica crítica, porque ésta plantea el análisis crítico de la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros, etc; también considera que, es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, porque el alumno opera sobre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa; pues pretende que el alumno se apropie de los conocimientos de una manera natural y donde el niño mismo participe en forma activa y que exista un ambiente en el que pueda preguntar con libertad, explorar, hacer observaciones, etc.

Los elementos que intervienen en éste tema son: el alumno, el maestro, la institución escolar, los padres de familia, el consejo técnico consultivo y el programa de estudio de quinto grado de educación primaria.

Se encuentra además una propuesta pedagógica que presenta una forma de trabajo donde el alumno participa en forma activa proporcionando sus experiencias vividas, a través de la expresión oral y la expresión escrita, por medio de una práctica constante y reflexiva; para después aplicar los conocimientos lingüísticos. También los alumnos a través del lenguaje escrito forman diversos textos libres, para señalar los enunciados que encuentren, así como la estructura de los mismos. El docente para lograr la participación de los alumnos se auxilia de diferentes técnicas grupales, éstas pueden ser de presentación y animación, de concentración de análisis, etc. Estas técnicas deben estar coordinadas con la metodología que utiliza para el desarrollo de las actividades.

En el anexo se encuentra un glosario con las palabras más utilizadas dentro de la lingüística con sus respectivos significados.

I. ELECCION DEL TEMA

1. Justificación.

El trabajo que aquí se expone pretende dar a conocer diferentes formas, no únicas ni exhaustivas de llevar a cabo los conocimientos lingüísticos, para aplicarlos en la estructuración del enunciado bimembre simple. Es por ello que se eligió el tema: La incongruencia de la estructura del enunciado Bimembre Simple en el lenguaje cotidiano del alumno de quinto grado, de la Escuela Urbana No. 1005, turno vespertino, como dificultad para comprender la estructura del mismo.

El lenguaje es uno de los medios de comunicación más significativos en el cual si no se utiliza el mismo código no hay comunicación. Se debe tomar en cuenta que el lenguaje tiene una función lógica, porque sirve para comunicarnos y éste ofrece a la vez un carácter social, como medio de comunicación y está destinado tanto a la creación como a la expresión del pensamiento humano.

Se decidió abordar el tema porque presenta dificultad su apropiación para los niños, porque se considera que todo esto debe llevar una secuencia lógica y un proceso que induzca al niño a formar enunciados y conocer la estructura de los mismos.

Se dice que es un problema porque en la práctica se ha llevado a cabo de una manera memorística e incomprensible y

esto ha sido una barrera para lograr el objetivo deseado respecto al tema.

Así pues, se pretende rescatar al docente de esa forma tradicionalista de enseñar, para darle otro sentido y lograr que el alumno y el maestro le den la utilidad e importancia que tiene en la vida diaria de los mismos.

Es por eso que se sugiere que el maestro utilice enunciados de los mismos alumnos, a partir de textos libres que elaborarán con sus experiencias vividas y que para conocer la estructura del enunciado bimembre simple, parta principalmente de elementos tales como:

El sujeto, que es de quien se habla en el enunciado.

El predicado, que es el que nos dice lo que hace el sujeto.

El verbo, que sirve de núcleo del predicado o indica la acción que hace el sujeto.

El objeto directo que es un modificador del predicado y es el que recibe directamente la acción del verbo y que se puede substituir por los pronombres lo- la- los- las.

El objeto indirecto que es otro modificador del predicado y que recibe indirectamente la acción del verbo y que se puede substituir por los pronombres le- les.

Los circunstanciales que se encuentran también en el predicado y que estos pueden ser: Circunstanciales de modo, de tiempo, de lugar y de cantidad.

También se optó por tal propuesta porque se pone de manifiesto que los niños de quinto grado son capaces de construir escritos en donde se localizan enunciados que se pueden estructurar de acuerdo a las funciones lingüísticas.

Se pretende con ello iniciar una toma de conciencia, sobre todo, en los maestros de quinto grado para que no sigan desarrollando sus clases como hasta ahora lo han venido haciendo, encajonando así al niño en el libro de español ejercicios y haciéndolo trabajar con un vocabulario por lo general desconocido y carente de sentido para el alumno, tajando así su creatividad.

2. Objetivos.

El niño antes de recibir una educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad y teniendo como base la familia adquiere el lenguaje materno con todos sus posibles usos, por ejemplo, sabe hacer preguntas, mandar, explicar, describir, narrar, es decir, su lenguaje es un medio eficiente de expresión y comunicación.

Con base en ello la presente propuesta pedagógica pretende alcanzar los objetivos siguientes:

Objetivos Generales:

- Los alumnos de quinto grado expresarán a través de la lengua oral y escrita diversas situaciones de su vida cotidiana para enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.
- Desarrollará su capacidad de narración y descripción de sus experiencias vividas.
- Aplicará las estructuras básicas de la lingüística en la estructuración de los enunciados bimembres simples, separando el sujeto, predicado, modificadores, con sus núcleos respectivos.
- Afirmará los conocimientos lingüísticos para desarrollar ha-

bilidades e identificar la estructura de los enunciados.

Objetivos específicos.

- Los alumnos explicarán y argumentarán sus ideas a través de textos libres de acuerdo a la etapa o periodo de desarrollo en que se encuentre.

- Identificará en los textos libres los enunciados que se encuentren.

II. MARCO TEORICO

El lenguaje se valora como un instrumento de la comunicación y como una expresión del pensamiento, es decir, es el lenguaje el intermediario necesario e imprescindible entre el hombre y la realidad.

Cada niño adquiere en los primeros años de vida las específicas costumbres lingüísticas propias del grupo en el cual ha nacido.

"El lenguaje humano no se aprende nunca por simple imitación sino que en cualquier caso individual, debe ser conquistado y formado de nuevo".⁽¹⁾ El niño al inicio de su lenguaje oral sólo lo manifiesta a través del balbuceo y esto es sólo una fase primitiva; después las imágenes participarán como un poderoso medio de comunicación entre los hombres. Este lenguaje oral lo expresa también mediante enunciados cortos, los cuales para él y sus familiares son significativos, ya que con una palabra se refiere a acontecimientos concretos y expresiones generales, por ejemplo, cuando el niño tiene hambre, con mencionar mamá comer da a entender que tiene hambre y quiere de comer. Esto permite asegurar que el niño utiliza una cantidad minoritaria de elementos de enlace que pueden ser las conjunciones y preposiciones.

(1) Giuseppe Francescato. El Lenguaje Infantil. p. 22.

Por lo tanto, las madres forman un enunciado de esa expresión del niño, aún cuando a éste le faltan elementos de sintaxis.

Uno de los elementos que influyen en el desarrollo del lenguaje del niño es la forma en que las madres se dirigen o expresan al momento de comunicarse con ellos. Por eso ellas deben tener extremo cuidado al intercambiar sus primeras experiencias, ya que de ello dependerá la manera como el niño aprende a pronunciar sus primeras palabras. En ocasiones la madre trata de facilitarle el lenguaje, por lo que le habla en un tono que lleva a la distorsión del mismo; por lo anterior se considera que existe relación en el desarrollo del lenguaje antes mencionado y la del siguiente autor:

El esfuerzo del niño en aprender la lengua materna se dirige en el sentido de una adaptación perfecta y total de la propia conquista individual al ideal modelo lingüístico de la colectividad, es por el contrario, el hablante, adulto quien, consciente o inconscientemente, voluntariamente o no, modifica el modelo según las modas que rigen la vida lingüística de la misma colectividad. (2)

Es necesario que al niño se le hable con palabras claras y enunciados cortos, ya que el niño aprende el lenguaje de los adultos, se trata pues, de que éste sea claro y sencillo para que le permita una comunicación eficaz con los seres de su

(2) Ibid. p. 21.

entorno.

En la medida que el niño se va desarrollando, va adquiriendo más palabras para su léxico y lo va ampliando. Cabe aclarar que en ello influye de manera considerable el medio en que se desenvuelva, pues éste le va dando la pauta semántica que él utilizará para comunicarse con quienes lo rodean.

El niño desde el momento en que sus capacidades perceptivas se han organizado hasta el punto de permitirle reaccionar ante los estímulos lingüísticos que oye en el ambiente en que vive, percibe a su alrededor hechos del habla. (3)

El aparato lingüístico del niño y su capacidad de comprender el lenguaje se desarrollan independientemente. La lengua materna se aprende por imitación; las influencias del medio ambiente y las relaciones entre lenguaje y pensamiento, son el medio fundamental de comunicación entre los seres humanos, es imprescindible saber cómo pensamos, porque el pensamiento humano es ilimitado.

El lenguaje se aprende por imitación, pero éste no está privado de toda capacidad de "creatividad" y se necesita el diálogo, ya que éste es la forma de expresión para que el niño adquiera en los primeros años de vida las específicas costumbres lingüísticas propias del grupo en el cual ha nacido; así

(3) Ibid. p. 21.

como a una interpretación de una realidad que depende de manera decisiva de las convenciones lingüísticas.

El desarrollo fisiológico de las capacidades articulatorias basadas en la emisión de sonidos vocales, articulados e intencionales, es decir: Los sonidos vocales son producidos por la voz humana.

Los sonidos articulados van ligados entre sí y estructurados en conjuntos sonoros más amplios.

Los sonidos intencionados son nacidos por efecto de la voluntad del hombre, o sea, producidos por la intención de él mismo.

Todo esto va encaminado hacia un lenguaje articulado y a través de ese lenguaje los seres humanos se crean a sí mismos, se establece la comunicación y se hace un diálogo y éste es necesario para todas las personas.

Las inquietudes por una pedagogía no centrada en la transmisión de conocimientos sino en técnicas de conducción de grupos, de compromiso personal, de investigación, de creatividad, están probando un poco por todas partes que la educación es un proceso de comunicación y que las más prometedoras posibilidades de la didáctica prospectiva están estrechamente vinculados a la teoría de la comunicación. (4)

(4) Francisco Gutiérrez. El Lenguaje Total. p. 51.

La pedagogía del lenguaje total trata de que el niño descubra en la praxis el conocimiento y manejo del lenguaje, ya que éste es la conjunción armoniosa del lenguaje verbal, del lenguaje de las imágenes y del de los sonidos y que se considere que sólo por medio de una comunicación dialógica y horizontal se hará posible la plena participación del educando. La influencia de los medios de comunicación lleva a los alumnos a ser mucho más espontáneos, la primera fuente de creatividad es la expresión personal. Todo medio de comunicación es para el perceptor una actividad significativa en búsqueda de un significado.

Toda pedagogía ha de basarse en el proceso de la comunicación y no tanto en las técnicas audiovisuales. Los intercambios dinámicos de grupos, vivencias interpersonales son formas que conllevan una finalidad eminentemente educativa. (5)

Es por eso que el lenguaje, aparte de ser instrumento de la comunicación y de la expresión del pensamiento, es un vínculo entre los hombres para adecuarse al proceso de la historia y por eso sabemos que la participación equivale a responsabilización, comprobamos a diario que el niño desea y quiere participar a través de la educación ya que ésta le proporciona las posibilidades para que el hombre actúe, modifique y transforme la propia realidad.

(5) Ibid. p. 53.

"Educar es hacer aparecer las múltiples posibilidades en un individuo o en un grupo social".⁽⁶⁾ El aprendizaje se realiza en el momento en el cual el alumno está elaborando, en la práctica, su propio pensamiento sin participación de parte del alumno no podrá darse la estructuración de los conocimientos propios y uno de los objetivos básicos de la pedagogía del lenguaje total es la educación de la perceptividad, de la intuición y de la reflexión crítica.

"Las circunstancias sociolingüísticas a la información social que contienen las cosas y la situación real en la que se produce un acto de comunicación".⁽⁷⁾ Esto es, que las circunstancias sociolingüísticas son compartidas en el mismo momento por emisor y receptor y por lo tanto el aprendizaje auditivo de la lengua es un fenómeno humano que determina necesariamente una ciencia humanística fundamentada en el comportamiento valorativo del hombre, que se enfrenta con un horizonte todavía sin límites a la vista. Es por eso que se dice: "El lenguaje es un útil instrumento de comunicación entre los hombres".⁽⁸⁾ Esto es: que el lenguaje es un sistema simbólico de comunicación y se halla estrechamente relacionado con las estructuras sociales; también vinculado a las peculiaridades de los grupos sociales; también es un medio destinado tanto a

(6) Ibid. p. 97

(7) Alberto Espejo. Lenguaje, Pensamiento y Realidad. p. 24.

(8) Georges Mounin. Claves para la Lingüística. p. 60.

la creación como a la expresión del pensamiento, en el sentido más amplio y al considerar al lenguaje como un objeto de naturaleza, la lengua es un organismo que puede sufrir evoluciones y cambios.

"El lenguaje es un ejemplo sorprendente de cómo actuamos creativamente en nuestro intercambio normal, expresando ideas, aportando otras nuevas, o induciendo a suscitar nuevos conceptos dentro de un marco establecido de reglas y principios, lo cual posibilita este proceso creativo. (9)

Es por eso que todo individuo es capaz de crear mensajes infinitos con el mecanismo finito de la lengua y también los niños son capaces de conseguirlo porque se hallan dotados como parte de su naturaleza humana de la capacidad de asimilar.

Y si se desea averiguar la naturaleza de la inteligencia humana deberá estudiar los productos intelectuales complejos, (por ejemplo, el lenguaje) o las teorías acerca del espacio físico que indudablemente reflejan en su propia estructura características de la naturaleza de la inteligencia.

"Lengua y habla presentan un carácter interdependiente, pues ninguna de las dos podría existir aisladamente".⁽¹⁰⁾ La lengua es el sistema de signos que forman el lenguaje y que

(9) Blecua, José Manuel. Revolución en la Lingüística. p. 19.

(10) Ibid. p. 64.

todos los hablantes de una comunidad lingüística poseen; mientras que el habla es la realización en cada acto de este conjunto de signos. El lenguaje ofrece a la vez, un carácter social como medio de comunicación y una realización individual por parte de cada uno de los hablantes.

El lenguaje tiene una función lógica o cognitiva, sirve para comunicar conceptos evocando en la mente del interlocutor las imágenes que se forman en la nuestra propia.

El lenguaje se presenta ya como un sistema de signos formales íntimamente relacionados entre sí; cualquier rasgo lingüístico se justifica dentro de una lengua determinada, sólo si se cumple en su seno una función diferencial. El lenguaje se fundamenta en el hecho de que éste es una formalización del pensamiento humano y también es el conjunto de unidades funcionales organizadas mediante leyes internas. El lenguaje es el lazo supremo de comunicación y acercamiento entre los hombres. Es uno de los elementos principales en la vida de las gentes y de los pueblos.

La comunicación nocional es la meta de la ciencia o del conocimiento lógico, no es sino indirectamente la de la comunicación social fundamentalmente volitiva.

Cuando queremos comunicarnos con nuestros semejantes lo hacemos por medio de la palabra hablada o escrita.

En el lenguaje hablado existe un emisor, el que habla y transmite un mensaje y el receptor, que es el que escucha. El lenguaje lo utilizamos todos los días cuando hablamos, leemos, escribimos, escuchamos, pensamos, estamos haciendo uso del lenguaje. El lenguaje es un instrumento indispensable para la vida social de los hombres.

La comunicación humana es el fenómeno mediante el cual el hombre puede vivir socialmente, los hombres, al comunicarse con sus semejantes, transmiten sus conocimientos, ideas, opiniones, sentimientos, etc.

Las palabras son creaciones humanas y al mismo tiempo como la mayoría de las creaciones del hombre, tienen vida propia, nosotros las creamos y ellas se crean.

La lengua es un código de signos que permite la elaboración y transmisión de mensajes complejos.

Los signos utilizados por el lenguaje humano son los signos lingüísticos.

Al comunicarse se parte de algo material que puede ser la voz, la escritura, etc., para llegar al concepto o a lo que se desea comunicar. El signo lingüístico tiene dos caras: una el significante, otra el significado.

El significado es el concepto que despierta en la mente el significante.

El significante es el conjunto de sonidos en el que está contenido el concepto.

Las palabras o signos lingüísticos dependen del uso que de ellos se hace y el uso depende tanto de los hablantes como de la situación en general.

El signo lingüístico es todo aquello que presenta un tipo cualquiera de unidad de estructuras significativas compleja; es signo lingüístico, un párrafo, un capítulo e incluso un libro, etc.

El signo lingüístico es una asociación de las imágenes mentales, una forma acústica significante o nombre y un concepto significado o sentido, ésta asociación es un proceso psíquico, bipolar y recíproco, ya que el nombre evoca el sentido y el sentido evoca al nombre.

La asociación significante es convencional, resulta de un acuerdo entre los que emplean la lengua.

También el signo se define como la unidad constituida por la forma de la expresión y la forma del contenido; todo mensaje, todo texto y por extensión todas las lenguas naturales se

organizan en función de interdependencia entre ambos planos y cada lengua, como ya se ha examinado, posee una forma diferente para conformar su sustancia, ya sea de la expresión, del contenido, pues se trata de un principio universal de organización lingüística.

"El carácter diferencial de los elementos lingüísticos que componen un sistema, es el factor básico tanto para la comunicación como para el estudio del conjunto de relaciones"⁽¹¹⁾.

Los signos que componen el sistema de una lengua pueden contraer dos tipos fundamentales de relaciones y diferencias:

- a).- Relaciones que se establecen en el encadenamiento lineal de las unidades.
- b).- Relaciones que se establecen fuera del encadenamiento lineal.

El primero depende del principio básico del carácter lineal del significante. El segundo se basa en un complejo mundo de asociaciones tanto lingüísticas como psicológicas.

Un elemento lingüístico es un conjunto de relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.

Un elemento lingüístico se podrá definir por las relacio-

(11) Ibid. p. 73

nes que contrae y por las posiciones que pueda ocupar; sin embargo, los signos no existen aisladamente en un acto de comunicación. Cuando hablamos, combinamos las palabras, las relacionamos unas con otras de acuerdo con las reglas del sistema.

El resultado de la combinación son las expresiones con las cuales nos comunicamos.

Las series lineales de palabras que resultan de las combinaciones se llaman sintagmas. Toda estructura de palabras es un sintagma.

"La lengua es un sistema de medios de expresión apropiados para un fin".⁽¹²⁾ El análisis sincrónico es la manera más adecuada para la esencia y el carácter de una lengua.

La lengua es el código de los signos lingüísticos, es decir, es el sistema formado por el conjunto de los signos lingüísticos y sus relaciones. La lengua es social porque todos los individuos de una comunidad lingüística recurren a la misma lengua, al mismo código, para relacionarse entre sí. La lengua es la totalidad de los signos de que se vale una comunidad para comunicarse, es decir, la lengua es un instrumento de relación social.

(12) Ibid. p. 92.

La compleja estructura de una lengua se considera compuesta por dos tipos de subsistemas: sistemas centrales y sistemas periféricos.⁽¹³⁾ Los sistemas centrales no poseen relación directa con el mundo en el que se producen; las emisiones son:

- a).- El sistema gramatical.
- b).- Sistema fonológico.
- c).- Sistema morfológico.

El sistema gramatical está formado por el conjunto de morfemas, unidades mínimas provistas de significación y por las reglas que gobiernan su distribución y combinación. Este sistema se divide a su vez en dos subsistemas:

- 1).- Morfología y
- 2).- Sintaxis

La morfología está integrada por el repertorio de todos los morfemas segmentales y por las reglas de combinación para formar palabras.

La sintaxis está integrada por el conjunto de reglas que ordenan la combinación de palabras para formar emisiones y por los morfemas suprasegmentales.

(13) Ibid. p. 123.

El sistema fonológico comprende el conjunto de fenómenos de una lengua y sus reglas de combinación.

El sistema morfológico establece la relación entre los dos sistemas anteriores.

Los sistemas de tipo periférico semántico y fonético ponen en contacto los sistemas centrales con el mundo en el que se producen las emisiones.

El sistema fonético posee el conjunto de reglas que convierten el sistema fonológico en señales acústicas.

El sistema semántico asocia morfemas o combinaciones de morfemas con situaciones o cosas pertenecientes al mundo no lingüístico.

Los sonidos que producen un cambio de significado en las palabras se llaman fonemas.

Cualquier hablante de una lengua es capaz de emitir mensajes que nunca se han producido antes y además es entendido por los oyentes.

El lenguaje recibe las características biológicas del hombre en la medida que son necesidades colectivas e individuales, el lenguaje no es tan oral en su base como se ha supuesto,

sino en parte. Lo es, porque se manifiesta normalmente a través de los órganos bucales, pero su verdadera referencia ontogénica se encuentra sólo en la audición.

La lengua está formada por una serie de elementos:

- a).- Elementos fonológicos (los del sonido).
- b).- Elementos morfológicos (los de la forma).
- c).- Elementos sintácticos (los de la función).
- d).- Elementos semánticos (los del significado).

Todos ellos guardan entre sí una estrecha relación ya que todos sirven para un mismo fin: la comunicación humana.

La lengua por lo tanto, es un sistema fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.

En el sistema fonológico; por ejemplo, el fonema /P/ adquiere su valor por las oposiciones que establece con los demás fonemas /m/, /b/, etc.

En el sistema morfológico, el gramema de género masculino adquiere su valor por la oposición que establece con el gramema de género femenino.

En el sistema sintáctico, el sustantivo por ejemplo, adquiere su valor por las oposiciones de función que establece con el adjetivo, con el verbo, etc.

En el sistema semántico, los significados de los signos lingüísticos adquieren su valor por las relaciones que establecen con los significados de otros signos lingüísticos.

La semántica es el estudio del significado de las palabras: el lenguaje es un medio de comunicación; la lengua es el instrumento de que nos valemos para transmitir nuestras ideas; las palabras o signos lingüísticos no aparecen en forma aislada, sino en forma de grupos; esos grupos se llaman campos semánticos.

Un campo semántico es un conjunto de signos lingüísticos cuyos significados se relacionan entre sí.

El significado de los signos de un campo semántico deben tener además, uno o varios rasgos que los diferencian, de modo que puedan distinguirse un signo de los demás, ejemplo: automóvil, avión, tren, barco, etc., tienen en común el que todos son medios de transporte, pero tienen también algunos rasgos que los diferencian: unos van por tierra, aire, agua, etc.

La significación es el proceso que asocia un objeto, un ser, una nación, un acontecimiento; un signo es un estímulo asociado a otro estímulo, del cual evoca la imagen mental. La significación es por lo tanto un proceso psíquico; todo ocurre en la mente. Es por eso que todo signo es un estímulo asociado; pero hay dos grandes tipos de asociaciones significantes:

los signos naturales y los signos artificiales.

Los signos naturales están basados en relaciones de fenómenos que se localizan en la naturaleza.

Los signos artificiales son de naturaleza humana (o animal) y se subdividen a su vez en dos grupos: unos sirven para representar lo real, un dibujo, un plano, un registro fotográfico, etc., los otros sirven para comunicarse con otro ser, ejemplo, el lenguaje articulado, un ademán de cortesía, una señal, etc.

Lo arbitrario del signo es una condición de su buen funcionamiento.

Es por eso que la lengua es un sistema de signos que nos sirve para comunicar nuestras ideas, evocando en la mente otras imágenes conceptuales de las cosas que se forman en nuestra mente. La palabra no transmite el objeto sino la imagen del objeto; por lo tanto:

"La comunicación lingüística es un proceso alternativo de interiorización recíproca entre dos sujetos voluntariamente sometidos a un código común que le sirve de nexo".⁽¹⁴⁾ Esto significa que las palabras son las que determinan la comunicación,

(14) Ramón Cerda Masso. Lingüística Hoy . p. 18.

pertenecen de antemano a la experiencia recibida por cada uno de los interlocutores y que lo único que supone novedad lingüística para el receptor es la selección y combinación que de aquellos elementos hace el emisor de acuerdo con la experiencia concreta que le comunica.

La comunicación que requiere un funcionamiento ajustado en cada una de las etapas citadas, exige al mismo tiempo una doble actividad alternativa entre el emisor y el receptor.

La actividad del emisor es componer el mensaje, suele llamarse mecanismo onomasiológico (del griego, nombre) por cuanto intenta y debe hallar nombres apropiados, cuya combinación cubra con la mayor exactitud posible, el campo significativo de lo que desea comunicar la actividad del receptor, denominada usualmente mecanismo semasiológico (del griego, señal, imagen), supone recorrer un trayecto opuesto, desde la percepción de unas señales acústicas hasta el contenido del mensaje.

Por lo tanto, cualquier unidad de lengua sólo puede definirse en relación al conjunto general de todas las demás unidades de lengua.

La lengua, como convención más o menos institucionalizada, requiere la presencia de una actividad social mínima. Dos hombres pueden colmar el fenómeno lingüístico, si ambos se someten a los principios pre-

vios de una convención de signos. (15)

Esta sumisión garantiza toda posibilidad lingüística efectiva; esto significa que no existe ningún motivo que impida a un individuo construir un número infinito de expresiones mediante la combinación apropiada de palabras; también significa, que la lengua vive en cada individuo que habla.

El mensaje lingüístico transmitido de un emisor a un receptor se modifica parcialmente.

La comunicación a un semejante, es la base esencial que sostiene al lenguaje; algunos autores distinguen, por este motivo, entre signos, como representación de hechos naturales y símbolos que representarían ideas convencionales; surgiendo la lingüística en el estudio de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento y a buscar la explicación del funcionamiento del pensamiento y del lenguaje por el funcionamiento del pensamiento, sobre el que sin duda, se sabían aún menos cosas.

La lingüística nos muestra a cada instante que cada lengua corresponde a una reorganización que puede siempre ser particular de los datos de la experiencia y que la primera articulación de esta lengua es precisamente la manera según la cual se analiza, se ordena y se clasifica la experiencia común a todos

(15) Ibid. p. 20.

los miembros de una comunidad lingüística determinada.

"Las palabras, las sílabas y los fonemas, existen sólo en función de unas necesidades de significación especial"⁽¹⁶⁾. El lenguaje articulado de constitución oral es en este mismo sentido, la manera más perfecta que tiene el hombre para dar significaciones convencionales a su mundo interior y así hacerlo patente a un posible interlocutor.

Existen dos grandes clases de palabras, de acuerdo con su forma: las variables y las invariables. Las variables son las que admiten gramemas, que pueden ser gramemas nominales en el caso del sustantivo y del adjetivo, o gramemas verbales en el caso del verbo.

Las palabras invariables no admiten gramemas, o sea, su forma nunca cambia. Dentro de esta clase de palabras se encuentran el adverbio, la conjunción y la preposición.

En la lengua, cada palabra tiene una forma, una estructura que la diferencia de las demás. Hay palabras que admiten cambios en su estructura y otras que no pueden cambiar, que son invariables.

(16) Ibid. p. 84.

Ejemplo, en las siguientes oraciones se puede ver que el sustantivo cambia.

El perro juega.

La perra juega.

Los perros juegan.

Las perras juegan.

Los perritos juegan.

Una parte del sustantivo de estas oraciones permanecieron sin cambio; esa parte es perr.

El elemento que no cambia es el lexema y es el elemento que lleva la parte principal del significado. Si se observa la parte variable del sustantivo, se aprecian los signos o-a-os-as--s, itos, los cuales no tienen significado por sí solos.

Los elementos variables de la palabra que necesitan estar unidos a lexemas para tener significado, se llaman gramemas.

Gramemas: Es el elemento variable de la palabra que no tiene significado por sí sólo, necesita estar unido a un lexema. El gramema indica los accidentes gramaticales.

Lexema: Es el elemento no variable de la palabra, portador de la significación principal.

La función es el papel que desempeña cada palabra al relacionarse con otras en un sintagma.

Una misma palabra puede desempeñar diferentes funciones, pero también una misma función puede ser desempeñada por diferentes palabras; este es el caso de la función del núcleo nominal que solamente la puede desempeñar un sustantivo.

Ejemplo:

El caballo come pasto.

Los niños corren en el patio.

En las oraciones anteriores caballo y niños desempeñan la función de núcleos del sujeto; por tanto son sustantivos.

Los sustantivos son los nombres de los objetos materiales, ya sean personas, animales o cosas; son sustantivos porque siempre se puede decir algo de ellos.

El adjetivo es un modificador directo del sustantivo porque entre ellos no hay una palabra que sirva de enlace, ejemplo:

casa nueva.

toros bravos.

flores rojas.

cuadernos blancos.

El adjetivo puede estar antes o después del sustantivo al cual modifica, sin que su función se altere, ejemplo:

casa nueva.

nueva casa.

flores rojas.

rojas flores.

La principal función del adjetivo es modificar o complementar directamente el sustantivo.

La función del verbo es la de ser núcleo del predicado.

Los predicados verbales tienen siempre como núcleo un verbo.

Es importante identificar el verbo en el predicado, puesto que todas las demás palabras del predicado giran alrededor de él y en él tienen su explicación.

El núcleo del predicado, es decir, el verbo, debe tener las siguientes características:

- Estar en forma temporal: presente, pretérito o futuro.
- Estar en forma personal: primera, segunda o tercera personal.
- Debe dar indicación del número: singular o plural.

El adverbio es modificador directo del verbo, es decir, el adverbio modifica al verbo, ejemplo:

En la oración: yo canto mucho, el verbo canto está modificado por el adverbio mucho.

Vine rápidamente, el verbo vine está modificado por el adverbio rápidamente.

Hay adverbios que pueden modificar a un adjetivo, o sea, son modificadores directos del adjetivo, ejemplo:

Manuel es un niño muy inteligente.

El adverbio muy modifica al adjetivo inteligente.

También el adverbio puede modificar a otro adverbio, ejemplo: Llegué muy bien, donde el adverbio muy modifica el adverbio bien, que a su vez modifica al verbo llegué.

En la oración: venía tan aprisa que no lo alcancé. El adverbio tan modifica al adverbio aprisa; este último modifica al verbo venía.

En todos los casos, los adverbios son palabras invariables, es decir, no admiten ningún tipo de gramemas.

El adverbio es una clase de palabras invariables cuya función es la de ser modificador directo del verbo, del adjetivo o de otro adverbio. Ejemplo:

que toda lengua constituye un conjunto finito o infinito de oraciones interpretables y compuestas por un número finito de elementos. ⁽¹⁷⁾ Los elementos minuciosos necesarios para la determinación de la estructura profunda de la lengua son de naturaleza sintáctica y están desprovistos, por tanto, de representación fonológica y de significado. De ello resulta que la sintaxis es el componente constitutivo de la lengua, mientras que los componentes semánticos y fonológicos adquieren un valor puramente interpretativo al indicar el significado y la pronunciación de las oraciones generadas por el primero.

La lingüística estructural más reciente la rechaza, en su metodología semántica, toda relación denominada referencial, puede a veces ser útil en la práctica.

El significado de un signo lingüístico no se confunde, pues con su referencia ni con su posible concepto mental obtenido de todos los objetos designados por él, igual que los fenómenos o las funciones morfosintácticas, el significado se define oposicionalmente con respecto a los demás significados con los que constituye el componente semántico de la lengua.

Los fonemas se combinan en cada lengua de acuerdo con las reglas muy precisas que suelen variar a lo largo de las estructuras silábicas del español, sólo es imprescindible el núcleo,

(17) Ibid. p. 56.

mientras que los márgenes pueden quedar reducidos a cero, en este caso concreto la función de núcleo o cima silábica es privativa de las vocales y las consonantes ocupan los márgenes.

"En la teoría existen tres tipos fundamentales de dependencias de relaciones entre elementos interdependencias, determinaciones y constelaciones". ⁽¹⁸⁾ Las relaciones de interdependencia se establece entre dos elementos lingüísticos que se presuponen mutuamente; esto quiere decir, es la relación que se establece, por ejemplo: entre la oración y la línea de entonación.

Relación de determinación: existe relación de determinación entre vocales y consonantes; para formar signos en español las consonantes necesitan de la presencia de las vocales, pero las vocales aisladas o combinadas entre sí, pueden formar signo: a, ahí.

Los mismo sucede entre el acento y el elemento nuclear silábico (la vocal) que le sirve de apoyo: el acento necesita de la presencia de la vocal como núcleos silábicos, pero la vocal puede aparecer sin que esté presente el acento fuerte.

En el terreno gramatical también aparecen como es lógico, este tipo de relaciones: el sustantivo no necesita para apare-

(18) José Manuel Blecua. Op. Cit. p. 111.

cer la presencia del adjetivo, pero sí el adjetivo del sustantivo.

Relación de constelación: Es cuando dos elementos se presentan combinados entre sí sin que entre ellos exista la menor relación de dependencia, se clasifican dentro de las relaciones de constelación.

Las relaciones de este tipo son las que se establecen entre las oraciones coordinadas o entre los adjetivos que acompañan a un sustantivo "El largo y cálido verano", por ejemplo, la relación de constelación se manifiesta entre largo y cálido.

Lo mismo que entre el niño lloraba y la madre gritaba, en el ejemplo: "el niño lloraba, la madre gritaba", todo era un universo de lamentos y chillidos como es natural, los elementos en relación de constelación necesitan una mutua aceptación, ya que no sería posible encontrar ejemplos, como: "el niño es alto y bajo". Estas tres relaciones fundamentales establecen las dependencias entre todos los elementos lingüísticos y se producen en tres terrenos básicos: en la teoría, en el sistema y en el proceso.

Cuadro No. 1 Las relaciones lingüísticas

Teoría	Sistema	Proceso
Interdependencia	Complementariedad	Solidaridad
Determinación	Especificación	Selección
Constelación	Autonomía	Combinación

Fuente: Blecua, José Manuel. Revolución en la Lingüística. p. 112.

Interdependencia: Función entre dos constantes.

Determinación: Función entre una constante y una variable.

Constelación: Función entre dos variables.

Las unidades llamadas de modo tradicional palabras, pueden ser divididas en unidades significativas menores. La lengua es un sistema de signos.

El signo se define como la unidad constituida por la forma.

"La lingüística se convierte así en una ciencia pura de conocimiento y también en una ciencia aplicada".⁽¹⁹⁾ Es decir, la lingüística se ocupa del lenguaje articulado, estudia una concreción específica de la capacidad expresiva del hombre. La palabra estructura no tiene profundidades metafísicas, significa esencialmente construcción en el sentido corriente del término. Analizar una estructura lingüística es aislar las unida-

(19) Ramón Cerda Masso. Op. Cit. p. 13.

des verdaderas de la construcción en cuestión y no aceptar o postular de acuerdo con una tradición empírica estas unidades completamente hechas: palabras, sustantivos y adjetivos.

El estructuralismo lingüístico por su naturaleza, debe utilizar en primer lugar, los métodos inductivos, describe los hechos concretos del habla con referencia a las lenguas naturales.

El método inductivo siempre necesita de unos puntos de partida teóricos y unos apoyos en el desarrollo del análisis. Es por eso que se dice que las lingüísticas de base teórica estructural trabajan con métodos en gran parte inductivos.

"La lingüística funcional y estructural propone un análisis según el cual los tipos de comunicación pueden ser clasificados de acuerdo con los tipos de mensajes y de unidades que componen estos mensajes".⁽²⁰⁾ La comunicación humana es el fenómeno mediante el cual el hombre puede vivir socialmente.

El lenguaje lo utilizamos todos los días: cuando hablamos, leemos, escribimos, escuchamos, pensamos, estamos haciendo uso del lenguaje. El lenguaje es un instrumento indispensable para la vida social de los hombres.

(20) Georges Mounin. Op. Cit. p. 32.

"La fonología tiene por objeto estudiar el conjunto de reglas que ordenan el aspecto significante de la lengua, frente a la fonética que estudia el aspecto material de los sonidos".⁽²¹⁾

La lengua está formada por una serie de elementos: elementos fonológicos (los del sonido), elementos morfológicos (los de forma), elementos sintácticos (los de función), elementos semánticos (los de significado); todos ellos guardan entre sí una estrecha relación, ya que todos sirven para un mismo fin: la comunicación humana.

La fonética estudia todos los aspectos materiales de la construcción de los mensajes: cómo se producen los sonidos, qué características físicas poseen o cómo son recibidas por el oyente.

Debido a que todos los elementos de la lengua se encuentran relacionados, se dice que forman un sistema.

La lengua por lo tanto, es un sistema fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Los elementos que integran cada uno de estos sistemas ocupan un determinado lugar, tienen un determinado valor dentro de su sistema respectivo.

"La unidad total se compone de tres estructuras: una fonológica (la del significante), otra morfosintáctica (la de las

(21) José Manuel Blecua. Op. Cit. p. 93.

posibilidades combinatorias) y una tercera semántica (la del significado), correspondiente a todo signo lingüístico".⁽²²⁾ La lingüística es la ciencia del lenguaje. Estudia los aspectos de los signos lingüísticos.

Las ramas de la lingüística son cuatro, la fonética, fonología, semántica y gramática.

La fonética estudia los sonidos del lenguaje.

Fonología estudia el valor funcional de los sonidos, los sonidos son fonemas que usamos para formar palabras.

La semántica estudia el significado de los signos lingüísticos.

La gramática estudia la función y la forma de los signos lingüísticos.

Las unidades del plano fonético de una lengua son los sonidos y las unidades del plano fonológico, los fonemas, el sonido es una unidad que corresponde al habla y el fonema una unidad perteneciente al sistema, es una unidad abstracta. ⁽²³⁾

(22) Ramón Cerda Masso, Op. Cit. p. 81.

(23) José Manuel Blecua, Op. Cit. p. 94.

Se ha indicado que en el campo de la fonología el objetivo fundamental del investigador es establecer las unidades que componen cada sistema; el fonólogo utiliza el procedimiento denominado conmutación para lograr un inventario completo de los fonemas de un sistema.

El estructuralismo nació gracias a investigaciones realizadas sobre todo en el nivel fonético.

La fonología es una de las conquistas más positivas de las escuelas estructuralistas.

"Siempre se puede construir un enunciado en cualquier lengua mediante la doble articulación. Prueba de ello es la escritura que nos transmite una enorme cantidad de mensajes desprovistos de casi toda indicación suprasegmental"⁽²⁴⁾. En efecto, las escrituras no siempre señalan el acento tónico y no señalan en general la entonación, salvo con gran dificultad, mediante la puntuación o el uso de recursos tipográficos como los puntos suspensivos, los signos de exclamación o interrogación.

En un simple enunciado de las lenguas naturales, actúan varios códigos bastante diferentes.

(24) Georges Mounin. Op. Cit. p. 58

El enunciado es la máxima expresión por medio de la cual se puede establecer una comunicación lingüística.

El enunciado puede estar formado por una palabra o grupo de palabras. Los enunciados pueden dividirse en cuatro clases de acuerdo con la relación que establecen entre el hablante, el oyente y el mensaje.

El hablante: es la persona que habla; mensaje: es lo que dice la persona que habla. Oyente: que es la persona que escucha.

a).- Enunciados declarativos. Es cuando el hablante afirma o niega algo; su relación es con el mensaje, ejemplos:

Ayer llovió mucho.

No ha venido el electricista.

Este árbol está grande.

b).- Enunciados exclamativos. Tienen gran significación para el hablante; por tanto están relacionados con el hablante, ejemplo:

¡Cómo me gusta visitarte!

¡Tengo frío!

c).- **Enunciados interrogativos.** En éstos el oyente debe responder a lo que se pregunta; por tanto su relación es con el oyente, ejemplos:

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo te llamas?

d).- **Enunciados imperativos.** Es cuando el oyente debe ejecutar lo que se le ordena; por eso su relación es también con el oyente, ejemplo:

Cierra la puerta.

Escribe en tu cuaderno.

Los enunciados también pueden ser unimembres y bimembres. Son enunciados unimembres cuando constan de un solo miembro, ejemplo:

¡Alto! buenos días, hace frío, etc.

Los enunciados bimembres, sus principales elementos son: sujeto y predicado, es decir, consta de dos partes, o de dos miembros, ejemplo:

Los niños estudian mucho.

Los niños juegan canicas, etc.

El sujeto de quien se dice algo y el predicado lo que se dice del sujeto.

La función del núcleo del sujeto sólo puede ser realizada por un sustantivo o nombre. Los sustantivos son los nombres de los objetos materiales, ya sean personas, animales o cosas.

El predicado verbal tiene siempre como núcleo el verbo.

En el predicado se puede encontrar el objeto directo, objeto indirecto y circunstanciales.

El objeto directo es el que recibe directamente la acción del verbo y se puede substituir por los pronombres la- las- lo- los- el.

El objeto indirecto expresa la persona o cosa a la que se dirige o se destina la oración o en cuyo daño o provecho se hace; también se puede substituir por los pronombres le, les.

Los circunstanciales son modificadores del predicado que expresan las circunstancias que rodean la acción del verbo; estos no pueden substituirse por pronombres.

Los circunstanciales pueden ser:

Modo se hace la pregunta ¿cómo?

Tiempo se hace la pregunta ¿cuándo?
Lugar se hace la pregunta ¿dónde?
Cantidad se hace la pregunta ¿cuánto?

La lingüística pierde la proyección que suele presentar el fonema de la lengua cuando la usamos cotidianamente se interesa sólo por su estricto objeto de estudio y desprecia más o menos consciente todo lo que no le conviene con plena identificación. (25)

Es una idea fundamental que las unidades lingüísticas se definen por su función de comunicación en el enunciado antes que por su forma o por su sustancia, o incluso por su distribución.

La palabra estructura designa toda regla de construcción. El código comprende también el conjunto de reglas según las cuales está permitido cambiar estas unidades entre sí.

Los niños de quinto grado, dentro de su medio, se hallan apoderados de un campo semántico amplio, pero esto no quiere decir por ello que llegará a comprender del todo las expresiones que personas adultas y sobre todo dentro del salón de clases manifieste el maestro.

Es necesario que el maestro analice la forma de expresión del alumno, para que de ello parta para obtener una adecuada

(25) Ramón Cerda Masso, Op. Cit. p. 25.

comunicación que, indiscutiblemente, repercutirá en la construcción del conocimiento del mismo.

El tema de desvinculación entre lo teórico de la lingüística y el lenguaje cotidiano fue elegido al reflexionar el porqué no existe interés por parte del alumno hacia el tema y es que el niño no puede encontrarle sentido a algo que en su vida cotidiana no aplica, pues en ningún momento analiza y se da cuenta de que está hablando determinado tipo de enunciados y de las partes que lo componen logrando solamente con ello lo que aprende en la escuela y lo que vive fuera de ella, dedicándonos tan solo a ejercitar su memoria.

Casos como el anterior sucede en los grados de quinto año regularmente ya que sólo se llena al alumno de reglas gramaticales de contenidos distantes a su realidad que a fin de cuentas no logran aprender y aún menos aplicar.

En la escuela primaria con los alumnos de quinto grado se les da a conocer el objetivo a lograr, se inicia con los tipos de enunciados, las reglas o preguntas que deben grabarse para encontrar sujeto, predicado, verbo, objeto directo, objeto indirecto y circunstanciales, etc., aún más criticables resultan los enunciados que utiliza el maestro para lograr su objetivo, enunciados que nada tienen que ver con lo que vive el alumno o mucho menos con lo que le interesa, sino enunciados que han sido tomados de libros ajenos al gusto del alumno o simple-

mente inventados por el propio maestro; situación que termina por cansar o aburrir a los niños.

Esto sucede aún cuando la base del aprendizaje en el ser humano es abierta y libre y existen aptitudes liberadoras que imposibilitan una autorrelación responsable por parte del alumno y por lo tanto sigue existiendo únicamente en la escuela es el lugar en donde se transmiten los saberes y se reciben en forma pasiva, puesto que por muy importantes que sean se olvidan en poco tiempo al no tener utilidad con la cotidianidad de su lenguaje.

Por lo tanto el problema al que se enfrenta el niño al no encontrar relación entre lo teórico de la lingüística y el lenguaje cotidiano, se debe a que no se ha construido el conocimiento desde que empieza a aprender.

El conocimiento obviamente involucra el aprendizaje por medio de la experiencia, lo cual significa una contribución externa además de la que involucra estructuras internas y las estructuras parecen evolucionar de un modo que no está totalmente predeterminado". (26)

Se considera que el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente y el desarrollo intelectual, pues éste es un proceso que comienza con una estructura o un forma de pensar

(26) Inhelder, B. y Chipman. Piaget and his school. p. 77.

propia de un nivel.

De acuerdo a la teoría psicogenética el proceso de aprendizaje se aplica en términos de la adquisición de conocimientos. Es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto o problema.

El aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento; por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de su interacción social que favorece su proceso de maduración.

Piaget clasifica los niveles del pensamiento infantil en seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan las estructuras construidas sucesivamente.

1o. La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutricionales) y las primeras emociones. 2o. La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados. 3o. La etapa de la inteligencia sensomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4o. La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de su-

misión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la primera infancia). 5o. La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años). 6o. La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia-esencia)" (27)

Estas etapas pueden ser llamadas períodos sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

El período sensoriomotriz abarca desde su nacimiento hasta los dos años y sus características son de movimientos físicos, preresentacional y preverbal.

El período preoperatorio es de los dos a los siete años y presentan habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.

El período de operaciones concretas es aproximadamente de (siete y once años), y por tanto su pensamiento es lógico, pero limitado a la realidad física.

El período de operaciones formales es aproximadamente de (once a quince años), su pensamiento es lógico, abstracto e ilimitado.

(27) Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. p. 13-14.

Los niños de quinto grado se encuentran según Piaget, en el período de las operaciones concretas.

"El niño a partir de los siete u ocho años, piensa antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión".⁽²⁸⁾ Se puede afirmar que la reflexión es una conducta social de difusión, pues el niño al reflexionar considera nueva o determinante una cosa o idea.

El niño a partir de los siete años, es capaz de construir explicaciones propiamente atomísticas y esto en la época en que apenas empieza a saber contar. El pensamiento del niño no se convierte en lógico mas que por medio de las organizaciones de sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjuntos comunes.

El pensamiento formal, es, por tanto, hipotético deductivo, o sea, es capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real. Sus conclusiones son incluso válidas, independientemente de su autenticidad y es por ello que esta forma de pensamiento representa una dificultad y un esfuerzo mental mucho mayor que el pensamiento concreto. ⁽²⁹⁾

En el período de las operaciones concretas el pensamiento formal del niño es reflexionar estas operaciones independientemente de los objetos y sustituir a estos por simples proposi-

28 Ibid. p. 57.

29 Ibid. p. 85.

ciones a esta reflexión.

El pensamiento concreto es la representación de una acción posible y el pensamiento formal la representación de acciones posibles.

El pensamiento del niño no se convierte en lógico más que por medio de la organización de sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjuntos comunes.

El lenguaje forma parte de una organización cognoscitiva más general que hunde sus raíces en la acción y en mecanismos sensorio-motores más profundos que el hecho lingüístico, en particular, es uno de los elementos pertenecientes a un conjunto de manifestaciones que reposan en la función semiótica en la que participan el juego simbólico, la imitación diferida y la imagen mental". (30)

Se dice que el lenguaje es una condición necesaria, pero no suficiente para la construcción de las operaciones lógicas, con la aparición del lenguaje las conductas modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual de los dos a los siete años el niño es capaz mediante el lenguaje, de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

De acuerdo a la teoría de Piaget el niño debe tener interés y capacidad para aprender, aunque algunas veces se encuen-

(30) Inhelder, B. y Chipman. Op. Cit. p. 142.

tra limitado por el medio en que se desenvuelve.

En la concepción de Piaget intervienen los instrumentos mentales que son utilizados para percibir y estructurar la realidad. La teoría del desarrollo es conforme a su potencial genético que produce cambios en la organización de las estructuras cognoscitivas.

Estos cambios pueden ser de adaptación que es cuando una persona comienza a buscar medios para adaptarse satisfactoriamente a su entorno. Dentro de ésta están implícitos procesos básicos como son: la asimilación y la acomodación.

"La asimilación es necesaria porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de nuevos elementos a estas estructuras".⁽³¹⁾ La asimilación es la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones, acontecimientos o esquemas anteriores. Dentro de la asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que ha aprendido, cosa que no sucede cuando el niño de quinto grado aprende teóricamente todo lo que corresponde a la lingüística, pues no logra la asimilación al no encontrar una relación con el lenguaje que él maneja continuamente.

"Acomodaciones consiste sólo en fijaciones de aspectos

(31) Ibid. p. 72.

figurales de la realidad".⁽³²⁾ La acomodación tiene lugar cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto lo logra utilizando una conducta antes aprendida.

La adaptación cognoscitiva así como su contraparte biológica, consiste en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, se dice que cada nueva acomodación está condicionada por asimilaciones existentes.

"La adaptación de la inteligencia en el curso de la construcción de sus propias estructuras, que dependen tanto de las coordinaciones progresivas internas como de la información adquirida a través de la experiencia".⁽³³⁾ Se considera pues que no existe un verdadero aprendizaje por parte del alumno porque no logra la adaptación a través de la asimilación y de la adaptación porque todo esto provoca cambio en la estructura cognitiva del alumno, es decir, que el proceso se efectúa a través de hechos que no encajan en los esquemas del lenguaje. Por lo tanto el resultado es un estado de desequilibrio.

En el desarrollo de la inteligencia en el niño hay diferentes tipos de equilibrios entre la asimilación y la acomodación que varía con los niveles de desarrollo.

(32) Ibid. p. 76.

(33) Ibid. p. 65.

Debido a la característica del problema está fundamentado pedagógicamente en Freinet, ya que pretende que el niño llegue a estructurar en sus partes correspondientes al enunciado, realizándolo sin problema alguno, llegando a este conocimiento de manera natural.

En primer lugar se debe borrar de la mente del maestro situaciones que desagraden al niño por su misma naturaleza como son horarios y disciplinas impuestas, así como la exagerada utilización del libro como único en el aula; por el contrario debe explotarse las experiencias y vivencias del infante para que de esta manera él sienta que son útiles y al mismo tiempo tome interés por lo que está aprendiendo.

El maestro al trabajar con los niños debe hacerlo de manera grata sobre todo basarse a la vida del niño; en su medio, esto le ayudará a llevar a cabo su tarea educativa, sin olvidar que según la edad serán los intereses.

Si no os volvéis como los niños..." no entrareis al reino encantado de la pedagogía... lejos de tratar de olvidar vuestra infancia, entrenaos en revivirla; revividla con vuestros alumnos, comprended las diferencias posibles nacidas de las diversidades del medio y de la tragedia de los acontecimientos que afectan tan cruelmente la infancia contemporánea. Comprended que estos niños, son en general, lo que erais vosotros hace una generación. (34)

(34) Jiménez, Fernando. Feinet. Una pedagogía de Sentido Común.

Se trata pues de ubicar en el centro de toda enseñanza-aprendizaje al niño, con sus vivencias, intereses, experiencias, inquietudes y sugerencias para que lo que se lleve a cabo en la escuela, es decir, el aprendizaje, sea realmente significativo y ligado verdaderamente a la realidad.

III. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL TEMA

Los elementos que intervienen en el tema son todos aquellos que directamente influyen en el ámbito educativo para que el niño construya su propio conocimiento sobre la estructura del enunciado.

1. **El lenguaje.** Se considera el lenguaje como un sistema organizado el cual nos sirve para comunicarnos, esta comunicación la vamos a llevar a cabo mediante personas del mismo ámbito sociocultural, ya que de esta manera se utilizarán los mismos términos y como resultado obtendremos una comunicación más eficaz.
2. **El alumno.** Es el sujeto primordial en este tema, es quien construye el conocimiento, pues todo el desarrollo de éste debe girar en relación a sus experiencias reales o intereses.

El alumno es quien se desenvuelve en un determinado medio.

3. **El maestro.** Es él, otro sujeto que interviene en la apropiación del conocimiento del niño, pues debe poner toda su atención para el desarrollo de la clase.

Aquí es cuando el profesor dará confianza al alumno para

que de manera positiva desarrolle su expresión y basado en esto logre lo que se pretende, es decir, la relación profesor-alumno se da a partir de actividades que el maestro propicia, tales como composiciones, textos libres, etc.

- 4. El contexto institucional.** La propuesta a realizar se llevará a cabo en la escuela primaria urbana estatal No. 1005 turno vespertino de Ciudad Guzmán, Jalisco, ubicada entre las calles Federico del Toro No. 509 y Antonio Rosales, con los alumnos del 5o. grado. Su zona de influencia son las colonias más marginadas y por lo tanto presentan un alto grado de necesidades básicas, sus habitantes son las colonias Emiliano Zapata, Chuluapan, Morelos y vecindarios más desprotegidos de la zona de influencia.

La escuela es de organización completa, cuenta con un grupo de cada grado, es decir, de 1o. a 6o., un auxiliar técnico y la directora, de los siete profesores tres son egresados de la U.P.N., uno es alumno de la misma y los tres restantes cuentan con normal básica, la directora es persona mayor ya que cuenta con casi cincuenta años de servicio.

El niño por naturaleza es activo, sus reacciones ante cualquier situación son parecidas a las de un niño de su misma edad.

Por lo general el alumno de quinto grado se encuentra en una edad cronológica entre los 10 y 11 años los cuales corresponden al período de las operaciones concretas y debido a ello presentan las siguientes características:

- Sus explicaciones son cada vez más lógicas.
- Disminuye la tendencia infantil de darle vida a objetos inanimados.
- El niño es un observador cuidadoso pero experimenta dificultad en llegar a las conclusiones.
- El niño es cada vez más consciente de la opinión de otros, pues llega a una crítica mutua y una objetividad progresiva.
- Tiene capacidad de abstraer objetos físicos abstractos.

5. Los padres de familia. La participación de los padres de familia en el proceso escolar es fundamental, ya que contribuyen en mucho apoyando al niño con las labores extraescolares que el profesor designa como tales, el apoyo que cada padre de familia de a sus hijos, dependerá en gran medida del nivel cultural y alfabético que posea ya que si son personas a las cuales nunca les interesó alfabetizarse, les será bastante difícil ayudar a sus hijos con sus tareas; por el contrario, si son padres que por lo menos saben leer, escribir y realizar las operaciones fundamentales, aún cuando no sean profesionistas, tratarán de ayudar a sus hijos, hasta donde les sea posible y esto será de gran apoyo tanto

para los niños como para los maestros.

Como la escuela es de organización completa se forma el consejo técnico consultivo y la asociación de padres de familia.

La sociedad de padres de familia se elige en una asamblea en los primeros días del mes de septiembre, en donde los padres proponen candidatos y hacen ganar a sus favoritos, quedando integrado por un presidente, un secretario y un tesorero con sus respectivos suplentes.

El objetivo de la asociación de padres de familia es colaborar con las autoridades educativas, proponiendo y reuniendo fondos con aportaciones voluntarias de sus miembros para los fines propios de la asociación.

6. El consejo técnico consultivo. Es otro de los organismos escolares el cual se integra al inicio del año escolar, quedando como presidente el director, un secretario un maestro y el resto vocales. Su función es el estudio y la resolución de problemas que se generan dentro de la misma escuela, se reúnen el último viernes de cada mes para tratar diferentes asuntos y sus respectivas soluciones.

7. Programa de estudios. El programa de quinto año en el aspecto lingüístico, pretende que el alumno sea capaz de compren-

der el significado de estas expresiones escritas que se utilizan en su país y más específicamente en su comunidad y medio familiar; además que los contenidos que se llevan a cabo en el aula le sean funcionales en su vida cotidiana tanto dentro como fuera de ella y hacerle sentir una característica importante del lenguaje, su complejidad. Estos son a grandes rasgos metas a seguir en relación a las nociones de lingüística.

A continuación se encuentran ejemplos de los objetivos a realizar en el programa de quinto año.

Objetivos del 5o. grado del aspecto de nociones de lingüísticas.

Para lograr estos objetivos el programa señala las siguientes actividades.

8. Nociones de lingüística. Emplear en la oración los sustitutos del objeto directo y del objeto indirecto así como los modificadores del predicado.

2.6

Informar cómo utilizar los pronombres la-las-los, como sustitutos del objeto directo.

2.6.1

Separe una oración en sujeto y predicado (L.A. Esp. Pág. 41)

2.6.2

Señale el núcleo del predicado y el

núcleo del sujeto.

2.6.3

Señale el objeto directo al indicar que recibe directamente la acción del verbo y responde a la pregunta ¿qué?.

2.11

Utilizar los pronombres le y les como sustitutos del objeto indirecto

2.11.1

Lea una oración y señale la palabra que sustituya al objeto indirecto, haciendo la pregunta: ¿a quién o para quién?.

2.11.2

Lea otra oración y señale el objeto indirecto y el pronombre que lo sustituye.

2.11.3

Advierta que el objeto indirecto recibe la acción indirecta del verbo y que en éste se substituye por los pronombres le-les.

2.11.4

Sustituya el objeto directo o indirecto por los pronombres que correspondan y advierta qué objeto se substituyó en cada oración.

2.12

Conocer los diferentes
circunstanciales.

2.12.1

Lea algunas oraciones que incluyan
modificadores circunstanciales (L.A.
p. 43).

2.12.2

Señale los modificadores circunstan-
ciales al respecto a las preguntas
¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?.

2.12.3

Subraye, en otra oración, el modifi-
cador circunstancial y advierta que
no puede substituirse por pronombres

2.12.4

Lea algunas oraciones que incluyen
modificadores del predicado.

2.12.5

Señale los modificadores del predi-
cado que tiene cada oración.

2.12.6

Indique qué tipos de modificadores
son.

En general las finalidades son buenas, ya que es importan-
te que el alumno comprenda tanto el lenguaje oral como el es-
crito, así como la aplicabilidad de los contenidos del aspecto
mencionado, pero se considera que las actividades a realizar
son distantes de la realidad del niño, porque los ejercicios

que en el libro del alumno se presentan son generales y escasos por lo que el alumno no logra comprender ni construir los conocimientos adecuados.

Por lo tanto es importante que el alumno muestre el interés necesario para ello y éste dependerá de la motivación que ofrezca el profesor, porque si se le presenta el contenido de manera aburrida, mecánica y memorística, éstos no le serán significativos y para lograr un mejor resultado se debe partir de la realidad del niño, de su interés y hacerle la clase activa, participativa, tomando en cuenta sus experiencias y que los ejercicios que realicen no sean impuestos por el profesor o tomados de lecturas totalmente ajenas de su contexto. Siempre se debe evitar llenar al alumno de reglas y conceptos memorísticos e incomprensibles.

Es necesario, pues, hacerle ver al alumno que lo que se trabaja en estos temas es lo que vive a diario, saber que lo que utiliza aún sin darse cuenta, es finalmente aquello que está presente en su lenguaje y para lograr afinarlo debe agregar aquello que le es necesario y todo ello debe estar encaminado a lograr una comunicación eficaz, tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

IV. PROPUESTA PEDAGOGICA

La presente propuesta, pretende dar una solución al problema que todo profesor de quinto año afronta, al hacer partícipes a los alumnos de las diferentes unidades lingüísticas del enunciado, ya que como se observa, resulta confuso y de poco interés que la mayoría de las ocasiones sea el profesor quien cite los enunciados, ocasionando una falta de coordinación por ambas partes en el manejo del lenguaje oral y escrito, resultando las frases citadas por el docente de poco significado para el educando, por la utilización de vocablo en cuanto a significado y comprensión, desaprovechándose la riqueza de vivencias del sujeto, su capacidad de proyección y transformación del medio ambiente.

Por lo anteriormente expresado, es necesario que el docente antes de hacer uso de la lengua escrita, tome en cuenta el nivel económico, social y familiar del cual proviene el niño dentro de la programación de las actividades lingüísticas, ya que de esta manera le será de mayor facilidad establecer una forma de trabajo en la que el alumno sea el elemento dinámico y proporcionador de las ideas que serán utilizadas primeramente dentro de la conversación oral, dando de esta forma los elementos léxicos que maneja en su actividad social, lúdica y cultural, escogiéndose de éstos, los que proporcionan un manejo sencillo y fácil de entender al manejarlos por medio del lenguaje escrito, siendo esto una de las bases principales que se desea

establecer y proponer en la formación y desarrollo de la propuesta didáctica; para favorecer en esta forma el mundo real del educando, su interés por el aprendizaje y la confianza que en sí mismo se tiene, facilitando con esto que la capacidad creadora del niño no se vea obstruída y sienta que aparte del lenguaje oral, existe el lenguaje escrito, por medio del cual puede dejar plasmadas sus ideas, sentimientos y conocimientos de la vida diaria.

De acuerdo a estas ideas se pretende que la propuesta didáctica establecida se lleve a cabo mediante una programación flexible, deseándose se desarrollen las actividades de aprendizaje por día con horario flexible y participación por parte del alumno, del docente y si es posible, alguna otra persona del medio escolar o familiar: director, profesores, compañeros de escuela y padres de familia.

De esta forma se iniciará el primer día de la semana.

El maestro comenzará la comunicación de manera informal por medio de anécdotas e interés comunes para ubicar al alumno en el contexto deseado y éste exprese al docente la riqueza de ideas y experiencias pasadas y presentes que le hayan proporcionado satisfacción personal, profesional y familiar, intercambiándose de esta forma una comunicación definida y con un interés común que proporcione al docente y al alumno un contexto claro y real de lo que se está hablando y de las diferencias

que pueden existir en el medio ambiente grupal, escolar y social, pidiéndole después redacte lo anteriormente hablado en forma libre, por medio del lenguaje escrito.

Una vez obtenido el trabajo deseado por parte del alumno, el docente tendrá una visión clara y precisa del material humano con el que va a establecer su forma de trabajo, relación social, psicológica y cultural que ha de tomar para proyectar el conocimiento.

Segundo día.

Se hará una recordación general sobre la plática del día anterior, después se solicitará que los alumnos formen su equipo de trabajo y se les pedirá aporten una idea clara y precisa sobre los intereses, gustos y actitudes de su grupo frente al trabajo, el juego, la escuela o la familia; después el maestro seleccionará una y pedirá a los alumnos expresen algunas oraciones a partir de ello para después dar a conocer las partes principales que conforman una oración en el manejo de la lengua escrita.

Con esto se pretende que los alumnos identifiquen que siempre hay un emisor de ideas que se establece en el sujeto y que lo que se dice se representa siempre como predicado, dentro de la cual va implícita una actividad específica de trabajo social, práctica escolar, conocida o identificada como verbo.

Tercer día.

Se le solicitará al alumno que redacte una vivencia personal, familiar, escolar o grupal que le haya llamado más la atención en su vida diaria, para de esta manera ver si el alumno es capaz de expresar sus ideas en forma escrita, clara y precisa; además se observará si el alumno se da cuenta que siempre tendrá que partir de una entidad concreta conocida como sujeto del cual siempre se hable, se dice algo o simplemente se identifica su actuación dentro del escrito, ya que si es capaz de identificar estas tres partes, podrá relacionar su contexto en forma clara, con precisión e ideas específicas que lo situarán en una verdadera comprensión de lo que está realizando.

Cuarto día.

Se propondrá a los alumnos un tema libre elegido entre varios títulos, pudiendo ser referente al trabajo escolar, su familia, el juego o sobre su interés particular, eligiéndose el tema, se les pedirá redacten lo más ampliamente posible su conocimiento sobre el tema de interés y la forma en que les puede ayudar en su medio ambiente en general.

Después en equipos elegirán una oración de su escrito por cada uno de los integrantes del equipo el cual podrá estar en tercias, cuartetos o quintetos como máximo; después cada uno dirá a sus compañeros si en su oración existe un personaje del

cual se esté hablando y qué se dice de él, para después el maestro preguntarles si siempre en ésta recae una acción, si se contesta afirmativamente y el docente observa que el educando ha captado éstas dos entidades de la oración o en su texto; entonces se especificará al personaje como la parte esencial de la oración, llamada sujeto y especificar mediante un sustantivo propio, comunes, pronombre personal o incluso en el mismo verbo; para después decir que la primera parte esencial de una oración siempre la llamaremos núcleo nominal.

Quinto día.

Se repetirá el mismo proceso mediante un diálogo sobre el trabajo del día anterior; después se dirá a los alumnos que si han encontrado e identificado la segunda parte de la oración, que podemos encontrar por medio de la cuestión ¿qué hace?, teniendo cuidado en ver si los alumnos toman como parte la oración que se ejecuta, se ejecutó o se ejecutará del cual dependerá siempre la segunda parte de la oración conocida como predicado y que se representará siempre por medio de una acción, tarea o trabajo llamado verbo o núcleo del predicado.

Como punto final se les pedirá a los alumnos redacten oraciones libres que contengan sujeto y predicado, encerrando los núcleos respectivos en el sujeto y en el predicado.

Sexto día.

Se pedirá a los alumnos redacten dos oraciones identificando el sujeto y el predicado; después se preguntará a los alumnos si la acción del predicado recae en alguien directamente si es afirmativo se dirá que esos objeto nombrarán el objeto directo y que éste se puede substituir por los pronombres la- lo- las- los.

Séptimo día.

Se hará una reseña sobre el trabajo de los días anteriores, pidiendo a los alumnos hablar sobre un tema en común; después se redactará un enunciado por alumno sobre las actividades tratadas en el tema de que se habló; después el maestro escribirá su propia oración separando sus partes por medio de una arboreación llegando hasta lo que es el objeto directo e indirecto, explicando a los alumnos que esa parte del objeto indirecto se encontró mediante la pregunta ¿A quién? y ¿Para quién?, explicándose que también puede ser substituída por los pronombres -le y les- para lo cual después se pide que se junten en equipos de tres o cuatro elementos y traten de encontrar en sus oraciones esta parte de la estructura de la oración, que es el objeto indirecto y ver si son capaces de identificar que la oración del núcleo del sujeto puede afectar a una segunda parte identificada en un sustantivo que no es el núcleo del sujeto.

Octavo día.

Se hablará entre alumnos y el docente sobre si las acciones del verbo se pueden realizar en un misma forma y en un mismo lugar y al mismo tiempo para lo cual se verá si los alumnos ya son capaces de identificar acciones en distinto tiempo, modo y lugar, observando si los alumnos ya utilizan las cuestiones:

¿cómo? para el circunstancial de modo.

¿cuándo? para el circunstancial de tiempo.

¿dónde? para el circunstancial de lugar.

Después de observar esto, se pedirá a los alumnos que propongan una oración mediante la cual redacten libremente la acción del sujeto, tomando en cuenta la interrogación del circunstancial de modo y así sucesivamente para los otros circunstanciales de tiempo y de lugar.

Para evaluar se pedirá un texto libre mediante el cual el docente irá marcando las partes de la oración que desea ver si el alumno identifica y si las usa en su texto, para caracterizar si hay riqueza de expresión lingüística oral y escrita en cuanto a vocabulario, ideas y afirmaciones (en pasado, presente, futuro o incluso ver si maneja ya tiempos compuestos).

De acuerdo al anterior se pretende que el docente no solamente establezca y oriente el trabajo en el grupo por medio de su experiencia y el conocimiento metodológico, sino que también aplique técnicas grupales coordinadas con la metodología utili-

zada en el desarrollo y exposición del trabajo, que le permitan dominio en el grupo, buena estructuración en el desarrollo del trabajo y coordinación del mismo y a su vez permita al alumno ser autosuficiente y promotor de su mismo aprendizaje que lo haga sentirse como tal.

Para esto dentro de la estructuración de la presente propuesta didáctica, se establece un nexo sobre el desarrollo de técnicas grupales que le permitirán al profesor tener una idea más clara de la importancia que tienen en el trabajo como elemento técnico metodológico, especificándose que no son las únicas y que pueden ser flexible y variables en la aplicación del trabajo, pero que no se debe pasar por alto el interés del niño, su etapa de crecimiento y desarrollo, psicología, objetivo a alcanzar y elementos materiales con que se cuenta para el desarrollo de las mismas, quedando bien establecida la función del maestro y del alumno en el empleo y desarrollo de las mismas, así como la manera en que se ha de evaluar, presentándolas en el cuerpo del trabajo por medio de un anexo, como complemento y función del aprendizaje.

V. TECNICAS GRUPALES

Las técnicas grupales se utilizan para que los alumnos participen activamente acercándose a los contenidos de estudio y su finalidad es la de auxiliar al desarrollo de los temas, ya que se consideran como herramientas de trabajo dentro del proceso de la apropiación de los conocimientos del alumno.

Al proponer una técnica por medio del juego, se tomará en cuenta primeramente el manejo de la técnica, su forma de aplicación y rendimiento que pueda obtener ante el grupo y se le dará un título al juego, se especificará la forma teórica en que se desarrolle la técnica y el objetivo que se persigue con la actividad del trabajo, incluyendo la forma en que se ha de evaluar y quiénes han de participar en ella: ejemplo:

1. Dinámicas de presentación y animación.

El objetivo de las dinámicas de animación es desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza.

Deben utilizarse:

- a) Al inicio de la jornada, para permitir la integración de los participante.

b) Después de momentos intensos y de cansancio para integrar y hacer descansar a los participantes.

Presentación por parejas.

Objetivo: presentación, animación.

Desarrollo:

El profesor da la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre, qué deporte practica, qué hace en sus horas libres, dónde vive, etc.

La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes.

La información que se recoge de cada compañero, se expresa en plenario de forma general, sencilla y breve.

El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación.

1.1 Las lanchas.

Las lanchas.

Objetivo: animación.

Desarrollo:

Todos los participantes se ponen de pie. El profesor entonces cuenta la siguiente historia:

Estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas, pero en cada lancha sólo pueden entrar (se dice un número) determinado de alumnos.

El grupo tiene entonces que formar círculos en los que esté el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tienen más personas o menos, se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar.

Inmediatamente se cambia el número de personas que pueden entrar en cada lancha, se va eliminando a los "ahogados" y así se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes al naufragio.

Recomendaciones:

Debe darse unos cinco segundos para que se formen las lanchas, antes de declarar los hundidos.

Como en toda dinámica de animación, deben darse las órdenes rápidamente para hacerla ágil y sorpresiva.

Otra dinámica de animación es:

1.2 Los refranes.

Objetivo: presentación y animación:

Materiales: Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares, es decir, que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo de una de ellas y su complemento en otra.

Desarrollo:

Esta dinámica es una combinación con la presentación por parejas. Se reparten las tarjetas entre los alumnos y se les pide que busquen a la persona que tenga la otra parte del refrán; de esta forma se integrarán las parejas que intercambiaron la información a utilizar en la presentación.

Recomendación:

Se puede utilizar refranes poco comunes para darlos a conocer.

1.3 El correo.

Objetivo: animación.

Material: sillas.

Desarrollo:

Se forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante, se saca una silla y el compañero que se queda de pie inicia el juego, parado, en medio del círculo, y les dice a sus compañeros:

Traigo una carta para todos los que ...

Este dice, por ejemplo: "traigo una carta para todos los compañeros que traen pantalón de mezclilla y éstos deben cambiarse de lugar. El que se queda sin silla pasa al centro y hace lo mismo, inventando otras características, etc.

Esta dinámica también puede ser utilizada para ubicar diferentes características como tipo de trabajo, procedencia, etc.

1.4 Cuento vivo.

Objetivo: animación, concentración.

Desarrollo:

Todos los participantes están sentados en círculo. El maestro empieza a contar un relato sobre cualquier cosa, donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y

acciones. Se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, éste debe actuar como el animal o persona la cual el coordinador está haciendo referencia en su relato.

Por ejemplo: paseando por el parque ví a un niño tomando un helado (señala a alguien). Estaba todo lleno de helado, se chupaba las manos, vino su mamá (señala a otra persona) y se enojó mucho; el niño se puso a llorar y se le cayó el helado...

Un perro (señala a otro niño), pasó corriendo y se tomó el helado ... etc.

Recomendaciones:

Una vez iniciado el cuento, el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe.

También existen otras técnicas llamadas de análisis general. Estas técnicas tienen como característica común el que nos permite trabajar muy distintos temas, según el interés específico de quien las use.

Sin embargo, cada una de ellas tiene sus particularidades: unas nos permiten colectivizar ideas ordenadamente, otras resumir o sintetizar discusiones, otras promover una discusión am-

plia sobre un tema y otras hacer relaciones e interpretaciones del tema que estamos tratando.

Ejemplo:

1.5 El sociodrama.

Objetivo: nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándose en situaciones o hechos de la vida real.

Desarrollo:

¿Qué es es sociodrama?

Es una actuación en la que utilizamos gestos, acciones y palabras. En el sociodrama se puede representar algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

No se necesita: un texto escrito, ni ropa en especial, ni mucho tiempo para prepararlo y sólo se puede realizar siguiendo tres pasos:

Primer paso:

Escogemos un tema; debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar y por qué lo vamos a hacer en ese momento.

Segundo paso:

Conversamos sobre el tema: los compañeros que vamos a hacer el sociodrama, dialogamos un rato sobre lo que conocemos del tema, cómo lo vivimos, cómo lo entendemos, etc.

Ejemplo: si el tema fuera de su familia, del juego, etc., cada compañero dice los elementos principales, problemas que surgen, necesidades, etc.

Tercer paso:

Hacemos la historia o argumento.

Ejemplo:

Sociodrama.

- 1.- Tema.
- 2.- Conversación.
- 3.- Argumento.

En este paso ordenamos todos los hechos y situaciones que hemos dicho.

- 1.- Para ver cómo vamos a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos).
- 2.- Para definir los personajes.
- 3.- Para ver a quién le toca representar cada personaje.

4.- Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.

Utilización:

- Para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, o para ver qué conocemos ya de un tema.
- Para ver una parte de un tema, en el caso de que lo estemos estudiando y queramos profundizar en uno de sus aspectos.
- Al finalizar el estudio de un tema (como conclusión o síntesis). En este caso lo haríamos para ver qué hemos comprendido de lo estudiado, o a qué conclusiones hemos llegado.

1.6 Lluvia de ideas.

Objetivo:

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Desarrollo:

El maestro debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Ejemplo:

¿Cuál es el sujeto en un enunciado?

¿Cuáles son las partes de un enunciado bimembre?

Que diga un enunciado (bimembre o unimembre).

¿Cuál es el verbo?, etc.

Luego, cada participante debe decir una idea o lo que él piensa sobre la pregunta.

- En esta etapa de lluvia de ideas, no se permite discutir las ideas que van surgiendo.
- Mientras los participantes van expresando sus ideas, el profesor va anotando en el pizarrón.
- Los demás alumnos lo hacen en su libreta de trabajo.

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema.

- Una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.

Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un tema, o hacer el diagnóstico de una situación, es importante ir

anotando las ideas con cierto orden.

Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán por dónde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

1.7 Papelógrafo.

Objetivo:

Permite tener a la vista y dejar escritas ideas, opiniones o acuerdos de un grupo, de forma resumida y ordenada.

Materiales:

Papeles grandes y marcadores.

Desarrollo:

Se escriben en papeles, con letra grande, textos libres, enunciados, preguntas, sobre la estructura de las oraciones, etc.

Utilización:

El papelógrafo es un instrumento muy útil porque permite que todo lo que se ha ido discutiendo a lo largo de una jornada

de capacitación, quede por escrito y los participantes puedan retomar a los elementos que se han ido haciendo.

El papelógrafo puede utilizarse en cualquier fase del taller es solamente un instrumento elaborado colectivamente que permite recoger por escrito lo central de las reflexiones del grupo.

Su utilización para recoger las conclusiones de un tema pueden ser:

- Que los coordinadores o relatores informen al plenario el resultado de su discusión.

Variantes:

- Puede modificarse el número de personas por el grupo y el tiempo, pero teniendo como máximo grupos de ocho y un tiempo de 10 minutos.
- Puede también entregarse una hoja a cada grupo para que escriba sus conclusiones, lo que permite ir las agrupando y ordenando con el plenario.

Recomendaciones:

- Esta técnica es muy útil, cuando se va a hacer una exposición ante un grupo grande y se quiere saber las inquietudes que

éste tiene sobre el tema en cuestión, o para sondear el conocimiento que se tiene sobre el tema.

- Puede utilizarse también para que el grupo formule preguntas después de una exposición.

Con las técnicas antes descritas, se establece una relación técnica metodológica que ha de llevar el trabajo a un buen término de aprendizaje y desarrollo grupal e individual, pero además el docente no debe olvidar la evaluación de las mismas para la retroalimentación del proceso de enseñanza por lo cual dicha evaluación deberá estar orientada no solamente a marcar adelantos y retrocesos del grupo en la enseñanza-aprendizaje, sino que también deberá fijar y establecer sus puntos en los niveles de socialización del grupo, actitudes, elementos lingüísticos utilizados en la comunicación, formas de aprendizaje que proyecta el grupo, potencial de trabajo, coeficientes intelectuales, etc., para ser más completa la evaluación, en coordinación con el trabajo y poder aplicar una retroalimentación profunda bien dirigida y con una personalidad propia, que no deje fuera la coordinación y participación maestro-alumno y compañeros en todo proceso de conocimiento.

VI. CONCLUSIONES

En todo proceso de trabajo se debe de tomar en cuenta las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño, el docente debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo para conocer el grado de profundidad o dificultad y así lograr el interés psicológico, social, político y pedagógico, en que va a dirigirse el conocimiento y la forma en que se ha de llevar a cabo.

Es de primordial importancia considerar las experiencias del niño para que el trabajo sea más productivo, y a su vez, sea un proceso de intercambio de análisis y síntesis en el que no solamente el profesor sea quien provea del conocimiento, sino que, sea una interacción continua con iguales oportunidades para ambos sujetos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Todo proceso de enseñanza debe acompañarse no solamente de una metodología, sino también de técnicas de trabajo que establezca una mejor estructuración en él, la coordinación y ejemplificación, ya que pedagogía y didáctica son dos de las ramas indispensables para establecer mejores caminos en el aprendizaje.

La comunicación oral y escrita es uno de los elementos esenciales para la promoción y desarrollo social, cultural y psicológico de cualquier grupo en la apropiación de nuevos conocimientos y mejorar los que ya se tienen.

Con el desarrollo de la propuesta se dió solución al problema que afrontaban los alumnos de quinto grado de educación primaria sobre la aplicación de los conocimientos lingüísticos a la estructura del enunciado, esto se logró como consecuencia de la continua práctica y comunicación entre alumnos y maestros, así como el ambiente que se propiciaba donde los alumnos y el docente crearon confianza y podían preguntar, hacer observaciones y aclaraciones, es decir; ambos se sentían a gusto en sus clases.

En todas las actividades de trabajo realizadas por el alumno ya sean de expresión oral, expresión escrita, enunciados bimembres, y la estructura de los enunciados, se llevaron a cabo evaluaciones en sus tres etapas: diagnóstico; para conocer al inicio el grado de conocimientos iniciales, la evaluación continua; para ir conociendo el avance de acuerdo a la práctica constante de los contenidos lingüísticos y la evaluación sumaria; para conocer el resultado total de acuerdo a la apropiación de los conocimientos de los alumnos, obteniendo resultados positivos con la evaluación.

Es importante que en todo trabajo de investigación se encuentren respuestas a interrogantes planteadas para encontrar explicaciones al problema o fenómenos y de ésta forma, poder avanzar en el campo del conocimiento, para obtener información se utilizó la investigación de campo que recoge la información directa del medio y para ello se requiere de técnicas especifi-

cas, como la encuesta, la entrevista, etc; y también la investigación documental que recopila la información de las fuentes bibliográficas de todo tipo de documentos como periódicos, revistas, manuscritos, así como películas, discos, etc.

BIBLIOGRAFIA

BLECUA, José Manuel. Revolución en la lingüística. Avram Noam Chomsky., Barcelona Ed. Salvat (c. 1973) 141 p.

CERDA MASSO, Ramón. Lingüística hoy. 4a. Ed. Teide, S.A. 1977, 158 p.

ESPEJO, Alberto. Lenguaje, Pensamiento y Realidad. 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1983, 84 p.

FRANDESCATO, Giuseppe. El lenguaje infantil. Estructuración y aprendizaje. tr. María Antonio Oliver, Barcelona, Ed. Península, 1971, 299 p.

GUTIERREZ PEREZ, Francisco. El lenguaje total, una pedagogía de los medios de comunicación. tr. Francisco Gutiérrez Pérez, Ed. Hymnitas, 4a. edición, Buenos Aires, 1979, 190 p.

JIMENEZ MIER Y TERAN, Fernando, Freinet, Una Pedagogía de Sentido Común. Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1a. ed. 1985, 160 p.

MILLAN, Antonio. El Signo Lingüístico. tr. A. Millán Drozco, México, Ed. Anuies, 1973, p. 39.

MOUNIN, Georges. Claves para la lingüística. tr. Felisa Marcos, Barcelona, Ed. Anagrama, 1976, 139 p. (Colección Argumentos, Ensayos y Ciencias Humanas).

ORDUNA MARTINEZ, Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. México, Ed. Trillas, 1979, 109 p.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística general. Publicado por Charles Bully, Albert Sechehaye, Albert Riedinger; tr. Prol. y notas de Amado Alonso, Buenos Aires, Ed. Losada, 1974, 378 p.

PIAGET, Jean. Paquete del autor. México, Universidad Pedagógica, 1985, 479 p.

GLOSARIO

Adjetivo: Son la clase de palabras que desde el punto de vista semántico y con significado fijo, sirven para expresar las cualidades o las características de los sustantivos. También hay relaciones: positivas, demostrativas, etc.

Adjetivo calificativo: Modificador inmediato del sustantivo, señala cómo es éste.

Adverbios: Son la clase de palabras que, desde el punto de vista semántico, sirven para expresar ciertas determinaciones y cualidades de la acción del verbo, ya sea con significado fijo o con significado ocasional.

Artículo: Tiene semánticamente, escasa relevancia y sintácticamente funciona como adjetivo modificador directo de un núcleo sustantivo.

Circunstancial: Es otro modificador del núcleo verbal. Establece precisiones en cuanto a las circunstancias en que se realiza la acción verbal; es un modificador que puede aparecer en la oración independientemente de que éste tenga objeto directo o indirecto; incluso una oración admite dos o más circunstanciales.

Circunstancial de cantidad: Se encuentra en el predicado de un enunciado bimembre, responde a la pregunta ¿cuánto?

Circunstancial de lugar: Se encuentra en el predicado, es un modificador, responde a la pregunta ¿dónde?

Circunstancial de modo: Se encuentra en el predicado de un enunciado bimembre responde la pregunta ¿cómo?

Circunstancial de tiempo: Es un modificador, se encuentra en el predicado de un enunciado bimembre, responde a la pregunta ¿cuándo?

Conjunción: Es la parte invariable de la oración que sirve para unir dos oraciones entre sí, o dos palabras de la misma naturaleza; tiene cierto contenido semántico.

Enunciado: Es una palabra o conjunto de palabras que poseen sentido completo por sí mismas y, por tanto, no están incluidas en construcciones lingüísticas mayores, además de poseer una curva de entonación definida y aparecen en el lenguaje escrito, marcadas con signos ortográficos de separación total.

- Es la unidad de comunicación o mensaje con independencia sintáctica; se trata de un signo lingüístico complejo, es decir, formado por varios morfemas o sintagmas que se entrelazan entre sí.
- Un enunciado puede ser una simple palabra, siempre y cuando constituya unidad de comunicación o mensaje, pero también puede estar formado por varias palabras, estructuras o sin

tagmas entrelazadas.

Enunciado bimembre: Son aquellos cuya estructura podemos dividir en dos miembros, un sujeto y un predicado y que además son comprensibles por sí solos, es decir, que sin necesidad del contexto cumple una función comunicativa.

Fonemas: Son imágenes sonoras, representación mental de los sonidos; es la suma de impresiones acústicas y de los movimientos articulatorios de la unidad oída y de la unidad hablada que se condicionan recíprocamente.

Fonología: Estudia los sonidos que emite el hombre para pronunciar palabras y oraciones; estudia también la relación que existe entre esos sonidos; a la fonología le interesa conocer los fonemas, en cuanto a elementos indispensables para la formación de los signos lingüísticos.

Lingüística: Es la ciencia del lenguaje que estudia todos los aspectos de los signos lingüísticos.

- Es el estudio comparativo y filosófico de las lenguas.

Es un sistema de signos lingüísticos ordenados, sistematizados, estructurados, que forman una totalidad.

Lenguaje: Es todo sistema de señales, signos o símbolos, que permiten identificar una intención comunicativa. De este modo

se llega a hablar del lenguaje de los animales, del lenguaje del pintor, del lenguaje artístico o musical, etc.

Lo que caracteriza y distingue al lenguaje, como producto humano, es su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelación de numerosos factores, que no encuentran paralelo en ningún otro ser viviente, ni en cualquier otra forma de expresión.

Es el lazo supremo de comunicación, acercamiento entre los hombres.

Es en el lenguaje donde se encuentra una estructura mínima que es la palabra, resultado de la combinación de dos morfemas.

Modificadores: Tienen gran libertad de movimiento dentro de las estructuras del enunciado bimembre.

Se pueden encontrar inmediatamente delante o detrás de su núcleo, pero también en posiciones más alejadas de él.

Objeto directo: Es uno de los modificadores más frecuentes del núcleo verbal. Es el elemento sobre el cual recae de manera inmediata o directa la acción significada en el verbo.

Objeto indirecto: Modifica al núcleo verbal. Es el elemento sobre el cual recae de manera inmediata e indirecta la acción

significada en el verbo.

Predicado. Es una frase verbal, pues en una construcción cuyo núcleo es siempre un verbo. Es el segundo componente de los enunciados bimembres.

Preposición: Establece relación de dependencia entre dos palabras o grupos de palabras.

Pronombre: Sustituye al sustantivo, ocupando su lugar y realizando sus funciones.

Sujeto: Es una frase nominal, porque es una construcción cuyo núcleo es siempre un sustantivo.

Sustantivo: Palabra básica o núcleo del predicado, es indispensable en la expresión. Indica la acción pura, en sí misma, atribuida o atribuible a los sujetos.

Verbo: Palabra básica o núcleo del predicado. Es indispensable en la expresión; indica la acción pura, en sí misma, atribuida o atribuible a los sujetos.