

**"ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA
COMPRESION DE LA LECTURA, EN EL NIÑO."**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFR. MARCOS ORDUÑO CAMARGO

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

TIJUANA, B. C., NOVIEMBRE DE 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 8 de noviembre de 1991.

C. PROFR. MARCOS ORDUÑO CAMARGO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes ---
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación -----
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LA -----
LECTURA EN EL NIÑO "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan -
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen --
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su -
expediente al solicitar el examen.

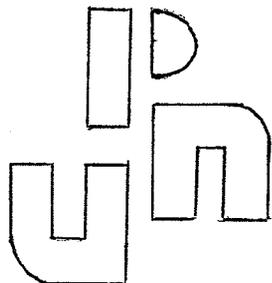
ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Prof. Gonzalo M. Vargas Avilés.

UNIDAD

022



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

"Estrategia Didáctica para mejorar la comprensión de la lectura, en el niño."

Profr. MARCOS ORDUÑO CAMARGO.

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.

Tijuana, B.C. Noviembre 1991.

I N D I C E

	Págs.
Introducción.....	4
CAPITULO I METODOLOGIA.....	6
1.1 Delimitación del problema.....	7
1.2 Justificación del problema.....	9
1.3 Objetivo del problema.....	11
1.4 Metodología de la investigación.....	12
CAPITULO II MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	13
2.1 Desarrollo Cognitivo del niño.....	14
2.1.1 Conceptos básicos de la Teoría de Desarrollo Cognitivo - según J. Piaget.....	16
2.2 Estructuras, conceptual, metodológica y cognoscitiva.....	17
2.2.1 Estructura Conceptual.....	17
2.2.2 Estructuras Metodológica y Cognoscitiva.....	18
2.3 Estadios del desarrollo del niño según J. Piaget.....	20
2.3.1 Primer Período.....	20
2.3.2 Segundo Período.....	21
2.3.3 Tercer Período.....	23
2.3.4 Cuarto Período.....	25
2.4 Teoría de Modelos de Aprendizaje de J. Bruner.....	27
2.5 Teoría de Aprendizaje por Recepción Significativa de David P. Ausubel.....	28
2.6 Consideraciones teóricas del problema.....	29
2.7 Conceptos de lectura.....	36
2.8 Marco Contextual y Referencial.....	37
2.8.1 Condiciones del maestro.....	38
2.8.2 Medios de comunicación.....	38
2.8.3 Medio Geográfico.....	38

I N T R O D U C C I O N

Las causas que impiden a un niño, comprender las lecciones - que se le asignan en la escuela, son múltiples.

Por eso es de vital importancia que los padres y maestros en general, conozcan los factores educativos y psicológicos por los que atravieza el niño, para que dentro de lo posible, comprendan las etapas y los intereses característicos del niño y orientarlo para superar las condiciones adversas que le impiden comprender - correctamente.

Serán las teorías de J. Piaget y las experiencias escolares, aunado al conocimiento adquirido en la institución pedagógica con las que se elaborará la propuesta, que llevará como objetivo, proponer algunas actividades que refuerzen el trabajo diario del maestro.

Para que de una forma sencilla el maestro conduzca el proceso de la lectura de comprensión y en algunos casos recomendarles actividades que traten de contrarrestar el impacto negativo, que se origina, a consecuencia de una dirección sin metodología alguna.

El maestro en su vida cotidiana tiende a mecanizar el conocimiento, poniendo de manifiesto, que no tiene muchas alternativas prácticas para el cumplimiento de su labor.

La falta de comprensión en la lectura, es un problema bastan

te fuerte, que requiere la atención inmediata de las autoridades educativas, para poder frenar el angustioso promedio de fracasos anuales y por ende disminuir el porcentaje de deserciones y bajas en las instituciones educativas.

Creo que después de haber expuesto lo complejo que es enseñar sin herramientas, más que la vocación y el invalorable espíritu de servicio de algunos maestros, se hará necesario prepararse aún más, para lograr apropiarse de lo necesario y tratar de aportar soluciones al problema.

*Se busca y
clasificar de
los planes*

C A P I T U L O

I

M E T O D O L O G I A

1.1 DELIMITACION DEL PROBLEMA

La difícil tarea de enseñar, aunado a los momentos históricos, obstáculos oficiales y ético profesionales son algunas de las causas que originan un sin fin de problemas en el terreno educativo.

Se considera que el déficit en la lectura de comprensión, que se observa en los alumnos, tiene como causa única el procedimiento empleado desde el comienzo de su enseñanza, debido a su inadecuada conducción en los años donde se afirma el aprendizaje de la lectura.

Es fácil imaginar cuantas y negativas repercusiones en el comportamiento, tanto escolar, como social, origina en el escolar el fracaso en sus estudios; se impone que la escuela primaria dé a la lectura la atención que merece, con el objeto, de evitar que la deficiencia sea factor que mengüe el aprovechamiento del educando.

El déficit en la lectura merece especial atención, por considerarse, como una de las causas principales, que originan en las escuelas, los problemas sociales cotidianos que enfrenta la institución; reprobación, deserción y la falta de hábitos de estudios de carácter investigativo a nivel primaria.

Es tiempo en que maestros, alumnos, padres de familia y autoridades educativas inmediatas superiores conjunten esfuerzos para lograr convencidos, la necesidad de atender debidamente la enseñanza de la lectura, como una buena posibilidad de lograr un éxito.

to en los estudios del educando.

Será necesario, tal vez, lograr penetrar en todas las mentalidades involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se sensibilicen y entiendan el verdadero problema y poner con esto de manifiesto, la acertada enseñanza de la lectura en la escuela primaria, tanto en su etapa inicial (primer año), como en su proceso de afirmación (segundo a sexto año).

*ese que
materia?*

Con lo expuesto, se considera, que son fuertes los motivos que impulsan a investigar este tema, ubicado en el área del lenguaje, que se denomina de la siguiente manera;

SI ES LA FALTA DE COMPRESION DEL NIÑO UN PROBLEMA EN EL PROCESO-DE LA LECTO-ESCRITURA.

Se pretende que después de realizado, lo que se plantea, sirva de guía a nuevas generaciones, que al igual, tengan la inquietud de sacar adelante ese material tan delicado en el que se apoya la educación. Los alumnos.

1.2 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Es conocido por todos, quienes ejercen de una u otra forma - el proceso enseñanza-aprendizaje, que la práctica de las lecturas de comprensión son muy escasas y las que se realizan, se hacen en forma viciada y con el único objeto de entretener a los alumnos, - las observaciones demuestran que los alumnos leen sin entender.

No se descarta la posibilidad de que esta deficiencia se de- ba a la falta de hábitos, preparación o técnica del maestro para - proporcionar instrumentos que le permitan al alumno llegar a apro- piarse del mensaje de la lectura que realiza.

A lo largo de varios ciclos escolares, se ha podido consta - tar, que es en el área del lenguaje donde se presenta un gran por- centaje de deficiencias, tal vez por ser éste la base de todo a - prendizaje.

La práctica tradicional, la falta de interés del alumno y ma- estro, la falta de métodos apropiados, la falta de lecturas acor- des a la edad del educando, las nulas promociones de actividades - grupales que impulsen a nivel primaria la lectura, las condicio - nes socioeconómicas del alumno, maestro, familia y la falta de - una buena conducción técnico-pedagógica.

Innegablemente que la práctica de no pocos aprendizajes re - quieren del eficiente dominio de la lectura, a fin de lograr la a- similación de la información de los libros, desde luego, las de - los textos en las que se apoya la educación oficial, así como pa-

ra facilitar la resolución de los objetivos cotidianos y contestar individualmente los exámenes sin la ayuda del maestro.

Se considera, que el lenguaje es decisivo para la convivencia, establece la comunicación entre los hombres, por lo tanto, es obligación del maestro y de la escuela, habilitar a los educandos de este instrumento, ejercitándolos en el empleo apropiado de las palabras, para el enriquecimiento de su acervo cultural, ya que es el lenguaje el que nos transmite los pensamientos y estados de conciencia de los hombres.

1.3 OBJETIVO DEL PROBLEMA

Indudablemente que toda acción consciente del ser humano, tiene metas por alcanzar, ésta no es la excepción ya que la educación cualquiera que sea, se mide por el logro de sus objetivos.

Es preciso, pues, orientar y proporcionar a quien preocupado por la situación, exige un material que le sirva de guía en su actividad formativa.

El objetivo de esta investigación es el siguiente;

--ESTRUCTURAR UN MODELO CON ACTIVIDADES APROPIADAS A NIVEL PRIMARIA QUE SIRVA DE GUIA PARA LA PRACTICA DE LA LECTURA DE COMPRESION.

1.4 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

El fundamento teórico de esta investigación, será La Teoría del Desarrollo Cognitivo del Niño, Las Estructuras Conceptual, Metodológica y Cognoscitiva y Los Estadios del Desarrollo del Niño según J. Piaget.

Otro de los fundamentos teóricos que reforzarán la metodología a proponerse, será la teoría de J. Bruner; Modelos de Aprendizajes por Recepción Significativa de David P. Ausubel, entre otros.

El criterio seguido para la selección de estas teorías, son las aportaciones coherentes y aplicables en el proceso educativo, ya que sus teorías, tienen gran aceptación, por quienes de alguna forma participamos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Es importante mencionar que de alguna forma se hizo necesario incluir en esta metodología pasos del método dialéctico, como reforzamiento y además las observaciones diarias de los maestros, en relación al problema.

C A P I T U L O

II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

2.1 DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

De acuerdo con Piaget (1981), el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos conocimientos.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese. Estos procesos reciben el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente. El proceso de adquisición de información se llama asimilación, el proceso de cambio, a la luz de nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación. Aunque los subprocesos de asimilación y acomodación tienen lugar con frecuencia casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje, es posible que una persona asimile información que no pueda acomodar inmediatamente en sus estructuras previas. En tal caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se halla en un estado de desequilibrio cognitivo, estado en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden reconciliarse.

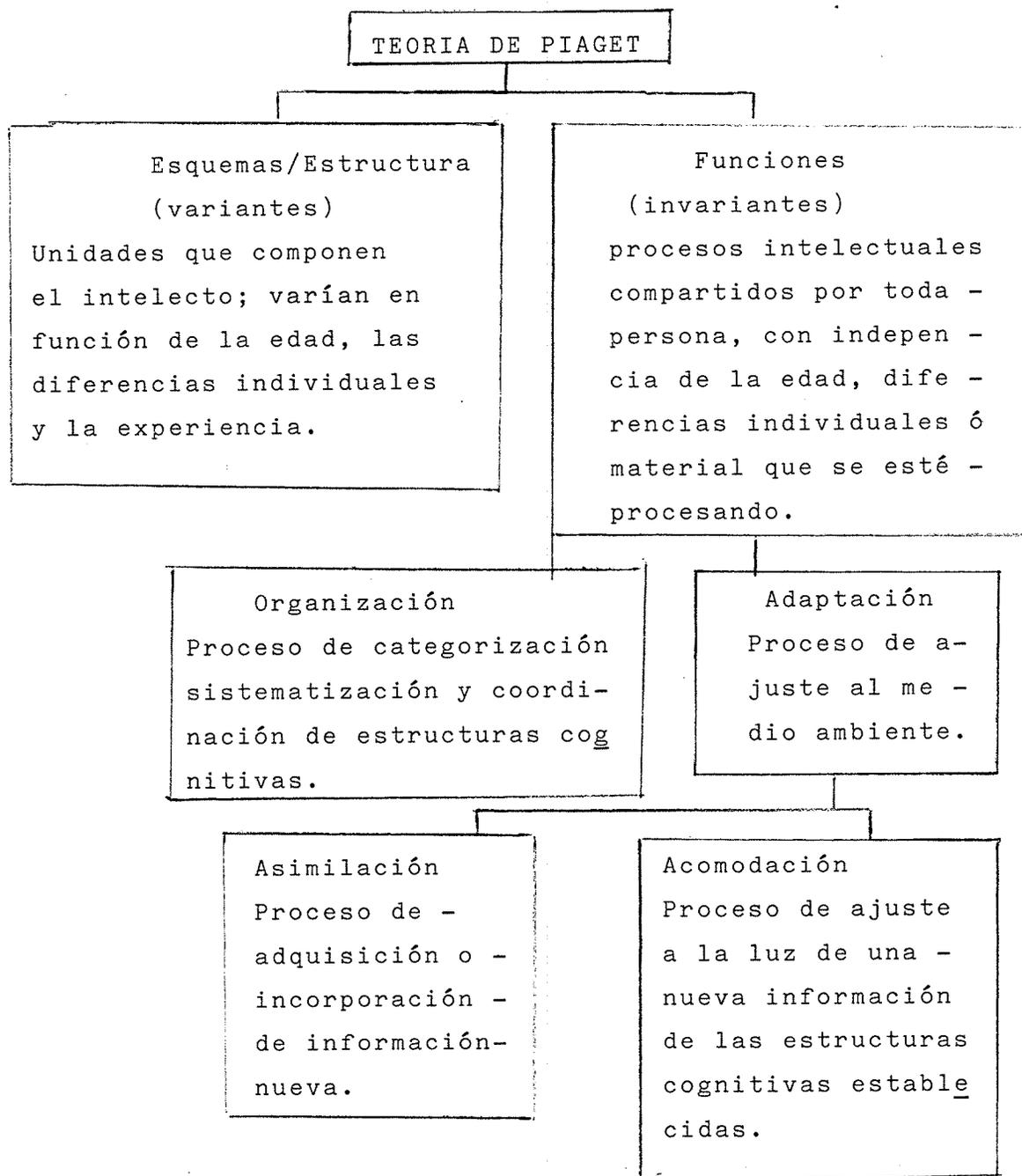
Para Piaget, este continuo proceso de establecimiento de equilibrios entre las viejas ideas y nuevas es una parte esencial de todo Aprendizaje. Mediante la asimilación y la acomodación, las ideas de una persona, así como las conductas relacionadas con estas ideas, cambian gradualmente. Tales cambios son una prueba de Aprendizaje.

Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación. La organización, la segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. La organización de las estructuras ayuda a la persona que aprende a ser selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos. En el proceso de Aprendizaje, se produce una constante reorganización, puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas.

Según la teoría de Piaget (1981), todos los individuos comparten las mismas funciones de adaptación y organización. Por esta razón le llaman invariantes; explican todo aprendizaje cognitivo, ya tenga lugar en los niños adolescentes o adultos, y ya sea lo que aprenda ortografía, cocina o esquí. Todos aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única. De tal manera que dos personas no podrán, después de haber leído y visto la misma película, tener las mismas ideas o puntos de vista exacta-

mente iguales.

2.1.1 Conceptos básicos de la Teoría del Desarrollo Cognitivo según J. Piaget. (Margarita M. Clifor D. 1981).



2.2 ESTRUCTURAS CONCEPTUAL, METODOLOGICA Y COGNISCITIVA

El proceso educativo es una actividad conjunta e ininterrumpida del maestro y del alumno en la que se desarrolla, fundamentalmente por parte de este último una apropiación del objeto. La actividad del alumno se caracteriza por un avance constante, haciendo esfuerzos por lograr la comprensión y la consolidación de contenidos nuevos. La transformación del objeto es el fin del proceso cognoscitivo.

Es en esta perspectiva que se trata entonces de plantear el problema del aprendizaje, tratando de que cada fase de relación-relativa entre sujeto-objeto le correspondan contenidos propios que deberán de ser construidos por el maestro, manteniendo las características conceptuales que le correspondan al objeto.

Es en ese intento por apropiarse del objeto, donde se adquieren los conocimientos y se desarrollan las destrezas, habilidades y hábitos. No es posible la adquisición de conocimientos si no se poseen, habilidades, destrezas y hábitos al mismo tiempo, no hay desarrollo de capacidades sin poseer un cierto caudal de conocimientos.

2.2.1 Estructura Conceptual

El primer paso que realice el maestro a fin de que el sujeto (alumno) se apropie del objeto (contenido), será la elaboración o construcción de la Estructura Conceptual.

A fin de construir esta Estructura Conceptual, el maestro deberá de entender que la realidad, los objetos, los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad, así como las transformaciones que en su desenvolvimiento histórico se producen son inherentes, objetivas e independientes de la conciencia humana.

La posibilidad de entrar en esta realidad por medio de la cognición estará dada por el objeto mismo. La tarea del conocimiento será entonces captar las propiedades y leyes objetivas

pertenecientes al propio objeto. El pensamiento tendrá que apropiarse de las leyes que son determinadas por el propio objeto, para conocer la realidad y transformarla.

Entre el científico y el alumno hay una diferencia cualitativa, en la forma de apropiarse del objeto de estudio. El científico llega a saber lo desconocido mediante sus investigaciones, con pensamientos independientes, creadores, tomando en cuenta los factores conocidos. Mientras que el alumno no tiene que buscar durante las clases lo científicamente desconocido, sino, que su tarea, es usar, entender y apropiarse de lo que la ciencia ya conoce.

2.2.2 Estructuras Metodológica y Cognoscitiva

El segundo paso sería construir una Estructura Metodológica que tenga como función especificar las formas en que un cuerpo de conocimientos, habrá de estructurarse para que pueda ser asimilado por el alumno. Esta Estructura Metodológica, deberá estar apoyada en una Estructura Conceptual, para que nos presente la información a transmitirse ya simplificada, seleccionada y organizada, posibilitando una mayor manipulación del contenido por parte del sujeto que aprende y ajustada a sus capacidades, posibilitando con esto, la interacción entre sujeto y objeto. Esta interacción está sujeta a la forma significativa en que se les presenta el contenido al sujeto.

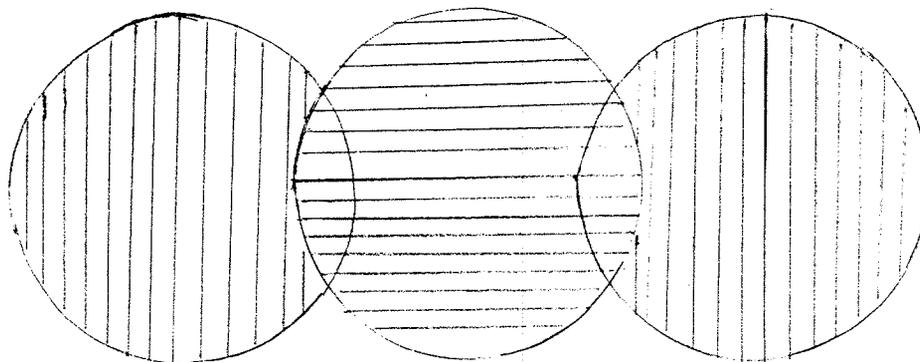
Por lo tanto la estructura metodológica deberá relacionarse con la capacidad y el nivel del que aprende. Es decir con la Estructura Cognoscitiva existente en el alumno. Esta relación originará el grado de interacción que en el sujeto se produzca.

En este sentido podemos decir, que el interés estará fijado no sólo en el "producto" a alcanzarse (nueva estructuración cognoscitiva) sino en el proceso; ^{en} donde se irán poniendo de manifiesto las reestructuraciones cognoscitivas del sujeto.

La velocidad con que se pretenda que el aprendizaje se produzca, la resistencia al olvido y la capacidad para transferir lo aprendido, serán los principios generales que deberá de tomar en cuenta el maestro para la organización de la Estructura Cognoscitiva de un sujeto.

Ausubel señala que cualquier concepto o información nueva que se le presente al alumno sólo podrá ser aprendida o retenida si en la Estructura Cognoscitiva del sujeto existen conceptos, que permiten la relación con la idea nueva correspondiente. El aprendizaje es posible sólo cuando la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen ya en la Estructura Cognoscitiva del que aprende.

Lo dicho hasta aquí puede esquematizarse de la siguiente manera:



E. CONCEPTUAL

E. METODOLOGICA

E. COGNOSCITIVA

Se entiende entonces que para que la Estructura Cognoscitiva corresponda a la Estructura Conceptual en los estadios terminales de la reestructuración cognoscitiva, la Estructura Metodológica deberá presentar o estar integrada por las relaciones posibles y no arbitrarias de la Estructura Conceptual.

2.3 ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN J. PIAGET

Después de analizar la interacción que se debe de producir entre las tres estructuras a fin de que el alumno capte el objeto (contenido) del proceso del Aprendizaje, mencionaremos los Estadios del Desarrollo según J. PIAGET.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las Estructuras Cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Piaget (1983) piensa que el delimitar unos estadios no es una meta en sí y que ello es un simple instrumento indispensable para el análisis de procesos formativos como son los mecanismos del razonamiento.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, J. Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo la característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo; asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

2.3.1 Primer período

El primer período, que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia SENSORIO-MOTRIZ, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los actos reflejos (habilidades físicas con las que el bebé comienza a vivir) aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de ac-

ción" (estructuras variantes que componen el intelecto y que varían en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia).

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento; categoría del objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Piaget subraya el hecho de que un niño busca un objeto desaparecido de su vista, mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto se escapaba de su radio de percepción. Hasta el final del primer año, el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

2.3.2 Segundo Período

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximada -

mente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. X

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (p. ej., fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida).

A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del "simbolismo" (p. ej., una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realizan en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño tiene conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar ellos, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Por lo demás al reproducir las situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad) transformando todo lo que en realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de -

signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.

El pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en este sentido Piaget habla de preoperatividad.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoren.

2.3.3 Tercer Período

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años aproximadamente.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos, tanto en el plano cognitivo como en el afectivo moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que parece invariable. No queda limitado a su propio punto de vista, porque es capaz de coordinar los diferentes puntos de vista y sacar las consecuencias. Pero los avances del pensamiento son concretos en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de acudir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de los fenómenos físicos se hacen más objetivos. Ya no se refieren exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por lo tanto en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las operaciones interindividuales.

El niño no se limita al cumulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social, por el mismo contacto con la sociedad y las vivencias que obtiene de ella.

En esta edad, el niño no sólo es objetivo receptor de transmisión de la información lingüístico-cultural, sino que siente la necesidad de explicaciones más objetivas de lo que se le presentan.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget (1973) habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el

cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y - apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de - las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta - de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización.

El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean el tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo - (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

2.3.4 Cuarto Período

Piaget (1973) atribuye la máxima importancia en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

Aparecen en este estadio el pensamiento formal por el que - se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

La principal característica a este nivel del pensamiento es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis.

El adolescente puede manejar ya unas proposiciones incluso - si las considera como simplemente probables (hipotéticas) las

confronta mediante un sistema plenamente reversibles de operaciones lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

En su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como son las implicaciones (si "a"...entonces "b") las disyuntivas (o "a".....o "b"), las exclusivas (si "a"... entonces "no es b") etc. Y como en un fenómeno se dan diversos factores, aprende a combinarlos, integrándolos en un sistema que tiene en cuenta toda la gama de posibilidades.

J. Piaget no niega que las operaciones proposicionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que le facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí.

J. Piaget subraya que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento de toda su personalidad en general, consecuencias de las transformaciones operadas por ésta época en sus relaciones con la sociedad. piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: Los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total introducción de la personalidad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo.

La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusión).

2.4 TEORIA DE MODELOS DE APRENDIZAJE DE J. BRUNER

Modelos de Aprendizaje, Bruner (1960) considera el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos de períodos de consolidación, al igual que Piaget (1956), cree que estos esfuerzos del desarrollo se organizan en torno a la aparición de determinadas capacidades y que la persona que aprende debe tener una base de conocimientos. Bruner presenta tres modelos de aprendizaje; enactivo, icónico y simbólico.

- a).- ENACTIVO.-En este modelo se aprende haciendo cosas actuando, imitando y manipulando los objetos, en este modelo se ubican los niños pequeños, de primero a segundo.
- b).- ICONICO.- En este modelo hace referencia al uso de imágenes o dibujos, adquiere gran importancia creciente a medida que el niño evoluciona y se dispone a aprender conceptos y principios demostrables fácilmente; este modelo de aprendizaje adquiere funcionalidad en tercero y cuarto grado.
- c).- SIMBOLICO.-Hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, adquieren eficacia en el momento que se adquieren los conocimientos expuestos y se comunican las ideas eficazmente entre ellos, resulta accesible en quinto y sexto grado.

2.5 TEORIA DE APRENDIZAJE POR RECEPCION SIGNIFICATIVA

Su máximo exponente es David P. Ausubel (1968), psicólogo - que se fundamenta en la expresión verbal, tanto oral como escrita, su teoría afirma que la persona aprende, recibe información verbal, la relaciona con sus experiencias para dar un significado especial. Ausubel (1968) sostiene que el grado de rapidez con que aprende una persona depende de dos cosas, del grado de relación que existe entre los conocimientos anteriores y el material nuevo y de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua.

2.6 CONSIDERACIONES TEORICAS DEL PROBLEMA

El problema de la comprensión en el proceso de la lecto-escritura, según experiencias personales y actualizadas, demuestran que este fenómeno, no es exclusivo de Educación Primaria, sino que invade otros niveles educativos incluyendo el universitario.

A raíz de esta observación, se formularon las siguientes interrogantes, que tal vez no sea bastante para enmarcar el problema y buscarle solución.

- ¿ A qué se debe que el alumno no comprenda sus lecturas?
- a).- ¿ Falta de interés?
 - b).- ¿ Los contenidos de los libros no son atractivos a su nivel?
 - c).- ¿ La metodología del maestro es deficiente?
 - d).- ¿ No tiene aspiraciones como niño?
 - e).- ¿ La mala preparación del maestro?
 - f).- ¿ Las condiciones económicas del alumno-maestro?
 - g).- ¿ Falta de motivación?
- ¿ En donde se refleja esta deficiencia?
- a).- ¿ En los exámenes?
 - b).- ¿ En sus hábitos ?
 - c).- ¿ En su formación?
 - d).- ¿ En la reprobación?
 - e).- ¿ En su vocabulario?
- ¿ Cual será el papel del maestro ?
- a).- ¿ Buscar un método accesible ?
 - b).- ¿ Seleccionar lecturas atractivas ?
 - c).- ¿ Tomar en cuenta sus experiencias ?
 - d).- ¿ Organizar y promover talleres de lecto-escritura ?
 - e).- ¿ Incentivar al alumno ?
 - f).- ¿ Ser humilde y acorde a su expresión ?

g).- ¿ Saber aprovechar los medios que tiene a su alcance ?

Será interesante analizar y criticar desde el punto de vista constructivo estas interrogantes, y tomarlas como puntos centrales para la conducción de este fenómeno que sin duda alguna repercute en todos los ámbitos.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y reflejando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías y sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra, haciendo de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de leer se vuelve puramente rutinario y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual ni mucho menos una decodificación en sonidos, sino una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado (Margarita-Gomez 1986).

La capacidad para captar la información del cerebro es limitada y debido a ello el lector debe de emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto. Esto es, en la medida en que se utilice esta información se reducirá la dependencia de la información visual impresa (Smith 1983).

Cuando un niño ingresa a la escuela primaria para aprender a leer a los 5 ó 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje.

Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no los conside
ra así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada de es
te tema.

La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues -
el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensa
mientos, emociones y necesidades.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y
explicar más ampliamente la naturaleza del proceso de la lectura.
La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. -
Implica una actividad inteligente en la que éste trata de contro
lar y coordinar diversas informaciones para obtener significado-
del texto.

FRANK SMITH (1975) plantea la existencia de dos fuentes de-
información, esenciales en la lectura: Las fuentes visuales y no
visuales. La información visual se refiere a los signos impresos
en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.-
Un lector debe de reconocer las formas gráficas que le brindarán
cierta información. Sin embargo, esta no es suficiente, el lec -
tor debe utilizar la información no visual, aquella que está de-
trás de los ojos.

Una estrategia se define como un esquema amplio para obte -
ner, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto
se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector pa
ra utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias pre
vias, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de
la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son; muestreos,
predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrec
ción. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la -
lectura.

Las concepciones sobre la naturaleza de los desaciertos co
metidos en la lectura se ha modificado considerablemente, como -

consecuencia de una nueva concepción del proceso de lectura.

Tradicionalmente y aún en la actualidad es común considerar los errores en la lectura, como indicadores ya sea de daños o alteraciones perceptuales que requieren tratamientos especiales fuera.

Sin embargo, las investigaciones más recientes (Goodman y Goodman, 1977), han demostrado que la mayoría de los errores en la lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el término "desacierto" en vez de "error" ya que éste último ha tenido siempre una connotación negativa en la historia de la educación.

K. Goodman y Goodman cuestionan la práctica docente orientada a evitar que el niño produzca errores. Ellos consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

Todo lector fluido, centrado en obtener significados comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia, es común ver que en un texto el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones.

Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención del significado ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no correspondan a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto.

La comprensión juega un papel muy importante en el proceso de la lectura, puesto que constituye el principal propósito de

cualquier lector al abordar el texto.

Se entiende que el proceso de lectura es muy complejo y que intervienen varios factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura. Todo ello lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significados. Por esto, es común que al finalizar la lectura, se le pida al niño que diga lo que recuerda para evaluar la comprensión, resulta que recuerda muy poco o casi nada de la información leída. En estos casos no se está evaluando la competencia real en la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Goodman (1970), habla de la importancia de diferenciar el desempeño y la competencia subyacente, ya que por razones como miedo, situaciones poco familiares, desdén hacia la tarea o hacia el maestro, el desempeño del niño puede verse fácilmente afectado, y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real. Por ejemplo un niño pequeño en su casa dice una extensa variedad de palabras, quizá frente a personas extrañas no se anime a decir unas cuantas. Ese desempeño pobre no refleja ante determinadas situaciones la verdadera competencia del niño en el lenguaje.

Un conocimiento, más adecuado acerca del proceso de la lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia. Hasta ahora, el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de la lectura. Ninguno de ellos se ha aventurado a dar "el programa ideal para la enseñanza" (1969). Sin embargo se han dado sugerencias importantes básicamente en lo concerniente a la actitud re-

querida por parte de los maestros y educadores frente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

El proceso de la lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente. La tarea de enseñar a leer resulta pues igualmente compleja.

Frank Smith (1973), expone doce formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpece la adquisición de la lectura. Estos se refieren a aspectos como: Exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlos a leer sin ningún error, palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado, hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos.

Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como la tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Este mismo autor señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significados, no puede haber, ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Smith hace incapié en el rol del maestro, quien debe facilitar la lectura.

Respecto al papel del maestro Goodman, indica que este debe de estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura, ayudarlo a desarrollar las estrategias específicas que los problemas requieran. Debe tomar en cuenta lo que el usuario del lenguaje trae consigo (experiencias, competencia lingüística, etc.) para hacer que el niño ponga en juego estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y capacidades.

Con el fin de darle una argumentación sistemática, será necesario analizar ¿Cuándo sucede que el alumno no comprende?. En su sentido general, cuando comprende mal, o cuando no ve la necesidad de comprender. Cuando no comprende queda con la creencia equivocada que ha comprendido, a pesar de su esfuerzo por lograrlo.

Con esto se entiende que el rol del maestro será promover la comprensión, destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión; intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

¿Por qué deja de comprender una oración un alumno?. En casos extremos, porque el maestro, o el autor que el alumno esté leyendo, emplea un lenguaje que no es el del muchacho o sólo en parte coincide con él.

Respecto a las dificultades surgidas de que se tiene un vocabulario defectuoso, claro es que el niño o cualquiera de nosotros dejará de comprender una oración cuando incluye una palabra general desconocida. Ampliar el vocabulario del niño por cualquier medio que resulte más efectivo, ayudarlo en el empleo de diccionarios, es un modo muy importante de mejorar su comprensión. Toda palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones y no sólo una de ellas en particular.

Resumamos entonces. Cuando el niño no comprende una oración, en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil. En otras ocasiones tendrá que ampliarle el vocabulario. Podemos considerar que todos esos medios de enseñar a comprender, son una instrucción lingüística. En otras ocasiones más, el maestro necesitará más bien darle al niño información del mundo que le rodea, de la vida y la obra de una persona en lo particular, de una relación social o de un acontecimiento.

2.7. CONCEPTOS DE LECTURA

"La lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento" (Auxiliar didáctico S.E.P.) 1972.

"La lectura es un juego psicolingüístico de anticipación" (Kennet Goodman) 1972.

"La lectura es recorrer con la vista un texto impreso para enterarse de ello" (D. Larouse) 1987.

"La lectura es un proceso de recuperación de significados de un texto" (F. Smith) 1983.

"La lectura es la técnica para obtener información más eficiente del hombre moderno" (Diccionario psicología de la A a la Z) 1989.

"La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener el significado" (Margarita Gómez) 1986.

2.8 MARCO CONTEXTUAL Y REFERENCIAL

El maestro debe de ser el profesionista de la educación, el encargado de promover y de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, echando mano de su capacidad creativa-pedagógica, para lograr incorporar al alumno a la cultura ya establecida. Esta dirección del proceso de adquisición de la cultura, deberá de ser sistemática y metódica o cuando menos consciente.

El maestro en su tarea de enseñar, debe de utilizar todos sus conocimientos y recursos pedagógicos a su alcance. Sin embargo para lograr que sea efectiva su labor, deberá de sortear una serie de problemas, sobre todo metodológicos, tomando en cuenta que las materias con las que trabaja no son estáticas, sino dinámicas, la pedagogía por aplicarse no será un formulario categórico, sino un conjunto de principios, normas o reglas, procedimientos y recursos, que ofrecen una posibilidad de amplitud, su acción no será mecánica, sino creadora.

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben de estar, lo más cercano posible a la forma en la que aprende el alumno, pues éstos constituyen recursos necesarios en la enseñanza, que tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

La metodología de la enseñanza es el conjunto de métodos y técnicas de la enseñanza que tienen como finalidad alcanzar los objetivos de la enseñanza.

Método significa didácticamente camino para alcanzar los objetivos, señalados en un plan de enseñanza.

Técnica de enseñanza, es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento en la realización del aprendizaje.

Técnica significa como hacer algo; por lo consiguiente el método nos indica el camino y la técnica como recorrerlo. (Nerici, Imideo) 1980.

Se considera que los problemas más fuertes de la educación,

son aquellos nacidos de las condiciones del maestro, medios de -
comunicación, medio geográfico y social.

2.8.1 Condiciones del maestro.

- 1.- Desconoce métodos y procedimientos adecuados.
- 2.- Falta interés y capacidad para dirigir.
- 3.- Maneja métodos poco efectivos o que no conoce.
- 4.- No tiene iniciativa.
- 5.- No programa bien sus clases.

2.8.2 Medios de comunicación.

La influencia del cine, radio y televisión son cada vez más fuertes en el desenvolvimiento de los seres humanos; más bien operan desintegrando al hombre, deshumanizándolo las más de las veces. No obstante se debe reconocer que éstos también sirven de auxiliares didácticos en la Educación Moderna.

" La tecnología comunicativa actual es inescapable a las - fuerzas sociales que le dan objetivos particulares concretos. Dichos objetivos son básicamente la producción de consumo y la difusión de una forma de vida que se impone como la única y legítima". Morales Gómez D. (1980).

Por otro lado la publicidad, y en general los medios de comunicación, distraen la atención del estudiante de sus deberes a bocándolos a diversiones cada vez más sofisticadas y distrayéndo los de las responsabilidades cotidianas de su casa y escuela, desperdiciando su tiempo en actividades sin contenido útil o pro vechoso y debilitando con el abuso de su publicidad el interés - del alumno por la lectura.

2.8.3 Medio Geográfico.

Es importante mencionar que el medio geográfico influye en el desarrollo de la personalidad, ya que en este medio se hallan

mezclados los factores políticos, culturales y sociales.

2.8.4 Medio social, educación y Estado.

El influjo del ambiente social es aquel que se centra en las fuerzas y grupos sociales que influyen con cierta intencionalidad en las formaciones del individuo.

La educación escolar influye de manera definitiva en el ser humano ya que su planeación es delineada de acuerdo a los intereses del Estado, conjuntamente con estrategias de desarrollo que hagan que el hombre se adapte a las continuas transformaciones económicas y sociales.

"La educación es el medio por el cual las clases dominantes preparan en la mentalidad y la conducta de los niños las condiciones fundamentales de su propia existencia" (Anibal Ponce) 1961.

El papel del Estado en la Educación es decisivo, en la medida en que él depende de la misma para la vigencia del régimen que lo sostiene, puesto que fundamentalmente depende de la mentalidad del pueblo aceptar este o aquel tipo de Estado, ya que corresponde al gobierno promover la educación del pueblo.

CITAS TEXTUALES

MORALES GOMEZ D. La Educación y Desarrollo Dependiente en América Latina, Ediciones Gernika, México, 1980, pág. 43.

PONCE ANIBAL Educación y Luchas de Clases Copyright 1981 Editorial CARTAGO DE MEXICO, Primera Edición, México, 1981, pág. 183.

U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Antología IV - semestre, Primera Edición, México, 1987, Pág. 36.

C A P I T U L O

I I I

PROPUESTA PEDAGOGICA

El contexto escolar donde se desarrollará, la presente investigación educativa, será el 4o. grado "C", de la Escuela Primaria Urbana Federal "José Ma. Larroque" enclavada en la colonia Morelos, perteneciente a la zona 032, en el Municipio de Tijuana B.C.

Esta institución es de organización completa ya que cuenta con 18 maestros con grupo a su cargo, 2 maestros que laboran en una sala audiovisual, proyectando bajo un horario establecido videos educativos a los alumnos, director, subdirectora y un intendente oficial.

La institución cuenta con anexos apropiados que hacen posible el buen funcionamiento de esta, como; canchas deportivas, tienda escolar, baños, bodegas, jardines y la sala audiovisual.

El nivel económico de los alumnos que asisten a esta institución es medio-bajo, ya que sus padres son profesionistas con trabajo estable.

Tanto el mobiliario, como las aulas de trabajo se encuentran en perfecto estado, lo que permite laborar con cierta tranquilidad y efectividad.

3.1 FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA EN EL AREA DEL APRENDIZAJE

Partiendo de las ideas de que gran parte de nuestra vida es lenguaje y que a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

El fundamento teórico del programa estará apoyado en el argumento del tercer período del desarrollo cognitivo del niño según J. Piaget; en donde especifica que el niño ya tiene un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, ya que es capaz de coordinar los diferentes puntos de vista y sacar las consecuencias.

3.1.1 OBJETIVOS GENERALES.

----Que el alumno utilice la lectura para apropiarse del objeto. (conocimiento).

----Que el niño logre desarrollar, a través de la lectura, las habilidades necesarias para estructurar el pensamiento, analizando, resumiendo, criticando, suponiendo, concluyendo y aplicando.

----Que acreciente el interés y el gusto por la lectura y consolide los hábitos de leer.

----Que el alumno sufra una transformación intelectual.

3.1.2 OBJETIVO ESPECIFICO.

Que el niño sea capaz de;

- Encontrar las ideas principales de un texto.
- Encontrar en la lectura detalles específicos.
- Mejorar los hábitos personales para el desarrollo de una lectura independiente.
- Ampliar su léxico, de manera que éste corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.
- Aumentar la velocidad de la lectura en silencio.

3.2 CRITERIOS PEDAGOGICOS

3.2.1 RECURSOS DIDACTICOS.

Se considera que para lograr los objetivos del programa, el maestro deberá de emplear todos los recursos que estén a su alcance como; gis, pizarrón, cuadernos, iluminación y ambiente apropiado, diccionarios, libros de texto o consulta, sala audiovisual y sobre todo su participación directa en el desarrollo de las actividades.

3.2.2 SELECCION DE LECTURAS.

La selección de las lecturas con las que el alumno estará en contacto deberán de ser afines y graduales a su edad e interesantes en su contenido.

Las prácticas de lecturas que se realicen o planeen deberán de estar apegadas a las características del grupo e intereses del alumno.

3.2.3 ACTIVIDADES

Se sugiere como actividad un taller de lectura y redacción con las siguientes características;

----Utilizar las primeras horas del día (30 a 40 minutos durante todo el año).

----Que las actividades permitan la interacción grupal.

----Que lo programado sea claro tanto para el alumno como para el maestro.

----Hacer uso de las bibliotecas.

----Estimular los esfuerzos del niño como principal aspecto para la evaluación.

----El maestro deberá de ser en principio, el guía, tratando siempre de ser lo menos indispensable en el proceso.

----Registrar en forma de evaluación los avances de los alumnos con los elementos de juicio que se marcan en la evaluación.

3.2.4 EVALUACION.

La evaluación en esta actividad será en proporción en que el alumno tome parte directa y activa en las tareas de lectura y redacción planeadas. Lejos de evaluar numéricamente, se recomienda inquietar lo más que se pueda al alumno en las distintas actividades grupales que se hayan planteado como metas, sin olvidar que el grupo por más homogéneo que sea, nunca tal vez va a cubrir los mismos objetivos al mismo ritmo, ni interesarse por los mismos problemas o actividades planeadas.

Por lo tanto se indicará al alumno que su desempeño para efecto de evaluación estará sujeto a; la fluidez con la que lea, participación en los comentarios, redacción de conclusiones y exposiciones verbales, como elementos de juicio para su evaluación.

El ambiente que el alumno debe de respirar en el grupo, de-

berá de ser de libertad controlada, amistad y comprensión, ha -
ciendo que los alumnos alcancen una mejor integración escolar y -
mayor confianza en sí mismos.

3.2.5 COMO SELECCIONAR LAS LECTURAS ADECUADAS AL NIÑO.

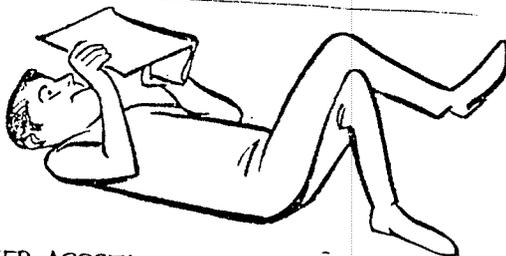


3.2.6 LO QUE UN LECTOR DEBE DE CONSIDERAR PARA EL BUEN EJERCICIO DE LA LECTURA.

NO INCLINARSE DEMASIADO



NO LEER ACOSTADO



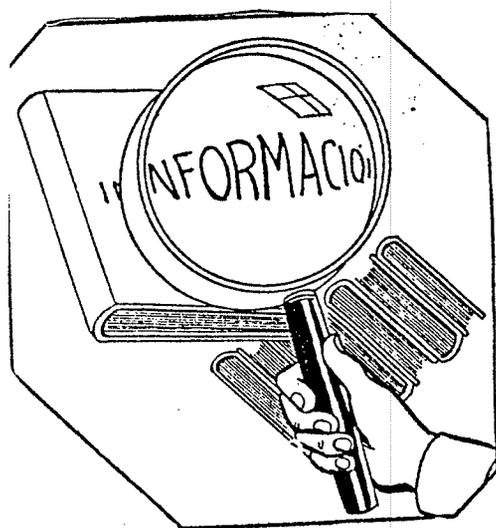
NO LEER EN VEHICULOS EN MOVIMIENTO



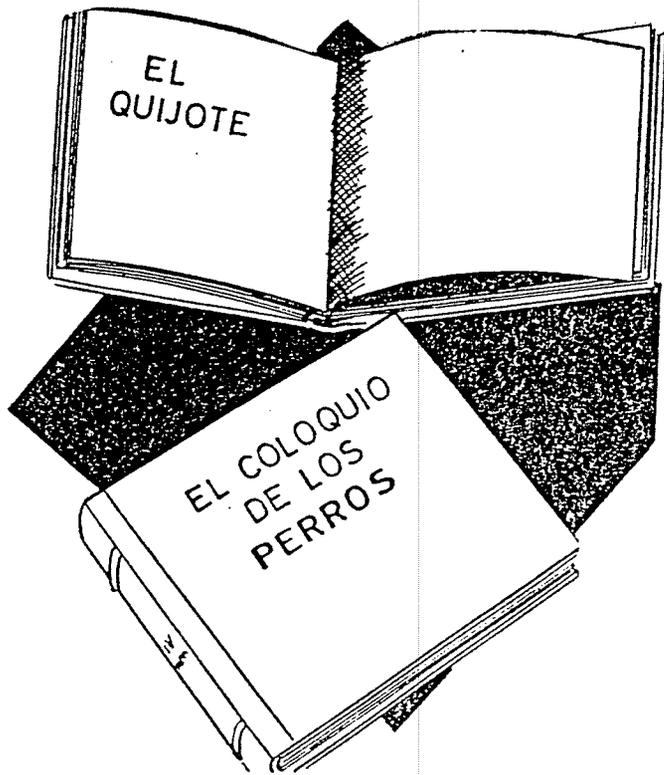
3.2.7 OBJETIVOS DE LA LECTURA.



...lograr el grado de dominio indispensable para obtener buen éxito en el aprendizaje.

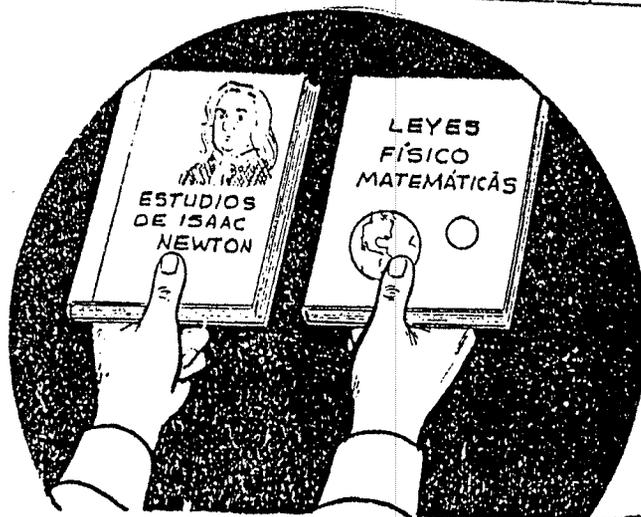


Uno de los objetivos principales de la lectura: Encontrar información específica.



...apreciar el estilo del autor.

...estar al corriente de las noticias.



...averiguar cómo se hace algo.

...Procurar distracción.



...Comprobar una opinión o idea.

3.3 PROPUESTA PEDAGOGICA

Apoyados en la teoría de que el niño, en el intento de apropiarse del objeto (según J. Piaget) hace esfuerzos por lograr la comprensión y consolidación de conocimientos nuevos, siendo la transformación del objeto el fin del proceso cognoscitivo. Es aquí donde el conductor del proceso educativo tratará de que a cada fase de relación entre sujeto-objeto le correspondan contenidos propios.

Será en ese intento del alumno por apropiarse del objeto, donde se adquirirán los conocimientos y se desarrollarán las destrezas, habilidades y hábitos, ya que no es posible la adquisición de conocimientos si no se poseen habilidades, destrezas y hábitos al mismo tiempo; no hay desarrollo de capacidades sin poseer un cierto caudal de conocimientos.

Una vez mencionados los diversos factores pedagógicos, sociales y metodológicos que determinan el proceso educativo, es importante hacer notar la urgente necesidad de proporcionar a los maestros algunas actividades tendientes a lograr que el maestro tenga en sus manos, un medio más para estimular y tratar de lograr la comprensión de las lecturas en el niño.

3.3.1 ASPECTOS DE LA PROPUESTA.

a).- Análisis del título de la lección.

- b).- Lectura de la lección por el maestro.
- c).- Aislar el vocabulario no entendido e investigar su significado.
- d).- Análisis de enunciados y párrafos.
- e).- Lectura silenciosa por el alumno.
- f).- Comentarios general del grupo.
- g).- Redacción de su opinión personal.

Se pretende; con estas actividades propuestas que el maestro organice un taller de lectura y redacción explicando la importancia de esta actividad.

Posteriormente hará mención del material seleccionado que a su consideración necesitará para llevar a cabo la actividad propuesta, tomando en cuenta las condiciones económicas, ambientales, psicológicas del alumnado.

La aplicación práctica de la propuesta pedagógica iniciará con:

- a).- Un análisis al título de la lección, ya que la experiencia demuestra que en las prácticas escolares de lectura comprensiva el alumno al iniciarla, salta de una manera inconsciente el título de ésta, iniciando con el primer párrafo y sin idea de lo que está tratando de leer. Es por eso que el maestro deberá de hacer

énfasis introductorio, apoyándose en el título de la lección, cuestionando e interrogando al alumno a predecir el contenido de la misma.

Quedará a criterio del maestro utilizar la relación existente entre el título y los dibujos, fotos o estampas que se nos presentan en algunos libros y así ir introduciendo y enriqueciendo de forma gradual y metódica al tema.

b).- La lectura por el maestro será el siguiente paso, dado a que él juega un papel muy importante en esta etapa y en todo el proceso, puesto que él será el guía y el ejemplo del cual, el alumno se sujetará para concretar el objetivo. El maestro deberá leer en una forma pausada, rítmica y lo más claro posible. Mientras el alumno permanece atento a lo que se lee.

c).- Aislar el vocabulario no entendido y buscar su significado. Dentro de esta propuesta, este aspecto es de vital importancia y el eje en el que se apoyará básicamente el lector, para indagar palabras desconocidas que desconectan, la finalidad del enunciado. Es aquí donde la relación maestro-alumno se debe de dar más directa para intercambiar ideas con respecto al significado de la palabra desconocida, tratando constantemente de lograr aumentar el bagaje de términos del alumno e interesarlo por lo que será la actividad más importante de su vida; La lectura.

Aquí el alumno deberá de formularse conceptos propios en base a lo analizado y así tener una visión más amplia y firme del-

vocabulario empleado por el autor y sobre todo ponerlo en práctica.

d).- Análisis de enunciados y párrafos. Será esencial lograr que el alumno-maestro analicen enunciados tras enunciados hasta llegar a los párrafos con el objeto de que al terminar esta etapa, el alumno ya tenga asimilado una buena parte de lo leído. Será laborioso para ambos, pero se considera que esta actividad es una de las más importantes en el proceso.

e).- Lectura silenciosa. Una vez agotados estos pasos el alumno desarrollará una lectura silenciosa en donde pondrá en práctica los conocimientos o ideas antes analizadas y relacionarlos continuamente con el contenido de lo leído.

f).- Comentarios general del grupo. En esta etapa de la lectura, el alumno tratará de comentar en el grupo, lo que a su juicio captó en el curso del análisis de la lección, con palabras sencillas, entendibles y apegadas en principio al vocabulario cotidiano del grupo y posteriormente exigirle eleve el repertorio de vocablos que deberá manejar.

g).- Redacción de opinión de la lectura. Aquí el alumno concluye con su opinión y visión personal por escrito acerca del contenido de la lectura, apoyado en las observaciones, comentarios y la lectura que realizó. El alumno deberá de ser capaz de formularse un juicio.

BIBLIOGRAFIA

BIGGE, M.L. HUN, M.P. Bases Psicológicas de la Educación decimo - quinta edición Editorial Trillas, México, 1974. Págs. 736.

CHAVEZ MAURY, ALFONSO ¿Por qué mi hijo no aprende? EDAMEX, Tercera Edición, México, 1987 págs. 60.

M. CLIFFORD, MARGARET Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Editorial Oceano S.A., México 1981, Págs. 260.

MORALES GOMEZ, D. La Educación y Desarrollo Dependiente en América Latina, Ediciones Gernika, México, 1980.

NERICI, IMIDEO Hacia una Didáctica General Dinámica Editorial Kapeleusz, Buenos Aires, 1973.

-----Metodología de la Enseñanza, Editorial Kapeleusz, México 1980.

PONCE, ANIBAL Educación y luchas de clases Copyright 1981 Editorial CARTAGO DE MEXICO, Primera Edición, México, 1981, Págs. 188

U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, Antología IV - semestre, Primera Edición, México, 1987, Págs. 361.

INSTITUTO FEDERAL DE CAPACITACION DEL MAGISTERIO, Didáctica de la lectura oral y silenciosa, Ediciones Oasis, S.A. Primera Edición, México, 1966, Págs. 412.

S.E.P. Auxiliar Didáctico para el maestro IV Grado, Primera Edición, México, 1973, Págs. 218.