



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIDAD UPN 052

***COMO DESARROLLAR EL GUSTO POR LA  
LECTURA DESDE PRIMER GRADO***

*Georgina Almaraz Ricardo*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE:

***LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA***

TORREON, COAH., 1991.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah, a 15 de octubre de 1991

C. Profr. (a) GEORGINA ALMARAZ RICADO  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado "COMO DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA DESDE PRIMER GRADO"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
TORREON, COAHUILA DE ZARAGOZA  
UNIDAD DE TITULACION

## DEDICATORIA

### **A los niños**

quienes merecen todo  
esfuerzo en beneficio  
de su desarrollo.

### **A los asesores**

a quien con su guía  
y ayuda hicieron  
posible este trabajo.

### **A mis padres**

quien con su ayuda y  
apoyo supieron animarme  
en momentos de desaliento.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	4
1.1. Delimitación del problema .....	12
<b>CAPITULO II</b>	
<b>REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES</b> .....	14
2.1. Conceptualización del lenguaje .....	14
2.1.1. Lengua oral y lengua escrita .....	19
2.2. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.	21
2.2.1. Características generales del desarrollo del niño .....	21
2.2.2. Proceso de adquisición de la lengua es - crita .....	24
2.2.3. Papel del maestro dentro de la propuesta.	28
<b>CAPITULO III</b>	
<b>ESTRATEGIA DIDACTICA</b> .....	31
3.1. Contenido .....	33
3.2. Objetivos .....	33
3.3. Actividades .....	33
3.4. Los medios en la estrategia propuesta .....	40
3.5. La evaluación en la estrategia propuesta .....	42

**ALCANCES Y LIMITACIONES** ..... 45

**BIBLIOGRAFIA** ..... 47

## INTRODUCCION

La educación, al ser considerada como un proceso social desempeña un papel importante en la formación y desarrollo de la sociedad, ésta se presenta de manera formalizada en la institución escolar.

El maestro, al realizar la práctica docente, se enfrenta a una diversidad de problemas que surgen de las relaciones que se dan entre los elementos que intervienen en el proceso educativo; de enseñanza, de aprendizaje, de metodología..., en los que el profesor asume y enfrenta esta responsabilidad ante la sociedad, buscando alternativas para darle solución a la problemática que obstaculiza al proceso enseñanza-aprendizaje.

En primer grado, la adquisición de la lengua escrita representa uno de los objetivos fundamentales, por lo que se procedió a hacer un análisis contextual y curricular sobre las formas en que el proceso se lleva a cabo. En éste se observó que el niño adquiere el interés o el gusto por la lectura debido a: las prácticas de las que hace uso el docente, las cuales llevan al niño a una simple decodificación de sonidos y a adquirir la lectura como una obligación; a la poca interacción que tiene el niño en su contexto con la lectura y que no favorece al desarrollo de ésta, así como a las expectativas institucionales en las que se le

da prioridad a actos mecánicos donde la rapidez, la entonación, la pronunciación correcta de las palabras tienen primacía sobre el significado o rescate de los textos.

La problemática anterior nos permite tomar conciencia para plantear una propuesta pedagógica basada en actividades complementarias a PALEM\* para propiciar la interacción con elementos que le permitan desarrollar el interés por la lectura, con lo -- propuesto se pretende que el niño paulatinamente se interese en este acto.

Al presentar la estrategia didáctica se considera que no deberá tomarse como algo acabado, sino que a partir de la puesta -- en práctica y de las experiencias que se obtengan, sea enriquecida y generadora de nuevas actividades.

El trabajo para su organización y una mejor presentación se dividió en tres capítulos, en el primero se hace un análisis de las relaciones que se dan en la práctica docente de donde surge el problema tratado, así como la forma en la que incide en el -- alumno, esto con la finalidad de ubicar al lector en la problemática que ocupa a esta propuesta.

Debido a la importancia que tiene la conceptualización del lenguaje, la lengua oral y la escrita para comprender el proble-

---

\* Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas.

ma se plantean las referencias teóricas que sirven de base para formarnos una perspectiva, a lo que se espera llegar con el objeto de estudio: la lectura. Las referencias que dan a conocer - las características de los niños, de su proceso para adquirir la lengua escrita son referencias básicas que el profesor debe tener en cuenta para plantear estrategias acordes al proceso de desarrollo, es por esto que éstas se incluyen en el segundo capítulo.

Y por último, en el capítulo tercero se dan a conocer las actividades propuestas para superar y generar en el niño el gusto por la lectura.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

Mi práctica docente se realiza en el grupo de primer grado, en el que uno de los objetivos fundamentales es la apropiación de la escritura y de la lectura, puesto que las implicaciones que de éstas se deriven tienen gran importancia; su trascendencia no se enmarca a un solo año escolar sino a todo lo largo de la vida del individuo, ya que son procesos en los que constantemente se apoya para desenvolverse en la sociedad en la que vive. Es por esto que surge una preocupación entre los docentes: la manera en la que los alumnos han de apropiarse de la lengua escrita; se busca que ésta se logre de manera constructiva para que realmente dispongan de este apoyo y les sea útil en su desarrollo, tanto en la etapa de estudiante como en su vida diaria.

De aquí la importancia de las formas de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita; a través del análisis de nuestra práctica docente nos percatamos que hay diversos enfoques emanados tanto del plan curricular como del plano contextual, los cuales determinan la orientación que el docente le da, y el papel que el alumno juega en el desarrollo de este proceso.

Tratando de comprender los problemas que surgen de éstos se

procedió a hacer un análisis abarcando las dos dimensiones y los elementos que convergen en este proceso.

La práctica docente se lleva a cabo en el grupo escolar en el cual surgen relaciones, actitudes, formas de participación - que se generan en la interacción entre los sujetos y los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Considerándose como uno de los objetivos básicos del primer grado que el alumno deba aprender a leer y a escribir, la labor que realiza el docente se lleva a cabo con algunas presiones que surgen de diversos ámbitos: institucional, social y personal.

La institución marca implícitamente la primacía que le da a este aprendizaje pues al realizar muestreos, concursos, etc., éstos se centran generalmente en la lectura y en la escritura, enfocando su evaluación en los resultados, en los que se busca una lectura con fluidez y rapidez medida en tantas palabras por minuto, por lo que el docente dirige sus estrategias a alcanzar resultados rápidos, donde el acto de lectura se da mecánicamente y se desconoce el proceso de desarrollo del niño.

Los padres de familia también intervienen en este proceso; su actuación está enmarcada por su propia historicidad y su formación académica, por lo que es común en ellos pedir o señalar que el niño realice una serie de actividades, mediante las cuales suponen aprenderá a leer y escribir: copias de lecciones, -

planas llenas, nombres de letras, cierta forma de letra, lectura en determinado tiempo; desde su punto de vista para verificar -- que el niño está aprendiendo.

Las prácticas de lectura y escritura vigentes en el contexto sirven como apoyo para desarrollar o entorpecer la adquisición de éstas, en encuesta realizada con los alumnos del grupo -- se observó que el alumno tiene poco contacto con materiales impresos, pues éstos son escasos en sus hogares, al no haber interacción con objetos que le permitan desarrollar esta adquisición, el proceso se ve limitado.

Además, las presiones a las que es sometido el docente ante nuevos proyectos que se ponen en práctica para la adquisición de la lengua escrita son variadas; por una parte desconoce la metodología propuesta y las fuentes de apoyo y consulta son limitados, por otra parte se enfrenta a su propia formación, de la que surgen actitudes que no favorecen un proceso constructivo al llevarlo a conservar pautas rutinarias. Ante estas situaciones el docente empieza a implementar actividades que según su experiencia darán resultado, lo que origina que la adquisición de la lengua escrita, se lleve a cabo a partir de prácticas de repetición o copiado, no tomando en cuenta los antecedentes del niño, ni su proceso de desarrollo.

El adquirir un proceso mecánicamente trae consecuencias posteriores en los alumnos; así, es común observar en los docentes

de grados superiores una queja continua de que los niños no comprenden o no entienden lo que leen, lo que representa una de las dificultades para la adquisición de los contenidos programáticos, pues la lectura se considera básica para realizar las actividades escolares.

En plática informal con los maestros que conforman la zona escolar donde se realiza la práctica docente, se llegó a la conclusión que a la mayoría de los alumnos se les dificulta el aprendizaje de los contenidos escolares debido a que, al no haber desarrollado el gusto por la lectura, los textos que son presentados en los libros no son leídos, pues al tener en la escuela el carácter de obligatorio el niño pierde el interés por realizarlo.

En esta problemática, no se pueden excluir causas ajenas a un entorno escolar y que son reflejadas a diario en las aulas, como es el contexto social donde se desenvuelven los niños y en el que interfieren las relaciones familiares, la situación económica, la interacción con amigos y vecinos; pues todo esto va formando estructuras que serán la base para que el niño se apropie del conocimiento y defina su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así al ser la lengua escrita un proceso de comunicación, está presente en toda actividad del individuo, en la escuela tiene relación con todas las áreas del conocimiento no sólo en un grado

escolar, sino en su formación académica, y es en primer grado -- donde debe adquirir las estructuras indispensables para el desarrollo y el gusto por la lectura haciendo hincapié en que es necesario que se vayan ampliando en los grados superiores.

Para tener un panorama más amplio de como se pretende que se desarrolle la lectura en los niños de primer grado se analizaron los lineamientos curriculares a los que nos vemos sujetos -- los docentes. En primer término se hace referencia a la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALEM) la que se implanta para tratar de superar la problemática existente en los grupos de primer grado (1) y llegar al conocimiento de ésta en forma constructiva, partiendo de la realidad del niño. Su fundamentación está apegada a que el proceso que se sigue para la adquisición de la lectura y de la escritura vaya acorde a las necesidades del niño.

PALEM representa una alternativa de trabajo cuyos propósitos contemplan que la lengua escrita se vea como un proceso de desarrollo en el que los alumnos comprendan y rescaten significados, sólo que al ponerla en práctica, el docente ha de enfrentarse a diversos problemas: administrativos, de orientación y sobre todo de la actuación, pues es difícil erradicar una serie de actividades rutinarias que han venido construyendo la formación --

---

(1) Altos índices de deserción y repitencia. Vid: Emilia Ferreiro, et al. - El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP/DGEE, 1979

profesional del maestro, por lo que los alumnos no superan la -  
apatía hacia la lectura.

Las estrategias de PALEM están estructuradas y descritas en fichas, los maestros seleccionarán las que habrán de trabajarse de acuerdo al nivel conceptual de los niños. Esta selección implica no descuidar los aspectos que se toman en cuenta para el - desarrollo de la lengua escrita; palabra, enunciado, redacción y lectura. (2)

Se considera fundamental la interacción que el niño tiene - con materiales impresos; cuentos, textos, periódicos, revistas, anuncios y todo portador de información. El trabajo de propuesta requiere de tiempo y habilidad del maestro para no convertirla en rutina, se pretende que en el ámbito escolar se ofrezca -- oportunidades que en el contexto no encuentra, donde es necesario que el alumno interactúe con diverso material impreso que le sirva para adquirir las características convencionales de la lengua escrita y desarrolle el gusto por la lectura, es común que - el docente espere que llegue a adquirirlas sin proporcionarle el material adecuado. El docente, aún contando con ese material no lo ofrece a los alumnos, sujetándose al uso del libro de texto; pues éste representa un apoyo común en todos los niños y además le permite mantener un rol tradicional en el que aparentemente -

---

(2) Se parte del supuesto de que la competencia se estructura en tres planos: fonológico, sintáctico y semántico; para conocer el avance logrado respecto a estos se requiere analizar los descubrimientos del niño en cuanto a las secuencias y las reglas de combinación.

demuestra el avance de los alumnos y el trabajo realizado, ya -- que, según criterios de autoridades y padres de familia, constituye un parámetro respecto al aprovechamiento.

La fundamentación, estructura y estrategias del PALEM difiere considerablemente de la concepción de lengua escrita sobre la que se construye la estrategia propuesta para su enseñanza por -- el método global de análisis estructural sugerido por el programa y correspondiente al diseño presentado en el libro de texto, el cual nos sirve de apoyo para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

La fundamentación curricular en primer grado está basado en la psicología evolutiva de Piaget y se toman en cuenta las características de la etapa preoperatoria para estructurar la metodología y alcanzar los objetivos que se persiguen, (3) partiendo -- de que el niño aprende mejor las cosas cuando se le presentan -- los conocimientos relacionados unos con otros, por medio de su -- experiencia y adquiridas en su contexto, tratando de buscar un -- punto de partida que de significado a todo lo demás, llevándolo a tener una memoria de tipo operativa. Sin embargo, en lo que -- corresponde específicamente a la Lengua Escrita, ésta se toma como un estructura definida de la que el sujeto deberá apropiarse en forma fragmentada atendiendo a la convencionalidad.

---

(3) Vid: Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro Primer grado. México, 1984. p. 20

La metodología que se sugiere para el aprendizaje de la lectura y la escritura está dividida en cuatro etapas que se desarrollan paulatinamente a lo largo del año escolar, las cuales están constituidas de la siguiente manera: Visualización de enunciados, análisis de enunciados en palabras, análisis de palabras en sílabas, afirmación de la lectura y la escritura.<sup>(4)</sup> Al desarrollarse las cuatro etapas para alcanzar la adquisición de la lengua escrita están implícitas, prácticas que se van haciendo rutinarias, cotidianas, pues aunque se sugiere el método global, el que se fundamenta en que debe partir de la realidad del niño eliminando la lectura mecánica los ejercicios del libro de texto en los que nos apoyamos fundamentalmente, caen en prácticas de visualizar palabras, enunciados, copias de éstos, creando solamente habilidades perceptivo-motoras, pero no de construcción del lenguaje, ni de rescatar lo que se lee. Las palabras ya visualizadas y encontradas en otros textos se repetirán sin integrarse al significado del texto, al dejar el procedimiento para la formación de nuevas palabras, se fragmenta el significado de los textos pues al hacer el análisis y ubicar palabra, sílaba o letra respectivamente, la atención se ubica hacia ese elemento olvidándose del significado del texto.

La preocupación por llevar una secuencia en la que se determina el orden en el que se tratarán las letras y el tiempo marcado para cada una de ellas coarta la libertad y el interés que --

---

(4) Ibid. p. 72

tiene el niño hacia el conocimiento del objeto de estudio.

La realidad del niño no es tomada en cuenta pues se sugieren palabras, enunciados y textos que están muy desvinculados -- del contexto donde se desenvuelve, por lo que al verlo tan fuera de él, no siente la necesidad de interesarse en ellos, volviéndose monótono el desarrollo de estas actividades cuando se trata sólo de descifrar, cuando se pierde el sentido del texto, cuando la información no corresponde a su contexto, el niño no se interesa por leer.

El libro de lecturas es utilizado a criterio del maestro -- pues el programa no lo contempla en sus actividades por lo que su uso estará subordinado a la habilidad del maestro para relacionarlo con los contenidos o simplemente de tomarlo en cuenta, en este renglón el niño queda al margen de interesarse por la -- lectura, pues lo que regularmente se hace en las sesiones es presionar al niño para que establezca la correspondencia grafo-fonética.

### 1.1. Delimitación del problema

Al hacer un análisis de nuestra práctica docente en las dimensiones contextual y curricular en el grupo de primer grado de educación primaria, se observó que los alumnos al desarrollar su proceso de la adquisición de la lengua escrita, no sienten interés hacia la lectura.

¿ Cómo favorecer ese interés ?

¿ Cómo desarrollar el gusto por la lectura ?

La presente propuesta ofrece estrategias complementarias para PALEM, pues considero que ésta ya representa una alternativa para que el niño llegue al objeto de conocimiento. Se pretende:

- Que a través de las actividades que se proponen el alumno adquiera interés por los materiales impresos.
- Lograr que el alumno conozca una diversidad de portadores de texto.
- Superar las prácticas tradicionales y promover un proceso enseñanza-aprendizaje a partir de la realidad del niño haciendo uso de medios de su propio contexto.
- Sociabilizar esta propuesta a través del asesor y los maestros que integran el grupo de apoyo.

## CAPITULO II

### REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

#### 2.1. Conceptualización del lenguaje

En el proceso educativo hay diversos elementos que interactúan para darle forma, un aspecto común en todos los grados y en cualquier nivel, área o aspecto es el lenguaje, pues lo usamos - para comunicarnos al hablar, escribir, comentar, discutir, leer y en un sin fin de actividades que se llevan a cabo en la vida - escolar. Debido a su esencial participación en el proceso educativo es necesario conocer su conceptualización para darle mejor uso y función.

En la estrategia que se dará a conocer como una alternativa para desarrollar el gusto por la lectura se tomará como base la teoría psicogenética que sustenta a la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALEM), <sup>(1)</sup> pues se considera que presenta una alternativa para que el niño llegue al objeto de estudio, por lo que a la presente fundamentación sólo le agregaremos algunos elementos que se estiman necesarios para sustentar dicha estrategia.

---

(1) Vid : Margarita Gómez Palacio, et al Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP/DGEE 1987.

El lenguaje no sólo es la expresión del pensamiento a través de la comunicación oral y escrita, se da en un proceso de construcción que evoluciona progresivamente; al ir adquiriendo estructuras que se forman en la interacción con su medio y con la actividad que realiza el niño en éste, le permite ir dominando su entorno.

El niño, desde que nace, está en relación con el lenguaje al escuchar pláticas de los adultos y de esta manera entra en contacto con él. El lenguaje no se da por imitación ni como un acto acumulativo donde sobresalen los rasgos más comunes y desaparecen las diferencias, pues esto sólo desarrollará habilidades, se debe tomar en cuenta los cambios que se producen en su estructura interna.

Los niños con la ayuda del lenguaje crean mayores posibilidades de realizar una actividad, "para el niño el hablar es tan importante como el actuar, como el actuar para lograr una meta, su acción y conversación son partes de una única y misma función psicológica". (2) Al resolver tareas prácticas con la ayuda del lenguaje los niños tienen mayores posibilidades de realizar la acción, muestran más libertad en las operaciones que realiza. En el proceso de resolución de una tarea es capaz de incluir estímulos no presentes, al utilizar palabras alcanza efectividad ya no

---

(2) L.S. Vygotski. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en Lenguaje en la escuela. (Antología) México, UPN, 1988. p. 37

utiliza solo herramientas, sino que es capaz de buscar y preparar situaciones que le sean útiles para la resolución de esta, así planea acciones futuras. Al utilizar las palabras el niño alcanza un horizonte más amplio de efectividad utilizando no sólo objetos que estén a su alcance sino que logra buscar y pedir ayuda para resolver la tarea dada. Así el niño al utilizar el lenguaje hace uso de dos estrategias: planea y lleva a cabo la solución.

El lenguaje en el niño no solo facilita la manipulación de objetos, también sirve como coacción de su comportamiento, así son sujetos y objetos de su propia conducta.

El niño de primer grado se caracteriza por tener un lenguaje egocéntrico en el que se ve una relación entre el hablar y el pensamiento, tomándose como transición entre lo externo y lo interno, esta relación es la base para llegar a la interiorización del lenguaje, la forma externa se manifiesta en el lenguaje comunicativo.

Para aumentar el lenguaje el niño necesita de tareas más difíciles de realizar, logrando soluciones más inteligentes. Las expresiones del alumno indican la relación que hay entre el lenguaje egocéntrico y el socializado considerándose como un hecho significativo cuando descubre que es incapaz de resolver un problema y lo describe verbalmente, en esta acción el lenguaje se interioriza.

La relación entre lenguaje y acción es dinámica, se usa como medio de contacto social y base de las funciones cognoscitivas y comunicativas, estas características se dan en etapas discontinuas: primero el lenguaje acompaña a las acciones en forma caótica y desordenada, después funciona como ayuda a un plan concebido pero no realizado y por último el lenguaje se presenta como guía; determina y domina el curso de la acción. La resolución de problemas no es análoga en todos los niños, cada uno utiliza diferente proceso, pues hacen uso de diversas estrategias: intentos directos para alcanzar el objetivo, el uso de instrumentos, el lenguaje dirigido hacia otra persona en busca de ayuda. Esta mezcla de lenguaje y acción deja ver el proceso del desarrollo que se da en el niño de manera evolutiva. Los cambios que se producen no se dan unidimensional ni uniformemente.

El lenguaje es tomado como un medio de comunicación peculiar del ser humano por su naturaleza creativa, compuesto por elementos y reglas que lo conforman en un mismo sistema de lengua. El individuo tiene acceso a la lengua mediante las expresiones que producen los hablantes, llamándosele a esto actuación o realización, los sonidos que componen la lengua reciben el nombre de fonemas, los que por si solos carecen de significado pero al irse combinando forman sílabas, palabras, frases, oraciones y así sucesivamente, convirtiéndose en construcciones que ya poseen significado, es por esto que se dice que nuestra lengua es doblemente articulada pues posee elementos sin significado y elementos con significado. Nuestra lengua cuenta con 22 fonemas -

que al combinarse en base a reglas genera todo lo expresable en el español.

El lenguaje se forma con la interacción de tres diferentes componentes:

- "- El componente fonológico donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlas en todas las secuencias posibles.
- El componente sintáctico donde se registran los elementos léxicos y las reglas para construir oraciones, textos.
- El componente semántico donde se registran los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos, permitiendo interpretar las oraciones". (3)

Estos tres grupos no pueden verse de manera aislada sino como elementos que tienen relación entre sí y entre los de otro componente. La capacidad para adquirir un sistema como el anterior es innata al hombre, así un niño tiene la capacidad para adquirir la lengua en interacción con los adultos, lo que le permite desplazarse en tiempo y espacio, al tener la conceptualización de los referentes podrá hablar de estos sin que estén presentes.

La relación de la expresión con su significado conceptual se llama signo lingüístico, llamándosele a la expresión signifi-

---

(3) Margarita, Gómez Palacio, et al Op. cit. p. 16

cante y al concepto significado. El signo es arbitrario pues no existen normas para relacionarlos con la expresión con que se les llama. Al presentarse en cadenas de sonido se dice que es lineal.

Al entrar el niño a primer grado, conoce y está en uso con la lengua oral, lo que le permite enfrentarse a un nuevo objeto de conocimiento; la lengua escrita, pues tanto al escribir como al leer se acude a la lengua oral para poder estructurarla e interpretarla.

#### 2.1.1. Lengua Oral y Lengua Escrita

El niño al estar en contacto con la sociedad en la que vive toma de ella, en forma gradual, elementos que le harán desarrollar su lenguaje, modificándolo progresivamente ante las interacciones que tiene con el mundo; pues le servirán de retroalimentación las correcciones que se le hagan y al proporcionarle modelos las personas que lo rodean. El niño está inmerso en el lenguaje oral y escrito desde que nace: oye pláticas, medios de comunicación, revistas, anuncios, periódicos, envases, etc.

La lengua oral y la escrita están relacionadas pero mantienen características específicas, pues deben responder a necesidades diferentes, la primera se refiere al habla y la segunda a la impresa y de acuerdo al contexto y circunstancia en que se desarrolla es que adquiere importancia.

La lengua oral se emplea en la relación cara a cara, adquiere forma al estarla usando según la organización del pensamiento, en ese momento puede retroalimentarse, corregirse, ajustarse a efectos advertidos por el que habla, se apoya en elementos de carácter situacional, mímicos y de entonación, lo que no sucede -- con la lengua escrita, pues ésta debe ser clara y precisa sin -- caer en redundancias, es también una forma de comunicación pero a diferencia de la lengua oral permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario hace posible que los hechos y cosas queden registrados para recordarlas.

La lengua oral en el desarrollo del niño precede a la escrita, la primera se presenta de manera libre, fácil y abundante, -- la segunda llena de obstáculos y de acceso difícil; se dice que presentan realidades heterogéneas, pues tanto sus características -- como los procesos de su desarrollo difieren.

La lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita puede ser hablada, pero no por ello dejan de tener -- cada una sus características propias, aunque en algunas ocasiones sea considerada la escritura como la transcripción de lo hablado, hay diferencias entre ellas, se consideran dos formas de comunicación que comparten vocabularios y formas gramaticales, -- pero tienen funciones diferentes y requieren construcción y estilo específico.

Los docentes debemos apoyarnos continuamente en el contexto situacional para desarrollar la lengua oral a la vez que favorece el desarrollo de la lengua escrita, es aquí donde entran en función las estrategias para generar un cambio de dominio en el niño de tal forma que el proceso resulte constructivo, no mecánico. Hay que pensar que esta tarea no será fácil pero poco a poco se irá dando recurriendo a procedimientos y estructuras con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyo situacional. Se pretende que la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en primer grado se apoye en las representaciones de la lengua oral que en el uso cotidiano el niño le da, de ahí se parte para que el objeto de conocimiento no resulte alejado de su realidad. La adquisición de la lengua escrita resulta básica en la sociedad en la que nos desenvolvemos, en la escuela adquiere importancia, pues actúa como medio de información al ofrecer conocimiento, a través de ella se manifiestan los sentimientos y la creatividad del alumno.

El lenguaje escrito es un sistema de signos que sirven para designar los sonidos y las palabras del lenguaje hablado cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño, al que llegará a través de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de manera discontinua.

## 2.2. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

### 2.2.1. Características generales del desarrollo del niño

Es necesario conocer, cómo se forman los conocimientos en el niño para poder planear y propiciar el aprendizaje; tomando como referencia la psicología psicogenética se ubica al niño de primer grado en la etapa preoperatoria, la que se caracteriza por: estar impregnada de actividad lúdica (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia de mundo, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado y lo convierte en un medio de adaptación intelectual y afectivo, así al estar presente esta característica en los niños de primer grado debemos considerarlas y partir precisamente de ella para que el conocimiento le sea más significativo; que se puedan rescatar temas, palabras, enunciados que serán el punto de partida en la que adquirirán un conocimiento.

En esta etapa el niño es capaz de diferenciar entre él y los objetos de conocimiento con los que interactúa, esto lo lleva a un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa, que le servirán para estar concientes del objeto de conocimiento que le presenta el maestro y que será favorecido en tanto le presente gran variedad de experiencias tomadas del medio en que se desenvuelve.

Con la función simbólica o capacidad representativa (representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellas), el niño estará en posibilidades de representar símbolos el cual irá evolucionando hasta llegar al nivel de signo, que es cuando empieza a adquirir convencionalmente la lengua escrita.

Las operaciones lógico-matemáticas se hacen presente con las nociones de clasificación, de conservación del número y la seriación del número, haciendo el niño uso de ellas al ir adquiriendo las características de la lectura y de la escritura al percatarse que las palabras están compuestas por letras y que a cada sonido lo representará una grafía por lo que está en posibilidades de saber por cuántas están formadas, por diferenciar sus características; mayúsculas, minúsculas, campos semánticos o al hacer anticipaciones.

Las operaciones infralógicas de tiempo y espacio son necesarias para que el niño ubique la direccionalidad, espacio entre una palabra y otra, ubicar el renglón...

Al conocer las características del desarrollo del niño podemos detectar y ubicar problemas de manera individual o grupal para planear estrategias acordes a los alumnos, en los que participen en la búsqueda del conocimiento de manera activa las interrogantes que tienen.

El alumno intelectualmente activo, no es aquel que realiza muchas cosas, ni uno que tiene una actividad observable, un sujeto activo es el que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis y el que a través de estas actividades va formando estructuras de inteligencia. Así cuando el niño aborda la lectura y la escritura no demos oportunidad a que el niño actúe de manera pasiva, mecánica, sino como lo que

es un sujeto cognoscente y que como tal enfrenta al objeto de conocimiento, en un proceso de asimilación y acomodación en el cual irá descubriendo los elementos que lo conforman y sus reglas de formación, el conocimiento es considerado como un producto de la interacción del sujeto con el objeto de estudio.

El alumno al construir su conocimiento presenta constantes transformaciones, éstas se van dando en fases o etapas en las que el niño a partir de estructuras establecidas y en su interacción con el medio que le rodea empieza a reestructurar para la formación de otras nuevas, cada vez más complicadas lo que origina el aprendizaje.

En el aprendizaje se hacen presentes los procesos de asimilación y acomodación los que a su vez dan origen al proceso de equilibración. El aprendizaje no es una manifestación espontánea sino una unidad formada por los procesos ya señalados, considerados como esquemas de acción y al haber transformaciones sustanciales y ponerse de manifiesto se dice que se ha logrado un aprendizaje.

### 2.2.2. Proceso de adquisición de la Lengua Escrita

La enseñanza de la lengua escrita: la lectura y la escritura constituyen uno de los aprendizajes básicos en primer grado que se pretende lograr aprovechando los antecedentes que sobre éstos trae el alumno, aunque éstos no se den de manera uniforme, pues cada uno de los niños ha desarrollado conceptualización de

acuerdo a su propia historia personal y aunque se observan diferencias entre los niños en este aspecto, su proceso de adquisición es similar pero nunca se da igual en su evolución pues mientras unos tardan en despegar otros avanzan rápidamente.

Así, el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño de primer grado se va presentando en diferentes niveles de conceptualización con la modalidad de convencional y no convencional.

La primera conceptualización en el sistema de escritura por la que pasa el niño es la llamada presilábica en esta etapa él no es capaz de diferenciar entre trazo-escritura, trazo-dibujo; en la lectura en el primer nivel el niño no diferencia entre el dibujo y el referente escrito. Dentro de esta etapa se aprecian distintos niveles: el de representaciones gráficas primitivas, - escrituras unigráficas, sin control de calidad, fijas y diferenciales.

Las representaciones de tipo silábica, cuando el niño hace una correspondencia sílaba-grafía, en la lectura empieza a reconocer las propiedades cuantitativas, aquí el niño llega a descubrir que el habla no es un todo indivisible. Esta conceptualización da paso a otra, la silábico-alfabética en la cual se manifiesta la concepción silábica más avanzada pues el alumno llega a realizar en algunas ocasiones correspondencia fono-grafía por lo que se considera a esta etapa como de transición para llegar

a la alfabética.

En la etapa alfabética afianza la correspondencia fono-grafía, para llegar a este nivel es necesario que el alumno tome conciencia que el habla no es un todo sino que está formada por palabras, sílabas, letras. En la lectura reconoce además de -- las propiedades cuantitativas, las cualitativas. (4)

Al poner en práctica el acto de la lectura, el docente debe pensar que el niño no solamente debe adquirir la relación fono-grafía sino que es muy importante que descubra la relación - secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla y que no lo vea como algo aislado, para darle el significado, de esta manera el acto de lectura no se reducirá a un simple acto perceptivo de conocimientos de formas y asociación de dichas formas - con sonidos de la lengua, sino llegar a un acto de comprensión y rescate de lo que se lee. (5)

Para llegar al conocimiento de la lengua escrita, el niño hace uso de dos tipos de información: la visual y la no visual. La primera remite a las características físicas del texto: se - cuencia de letras, espacios, diferencia de caracteres; mayúscula, minúscula, signos. En la no visual remitirá a la informa - ción previa que posee: conocimientos lingüísticos, del tema, -

---

(4) Ibid. p. 33

(5) Ibid. p. 58

conceptos, que se harán presentes al hacer anticipaciones, predicciones en relación con el texto; el niño al sólo ver las características generales del portador del texto, anticipa qué tipo de información encontrará. Entre estas dos clases de información hay una relación recíproca, ya que si posee mayor información no visual será menor la visual que debe emplear para llegar a la lectura y por el contrario si es poca la no visual tiene que hacer uso de una gran diversidad de material visual, lo que proporciona cualidades al leer: fluidez, rapidez, resultando paradójico que éstas solo se lograrán al tener más contacto con la lengua escrita. (6)

Es importante partir de la realidad del niño, de su entorno para crearle interés hacia lo que está haciendo, para lograrlo debemos tener presente que el acto de la lectura no se reduzca a algo mecánico o a una simple decodificación de sonidos carentes de sentido sino a un acto de coordinar diversas informaciones que se pondrán en práctica para rescatar el significado de un texto. Estas informaciones se tratan de conocimientos que el alumno posee con anterioridad, clasificándose como antes mencionamos en visuales y no visuales.

Tomemos a la lectura en un acto complejo de coordinación de informaciones de diversas procedencias con un objetivo --

---

(6) Frank, Smith. "La relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado" en Contenidos de aprendizaje. (Antología) México, UPN, 1983. p. 146-160

esencial: el de rescatar el significado. Así la lectura lleva al niño al conocimiento del alfabeto y al del valor sonoro estable de las letras; pero lo esencial es el rescate de la lectura y esto se logrará con la anticipación y predicción que se haga de los textos.

No hay que dejar pasar desapercibido el hecho de que el niño ya está en contacto con la lengua escrita desde muy pequeño de manera no convencional, al realizar actos de escritura por medio de dibujos, rayoneo, líneas, pseudografías, a las que le da una interpretación, de la misma manera se le da al acto de lectura pues constantemente hace anticipación de textos al ver un referente conocido y evocar aquí dice, Soriana, por ejemplo, al ver el logotipo que caracteriza a esas tiendas. Estas actitudes el maestro debe tomar en cuenta y darles una importancia mayor a las que comunmente se le da para desarrollarle la lectura y despertar en él, interés y gusto no mostrándosela como algo obligatorio sino como algo que le proporcione satisfacción y por la que pueda llegar a un mundo desconocido.

### 2.2.3. Papel del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje

El maestro al conocer las características de los alumnos, el nivel de desarrollo y su conceptualización sobre la lengua escrita estará en condiciones de planear su trabajo y propiciar situaciones en las que el alumno aprenda de sus experiencias, despertando interés por aprender la lengua escrita al descubrir

y comprender cómo es la lengua escrita y para qué sirve. Para lograr lo anterior es necesario poner al niño en interacción con una gran variedad de material impreso y en situaciones que propicien la adquisición de la convencionalidad de la lectura, el papel que desarrollará el maestro es de alfabetizador; pues los niños, cuando llegan a la escuela ya traen referencias de su con texto acerca de la lengua escrita, por lo que favorecerá situaciones de acercamiento hacia ese objeto de estudio.

Al tener presente que no todos traen los mismos referentes, ni que todos los niños tienen el mismo proceso de desarrollo, el maestro mostrará una actitud en la que no espere una homogeneidad en el aprendizaje de los alumnos, lo que le permite no etiquetarlos como buenos o malos y sobre todo no hacerselos saber a los niños.

El maestro será creativo para guiarlos al conocimiento de la lengua escrita y de su utilización fuera del aula, ofreciendo un máximo de contacto con materiales escritos y con lectores, an tes de exigirles la convencionalidad. En las actividades se pre tende crear situaciones que permitan al niño pensar: conocer diverso tipo de material, estar en contacto con actos de lectura, anticipar el significado posible de un texto, estimularles el -- que realicen actos de lectura.

Al poner en práctica la lectura, será labor del maestro dar prioridad a la anticipación del significado como una forma de --

rescatar lo que se lee; antes que al descifrado y al sujetamiento de un sinfín de reglas que lo conducen a la apatía respecto de la lectura. Es común que el niño al estar leyendo el maestro lo interrumpa para pedirle rapidez lo que mucha, de las veces no significa leer con eficiencia o para corregirle errores provocando un sentimiento de inseguridad que lo llevará a caer con -- más insistencia en ese error en actos posteriores. Ante esto el maestro ha de modificar su rol, desarrollando su tolerancia, agudeza, paciencia para no volver a caer en prácticas tradicionales que ha venido propiciando.

El maestro propiciará la autocorrección y la reflexión en el niño a través de su propio aprendizaje, no a manera de comparación con sus demás compañeros, sino como comparación de su propio trabajo en el que se esfuerce por superar sus deficiencias.

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIA DIDACTICA

Dada la problemática presentada anteriormente, "Cómo desarrollar el gusto por la lectura" y tomando en consideración el marco teórico, nos corresponde en este capítulo desarrollar la estrategia didáctica.

Al trabajar con el grupo de primer grado con la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita (PALEM) nos percatamos que ésta ya representa una alternativa, pues trata de dejar atrás los modelos tradicionalistas, en los que el alumno se avocaba a la repetición de nombres de letras, de palabras escritas para aprender su representación gráfica y en las que se consideraba a la lectura como una simple decodificación de sonidos.

A través del desarrollo global de la metodología de PALEM, se busca que el niño adquiera el dominio de la convencionalidad y de las características de la lengua escrita, por lo que la presente estrategia no irá enfocada a que el niño adquiera tal caracterización sino hacerle latente el interés por la interacción con materiales que proporcionen información y en consecuencia con los actos de lectura, aspecto al que se considera se le debe dar más importancia, no como una actividad de utilidad práctica donde es un hecho obligatorio para adquirir el conocimiento, si-

no como algo que le proporcione satisfacción, gusto, pero sobre todo, interés.

Proponemos actividades complementarias que ayuden al desarrollo de uno de los cuatro aspectos que PALEM considera para la adquisición de la lengua escrita; en este caso, la lectura, además de enfatizar algunas que ya están consideradas.

Estas actividades no están determinadas para cierto nivel cognoscitivo, ni exclusivo para un tema u objetivo, sino son presentadas a manera de sugerencias que el maestro habrá de poner en práctica buscando la espontaneidad o circunstancia en la que el niño vea involucrada su realidad. En éstas se aprovecharán situaciones que permitan al niño conflictuarse con sus propias hipótesis, confrontarlas con sus compañeros para que en una interacción alumno-alumno, alumno-grupo, se percaten de sus avances, errores, confusiones y no sea el maestro el que diga si está bien o está equivocado.

Estas, no deben representar algo acabado que el maestro siga paso a paso y que las convierta en actividades metódicas -- creando en el niño condiciones en las que de antemano saben qué es lo que se realizará, sino con la intención de agregar otras acciones que en un momento dado, sean pertinentes para fomentar el gusto por la lectura.

### 3.1. Contenido

En esta propuesta se tomará como objeto de estudio; la lengua escrita, específicamente la lectura.

"Cómo desarrollar el gusto por la lectura"

### 3.2. Objetivos

En la presente propuesta se pretende lograr:

- Que a través de las actividades que se proponen el alumno adquiera interés por los materiales impresos.
- Lograr que el alumno conozca una diversidad de portadores de texto.
- Superar las prácticas tradicionales y promover un proceso enseñanza-aprendizaje a partir de la realidad del niño, haciendo uso de medios de su propio contexto.

### 3.3. Actividades

#### A. Amigo secreto

Se pretende que los niños a través de los lazos afectivos adviertan la importancia de la lectura.

Los niños podrán buscar la comunicación con personas ajenas a la situación escolar y al interior, el maestro propone la idea de tener un amigo secreto y les explica la técnica de este juego. Cada uno de los participantes habrá de tener un amigo secreto.

to, esto será porque los demás no podrán saber quién es el amigo de cada uno de nosotros, se explicará que cada uno habrá de escribir un mensaje en el que le expresemos nuestros sentimientos y que habrá de mandarlo cada determinado tiempo.

Se creará una situación en la que se encuentre la manera de que todos los alumnos participen en el juego, las intervenciones de ellos se tomarán como base para la selección del amigo secreto.

Es tarea del maestro guiar a los niños y buscar la manera en la que todos participen y que a la vez que mandan mensaje, lo reciban, lo lean y rescaten el contenido de éste.

A través de esta actividad el niño se percatará de la importancia que tienen los mensajes escritos para expresar nuestros sentimientos y el de la lectura para poder rescatar el significado de ellos, que lleguen a la conclusión que este acto no sólo les será útil para saber conocimientos en la escuela, sino también les proporcionará ratos de alegría y de emotividad, de manera impersonal a través del tiempo y del espacio.

Para llevar a cabo esta actividad, el maestro aprovechará por un lado la dinámica de las relaciones del grupo, los lazos afectivos, por otra las distintas épocas del año, como: navidad, día del niño, fin de cursos, en la que los alumnos se vean contagiados por el significado que el adulto le da a estas fiestas.

De esta manera la actividad no tendrá carácter de obligatoria, - sino como un juego que les producirá emoción y gusto al realizarla. Se propiciará que la dificultad de ésta vaya en aumento, -- primero harán uso de palabras para que luego avancen a construcciones más complejas.

### **B. Arma historietas**

Se pretende que el alumno se recree con la lectura de historietas.

Se presentan los juegos de historietas a manera de rompecabezas, se sugieren que éstas sean de dibujos animados para despertar el interés con un tema atractivo para ellos, éstas pueden ser recortadas de los periódicos o de cuentos infantiles,\* se distribuyen en mesas de trabajo integrada por cuatro o cinco -- alumnos.

El alumno al observar las tarjetas se interese y problematice para expresar cómo se trabajará y llegar a la formación de la historieta. Se propiciará la observación de las imágenes para que vayan seleccionando cuáles integran cada secuencia y lleguen a la conclusión de que es necesario leer el texto para tener seguridad en la elección.

---

\* Esta actividad tendrá la modalidad de trabajar con viñetas donde se propiciarán situaciones semejantes, con la modalidad que será el alumno quien -- redacte textos según su imaginación y las de a conocer a sus compañeros.

Por medio de la lectura el alumno dará a conocer su historia de manera grupal, en este intercambio habrá esfuerzo por parte del niño para realizar la actividad. En equipo, cada participante tiene oportunidad de comentar su lectura.

Con esta actividad se pretende que el niño se introduzca a la lectura por placer.

### **C. Aproximación a la lectura de texto largo**

Se pretende que presencien actos de lectura en textos largos para hacer latente el interés.

Esta actividad se desarrolla necesariamente después de trabajar las fichas para adquirir un conocimiento. Al tener un tema objeto de estudio, el maestro con base en la técnica del interrogatorio, se hará sentir que un conocimiento nunca está acabado y que siempre tenemos oportunidad de buscar más información al respecto. Ante esto se les planteará si les gustaría saber más acerca de este tema, pues hay libros que contienen más información y buscar con ellos alguno que complemente lo que han aprendido.

El maestro les hace la proposición de que en esta ocasión va encaminada a que el niño, que al estar en contacto con materiales impresos formales (libros, diccionarios, enciclopedias) que proporcionan información sobre contenidos escolares, compare con los que están en su contexto: envases, anuncios, recetas, -

etiquetas y concluya con las características de uno y otro.

El que la lectura la haga el maestro, tiene una finalidad: que el alumno le encuentre el interés a la lectura, primero por medio de una lectura ya hecha en la que al niño le será más fácil rescatar los contenidos,<sup>(1)</sup> pues al principio cuando se quiere lograr el gusto hacia la lectura por parte de los alumnos se encuentran resistencias, sin embargo, se considera que hay que ir la desarrollando paulatinamente, primero como un acto que sólo lo presencie y a través de esto sienta la necesidad de ser él quien lo haga.

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere que se haga con textos mayores de un párrafo y se vaya acrecentando a medida que se realice esta actividad.

#### **D. Visita a la biblioteca, imprenta o redacción**

Se pretende que el niño, a partir con la interacción con materiales escritos y la aproximación permanente a los lugares destinados específicamente para conservarlos y difundirlos, desarrolle el interés por acudir a ellos.

El maestro propiciará esta actividad al desarrollarse un

---

(1) Se favorecerán los contextos internos y externos necesarios para la comprensión del texto. Cfr. C. Cazden. "La lengua escrita en contextos escolares" en Lenguaje en la escuela. (Antología) México, UPN, 1988. p. 102 - 113.

trabajo en la que el alumno tuvo contacto con libros, buscando información, aprovechando las experiencias que tuvo para llegar a ese material. De este modo se desarrollará una conversación en la que se hagan presentes los problemas a los que han de enfrentarse cuando no se tienen libros donde consultar, concluyendo que hay lugares en los que podemos encontrar una diversidad de libros; las bibliotecas lugares que podemos visitar en el momento necesario. Esta situación es propicia para que surga el interés por ir a conocer un lugar de esta naturaleza, apoyándose que el alumno manifiesta gran entusiasmo para emprender cualquier actividad que se desarrolle fuera de la institución escolar. El visitar la biblioteca tiene el propósito de que el alumno conozca lugares y se de cuenta que existen y que en el momento que se desee se puede asistir, donde también observarán la diversidad de materiales con los que puede tener contacto y abrir el panorama al que ellos están sujetos; el libro de texto.

Con esta actividad se logrará que el alumno adquiriera las normas a las que están sujetas estos lugares, que hay gran cantidad de libros en los que se puedan encontrar temas de nuestro gusto que nos permiten conocer cosas o lugares que no están al alcance de nuestras posibilidades.

Las fechas a conmemorar, fenómenos sociales o naturales serán buen referente para propiciar la visita a estos lugares, el maestro pedirá ayuda a los padres de familia para que esta actividad sea realizada fuera de horas institucionales, se le expli

cará que su labor consistirá en llevar a su hijo al lugar pro -- puesto y participen con ellos en la actividad de consulta.

De la misma manera en la que se propició la visita a la biblioteca, se hará para visitar una imprenta o la redacción de un periódico.

### **E. Reconstruya cuentos**

El maestro seleccionará varios temas para desarrollar textos, que se presentarán al alumno redactados en hojas de máquina y en la que algunas palabras sean sustituidas por dibujos, se -- aclara que al principio estos se presentarán en mayor cantidad -- para irlos disminuyendo a medida que adquiriera la convencionalidad de la lengua escrita.

La finalidad del dibujo es que al observarlo, los estimule a leer el texto y así formarse una idea completa del contenido -- del cuento, éstos se presentarán cortos (una cuartilla, con letra de tamaño accesible) de manera que no le presente dificultad al alumno, pues se considera que un texto largo es motivo para -- que el alumno se predisponga a leerlo.

Se dará tiempo para que construya el texto y se estimula pa -- ra que lo comente con su compañero de banco, confronte sus con -- tenidos, se percate de sus avances o limitaciones y se realicen actos de lectura ante el grupo.

Los temas presentados en esta actividad no serán necesariamente de contenidos escolares, sino más bien de temas que para el niño tengan sentido de diversión o de gusto, para que a medida que se desarrolle esta actividad adquiriera la noción de lectura, no como algo obligatorio, sino como un acto que le proporcione placer e interés.

#### 3.4. Los medios en la estrategia propuesta

Los medios y recursos tienen fundamental participación en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que contribuyen a que éste sea más activo, al alumno lo interesa y enfoca su atención. Al escoger los medios debemos hacerlo apegados a la realidad, estar concientes de nuestras condiciones materiales y económicas.

Los medios y los recursos representan situaciones o el conjunto de objetos materiales en el que se apoya el profesor para activar el proceso educativo, la selección de éstos favorecerá o entorpecerá el proceso.

Las características de los medios que se utilizan en el desarrollo de las diferentes actividades son:

**Interrogatorio.**— Se lleva a cabo mediante el uso de preguntas y respuestas de alumno a alumno, de maestro a alumno, de alumno a maestro, con este medio se pretende problematizar a los alumnos para estimular la reflexión, centrar la atención de manera no directa sobre algún aspecto, para llevarlo a la práctica, es --

necesario tener presente que las intervenciones deben ser claras, breves, precisas, para evitar que sólo participen un número limitado de alumnos, o bien, que lo propuesto se disperse hacia otro objetivo.

**Lectura comentada.**— Se trabajará como una discusión o exposición centrada sobre la lectura de un texto escogido, para aclarar aspectos o complementarlos. En la lectura comentada se tratará de rescatar la comprensión del material impreso, enfatizar los conocimientos, enriquecer un tema, desarrollar la capacidad de análisis crítico y promover a los alumnos a leer otras fuentes aparte de los libros de texto.

En esta actividad se piensa apoyar en documentos, artículos, libros, periódicos, enciclopedias, etc.

**Escenificar.**— Se pretende que los alumnos representen en forma improvisada una determinada situación o personaje con la ayuda del texto, con éstas se busca proporcionar situaciones de interés para el grupo, con situaciones sencillas en las que elijan libremente el papel que van a representar.

Las características de algunos de los recursos que se utilizan en el desarrollo de esta propuesta son:

**Franelógrafo.**— Es un recurso que resulta accesible y por sus características permitirá que el alumno tenga oportunidad de presentar las soluciones, en este caso al armar historietas o las-

viñetas y darlas a conocer al grupo.

**Periódico mural.**- Recurso que permite mostrar los trabajos de -- los alumnos y propiciar el esfuerzo para una mejor presentación de sus trabajos. Facilita la participación con comentarios de - personas ajenas al grupo escolar.

**Historietas.**- Se consideran apropiadas para presentar temas na - rrativos con la combinación de imágenes y textos breves. Es un medio que proporciona distracción.

**Mimeógrafo.**- Nos permite obtener copias para la distribución de lecturas con las que trabajarán los alumnos. Facilita que cada uno de los alumnos disponga de material para realizar su traba - jo.

### 3.5. La evaluación en la estrategia propuesta

En la presente propuesta la evaluación irá encaminada hacia el proceso que hay en el sujeto para alcanzar un aprendizaje, no se tomará sólo el resultado, se pretende dejar atrás la acreditación en la que sólo se toma en cuenta lo que el alumno plasma en una hoja o al evaluar la lectura y tomarla como descifrado con - la rapidez con que se realice el acto.

La evaluación reflejará una serie de observaciones que el - maestro hará a nivel grupal sobre las manifestaciones de los ni - ños sobre rasgos que nos permitan palpar el proceso de desarrollo

sobre sus avances, a este proceso se le agregará la evaluación - que la propuesta oficial nos marca para conocer el nivel de conceptualización en la que el alumno se encuentra.

Las observaciones se llevarán mediante un registro anecdótico donde se expresen las manifestaciones que tienen los niños sobre la lengua escrita. En el caso de lectura se tomarán como indicadores:

### **Participación del niño**

Participa - Sus comentarios están dentro del tema.  
 - Realiza los trabajos.  
 - Está inmiscuido en la actividad.

No participa - Sus intereses no están acordes a los propuestos.

### **Sociabiliza el conocimiento**

- Ayuda a sus compañeros.  
 - Pide ayuda.  
 - Expone sus hipótesis y las confronta.  
 - No interacciona con sus compañeros.

### **Muestra actitudes de interés por la lectura**

- Coopera con material para enriquecer el que ya se tiene.  
 - Manifiesta espontaneidad por textos o materiales.  
 - Participa en la selección de lecturas o libros para realizarla.

**Niveles de conceptualización**  
(Evaluación oficial)

1. El texto sin imagen no tiene significado.
2. Asignan un significado al texto, consideran las propiedades -  
cuantitativas.
3. Lee los textos, considera las propiedades cualitativas.

## ALCANCES Y LIMITACIONES

Al presentar como propuesta fichas complementarias para generar interés por la lectura, encontramos varias posibilidades de que, al ser puestas en práctica, nos permitan aproximarnos a los objetivos propuestos.

Al presentar características similares a las fichas de PALEM, la concreción de éstas es factible, pues se integrarían al grupo de fichas con las que ya se está trabajando. Como la metodología ya se conoce, no ofrecerá dificultad para ponerlas en práctica.

Por otra parte, si otro profesor no está trabajando con PALEM y quisiera hacer uso de ellas, éstas no representarán problema alguno pues, son actividades que se pueden incorporar a las estrategias empleadas por el maestro en su trabajo, sólo se necesita un poco de disposición para tratar de comprender y respetar los procesos cognoscitivos del niño y buscar el momento apropiado de ponerla en práctica para no convertirla en rutina, pues esto es precisamente uno de los aspectos que se trata de abatir para que el alumno realmente se interese por leer.

Se tiene presente que ésta encontrará limitaciones emanadas del mismo contexto, por un lado el profesor podrá hacer posible

la concreción de estas actividades, también habrá de superar los marcos de referencia y la formación profesional del docente en - el que predominan prácticas rutinarias.

Por otro lado se encontrarán obstáculos en su contexto familiar pues las prácticas que están en uso no contribuyen a que el niño desarrolle el gusto por la lectura, al no proporcionarle - los suficientes elementos que le permitan verla como algo natu - ral.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. de "Estadios del desarrollo según J. Piaget" en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (Antología) México, UPN, 1986.
- ARREDONDO GALVAN, Martín. "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las Ciencias Sociales" en Medios para la enseñanza. (Antología) México, UPN, 1986.
- BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. "Por que a los niños les fastidia leer" en Aprender a leer. Barcelona, Ed. Crítica, 1983.
- \_\_\_\_\_. "La magia de la lectura" en Aprender a leer. Barcelona, Ed. Crítica, 1983.
- FERREIRO, Emilia. et al El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP/DGEE, 1979.
- \_\_\_\_\_. "Los usos escolares de la lengua escrita" en El lenguaje en la escuela. (Antología), México, UPN, 1988.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas generales -- acerca de la lectura" en Desarrollo lingüístico y curricular escolar. (Antología) México, UPN, 1988.
- \_\_\_\_\_. et al Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP/DGEE, 1987.
- ILCE. "Como planear apoyos didácticos con medios de comunicación a bajo costo" en Medios para la enseñanza. (Antología) México, UPN, 1986.
- KAUFMAN, Ana María. "Proceso de adquisición de la lengua escrita" en Contenidos de aprendizaje. (anexo II) México, UPN, 1987.
- LERNER, Delia. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula" en Contenidos de aprendizaje. (anexo II) México, UPN, 1987.
- MORAN OVIEDO, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación -- en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal" en Evaluación en la práctica docente. (Antología) -- México, UPN, 1988.

- NOT, Louis. "La enseñanza de la lengua materna" en Desarrollo - Lingüístico y curricular escolar. (Antología) México, UPN, 1988.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro primer - grado. México, 1984.
- SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" en - Desarrollo lingüístico y curricular escolar. (Antología) - México, UPN, 1988.
- \_\_\_\_\_. "La relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado" en Contenidos de aprendizaje. (Antología) México, UPN, 1983.
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje" en Medios para la enseñanza. (Antología) México, UPN, 1986.
- VYGOTSKI, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" en El lenguaje en la escuela. (Antología) México, UPN, 1988.