



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

DIDACTICA DE LA HISTORIA

RAUL RODRIGUEZ GARCIA

ENSAYO

EN OPCION AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MONCLOVA, COAH., 1989

578 X1 50 104

CON AMOR Y CARIÑO:

A mi esposa y a mis hijos,
que supieron comprenderme
para llegar a mi meta.

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989


C. PROFR. (A) RAUL RODRIGUEZ GARCIA

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, DIDACTICA
DE LA HISTORIA, opción

ENSAYO , comunico a usted que lo estimo -
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E


PROFR. CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 19 89

C. PROF. (A) RAUL RODRIGUEZ GARCIA
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

DIDACTICA DE LA HISTORIA

opción ENSAYO

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFR. ROSENBERG RODRIGUEZ MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 054

UNIDAD SEAD
MONCLOVA

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	3
ANTECEDENTES	5
JUSTIFICACION	12
DEFINICION DEL METODO	15
EL METODO DE LA ENSEÑANZA ACTIVA	18
LA RELACION ENTRE EL METODO Y PROGRAMA	20
MARCO DE REFERENCIA	25
METODOLOGIA Y ANALISIS	27
LA IMPORTANCIA DEL METODO Y EL MAESTRO	29
LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	31
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	34
PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS	36
RECURSOS DE APRENDIZAJE	40
EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	43
CONCLUSIONES	45
SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	47
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	49
BIBLIOGRAFIA	50

INTRODUCCION

La escuela es la encargada de llevar la cultura y el conocimiento a todas las capas sociales y es obligación ineludible de autoridades educativas, maestros y demás trabajadores de la educación, conocer el programa y contenidos que legitiman a través del currículo oficial, la Secretaría de Educación Pública y el Estado.

El presente trabajo, tiene como finalidad principal invitar a los maestros de educación primaria a reflexionar sobre su práctica docente, particularmente sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Muchos maestros siguen empleando métodos tradicionales, sin preocuparse en actualizar profesionalmente su metodología y recursos didácticos, teniendo como resultado un aprovechamiento bajo y un interés mínimo en sus alumnos.

Lo anterior me ha llevado a tratar de encontrar las causas y a buscar posibles formas de superar la situación.

El conocimiento está en constante cambio, y el alumno debe conocer la realidad y desarrollar su juicio crítico, y esto se logra si se amplían nuestros conocimientos.

El alumno debe ser activo, reflexivo, crítico, investigador y creativo, para que favorezca por sí solo un mejor desarrollo intelectual, que le permita organizar sus conocimientos para transformar, de acuerdo a sus necesidades, el mundo que le rodea.

La escuela activa lucha por superar a la escuela tradicional,

claro, sin olvidarse de lo bueno y positivo que podemos aprovechar de ella.

Tales razones enunciadas fueron motivo suficiente para tratar en este trabajo acerca de la Didáctica de la Historia, explicar y ofrecer mejores alternativas que, a mi juicio, pueden lograr mejores resultados en nuestro quehacer educativo.

Debemos enseñar al alumno que la historia es una forma de conocimiento, donde él puede investigar el pasado mediante un aprendizaje activo.

No basta con enseñar al alumno en que consiste la investigación histórica, también hay que enseñarle como se explica el pasado, como evoluciona y se transforma la vida de los hombres en el tiempo, entre otras cosas.

El alumno debe explicarse racionalmente la evolución de la humanidad a lo largo de la historia, y dar sentido a los hechos históricos para que pueda entender, comprender y participar en su presente, previendo un futuro promisorio en bien de su comunidad.

Lo anterior lo logrará el educando con métodos activos, que le ofrezcan ejercicios y actividades, a través de cuya solución pueda construir por sí mismo, un conocimiento histórico elaborado.

ANTECEDENTES

Se le ha conceptualizado a la Historia desde la época de Herodoto, a quien se le llama "Padre de la Historia".

Para Herodoto "es la narración de los hechos". Tucídides sostiene que "es la narración útil de los acontecimientos". Freeman concibe tanto a los hechos pasados como a los presentes, como campo de la historia. Cicerón afirma que "es la maestra de la vida". La escuela alemana de Ranke y Mommsen, concibe a la historia como "madre y maestra de la política". César Cantú opina que la experiencia de nuestros antepasados debe ser aprovechada por nosotros. Xenepol en su definición eleva a la historia a rango de ciencia, al plantear que "es una disciplina científica, cuyo fin es determinar los hechos y buscar la relación causal de los acontecimientos". (1)

Verniers afirma: "La Historia fue en otro tiempo un arte más que una ciencia. Hoy se constituye como verdadera ciencia y la práctica de la investigación histórica es para el espíritu una disciplina de primer orden". (2)

Estoy completamente de acuerdo con Camilo Arias y Manuel Gómora en citar a Don Jaime Torres Bodet y su concepción:

"La Historia bien entendida debe ser un espejo activo, en cuya límpida superficie, - nuestro pasado explique nuestro presente y augure, hasta el punto en que son razonables las previsiones, nuestra continuidad en lo porvenir. Creador espejo que no requiere para auxiliarnos, mayor hechizo que sobre él proyecten el patriotismo de la - pesquisa, la integridad de la información, el respeto de la justicia y la devoción social de la libertad". (3)

Para adquirir la categoría de ciencia, la Historia ha tenido que superar la arudición para convertirse, con ayuda de las ciencias que la auxilian, en un estudio sistemático, metódico, razonado, que busca el enlace de los hechos, las causas y las consecuencias de los mismos y llegar a la generalización de leyes que provean un tanto de manera abstracta lo que puede suceder.

En la antigüedad el estudio de la Historia comprendía únicamente el aspecto político de los pueblos; hoy, en la actualidad, se le ha incluido también el estudio de la cultura y civilización de los pueblos, esto es, hay necesidad de estudiar los factores, materiales, intelectuales y morales que propician el desarrollo de los pueblos y conocer así las actividades económicas, científicas, culturales y sociales que ayuden al progreso e impulso de las nuevas generaciones.

Se han dado diversos enfoques a la causalidad histórica y los podemos agrupar en tres, según Arias y Gómora:

1.- TEORIA TEOLOGICA.- Todo lo existente es obra de una voluntad divina y sobrenatural que es Dios. El hombre también es obra de El y no puede explicarse los hechos de otra manera. Existen tradiciones en todos los pueblos, algunas de carácter local y otras abarcan grandes dimensiones nacionales y universales. Según esta concepción, debe de aprenderse de memoria hechos y explicaciones y casi no se propicia el análisis ni el razonamiento, puesto que todo se da ya por hecho y acabado, ajeno a la voluntad del hombre. Este enfoque trata de normar moral-

mente la conducta del individuo.

2.- TEORIA CLASICA.- Este enfoque se refiere a la historia externa de los pueblos, como lo son las conquistas, guerras, luchas, en fin, los sucesos políticos que influyen en el pueblo a estudiar. Aquí predomina la individualidad representada por el gobernante, el héroe. Aquí surge una rica literatura que hace resaltar los acontecimientos victoriosos, exagerando en ocasiones y falseando la realidad, y el importante es uno nadamás, el héroe o el gobernante, y el pueblo le sirve solamente de marco del episodio. En esta teoría hay que retener una grande sucesión de hechos, nombres y fechas, no estimulándose así el razonamiento y en algunas ocasiones, sí se estimula al alumno con modelos dignos de imitar.

3.- TEORIAS MODERNAS.- Según esta teoría el fenómeno histórico es producto de una serie de factores internos e influencias externas, que en un permanente dinamismo se relaciona con futuros sucesos, sirviendo de causas de los mismos. El fenómeno histórico sucede en un medio geográfico y en un tiempo determinado, mas no son únicos, pues inciden otros factores, destacando entre ellos la acción humana. Con este enfoque de las teorías modernas, sobresale el Materialismo Histórico, siendo sus más altos exponentes Marx y Engels. Esta teoría afirma que el factor principal es el económico en el hecho histórico, y plantea que la historia de la humanidad se traduce en la historia de la lucha de clases, en la que los detentadores de los bienes de producción defienden sus riquezas y explotan al pro-

letariado y las clases desposeídas tienden a la socialización de todos los bienes. Es, pues, la causalidad la que origina el hecho histórico, y el aprendizaje y enseñanza de la historia no se debe basar únicamente en la memorización, sino también debe de encauzar al alumno a la investigación científica, reflexiva y crítica de las causas y consecuencias de los acontecimientos.

La historia debe de auxiliarse de otras ciencias, y como fuentes aparte de los escritos y textos, existen los restos históricos, tradiciones, experiencias directas, etc., que vendrán a enriquecer el estudio de la misma.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y SU EVOLUCION

Podemos afirmar que la enseñanza de la historia existe desde la Antigüedad Clásica con propósitos variantes. Para Herodoto no fue sino un medio para distraer a los griegos. Tucídides para aprovechar las experiencias del pasado al describir las guerras del Peloponeso. Tito Livio, entre los romanos, enlaza de manera lírica en sus Décadas, Grecia con Roma.

En la Edad Media, su enfoque se reduce a la religión y a cantar hazañas de príncipes, la mayoría de las veces imaginarias; su enseñanza fue a grupos reducidos.

Con el Renacimiento, la historia observa un nuevo contenido y nueva metodología.

Juan Amos Comenio opina que el valor de la historia en la escuela primaria es indispensable, y que su enseñanza debe de

adaptarse a cada curso y la capacidad de comprensión del educando.

Herbart llama a la historia maestra de la humanidad. Recomienda que su estudio se inicie en la primaria con los griegos y romanos, y posteriormente con la Edad Media y Moderna. Opina que debe de hacerse con una buena exposición del maestro, auxiliándose de libros fuente, mapas e imágenes.

A mediados del siglo XIX, diversos autores han opinado acerca del carácter y orden de la enseñanza de la historia: Kapp propone el método regresivo, es decir, del presente al pasado con temas de épocas inmediatas, hasta llegar a los más antiguos. Haupt plantea el método agrupativo, proponiendo cinco grupos: círculo doméstico, vida social, vida política y nacional, vida religiosa y arte y ciencia. Stiehl, dice que debe de enseñarse tomando en cuenta las fechas por conmemorar. Grube piensa que lo mejor para la enseñanza de la historia son las biografías de personajes sobresalientes. Teoklenburg, indica que lo mejor es la enseñanza de la región natal. Kerschensteiner sostiene que lo mejor es ligar la historia con la educación cívica.

Cuando se termina la primera Guerra Mundial, (1914-1918), tomando en cuenta las causas que la propiciaron, se le ha dado mayor importancia al estudio de la historia de la cultura, postergando en parte la vida política o Historia Externa, resaltando la mayor parte de los autores los siguientes puntos: "Enseñanza de la historia arraigada en la región natal, construcción sociológica de la enseñanza de la historia orientada hacia la

actualidad; enseñanza y educación cívicas, aplicación del principio del trabajo a la enseñanza de la historia, particularmente utilización de fuentes y poesías".

En nuestro país, el trabajo que muestra más en esencia la evolución de la enseñanza de la historia en las escuelas primarias, es el que elaboró al respecto el maestro Rafael Ramírez para la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (4)

"La historia se enseña en algunos lugares de nuestra patria (Veracruz y el Distrito Federal, entre otros) desde la novena década del siglo pasado. Pero es a partir de 1889 cuando se efectúa el primer Congreso Nacional de Instrucción Pública, que se determina que a partir del segundo año de Instrucción Primaria Elemental, se inicie la enseñanza de la Historia, mediante relatos sencillos sobre la vida de personajes notables y los principales pasajes de la Historia Nacional, considerando desde los tiempos primitivos hasta el siglo XIX. A partir del tercer año, se formaliza la enseñanza, abarcando las épocas antigua y colonial. En el cuarto año, se estudia desde la Guerra de Independencia hasta la Intervención Francesa. En los grados de Educación Primaria Superior, el programa era: para quinto año se ampliarían los conocimientos de Historia Patria, y en el sexto, se vería en forma somera la Historia General. Esta programación sufrió un cambio en las postrimerías del siglo, en que se invirtió la temática para los años quinto y sexto. Pero en 1908, al expedirse nueva Ley de Educación Primaria para el Distrito y Territorios Federales, se restableció el orden anterior. Prácticamente esta situación prevaleció hasta 1944, cuando se reunió la Primera Conferencia de Mesa Redonda para el estudio de los problemas de la Enseñanza de la Historia de México, la que concluyó con recomendaciones acerca de programas, temática y normas didácticas generales para todos los niveles y grados escolares, las que en lo esencial subsisten hasta nuestros días.

Por lo que se refiere a las formas de impartir los conocimientos, al principio fue eminentemente libresca y memorista, haciendo que los alumnos se aprendieran al pie de la letra el contenido de los textos. Más tarde, lo predominante fue la exposición por parte del maestro y la redacción de resúmenes por parte de los alumnos.

Más tarde, la vigorosa personalidad del maestro Enrique C. Rébsamen a través de su guía metodológica para la Enseñanza de la Historia, se refleja en la acción de los maestros, los que incorporan las doctrinas modernas en su enseñanza, utilizando recursos auxiliares, como mapas e ilustraciones y organizando visitas de estudio.

En la etapa de 1935 a 1942, con motivo de la reforma al Artículo 30. Constitucional, la mayor parte de los maestros pretenden dar una interpretación materialista a la Historia, aunque muchas veces, por falta de un conocimiento preciso al respecto, cayeron en errores o incurrieron en excesos.

Finalmente conforme a las nuevas corrientes pedagógicas, la conducción del aprendizaje de la Historia se hace, fundamentalmente, con base en la actividad del educando y utilizando en gran parte, procedimientos globalizadores.

Actualmente la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias se rige por las normas que establecen los programas de la Secretaría de Educación Pública".

JUSTIFICACION

El quehacer educativo es un proceso social importante y de trascendencia que debe llevarse a cabo con verdadera vocación de servicio y ética profesional.

El maestro debe saber seleccionar y aplicar los métodos más efectivos para que los objetivos del programa se cumplan. Si los métodos son adecuados y se aplican con eficacia, tendremos alumnos debidamente preparados con conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan continuar a otros estudios superiores y poder participar eficazmente en la vida de la comunidad a que pertenece, y de manera crítica y racional transformarla positiva y progresivamente.

Los alumnos estarán en condición de utilizar y ampliar por sí mismos su cultura y serán más tarde ciudadanos conscientes, responsables y capacitados para seguir adelante.

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una preparación previa, pues el desarrollo adecuado del método nos llevará al éxito en nuestra práctica docente, evitando así el fracaso, el tedio y bajos rendimientos.

Quien considere que la preparación de clase es inútil, no puede ni debe ser maestro.

El docente que improvisa no consigue acordarse, ni puede ordenar las ideas que desea exponer y no alcanza su claridad ni precisión.

No hay grupos homogéneos, porque los alumnos son distintos, por esto mismo hay que adecuar la labor docente con la ayuda del método a los intereses y desarrollo del niño.

El programa y el método deben guardar relación en su enfoque y principios para que contribuyan al logro de los objetivos y contenidos educativos.

Si el programa se ajusta a las posibilidades de los alumnos, se alcanzará una educación integral, social y activa.

Si el método es dinámico, el alumno será activo y no el re cipiente donde se vacían los conocimientos según la escuela tradicionalista.

La aplicación de un buen método según las circunstancias del contexto escolar y social, así como del aula y los alumnos, nos llevará al éxito deseado en el trabajo escolar.

La educación es un proceso de mucha valía para la sociedad, que tiene gran importancia para su desarrollo y, por ende, presenta muchas dificultades pedagógicas y es indiscutible el requerimiento de una eficiente preparación en todos los órdenes del maestro.

El docente está consciente de lo delicado y trascendente de su obra; además, sabe que es compleja y difícil por las carencias del medio e influencia negativa del ambiente social.

Por lo anteriormente expuesto, el maestro tiene el compromiso de llevar a cabo su práctica docente en situaciones desfa-

vorables y es aquí donde queda evidentemente claro la imperiosa necesidad de estudiar, seleccionar y aplicar los auténticos métodos pedagógicos que le presenten óptimos resultados.

La educación siempre ha tenido, tiene y tendrá sus fines, y la historia nos enseña que se ha educado para alcanzar determinados objetivos. Estos propósitos han sido distintos según la época histórica de los pueblos.

Ahora en la actualidad se observa que se desea la consecución de objetivos que tienen cierto carácter universal, como lo son: el desarrollo integral del alumno, el conocimiento de los elementos más importantes de la cultura de su tiempo y de su me dio, así como el de participar en la vida de su comunidad de la que forma parte.

Estas metas requieren de una buena preparación del maestro, de la selección y aplicación debida de los métodos utilizados y de los recursos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje.

DEFINICION DEL METODO

La palabra método significa camino que lleva a una meta. Pedagógicamente hablando tiene aceptación, ya que un maestro que tiene un objetivo, que sabe a donde va, es un docente que puede realizar un provechoso trabajo.

El maestro que conoce bien un método y que lo aplica eficazmente, adaptándolo según las exigencias y circunstancias imperantes, se propone llegar a una meta y sigue muy atentamente el desarrollo debido.

Etimológicamente, método es camino: META, más allá y ODOS, camino.

Hay que saber perfectamente cuál es la meta a donde se pretende llegar, si no se tiene esto no habrá un método eficiente, porque no sabe para que se emplea y no tendremos lógica ni dirección.

Cada maestro deberá conocer la realidad que tiene como punto de partida, conocer la capacidad de sus alumnos y saber así las bases para emplear un método.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el docente debe-
rá encauzar directamente hacia el objetivo que se proponga al-
canzar y nunca debe abandonarse por incidentes ajenos o secunda
rios. Las dudas que surjan y las dificultades que se presenten
no deben ignorarse: hay que atenderlas, sin olvidar el objetivo
inicial.

Cuando se improvisa, se pierden las metas, las actividades de aprendizaje y desarrollo del tema.

Los alumnos perciben la seguridad e inseguridad del maestro y saben cuando vaga ocurrentemente.

Para que esto no suceda, se debe elegir un buen método, adaptarlo a las circunstancias y de esa forma lograr buenos resultados.

El método es una doctrina fundada en principios y que se desarrolla sistemáticamente.

Además, se puede modificar según la realidad escolar y social.

El método se ajusta a los educandos y es dinámico, haciendo activos a los alumnos. He aquí la gran diferencia con la rutina que es dogmática, no tiene unidad ni coherencia porque cae en la improvisación, los alumnos se deben adaptar a ella y son meros receptores donde el actor principal es el maestro. Existe mucho verbalismo por parte del maestro y mucha pasividad en el alumno y se percibe como una imitación de lo expuesto alguna vez.

El niño es un ser en desarrollo. Desde que nace evoluciona en todos los aspectos de su personalidad, a través de las etapas y estudios de su desarrollo y en cada fase tiene características que el docente debe conocer en cada alumno y poder tratarlo y orientarlo adecuadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los maestros deben conocer lo más profundamente posible al alumno para adaptar el método a las circunstancias variadas, que se presenten en los diferentes grupos de niños.

El método debe tomar en cuenta las 3 esferas del conocimiento: afectiva, cognoscitiva y psicomotora, para lograr el desarrollo armónico e integral del alumno, haciendo referencia a la personalidad total del educando, su inteligencia y voluntad, así como sus emociones.

El método visto y estudiado de la manera anterior organiza el pensamiento, buscando causas y obteniendo conclusiones. Por lo tanto, la labor educativa reclama un buen método aplicable a la realidad histórico-social al contorno escolar, al aula y al alumno, no sin dejar de mencionar que nada de esto se realiza sin la debida preparación del docente.

El aprendizaje ocasional debe revisarse y organizarse en el aula, para incorporarlo al saber sistemático.

EL METODO DE LA ENSEÑANZA ACTIVA

Javier Olmedo Badía, escribe:

"Lo inductivo y lo deductivo, lo abstracto y lo concreto, el análisis y la síntesis, deben siempre estar presentes en el proceso -enseñanza-aprendizaje". (5)

Javier Olmedo cita más delante:

"El método didáctico es lo más general y su aplicación requiere de procedimientos, técnicas y auxiliares que le dan una enorme variedad y permiten adaptarlo a los requerimientos y circunstancias de cada aprendizaje". (6)

El método organiza el pensamiento para que sea lógico y ayudar así al alumno a buscar por sí mismo el conocimiento, motivado por una necesidad e interés de aprender para llegar a sus propias conclusiones.

Se quiere un alumno que aprenda a aprender, que observe, sepa leer y que razone críticamente para que esté en posibilidades de engrandecer su cultura. Que piense y reflexione la lectura, la observación, la película, la exposición, en fin, las actividades y trabajos que realiza y se forme en él una personalidad que pueda decidir y actuar por su propio criterio.

El maestro debe propiciar y facilitar las ocasiones de aprendizaje, para que el alumno participe y se interese por aprender, debe cerciorarse de lo avanzado y mejorar sus procedimientos. Su influencia debe ser cada vez menor para que el

alumno se enseñe a buscar causas y llegar a encontrar soluciones. Asimismo, el profesor deberá procurar las oportunidades de aprendizaje de acuerdo a las posibilidades de desarrollo e interés del niño.

Los niños en los primeros grados participarán jugando y dibujando, cantando y recortando, escribiendo y recitando, pero sin dejar de actuar y razonar.

Procurar no pedir a los alumnos una participación superior a sus capacidades y buscar que cada trabajo que realicen, les cree confianza en sí mismos y se hagan más solidarios en clases.

A medida que avancen de grado escolar, los alumnos participarán más ampliamente en un marco de libertad, siendo más activos y más responsables.

En 5o. y 6o. grado de primaria se debe hacer partícipes a los alumnos para planear y preparar trabajos previos, formar equipos y tomarlos en cuenta en la evaluación del aprendizaje.

Cada vez la actividad de los niños ha de ser mayor y con más responsabilidad.

LA RELACION ENTRE EL METODO Y PROGRAMA

La actividad educativa está orientada a la formación de ciudadanos con una personalidad que se adapte a las necesidades de la época histórica que está viviendo y a la sociedad.

La época que nos ha tocado vivir reclama ciudadanos conscientes de nuestras responsabilidades sociales, de las necesidades y derechos de los demás.

La educación debe estar acorde con las necesidades de la humanidad en general y al servicio del pueblo; esto hace necesario cambios, revisiones y adaptaciones del Sistema Educativo Nacional.

El plan de estudios debe tener una orientación común y general y sus objetivos se lograrán a través de materias y habilidades precisas en contenido, abarcando todas las edades de escolaridad y señalando las finalidades mediatas.

El programa marca los conocimientos y habilidades de cada curso, indicando sus fines inmediatos.

El maestro debe tener siempre en mente la relación existente entre plan, programa y objetivo y que puede adaptarlo a cada región o lugar para lograr el fin deseado.

Los programas no son "recetas", son flexibles y sirven de guía al maestro; éste debe saber hacia donde lleva a sus alumnos, conocer el por qué de la inclusión de una materia y de un tema o

una habilidad en el programa: tener una visión general del plan de estudios. Lo anterior le permitirá organizar el trabajo y seleccionar experiencias, actividades y recursos.

Los programas abarcarán los conocimientos que son capaces de asimilar los alumnos, que hagan la educación armónica e integral, que permitan ser modificados y que se puedan adaptar al medio, a la escuela y a las necesidades del alumno. Esto y la ayuda de un buen método con la preparación debida del docente, traerán el éxito esperado.

Cuando los programas son excesivos y hay que desarrollarlos en un tiempo limitado, se incurre en errores que traen como consecuencia la no retención de conocimientos, así también se hace presente el dogmatismo al no haber tiempo para discutir los contenidos educativos.

La acción, la cooperación y la integridad son principios que deben llevar implícitos los programas y métodos.

Hace algunos años que la psicología infantil llegó a la conclusión de que los niños tienen una mentalidad sincrética y sus apreciaciones son de conjunto. Es aquí donde aparecen los programas globales y su desarrollo coincidía en la asociación de no ciones en torno de una idea, proyecto o problema.

Globalizar es presentar a los alumnos el contenido (o parte del contenido) de un programa en forma conjunta.

Para el alumno es un conjunto de conocimientos relacionados,

para el maestro si tienen que significar claramente partes determinadas de distintas materias.

Cualquier forma de enseñanza debe ser lógica y psicológica.

La enseñanza globalizada presenta conocimientos de distintas materias formando grupos o unidades didácticas. La enseñanza seccionada es la que, como su nombre lo indica, "secciona" o divide los conocimientos en materias o asignaturas.

La escuela de ahora tiende a globalizar porque ese es el modo primero de aprender que tiene el hombre.

La enseñanza globalizada debe partir de este nivel y poco a poco hacer el aprendizaje más consciente, como más lógico, más científico. De esta manera, el niño pasará de los conocimientos vitales y espontáneos a la elaboración de otros más profundos y complicados y se irá capacitando gradualmente para analizar, seleccionar, abstraer, clasificar, etc., esto es, elaborar conocimientos científicos.

Se recomienda usar la enseñanza globalizada en los primeros años y conforme vaya avanzando de grado escolar, aparecerá la enseñanza seccionada.

FORMAS DE ENSEÑANZA GLOBALIZADA

CENTROS DE INTERES

Se considera a Ovidio Decroly el primer globalizador y se deben a él, les da forma basándose en los intereses del niño para organizar sus experiencias en situaciones sociales, de función

o de ideología, o con problemas individuales o de grupo, y los relaciona con un interés central. La finalidad inmediata la determina el niño.

Los centros de interés se adaptan a las necesidades e intereses del niño.

PROYECTOS

Se deben a los norteamericanos Kilpatrick, Stevenson y Collings. Es una actividad motivada que se realiza, hasta donde es posible, en un ambiente natural. Se trata de cubrir una determinada parte del programa a través de actividades relacionadas entre sí y ligadas a problemas prácticos. Aquí la motivación es muy importante. La finalidad inmediata la sugiere el maestro.

UNIDADES DE TRABAJO

Este sistema de trabajo se ha practicado en muchas escuelas de Estados Unidos. Las experiencias se concentran en un factor central que agrupa una fase particular de la educación (la instrucción). Toman en cuenta los intereses de los alumnos, pero el elemento cultural es más amplio que en los otros sistemas.

Como en los Centros de Interés y en los Proyectos, el maestro es muy importante para que no se realice en conjunto de experiencias relacionadas arbitrariamente o realizadas aisladamente.

La finalidad inmediata la determina el asunto o tema. Organizada por asignaturas.

TOPICOS O CORRELACIONES

Surgen con la reforma educativa de Torres Bodet, en nuestro país se asemeja mucho a las unidades de trabajo. La diferencia está en que en las correlaciones ya no hay asignaturas, el contenido de los programas ya está bajo cierto punto globalizado, organizado en "áreas".

La finalidad inmediata la determina el asunto o tema. Las áreas implican cierta globalización.

MARCO DE REFERENCIA

Al idear el presente trabajo he tomado como marco de referencia la Escuela Primaria Urbana Federal "Club de Leones" No. 1 ubicada en Cuatro Ciénegas de Carranza, Coah., de la Zona Escolar Federal 204, donde me encuentro adscrito como maestro de grupo del 5o. grado, teniendo actualmente 10 años de servicio, de los cuales 7 los he desempeñado en esta institución.

La planta de docentes está formada por nueve maestros de grupo, una directora y una maestra de educación tecnológica, siendo 8 de ellos de distintas procedencias y 3 compañeros de la comunidad.

El alumnado está formado por 145 hombres y 160 mujeres, dando un total de 305 niños.

La ocupación de los padres no se define claramente, pues se dedican a actividades diversas y la mayoría eventuales, ya que viven en la colonia más pobre de la comunidad, siendo su situación económica precaria y no tienen educación básica.

Al llegar a esta escuela he participado en diversos cursos y seminarios promovidos por distintas dependencias federales, la Dirección Federal de Educación, Servicios Coordinados de Educación Pública, Dirección Federal de Educación Física por citar algunas, por lo mismo, he acrecentado mi acervo cultural donde se me ha dado la oportunidad de una reflexión crítica y participativa, tratando de llevar a la práctica lo aprendido con resultados aceptables.

He reforzado mis conocimientos a través de la práctica docente, con estudios de Normal Superior y lo que me ha sido de gran utilidad, los cursos de la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 054 de Monclova, Coah.

Las relaciones con las autoridades educativas han sido de acercamiento constante; he participado con mis niños en concursos de aprovechamiento, y el intercambio de ideas en el trabajo con mis compañeros me ha puesto a reflexionar de manera preocupante para mejorar mi práctica docente, especialmente en la enseñanza de la historia donde todavía muchos compañeros incurren en el error de dogmatizar, al ser su enseñanza verbalista y memorista y donde no se invita a los alumnos a que sean activos, reflexivos y críticos.

METODOLOGIA Y ANALISIS

Mi experiencia en la docencia, me ha llevado a descubrir que se le da muy poca importancia a las Ciencias Sociales, y particularmente a la Historia en cuanto al método, procedimientos y recursos empleados durante el proceso enseñanza-aprendizaje, trayendo como consecuencia bajos rendimientos en este renglón y resultados negativos en el aprendizaje de los niños.

Puede deducir que todavía se usan métodos tradicionales en la enseñanza de la Historia y que casi no se llevan a la práctica los procedimientos de la escuela activa, de ahí que haya seleccionado este tema para su desarrollo de la mejor manera posible.

La elaboración del presente trabajo, pretende que los maestros de educación primaria reflexionen sobre su práctica docente, y especialmente en la enseñanza de la historia y mejorarla.

En definitiva, este trabajo me ha ayudado a comprender que todos los maestros estamos en condiciones de mejorar día con día nuestra práctica docente.

Habiendo encuestado a los maestros acerca de como desarrollan el proceso enseñanza-aprendizaje en la Historia, metodología empleada, recursos y resultados, constaté la superficialidad con que desarrollan su tarea educativa, comprendí que no se esmeran en indagar otras fuentes y libros, usan poco material didáctico y sus métodos son tradicionales y rutinarios.

En mi labor docente he luchado por llevar a la práctica una

metodología más activa, donde el alumno sea más dinámico, reflexione sobre sus actividades y critique lo realizado. He llegado a resultados satisfactorios, al propiciar en el alumno el interés y la necesidad por aprender, al enfrentarlo con su realidad histórica y social, haciéndole sentir que él es factor decisivo de cambio en la sociedad a la cual pertenece, para bien de la comunidad. Procuro tratar por igual a todos mis alumnos, que sientan que son importantes en un clima de camaradería y democracia. He notado que un alumno aprende más si le damos cariño y respeto, si me preparo en mis acciones y si busco presentarle situaciones propicias de aprendizaje.

He comprobado en la práctica docente, la gran importancia que reviste en el proceso enseñanza-aprendizaje el saber aplicar los conocimientos precisos de la psicología infantil, fundamentado en Piaget y las etapas de desarrollo del niño y he concluido que es determinante facilitar el conocimiento en el educando, según su etapa de desarrollo intelectual.

LA IMPORTANCIA DEL METODO Y EL MAESTRO

El método tiene una gran importancia, pero su aplicación de penderá de la capacidad del maestro.

Los materiales y recursos didácticos coadyuvarán al buen desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje, sin olvidar tomar en cuenta el nivel de desarrollo, conocimientos e intereses de los educandos, agregando a esto las buenas condiciones del aula y las oportunas situaciones de aprendizaje, posibilitadas, propi ciadas por el maestro.

El maestro que no tiene cariño a su trabajo, no se preocupa por conocer el método que aplica, hace su labor rutinaria y la enseñanza la transforma en un dogma que obligatoriamente se debe aprender.

El mejor método es aquel en que el niño actúa más, aprendien do por su propio empeño.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se debe partir, en cuanto sea posible, de los objetos a la representación, después abstraer para luego simbolizar, esto es, llevar la mente de los niños de lo concreto de las cosas a lo abstracto de los conceptos, empleando materiales y recursos adecuados, donde el alumno actúe con seguridad y firmeza construyendo su conocimiento, precisando y aclarando ideas.

El programa debe ser gradual, que tenga continuidad y procurar que al conocimiento nuevo le antecedan otros conocimientos que

le sirven de base para su comprensión.

Se debe hacer una síntesis de conceptos fundamentales, para que el alumno los identifique y los retenga, a través de ejercicios graduales y aplicaciones en la práctica, consolidando así el aprendizaje.

El maestro puede usar el método activo, el cual menciono en páginas anteriores; para esto debe conocerlo y enriquecerlo con recursos y procedimientos adecuados a lo que se pretende llegar. El método seleccionado podrá ser el mejor, pero si el docente no lo conoce y no lo desarrolla como es debido, se llegará a un rotundo fracaso.

LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El alumno debe descubrir cuál es su ubicación en el contexto histórico-social mediante objetivos de aprendizaje bien clarificados, específicos, y según las circunstancias, bien seleccionados.

El conocimiento de la historia nos da las bases para poder interpretar los cambios y fenómenos sociales, así como el desarrollo de los pueblos, precisamente por el actuar del hombre en su medio físico y social, según el tiempo que les toque vivir y el espacio que les corresponde ocupar, formando así su conciencia de clase.

Se le debe enseñar al alumno que es la libertad y como se logra, y hacerle ver que ningún pueblo tiene derecho a subyugar a otro en ningún aspecto, al contrario, que el alumno identifique cuales son los valores universales y los practique en un marco de paz y de solidaridad.

Los objetivos nos permiten notar hacia donde se avanza, y poder programar los contenidos educativos utilizando los recursos y procedimientos adecuados.

La Historia sitúa al hombre en el tiempo, para que con base en el pasado, pueda interpretar el presente y prever el futuro a través del conocimiento de su realidad social, y estar en condiciones de poder proponer alternativas de cambio al medio al cual pertenece, y transformarlo en beneficio de la comunidad

de una manera crítica y racional.

Por lo anterior, es de imperiosa necesidad formular objetivos claros de información, objetivos metodológicos y los de actitud.

Cuando se conocen las relaciones humanas y su desarrollo, estamos hablando de los objetivos de información. En los segundos se comprendería el manejo de métodos para obtener datos, y en los objetivos de actitud, se busca lograr el desarrollo de la conciencia histórica y social.

Los programas son muy extensos, de ahí que se necesite seleccionar los objetivos de mayor relevancia, claro, sin descuidar los demás del todo, permitiendo esto ampliar la cultura de los alumnos, conociendo la vida de la humanidad en sus diferentes períodos.

Cuando el alumno conoce la historia, entiende como se ha venido formando la ruta de la civilización del hombre moderno, como se ha logrado a través del tiempo, comprende los fenómenos económicos, políticos y culturales y se sitúa en su realidad histórica y social.

Con el aprendizaje de la historia, el niño va desarrollando sus sentimientos de solidaridad nacional e internacional, lealtad, amor y fidelidad a la patria, eliminando de sí los prejuicios raciales y sociales, adquiriendo los valores universales como la simpatía, igualdad, justicia, amor, respeto y otros.

Con la enseñanza de la Historia, los alumnos se darán cuenta

de que los pueblos están en constante cambio según las circunstancias que les corresponde vivir, así como su devenir histórico y que le corresponde a los hombres contribuir a la realización de tales cambios de transformación, con un afán de progreso.

Por todo lo anteriormente expuesto, es inobjetable e indiscutible hacer conciencia de que el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, debe llevarse a su realización con especial cuidado y esmero y con toda la seriedad posible, dentro de la práctica docente.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El docente no debe olvidar que la enseñanza de la Historia tiene como marco el tiempo y el espacio, la cronología y la geografía. Debe elegir qué y cómo va a enseñar, y que tenga razón de apreciar para el alumno, con materiales y procedimientos acordes al nivel de desarrollo y conocimientos del niño.

Al estudiar un acontecimiento histórico, hay que ubicarse en el tiempo y el espacio correspondiente, relacionando esos conocimientos de tal manera que el pasado fluya en el presente con una proyección al futuro, para que dicho suceso histórico se estudie con un enfoque evolutivo de la humanidad.

Hemos dicho en anteriores consideraciones, que los procedimientos didácticos no son meras "recetas", ya que cada grupo tiene sus particulares intereses y su manera de ser, otras necesidades y otras interrelaciones. El maestro debe incorporarse al grupo sin interferir para nada en su funcionamiento estructural-relacional. El maestro debe enseñar científicamente, con entusiasmo y amor para despertar el interés y necesidad por aprender por parte del alumno, además de que su preparación le haga sentir seguro y oportuno en sus participaciones con conocimientos sólidos.

Es de especial importancia, resaltar el hecho de que al enseñarse la Historia en los primeros grados, o sea al poner en contacto al niño la primera vez con la historia, lo haga de manera agradable e interesante, ya que los niños tendrán dificultad

para identificarse con el pasado, porque en los primeros años no están capacitados para manejar conceptos de tiempo, en los cuales a los alumnos les interesa el presente.

El concepto y comprensión del tiempo, se basa en un proceso evolutivo durante varios años que se va observando en el niño, según el estudio y etapa que vaya progresando, por esto se debe partir con experiencias propias del niño, para de ahí ir de manera gradual de lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo, sin olvidar el sincretismo del infante, y enseñarle o más bien dicho, propiciarle y facilitarle las situaciones de aprendizaje.

Los alumnos, después de identificar el presente, gradualmente irán estudiando el pasado, para que posteriormente puedan relacionar los hechos históricos; esto sucederá congruentemente con su madurez que le permitirá relacionar hechos, lugares y fechas.

Los libros de texto serán guías del maestro, y se complementará su uso con otros textos y recursos apropiados.

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS

El maestro en su tarea de propiciar y hacer más eficaz el trabajo del grupo, debe conocer y aplicar diversos procedimientos y técnicas de acuerdo a las características del grupo, incorporándose a él y conocer así sus intereses, necesidades y la forma de interrelacionarse.

Los procedimientos didácticos son empleados para facilitar y hacer más agradable e interesante el proceso enseñanza-aprendizaje. A continuación se presentan algunos procedimientos de trabajo que considero son factibles de recomendar, precisamente por los óptimos resultados que me han permitido obtener en mi práctica docente:

EXPOSICION.- Es el empleo del lenguaje oral para explicar y transmitir una información; debe contener tres aspectos importantes: presentación, desarrollo y conclusiones.

INTERROGATORIO.- Es el planteamiento de preguntas y respuestas del profesor a los alumnos, de los alumnos al maestro o entre los mismos alumnos.

ESTUDIO DE CASOS.- Es la presentación de un caso o problema social para que el grupo busque la solución que crea pertinente, ya sea en equipos, en general o de manera individual.

INVESTIGACION DOCUMENTAL.- Es la búsqueda de información en libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales impresos.

INVESTIGACION DE CAMPO.- Es la búsqueda de información en la realidad física y social mediante encuestas, entrevistas, cuestionarios, guías de observación, etc.

TECNICAS GRUPALES.- Es a través de estas técnicas donde se analiza y se discute un hecho, situación o problema, mediante la participación de varias personas. Su organización requiere de un moderador y un relator, entre ellas podemos describir:

PHILLIPS 6'6° CORRILLOS.- El grupo se organiza en equipos de 6 alumnos y durante seis minutos se discute sobre un tema, después cada equipo presenta sus conclusiones, y se somete nuevamente a discusión.

SIMPOSIO.- Un grupo de personas preparadas o alumnos, pone a consideración sus puntos de vista sobre un tema o problema desde diferentes enfoques.

PANEL.- Un equipo de alumnos previamente documentados, o un grupo de personas invitadas, responde a las preguntas de los asistentes, sobre un tema específico e intercambia opiniones.

MESA REDONDA.- Se da una breve explicación de un tema, después se procede a intercambiar y defender puntos de vista.

DEBATE.- Es un diálogo público entre dos personas, o grupos de personas que permite tomar posturas opuestas.

SEMINARIO.- Mediante esta técnica se pretende que el grupo plantee, realice y evalúe el desarrollo de un tema; cada miembro recaba información y la presenta al grupo para que se discuta.

REJAS.- Se divide el grupo en pequeños grupos, discuten sobre un tema o problema, toman nota de sus conclusiones, después se forman nuevos grupos, de tal manera que cada miembro informa de las conclusiones en su equipo anterior y se elabora un informe final. Se da lectura al informe de un grupo, y se le agrega lo que tengan diferente.

LLUVIA DE IDEAS.- Sobre un tema determinado, el grupo propone libremente las ideas que le vengán a la cabeza, sin hacerles ninguna crítica ni restricción, y se anotan en el pizarrón. Al terminar la lluvia de ideas todos harán una clasificación, selección o jerarquización de las ideas propuestas.

DIALOGOS SIMULTANEOS.- Se divide el grupo en parejas para comentar un tema dado. Después del tiempo de discusión, discute todo el grupo e intercambian ideas.

DRAMATIZACION.- Es la representación de una situación interesante en forma teatral, de preferencia los actores deben ser miembros del grupo; todos deberán conocer la situación que van a representar. Al término del acto, el grupo discute los aspectos más relevantes.

LECTURA COMENTADA.- Uno de los procedimientos didácticos que se me estaba pasando, es la lectura comentada, y tiene gran importancia porque es una exposición o discusión centrada sobre la lectura de un texto escogido, para aclarar o complementar información importante del curso.

Se recomienda que para seleccionar los procedimientos didác

ticos, se debe tomar en cuenta el dinamismo del grupo, al alumno, la materia, los objetivos, el tiempo disponible, los recursos y las condiciones imperantes que se tienen.

RECURSOS DE APRENDIZAJE

Los recursos de aprendizaje son valiosos auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje, que deben ser empleados adecuadamente de acuerdo con las necesidades de nuestros alumnos y a la materia en cuestión.

El maestro debe conocer y emplear oportunamente los recursos didácticos para hacer más objetivos los temas, despertar el interés de los alumnos y facilitar la comprensión.

En la materia de Historia son fundamentales los libros y el material impreso porque permiten adquirir, verificar y ampliar información diversa. Son recursos muy importantes y accesibles por ser la principal fuente de información. El profesor siempre ayudará al alumno a despertarle el interés por la lectura.

Las experiencias directas que tengan los alumnos en su realidad histórica y social, serán de gran valía para el alumno en su proceso enseñanza-aprendizaje, por estar el alumno en contacto con la realidad. Aquí el maestro deberá saber si sus alumnos tienen la suficiente madurez intelectual y grado de conocimientos, para captar y entender la realidad que les rodea y la situación de aprendizaje que se les presenta.

Los carteles, rotafolios, franelógrafos, etc., son recursos que permiten la visualización y comprensión de mapas, gráficas, tablas, esquemas, ilustraciones, etc. Son útiles porque

dan información, sintetizan, orientan y refuerzan una explicación además de ilustrarla.

El pizarrón es un recurso de gran valor si lo sabemos usar, porque centra la atención y permite que las explicaciones verbales se visualicen; debe utilizarse de manera ordenada y limpia.

Las ilustraciones dan una imagen de la realidad y permiten examinar las etapas de un proceso o dar partes ilustradas de un todo, motivando la explicación o discusión de un tema.

Las proyecciones deben estar de acuerdo al objetivo de aprendizaje y a las características del grupo. El proyector, transparencias y filminas son objetos donde el profesor deberá estar ejercitado en su uso.

El periódico mural debe objetivizar la información y comunicar la idea central, siendo visible para todos los alumnos. Se recomienda que sea hecho por los alumnos.

El cine y la televisión son recursos audiovisuales que han tenido buena aceptación, lamentablemente no se ha dado la programación debida y son recursos que no disfruta la totalidad de comunidades para su enseñanza, por no poder entrar a todas las regiones del país. Con la habilidad del maestro y lo oportuno de algún programa, se pueden utilizar estos recursos positivamente. Donde se cuente con ellos se deben aprovechar al máximo.

El guiñol es un estímulo poderoso para la fantasía de los niños y por lo consiguiente a su imaginación; debe tener objetivos bien definidos y discutir las ideas, así los hechos esceni-

ficados.

Las palabras como el medio de comunicación más usual, son vehículo de ideas que deben ser claras.

El salón de clase es también rico en posibilidades de aprendizaje, si lo podemos convertir en taller de exposición, que sea agradable y cuente con material necesario.

El maestro no debe minimizar ni exagerar el empleo del material didáctico, y tener mucho cuidado en su selección y empleo.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

EL MAESTRO Y EL ALUMNO, DEBEN VALORAR EL PROGRESO QUE VAYAN LOGRANDO EN EL APRENDIZAJE.

Es necesario determinar los fines y las metas que tiene el estudio de la Historia, y saber cuales son los medios valorativos que se deben emplear.

El maestro debe disponer de instrumentos y técnicas de evaluación, que junto con sus alumnos discutirán su puesta en práctica.

Antes de cualquier tipo de medición, se tendrá en cuenta lo siguiente: se fijará con claridad qué es lo que se quiere valorar y por qué.- Considerar al alumno como un individuo con características propias y participante de una comunidad.- Que tenga una actitud autoevaluativa fundamentada.- Saber interpretar los resultados y superarse.- La evaluación han de hacerla alumnos y profesores.- La evaluación se hace al principio, durante y al finalizar el curso, con fines como el de retroalimentación y comprobación.- Hay que evaluar el logro de los objetivos propuestos, tomando en cuenta que la evaluación debe ser un proceso permanente, recurriendo a distintas técnicas de observación o de información directa.

Las técnicas de observación, sirven preferentemente para evaluar el área afectiva, como las actitudes, a través de listas de comprobación, escalas estimativas, registros de hechos, etc.

Las técnicas de información directa, sirven para evaluar tanto objetivos del área afectiva como del área cognoscitiva, complementan una evaluación adecuada y permiten que el profesor realice una labor directa de orientación. Se realiza a través de entrevistas y cuestionarios, llevando un control con listas de comprobación, escalas, etc.

Los procedimientos para evaluar el rendimiento y aprovechamiento escolar, sobre todo en el área cognoscitiva, pueden ser: pruebas de respuesta abierta, de respuesta breve y de complementación, de respuesta alterna de opción única o múltiple, de correspondencia, de ordenamiento, etc.

A partir del tercer grado, también se pueden medir los conocimientos a través de resúmenes, cuadros sinópticos, ilustraciones, monografías, biografías, etc. El maestro llevará fichas individuales para ir registrando las participaciones, tareas, investigaciones, discusiones, etc., individuales o por equipo, en las actividades escolares y extraescolares. La expresión oral es muy importante que la vaya desarrollando el alumno, la participación en las dramatizaciones y en las ceremonias conmemorativas, se tomarán en cuenta.

La importancia del proceso evaluativo, estará en la formación y maduración de las actividades conscientes de los alumnos, para que se autoevalúen y aprovechen los juicios propios y de su maestro y compañeros, para superarse.

CONCLUSIONES

"El profesor ha de ser un hombre con conciencia histórica y un hombre con conciencia social si se pretende ayudar a los alumnos a obtener y desarrollar su propia conciencia social e histórica". (7)

Al llegar a esta parte tan importante de mi trabajo, puedo concluir que:

La escuela y su enseñanza son factores determinantes en el progreso de los pueblos.

La preparación profesional y una gran responsabilidad son aspectos indiscutibles de un buen maestro.

La conducta que se observa en los alumnos y las personas en general, nos dice la conciencia que tienen de las cosas y de sí mismo.

Los conocimientos y experiencias de nuestros antepasados, son base fundamental para la adquisición de nuestra cultura.

El aprendizaje de la historia no se basa únicamente en la memorización.

Cuando el método es dinámico, el alumno es más activo.

El proceso enseñanza-aprendizaje, no puede darse eficazmente sin la buena preparación del maestro y sin la selección y aplicación debida de los métodos y recursos.

La escuela tradicionalista es libresca, memorista, verbalista y el alumno es pasivo.

La escuela activa es dinámica, científica, investigativa, reflexiva, crítica y exige dinamismo y mucha actividad por parte del alumno.

En la actualidad todavía muchos maestros usan métodos tradicionales en la enseñanza de la Historia.

El criterio del maestro frente a la Historia influye grandemente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El acontecer histórico surge como resultado de una serie de factores, elementos y condiciones que lo producen.

El alumno aprende, si tiene necesidad e interés por aprender.

Los materiales docentes, metodología y objetivos por alcanzar son los adecuados si toman en cuenta el nivel de desarrollo intelectual del niño.

No existen conocimientos ni verdades absolutas, porque están sujetos a revisión, examen y reelaboración.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

Después de haber analizado las anteriores partes de mi ensayo, me atrevo a sugerir y a recomendar que:

El alumno debe aprender con interés, dedicación y esmero, que sienta la necesidad de saber y aplicar los conocimientos y habilidades en la vida cotidiana, para ayudarse a sí mismo y a los demás.

Se le debe enseñar al alumno qué es la libertad y cómo se logra, y que comprenda que ningún pueblo tiene derecho de subyugar a otro, hacer conciencia en él de los valores universales, así como practicarlos en un marco de paz y solidaridad.

En nuestra práctica docente debemos tomar en cuenta: la claridad y precisión de los objetivos, la selección de los contenidos según el tiempo y circunstancias, el empleo adecuado de medios y recursos didácticos, el conocimiento y desarrollo correcto del método empleado y la buena disponibilidad de maestro y alumnos.

Se debe encauzar al alumno a la investigación científica, reflexiva y crítica de las causas y consecuencias de los hechos.

Hay que saber perfectamente cual es la meta a donde se pretende llegar, si no se tiene esto, no habrá un método eficiente.

El maestro debe tener siempre presente la relación existente

te entre plan, programa y objetivos, y que puede adaptarlo a cada región para lograr el fin deseado.

En el proceso enseñanza aprendizaje se debe partir, en cuanto sea posible, de los objetos a la representación, después abstraer, para luego simbolizar, llevando a los niños de lo concreto de las cosas a lo abstracto de los conceptos.

El maestro no debe olvidar que la enseñanza de la Historia tiene como marco el tiempo y el espacio, la cronología y la geografía.

El maestro debe ser un comunicador social, facilitador del aprendizaje, guía, compañero y amigo de sus alumnos.

El alumno debe sentirse comprometido con él y su sociedad, para transformar su sociedad en bien de todos.

Es necesario que la Historia se auxilie de otras ciencias.

El método y el programa deben guardar relación en su enfoque y principios.

El método debe ajustarse a los educandos, y, los programas a la exigencia y circunstancias de cada región.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 GARCIA Valdés, Pedro, Dr. Enseñanza de la Historia.
Editorial Minerva. Segunda Edición. La Habana,
Cuba. 1941. pp. 36 y 37.
- 2 VERNIERS, L. Metodología de la Historia. Editorial
Losada, S. A. Segunda Edición. 1958. p. 12.
- 3 TORRES Bodet, Jaime. Discurso Inaugural de la Prime-
ra Conferencia de Mesa Redonda para el Estudio de
los Problemas de la Enseñanza de la Historia de
México. 11 de mayo de 1944.
- 4 RAMIREZ, Rafael. La Enseñanza de la Historia en Méxi-
co. Instituto Panamericano de Geografía e Histo-
ria. Comisión de Historia. México, D. F. 1948.
pp. 11 a 14.
- 5, 6 OLMEDO Badía, Javier. Gran Enciclopedia Temática de la
Educación. Ediciones Técnicas Educativas, S. A.
Vol. 1. 1989. pp. 98, 99.
- 7 ARREDONDO, Martín, Palencia, Javier y Pico, Cecilia.
Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico-Socia-
les. p. 139.

BIBLIOGRAFIA

- ENCICLOPEDIA Temática. El Método en la Escuela Primaria. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Ediciones Técnicas Educativas, S. A. Vol. 1. 1989. 328 pp.
- ENCICLOPEDIA Temática. Didáctica de las Ciencias Sociales. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Ediciones Técnicas Educativas, S. A. Vol. 3. 1987. 1002 pp.
- ENCICLOPEDIA Temática. La Escuela Nueva. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Ediciones Técnicas Educativas, S. A. Vol. 5. 1987. 1706 pp.
- ARIAS, Camilo y Gómora, Manuel. Didáctica de la Historia. Ediciones Oasis, S. A. México 7, D. F., 1968. 162 pp.
- ARREDONDO, Martín, Palencia, Javier y Pico, Cecilia. Manual de Didáctica de las Ciencias Históricas Sociales. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. 1972. 151 pp.
- UPN. Técnicas y Recursos de Investigación I. Editorial UPN. México, 1985. 242 pp.
- UPN. Técnicas y Recursos de Investigación V. Editorial UPN. México, 1987. 276 pp.

- UPN. Análisis de la Práctica Docente. Editorial UPN. México, 1987. 223 pp.
- UPN. Los Sujetos y el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de lo Social. Curso II. Editorial UPN. México, 1988. 270 pp.
- UPN. Los Sujetos y el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de lo Social. Curso II. Anexo. Editorial UPN. México, 1988. 141 pp.
- UPN. Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Curso III. Editorial UPN. México, 1988. 270 pp.
- SEP. Libro para el Maestro. Quinto Grado. Editorial SEP. México, D. F., 1988. 298 pp.