



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIDAD UPN 052

***LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA COMO  
UN PROCESO EVOLUTIVO Y NATURAL***

*Ma. del Rosario Gorgón Serda*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE:

***LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA***

TORREON, COAH., 1991.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

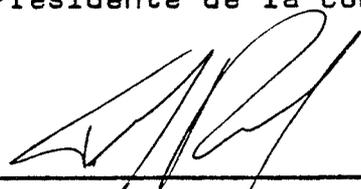
TORREON, COAH, a 1 de OCTUBRE de 1991

C. Profr. (a) MA. DEL ROSARIO GORGON SERDA  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado "LA CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA COMO UN PROCESO EVOLUTIVO Y NATURAL"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad Torreón  
TORREON

D E D I C A T O R I A S

Para mi Familia;  
Especialmente para mi Madre  
con todo mi cariño y res-  
pe-  
to, ya que con su compren-  
sión, ayuda y amor alcanza-  
mos ahora juntas la meta --  
propuesta.

A Mis Compañeros;  
Porque juntos recorrimos el  
camino que nos llevó al lo-  
gro de este triunfo, a pesar  
de los momentos de flaqueza  
; L O L O G R A M O S !

A Todos y Cada Uno de  
Mis Asesores;  
Porque sin su ayuda sincera  
y comprensión permanente no  
habría podido ver cristali-  
zados mis anhelos.

A LEO, LUZ Y FELIPE  
Porque más que asesores han  
sido amigos y compañeros de  
las inquietudes del grupo, -  
sin su ayuda y apoyo no ha-  
bríamos llegado.  
; G R A C I A S !

TABLA DE CONTENIDO

	PAGINA
INTRODUCCION . . . . .	1
CAPITULO I DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Situación Problemática . . . . .	5
1.1.1 Análisis de la Práctica Docente . .	5
1.1.2 Análisis Curricular . . . . .	10
1.2 Delimitación del Problema . . . . .	17
1.2.1 Formulación . . . . .	18
1.2.2 Justificación . . . . .	20
1.2.3 Objetivos . . . . .	21
CAPITULO II REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES	
2.1 Análisis de las Relaciones de la Lengua Escrita . . . . .	24
2.1.1 La Lengua Escrita como Objeto de Enseñanza - Aprendizaje . . . . .	28
2.2 Los Sujetos del Proceso Educativo . . .	30
2.2.1 Características de los Alumnos . . .	33
2.2.2 El Proceso de Apropiación de la Lengua Escrita . . . . .	35
2.3 Ubicación Contextual de la Propuesta . . .	41
2.3.1 Contexto Institucional . . . . .	41
2.3.2 Contexto Social . . . . .	43
CAPITULO III ESTRATEGIA DIDACTICA	
3.1 Consideraciones Generales . . . . .	46
3.2 Situaciones de Aprendizaje . . . . .	51
CONSIDERACIONES FINALES DE LA PROPUESTA . . . . .	62
ANEXO A . . . . .	65
ANEXO B . . . . .	67
ANEXO C . . . . .	92
BIBLIOGRAFIA . . . . .	95

## I N T R O D U C C I O N

La educación tiene como función principal, socializar y -- preparar a los alumnos con conocimientos que les ayuden a enfrentar los cambios sociales y políticos que actualmente se -- están presentando en nuestro país, despertando en ellos una -- actitud crítica y reflexiva ante cualquier situación que se -- les presente, sea ésta social o cognitiva.

Por ello debe preparar a los alumnos vinculando todas las áreas del conocimiento para que a partir de las experiencias que ha lo largo de su vida se le presenten, se cuestione, --- investigue, analice, etc., y vaya construyendo por sí mismo -- sus conocimientos, considerando sus propias reflexiones y las relaciones que establece con el objeto de conocimiento, a partir de los demás aprendizajes anteriores.

La Educación Primaria en el nivel básico de la estructura educativa cumple una función formativa de todo individuo escolarizado, y es precisamente en el primer grado de este nivel que se desarrolla el aprendizaje de la Lengua Escrita.

Ha sido muy evidente la sistematización de la enseñanza de ésta, ya que generalmente se la ha considerado como un conocimiento que se 'aprende' a través de la constante repetición -- de un modelo, y de la ejercitación perceptivo-motora, -planas, copias, etc.- provocando con ello en los alumnos un aprendizaje memorístico.

Por ello, al reflexionar sobre nuestro desempeño como docentes, se hizo necesario un acercamiento para efecto de análisis, de la práctica pedagógica y del programa integrado de primer año, como elementos presentes que guían el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

En cuanto a la práctica docente se consideraron las relaciones que se establecen entre los participantes del proceso educativo, y de éstos con la Lengua Escrita considerandola como objeto de conocimiento y como objeto de enseñanza. En ellas se puso de manifiesto que es el docente quien ejerce el control en todos los eventos lingüísticos, asimismo que desconocen en su mayoría, el proceso evolutivo que sigue el niño en su apropiación del sistema de escritura, y por consiguiente no consideran sus experiencias anteriores a su ingreso al primer grado.

En lo que se refiere al programa integrado, se retomaron sus planteamientos generales, en lo que respecta a su fundamentación y estructuración, los cuales se basan en una teoría constructivista, en la que el punto central es precisamente la propia construcción de conocimientos por parte del niño. Lo cual no se evidencia en la estrategia metodológica sugerida, ya que se encamina hacia la corriente conductista.

Es así, como a partir de las reflexiones efectuadas en torno a la práctica docente y al programa integrado, que surge esta Propuesta Pedagógica como una alternativa para el trabajo en el grupo, en la que se plantea una estrategia metodológico-didáctica complementaria para desarrollarse alternativamente con la Propuesta Oficial.

Con ello no se pretende cambiar su estructuración o fundamentación, sino llevar a cabo la práctica docente considerando las características y condiciones cognoscitivas, sociales, económicas y culturales de nuestros alumnos y su contexto, -- para propiciar en ellos una verdadera construcción de conocimientos a partir de sus experiencias previas y de sus intereses.

Asimismo la estrategia metodológica que se presenta, no -- pretende ser un modelo único y acabado de las alternativas -- que se pueden tener en el desarrollo de la misma, sino que, -- durante su aplicación, se pueden y deben efectuarse ajustes -- y/o modificaciones a partir de las características específicas de los alumnos y del contexto social e institucional en -- que se va a aplicar.

Esta Propuesta Pedagógica presenta en su estructura formal tres capítulos en los que se consideran los aspectos centrales que la constituyen, asimismo, tres anexos que facilitan -- la comprensión de las exposiciones y aseveraciones planteadas en los capítulos.

En un primer capítulo se exponen las razones que despertaron el interés por llevar a cabo esta Propuesta Pedagógica, -- así como la metodología utilizada para la delimitación del objeto de estudio. A partir de la cual se planteo el problema y los objetivos que con este trabajo se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo se establecen las referencias teóricas y contextuales sobre las cuales se fundamenta nuestro -- trabajo, mismas que como el nombre del capítulo cita, son re-

ferencias que pueden ser ampliadas al confrontarlas con las -  
obras de los autores citados en la bibliografía.

Con base en las referencias teóricas y partiendo de la --  
delimitación del objeto de estudio, se estructuró un tercer -  
capítulo en el cual se propone la estrategia metodológico-di-  
dáctica, /ejemplo/ alternativa para desarrollar el trabajo -  
con el grupo, respetando su proceso evolutivo de la construc-  
ción de la Lengua Escrita.

## C A P I T U L O I

### DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1 Situación Problemática

Los elementos que constituyen la cotidianidad en toda institución educativa son: el maestro, los alumnos y el conocimiento que ha de transmitir; este conocimiento esta determinado por la normatividad institucional: el uso de programas y libros de texto, documentación oficial, evaluaciones, planificaciones, etc., así como por las prácticas que dentro de la institución se llevan a cabo y que inciden en las relaciones que se establecen entre maestro-alumnos-contenidos, alumnos--alumnos, alumnos-contenidos-maestro, etc., las cuales ponen de manifiesto el proceso de aprendizaje que realizan los alumnos dentro de cada institución y grupo escolar.

##### 1.1.1 Análisis de la Práctica Docente

La serie de prácticas y posturas pedagógicas que caracterizan la práctica docente no siempre favorecen el proceso de construcción de los conocimientos y de la Lengua Escrita en particular. (1)

Con la finalidad de caracterizar las distintas prácticas en relación con el desarrollo de la Lengua, se llevaron a ca-

---

(1) Passim. p. 37.

bo observaciones de varios grupos de primer grado, en éstas - se consideraron las interrelaciones en las clases, análisis - de escritos y conversaciones de los alumnos, etc., (2), ya que estos aspectos nos ayudarán a evidenciar la conceptualización que respecto al aprendizaje, alumnos, maestro y proceso de -- apropiación de conocimientos posee el docente frente al grupo.

A partir de estas observaciones a los diferentes grupos - se detectó que el maestro es quien controla la interacción -- verbal del grupo, además de que él distribuye y controla las intervenciones de los alumnos, por lo que se da una distribu- ción desigual de la palabra.

Se generaliza el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos en el tiempo que se marca en el programa, dan- do por visto el tema, sin respetar el proceso de apropia- ción del alumno, ni darle importancia a la competencia -- lingüística y comunicativa que manifiestan los alumnos, - misma que se ve reflejada en la incapacidad de reflexión metalingüística (3) de los alumnos.

Además, otra es el uso por parte del maestro de un len- guaje poco comprensible para los alumnos y que causa en - éstos angustia o falta de interés hacia el contenido que se trata de enseñar.

La realización de ejercicios comunicativos y normati- vos que se realizan en la escuela, tiene como sustento -- los convencionalismos sociales, que son las pautas por -

(2) Vid. Anexo B p. 69

(3) Es la función lingüística que se ejerce para explicar el lenguaje, - mediante el uso del propio lenguaje.

las que se induce al niño a utilizar el lenguaje social--mente instituido y se le aleja del lenguaje que general--mente utiliza en su contexto social y familiar, lo que se refleja en las constantes correcciones de los maestros ha--cia los alumnos, así es común escuchar 'no se dice... se dice...'

El aprendizaje de la Lengua Escrita es considerado co--mo una actividad perceptivo-motora en la que el copiado -de modelos, libros, pizarrón, diccionarios, etc., posibi--litan su apropiación cayendo en la ritualización de prác--ticas que sólo llevan a la memorización de lo que escri--ben.

Las prácticas de escritura se efectúan para repasar un tema; la base en preguntas y respuestas, resúmenes, pla--nas, etc., en los que el formato y la ortografía son de -primordial importancia.

La mayoría de los docentes supone que el niño al ingre--sar a la escuela desconoce por completo este sistema de -Lenguaje Escrito, y que debe partir de cero, estimulándolo para que se apropie de él.

En cuanto a la lectura, sólo se lleva a cabo en los --libros de texto y sobre el tema que en ese momento se es--te abordando en la clase, generalmente en voz alta y con interrupciones para que el maestro designe al alumno que leerá enseguida, por tanto la lectura es considerada co--mo una habilidad perceptivo-visual, para calificar la ra--pidez, precisión y claridad, más no la comprensión, así esta actividad se orienta hacia el descifrado de grafías

dejando de lado la comprensión de lo que se ha leído.

Por lo anterior podemos considerar que esta serie de prácticas problemáticas en la apropiación de la Lengua, ponen de manifiesto ciertas posturas pedagógicas basadas en la cotidianidad que cada uno vive, y que sirve como punto de apoyo a su práctica docente. En los grupos observados se evidenció -- que existe una postura conductista, ya que el docente proporciona los estímulos para recibir la respuesta esperada en los alumnos, en este proceso el alumno es activo en la medida que realiza las actividades que el maestro dispone que se efectúen, y esta actividad se queda en el campo físico, sin llegar a una actividad cognitiva que implique la reflexión y construcción o reconstrucción de un conocimiento.

En cuanto al proceso de construcción del conocimiento cotidiano de estas prácticas se observan las interacciones que tienen los alumnos y el maestro con el contenido, el cual además de ser un conocimiento que se presenta en el contexto escolar como verdadero a través de los programas, y del que habrán de apropiarse los alumnos, se convierte en el punto de enlace entre éstos y el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a los contenidos propuestos en los programas son reelaborados al ser transmitidos a los alumnos, a partir de la óptica del docente, y de su intención de hacerlos más accesibles a sus alumnos, convirtiéndose así, más que en promotor de situaciones de aprendizaje, en transmisor de contenidos, ya que para él, un contenido es una 'verdad' inquestionable de la que deben apropiarse los alumnos, puesto que éstos contenidos son el conocimiento válido y legítimo

que se ha de presentar en el contexto escolar. (4)

En la organización de contenidos, el maestro generalmente lo rescata del programa y lo lleva al aula tal y como se le sugiere ahí, sin considerar las características específicas de su grupo, del contexto social y escolar en donde lleva a cabo su práctica, las experiencias previas que respecto al tema tienen los niños, etc., es decir tiende a centralizar el trabajo en el contenido.

De tal manera que los alumnos lo abordan de una forma vertical, a partir de las exposiciones del maestro, de sus preguntas, realizan las actividades que él les va indicando, las cuales en ocasiones logran despertar el interés de los alumnos, y generan mucha interacción entre ellos, ya que se consultan entre sí, comparandola con alguna experiencia anterior semejante, o interviniendo espontáneamente en la exposición del maestro, ésta actividad de los alumnos es poco considerada por el docente en la apropiación de los conocimientos de éstos, ya que la traduce a una falta de disciplina y no la observa como un proceso de interacción de los niños con el conocimiento en la que están atendiendo al contenido académico y a la exposición del maestro por igual.

Esta forma de interactuar con el contenido, tanto del maestro como de los alumnos tiene como resultado un aprendizaje memorístico, en donde el maestro transmite el conocimiento y el alumno lo memoriza, sin que para él en ocasiones tenga sentido o interés por aprenderlo, sino que lo 'aprende' y le sirve para cuando está frente al maestro, pero que con el paso del tiempo finalmente olvida.

---

(4) Veronica Edwards R. "La relación de los sujetos con el contenido" Análisis de la Práctica Docente. (Antología) UPN. México, 1988. p. 117

### 1.1.2 Análisis Curricular

El llevar a cabo este análisis curricular nos proporciona elementos que permiten aclarar lo que la propuesta oficial -- aporta a la cotidianidad escolar, ya que actualmente la educación primaria posee como auxiliar para la organización del -- proceso enseñanza-aprendizaje, los programas educativos, en -- ellos se enuncia como objetivo general "La formación integral y el desarrollo armónico del educando"(5), dándole oportunidad de que sea el mismo niño quién a través de actividades de observación, experimentación y confrontación de hipótesis --- construya y reconstruya su propio conocimiento acerca del mundo físico y social que le rodea.

Se considera en primera instancia los objetivos generales del grado, aclarando que los niños en primer grado tienen una edad entre 6 y/o 7 años, por lo que los objetivos consideran algunas características de esta edad, como lo son el nivel -- cognoscitivo, afectivo, social y psicomotriz, para plantear -- los propósitos a lograr durante este grado, claro que sin dejar de lado la línea normativa que se esta siguiendo.

En este grado y en el área de español se plantean como -- objetivos generales que el niño logre:

- Desarrollar su capacidad comunicativa oral.
- Adquirir el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- Conocer de manera básica las fuentes y estructura de la lengua.
- Desarrollar su sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de -- textos literarios.(6)

(6) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro primer grado. 2a. ed. México, 1981 p. 20

En estos objetivos se concibe al lenguaje como un medio de comunicación, y como una práctica necesaria del proceso de -- aprendizaje tanto del área de español, como de las demás áreas de estudio. Los aspectos que considera la organización temática de esta área son; Lengua Escrita, Lengua Oral, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura, los cuatro -- aspectos tienen como propósito que el niño opine y exprese en forma clara y coherente, así como completo su pensamiento; -- asimismo que comprenda las funciones y características de la Lengua, además de cultivar su gusto por la lectura.

En el primer año el niño se encuentra en una etapa en que el lenguaje esta en transición de lo simbólico a lo conceptual, por ello se pretende que mediante actividades como la imitación de objetos, animales, personas o fenómenos naturales, exprese su pensamiento y que éstos tengan algún significado para sus compañeros y para sí mismo.

Un aspecto de interés que cabe señalar es que considerando las características del niño en este grado, se estructuró el programa de manera integral, entendiendo esta integración como la interrelación organizada de las diferentes áreas del conocimiento /español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación artística, tecnológica, física y -- educación para la salud/.

Esta integración es más afín al pensamiento sincrético (7) que tiene el niño en la edad en que ingresa a la escuela primaria, este aspecto se refiere al hecho de que en esta edad, el niño adquiere sus conocimientos partiendo de lo general a lo particular, percibiendo lo que le rodea sea físico o so--

---

(7) Se define pensamiento sincrético como la percepción global e indiferenciada de totalidades.

cial como un todo y para centrarse en particularidades requiere de la manipulación de los objetos a fin de hacer abstracciones de ellos.

El programa en forma integrada es producto de investigaciones, encuestas y estudios en los que se consideraron como puntos centrales; las características específicas del niño, el entorno socio-cultural en el que se desarrolla y la naturaleza de la ciencia misma, para fusionar las ocho áreas del conocimiento contempladas en este grado, ya que al niño se le facilita y aprende mejor las cosas cuando se le presentan relacionadas, apoyándose en situaciones vividas por él mismo, como ya se mencionó en párrafos anteriores.

En cuanto a la dosificación del programa éste se divide en ocho unidades de trabajo, las cuales se dividen a su vez, en cuatro módulos para trabajarse uno por semana. Tanto las unidades como los módulos presentan en su estructura un núcleo integrador en el que se presenta en forma general el propósito y objetivo particular de la unidad o módulo.

Los métodos que se seleccionaron para trabajar estos núcleos integradores son;

" Esquemas conceptuales que consiste en tomar como núcleo integrador una idea eje de la ciencia o una situación real del niño.

Procesos que consiste en tomar como núcleo integrador no un contenido, sino uno de los procesos de la investigación científica -en el primer grado la observación-.

Objetivos que difiere por la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje - en este grado la expresión-." (8)

Los objetivos específicos se presentan en cada uno de los módulos y coinciden con la generalidad planteada en el núcleo integrador tanto de la unidad como del módulo, solamente que aquí se plantean en forma más específica.

En cuanto a las actividades sugeridas por el programa para cada uno de los módulos, se plantea tres formas de llevarlas a cabo; 1) Lineal, en la que se parte del núcleo integrador del módulo y se avanza en el desarrollo de los demás módulos buscando una correlación de las áreas de aprendizaje; - 2) Radial, se parte del núcleo integrador y se presenta un ir y venir en las actividades; 3) Circular, se parte del núcleo integrador y al final se regresa a él cerrando el círculo.(9)

En lo que respecta a la evaluación se inicia con la detección de los diferentes niveles de desarrollo de los niños, de acuerdo a sus intereses escolares, condiciones sociales y de salud, además se llevará de manera constante y continua la observación del comportamiento de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de técnicas que el mismo docente seleccione de acuerdo al tema.

Estas observaciones se registrarán en el cuaderno de evaluaciones de los alumnos, el cual es el documento oficial para el registro de calificaciones que va obteniendo el niño durante el ciclo escolar.

En el cuaderno de evaluación de los alumnos se contemplan las ocho unidades de trabajo del programa y en cada una se manejan cuatro aspectos a calificar de acuerdo al desempeño del alumno, estas son;

---

(9) Ibid. p. 64

Expresión: Considerada como la interpretación, - comprensión y expresión de situaciones en distintos lenguajes, verbal, corporal, plástico, etc.

Socialización: en la que los aspectos sobresalientes son la conciencia de sí mismo en relación con la conciencia de los demás miembros del grupo, la colaboración y el desarrollo de su autonomía.

Destrezas: donde se contemplan la conciencia del espacio corporal, ubicación espacio-temporal, coordinación -- motora fina y gruesa.

Conocimientos: donde se contempla la adquisición organización, y aprovechamiento de información y aplicación - de los conocimientos obtenidos. (10)

Una vez expuesto el panorama general de la estructuración del programa, se seleccionó un contenido temático para evidenciar que no existe congruencia entre lo planteado en los objetivos y la estrategia sugerida.

El contenido que se seleccionó se encuentra ubicado en la Unidad 4 "La Comunidad" Módulo 1 "El Lugar donde Vivo" sus núcleos integradores son:

De Unidad;  
"Observación de aspectos físicos y de la vida de la localidad y expresión en distintos lenguajes de sus observaciones y experiencias".

De Módulo;

"observación de objetos, seres y fenómenos naturales de su localidad, y expresión de sus observaciones y experiencias en distintos lenguajes".

Objetivo Específico;

"Identificar sílabas con 's' y 't' en palabras contenidas en enunciados relacionados con su localidad".

Las actividades que se sugieren para el logro de este objetivo son;

- Visualice enunciados relacionados con la localidad en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con 's'
- Distinga sílabas con 's' en algunas palabras identificadas.
- Forme palabras que incluyan sílabas con 's'.
- Trace en script, algunas veces las palabras identificadas.
- Relacione ilustraciones con palabras que empiecen con 's' y advierta su significado. (11)

Ahora bien, tanto en su fundamentación como en el planteamiento de los objetivos el programa se aborda con un enfoque teórico constructivista, el cual plantea que el conocimiento se adquiere de una manera total y no fragmentada, permitiendo a la vez formar individuos mentalmente activos, capaces de -- construir sus conocimientos a través de actividades que les permitan tener contacto físico con el objeto de estudio, ya que los niños en esta edad requiere de la cercanía de dicho objeto para realizar abstracciones que finalmente lo lleven al logro de un aprendizaje.

Sin embargo la estrategia sugerida y el tratamiento que se le da dentro del aula no favorece este proceso constructivo - de los alumnos, ya que el maestro, apoyándose en el programa dirige las actividades y proporciona los modelos a seguir para la lectura de las sílabas, y el niño se convierte en un -- mero receptor de información, su actividad se reduce a la -- identificación, copiado, trazo y memorización de grafías.

Además se parte del hecho de que el niño ya conoce y domina el uso de esas grafías, o sea que, ya conoce la convencionabilidad de los signos de escritura, y sólo es necesario identificarlos en enunciados, palabras y sílabas, sin considerar el proceso de construcción que sigue el niño para llegar a -- esta convencionalidad, ni los niveles de la escritura que son; presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.(12)

Así el proceso metodológico sugerido es en cierta forma - conductual ya que se inclina hacia la identificación y memorización de la información recibida por el profesor, la cual se refuerza mediante actividades motoras como el recorte de grafías, trazado de las mismas, coloreado, etc.

Estas actividades motoras llevan al niño a la constante - repetición de la grafía acompañada de su sonido, lo cual favorece su memorización, pero no su construcción.

Ahora bien dado que la forma de evaluación de estas actividades se deduce del cambio de actitud del niño hacia las - grafías, /identificación, trazo correcto, diferenciación, -- etc./, no se le da oportunidad de llevar a cabo un uso creativo del lenguaje, sino que se le presenta ya hecho y acabado,

---

(12) Passim. p. 39

dejando de lado el proceso constructivo de la adquisición de los signos lingüísticos de la lecto-escritura.

Además en las situaciones de aprendizaje dentro del aula, la evaluación se convierte en una acreditación puesto que se considera principalmente el producto o resultado final, y en segundo plano el proceso de aprendizaje del niño, ya que a -- partir de dicho producto se anotará un número en el cuadernillo de evaluación del alumno, que será determinante en la promoción o reprobación de éste al grado inmediato superior.

## 1.2 Delimitación del Problema

A partir del análisis del programa y de la práctica pedagógica de los grupos observados, se lograron detectar situaciones problemáticas que obstaculizan o limitan el proceso -- de apropiación de la Lengua Escrita en los niños del primer -- grado de educación primaria.

En relación con la práctica docente;

--- El control que el docente ejerce en la interacción -- del grupo en todos los eventos lingüísticos, ya que inicia y finaliza las exposiciones verbales respecto al tema, distribuyendo y controlando las intervenciones de los alumnos.

--- Suponer que el niño al ingresar a la escuela desconoce por completo el sistema de escritura y pretender iniciar -- de cero estimulándolo para que se apropie de él.

--- Atender las prácticas de escritura para repasar el -- tema, basandose en planas, en donde el formato y la ortografía son de primordial importancia.

En cuanto al programa;

--- No respetar el proceso de apropiación particular de los alumnos, generalizando el proceso de aprendizaje, a partir de una estrategia didáctica basada en modelos a seguir.

--- El aprendizaje de la Lengua Escrita se desarrolla como una actividad perceptivo-motora, en la que el copiado de modelos posibilita su apropiación, cayendo en la ritualización de prácticas que solo llevan a la memorización de lo que escriben.

--- Orientar la lectura hacia el descifrado de grafías - dejando de lado la comprensión, considerandose ésta como una actividad perceptivo-visual, para calificar la rapidez, precisión y claridad.

La interacción verbal es muy limitada, tanto con el docente como entre los alumnos, al menos cuando está el maestro -- presente, puesto que cuando éste se ausenta del aula, los niños no se detienen para expresar sus ideas y emociones con -- absoluta libertad.

En cuanto a la redacción libre se limita al copiado de -- los textos que vienen en su libro de texto para reafirmar algunos principios ortográficos y gramaticales, pero es poca la oportunidad que tienen los alumnos de realizar esta actividad.

### 1.2.1 Formulación

Ahora bien, por lo expuesto anteriormente, se considera -- que dentro del aula se observan prácticas pedagógicas que inciden en el proceso de aprendizaje de los alumnos, y en las --

relaciones entre los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales generalmente son verticales, dándole poca o nula oportunidad a los niños de expresar sus propias ideas, aún cuando aparentemente no existe rigidez o autoritarismo en el desempeño del docente dentro del aula, finalmente el niño ha de hacer lo que él dice.

Esto nos lleva a reflexionar sobre la forma en que el niño se apropia del conocimiento que como ya se mencionó es memorística, puesto que los contenidos que ha 'aprendido' no han despertado su interés y no les encuentra una utilidad práctica y provechosa en su vida diaria.

Ubicándonos en el primer grado de primaria, se ha hecho muy significativo que un gran número de alumnos no logran apropiarse del conocimiento de la Lengua Escrita después de cursar este grado escolar, y por consiguiente fracasan en su proceso de aprendizaje. Las metodologías y prácticas pedagógicas que se efectúan en el proceso de aprendizaje de ésta no favorecen a los niños para que desarrollen;

- \*\* Su capacidad de representar su idioma en forma escrita.
- \*\* Su creatividad e imaginación para comunicarse en forma escrita.
- \*\* Los principios funcionales y ortográficos de la escritura.
- \*\* Su capacidad para que sean capaces por sí mismos de construir y reconstruir su conocimiento del sistema de escritura, a par-

tir de sus propias experiencias y contacto con él.

Apreciamos una problemática muy extensa; pero al reflexionar acerca de nuestra incidencia en la solución de la misma, plantearemos solamente un problema específico.

" Buscar una metodología alternativa que favorezca en el niño de primer grado, - el proceso evolutivo de la adquisición de la Lengua Escrita, para que realmente se propicie en los alumnos el desarrollo de los aspectos citados "

### 1.2.2 Justificación

Como se puede apreciar en este problema interviene tanto el contexto social como el institucional, puesto que se tomarán en consideración los lineamientos que marca el programa - del grado, basados en el artículo tercero constitucional, (13) así como la doscificación del programa; objetivos, unidades y módulos. Sin embargo aún cuando se respete estos aspectos, la estrategia didáctica sugerida en esta Propuesta Pedagógica se implementará a partir de;

\*\*\* El nivel cognoscitivo de los niños considerando su edad, experiencias personales y desarrollo afectivo-social y psicomotriz.

\*\*\* Los intereses y necesidades del propio

---

(13) Vid. Anexo A p. 66

niño, a partir del nivel de conceptualización en que se encuentre, puesto que él es el eje central del proceso educativo.

### 1.2.3 Objetivos

El proceso evolutivo de aprendizaje de la lecto-escritura, sin que esto provoque en el niño angustia o un choque entre el contexto social en el que vive y el contexto institucional en que se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, sino que se desarrolle de manera natural respetando su proceso de desarrollo cognitivo, vinculando ambos contextos para que sus conocimientos los contruya y aplique dentro y fuera de la escuela.

Para ello será necesario que las relaciones al interior del aula favorezcan la interacción verbal, el respeto, la cooperación y ayuda mutua entre los participantes del proceso educativo, en ellas el maestro será un guía y moderador que aprovechará las situaciones de aprendizaje para plantear a sus alumnos cuestionamientos que provoquen en ello un conflicto cognitivo al cual encontrarán solución, intercambiando información con sus compañeros y cometiendo errores que les permitan avanzar en su proceso constructivo de conocimiento.

Los objetivos que se pretende lograr al elaborar y aplicar esta Propuesta Pedagógica son;

1. Llevar a cabo una planificación curricular acorde a la estructuración global del programa de primer grado, y a --

los intereses de los alumnos, consideran su participación en la elaboración de la misma.

2. Respetar el nivel cognitivo de los niños y sus características específicas, sin romper el vínculo que debe existir entre los contenidos y la realidad concreta de los alumnos, utilizando siempre sus experiencias como punto de partida.

3. Considerar las relaciones sociales con sus compañeros y con el maestro como recurso que favorece la construcción del Lenguaje Escrito, a partir de sus propias producciones.

## C A P I T U L O    I I

### REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

#### 2.1 Análisis de las Relaciones de la Lengua Escrita

Para iniciar considero prudente definir que un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, hecho o problema, que se encuentra en el entorno del sujeto y que sea susceptible - de despertar su interés por conocerlo, permitiéndole poner - en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo.

Los conocimientos que el niño construye en el transcurso de su vida, parten de otros aprendizajes y experiencias anteriores, en las que dependiendo de su fuente de origen pueden ser físicas, lógico-matemáticas y/o sociales.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos sociales que el hombre ha desarrollado en su evolución a partir de la necesidad de establecer una comunicación; ya que, por medio de él puede manifestar los hechos de su historia, expresar sus sentimientos, emociones y organizar y desarrollar su pensamiento y comunicarlo a los demás, también por medio del lenguaje se transmiten, reciben y construyen los conocimientos.

El lenguaje posee una estructura que se representa por - un conjunto de elementos que se articulan fonética y gráfica

mente, y cobran valor a partir de las relaciones que los sujetos establecen con y por medio de él, así como en el uso programático que se hace de él.

Tanto la Lengua Oral como la Lengua Escrita, son dos formas de comunicación que comparten el mismo vocabulario y formas gramaticales, pero tienen características específicas cada una de ellas; y aunque están estrechamente ligadas, ya que se desarrollan simultáneamente, existen diferencias entre -- ambas.

En el Lenguaje Oral ponemos en juego la parte expresiva -- que es hablar y la parte comprensiva que es escuchar, y con -- el uso de estos aspectos se puede llegar a la expresión de -- las ideas generadas en el pensamiento, siendo este lenguaje -- el medio natural de comunicación, en donde los participantes comparten el mismo código y la comunicación que se establece es directa, en el mismo tiempo y lugar.

En la Lengua Escrita, el aspecto expresivo es escribir -- y el comprensivo es leer, el dominio de estos dos aspectos -- permiten expresar las ideas generadas en el pensamiento, utilizando los conocimientos conceptuales del tema, y los recursos lingüísticos, ortográficos y gramaticales, para lograr -- un mensaje claro y comprensible para el lector, siendo esta forma de expresión perdurable a través del tiempo, ya que -- permite conservar la información y más aún trasladarla al lugar donde sea requerida.

Además tanto la comprensión como la expresión favorecen el enriquecimiento del vocabulario y el uso adecuado de términos dentro del contexto en el que se encuentre el sujeto.

Tradicionalmente se ha definido a la Lengua Escrita como "La transcripción gráfica del lenguaje", por lo que se piensa que para el aprendizaje de ésta se necesita la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos por medio de copias, planas, o dictados. (1)

Sin embargo, se ha puesto de manifiesto que tales prácticas desconocen la naturaleza y complejidad del sistema de escritura como tal, ignorando la participación del niño como sujeto activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que a pesar de la ejercitación mecánica del niño no logra 'aprender'.

El aprendizaje de la Lengua Escrita es para el niño un objeto más de conocimiento, que forma parte de su realidad, con la cual interactúa diariamente y del que se apropiará a través de las relaciones interpersonales -con su familia, amigos, maestros, etc.-, y con el objeto de conocimiento, apoyándose en sus propias construcciones para autocorregirse.

La Escritura tiene como función social la comunicación y para manejarla es necesario tener presentes tres aspectos muy importantes que son;

\*\*\* La Lengua Escrita tiene características propias, diferentes a la Lengua Oral.

\*\*\* La naturaleza de nuestro sistema de escritura es alfabética con correspondencia grafo-fonética.

---

(1) Margarita Gómez P. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura" Desarrollo Lingüístico y curricular Escolar UPN. México, 1988. p. 96

\*\*\* La convencionalidad ortográfica de la escritura para dominar los aspectos semántico y sintáctico.

Ahora bien, hablando específicamente de la lengua escrita en investigaciones realizadas, (2) se ha puesto de manifiesto que aun cuando en sus inicios de la apropiación de ésta, existe cierta dependencia respecto a la lengua oral, conforme va evolucionando se va presentando la autonomía de la primera -- respecto a la segunda, la cual se refleja en la estructuración de escritos mas complejos, explícitos y enriquecidos que las producciones orales. (3)

Dentro de la escuela primaria se ha sistematizado la enseñanza de la Lengua Escrita, considerandola como un conocimiento que se aprende a través de modelos, en las interrelaciones sociales, comparandolas con los modelos que el docente le presenta, y mediante la ejercitación perceptivo visual /copias, planas, etc./ considerando el dominio de este aprendizaje como la base sobre la cual se aprenderán los conocimientos de las demás áreas curriculares.

Sin embargo el proceso de apropiación de la Lengua Oral y Escrita se presenta cuando surge en el niño la necesidad de comunicar 'algo' a 'alguien', y esta apropiación se lleva a cabo mediante un proceso constructivo y evolutivo.

---

(2) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P. - Yetta Goodman - Elsie Rockwell - L. S. Vygotski. Vid. Bibliografía.

(3) Margarita Gómez P. Vid. Op. Cit. p. 88

En sus intentos por comprender el mundo que le rodea establece relaciones entre los objetos de ese mundo circundante, poniendo a prueba sus hipótesis y utilizando sus estructuras respecto a las clasificaciones por ejemplo; al designar cada cosa por su nombre de acuerdo a sus características, así sabrá que gato es un animal que tiene ciertas peculiaridades y designará como gato a todos los animales que tengan características iguales, y al representarlo primero lo dibujará y después le escribirá su nombre primero con pseudografías y luego alfabéticamente.

La escritura representa para el niño un conocimiento más de los que ha construido, en sus relaciones con su medio, materiales escritos, miembros de la familia y sociedad, y en la medida que su condición socio-económica le permita tener acceso a materiales escritos como anuncios, periódicos, revistas, cuentos, etc., y con personas que le proporcionen información sobre ésta, irá comprendiendo las reglas y elementos que la componen.

Por ello se han de tomar en cuenta las relaciones que ha establecido y respetarlas, más aún darles la pauta de que este conocimiento se relaciona con otros, llevando a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de forma integrada, ya que en la apropiación de los diferentes conocimientos del currículum oficial, y del campo de la realidad del niño, siempre está presente el lenguaje, ya sea en su forma oral -exposiciones del maestro, intercambio de información entre los participantes del proceso, o con sus compañeros del grupo, etc.-, y en su forma escrita -portadores de textos, anuncios, letreros, cuentos, libros de texto, etc.-.

Así bajo esta óptica integral de la planificación curricular se evidencia una concepción de aprendizaje dinámica en la que conocer un objeto es actuar con y sobre él y transformarlo, al mismo tiempo que se obtiene un conocimiento a partir de percibir la realidad como un todo.

### 2.1.1 La Lengua Escrita como Objeto de Enseñanza - Aprendizaje

El proceso de aprendizaje que sigue el niño en la adquisición de un conocimiento intervienen algunos factores esenciales, (4) los cuales están interrelacionados y funcionan en -- interacción constante, estos son;

La Maduración. Tanto física como psicológica, la cual le posibilita asimilar y estructurar toda la información que el contexto le proporciona, éstos conocimientos e información se irán actualizando y consolidando en la medida que su medio ambiente le posibilite un gran número de experiencias.

La Experiencia. Son todas aquellas experiencias que -- tienen lugar cuando el niño interactúa con su medio ambiente y pueden ser sociales, físicas y lógico-matemáticas, en las que manipule, explore y establezca relaciones entre sus acciones y los objetos.

---

(4) Cfr. Dirección General de Educación Especial. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1987, p. 26

La Transmisión Social. Es toda información que recibe -- constantemente de los sujetos que le rodean, padres, hermanos, amiguitos, medios de comunicación, maestros, vecinos, etc., -- dentro de esta transmisión social se encuentra el lenguaje -- oral y escrito, las normas y valores sociales, etc.

El Proceso de Equilibración. Este factor es fundamen-- tal, puesto que es la búsqueda de una estabilidad cognitiva; -- así cuando la información que ha recibido no concuerda con su hipótesis le produce una confusión respecto a la información, este tipo de confusiones se produce solamente cuando el niño analiza la información a partir de su propio nivel de concep-- tualización; por ejemplo: al leer un texto, considera que éste debe tener por lo menos cuatro grafías y no tener letras -- repetidas por lo que le resulta incomprensible la escritura y lectura de palabras como; sol, ala, ojo, etc., así al produ-- dirse este conflicto cognitivo, se ve obligado a reflexionar sobre su hipótesis y tal vez a modificarla, así en su intento por corregirla en ocasiones comete errores, para llegar a la equilibración, en el momento de descubrir que sí existen pala-- bras tan cortas que llevan dos o tres grafías solamente.

Dentro de este proceso se concibe al sistema de escritura como un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante -- del niño, es decir, implica un proceso de construcción y re-- construcción en el niño, apoyándose en sus experiencias acerca de la escritura y en la información externa que recibe, -- así cuanto mayores sean sus contactos con materiales escritos y materiales donde pueda escribir, mejor será su comprensión y apropiación de la Lengua Escrita.

Durante este proceso de apropiación del sistema de escri--

tura, el niño va descubriendo los principios que lo rigen, (5) que son:

Funcionales.- Los descubre a medida que usa la escritura, al tratar de escribir o leer algo que ha logrado despertar su interés, cuando ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas, etc.

Lingüísticos.- Cuando va descubriendo los convencionalismos de nuestro sistema de escritura tales como; la direccionalidad al leer y escribir, las reglas ortográfica, sintácticas y semánticas, al observar que lo que se habla también se puede escribir, etc.

Relacionales.- Los cuales desarrolla a medida que va descubriendo que el lenguaje escrito, es la representación de ideas, conceptos, sentimientos, etc., y también cuando va descubriendo la relación de la escritura con sus significado, ubicandolo tanto en el contexto escolar como extraescolar.

## 2.2 Los Sujetos del Proceso Educativo

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen directamente el alumno y el maestro; e indirectamente los padres de familia, autoridades educativas, y el entorno social, en él asumen roles diferentes, por ello es importante caracterizar el papel que cada uno desarrolla.

---

(5) Cfr. Yetta Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, UPN, México, 1988. p. 61

Alumno: Como sujeto activo en sus aprendizaje, tanto -- física como cognitivamente, que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos, para satisfacer una necesidad comunicativa y expresiva de su pensamiento, emociones, etc., que va construyendo por sí mismo sus conocimientos de la lecto-escritura como parte de un bloque integral en el que coexiste con otros conocimientos, los cuales se presentan tanto en su contexto social, como en la escuela, y para construirlos e interiorizarlos interactúa con su entorno, experimenta, investiga, formula sus propias hipótesis, las confronta con las de otros y finalmente las reafirma o modifica.

En este proceso comete "errores" constructivos, los cuales, se consideran como indispensables y necesarios en su proceso de apropiación de los conocimientos, puesto que éstos le permitirán poner en juego sus propios razonamientos, y también propician el intercambio de información no sólo con el maestro, sino también y en mayor medida con sus compañeros, permitiéndole apreciar que existen varias soluciones y no sólo la que él planteaba.

Maestro: Cuya función no consiste en 'enseñar'; entendiendo esto como la transmisión de información acabada con el propósito de que el niño la memorice, sino en propiciar y estimular el aprendizaje del niño, reconociendo y respetando -- sus procesos de desarrollo cognitivo, favoreciendo la socialización de sus experiencias, mediante el diálogo con sus compañeros y con él, propiciando en ello la reflexión para que busquen por sí mismos la respuesta a sus conflictos cognitivos; reconozco para ello la importancia de la Lengua Oral -- como base de la comunicación, puesto que es al hacer uso de ella intercambian información mientras trabajan.

Asimismo promoverá la participación y observación de los niños en actividades de lecto-escritura, dentro y fuera de la escuela, por ello es necesario que mantenga una comunicación constante con los padres de familia de sus alumnos, para concientizarlos respecto a esta nueva forma de trabajo y solicitarles su apoyo en las actividades que realizarán sus hijos - en casa.

Por todo esto podemos decir que el maestro se convierte - en un guía del proceso educativo, donde el papel central lo - ocupan sus alumnos, ya que las acciones del docente siempre - se llevarán a cabo a partir del proceso de desarrollo y adquisición de la lecto-escritura que van teniendo los niños.

Padres de Familia: Como un apoyo del proceso educativo, ya que es en el contexto familiar y social donde el niño construye sus primeros conocimientos de la Lengua y tiene sus primeros contactos con ella, además de que una vez que se han concientizado sobre la forma de trabajar en el grupo, participarán en el proceso enseñanza-aprendizaje, proporcionando los materiales necesarios, realizando actos de lectura y escritura con sus hijos y apoyando la labor de la escuela en casa.

En todo este proceso educativo, ya sea en la escuela o - en su casa, se debe propiciar un ambiente de compañerismo y - ayuda mutua, en el que se refleje el estímulo afectivo, ya -- que de la aprobación y apoyo de los demás se desprenderá la - actitud del niño hacia el proceso de aprendizaje y hacia los demás.

### 2.2.1 Características de los Alumnos

El desarrollo de las capacidades cognitivas en el niño - inicia desde la primera infancia, cuando realiza sus primeras construcciones del pensamiento; pasa por un período de transición del 'pensamiento de asimilación' caracterizado por funciones sensoriomotrices, en las que el niño acciona mediante movimientos y percepciones /imitación de gestos, conocimiento de su cuerpo, etc./, al 'pensamiento adaptado', en él ya construye sus imitaciones sin necesidad de un modelo, el cual -- sustituye por un símbolo, en este proceso el lenguaje egocéntrico desempeña un papel primordial, ya que su pensamiento es para sí, en relación con la actividad que realice.

En este momento el egocentrismo aparece como una conducta intermedia entre las conductas sociales y las individuales.

Al ingresar al primer grado de primaria, esta pasando por este período preoperatorio, puesto que se esta descentrando - del YO para integrarse a nuevos grupos sociales, en este momento la función simbólica tiene gran significación, ya que a través de ésta, el niño va a transferir su pensamiento a - la acción, incorporando un objeto cualquiera a ésta, como -- sustituto de otro objeto -un lápiz es un avión, una piedra - un camión, etc.-, así el símbolo representará el significante y la acción el significado.

Este proceso de construcción simbólica propicia que los significantes permitan la evocación de los significados.

Una vez que ha logrado construir las bases conceptuales que le permiten interpretar y recrear o redescubrir su realidad física y social, el lenguaje al igual que el pensamiento serán los elementos necesarios para la evolución de la inteligencia, a través de la cual el niño estará en condiciones de comprender y apropiarse de los signos de escritura y por consecuencia de la lectura.

Un aspecto que considero importante señalar es que los niños al ingresar al primer grado de primaria, tienen una edad entre 6 y/o 7 años, por lo que de acuerdo a la psicogenética atraviesan por el período preoperatorio en su etapa final, con las características citadas anteriormente, y también en transición hacia la etapa de las operaciones concretas en la que se presentan.

Un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación de su pensamiento, ya que surgen nuevas relaciones, a partir del intercambio social de información, puesto que es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar sus propias conclusiones.

Esto favorece que sean capaces de establecer una colaboración en grupo, pasando de la actividad egocéntrica a una conducta de cooperación a través de la conversación, puesto que su "monólogo consigo mismo" al estar en grupo se transforma en diálogo y/o discusión. (6)

---

(6) J. de Ajurriaguerra. Estadios del Desarrollo según J. Piaget". Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. (Antología) UPN, México, 1986 p. 107

### 2.2.2 El Proceso de Apropiación de la Lengua Escrita

Una vez expuestas las características que tiene el niño - al ingresar a la escuela, es conveniente considerar también, el proceso de apropiación de este conocimiento, ya que, éste se inicia mucho antes, y su actitud y conocimiento respecto a él puede presentar razgos diferentes.

A la edad de un año y medio o dos, los niños imitan a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, siendo su - fuente de interés los movimientos en sí, y no las marcas, esto ocurrirá aproximadamente a los tres años, también se interesará en libros de ilustraciones y en nombrar los dibujos -- que contengan.

Después sigue el período de los garabatos puros, existe - un período de garabatos donde se observan las mismas formas - que se producen en el primer período; líneas en zig-zag y cru zadas, curvas y trazos circulares; también atribuye nombres a las formas que produce, especialmente cuando se lo piden, pe- ro también en forma espontánea, este acto de nombrar es arbi- trario, ya que, un zig-zag puede llamarse montaña, perro, ga- to, etc., un círculo puede ser un hombre, una casa, una fruta, etc.

Durante el cuarto año de vida aparecen las primeras for- mas reconocibles en particular el hombre-renacuajo o monigote, donde muchos detalles pueden ser incluidos, tales como el pe- lo, manos, ropa, etc., de aquí sigue un deterioro por el con- flicto entre el conocimiento que el infante posee de estos de- talles y su incapacidad de representarlos en los dibujos.

El dibujo y la escritura al llegar a este punto empiezan a diverger y la imitación de las actividades del adulto son importantes, pero lo más importante, es la capacidad de organizar y construir su pensamiento en la diferenciación de la escritura y el dibujo, en donde la interpretación de la escritura sólo es posible por él.

Posteriormente sus actividades gráficas irán acompañadas del dibujo que le sirve como punto de apoyo para manifestar su escrito /pseudografías/, así como del apoyo del lenguaje hablado, y a veces, su escritura es muy corta y sus interpretaciones muy largas.

Más adelante logra establecer una diferenciación entre el dibujo y la escritura, cabe señalar que su contacto con actividades de escritura y lectura, y su ingreso a la escuela llevan al niño poco a poco a la comprensión de lo que se escribe y se lee, dándose cuenta de que requiere de ciertos signos o grafías que ha visto en revistas, periódicos, recados, etc., para escribir, aún cuando no exista una convencionalidad en el escrito.

En este momento el niño se encuentra en un nivel presilábico y puede utilizar indistintamente diferente variedad y cantidad de grafías en sus escritos, incluso en algunas ocasiones utiliza números.

Es común que aún no comprenda la direccionalidad de la escritura y se deje llevar por sus hipótesis, escribiendo en el lugar de la hoja que él quiera, también sucede que en ocasiones se deja llevar por el significado del referente por ejemplo; en el caso de escribir elefante lo hace con letras -

grandes y mosca lo hace con letras pequeñas.

A O V

dice elefante

E I B I O

dice mosca

Hasta este momento el niño en sus representaciones aún no ha establecido la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Sin embargo al avanzar en su desarrollo cognitivo y en su proceso de construcción de la escritura, irá mejorando sus producciones hasta llegar a un análisis silábico de lo escrito, en este momento utiliza tantas letras como sílabas tiene la palabra por ejem.:

ma	no	pa	pa	ya	pa	to
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
a	o	a	a	a	a	o

Pero cuando intenta escribir monosílabos se crea en él un conflicto ya que generalmente escribe una sola letra, pero ésta no 'dice' y entonces agrega otras por ejemplo para escribir SOL escribe M, observa la letra y agrega O A quedando;

M O A

y lo lee "SOL"

En algunas ocasiones hay niños que escriben correctamente algunas palabras como; mamá, oso, papá, o su nombre, sin embargo al leerlas encuentra diferentes formas de hacer coincidir la escritura de esas palabras, resultando así;

Lo escribe;    m a m á            m a m á            m a m á  
                   ↓ ↓ ↓            ↓    ↓            ↓ ↓ ↓  
 Lo lee;        má má sobran    ma    má            má má mamá

En determinado momento el niño que ya conoce algunas letras y les da su valor sonoro estable, lo utiliza en sus escritos y generalmente escribe sílabas completas y sílabas incompletas por ejem.;

Lo escribe;    p a o                    e    l o    a  
                   ↓    ↓                    ↓    ↓    ↓  
 Lo lee;        p a    f o                    p e    l o    t a

Esta es una etapa de transición del nivel silábico al nivel alfabético y solamente cuando logra darle valor sonoro a cada grafía es que ha llegado al nivel alfabético, esto es, que utiliza las grafías necesarias y correspondientes a la palabra, así como al leerlas lo hace clara y correctamente, rescatando su significado;

	Con valor sonoro	Sin valor sonoro
Escribe;	C a s a	n i j e
Lee;	c a s a	c a s a

Así rescatando información del medio que le rodea y leyendo sus propias producciones y las de algunos compañeros estará en condiciones de establecer una escritura alfabética convencional. (7)

En el desarrollo de este escrito se ha presentado la evolución de apropiación de la escritura en el niño, sin embargo es importante también citar la lectura, ya que en los inicios de esta apropiación van ligadas y es difícil separar una de la otra, por lo que el niño al llegar al nivel alfabético estará en condiciones de rescatar mayores informaciones de los diferentes portadores de texto.

La lectura es la búsqueda de significado en donde el niño además de hacer uso de sus conocimientos del código alfabético, necesita la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos, y la información no visual que son los conocimientos que posee respecto al lenguaje, al tema y la información que espera obtener mediante la identificación del portador del texto.

En esta búsqueda de significado, se considera que la información no visual es más importante, ya que a partir de ésta el niño desarrolla estrategias propias que le permiten obtener mayor información y comprensión del texto, (8) estas estrategias son;

---

(7) Dirección General de Educación Especial. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México 1987 p. 34

(8) Cfr. Margarita Gómez P. "Consideraciones Teóricas y Generales acerca de la Lectura". Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, UPN 1988 p. 75

Muestreo.- Mediante la cual selecciona las grafías -- que a su criterio le permitirán obtener mayor información, por ejem.; de las sílabas iniciales que de las finales, de los ver bos o sustantivos que de los conectivos o artículos.

Predicción.- A través de la cual predice lo que dice en el texto a partir de la referencia del objeto portador o - del dibujo que lo puede acompañar.

Anticipación.- Esta le permite al niño adelantarse al significado de lo que va leyendo, puede ser semántica /a par-- tir de la sílaba inicial anticipa la palabra/ o sintáctica --- /después de un artículo sigue un sustantivo/.

Autocorrección.- La utiliza cuando sus predicciones o anticipaciones no fueron adecuadas en relación al texto, y se regresa hasta donde está el error para corregirlo.

Cabe señalar que aún cuando el niño logre leer y escribir - alfabéticamente algunos textos, esta en proceso de ser un buen lector y escritor, es sólo en el momento que comprenda exactamente el texto y rescate su significado y contenido que puede decir que ha adquirido y construido el sistema de escritura.

Vemos pues que el proceso de desarrollo de la lecto-escri- tura se presenta a partir de la necesidad del niño por comuni- carse con los demás, aplicando estrategias propias a lo largo del proceso.

## 2.3 Ubicación Contextual de la Propuesta

Considero de suma importancia mencionar que aún cuando la educación lleva los mismos lineamientos pedagógicos, psicológicos y sociológicos para lograr el desarrollo integral y armónico del niño, las condiciones materiales, físicas, económicas y sociales en que se lleva a cabo el proceso educativo, no son iguales en las diferentes escuelas, aulas y grupos, ya que cada una presenta características específicas.

Un acercamiento a las prácticas escolares y al contexto social específico en que se desenvuelven, nos permitirá rescatar algunas problemáticas que en ellas existen, así mismo, -- observar la forma en que se desarrolla la cotidianidad escolar y las posibilidades reales que tienen los alumnos para lograr su desarrollo integral, ya que la interacción que éstos mantienen con su medio físico y social es determinante para su aprendizaje.

### 2.3.1 Contexto Institucional

La Escuela Primaria Estatal "Guadalupe Victoria" T.V. de la Zona Escolar No. 34, será el lugar donde se aplicará esta Propuesta Pedagógica, se encuentra ubicada en la Av. Escobedo No. 1130 Ote. de la Colonia Santa Rosa, de la Ciudad de Gomez Palacio, Dgo.

Es una escuela de organización completa que cuenta con -

dos grupos de cada grado, además del director del plantel, se cuenta con maestros auxiliares para Educación Física, Música, y Danza.

En ésta como en toda institución el manejo y uso de programas y libros de texto, así como de la documentación oficial es necesario, ya que tanto el supervisor de la Zona Escolar - como el Director, revisan quincenal o mensualmente que se trabaje con ellos, haciendo visitas a los grupos, y aplicando pequeñas pruebas en ellos.

Sin embargo, ambas autoridades están conscientes de que - para favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños, es necesario actualizarse, modificar y ampliar --- nuestros conocimientos respecto a la labor tan importante que como maestros desempeñamos en el grupo, llevando al aula nuevas perspectivas del proceso enseñanza-aprendizaje, por ello han demostrado el apoyo, interés y autorización para que ésta propuesta se implemente en uno de los grupos de primer grado, como un primer paso para después socializarla en la Zona Escolar.

En la implementación de la misma, tanto el maestro como - los alumnos podrán establecer una comparación continua con el otro grupo de primero, respecto al proceso de apropiación de la lecto-escritura, las actitudes que asumen en relación con los usos y fines que le otorgan a este sistema alfabético, y al trabajo en el grupo, tanto de las actividades como de las interrelaciones que se establecen entre los participantes, -- etc., con el propósito de concientizar a los compañeros de la importancia que tiene, modificar nuestra práctica, conocer el material con que trabajamos y especialmente a nuestros alumnos,

para favorecer en ellos un aprendizaje constructivo, que les permita establecer relaciones con su medio y con otros conocimientos para apropiárselos, sin romper el vínculo entre su -- realidad concreta y el entorno escolar.

### 2.3.2 Contexto Social

El contexto social que rodea la escuela esta favorecido -- por medios de producción -fábricas, comercios, industrias, etc.-, ya que se encuentra muy cerca del centro de la ciudad.

Sin embargo además del bajo nivel de escolaridad que posee la mayoría de la población económicamente activa, es muy notorio el alto grado de desempleo.

Esta problemática afecta al alumnado de la escuela, ya -- que, en su mayoría son familias de bajos recursos económicos, y la población infantil tiene que trabajar vendiendo periódicos o dulces en la calle, o como cerillo en las tiendas de -- autoservicio, descuidando con esto sus estudios, faltando --- constantemente, no cumpliendo con sus tareas, etc.

Por ello es importante la relación que deben establecer -- los maestros con los padres de familia de sus alumnos, a través de una comunicación constante entre unos y otros, para -- concientizarlos respecto a la importancia que tiene dentro -- del proceso enseñanza-aprendizaje, su apoyo y colaboración en las actividades educativas, que realice el niño en su casa, - en este caso actividades que le permitan tener contacto con -- materiales para escribir y escritos, así como, participar y observar actividades de lecto-escritura.

A este respecto cabe mencionar que el contexto urbano en que viven los niños les posibilita el acceso a estos materiales, ya que, tiene contacto con anuncios de comercios, campañas publicitarias y políticas, letreros de todo tipo, revistas, cuentos, etc.

Asimismo tiene contacto con bibliotecas, y acceso al cine y televisión que son medios de comunicación masiva muy importantes.

Estos accesos pueden y deben ser aprovechados por maestros y padres de familia para motivar al niño a realizar actividades de lecto-escritura, aún cuando no las efectúen en forma convencional.

## C A P I T U L O    I I I

### ESTRATEGIA    DIDACTICA

#### 3.1    Consideraciones    Generales

Después de considerar el proceso de apropiación que sigue el niño para el aprendizaje de la Lengua Escrita, así como -- las condiciones en que éste se lleva a cabo, se propone la siguiente estrategia didáctica como una alternativa al trabajo en el aula, considerando las condiciones en los ámbitos social, institucional y particular del aula, que favorecen este proceso de apropiación.

El entorno social ofrece al niño:

El contacto con materiales escritos como; recetas médicas, propaganda de todo tipo, envolturas de dulces, etiquetas de alimentos envasados, etiquetas de productos de limpieza, etc.;

El acceso a lugares y eventos donde se realizan actividades de escritura y lectura, como bibliotecas públicas, -- casa de la cultura, talleres de impresión y de dibujo infantil, puestos de revistas, etc.;

Además, la observación de las personas adultas o de -- sus hermanos mayores realizando actos de lectura y escritura;

La motivación y apoyo que recibe de otros elementos -- de la comunidad para realizar estas actividades, aún cuando -- no las lleve a cabo en forma convencional.

En el plano institucional se cuenta con:

El apoyo y libertad que ofrece el director de la escuela para llevar a cabo ésta Propuesta Pedagógica;

La facilidad de realizar visitas, paseos, recorridos, entrevistas, etc., para rescatar información de la comunidad y sus miembros.

En cuanto a las interacciones que al interior del aula se presentan, se consideran:

La actitud abierta por parte del docente, respecto a las posibilidades y ventajas de trabajar con la estrategia propuesta en este trabajo, para mejorar el desempeño y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en favor de los alumnos;

El cúmulo de experiencias y conocimientos que respecto a la Lengua Escrita poseen los alumnos;

El ambiente de comunicación, participación, cooperación e intercambio de información que se produce entre los participantes del proceso educativo.

Estas condiciones se contemplan a partir de la reflexión respecto a los conocimientos previos que el niño posee de la Lengua Escrita, ya que, como se ha planteado con anterioridad, el contacto con ésta, se inicia aún antes de su ingreso a la escuela primaria.

Por ello en ocasiones el niño ya maneja algunas de sus funciones, tales como 'escribir' su nombre en los objetos que son de su propiedad, o hacer uso de su información no visual y relacionar algún cartel con su significado, etc.

Sin embargo; aún no está consciente de estas funciones -- del sistema de escritura; y es precisamente en el contexto escolar, en donde cobrarán sentido sus acciones, al ir construyendo y descubriendo los usos y funciones de la Lengua Escrita. Al mismo tiempo irá avanzando en su proceso constructivo de otros conocimientos, ya que por ejemplo: realizar actividades clasificatorias o de seriación, en lecto-escritura, -análisis de palabras, narración de un cuento, etc.- posibilitará la construcción del número en matemáticas.

El mantener una constante interacción con sus compañeros del grupo y con el maestro respecto a las hipótesis que va -- formulando en el desarrollo de sus actividades, así como la -- justificación de éstas, propiciará en él un desarrollo en el aspecto social ya que, irá descentrandose del YO, al descubrir que existen también otras opiniones -además de la suya- --- respecto al tema que se trata, y se irá despertando su conciencia autónoma.

El juego es una actividad importante en esta edad, ya que, como se mencionó antes, el juego simbólico es un medio de -- adaptación tanto intelectual como afectiva, y aunado al lenguaje, le permitirá al niño una progresiva apropiación de conocimientos nuevos.

Además, mediante el juego irá estableciendo las relaciones espacio-temporales que favorecerán el conocimiento de su cuerpo, su coordinación motriz fina y gruesa, expresión corporal, etc.

Por ello las actividades que aquí se sugieren se realizarán durante todo el ciclo escolar, con algunas variantes, --

aumentando el grado de dificultad de acuerdo al proceso de --  
adquisición que vaya siguiendo el niño, por lo que, el tiempo  
no se puede determinar en una semana, un mes, etc.

En ellas se intenta que los niños aborden el contenido de  
una forma integrada, respetando la dosificación por módulos  
del programa, pero modificando las estrategias sugeridas, pa-  
ra incorporar la presente propuesta, a la unidad y módulo que  
se estén trabajando (1), ya que esta forma posibilita en los  
niños aprender relacionando todo lo que les rodea, así el --  
aprendizaje será un proceso dialéctico en el que el sujeto -  
rescata lo vivido para ponerlo en juego en la adquisición de  
nuevos conocimientos.

En esta estrategia los contenidos serán totalizadores y -  
no se fragmentarán, sino que, se fijarán propósitos termina--  
les, considerando tres aspectos centrales en la elaboración -  
de la misma, estos son:

**ESTRUCTURA COGNOSCITIVA.-** Constituye un referente  
de los niveles de conceptualización en que se pueden encontrar  
los alumnos, y algunas de las características principales de  
ese nivel.

**ESTRUCTURA CONCEPTUAL.-** Es la forma en que se orga-  
niza el cuerpo de conocimientos de un objeto de estudio, en -  
ella se plantean los contenidos y propósitos a lograr.

---

(1) Esto implica una revisión permanente de los referentes conceptuales  
y las situaciones de aprendizaje; lo que conlleva a un proceso de -  
reconstrucción, en la práctica de nuestra propuesta.

ESTRUCTURA METODOLOGICA.- En donde se exponen las actividades que se sugieren para que el niño alcance el propósito a lograr, así mismo, las relaciones que se establecerán entre alumnos, maestro, contenidos y contexto social; los medios y materiales ya que éstos harán más factible al alumno el acceso a los contenidos, de ahí la importancia de seleccionar adecuadamente, ya que deben ser acordes a las actividades y accesibles al presupuesto del docente y de los alumnos.

En cuanto a la evaluación /presente también en la estructura metodológica/, se realizará inicialmente para conocer el nivel de conceptualización de los niños, así como los conocimientos previos que tengan respecto a la Lengua Escrita, con una prueba que contemple ambos aspectos. (2)

En lo subsecuente se llevará un registro o diario del grupo, el cual se iniciará al mismo tiempo que el ciclo escolar, en él se registrarán con dibujos e intentos de escritura; las actividades realizadas, o algo relevante que haya ocurrido -- ese día en la escuela o en el grupo.

Este registro lo elaborarán los niños, uno diferente cada día, y sus anotaciones las realizarán como puedan -dibujos, pseudografías, grafías-, recordando cada tres o cuatro semanas lo que escribieron la semana anterior, para que comparen sus producciones y ellos mismos vayan observando sus progresos.

---

(2) Vid. Anexo C p.

También el maestro llevará un registro individual de los alumnos, en el que se anotarán los avances que van logrando tanto en escritura como en lectura, y las observaciones que considere más sobresalientes respecto a su forma de interactuar con sus compañeros, sus actitudes respecto a las actividades realizadas, etc.

Este registro se llevará con el propósito de observar el proceso del niño para abordar los contenidos y desarrollar las actividades en su proceso de construcción de los conocimientos, y plantearle situaciones que le permitan -de acuerdo a su nivel de conceptualización- avanzar en su proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a la planificación de actividades, es conveniente que los niños participen en la selección de éstas a partir de un tema o situación, sobre la que se pretende trabajar, los cuales pueden ser planteados por los niños o por el maestro, tomando en cuenta los intereses de aquellos y tratando de llegar a un consenso grupal. En el desarrollo de la planeación el maestro formulará preguntas que lleven al niño a sentir la necesidad de escribir para no olvidarlas, asimismo decidir y anotar los materiales que se necesitarán, elaborando un listado de éstos.

Si se piensa o planea alguna visita o recorrido entre las actividades, también anotarán el nombre del lugar y lo que realizarán ahí -recolección de material, entrevistas, observaciones, etc.--.

Al principio se apoyarán en letreros, dibujos, símbolos, etc., que describan la actividad, pero a medida que vayan --

avanzando en su proceso de conceptualización irán modificando sus anotaciones, mediante el intercambio de opiniones y comparación de sus propias producciones, el maestro también realizará la escritura de la planificación primero en el pizarrón y después en su cuaderno en donde anexará además, la forma de trabajar las actividades -individual, grupal, equipos, binas, etc.-, y la manera en que se realizara la evaluación.

Ahora bien es importante citar que aún cuando el alumno, participa en la selección y planificación de las actividades, el maestro se ubica como uno de los elementos que integran el proceso enseñanza-aprendizaje, cuyo conocimiento respecto al contenido y propósitos que se pretenden es más profundo.

Tratará de organizar las actividades de acuerdo a las características de sus alumnos y al propio contenido, buscando en el desarrollo de las actividades que se aborde el contenido de una manera natural, accesible para alcanzar los propósitos, en donde aún cuando haya un conflicto cognitivo este contenido no se convierta en un conocimiento incomprendible que no despierta su interés y al cual no encuentra significado.

### 3.2 Situaciones de Aprendizaje

La estrategia metodológico-didáctica que a continuación se plantea no constituye un modelo permanente, sino de como a partir del tema o módulo que se este trabajando pueden incorporarse actividades como las sugeridas, con la finalidad de favorecer la continuidad del proceso de apropiación de la --

Lecto-Escritura en los niños del primer año.

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje se organizarán a partir de las interacciones que entre maestro, alumnos, contexto social e institucional se generen durante el proceso de -- aprendizaje, así como de las observaciones en los registros -- individual y del grupo que se vayan haciendo.

Asimismo se aprovecharán los temas o acontecimientos que despierten el interés de los alumnos /fechas conmemorativas, Módulo 1 de la Unidad 1 "Lo que me gusta hacer", festivales, etc./, para introducir en la planificación actividades como las que a continuación se plantean, sin que éstas sean únicas, por lo que el docente y los alumnos buscarán otras que les permitan interactuar con el lenguaje y al mismo tiempo construirlo como un objeto de conocimiento que tiene usos y funciones -- múltiples, que continuamente utilizamos consciente o inconscientemente.

#### CONTENIDO I : Los usos de la Lengua Escrita

##### PROPOSITOS:

- a. Descubrir la importancia de la escritura como medio de comunicación en ausencia de la lengua oral y el -- dibujo.
- b. Diferenciar entre el texto y la imagen, donde se lee y donde no se lee.
- c. Realizar intentos de escritura en forma espontánea.

##### ACTIVIDADES:

--- En asamblea se propondrá un tema por los alumnos o -- el maestro para trabajar, las sugerencias las anotará el maes-

tro en el pizarrón, para que los niños observen un acto de escritura; una vez agotadas las aportaciones en consenso se decidirá por un tema a desarrollar y las actividades que podrían realizar. En el transcurso de esta actividad el maestro planteará cuestionamientos a los niños que los conduzcan a sentir la necesidad de escribir lo que se está planteando para no olvidarlo.

Una vez decidido el tema, algunas de las actividades que se pueden proponer podrían ser;

--- Apoyándonos en abundante material escrito, recolectado por los alumnos y el maestro, en el que se observen textos acompañados de dibujos, dibujos solos, textos con números, -- textos solos, etc., se subdividirá el grupo en equipos de conceptualización próximos para jugar a 'dónde se lee y dónde no se lee', el maestro proporcionará a cada uno de los equipos una dotación de material suficiente, para que lo clasifiquen; en el desarrollo de esta actividad el maestro cuestionará a los participantes que ya hayan empezado su clasificación de portadores de texto, respecto a ¿dónde se puede leer?, ¿cómo sabes?, ¿y aquí se puede leer?, ¿por qué?, etc.

--- Enseguida se pegarán en el pizarrón los materiales ya clasificados, y de entre ellos los niños escogerán uno donde se pueda leer, como un cuento o recado, para que el maestro se los lea y observen así un acto de lectura, en el transcurso de ésta actividad, si los niños hacen preguntas el maestro las responderá y al final de la misma, también les cuestionará -- respecto a ¿de qué se trata?, ¿cuáles son sus personajes?, -- ¿qué sucedió?, etc.

--- El maestro propondrá que en forma individual tratemos de escribir lo que se ha leído /incluyendo al maestro/, para que no se nos olvide; esta escritura se realizará como - cada quien pueda, apoyándose en dibujos, recortes, pseudografías, etc., y luego lo intercambiarán con algún compañero para que lo lea.

--- La lectura de las producciones los hará reflexionar respecto a la convencionalidad de la escritura, ya que si alguno no puede leer lo que le toco, entonces el autor del texto le ayudará explicándole lo que escribió.

MATERIALES.- Papel bond, cinta, cuentos, recortes de revista, periódicos, recibos de luz, agua, etiquetas de mercancías, cartas, recados, etc.

ORGANIZACION.- Grupal, Equipos, Individual y Binas.

RECURSOS.- La organización del grupo, interacciones maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-mestro, experiencias previas de los alumnos.

CONTENIDO II : Relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla

PROPOSITOS:

a. Establecer una correspondencia grafo-fónica.

b. Reflexionar acerca de la estructura de las palabras.

ACTIVIDADES:

--- A partir de una situación relevante que haya ocurrido en el grupo o en la escuela, el maestro propondrá llevar a cabo un intercambio de mensajes en donde le podamos contar a algún amigo lo que pasó, pidiéndoles que escriban al final del mensaje su 'firma' o 'nombre'.

--- Con el intercambio de los mensajes entre los niños, los cuales firmaron con su nombre, como ellos pudieron, se iniciará el trabajo de análisis de su nombre con preguntas como ¿con qué empieza tu nombre?, ¿dime la letra?, ¿la puedes escribir?, ¿qué otro empieza igual?, ¿cómo lo escribes? etc.

--- Después la maestra pegará en el pizarrón el número de tarjetas que de alumnos haya en el grupo, para que cada uno escriba su nombre como en el mensaje.

--- En forma grupal iniciarán el análisis de los nombres escritos, a partir de la inicial, juntando los que empiezan igual, acomodándolos del que tiene menos letras al que tiene más.

--- A partir de los grupos de nombres que se formaron se organizarán en equipos para construir palabras con el abecedario móvil, que empiecen igual a su nombre, confrontando sus hipótesis respecto a la palabra que vaya construyendo respecto a la letra con que empieza, otras letras que llevará, etc.

--- La maestra irá trabajando con los equipos, pidiendo a los niños cuyo nivel de conceptualización sea más elevado - que vayan realizando la lectura de las palabras que formaron, confirmando sus hipótesis respecto a la estructuración de una palabra.

--- Cuando todos los equipos han formado sus palabras - las dictarán a todo el grupo, y los demás equipos las escribirán como cada quien pueda, de acuerdo a su nivel de conceptualización.

MATERIALES.- Tarjetas, marcadores, cinta, abecedario móvil, lápiz, hojas de máquina.

ORGANIZACION.- Asamblea, Individual, Grupal y Equipos.

RECURSOS.- La situación relevante ocurrida, interacción --- alumno-alumno, conocimiento de algunas grafías - por los alumnos de nivel de conceptualización -- más elevado, cuestionamientos del maestro, interacciones maestro-alumnos.

### CONTENIDO III : Principios Lingüísticos

#### PROPOSITOS:

a. Reflexión sobre la convencionalidad y direccionalidad del sistema de escritura.

b. Reflexión acerca de la estructura de los enunciados.

c. Desarrollo de algunos principios ortográficos.

#### ACTIVIDADES:

--- A partir de la lectura de algún cuento relacionado con algunos juegos, se preguntará a los niños sobre lo que les gustaría jugar durante el recreo, después de haber comentado sobre algunos juegos, el maestro sugerirá a los niños que escriban en su cuaderno sobre el juego que más les gustaría para la hora de recreo, y como lo jugarían.

--- Una vez que hayan hecho su redacción en el cuaderno pasarán al pizarrón y escribirán lo de su cuaderno, incluyendo al maestro, para que a partir de los escritos hacer un análisis respecto a la estructura de un enunciado con preguntas como ¿cuántas palabras tiene?, ¿dónde dice?, ¿cuál será más largo?, ¿cuál más corto?, etc.

--- De acuerdo al juego que cada quien seleccionó para la hora de recreo realizar por equipos de trabajo que hayan escogido el mismo juego, en una hoja de papel bond que el maestro proporcionará y crayolas, una redacción breve a manera de cuento y a partir de un dibujo del juego.

--- Cuando todos hayan concluido sus cuentos, el maestro les preguntará si desean leerlo los integrantes del equipo a sus compañeros, o intercambiarlos para leerlos, aceptando las preferencias de los niños. Los textos elaborados se expondrán en el periódico mural del grupo.

MATERIALES.- Crayolas, papel bond, cuaderno, lápiz, un cuento, el periódico mural /trozo de triplay de - 1.30 mts. X 60 cm./

ORGANIZACION.- Grupal, Individual, y Equipos.

RECURSOS.- El interés de los niños por el juego, la organización del grupo para mayor interacción entre -- alumno-alumno y maestro-alumno.

CUADRO I. ELEMENTOS BASICOS DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

ESTRUCTURA COGNOSCITIVA	ESTRUCTURA CONCEPTUAL		ESTRUCTURA METODOLOGICA		
	CONTENIDO	PROPOSITOS	ACTIVIDADES	RELACIONES * MED. Y MAT.	
<p>NIVELES DE CONCEPTUALIZACION.</p> <p>PRELABICO; Utilización indistinta de cantidad y variedad de grafías.</p> <p>No establece una correspondencia -- grafo-fonética.</p>	<p>I. Los usos de la Lengua Escrita.</p>	<p>Descubrir la importancia de la escritura como medio de comunicación.</p> <p>Diferenciar entre el texto y la imagen.</p> <p>Realizar intentos de escritura.</p>	<p>Planeación de actividades.</p> <p>Trabajo con cuentos /lectura/.</p> <p>Portadores de textos.</p> <p>Intercambio de Mensajes.</p>	<p>M -- A</p> <p>A -- A</p> <p>A - M - Medic</p> <p>Portadores de textos.</p> <p>Papel Bond</p> <p>Cinta</p>	<p>NIVELES ESCRITURA: P/S -- S -- S/A -- A.</p> <p>Utiliza; sustantivos, verbos, artículos, y conectivos.</p> <p>NIVELES LECTURA: En sus producciones;</p>
	<p>II. Relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.</p>	<p>Establecer una correspondencia grafo-fonética.</p> <p>Reflexionar acerca de la estructura de las palabras.</p>	<p>Trabajo con el nombre propio.</p> <p>Escritura del nombre propio.</p> <p>Análisis de los nombres.</p> <p>Construcción de palabras.</p> <p>Análisis de palabras.</p> <p>Dictado.</p>	<p>A -- A</p> <p>A -- M</p> <p>Tarjetas</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta</p> <p>Abc. Móvil</p> <p>lápiz</p> <p>hojas blancas.</p>	<p>D. No acepta que los aspectos sonoros están presentes.</p> <p>Si Acepta que en la escritura están representados los aspectos sonoros.</p> <p>C. Los sustantivos</p> <p>B. Los sustantivos y los verbos.</p>

ESTRUCTURA COGNOSCITIVA	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ESTRUCTURA METODOLÓGICA	
CONTENIDO	PROPOSITOS	ACTIVIDADES	RELACIONES * MED. Y MAT.
<p><u>SILABICO/ALFABETICO</u>;</p> <p>Conoce algunas grafías y les otorga su valor sonoro estable, anotando sílabas completas y sílabas incompletas.</p>	<p>III. Principios Lingüísticos.</p> <p>Reflexión sobre la convencionalidad y direccionalidad del sistema de escritura.</p> <p>Reflexión acerca de la estructura de los enunciados.</p> <p>Desarrollo de algunos principios ortográficos.</p>	<p>Observar actos de lectura /un cuento/.</p> <p>Participar en actos de escritura.</p> <p>Redacción libre.</p> <p>Lectura de las producciones.</p> <p>Exposición de los textos.</p>	<p>M -- A</p> <p>A -- A</p>
<p><u>ALFABETICO</u>;</p> <p>Le otorga su valor a cada grafía y al leer sus producciones los hace claros y correctamente.</p>			<p>A. Los sustantivos, verbos, artículos y conectivos.</p> <p>En otros Textos:</p> <p>1. Interpreta en función de la imagen.</p> <p>2. Intenta interpretar el contenido del texto pero no logra comprenderlo en su totalidad.</p> <p>3. Interpreta y comprende lo que lee.</p> <p>* Medios y Materiales.</p> <p>Vid. Cuadro II</p>



## CONSIDERACIONES      FINALES

Una vez expuesta en su totalidad la Propuesta Pedagógica, es necesario, a fin de llevar a cabo una retroalimentación, - con el propósito de esclarecer los siguientes puntos:

Primeramente, que en lo que respecta a la estrategia didáctica, no pretende minimizar la importancia que el programa tiene en el proceso educativo, sino que por el contrario, que ésta estrategia sea un complemento a la propuesta oficial, ya que la integración del programa y su estructuración favorece el aprendizaje de los niños de una manera integral acorde a - sus características cognoscitivas.

Estas características cognoscitivas del niño en el proceso evolutivo de apropiación de la Lengua Escrita, presentan - unas etapas sucesivas que se contemplan en la estrategia didáctica dentro de la descripción de la estructura cognoscitiva en concordancia con el apartado de evaluación.

Al considerar estas etapas dentro del proceso educativo, - se pretende evidenciar a los docentes que éste no es homogéneo en el grupo, por lo que se debe respetar su propio proceso, sin forzarlo ni imponerle el aprendizaje de los contenidos.

En este proceso educativo es de suma importancia que nosotros como docentes, estemos siempre pendientes de los progresos que van teniendo los alumnos en forma individual y regis-

trarlos, puesto que si consideramos toda la información que en sus actividades, implícitamente nos proporcionan, estamos respetando su proceso y rescatando a la vez toda la información que posee de su entorno en el contexto escolar, este es el sentido de evaluación en nuestra propuesta.

Mediante estrategias como la plantea en esta Propuesta - Pedagógica, el niño estará consciente de que el lenguaje escrito además de ser un objeto de conocimiento que esta construyendo puede tener una función expresiva, comunicativa y social dentro y fuera de la escuela.

En general, se supone que la función planificadora del docente, debe ir más allá de la selección de recursos, ha de considerar la necesidad de conceptualizar su realidad concreta, el objeto de estudio, el sujeto que aprende y los propósitos de que lo aprenda.

A  
N  
E  
X  
O  
  
A

## NORMATIVIDAD EN LA EDUCACION

Las actividades que en materia educativa se efectúan en nuestro país, están reguladas por el artículo tercero de la Constitución Política y la Ley Federal de Educación, los cuales le otorgan a las instituciones educativas autorización y validez oficial para impartir la enseñanza en todos sus niveles.

Ahora bien, dado que la presente Propuesta se pretende --llevar a la práctica en un primer grado de Educación Primaria es importante tener presente y claro lo que éstas leyes enuncian, ya que los lineamientos que marcan serán precisamente --los que la guiarán.

Es así, que a partir de los siguientes lineamientos y de la problemática detectada al analizar la práctica docente y --el programa integrado de primer grado, que se implementó la --estrategia didáctica planteada en el capítulo III de esta Pro--puesta Pedagógica, con el propósito de mejorar nuestro desempe--ño como docentes dentro del aula.

El Artículo Tercero de la Constitución Política estipula:

" La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

El criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa, y basado - en el progreso científico luchara contra la ingnorancia y sus efectos.

Será nacional, gratuita y obligatoria . . . "\*"

La Ley Federal de Educación cita:

La educación es un medio fundamental de acrecentar y transmitir la cultura al igual que permite la incorporación del individuo a la vida social y económica.

La autoridades educativas son quienes tienen la tarea de evaluar, ampliar y mejorar los servicios educativos.

El sistema educativo nacional esta conformado por la educación impartida en toda institución con reconocimiento de la validez oficial, y cumple con las finalidades citadas en el artículo tercero constitucional.

\* Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Comisión Federal Electoral. México, 1985. p. 31

A  
N  
E  
X  
O

B

MUESTRAS DE ESCRITURA DE NIÑOS

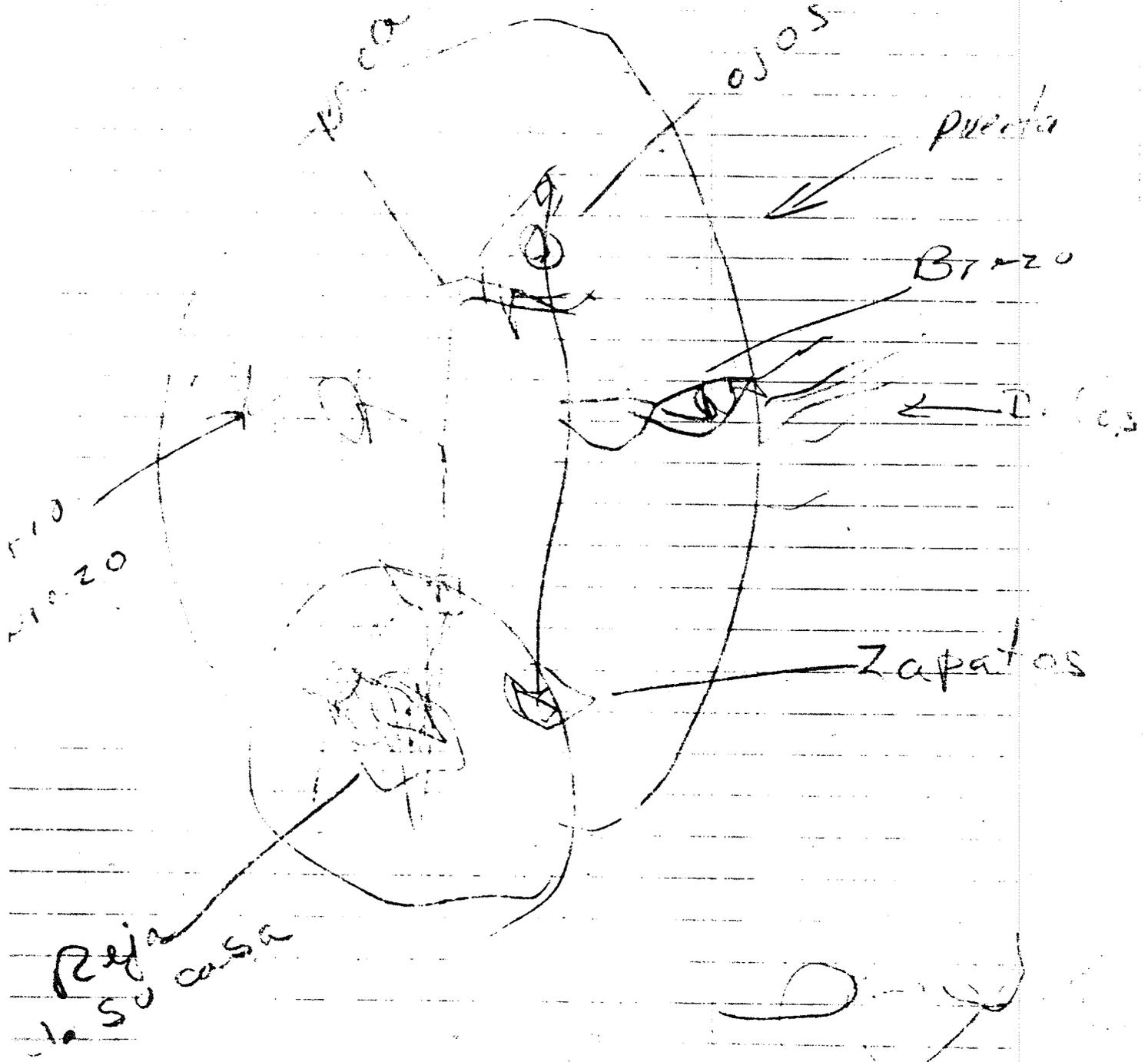
QUE NO HAN CURSADO EL

PRIMER GRADO DE PRIMARIA

NOMBRE: JORGE ERNESTO GARCIA

EDAD: 3 AÑOS

ESTUDIOS: NINGUNO



tía Verónica

NOMBRE: JESUS FRANCISCO AGUILERA

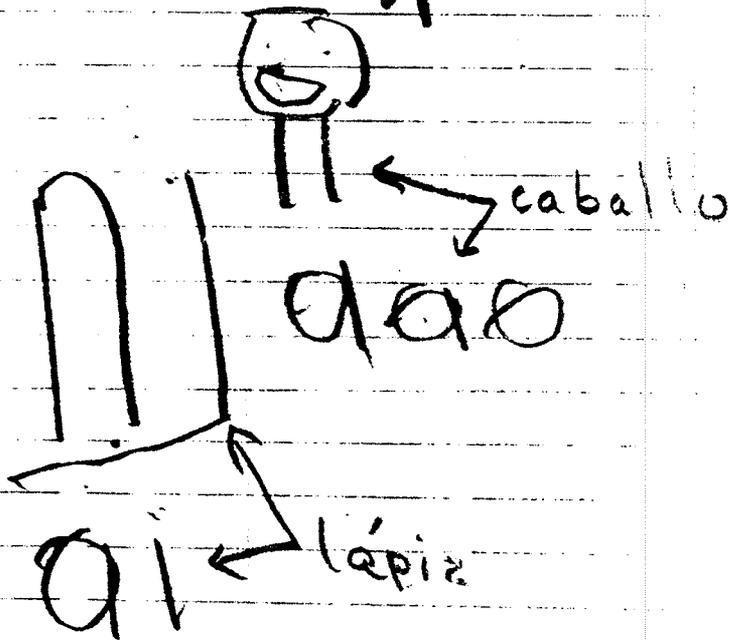
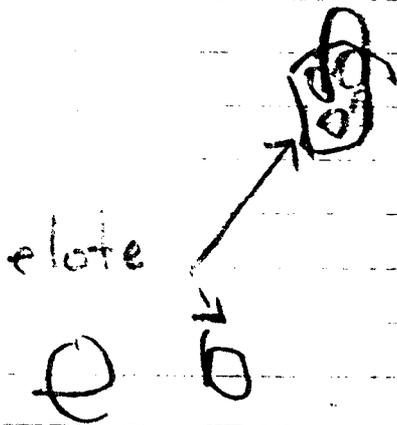
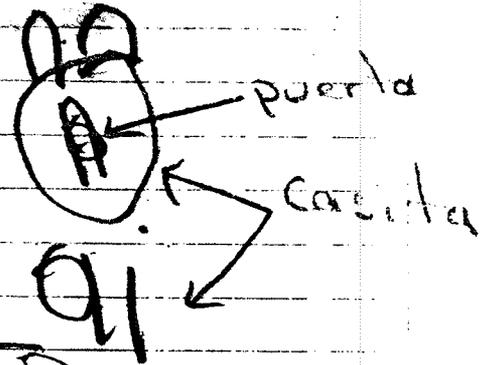
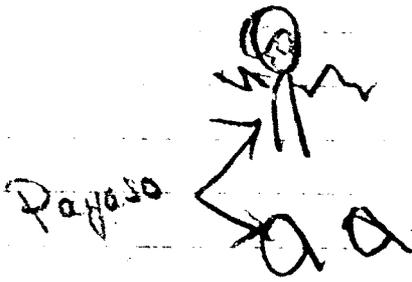
EDAD: 4 AÑOS

ESTUDIOS: SEGUNDO DE PREESCOLAR

q  
Papi

e o i a l  
hermanita

a l  
Pequito



NOMBRE: CLAUDIA MAYELA ORTEGA

EDAD: 4 AÑOS

ESTUDIOS: SEGUNDO DE PREESCOLAR

MOI mayela.

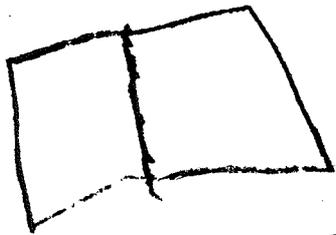
ELIM Eliud.



MIERBP  
maná



MOI  
mayela



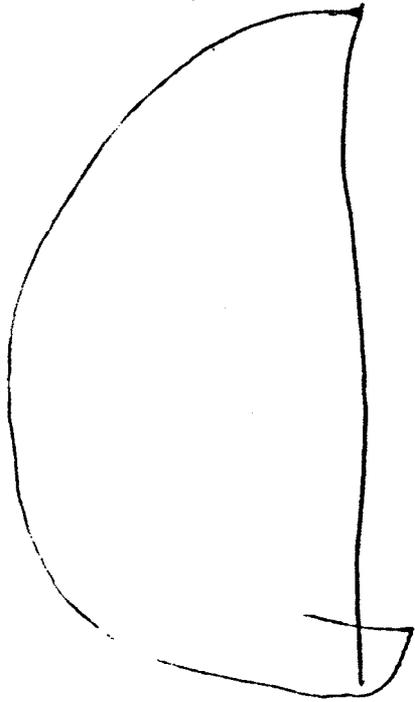
PENMI  
libro

NOMBRE: FERNANDO GONZALEZ

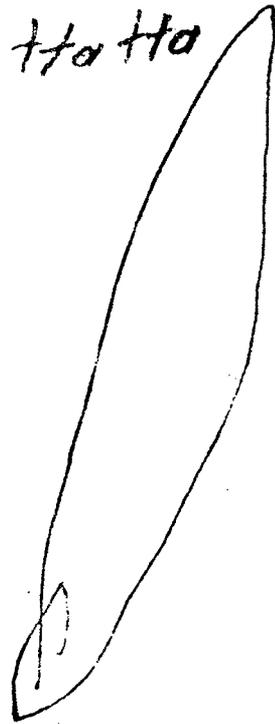
EDAD: 3 AÑOS

ESTUDIOS: NINGUNO

Papá



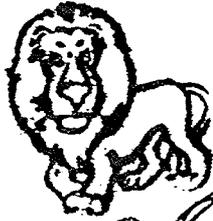
tata



Nanin

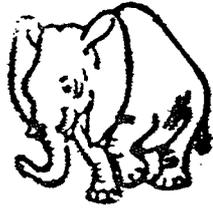
MUESTRAS DE ESCRITURA DE NIÑOS

DE UN GRUPO INTEGRADO



leohnoelcaheksota  
lesqamofaha  
telostapaba  
letejvaneabo  
PESIG a lajete  
leosecomeqjete

el león come carne  
se sube a la montaña  
Persigue a la gente  
el se come a la gente



le fa te

ehoscoe

sicalo

lefa te

chicito

fieneunca sabe alifete

lelapatencate  
tomaga

elefante

el nos come

es chico

elefante

chiquito

tiene una casa de elefante

el elefante come carne

toma agua



el Tigre vive en el bosque  
come carne toma agua  
se come los gusanos  
moscas

el tigre vive en el bosque  
come carne toma agua  
se come los gusanos  
moscas.





OSOCO  
OSOIEOE  
OSOQEQE

OSO come

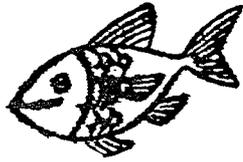
OSO

OSO



PERRO  
come carne  
carne

Perro  
come carne  
carne



escado

Pecado

en el agua

Vive-el agua

chiquito

es hcipo

de colores

es bcolole

ne pescaditos

Pe ne pe ca bi fo

da en el agua

na ba de la na ga

ne escamas

es ca ma

ne tortilla de  
rina

co me fo to la da

me

co me

-bitas

le bi tas

sta

Fu ta



e pa i a s r o b a l a p  
s e p i t a b e p a i i a s t o  
b i t a v b a  
e p a i i a s o a s e p o b a m  
s e p o n e s o g o r a  
e p i i a s a s e p o n e s a p a t a  
t e n s u m a n o  
b e b o s

1 payasito  
e pinta de payaso  
s uita uva  
1 payaso hace bromas  
e pone su gorra  
1 payaso se pone zapatos  
tiene en su mano dedos

## ANALISIS DE MUESTRAS DE ESCRITURA

Estas muestras de escritura corresponden a alumnos pertenecientes a un grupo integrado, formado por alumnos repetidores de primer grado de primaria, sus edades oscilan entre los seis y ocho años, las escrituras las realizaron a partir del dibujo que tenía la hoja en la parte superior.

Estas escrituras se realizaron después de una actividad - en la que se nombraron diferentes animales, así como algunas de sus características, todo esto en forma oral, y según lo - que ellos recordaran de esos animales.

Las escrituras no son del todo convencionales puesto que los niños se encuentran en los diferentes niveles de conceptualización\*.

Sin embargo se aprecia que la mayoría de los niños estructuran el escrito a manera de enunciados, citando las características de los animales, no utilizan enlaces, aún cuando sus escritos tienen coherencia puesto que no se salen del tema, - ya que sólo escriben sobre el animal que les tocó, sin mencionar características de otros, o que no correspondan a dicho - animal.

---

\* Vid. Capítulo II p. 37

Sus escritos son cortos, por lo que considero que es prudente estimular algo más su imaginación, además de que se les dificulta escribir lo que piensan, debido al desconocimiento de las grafías, con preferencia a utilizar las que ya conocen o pueden escribir.

Solamente una niña del grupo escribió textos más o menos extensos, aún cuando también enunció características, utilizó los conectivos; en, de, se, y un niño que ya es alfabético - redactó un texto también corto pero con mayor secuencia y coherencia que los de los demás niños.

MUESTRAS DE ESCRITURAS

DE ALUMNOS DE UN GRUPO

DE PRIMERO REGULAR

①

Cesar-

a  
a s<sup>o</sup> - a - casa

Sesqui-mebemico lo

FRANCESCO

Cesar

me voy contigo @ tu casa  
cuando salimos de la escuela.

---

Nivel - Silábico

- Utiliza un guion para separar las palabras.
- No requiere de un dibujo para escribir.
- Al escribir estructura enunciados pero en su interpretación lo hace de una forma continua.
- Su mensaje tiene un principio interper-sonal y Heurístico.

ZIAM

Tam

Orpe

Beij

Sanjuana



- Nivel - Presilábico
- No se ha desprendido del dibujo, aunque logra diferenciar entre escribir y dibujar.
  - utiliza un repertorio variable en sus escritos.
  - Con una cantidad constante.

Sulay quiere jugar conmigo en el recreo.

San Juana.

Fracaisco  
aso-a-pasa paj

Francisco

vamos a tu casa para jugar  
cesaf - Artuq

Nivel - Silábico.

- No requiere de un dibujo para escribir
- Separa las palabras
- Enuncio lo que quería transmitirle a su compañero
- Su lenguaje es heurístico.
- Aun no construye principios lingüísticos

Emi' au' ja

e + A

meut p

Nivel - Silábico

- No requiere de un dibujo para escribir.
- Estructura de escritura en forma de enunciados.
- El principio funcional utilizado es el de experiencias reales o imaginarias, en este caso un juego.
- No utiliza principios lingüísticos.

Nivel: Presilábico.

- utiliza grafías indistintamente
- Para enunciar lo que desea transmitir
- No ha construido principios lingüísticos ni relacionales
- Su mensaje es con un propósito de controlar la conducta del otro niño.

¡DIO WTTA ERYGOVO

David

quiero jugar contigo

Angel

(6)

Nivel = Presilábico

- Se ha desprendido del dibujo y
- utiliza grafías para comunicar su mensaje
- Aun no construye principios lingüísticos ni relacionales.

Jahag Virgeni hah  
Bernardo

ELAM

Juana Virginia

quiero jugar contigo... Bernardo

## ANALISIS DE MUESTRAS DE ESCRITURA

Estas producciones las realizaron los niños, después de haber dialogado acerca de la manera en que se pueden comunicar las personas cuando están lejos unas de otras, o cuando no están cerca de nosotros, para que comprendan la necesidad de utilizar la escritura como medio de comunicación.

Simularon que el compañero a quien le enviaron su mensaje o recado no estaba presente en ese momento, y redactaron su mensaje.

Ahora bien, cada muestra lleva adjunto un análisis particular de cada uno de los autores, respecto a su nivel de conceptualización, sin embargo en un análisis general se van a citar los principios que de acuerdo a la Psicolingüística han construido y desarrollado los alumnos;

### PRINCIPIOS FUNCIONALES

La mayoría de los niños han construido estos principios ya que sus mensajes van encaminados a modificar la conducta de quienes los van a recibir, y a leerlo e interpretarlo, y una de ellas describe el juego, por lo que su lenguaje aunque no es convencional es heurístico o explicativo, además citando nuevamente que estos mensajes fueron escritos con el propósito de comunicar "algo" a "alguien", los niños aprenden -- que la escritura también sirve para no olvidar el mensaje que quieren transmitir.

## PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS

Las producciones en su mayoría son a manera de enunciados en que los signos gráficos son poco considerados, ya que aún cuando escriben su nombre con mayúscula, también utilizan las mayúsculas en otros escritos, los acentos y signos de puntuación tampoco los utilizan.

sin embargo, se han percatado de que para escribir algo - requieren hacerlo de izquierda a derecha /direccionalidad/, - de que utilizando la 'rayita' del renglón los demás leerán me jo lo que ellos escribieron.

En todos los escritos los niños se expresan en tiempo -- presente por lo que se aprecia que sus nociones espacio-tempo-rales también están en proceso de construcción, ya que en muchas ocasiones confunden los verbos para expresar lo que quie ren decir. por ejemplo; mañana fui al centro, o ayer voy a -- jugar contigo, etc.

## PRINCIPIOS RELACIONALES

En este punto y analizando detenidamente las muestras se puede decir que estos niños solo han construido uno de los - principios relacionales que es:

Relacionar su texto con la acción subsecuente y el significado que para ellos tiene esto, por ejemplo; el juego es -- una diversión, o el estar con alguien que le es agradable y con quien se siente bien.

C OXOXO ANZEN A

EVALUACION INICIAL

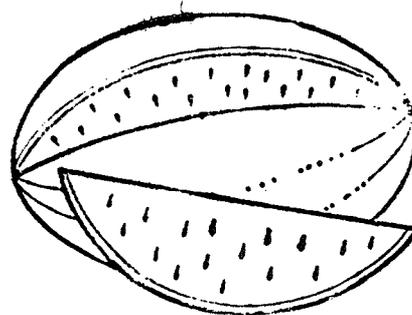
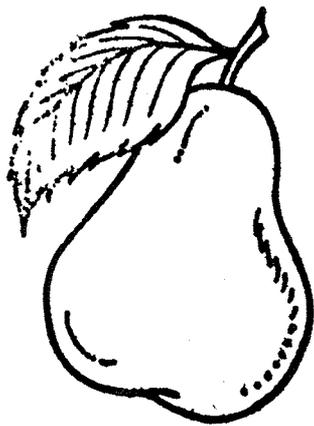
Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Escuela \_\_\_\_\_ Maestra (o) \_\_\_\_\_

E S C R I T U R A

I.- DIBUJA A TU FAMILIA Y ESCRIBE EL NOMBRE A CADA UNO

II.- ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FRUTAS



III.\_ DIBUJA O ESCRIBE CUAL ES EL JUEGO QUE MAS TE GUSTA

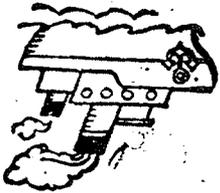
EL PERRO Y EL GATO SON AMIGOS

EL NIÑO TIENE UN GATO GORDO

EL GATO TIENE UN MONO ROJO



II.- EN DONDE DICE...



barco



ajo



payaso



león

I.- UNE CON UNA RAYITA EL DIBUJO CON SU NOMBRE

L E C T U R A

## B I B L I O G R A F I A

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Comisión Federal Electoral. México, 1985: 31-33 p.

DE AJURRIAGUERRA, J. "Estadios del Desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. (Antología) México, UPN, 1986: 106-110 p.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL, Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, SEP, 1987: 93 p.

EDWARDS RISOPATRON, Veronica. "La relación de los sujetos con el conocimiento". Análisis de la Práctica Docente. -- (Antología) México, UPN, 1988: 117-136 p.

FERREIRO, Emilia, "Los Procesos Constructivos de Apropiación de la Escritura". Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (Antología) México, UPN, 1988: 209-230 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. "Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para escritura". El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. (Antología) México, UPN, 1988: 175-255 p.

----- "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la --  
Escritura". Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. (antología) México, UPN, 1988: 87-104 p.

----- "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la --  
Lectura". Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar (antología) México, UPN, 1988: 75-86 p.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la Escritura en Niños muy pequeños". Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar (antología) México, UPN, 1988: 59-74 p.

MORENO, Montserrat. "La Pedagogía Operatoria" El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, UPN, 1988: 57-60 p.

PIAGET, Jean. "La Formación del Simbolo en el Niño" Fondo de Cultura Económica. México, 1961: 371 p.

ROCKWELL, Elsie. "Los usos Escolares de la Lengua Escrita" -- El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, UPN, -- 1988: 117-135 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro primer grado. 2a. ed. México, 1981: 371 p.

VIGOTSKI, L. S. "La Prehistoria del Lenguaje" El Lenguaje en la Escuela. (Antología) México, UPN, 1988: 60-73 p.