

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 321

PROPUESTA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA
DE COMPRESION EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE ---
PRIMARIA

JOSE LUIS VILLA JAQUEZ

ZACATECAS,ZAC., 1991

4556
e) 2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 26 de noviembre de 1991.

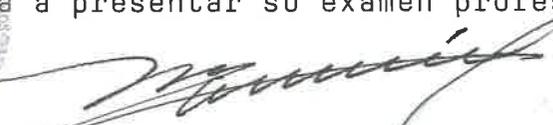
PROFR. JOSE LUIS VILLA JAQUEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

" PROPUESTA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE COMPRESION EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C.PROFRA. MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-321

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Guadalupe , Zac , 5 de noviembre 1991.

C.PROFR.(A) JOSE LUIS VILLA JAQUEZ

P R E S E N T E :

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "desarrollo_ de la lectura de comprensión" opción propuesta pedagógica , comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E

ASESOR 
M.C. CONSUELO LEGASPI PEREZ

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

I N D I C E

I N D I C E

	PAGINA
I. INTRODUCCION	1
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
MARCO REFERENCIAL	6
OBJETIVOS	9
III. MARCO TEORICO	11
A. EL LENGUAJE	11
1.- LA IMITACION	12
2.- EL PODER DE LA MAGIA	14
3.- EL ARTE Y LA SOCIEDAD DE CLASES	15
B. INSTRUMENTO Y SIMBOLO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	16
1.- INTELIGENCIA PRACTICA EN LOS NI- ÑOS Y ANIMALES	17
2.- RELACIONES ENTRE EL LENGUAJE Y EL- USO DE LOS INSTRUMENTOS.	22
3.- INTERACCION SOCIAL Y TRANSFORMACION DE LA ACTIVIDAD PRACTICA	22
C. EL LENGUAJE DE LA EDUCACION	22
1.- LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL	23

	PAGINA
2.- TOMA DE POSTURAS	25
3.- INTERVENCION REFLEXIVA	28
4.- INTERCAMBIO Y NEGOCIACION	29
D. LA PEDAGOGIA OPERATORIA	30
E. EL LENGUAJE ESCRITO	32
F. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA - ESCUELA PRIMARIA	34
G. LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO Y EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA	35
H. LA LENGUA ESCRITA Y LA ESCUELA	37
I. EL PROCESO DE APRENDIZAJE	40
1.- APRENDIZAJE A TRAVES DE EXPERI MENTOS	41
2.- APRENDIZAJE ACERCA DEL LENGUA- JE	42
3.- ADSCRIPCION DEL SIGNIFICADO EN EL HABLA	
4.- TRES ASPECTOS DEL APRENDIZAJE	43
a. APRENDER TODO EL TIEMPO	43
b. EL RIESGO Y LAS RECOMPENSAS DEL APRENDIZAJE	44

	PAGINA
J. ENSEÑANZA DE LA COMPRESION	44
K. EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA	45
L. ¿QUE ES LEER?	49
L1. LA FUNCION DEL PARVULARIO	53
M. APRENDER A LEER EN TRES AÑOS	53
N. LA LECTURA EN VOZ ALTA	54
IV. METODOLOGIA	56
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA	60
1.- EXAMINAR CADA LECTURA	60
2.- PLANTEARSE PREGUNTAS	60
3.- OBTENER INFORMACION A TRAVES DE LA LECTURA	60
4.- EXPOSICION DE LA LECTURA	61
5.- SINTETIZAR LOS CONOCIMIENTOS	62
6.- PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES	64
7.- ACTIVIDADES INDIVIDUALES	68
8.- ACTIVIDADES DE EQUIPO	68
9.- ACTIVIDADES DE TODO EL GRUPO	69

	PAGINA
10.- SALON DE CLASES	69
11.- EVALUACION	69
12.- METODOS	70
13.- ACTIVIDADES DEL MAESTRO	71
CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFIA	

I N T R O D U C C I O N

I I N T R O D U C C I O N

Esta propuesta se fundamenta en el constructivismo de Piaget, en donde el alumno tiene un papel activo en la construcción de su conocimiento. El alumno es siempre una interpretación de la realidad.

La actividad del alumno es interna como externa o sea que -- aplica la manipulación de objetos donde estructura, compara e interpreta conocimientos nuevos con los esquemas y estructuras previas de manera que el aprendizaje consiste en una serie de reorganizaciones intelectuales.

Para analizar y valorar la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje, se debe plantear alternativas educativas que abarquen los diferentes aspectos del proceso, con una orientación teórica sobre como se produce el aprendizaje, tomando en cuenta el sujeto cognoscente como un organismo biológico y la importancia que tiene éste en el proceso.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él, nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello, la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo.

No sólo es una área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto número el aprendizaje en general.

La mayoría de las cosas que aprendemos -las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales,- las aprendemos -

sobre todo por medio de la lengua. Por eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle su capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

En el aspecto de la lectura, se persiguen dos metas: por una está la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo; y por otra, la aplicación de esta información. Para el primero, los niños necesitan aplicar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Los alumnos se encuentran frente a la posibilidad o la exigencia de apropiarse de otros conocimientos, los contenidos del curriculum académico, que se comunican o expresan, en cierta medida, por medio de la lengua escrita.

Lo segundo, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

En la lectura básica, se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son, que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar de manera constructiva.

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

II. EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos -- comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello, -- la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo. No sólo es una área de estudio: está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto número el apren-- dizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos -- las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias socia-- les-, las aprendemos sobre todo a través de la lengua. Por -- eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer-- que el educando desarrolle su capacidad de expresarse en su -- lenguaje y de comprender lo que otros hablan y escriben.

Para el niño, entrar en la escuela es entrar a un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado núme-- ro de conocimientos cada vez más complejos, que le serán nece-- sarios en una sociedad dada, cuyas bases son indispensables -- para la futura formación de todo individuo.

Uno de los aspectos fundamentales para el proceso educativo -- es la lectura de comprensión. En este aspecto se persiguen -- dos metas: por una está la comprensión de la información a -- través del razonamiento inductivo-deductivo; y por otra la -- aplicación de esta información. Para el primero, los niños ne

cesitan aplicar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Los alumnos se encuentran frente a la posibilidad o la exigencia de apropiarse de otros conocimientos, los contenidos del curriculum académico, que se comunican o expresan, en cierta medida, a través de la lengua escrita.

Lo segundo, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

¿Es la lectura de comprensión el instrumento más idóneo para el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos que cursan el quinto grado de Educación Primaria?

La problemática en las prácticas de la lectura es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo difícil.

La situación ambiental en la que se desarrolla la tarea escolar es, típicamente, la de un maestro con 40 o 45 alumnos.

El maestro no siempre dispone de recursos humanos ni materiales. Esta situación determina, en cierta manera, el tipo de tarea que se puede realizar en clase.

El modo de funcionamiento es generalmente, unilateral: desde el maestro hacia los alumnos. La demanda social de la escuela es que los niños cumplan con un mínimo de conocimientos por -

debajo del cual la escolarización se considera fracasada.

Los problemas que se han encontrado en el trabajo docente --- acerca de la lectura de comprensión son:

Los alumnos pierden la asociación, que consiste en que las pa labras, las oraciones no despiertan el pensamiento central, - tomándolas con un significado distinto al que se le debe dar; falta de preparación en los alumnos, no atender al contenido, experiencia limitada, falta de interés.

Por otra parte la comprensión está íntimamente relacionada -- con la rapidez de la lectura, siendo de magnífica capacidad-- reflexiva los lectores rápidos y de mala, los lentos.

La comprensión depende de la amplitud del vocabulario de los niños y de las palabras nuevas que se empleen con el material de lectura, así, como de las posibilidades que tenga el niño- de manipular y observar libros, revistas y periódicos.

MARCO REFERENCIAL

Mi labor educativa la desarrollo en el grado escolar de quinto año, en la Escuela Primaria Urbana Federal "FELIPE B. BERRIOZABAL" de la Colonia J. Isabel Robles Viramontes, mejor conocida como Colonia FOVISSSTE, Zacatecas, misma que se encuentra ubicada al Noroeste de la ciudad Capital del Estado de Zacatecas y la mayoría de los adjudicatarios son burócratas que laboran en distintas dependencias federales.

Esta colonia se fundó hace aproximadamente ocho años y se localiza con los límites del Municipio de Guadalupe, Zacatecas, y el Municipio de Zacatecas; la construcción de la misma se ha realizado en tres etapas y la arquitectura de las viviendas es de casas individuales o familiares y condominios con el mismo diseño y material, sus muros son de blok de cemento y sus techos de loza en dos aguas.

A la fecha toda la unidad habitacional cuenta con todos los servicios tales como: drenaje, agua potable, luz eléctrica, jardinería, estacionamientos y para la comunicación con la Capital del Estado y del País, existe fácil acceso por dos grandes avenidas; la Avenida López Portillo y la Avenida México, con servicios de autobuses durante todo el día, facilitando así el traslado de los moradores.

Nuestra escuela se construyó hace dos años por las gestiones realizadas por un patronato, el cual fue integrado por maestros y padres de familia de la localidad. Su construcción

fue realizada mediante la cooperación económica y material - del Gobierno Federal, Estatal, Municipal y de la Iniciativa-Privada. En su primera etapa se construyeron seis aulas, una dirección, un local para la cooperativa escolar y anexos sanitarios.

En la actualidad se cuenta con dinero para la construcción - de seis aulas más que son indispensables para la atención de toda la población escolar que existe en la colonia, y que -- vendría a darle mayor capacidad para prestar un servicio edu-- cativo más eficiente a 600 alumnos.

El nivel socioeconómico que presentan los padres de familia-- pertenece al de la clase media baja.

Durante el tiempo que tengo prestando mis servicios docentes como maestro en esta escuela, he logrado mantener buenas re-- laciones con las autoridades municipales, con los padres de-- familia, con los alumnos, con la Dirección de la Escuela, -- así como con todos los compañeros maestros que laboran en -- dicha Institución, basado en un respeto mutuo y cumpliendo y acatando las disposiciones de la S.E.P.

Los salones de actividades docentes cuentan con muy buena -- orientación, iluminación suficiente y ventilación adecuada, -- lo que hace que el edificio escolar sea funcional y adecua-- do para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al principio del año escolar se aplicó una prueba de diagnóstico a los alumnos de quinto grado donde apareció en el resultado una deficiente lectura de comprensión en un cincuenta por ciento de la totalidad del grupo, debido a que no se le ha dado un tratamiento adecuado a ésta, para que los niños de esta edad muestren su creatividad, expresando sus ideas o bien al establecer una crítica con referencia a determinada situación o problemática.

El problema de la inadecuada lectura de comprensión, puede -- también manifiestarse por la improvisación de algunos docentes en su labor cotidiana, ya que esto determina el grado de aprovechamiento de los educandos en su tarea escolar.

O B J E T I V O S

El alumno será capaz de:

Aumentar sus conocimientos a través del análisis y comprensión de textos.

Utilizar la comprensión de textos para obtener información.

III. MARCO TEORICO

EL LENGUAJE EN LA ESCUELA

A. El lenguaje

"La evolución hacia el trabajo es un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superiores a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal; el trabajo no solo lo requería sino que lo fomentaba. Los animales tienen poco que comunicarse, solo en el trabajo y con el trabajo -- tienen los seres vivos mucho que comunicarse". (1) El lenguaje apareció junto con los instrumentos.

Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. -- Las sensaciones y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

Estos medios de expresión animales son indudablemente un elemento del lenguaje.

El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación; el hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos.

El lenguaje original era una unidad de palabras de entonación musical y de gesto imitativo.

El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba, ambas--

(1) Fischer, Ernest. La necesidad de arte. Ed. Península Barcelona, 1978, p. 25.

formaban una unidad indeterminada. La palabra se convertirá en signo, solo gradualmente se llegó a la abstracción.

Los objetos sensibles se describían sensiblemente; las imágenes se reproducían como imágenes cuando era posible y así se creó una gran riqueza de metáforas de giros y de nombres sensibles.

Era un lenguaje vivo de gestos, cuando más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, - más firme y fluído resulta su lenguaje cuando más distingue y clasifica más ordenado se hace su lenguaje.

"Alexander Von Humboldt dijo, que el lenguaje es imagen y signo al mismo tiempo, también que no sólo depende del lenguaje general, sino que está determinado por cada lenguaje concreto". (2)

Nada está separado con el lenguaje, todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo.

El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre, ni el hombre, por un lado ni el trabajo y el lenguaje por otro pudieron ser -- anteriores.

Mouther sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también fue un elemento --

(2) Fisher, Ernest. La necesidad del arte. Ed. Península Barcelona, 1978. p. 25

esencial en el lenguaje.

En este se imitan no solo los sonidos humanos reflejos sino también otros sonidos naturales, debe tener un parecido remoto y convencional con el objeto en sí.

Pávlov definió al lenguaje como un sistema de reflejos y de señales condicionados; que ocurren en el sistema nervioso, - mientras que Mauthner señala que la imitación representa un medio elemental para expresar alegrías, dolor, sorpresa; y - que de estos surgió el lenguaje.

Sin el trabajo el hombre nunca había podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para desarrollar y representar actividades y objetos, es decir, como abstracción.

El lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente.

Bücher dijo que el lenguaje había surgido de las acciones reflejadas de los órganos bucales debido al esfuerzo muscular-- que implica la utilización de instrumentos. A medida que las manos ganarán su articulación, la ganaron también los órganos bucales, hasta que la conciencia en formación se apoderó de estas acciones reflejas y elaboró con ellas un sistema de comunicación.

1. La imitación

"El hombre fabricó un segundo instrumento parecido al primero y con ello produjo un nuevo instrumento, igualmente útil y --

valioso". (3) La imitación otorga pues al hombre un poder sobre los objetos, de una similitud a otra, fue acumulando una riqueza de abstracciones. Empezó a dar un solo nombre a grupos enteros de objetos correlacionados.

El cerebro no refleja ya cada instrumento como algo único, se ha adoptado un signo para designar todos los instrumentos y seres vivos de la misma especie. Lo mismo puede decirse de los procesos y sobre todo del proceso del trabajo.

Los primeros signos. Palabras de los procesos de trabajo eran probablemente al mismo tiempo signos de mando para poner al colectivo en acción.

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia mejorando con ello la eficiencia del trabajo, permitía también catalogar los objetos y ponerlos bajo el control del hombre, puede decirse que los primeros medios de expresión lingüística también eran simples imitaciones.

Con el uso de los instrumentos y el proceso colectivo de trabajo se fue formando un ser, surgido de la naturaleza, el hombre que fue el primero en enfrentarse con la naturaleza como sujeto activo.

Pero antes de que el hombre fuese sujeto de sí mismo, la natu

(3) Fisher, Ernest "La necesidad del arte". Ed. Península. Barcelona, 1978. p. 56.

raleza se había convertido ya en objeto para él.

La relación sujeto.- Objeto solo surge con el trabajo.

El hombre se separó gradualmente de la naturaleza, pero aunque se enfrentara cada vez más con ésta como creador seguía siendo su criatura, con su trabajo, el hombre transforma el mundo como un mago y el hombre mismo mediante el trabajo se transforma de animal en hombre.

2.- El poder de la magia

"El excitante descubrimiento de que los sujetos naturales podían convertirse en instrumentos capaces de influir en el mundo exterior y de modificarlo hizo surgir inevitablemente otra idea en la mente del hombre primitivo". (4)

Siempre en proceso de experimentación y lentamente abierta al pensamiento la idea de que se podía conseguir lo imposible con instrumentos mágicos, de que se podía "conjurar" la naturaleza sin el esfuerzo del trabajo.

El poder recientemente adquirido de apropiarse de los objetos y controlarlos, de impulsar la actividad social y provocar acontecimientos por medio de signos, imágenes y palabras, le hizo creer que el mágico poder del lenguaje era infinito.

El arte era un instrumento mágico y servía al hombre para dominar la naturaleza y desarrollar las relaciones sociales.

(4) Fisher Ernest "La necesidad del arte" Ed. Península, Barcelona, 1978 página 56.

El hombre, la débil criatura que se enfrentaba con la naturaleza peligrosa e incomprensible, encontró con la magia una -- gran ayuda para su desarrollo a través de la religión, ciencia y arte.

Así la superstición, el arte, a través de la brujería, aumentaron su poder y enriquecieron su vida, las danzas de caza aumentaban el poder de la tribu así como las pinturas de guerra.

La realidad se convirtió en mito, la ceremonia mágica se convirtió en precepto religioso y finalmente la magia se convirtió en arte.

El arte no era producto individual sino producto social, quedarse solo significaba la muerte, el colectivismo significaba la vida.

3.- El arte y la sociedad de clases

"Estimulados por el descubrimiento de Bachofen y Morgan, Marx y Engels que descubrieron el proceso de desintegración de la sociedad tribal colectiva el desarrollo gradual de las fuerzas productivas, la progresión de la división social del trabajo, la aparición del trabajo y comercio, la transmisión -- del dominio patriarcal y los comienzos de la propiedad privada, de las clases sociales y el estado". (5)

En la antigua Grecia el incremento del trabajo dio lugar a -- agrupaciones, una comunidad al mando de los ancianos, las re-

(5) Fisher, Ernest. "La necesidad del arte". Ed. Península -- Barcelona, 1978, p. 56.

laciones entre estas originaron el comercio, las donaciones -- formaron el trueque, los jefes y trabajadores se organizan -- los primeros se convierten en propietarios territoriales, los segundos se organizan en gremios, así la tribu se convierte -- en una ciudad de estado gobernada por los propietarios terri-- toriales, Así comenzó la sociedad de clases.

"La complejidad de la sociedad significa también la ruptura -- de las relaciones humanas, el enriquecimiento de la sociedad-- significa, en muchos sentidos el empobrecimiento del hombre".

(6)

El nuevo individualismo se expresaba todavía en el marco co-- lectivo más amplio, la personalidad era el producto de nuevas condiciones sociales. En una sociedad decadente, el arte si-- es verdadero, debe reflejar la decadencia. Si no quiere per-- der la fe en su función social el arte debe mostrar al mundo como algo que se puede modificar y debe contribuir a modifi-- carlo.

B. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño

"El objetivo es caracterizar los aspectos humanos de la con-- ducta y ofrecer hipótesis acerca del modo en que dicho rasgo-- se ha ido reformando en el curso de la historia humana y del modo en que se desarrollan a lo largo de la vida de un indi-- viduo" (7) Así se plantean 3 cuestiones.

(6) Fsiher, Ernest "La necesidad del arte". Ed. Península. -- Barcelona. 1978 p. 56.

(7) Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbe. 1979, p. 39

- 1.-¿Cuál es la relación entre los seres humanos y su entorno físico y social?
- 2.-¿Cuáles fueron las nuevas formas de actividad responsables del establecimiento del trabajo como medio fundamental para relacionar a los seres humanos con la naturaleza, y -- cuáles son las cuestiones psicológicas?
- 3.-¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el uso de las herramientas y el desarrollo del lenguaje?

A partir de ello, se han establecido numerosos vínculos entre la conducta del niño y la de los animales, especialmente en lo que respecta al estudio de los procesos psicológicos elementales.

Esta aproximación zoológica de los procesos intelectuales ha-- llevado a los psicólogos a interpretar las funciones intelectuales superiores como una continuación directa de los procesos animales correspondientes.

Este tipo de teorías es especialmente evidente en el análisis de la inteligencia práctica en los niños, cuyo aspecto más importante consiste en el uso de instrumentos por parte del pequeño.

1. Inteligencia práctica en los niños y animales

Wolfgang Kohler estudió la inteligencia práctica con monos durante la primera guerra mundial y comparó algunas de sus obserg

vaciones sobre la conducta de los chimpancés con determinados tipos de respuestas en los niños.

"Las investigaciones de K. Buhler trataban de establecer también similitudes entre el niño y el mono. Estudió el modo en que los niños pequeños cogen los objetos, sus capacidades de dar un rodeo mientras persiguen un objetivo, y la manera de utilizar los instrumentos más primitivos" (8)

Calificando una edad en el niño como edad del "Chimpance".

También Charlotte Buhler manifestó que los comienzos de la inteligencia práctica en el niño (que calificó de pensamiento - técnico), al igual que las acciones del chimpancé son independientes del lenguaje.

Sostiene también; que las primeras manifestaciones de la inteligencia práctica se dan a los seis meses de vida.

Por lo tanto el sistema de actividades del niño está determinado en cada etapa específica, tanto por el grado de desarrollo orgánico del niño, como por su grado de dominio en el uso de los instrumentos.

K. Buhler estableció el importante principio evolutivo de que los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico.

Y este comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo.

(8) Vigotski, El desarrollo de los procesos superiores. Grijalbo. 1979, p. 39

Shapiro y Gerke postulan que el pensamiento práctico de los niños es similar al pensamiento adulto en ciertos aspectos,-- mientras que en otros es distinto y subrayan el importante papel que desempeña la experiencia social en el desarrollo humano: según su punto de vista, la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación.

"El niño a medida que va almacenando experiencia, adquiere un número cada vez mayor de modelos que es capaz de comprender. Dichos modelos, representan un diseño acumulativo de todas las acciones similares, al mismo tiempo que son también un inicio de los posibles tipos de acción en el futuro". (9)

Para Shapiro y Gerke, la experiencia social sirve únicamente para proporcionar al niño esquemas motores, no toman en cuenta los cambios que se producen en la estructura interna de las operaciones intelectuales del niño.

Guillaume y Meyerson concluyen que los métodos utilizados por los simios para realizar una tarea determinada, son similares y coinciden en ciertos puntos con los empleados por individuos que sufren de afasia (es decir personas privadas de lenguaje)

Antes de empezar y llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje,-- ello posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de

(9) Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. 1979. p. 56.

estas formas de conducta esencialmente humanas produce más -- adelante el intelecto convirtiéndose después en la base del -- trabajo productivo, la forma específicamente humana de utilizar los instrumentos o herramientas.

"El lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica sino -- que también desempeña un papel específico en su realización"
(10)

- Para los niños el hablar es tan importante como actuar para lograr una meta.
- A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permite hablar, los niños pequeños no podrían realizar -- la tarea encomendada.

Así llegamos a la conclusión de que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus -- ojos y sus manos, los niños con la ayuda del lenguaje, crean -- mayores posibilidades de las que los monos pueden realizar a -- través de la acción.

El lenguaje no solo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla su comportamiento, con la ayuda del lenguaje, a diferencia de los monos, -- los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de -- su propia conducta.

(10) Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. 1979. p. 56

El lenguaje egocéntrico de los niños debía considerarse como la forma transicional entre el lenguaje externo e interno.

Funcionalmente el lenguaje egocéntrico es la base para el -- lenguaje interior, mientras que en su forma externa se halla encajonado en lenguaje comunicativo. Para aumentar la producción del lenguaje egocéntrico no hay más que complicar la ta rea.

La historia del proceso de internacionalización (en el mismo) del lenguaje social es también la historia de la socializa-- ción de la inteligencia práctica en el niño. En un principio el lenguaje sigue a las acciones. En lugar de acudir al adulto los niños recurren a sí mismos, de este modo, el lenguaje adquiere una función interpersonal.

2. Relaciones entre el lenguaje y el uso de los instrumentos

"Kohler demostró la independencia de intentar desarrollar en los animales, incluso los signos más elementales y las operaciones simbólicas llegó a la conclusión de que el uso de los instrumentos en los monos es totalmente independiente de la actividad simbólica". (11)

Fracasó en su intento de cultivar el lenguaje en el mono, --- puesto que su comportamiento es independiente de cualquier ti po de lenguaje y de la actividad de utilizar signos.

Se supone que los estudios de desarrollo están integrando la-- mente del niño, que solo esperan el momento adecuado para --- hacer su aparición.

(11) Vigotski, L. S. El desarrolló de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. 1979. p. 56

No solo se pensaba que el lenguaje y la inteligencia práctica tenían distinto origen, sino que se consideraba que su aparición en operaciones comunes no poseía ninguna importancia psicológica básica, se consideraba a su aparición simultánea como un hecho accidental de los factores externos. En consecuencia, la conducta adoptiva de los niños y la actividad de utilizar signos se tratan como fenómenos paralelos.

Aunque la inteligencia práctica y el uso de los signos pueden operar independientemente la una de la otra en los niños pequeños, la unidad dialéctica de estos sistemas en el ser humano adulto es la esencia de la conducta humana compleja. Nuestros análisis concede a la actividad simbólica una específica función organizadora que se introduce en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

3. Interacción social y transformación de la actividad práctica

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen.

C. El lenguaje en la educación

"En el núcleo de cualquier cambio social es posible encontrar transformaciones fundamentales de nuestras concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje cuya realiza--

ción se ve impedida y distorsionada por el modo en que empleamos el lenguaje al hablar acerca del mundo y de las actividades mentales mediante las cuales los seres humanos intentan enfrentarse a él". (12)

1.- Lenguaje y realidad social

"El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve, el mensaje mismo puede crear la realidad que está transmitiendo y disponer a aquellos que lo oyen a pensar acerca de él de un modo particular". (13)

BACON: "Decía que ni la mente, ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin ayudas y herramientas que las perfecciones y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso (14)

La mayor parte de nuestros encuentros con el mundo no son directos, pues ni siquiera aprendemos nuestra física ingenua -- actuando de forma aislada y directa sobre el mundo de la naturaleza. Incluso en el momento del encuentro este mundo ya es un mundo muy simbólico producto de la cultura humana.

Las experiencias inmediatas que sufrimos se asignan a categorías y relaciones que son producto de la historia cultural -- humana, así el mundo que emerge ante nosotros ya es conceptual.

(12) Vigotski L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. 1979. pp. 39

(13) Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. 1986.--- pp. 197.

(14) Ib. p. 197.

Si este es el régimen que caracteriza nuestra comprensión del mundo físico y biológico que no ocurrió con el mundo social, - con frecuencia las realidades sociales y de la vida social -- son producto del uso lingüístico representados en el acto del habla. La realidad social de tales conceptos llegará a existir gracias a los actos de hablar e interpretar.

Donde reposa el significado de los conceptos sociales, (en el mundo, la cabeza de la persona que los posee o en la negociación interpersonal). Se cree que en la última de estas alternativas.

Así se afirma que el significado no es la suma de proposiciones verdaderas que pueden formarse acerca de un acontecimiento que está teniendo lugar, ni la anidación semántica de proposiciones en la cabeza de alguien, sino aquello sobre lo que podemos estar de acuerdo o al menos aceptar como punto de partida para buscar un acuerdo acerca del concepto en cuestión.

Si alguien habla acerca de realidades sociales como democracia o igualdad o incluso producto nacional bruto, la realidad no estará en el objeto ni en la cabeza, sino en el acto de -- afirmar y negociar el significado de tales conceptos.

El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática sino su gama de usos pragmáticos posibles.

Así una cultura es tanto un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción como un conjunto de reglas

o especificaciones de la acción

Este aspecto de cultura confiere a las personas que participan en ella un papel de su constante elaboración y reelaboración, un papel activo como participante y no como espectadores amaestrados que desempeñan sus papeles estereotipados de acuerdo a una regla cuando se les presenta la clave apropiada.

De la concepción de la cultura como elaboración de cultura - que ha propuesto.

Se sigue que la iniciación a ella mediante la educación, se ha de preparar a los jóvenes a vivir la vida, debe participar en este espíritu de foro de negociación de recreación de significado.

2. Toma de posturas

Michael Halliday, denomina las funciones del lenguaje en dos funciones:

- Supraordenadas (pragmáticas y matéticas). En la primera se incluyen funciones como la instrumental, reguladora, interactiva y personal a la segunda se le asigna la heurística, imaginativa e informativa.
- Las praginóticas se refieren a la propia orientación hacia los otros y el empleo del lenguaje, como herramienta para obtener los fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de otros hacia uno mismo y hacia el mundo. La clase-

se matemática, agrupa funciones de diferente orden, la heurística es el medio para obtener información de los otros y corregir la propia, la imaginativa el instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato. La función informativa se construye sobre una base de presuposiciones intersubjetivas, alguien tiene un conocimiento que yo no poseo y yo tengo un conocimiento que el otro no posee y tal desequilibrio puede ser eliminado mediante el acto de conversar.

a).- ¿Qué consecuencia tiene la negociación de la cultura para la educación?

Permite una constante elaboración y reelaboración de las metodologías (técnicas, métodos y procesos) empleadas para mejorar los procesos educativos.

Permite hacer partícipes a todas las personas involucradas en el proceso educativo.

b).- ¿Cómo se da el proceso de recreación y creación de la cultura?

A través de una constante renegociación de sus miembros sobre este aspecto.

c).- ¿Qué es ser un participante activo de la creación y recreación de la cultura?

Aquel que negocia y renegocia el significado además de-

explicar las acciones con las reglas específicas de dicha acción.

Se afirma que la lexicogramática del lenguaje natural permite el cumplimiento simultáneo de todas las funciones.

Estamos acostumbrados a la toma de postura en el habla de -- los otros, todo lo que experimentamos, está impregnado por -- la toma de posturas, algunas de estas son invitaciones al -- uso del pensamiento, la reflexión, la elaboración y la fantasía.

El conocimiento, el material de la educación se convierte en parte de que he llamado elaboración de la cultura, al ser seleccionado según su aptitud para sufrir una transformación -- imaginativa y presentado bajo una luz que la favorezca, así -- el niño se convierte en parte del proceso.

Negociado, por el cual se crean e interpretan los hechos y -- se hace un agente de elaboración del conocimiento a la vez -- que receptor de su transmisión.

La génesis de gran parte de nuestro pensamiento se encuentra en un diálogo que se hace interior.

Lo que se necesita es una base para discutir no solamente el contenido de lo que está ante nosotros, sino también las diferentes posturas que se puedan adoptar frente a ello.

A partir de todo lo dicho se sigue que no es posible afirmar

que el lenguaje de la educación, si ha de ser una invitación a la reflexión y a la creación de cultura, sea un lenguaje in contaminado de hechos y objetividad por el contrario debe expresar una postura y fomentar las contrapuestas dejando un lugar para la reflexión.

3. Intervención reflexiva

"Soy un constructivista convencido y lo mismo creo que construimos el mundo, también creo que el yo, es una construcción un resultado de la acción y la simbolización". (15)

Sin embargo, enfrentando con este mundo de objetos complicados al niño, nunca se puede identificar a sí mismo como propietario, como usuario nunca como creador. No inventa el mundo, lo usa se le ha preparado de antemano para él, acciones - sin alegrías, sin aventuras y maravillas.

El niño se ha convertido en una cabeza de familia casero que ni siquiera ha de inventar los orígenes de la casualidad adulta.

Pues se le dan ya confeccionados, solo tienen que emplearlos a su servicio, sin que se le permita descubrir nada desde el principio hasta el final.

"La doble función del lenguaje, es ser medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que comunicamos. La forma de hablar proviene del modo en que se representan

(15) Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. 1986. pp. 197-208

ta aquellos de que se habla. La postura y su negociación se convierte por lo mismo en rasgos del mundo frente al cual no está adoptándolas y a la vez según uno va desarrollando el sentido del yo". (16)

4. Intercambio y negociación

Dos líneas de investigación Vygotsky, manejó relaciones fundamentales entre lenguaje, pensamiento y socialización. Su idea básica afirmaba que el aprendizaje conceptual era una empresa realizada en colaboración por un niño y un adulto que entra en diálogo con el de una determinada manera permitiendo a este como resultado disponer de unas claves y accesorios que le facilitarán el inicio de una nueva escalada y le guiarán en sus siguientes pasos. Puede decirse que el adulto le hace un préstamo de conciencia hasta que él desarrolla la suya.

Mehan dice que este proceso de intercambio y negociación es un rasgo habitual de la rutina y procedimiento del aula. La persona individual que aprende, trabaja solitario la lección pero además, la lección misma.

Es un ejercicio en colectividad que depende poderosamente de la compenetración del profesor con las expresiones y propósitos de los miembros del aula.

El lenguaje no sólo transmite sino que crea y constituye el conocimiento o realidad. Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la re --

(16) Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. 1986. pp 197-208.

flexión. El conjunto generalizado de posturas que uno negocia- y crea con el tiempo, un sentido del propio yo. El lenguaje de la educación, es de creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.

D. La pedagogía operatoria

"Sin pretender entrar en la polémica entre las tendencias in-- natistas y constructivistas para explicar la aparición y desa rrollo del lenguaje en el niño, una cosa se nos presenta como evidente para aproximarnos al esclarecimiento de un fenómen-- tan complejo como es el lenguaje" (17). La necesidad de am-- pliar puntos de mira tanto por parte de la lingüística como-- de psicólogos, el nacimiento de la psicolingüística obedece -- sin duda a esta necesidad, pero también otras muchas discipli-- nas pueden aportar ideas esclarecedoras que van a contradecir-- convicciones aparentemente irrefutables, sostenidas durante -- largo tiempo bajo diferentes formas y que han llegado a co --- brar casi la fuerza de axiomas tal es, por ejemplo, la identi-- ficación que se ha hecho desde los tiempos más remotos entre-- ser humano y ser parlante "Aristóteles; en el libro de I de -- su política decía: La razón por la cual el hombre es más que -- la abeja o cualquier animal gregario un animal social" (18) es evidente; la naturaleza como solemos decir, no hace nada en -- vano y el hombre es el único animal que tiene palabra, la voz-- es signo del dolor y del placer y por eso la tienen también -- los animales, pues su naturaleza llega hasta tener sensación--

(17) Moreno Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. 1986.-- pp. 151

(18) Ib.

de dolor y de placer y significársela unos a otros; pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto y es exclusivo del hombre frente a los demás animales al tenerlo.

Es indudable que los movimientos a los sonidos de las abejas y de los delfines reflejan solo estados afectivos y nunca se constituyen en códigos objetivos que designan cosas concretas o sus relaciones... El lenguaje de los animales, no es un instrumento para designar objetos y abstraer propiedades.

Ciertamente el pensamiento de los niños en general los entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general. Podría argumentarse, que el lenguaje, como sistema construido independiente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con las leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, es más que estas deben someterse a las normas establecidas sobre el conocimiento como construcción creativa.

El lenguaje está construido con anterioridad del niño, pero también lo está al pensamiento matemático y al científico --- y precisamente por esa razón el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo.

Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de en-

enseñanza tradicionales de la lecto-escritura, que dejan poca iniciativa al niño, y las posturas espontanistas que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las -- estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que -- hace el niño en su deseo natural de aprender. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo -- que imagina.

E. El lenguaje escrito

Hasta nuestros días, la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

Algo muy similar ha ocurrido con la enseñanza del lenguaje-

hablado a los sordomudos. Se ha concentrado toda la atención en la producción correcta de determinadas letras y su distinta articulación. En estos casos, los maestros de sordomudos no han discernido el lenguaje hablado tras estas técnicas.

De pronunciación; así pues el resultado no ha sido otro que un lenguaje muerto.

La psicología ha considerado a la escritura una complicada-- habilidad motora. Así pues ha presentado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

En los niños la historia evolutiva del lenguaje escrito está llena de tales discontinuidades, su línea de desarrollo parece desaparecer por completo; luego repentinamente, como por arte de magia, se inicia una nueva línea. A simple vista parece que no haya continuidad alguna entre la línea de desarrollo y la anterior.

La principal tarea de una investigación científica es la de revelar esta prehistoria del lenguaje escrito en los niños - para mostrar que es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de que punto clave pasa este desarrollo prehistórico y que relación mantiene con el aprendizaje escolar.

El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos.

F. La enseñanza del español en la escuela primaria

Teoría lingüística y educación escolarizada

"Al iniciarse el siglo XX Ferdinand de Saussure (CLG, 1945) cuyos postulados han orientado de manera decisiva el trabajo lingüístico contemporáneo llevó a cabo un corte epistemológico en relación con el estudio del lenguaje. Sus reflexiones teóricas lo condujeron a realizar una operación de limpieza y deslinde en el campo de un conocimiento por naturaleza compleja y variable". (19)

Esta operación deslineó el perfil de un sistema formal, que puede ser descrito sin interferencia de las prácticas verbales de los individuos e independientemente de los procesos históricos y sociales que inciden en sus cambios y variaciones: la lengua.

"La lingüística, disciplina destinada al estudio de este objeto de conocimiento, para obtener su estatus científico - buscó un acercamiento al orden biológico (Ball 1941) camino que reiteradamente han seguido las disciplinas sociales y que ofrece uno de sus ejemplos más concretos en el modelo SKINNERIANO de la psicología conductista" (20)

Durante varias décadas los lingüistas han tenido la posibilidad. muy gratificante por la seguridad que brinda, de realizar un quehacer riguroso al abrigo de contaminaciones socio-históricas y culturales. Han sido muchos de los intentos por tratar un hecho social como es la lengua. De esta manera surgieron los métodos descriptivos que se han acercado cada vez con más asepsia a su objeto y se han alejado de aquellos

(19) Pellicer, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar-- de conocimientos. Vol. VI No. 22 México 1983.

(20) Ib.

elementos que como los factores subjetivos y sociales, puedan empeñarlo.

Debido a su capacidad descriptiva el estructuralismo europeo y el norteamericano brindaron su colaboración a la enseñanza de lenguas extranjeras y los patrones de estructuras básicas y las fonologías constructivas se convirtieron en materiales altamente parecidos y apreciados por los métodos audiovisuales de los años sesenta.

La metodología de la enseñanza de la lengua y de cualquier otra disciplina escolar no puede desligarse de los actos de habla presentes en la comunicación pedagógica, y ésta a su vez determina el privilegio de ciertos códigos sociosemánticos que da lugar a la marginación lingüística en el interior del sistema escolar.

G. Los alumnos del primer ciclo y el proceso de lecto-escritura

Nuestra ignorancia y nuestra certidumbre

Pedagógicamente sólo sabemos algunos casos evidentes surgidos de nuestras experiencias empíricas pero en las cuales creemos.

- Es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en adultos conscientes de sí mismos y de su poder.

- Para leer es necesario comunicar, para escribir es necesario

leer.

Esta trilogía leer, comunicar, escribir se nos aparece como el fundamento mismo de toda nuestra enseñanza, como la imperiosa-- necesidad que debemos respetar y provocar.

"Las estadísticas y estudios acerca de los fracasos escolares - realizados durante estos últimos años no cesan de poner de manifiesto la independencia existente entre desigualdades sociales y desigualdades escolares. Constatamos desde hace años que los alumnos que llegan a sexto quizá hojean libros ilustrados, pero no leen. En clase de treinta a treinta y cinco años apenas descubrimos dos a tres lectores. E incluso la mayoría son devoradores de las series del club de los cinco. La mayoría no ha alcanzado aún la etapa de la lectura rápida ni, con más razón, de la lectura crítica". (21)

"Antes que nada, nuestro descubrimiento del placer de leer pasa por el estudio de una obra entera por toda la clase" (22)

El análisis de extractos nos parece con contradicción son:

- La construcción de la personalidad del niño, que nunca se estructura por medio de elementos aislados.
- La función misma del lenguaje: un sistema racional del individuo con el mundo, instrumento de conocimiento, medio de expresión del yo.
- La visión global de la literatura y del pensamiento humano.
- La obra literaria, que el escritor sólo puede haber concebido como un todo, como una creación continua.

(21) G. F. E. N. Josette Jolibert Gloton. El poder de leer. --- 1982. p. 257-266.

(22) Ib. p. 157.

Sin embargo, poseemos algunas certidumbres, empezando por el horror que nos inspira ciertas ediciones concebidas exclusivamente con intenciones de consumo lucrativo, ignorando el más elemental respeto por el niño. No se podrá expresar con respecto de este tema.

Elijamos pues, obras que, a partir de sus propios intereses, ayudan a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse en su medio, a situarse en el tiempo, en su tiempo que les ayuden a percibir la compleja relación que une al pasado, al presente y al futuro: es decir en suma, a reflexionar sobre el transcurso del tiempo. Ahora bien, es ahí donde se sitúa la dificultad esencial que debe afrontar el adolescente. O sea: hagamos que lean inmersas en la temporalidad y en lo real de los hombres.

H. La lengua escrita y la escuela

En las discusiones pedagógicas, el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Recientemente dos dimensiones adicionales de la lecto-escritura han recibido un interés creciente: "La lecto escritura es un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante (probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras, sino también de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos) la lecto-escritura es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizado con fines

sociales tanto como personales". (23)

Ya que las dimensiones sociales de la lecto-escritura han sido menos discutidas en educación que sus aspectos psicológicos y lingüísticos, hubiera sido posible enfocar este trabajo enteramente en las investigaciones recientes acerca de las -- situaciones y actividades en las cuales los niños están en -- contacto con la lengua escrita en la escuela.

Pero hacer esto perpetuaría una separación de perspectivas, y podría hacer más difícil para los maestros y quienes trabajan con ellos el integrar las perspectivas psicológicas, lingüísticas y sociales sobre la lecto-escritura para mejorar la educación. Por lo tanto, he definido contexto de manera suficientemente amplia para incluir tanto las condiciones internas como externas que influyen en la naturaleza de los eventos de la lecto-escritura en la escuela y lo que los niños aprenden de ellos.

Cuando pensamos acerca de la lecto-escritura en los contextos de la escuela y de la sociedad, debemos hablar acerca de una pluralidad de usos de lengua en contextos.

La lengua escrita y el proceso de apropiación

Dentro del ámbito escolar la presencia y el uso de la lengua-

(23) Ferreiro, Emilia. Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura. Siglo XXI. 1982.

escrita es constante; por eso suele calificarse a la escuela como representante de la cultura letrada, como todas las connotaciones que suelen asociársele al término. Antes de aceptar esta caracterización, sin embargo, es necesario reconstruir, a partir de la cotidianidad escolar, lo que sucede con la lengua escrita en el contexto particular. La tarea no es sencilla ya que es posible abordar el uso de la lengua escrita desde muy diferentes perspectivas. La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son la transmisión, la socialización, la producción, la destrucción o la resistencia cultural.

Dentro de cada proceso sucede algo distinto con la lengua escrita, y por lo tanto es necesario analizarla de manera diferente.

Sólo una visión integrada, imposible de elaborar actualmente, podría dar cuenta del sentido de la lengua escrita en el contexto escolar. En este caso optamos por concentrar el análisis del uso de la lectura y la escritura en el proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela. Definimos la apropiación en términos sociales y no individuales, por una parte nos interesa distinguir la apropiación de la transmisión escolar, al concebirlo como un proceso en el que se reconoce a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje, pero al definir la apropiación en términos sociales nos interesa reconstruir, no solo el proceso cognoscitivo de

aprendizaje que define la actualidad del sujeto, sino las relaciones y prácticas institucionales cotidianas, a través de -- las cuales los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir.

La escuela presenta uno de estos pasos y espacios en donde se encuentran el proceso individual y el histórico de construc-- ción del conocimiento; un lugar que en tradición piagetana, -- "el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse -- del conocimiento de otros."

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de -- apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más im-- portante que se transmite escolarmente como ser instrumental-- en el aprendizaje de otros conocimientos.

I. El proceso de aprendizaje

Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo -- con lo que ya conoce, y en el proceso modifican o elaboran -- su conocimiento previo. El aprendizaje es un proceso conti--- nuo y completamente natural, tanto que no es necesario propo-- ner procesos separados de motivación y reforzamiento para sog-- tener y consolidar el aprendizaje. Los niños no siempre en--- cuentran fácil o incluso necesario aprender lo que tratamos -- de enseñarles, pero consideran la ausencia de aprendizaje to-- talmente intolerable.

La habilidad para construir una teoría del mundo y predecir--

a partir de ella puede ser innata, pero los contenidos reales de la teoría, los detalles específicos que subyacen al orden y a la escritura que vamos a percibir en el mundo, no forman parte de nuestra naturalidad.

Pero de una manera igualmente obvia, poco de nuestra teoría-- puede atribuirse a la institución instrucción. Sólo una pequeña parte de lo que sabemos es realmente enseñada por otras -- personas. A los maestros y a otros adultos se les da demasiado crédito por lo que aprendemos cuando somos niños.

No sólo podemos reconocer veinte mil palabras visualmente, -- y por supuesto, también por el sonido sino que habitualmente-- podemos darles sentido a todas las palabras.

Hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Lo que sabemos acerca del lenguaje es principalmente implícito, tal como nuestro conocimiento lo señala.

Nuestro lenguaje está lleno de reglas que nunca nos enseñaron. El conocimiento que no podemos expresar en palabras no es el conocimiento que se pueda comunicar a través de la construc-- ción directa.

1. Aprendizaje a través de experimentos

Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación. La retroalimentación revelante es cualquier

reacción que le dice al niño si la hipótesis se verifica o no. La teoría del niño puede modificar tentativamente para incluir la regla de que los gatos son animales con orejas-paradas.

Este proceso de verificación de hipótesis funciona institucionalmente por debajo del nivel de la ciencia. Si estamos concientes de la hipótesis que sometemos a prueba, entonces podemos decir que eso es lo que nos da la capacidad de señalar la diferencia.

No existe ninguna diferencia básica entre la comprensión y el aprendizaje; las hipótesis simplemente son predicciones tentativas.

2. Aprendizaje acerca del lenguaje

Se piensa que para los niños pequeños solo hay una respuesta:

Se la pasan verificando hipótesis todo el tiempo

Sus predicciones siempre son tentativas. Esta afirmación - estará mejor ilustrada con respecto al tema con el que estamos ocupando, a saber, el lenguaje.

3. Adscripción del significado en el habla

Los alumnos formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados cómo y cuando los necesitan y verifican la adecuación de estas hipótesis dándoles el uso de representar un significado. Y los niños progresivamente modifi-

can estas reglas hipótesis y a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados, los adultos no sólo corrigen el lenguaje de los niños; les proporcionan modelos relevantes en un lenguaje adulto, para la elaboración del significado que los niños tratan de expresar en su propia manera tentativa. El punto crítico de esta interacción está en el significado que se comparte. El adulto debe ser capaz de comprender lo que el niño está diciendo.

4. Tres aspectos del aprendizaje

El aprendizaje, se ha dicho, es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo. Puede ser cualquiera de los tres componentes de la teoría el sistema de categorías las reglas para relacionar los objetos o los eventos con las categorías, o el sistema complejo de interrelaciones entre las categorías.

Es necesario que los niños establezcan constantemente --- nuevas categorías en su estructura cognoscitiva y descubran las reglas que limitan la adscripción de eventos a esa categoría.

a. Aprender todo el tiempo

El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Un niño no tiene que estar especialmente mo

tivado o recompensado para aprender.

Los niños se esforzarán por evadir las situaciones en donde no haya nada que aprender de la misma manera que luchan por escapar de las situaciones en donde es difícil respirar. La incapacidad para aprender es sofocante.

b. El riesgo y las recompensas del aprendizaje

Para aprender usted debe correr un riesgo, cuando usted -- comprueba una hipótesis debe haber una capacidad de estar equivocado. Si está seguro de estar en lo correcto, pueden no haber nada que aprender por que ya lo sabe. Y si hay -- una posibilidad de estar equivocado, usted aprende si está en lo correcto o no.

J. Enseñanza de la comprensión

En el sentido más general, cuando comprende mal, no comprende a medias o no se ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan; cuando no se ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo perfectamente natural. De modo paralelo a lo anterior, el maestro puede promover la comprensión des--

truyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

K. El desarrollo de la escritura

"El desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los psicólogos ya que se estudiaron las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino más bien como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico. El balbuceo y las vocalizaciones de los bebés se estudiaron casi exclusivamente como una preparación para el habla". (24)

Al emprenderse estudios psicopedagógicos de los niños con terminadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura.

La actividad gráfica llegó a ser objeto de estudio neurológico en los adultos que habrían perdido la capacidad de leer y escribir.

La lingüística, comenzó debido al renovado interés en la historia y comparación de diferentes lenguas e incluyó el estudio de diferentes sistemas de escritura.

La auténtica escritura según Bloomfield, presenta dos diferencias importantes.

(24) Sinclair, Hermine. El desarrollo de la escritura. Siglo XXI. pp. 93-106

Con las pinturas: usa solamente un número pequeño de formas convencionales y, lo que es más importante, relaciona estas formas con las formas lingüísticas, no con los objetos reales o con las ideas.

Un símbolo representa una forma lingüística, en el sentido - que las personas escriben el símbolo en situaciones cuando - pronuncian la forma lingüística y responden al símbolo como - responden al escuchar la forma lingüística.

Lurcat. Señala que la diferenciación entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está lograda: el símbolo está próximo al dibujo y la correspondencia término a término entre el dibujo y el símbolo escrito es un ejemplo de la confusión entre el dibujo y la escritura.

Hilderth. Distingue un nivel cero en la escritura del nombre, ejemplificado por el garabato de un niño de 2:9 que bien se puede interpretar como un caballo, una cosa o cualquier otra cosa y que consistía en una serie de trazos curvos agrupados alrededor de una forma ovoide.

De la edad de tres años en adelante, Hilderth observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los trazos - hacia arriba y hacia abajo. La autora atribuye estos garabatos a una imitación de la manera adulta de escritura cursiva-rápida.

Entre los tres años y medio y los cuatro años, el avance prin

cial es la tendencia creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales.

Hacia la edad de cuatro años, sin embargo las ondulaciones -- en imitación de la escritura cursiva del adulto casi han cesado con el reconocimiento de las unidades de letras separadas.

"Ferreiro. Nos habla de una etapa que se da cuando los niños trabajan con la hipótesis de que, para escribir los nombres de diferentes personas, animales u objetos tiene que haber una diferencia objetiva en símbolos gráficos usados" (25) Su repertorio de símbolos es todavía limitado, generalmente es de solo 4 o 5 formas.

Muchos niños en este nivel pueden copiar y producir la letra con que comienza su propio nombre y a veces conocen incluso la forma de varias letras que pertenecen a su nombre.

En este nivel todavía no hay idea de que las letras representen sonidos. Este desarrollo esencial ocurre en el siguiente nivel, según Ferreiro cuando el niño llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida.

La hipótesis silábica puede conducir a crear un conflicto cuando llega a combinarse con otra hipótesis creada por el niño, según la cual para que una escritura sirva para leer, debe comprender tres símbolos por lo menos. Su propia versión escrita-

(25) Sinclair, Hermine. El desarrollo de la escritura. Siglo XXI. p.p. 93

de un hombre o un sustantivo puede no ajustarse al número de sílabas. La hipótesis silábica es, sin embargo, muy fuerte, -- y los niños proponen muchas soluciones ingeniosas al problema del desajuste.

El aprendizaje de la escritura es la actividad que tiene lugar en la escuela y que es enseñada por los maestros.

Quienes creemos en una teoría del aprendizaje cuyo núcleo central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, niños cuyo juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria, seguramente hemos visto a los niños participar en muchas experiencias de escritura. Esto debió ayudarnos a percatarnos que los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar.

GOODMAN. Categoriza los principios que rigen el desarrollo de la escritura en 3 rubros:

- Los principios funcionales se desarrollan a medida -- que el niño resuelve el problema de como escribir y -- para escribir la significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado por compartir-- significados en la cultura. Estas formas incluyen - las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y programáticas del lenguaje escrito.

- Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, -- los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la lectura. Los propósitos principales de GOODMAN, - han sido 3, el primero ayudarnos a estar conscien-- tes del increíble desarrollo de la escritura que -- muchos niños han empezado a tener aún antes de en-- trar a la escuela. Segunda, sugerir la complejidad- involucrada cuando los niños van desarrollando su - sistema de escritura. Tercero, los niños enfrentan-- más complejidades superiores en el inicio de su de- sarrollo de la escritura.

L. ¿Qué es leer?

Tradicionalmente se va considerando la lectura como un acto- puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes --

perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. Del mismo modo la enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla.

Pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. En esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Olviéndose que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

La capacidad del cerebro para aceptar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear su conocimiento sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura.

Frank Smit. Explica la existencia de 2 fuentes de información esenciales en la lectura.

- La información visual que se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

GOODMAN. Describe 3 tipos de información utilizados por el -

lector:

Grafofonética y Semántica; estos dos últimos tipos de información corresponde a la información visual de Smit.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de -- las formas gráficas. La información sintáctica es relacionada con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de pala-- bras y oraciones. La información semántica abarca los concep-- tos, vocabularios y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto. Una estrategia de la lectura se define como un esquema amplio para obtener y evaluar y utilizar información. Las estrategias utilizadas por los lectores son: Mues-- treo, Predicción, Anticipación, Inferencia, Información y Autocorrección; mismas que se desarrollan y modifican mediante la lectura. El uso de la información no visual y el muestreo-- del desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la-- lógica de una explicación, la estructura de una oración com-- pleja o el contenido de un texto.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la de anticipación y tiene mucha relación con la predicción y su finalidad-- es predecir el contenido de un texto o el final de una histo-- ria.

La estrategia de la inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicada en el texto.

Recomendaciones primordiales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- En ningún momento fomentar la técnica del decifrado.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección.
- Reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje.

Y favorecer la utilización de toda la información del texto.

- Ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que se desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto -- empleado.

L1. La función del parvulario y el poder de leer

El parvulario, por ser el primer nivel de la escuela, es también la escuela de lo esencial y obliga a localizar, y alcanzar, acerca en todas las cosas el núcleo duro y resistente, --- compacto u opaco entorno del cual se ordenan las conductas --- pedagógicas para presentar actividades aparentemente autónomas y divergentes a cualquier apreciación superficial. Por eso el parvulario apunta al saber leer entendido en esa significación plena y abierta que nos dice que nunca acabaremos de --- aprender a leer.

Si bien leer significa operar el deciframiento del sentido a los signos escritos, es al mismo tiempo entrar en relación con ese otro humano que en la huella y el vestigio, nos interpela y nos hace peligrar. Esta búsqueda activa y vital de significaciones.

M. Aprender a leer en tres años

El tiempo del aprendizaje no está solamente en función de las finalidades y objetivos que podemos fijarnos en relación con el saber leer. Considerar el aprendizaje de la lectura como la construcción activa de una práctica y conocimiento de la lengua escrita que impliquen y "generen" capacidades de diversos órdenes.

Suponer dar a los niños el tiempo del descubrimiento y las estructuras necesarias. Hace falta tiempo, por otra parte, lo --

mismo diríamos respecto de una formación más científica de los maestros y de las investigaciones científicas necesarias sobre el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

N. La lectura en voz alta

Kenneth. Piensa que leer tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales.

Sin embargo, los autores señalan que es difícil comprender y tener acceso a estos procesos activos subyacentes.

Para que tales procesos sean accesibles, los autores recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información. Los GOODMAN sostienen que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones en el texto. Usando ejemplos de niños y adultos, los autores presentan una tipología de sustituciones y presentan cómo éstas nos permiten asomarnos a los procesos de la lectura y el lenguaje.

La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comprobada con el texto escrito.

Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales.

Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se -

construye el significado, la lectura en voz alta como es solamente una forma de desempeño lingüístico sino que además es un curso para examinar los procesos y la competencia subyacente.

IV. METODOLOGIA

IV METODOLOGIA

Acción Pedagógica

Las dos grandes teorías clásicas del conocimiento: el racionalismo y el empirismo conllevan no sólo concepciones diferentes del conocimiento, sino también maneras distintas de entender cómo se realiza su adquisición. Y también abarcan diferentes filosofías del espíritu o de la mente, por lo menos en la medida en que, para el empirismo la mente es un espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior en tanto que, para el racionalismo, la mente es más activa en sus propias operaciones.

Al desarrollarse la psicología como ciencia orientada empíricamente, las explicaciones del aprendizaje inspiradas en el pensamiento empirista se han llegado a convertir en lo aceptado, como era lógico.

Charles Taylor señaló que la teoría del estímulo-respuesta -- puede interpretarse como transposición mecanista de las concepciones empiristas tradicionales acerca de la epistemología.

Piaget interpreta los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas.

Según él, el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

Esto lo opone a la adquisición que se obtiene por simple percepción por comprensión inmediata (insight); también lo opone al proceso de inducción propiamente dicho, donde el control es más o menos sistemático.

Este aprendizaje puede extenderse, ya sea sobre las acciones del sujeto, como en el caso de la adquisición de hábitos o sobre las propiedades o leyes de los objetos. En ambos casos, el fenómeno de aprendizaje se traduce en una modificación de conducta.

El enfoque psicogenético para fundamentar esta propuesta es hasta el momento en que nos brindan las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber como aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Algunos de los aspectos relevantes que guían esta propuesta se basan en las siguientes consideraciones.

- I. El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha--interacción con ella.
- 2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo activo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- 3.- En el desarrollo del niño, se considera que las estructu-

ras cognoscitivas con características propias en cada estudio del desarrollo tienen su origen en las de su nivel subsiguiente, de tal manera que estudios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue el cual representa un progreso con respecto al anterior.

Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda acción humana.

- 4.- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sea concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
- 5.- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera, antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad del niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social los que construyen de manera integrada e independiente uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc.

La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y-- la única forma que el niño tiene de encontrar esas propiedades físicas es actuando sobre ellas material y mentalmente-- y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante, ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, la fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que abstrae no es observable.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin común, cuando discuten entre ellos se está promoviendo una desentracción -- por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con los que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA

V ESTRATEGIA METODOLOGICA

En el intento de crear una metodología general para la lectura de estudio, se proponen cinco fases.

1.- Examinar cada lectura para obtener una idea general del asunto que trata. Los niños deben aprender a captar la idea general de un escrito, por medio de un examen rápido del texto.

Conviene que los niños revisen y comenten los títulos y subtítulos de las lecturas. Generalmente se puede obtener así una idea del asunto. Otra manera de iniciar a los niños en esta búsqueda del tema central es hacerlos buscar enunciados y palabras claves dentro de un escrito.

2.- Plantearse preguntas. Desde el momento en que el niño lee el título de un escrito, debe irse formulando una serie de preguntas e ir las anotando. Estas preguntas anticipan por así decirlo, lo que va a leer; crean expectación que estimula al niño a concentrarse en la lectura y a fijarse muy bien en lo que el texto dice. Una cuidadosa lectura le irá proporcionando ciertas preguntas. Si las preguntas se escriben y luego se releen, sirven como el mejor repaso.

3.- Obtener información a través de la lectura. Para alcanzar una lectura eficaz, y participar en ella activamente, es necesario atender a lo que se está leyendo. Si el libro -

contiene materiales gráficos, los niños deben aprender a leerlos y a interpretarlos; deben saber interrumpir su lectura para mirar las láminas, las gráficas o los planos, y continuarlos después; deben constatar qué gráficas, láminas y textos se complementan.

Para obtener información a través de la lectura, sugerimos los siguientes pasos:

- a).- Los niños relatan experiencias relacionadas con el tema.
 - b).- Se comenta el significado de palabras desconocidas o complejas. Los niños utilizan el diccionario.
 - c).- El maestro aclara los conceptos difíciles.
 - d).- Se hace la lectura y una discusión sobre el texto. Se verifican la información y las ideas obtenidas. Se utilizan y se extienden la información y las ideas.
- 4.- Los niños exponen el contenido de la lectura. Es conveniente que después de leer un párrafo, los alumnos digan con sus propias palabras lo que el autor expuso; más tarde, podrá hacerse lo mismo con toda una página o con un capítulo. Es muy útil tener presente los títulos o subtítulos para recordar mejor el tema; si no los hay, conviene que los niños subrayen las partes importantes-

conforme vayan leyendo; así podrán repasar y construir los temas del texto.

5.- Sintetizar los conocimientos adquiridos. Para aprender no basta releer varias veces un texto, hay que comprender y asimilar el contenido. Cuando los alumnos hacen un resumen, en el que exponen en forma concisa los conocimientos adquiridos, el maestro puede determinar cuáles son los puntos débiles y qué aspectos requieren de estudio adicional.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada aprendizaje como producto de las reflexiones de los alumnos.

Esto implica recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, algunas de ellas son aproximaciones a nuestro sistema de comprensión que frecuentemente llegan a ser consideradas equivocaciones o errores sin embargo estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues en base en estas respuestas en que el niño construye otras cada vez más elaboradas.

El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento-- está, obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectualmente hacia cada uno de ellos.

Es importante señalar que es el maestro quien crea situaciones didácticas y en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, estas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje.

La puesta en marcha de las distintas situaciones de aprendizaje son:

- 1).- Tenga clara relación con los conocimientos y elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje (maestro-alumno, objetos de conocimiento, el medio institucional y social-- en que tiene lugar las distintas acciones o actividades escolares).
- 2).- Considerar que el desarrollo de las actividades que aquí se proponen, las diversas acciones que se desarrollen con el grupo.

Esto permitirá al maestro tener su planeación para crear en el aula condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, -- respetando sus diferentes respuestas. Evita así, hasta donde sea posible, la improvisación en su labor o trabajo, aunque-- sabe que su planeación puede verse modificada en algunas ocasiones.

6.- Planeación de las actividades

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la comprensión en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que la caracterizan.

Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realicen de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca de la lectura de comprensión.

Estrategia metodológica

Objetivo: Al término de una unidad el alumno de quinto grado será capaz de:

Comprender un texto de su grado escolar.

Objetivo específico: Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno será capaz de: Identificar distintos tipos de libros, como fuentes de consulta.

Actividades que se sugieren

- Que el alumno: Conozca varios libros de consulta (Diccionarios, Atlas, Enciclopedias).
- Lea informaciones sobre los distintos tipos de libros que pueden servir como fuentes de consulta.
- Comente con sus compañeros y con el maestro, sobre la necesidad de consultar en distintos tipos de libros y diversas fuentes de consulta.

- Señale el tipo de libro que debe ser consultado para resolver algunas preguntas específicas.
- Elabore por escrito preguntas específicas que para ser resueltas, requieren la consulta de diccionarios, enciclopedias u otras.
- Intercambie sus cuestionarios y diga que tipo de libros se deben consultar para resolver las preguntas que elaboró su compañero.
- Los alumnos y el maestro visitarán una biblioteca para - - apreciar directamente otros tipos de consulta.

Objetivo específico:

Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno será capaz de:

Identificar definiciones en el contenido de un texto.

Actividades que se sugieren:

Que el alumno:

- Investigue en los libros de consulta que significa la palabra definición.
- Lea y comente un texto
- Seleccione de las definiciones que se le proponen, la que--corresponda al personaje del texto leído.

- Compare su respuesta con la de sus compañeros.

Objetivo específico:

Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno será capaz de:

- Participar en comentarios dirigidos sobre textos.

Actividades que se sugieren:

Que el alumno:

- Lea un texto
- Comente en grupo la lectura basándose en una serie de preguntas referidas al contenido del texto.
- Advierta si el texto es una noticia o un relato inventado - y lo discuta con sus compañeros.

Objetivo específico:

Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno será capaz de:

- Interpretar el contenido de un texto mediante un cuestionario.

Actividades que se sugieren:

Que el alumno:

Lea y comente un texto

Complete enunciados seleccionando la palabra que corresponda según el contenido del texto.

Intercambie su cuestionario con un compañero y comente con él las respuestas.

Lea nuevamente el texto

Señale los personajes del texto leído y los relacione con algunos parlamentos contenidos en el texto

Elabore un resumen del texto apoyándose en una secuencia ordenada y advierta que el resumen resultante es el argumento.

Lea su argumento al grupo y escuche los de sus compañeros.

Objetivo específico

Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno será capaz de:

Elaborar diálogos a partir de la lectura de un texto

Actividades que se sugieren

Lea un texto

Localice en el texto la conversación entre los personajes.

Escriba lo que dice los personajes, en forma de diálogo

Lea su diálogo y escuche el de sus compañeros

- Busque otros diálogos y represente con su grupo el que más-

le haya gustado

Las actividades presentadas son solamente algunas de las que se pueden llevar a cabo y poner en práctica el maestro. En la medida en que éste comprenda el proceso de aprendizaje, los objetivos planteados para determinada actividad y el desarrollo de las mismas será capaz de crear otras similares que enriquezcan y hagan más variado el trabajo en el aula.

7.- Actividades individuales

Los niños trabajan en forma individual. Este tipo de actividades permiten al niño comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar solo con el objeto de conocimiento. El maestro procurará en base a la observación de la actividad del niño, plantear preguntas que propicien la relación en los alumnos.

8.- Actividades de equipo

Se integran equipos de trabajo en los que participan los niños con hipótesis próximas. El maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas de la confrontación de éstos entre los miembros en cada uno de los equipos brindando la información necesaria cuando los niños la soliciten.

Es importante señalar que la distribución de los niños en equipos debe ser la forma habitual de la organización de clase; --

es decir, que todos los días independientemente de las actividades que se van a realizar, los niños trabajen en mesas compartidas.

9.- Actividades de todo el grupo

A través de estas actividades el maestro:

- Propicia la participación del mayor número posible de los niños.
- Favorece la discusión y confrontación de opiniones.
- Cuida que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo, y propicia que estos, a su vez, continúen avanzando.

10- Salón de clases

El salón de clases debe ser organizado de tal manera que propicie las actividades planeadas.

El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños; la relación entre ellos puede ser unidos por las mesas.

Control de tiempo

Estas actividades de comprensión de lectura deben darse a la semana en todas las áreas del programa.

11- Evaluación

Se propone para evaluar esta actividad la evaluación formativa,

las características fundamentales de la evaluación formativa -- son las siguientes:

- 1.- Su única función es la retroalimentación, es decir, proporcionar al maestro y al alumno información sobre la forma-- cómo se está desarrollando el aprendizaje.
- 2.- Se orienta al conocimiento de los procesos, más que los -- productos por ejemplo, no interesa tanto saber si el resul-- tado de un problema es correcto, sino conocer la manera co-- mo llegó a ese resultado.
- 3.- Busca información específica sobre las partes, las etapas-- los conocimientos necesarios para el logro de los objeti-- vos que plantean un curso.
- 4.- En ningún caso debe asignarse una calificación ni promediar se ni afectar, de ninguna manera la calificación o la eva-- luación sumativa de un curso.

Si el alumno se equivoca y tiene oportunidad de constatarlo -- y descubrir por qué, en qué consistió el error y cómo debe co-- rregirlo, alcanzará de hecho un aprendizaje más firme y más -- claro que si nunca se hubiera equivocado.

12. Métodos

El constructivismo se relaciona con los métodos utilizados pa-- ra esta propuesta; los métodos utilizados serán los activos ya

que el método activo da ocasión a que el alumno actúe e investigue por sí mismo poniendo en juego sus poderes físicos y mentales.

Ejemplo de métodos activos son el juego, el de discusión, el de proyectos, el de problemas, el de excursión, etc.

El método activo es coexistente con la escuela nueva o renovada. Si el niño es activo la escuela debe ser activa.

El método activo es, pues, un método general que abarca toda la obra del aprendizaje moderno.

13- Actividades del maestro

El maestro con estas actividades participa como propiciador de la interacción sujeto-objeto y apoya al niño en la construcción de nuevos conocimientos.

Presta a los niños situaciones problemáticas donde están implicadas la lectura y la comprensión.

Apoya la utilización de materiales de lectura.

Busca y realiza con el niño actividades que le permitan comprender lo que lee.

Realiza actividades posteriores a la lectura, para desarrollar su creatividad.

En la organización del trabajo, el maestro:

Organiza el trabajo de modo que le permita atender a sus alumnos, por ejemplo, mientras unos están dibujando o leyendo y necesitan poca atención de su parte, puede pedir la interpretación de textos a otros niños.

Recorre las diferentes mesas y platica con los alumnos en forma individual o por grupos, desechando la idea tradicional de que el lugar del maestro es el frente del salón.

Cuando realiza actividades con todo el grupo (por ejemplo la lectura de un cuento) se ubica en forma tal que permita a los niños verlo y escucharlo con comodidad aunque, para ello, algunos tengan necesidad de cambiarse de lugar (mover las bancas, sentarse en el suelo a su lado, etc.)

No interrumpe una actividad si los alumnos demuestran interés y están entusiasmados con ella, aunque tenga que dedicarle más tiempo del previsto.

Propone las actividades con entusiasmo y participa en ellas, procurando que los niños se interesen y diviertan.

Brinda información cuando los niños la soliciten; trata de dárla en tal forma que obligue a los niños a pensar y a no ser seres receptores pasivos.

C O N C L U S I O N E S

C O N C L U S I O N E S

Frecuentemente se considera que la lectura es el fundamento de toda la vida cultural. Toda actividad cultural pasa en algún momento por el texto escrito. Pero se trata de una actividad de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismo, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado. No basta con saber leer; hay que comprender lo que se lee.

En un país como el nuestro, en que la lectura constituye un aprendizaje de base cuya edad es fijada por los textos y donde la proporción de analfabetos es insignificante, el problema ya no se sitúa en el plano del saber leer, sino del querer leer.

Si la lectura contribuye a la formación de la personalidad, es sin duda, porque interviene en momentos particularmente importantes de la formación de esa personalidad. El niño descubre el mundo por medio del libro.

La comprensión es una característica que distingue al hombre de los animales; es el instrumento esencial de la vida de relación. El lenguaje nos permite comunicarnos con el resto de nuestros semejantes.

En la escuela primaria se le suele llamar la llave del conocimiento. En efecto, sólo mediante la comprensión se puede conseguir, todos los objetivos de la educación llámense éstos cono-

cimientos, hábitos y habilidades, actitudes y representaciones.

La máxima preocupación de los maestros debe ser el desarrollo adecuado de esta capacidad tan importante en la adaptación -- del individuo en la sociedad.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Compilador: -- José Luis Linaza, Psicología México. 1986. pp. 197---208.
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio (compiladores) Nuevas pers---pectivas sobre los procesos de lectura y escritura.--- Ed. Siglo XXI, México, D. F. 1982.
- FISHER, Ernest, La necesidad de arte. Ed. Península Barcelo--na, 1978. p. 25-56.
- GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en los niños --muy pequeños, en Emilia Ferreiro y Gómez Palacios. -- (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los proce---sos de la escritura y la lectura. Ed. Siglo XXI, Mé--xico pp. 107-127.
- G.F.E.N. Dirigido por Josette Jolibert Gloton. El Poder de --leer. Ed. Gedisa. S. A. Buenos Aires, Argentina 1982--p. 257-266.
- LASSALAS, Paulette, La función del Parbulario, en: Vicent, -- Ambute etal. El poder de leer, Ed. Gideisa Argentina--1982 pp. 213-222.
- MORENO, Montserrat y otros. La pedagogía operatoria I.M.P.E.E. cuadernos de pedagogía. E. L.A.I.A. Barcelona 1986,--pp. 151-155.
- PASMORE, John, Filosofía de la enseñanza. Ed. F.C.E. México--1986. 235-251.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de co--nocimientos: La clave de español en la escuela pri---maria, Nueva antropología. Vol. VI No. 22 México, ---1983.
- RONIAN, Helene, Aprender a leer en tres años, en: Vincent. et. El poder de leer. Ed. Gedisa Argentina. 1982- pp. ---213-222.

SINCLAIR, Heranime. El desarrollo de la escritura: avance, -- problemas y perspectivas, en Emilia Ferreiro y Gómez Palacios, (compiladores) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México pp. 93-106.

SMITH, Frank, Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983.

TUSOVV, Jesús. Teorías gramaticales y análisis sintácticos. - 2a. Ed. Barcelona Ed. Tecide, 1981.

VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos -- superiores. Crítica Grupo. Ed. Grigalbo, Barcelona-1979, pp. 39-56.

KENNNNET, S. Goodman y Yetta. Goodman. Conocimiento de los -- procesos psicolingüísticos por medio del análisis - de la lectura en voz alta, Harvard Educational Review. Vol. 47. No. 3 Agosto de 1977.