



ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
LA EXPRESION ESCRITA EN EL PRIMER GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

LAURA LOPEZ HINOJOS

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 13 de octubre de 1992

C. PROFRA. LAURA LOPEZ HINOJOS
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "Estrategias didácticas que favorecen la expresión escrita en el primer grado de educación primaria". opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profra. Hermila Loya Chávez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	5
I EL PROBLEMA.....	8
A. Planteamiento, justificación y objetivos.....	8
II MARCO TEORICO.....	12
A. El lenguaje.....	12
B. La expresión escrita como objeto de conocimiento.....	13
C. Sujetos escolares en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	16
D. Aprendizaje.....	20
E. Evaluación.....	23
III MARCO REFERENCIAL.....	26
A. Relación del Artículo 3º y la educación primaria.....	26
B. El Método Global de análisis Estructural.....	27
C. La Modernización Educativa.....	28
D. Referencia del grupo en cuestión.....	30
IV PROPUESTA METODOLOGICA DIDACTICA.....	32
Situación 1. "Caras y gestos".....	35
Situación 2. "Planear una visita a una papelería".....	36
Situación 3. "Juguemos a la papelería".....	37
Situación 4. "Hagamos recados".....	39
Situación 5. "Establecer comunicación con otro grupo escolar".....	40
Situación 6. "Elaboremos textos libres".....	41
Situación 7. "Limpiemos la escuela".....	42
Situación 8. "Juguemos al doctor".....	44
Situación 9. "Describir a un compañero".....	45

Situación 10. "Elaboremos un diario del grupo".....	47
Situación 11. "Inventemos un cuento".....	48
Situación 12. "Organicemos una fiesta".....	49
CONCLUSIONES.....	51
BIBLIOGRAFIA.....	53

INTRODUCCION

La Educación es un elemento necesario en la transformación de la sociedad, su reto es ser congruente con el desarrollo del País. Cada cambio social de relevancia ha conllevado un auge educativo. En la historia de los mexicanos la educación ha premiado las grandes enseñanzas; la escolaridad fue un nutriente decisivo en las ideas y la lucha por la independencia, durante la revolución y en la actualidad dado que la educación ha sido un brazo de justicia y un instrumento excepcional para el desarrollo económico y político de México.

Por ello es de importancia elevar la calidad de la educación, empezando con la actualización de los docentes. La Universidad Pedagógica Nacional brinda al maestro, a través de su Licenciatura en Educación Primaria, la oportunidad de reflexionar y analizar su práctica docente, de sintetizar sus conocimientos, lo cual le proporcionará detectar problemas de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos, así como encontrar alternativas de trabajo que den solución a dichos problemas por medio de propuestas didácticas.

En cualquier nivel educativo, sea preescolar, primaria, secundaria o bachillerato, se encuentran problemas de enseñanza-aprendizaje que se derivan de múltiples factores que intervienen en ellos y que van desde económicos, sociales, afectivos hasta educativos.

En el nivel primario, la educación enfrenta un período de cambio, en el cual los maestros se deben involucrar con el reto de tratar de solucionar problemas que se les presenten y con ello elevar la calidad de la educación con la ayuda de los padres de familia, alumnos y autoridades educativas.

En las ocho áreas que comprenden los programas de educación primaria, español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación para la salud, educación artística, educación tecnológica y educación física, el maestro enfrenta dificultades y limitaciones para que los alumnos construyan los conocimientos que les servirán de base en su vida futura.

En la práctica docente se ha percibido el problema o dificultad que tienen los alumnos para expresarse por escrito, metodológicamente es un problema del área

de español y es en ésta donde se propone para solucionar ese conflicto.

El fin primordial que se persigue en este trabajo es el propiciar que el educando, a partir de sus experiencias, se exprese por medio del lenguaje escrito y fomentar en él la actitud crítica acerca de la importancia de las formas de comunicación.

El contenido de la propuesta, en su estructura interna, encierra el planteamiento del problema, una descripción de cómo se da éste y los objetivos a alcanzar; un marco teórico-conceptual que contiene algunos aspectos de las investigaciones sobre el desarrollo de la lecto-escritura. De igual manera se consideran los estudios y aportaciones encaminados a permitir al niño expresarse con creatividad y espontaneidad, de tal modo que el alumno utilice en su educación experiencias que tenga en la vida diaria.

Por lo anterior se considera que las aportaciones e investigaciones de los autores citados dan opción para poder fomentar en el maestro la iniciativa de hacer de una clase monótona, otra, donde el interés esté fundamentado en el vínculo entre las actividades escolares y la vida misma.

Asimismo se toma en cuenta la teoría Psicogenética de Jean Piaget en cuanto al proceso del desarrollo intelectual, que concibe al niño como una persona con características propias en su modo de pensar y hacer, como un sujeto que construye su conocimiento, como un ser que necesita ser respetado por todos, al que se le debe crear un medio que favorezca sus relaciones con otros seres, respetando su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como cognitivo.

A través del marco referencial se hace un análisis del artículo 3º Constitucional, su relación con los objetivos generales de la educación primaria y específicamente con los de primer grado. Igualmente se habla del método que actualmente se utiliza en algunas escuelas primarias en primer grado para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, el Método Global de análisis Estructural, además se presenta un análisis de la modernización educativa propuesta en el presente sexenio por el Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari.

Para ubicarse particularmente en la realidad de los niños, se hace referencia a la localización geográfica, social y económica de la escuela y de la comunidad donde

está el grupo para el que se diseña la propuesta.

En el siguiente capítulo que se refiere a las estrategias didácticas, se conjugan tanto a Piaget como a Freinet, Ferreiro y Margarita Gómez Palacio para deducir las acciones en beneficio del alumno que le permita acceder al objeto de conocimiento, que en este caso es la expresión escrita.

Además, el trabajo contiene un apartado en donde se expresan las conclusiones que se deducen tanto del planteamiento del problema como del marco teórico, del marco referencial y de las estrategias propuestas.

Finalmente se incluye la bibliografía empleada para la realización de este trabajo.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento, justificación y objetivos.

A lo largo de la convivencia entre los hombres se han suscitado múltiples necesidades para interactuar entre sí, una de estas es la de comunicar el pensamiento para lo que se han creado diversos sistemas que han evolucionado con el transcurso del tiempo, empezando con la señalización, dibujos y sonidos culminando con la expresión oral y escrita.

Esta necesidad fue: recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; comunicarse con otra persona que no está presente, ni fácilmente accesible al momento; hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva sobre las herramientas o el ganado.

La escritura alfabética pudo haber resultado de una clase de función entre los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios.

De esta manera el hombre fue satisfaciendo sus necesidades con respecto al lenguaje, creando y evolucionando la escritura haciéndola abstracta y convencional.

Así como el hombre se enfrentó a las necesidades antes mencionadas, el niño actual, al inicio de su educación, también se encuentra con grandes necesidades que le impiden partir de su realidad viviente, va a saber que existe una serie de convencionalismos formales para expresarse; uno de ellos es comprender el lenguaje que manejan los adultos, especialmente el de su maestro, cuyas palabras a veces carecen de significado y sentido para él.

Los alumnos constantemente, y a través de diferentes maneras están haciendo uso del lenguaje, sólo que por lo general se les encajona en los modelos que la institución escolar les proporciona, bajo esta circunstancia y partiendo de que la lengua oral precede al desarrollo de la expresión escrita, esta última se ve coartada, limitada y dirigida. Esto se debe a la concepción como se aborda, como un objeto de aprendizaje aislado de las áreas de conocimiento y, porque no se han interpretado adecuadamente los objetivos o pretensiones generales de la enseñanza del español

en la educación primaria.

Generalmente los maestros no conciben que la adquisición de la lengua escrita se da a través de un largo proceso que inicia con la formación de símbolos por parte del niño, por lo tanto es común que la escuela primaria no considere el desarrollo de este proceso y emplee algunas estrategias didácticas para fomentar la escritura en el alumno como el copiado de textos, elaboración de resúmenes, respuestas a cuestionarios, copias en su cuaderno de problemas razonados escritos en el pizarrón, o bien haciendo composiciones cuyo tema y lineamientos son fijados por el maestro. Todas estas actividades equivalen a expresarse imitativamente y se redactan textos poco significativos en lenguaje, dado que no se les deja a los alumnos expresarse de acuerdo a sus propios intereses.

La expresión escrita presenta dificultades al niño a lo largo de su escolaridad, por lo que se plantea el siguiente problema para darle un tratamiento propositivo, mismo que se enuncia en este documento: ¿Qué estrategias se pueden utilizar para favorecer la expresión escrita en los alumnos de primer grado de educación primaria?

Cuántas veces se encuentran educandos que al escribir tienen una letra y una ortografía acreditables para el profesor, pero en el momento que se lee su redacción se observa un lenguaje pobre que refleja además una gran dificultad de manejo sintáctico y semántico.

Esto se genera en los primeros años escolares en donde el maestro no propicia situaciones en las que el alumno llegue a la redacción gradual a partir de sus acciones y relaciones entre ellas mismas.

La expresión escrita al igual que otros aspectos del área del español es de gran utilidad en la vida diaria, sólo que la manera como se aborda en la escuela primaria hace que el educando tenga dificultad para el desarrollo de la misma.

Por este problema surge la inquietud por elaborar nuevas estrategias para favorecer la expresión escrita, dado que la experiencia ha revelado que los alumnos se expresan por escrito a partir de un modelo y si no se les dá, se bloquean y no encuentran salida.

En base a lo anterior, esta propuesta pretende ocuparse particularmente de cómo fomentar en los escolares de primer grado de educación primaria el desarrollo de la expresión escrita como algo práctico y significativo en su vida.

Una ventaja del lenguaje escrito es que permite la reconstrucción e interpretación del significado, de acuerdo con las estructuras cognitivas que el sujeto haya adquirido durante su vida. Dicha adquisición se refleja en el alumno cuando llega del jardín de niños e inicia el primer grado con un cúmulo de experiencias que se pueden aprovechar para la escritura, pero no se hace, sino al contrario, no se sigue una continuidad de la educación preescolar a la primaria y se propicia un desequilibrio en el educando, se le lleva a textos poco enriquecedores, en lugar de encauzarlos a expresarse libremente y a propiciarles interés de encontrar significado a través de la escritura.

Por lo que la presente metodología didáctica pretende expresar acciones encaminadas a que los alumnos obtengan los elementos necesarios para que puedan exteriorizar libremente sus ideas, pensamientos y sentimientos, de tal manera que se empiece a incidir en su realidad.

Por lo tanto, este documento teórico metodológico tiene como objetivos:

- Propiciar en el educando la expresión por medio del lenguaje escrito y fomentar en él la actitud crítica acerca de la importancia de las formas de comunicación.
- Propiciar en el alumno el avance individual de la construcción de la lengua escrita, mediante actividades significativas que le permitan comprender la organización convencional.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos que poseen los niños al ingresar a la escuela primaria, así como su ritmo de trabajo considerando su ambiente sociocultural.
- Generar en el educando el interés por desarrollar la expresión oral y la expresión escrita al comprender su función que desempeña en el contexto en que se desenvuelve.

- Valorar en el niño sus avances enfrentándolo a sus limitaciones tomando en cuenta que la expresión escrita es un proceso largo, que su enseñanza-aprendizaje no culmina en el primer grado de educación primaria.

II MARCO TEORICO

A. El Lenguaje.

El hombre, desde tiempos remotos, ha buscado la forma de expresar su sentir, pensamiento y creencia, para ello crea el lenguaje como fuente de comunicación y que es desarrollado y enriquecido en sociedad, es decir, en interacción entre los mismos seres humanos.

Existen diversas teorías acerca del origen del lenguaje. Ernest Fisher (1) menciona que surge de la necesidad comunicativa en el trabajo y lo considera como un instrumento o herramienta de apropiación de la naturaleza.

L. S. Vygotski (2) asigna al lenguaje una función instrumental, planificadora de la acción y participe del desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica, es decir el lenguaje es utilizado por el niño como una herramienta para dominar su entorno antes de llegar a dominar su propia conducta.

De acuerdo con Fisher y Vygotski, J. Bruner (3) caracteriza a el lenguaje como un instrumento que el niño utiliza al irse socializando. Le otorga una doble función, la de ser un medio de comunicación y la de una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos.

Entre las características del origen del lenguaje se encuentra en primer lugar que es arbitrario, porque se ha creado en sociedad, sin que las palabras tengan relación con los objetos que singularizan. En segundo que debido a necesidades, es convencional, porque la misma sociedad ha tomado el acuerdo de que tenga ese caracter para establecerlo común.

El papel que desempeña el lenguaje es preponderante en todas las actividades que realiza el ser humano, es decir, está presente en las acciones que se llevan a cabo en su hogar, en su trabajo y en su comunidad. Consecuentemente este lenguaje se ha utilizado desde que el niño inicia su educación en la familia y en la

(1) FISHER Ernest, El lenguaje, p. 11.

(2) VIGOTSKI L. S., Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, p. 30.

(3) BRUNER J., El lenguaje en la educación, p. 52.

escuela y a través de él accede a la información, confrontación y reflexión de las áreas que conforman el currículum escolar.

Para la escuela la concepción que se tiene acerca del lenguaje es considerado solo como un medio para transmitir los conocimientos, que debe ser enseñado en su aspecto formal; se cree que es la primera vez que el niño tiene contacto con él, sin embargo el alumno ya ha recorrido un largo camino de acercamiento al lenguaje conforme lo ha utilizado, ya que está rodeado de un sin fin de materiales impresos que le permiten conocer que existen signos gráficos y que éstos a su vez tienen significado.

J. Bruner (4) manifiesta que la función del lenguaje va más allá de transmitir el conocimiento o realidad, afirma que el niño lo crea o construye, que existe un proceso de creación y recreación de la cultura, según es interpretado y renegociado por sus miembros.

Por lo tanto el lenguaje se considera como un elemento necesario en el desarrollo de la cultura, ya que con él, el niño tiene la posibilidad de evocar objetos y situaciones pasadas, le ayuda a estructurar paulatinamente su mundo, es decir, el lenguaje contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y social del alumno.

Por tal motivo es de gran importancia que en la escuela se propicien en el educando actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje en beneficio de su integridad, dado que se considera al lenguaje un instrumento que el hombre ha creado para estructurar el conocimiento del mundo que le rodea y además le permite comunicarse directamente con sus semejantes, así como integrarse a la sociedad en la que se desenvuelve.

B. La expresión escrita como objeto de conocimiento.

El lenguaje se expresa de diversas maneras, sin embargo las más usuales y completas son la expresión oral y la expresión escrita. Con frecuencia se considera a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral; pero hoy se contempla que se han establecido diferencias entre los dos lenguajes, atribuyéndoles una

(4) Idem.

construcción propia y un estilo diferente y considerándolos como dos alternativas de comunicación que comparten vocabulario y esquemas gramaticales pero disímiles en su construcción.

Se considera a la expresión escrita como objeto de conocimiento dentro del campo del lenguaje dada la significación que tiene su función social durante la vida del ser humano, entendiéndose por objeto de conocimiento todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto sea éste niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o la reacción misma de éste ante determinada acción que sobre él se aplica.

Dependiendo de donde se origine el conocimiento, Piaget (5) lo clasifica como físico, lógico-matemático y social. La escritura se encuentra en este último dado que tiene una función social de comunicación y es creado dentro de la relación social, es decir, en interacción.

Esto es la base para que el conocimiento de la escritura no se inicie en la escuela, sino que el niño desarrolla un sistema de escritura, antes de ingresar al ambiente escolar, sus primeros intentos por expresarse son por medio del dibujo, garabatos a los que en ocasiones no se le da la significación que representa para el niño.

Para que se considerara el dibujo como una expresión previa al lenguaje escrito se realizaron varias investigaciones. En un principio se estudiaban las actividades gráficas de los niños como una preparación del arte pictórico pero no como antecedente de la escritura, debido a que se ignoraba la manera como el niño construía su lenguaje escrito.

Los primeros estudios sobre las actividades gráficas de los niños se centran en la evolución del dibujo, aunque posteriormente el interés por éste fue la investigación del desarrollo mental como los test de Binet.

Hasta que un poco más tarde, psicopedagogos manifestaron una vinculación entre el dibujo y la escritura al estudiar a niños con dificultades para la lecto-escritura. Consecuentemente se analizó la historia de la escritura de los primeros

(5) PIAGET, Jean, La lecto-escritura en el nivel preescolar, p. 309.

pobladores al compararla con los garabatos y dibujos de los niños, originando diversos enfoques sobre el desarrollo de la escritura. Algunos psicólogos dicen que el dibujo y la escritura surgen de fuentes diferentes; otros ven a los garabatos como fuente común, pero aun cuando consideren a los garabatos como fuente común su desarrollo hacia el dibujo es como una línea evolutiva, pero la escritura como una derivación particular. Con referencia al dibujo Wallon (6) afirma que "El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto." Por otro lado L.S. Vygotski (7) argumenta que para la adquisición del lenguaje escrito el individuo pasa por una secuencia desde el nacimiento del primero hasta su obtención. En primer lugar el niño sólo se comunica con el sonido, persigue el sonido que le propicia la sonaja o la voz de las personas; luego él se comunica por medio del gesto, ya que con ello desea expresar dolor, alegría, enojo o tristeza. Cuando empieza a caminar, el juego le sirve para la comunicación, asumiendo roles como el de la mamá o el del papá aunado con las acciones que realiza. En seguida se expresa con el dibujo, lo que significa gran avance en el lenguaje escrito, puesto que al principio dibuja como él observa en su medio y después le otorga un significado a los trazos hasta llegar a lo abstracto, la escritura.

De esta manera el alumno le encuentra significado a la escritura, desde el instante que siente que le sirve para recordar algo que ha de hacer o comunicarse con otra persona que se encuentra lejos o bien para distinguir los objetos que son de su propiedad, por ejemplo su cuaderno o alguna hoja de trabajo.

El acto de escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos científicos, esto es entendido por el niño cuando descubre que la escritura es algo diferente al dibujo.

Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significado, es cuando aparece la hipótesis de nombre. Este momento es un gran paso para llegar a descubrir que la escritura representa al lenguaje, lo que el niño tiene ya claro es que no representa a los objetos como lo hace el dibujo.

(6) WALLON P., citado por Sinclair Hermine, El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas, p. 49.

(7) VYGOTSKI L. S., La prehistoria del lenguaje escrito, p. 60.

Según la teoría Psicogenética, para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayándolas, probándolas, rechazándolas y cometiendo "errores".

Gundlach (8) "afirma que los niños empiezan a escribir porque descubren los usos significativos de la escritura construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hablar, dibujar, hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura."

Por lo tanto al alumno le favorece un ambiente familiar alfabetizador, donde se le brinde todo contacto con la lengua escrita, de tal manera que al llegar a la escuela primaria ya conciba la función comunicativa de la escritura.

Además le corresponde actuar al maestro propiciando actividades, que le permita al niño acceder al conocimiento del lenguaje escrito, de acuerdo al nivel de conceptualización por el que atravieza que van desde que el niño se expresa solo con dibujos, hasta que el niño utiliza grafías convencionales.

C. Sujetos escolares en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo sujeto se configura a partir de la actividad que realiza, de las relaciones que establece, de la posición que asume en la construcción del conocimiento.

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen sujetos que de una u otra manera favorecen o limitan el aprendizaje en los alumnos al actuar sobre determinado objeto de conocimiento. Se considera que los sujetos escolares son alumno, maestro, institución y familia, y no erróneamente como se creía que sólo el maestro intervenía directamente en el proceso; sino que todos participan activamente en la construcción del conocimiento.

El alumno de primer grado de primaria es un ser individual, activo que constantemente se pregunta, que explora, ensaya, construye hipótesis; es decir,

(8) GUNDLACH, Citado por Gómez P. Margarita, Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, p. 89.

piensa para poder comprender todo lo que le rodea, para construir su propio aprendizaje. Aprende de sus errores debido a que estos obedecen a la búsqueda de una explicación lógica de todo lo que observa y acontece a su alrededor. Cuando el niño confronta estos errores con la realidad y se sorprende ante el resultado equivocado, reflexiona y construye nuevas hipótesis que eventualmente lo llevan a encontrar la solución a un problema. (9)

Además necesita de la guía y asesoramiento del maestro para avanzar en sus conocimientos pero requiere tiempo para elaborarlo. Igualmente le surge la necesidad de interactuar con los demás niños dado que requiere de comunicación e intercambio con los compañeros: hablar, comentar, mostrar su propio trabajo, ver el de los otros, etc., de tal manera de que opinen, que confronten sus opiniones porque esta forma de trabajo tiene un gran valor en el proceso de aprendizaje.

Según estudios realizados por Jean Piaget (10) el individuo pasa por etapas o estadios en el desarrollo del pensamiento, cada uno de los cuales se origina en el anterior y construye a su vez la base para que se organice el estadio siguiente. Dichos estadios no los delimita la edad cronológica pues no debe tomarse en forma absoluta sino de acuerdo a las diferencias individuales de cada sujeto.

La clasificación de los estadios es la siguiente:

- 1.- Sensoriomotriz del nacimiento hasta los 2 años.
- 2.- Preoperatorio de 2 a 7 años.
- 3.- Operaciones concretas de los 7 a los 11 años.
- 4.- Operaciones formales de los 11 a los 15 años.

Para Piaget (11) existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, teniendo en cuenta que no son rígidos los límites de cada nivel, sino son aproximaciones según cada individuo.

Para fines de esta propuesta didáctica, se exponen las características del niño durante el período preoperatorio, debido que en él se encuentran los alumnos de

(9) GOMEZ P. Margarita, Guía de trabajo, Teorías del aprendizaje, p. 118.

(10) PIAGET Jean, citado por Ed Labinowicz, Introducción a Piaget, p. 36.

(11) Idem.

primer grado de educación primaria.

El período preoperatorio se considera una etapa través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas de pensamiento. Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a las demás y a su realidad objetiva. Es una etapa en la que el niño, para progresar necesita actuar, manipular, ejecutar sus experiencias por él mismo.

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción de él mismo con su medio, de su maduración orgánica, de la trasmisión social y por el estado de equilibración. En este proceso, los aprendizajes que va realizando se sustenta precisamente en el desarrollo alcanzado.

Otro sujeto escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje es el maestro cuya función es la de ayudar al niño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus actividades. Su papel no es imponer ni ayudar a la respuesta "correcta", sino fortalecer el proceso de razonamiento del niño por medio de preguntas abiertas que lo lleven a la reflexión.

El rol del maestro en la escuela primaria es difícil porque debe estar constantemente involucrado en el estado emocional de cada alumno, en su nivel cognitivo y en sus intereses. Además es necesario que conozca la importancia que tiene el lenguaje escrito, su función y los objetivos respectivos de la educación primaria, tratando de buscar estrategias de expresión y de redacción en donde el alumno se sienta útil al expresar sus opiniones.

Por lo tanto la importancia de la tarea del educador estriba en que propicie oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento mediante su mismo razonamiento, en lugar de que se le presenten preparados de antemano.

La escuela, según Alfredo Sánchez V. (12), se considera otro sujeto escolar que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual se concibe como un centro de transformación social que genera expectativas de movilidad social.

(12) SANCHEZ V. Alfredo, Los sujetos del contrato escolar, p.11.

El niño al ingresar a la escuela se encuentra en un espacio diferente al de su vida cotidiana, por su organización y lineamiento, es decir, que sigue una rutina imposible de romper.

La escuela puede proporcionar los medios para obtener conocimientos diversos que su medio social le impone y con los que puede desarrollar su capacidad cognitiva realizando un trabajo de comparación, indagación y de crítica constructiva. De esta manera el lenguaje será valorado realmente y será necesario para comunicar opiniones, realidades, vivencias, dará sentido y significado a lo que expresa.

Tanto la escuela como la familia aportan modelos educativos diferentes porque la primera se define como la institución legítima encargada de propiciar oportunidades de superación además tiene el reconocimiento social para la legitimación de los conocimientos, y la segunda brinda aprobación y estímulo afectivo que el niño requiere en el proceso de aprendizaje, por ello la familia como sujeto escolar interviene activamente para apreciar y valorar el trabajo y esfuerzo que cada alumno emplea en su aprendizaje. No sólo con la responsabilidad y obligatoriedad que se manifiesta en los artículos 52 y 53 de la Ley Federal de Educación, sino con la conciencia de la educación que impera en los padres de familia de todos los mexicanos.

Las familias con una adecuada integración ofrecen a los educandos apoyo, seguridad, energía y entusiasmo reflejándose en el aprendizaje y dedicación que entregan en las aulas. Es notable cuando los niños cuentan con una familia integrada, en la forma de expresarse, de actuar, de participar en clase y en eventos especiales.

La influencia de la familia es mayor cuando los padres proporcionan un ambiente alfabetizador en donde le interese al alumno saber lo que está impreso en libros, revistas, cuentos y etiquetas comerciales. Todo despertará en el niño el gusto y la inquietud de aprender y leer, así como posteriormente a expresarse por escrito libre y espontáneamente.

Cada uno de los sujetos escolares contribuye para que se realice el proceso enseñanza-aprendizaje sin desligarse de la realidad cotidiana del alumno, de tal

manera que se encuentran inmersos en un contrato escolar, con sus derechos y obligaciones muy particulares.

D. Aprendizaje.

Debido a la significación que encierra el concepto de aprendizaje en la presente propuesta se expresan las siguientes consideraciones teóricas.

Se concibe el aprendizaje como: el proceso mental por medio del cual el alumno crea y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos o fenómenos que atraen su interés (13). Para acceder al conocimiento el niño reflexiona, investiga, construye hipótesis con referencia al objeto que se le presenta en la realidad, pone a prueba sus hipótesis, equivocándose y volviendo a ensayar otras nuevas, es así como paulatinamente logra llegar a etapas superiores de desarrollo.

En el aprendizaje influye el desarrollo del pensamiento que, según Piaget (14) es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos; el llamado funcional que es de carácter biológico y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interrelación con el medio.

El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas que son la organización y la adaptación, comunes a todas las edades y se manifiesta durante toda la vida del individuo.

Estas funciones son procesos complementarios que no pueden disociarse puesto que al adaptar las cosas el pensamiento se organiza y al hacerlo éste estructura las cosas.

El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

La escritura se ubica entre los objetos sociales puesto que su adquisición

(13) PIAGET Jean, La teoría del equilibrio de Jean Piaget, p. 64.

(14) LABINOWICZ Ed., Introducción a Piaget, p. 36.

requiere la interacción de los sujetos. Dicha adquisición no inicia en los niños cuando ingresan al primer grado de primaria, sino que tienen años de familiarización con el sistema de escritura, porque si el niño vive en un medio urbano, ha estado rodeado de escritura toda la vida, puesto que hay escritura en los carteles y propaganda de las calles, en la televisión, en las etiquetas, etc. El problema consiste en que, a veces, no se propician actividades atractivas a la vista del alumno para que su interés recaiga en la escritura. Se debe de iniciar con la exploración de que tanto sabe el educando para partir de su conceptualización sobre la interpretación de los signos. Partiendo de ahí, se respeta como el alumno "escriba" las palabras para no coartar su libertad de expresión, de tal manera que vaya construyendo gradualmente sus propios conocimientos.

En todo aprendizaje intervienen factores en el proceso, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante (15), ellos son:

- **Maduración.**- con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognoscitivo es un reflejo o depende casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo de la escritura, ella no es un factor determinante para su adquisición.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras, va aprendiendo.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y mas amplias posibilidades de efectuar acciones y mejorar la escritura, pero que sólo podrá actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

- **Experiencia.**- este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al tener contacto con los objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere los conocimientos del mundo físico y el lógico-matemático. En el primer caso, el niño descubre diferentes características de los

(15) PIAGET Jean, La lecto-escritura en el nivel preescolar, p. 287.

objetos y cómo se comportan ante las acciones que él aplica. En caso del conocimiento lógico-matemático, el alumno construye relaciones lógicas entre los objetos, que incluyen comparaciones. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos, como en el primer caso, sino que son producto de la actividad intelectual del niño que los compara. Estas relaciones no forman parte de las características de los objetos, sólo existe si hay un sujeto que las construye.

La escritura es para el niño un objeto de conocimiento social puesto que es un conocimiento arbitrario producto de una cultura elaborada para fines de comunicación y trabajo. Por lo que para el alumno es difícil su adquisición y requiere un medio sociocultural que le proporcione material escrito, un ambiente alfabetizador.

- La transmisión social.- Este factor se refiere a que el alumno en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc. y ésta en gran parte puede ser de manera impresa.

Cuando se le proporciona información que se opone a las hipótesis elaboradas por el niño, puede producir en él diferentes efectos que lo confunden y no asimila la información en ese momento. No podrá abandonar su idea ni sentirá la necesidad de construir otra hipótesis mientras la actual le resulte satisfactoria. Por lo cual el maestro puede propiciar actividades que lo encaminen a esclarecer sus hipótesis acerca de como expresarse.

- Proceso de Equilibración.- Es cuando una hipótesis del niño es distorsionada por una información, y le ocasiona un conflicto. Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración; es decir, su equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso le llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez.

En cierto sentido, este proceso es el más importante porque es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que culminan en un estado llamado equilibración.

Por lo tanto el aprendizaje es un proceso mental en el cual el individuo construye su conocimiento mediante la influencia de la maduración, experiencia con los objetos y transmisión social.

E. Evaluación.

En la escuela primaria el aprendizaje es evaluado, entre otras cosas para promover al alumno a grados superiores. La evaluación es una manera de medir al alumno en cuanto a la cantidad de conocimientos que ha adquirido y no a la calidad de dichos conocimientos o al proceso que ha logrado en su adquisición. Es una forma de medir productos y no los procesos.

Calificar y tomar decisiones son tareas que constantemente realiza el maestro. El alumno raras veces participa en el proceso de evaluación y menos en la determinación de su futuro en la escuela, reprobado o pasar año son opciones en las cuales su opinión poco cuenta. En general, el educando es el centro de la evaluación, en él recaen los juicios de valor y las acciones correspondientes que pueden ir de cambiarlo de banca a hacerlo repetir año escolar.

De acuerdo con un enfoque moderno del aprendizaje, la evaluación es el proceso educativo que permite: diagnosticar, revisar y apreciar los resultados alcanzados por el alumno y por el educador, además de contenidos, medios, tiempo, acciones, etc.

La evaluación estará en función de un crecimiento total del educando, es decir, abarcando objetivo cognoscitivos, afectivos y psicomotores, ya que cada alumno es uno solo y nadie es igual que él, por lo que cada uno tiene sus propias facilidades o limitaciones para aprender y llevar a la vida diaria sus conocimientos.

Por lo anterior se considera que el maestro debe tener el suficiente contacto directo con los educandos para conocer su capacidad de recordar, reconocer, identificar, definir, aplicar, analizar y sintetizar; así como el conocimiento de su familia, compañeros, intereses, valores, sentimientos, temores, habilidad mental, habilidad para la escritura, lectura, cálculo, deporte y además sus destrezas. De esta manera se tendrán verdaderos elementos para poder evaluar a un alumno de acuerdo a sus facilidades y dificultades.

La evaluación además de ser individual es comparada sólo con el mismo niño, considerando que el ritmo de desarrollo es diferente en cada ser humano.

Si el maestro toma en cuenta las indicaciones anteriores se puede hacer notar que realiza una evaluación ampliada, es decir, una evaluación en la que se toma a consideración en primer lugar al alumno, en segundo sus intereses, disponibilidad y posibilidades de aprendizaje, así como una gama de elementos con los que puede evaluar, sin tomar sólo como centro fundamental un sólo examen.

Esta evaluación ampliada pone mucho énfasis en los proceso más que en los productos, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate.

Consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, misma que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete errores, se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estos aspectos son las que darán índices al maestro para orientar y reorientar la acción, educativa, esto significa ajustar la planeación de acuerdo a las necesidades del niño detectadas en la realización.

La observación constante constituye la técnica de evaluación ponderante, por ello una actitud atenta por parte del educador para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo es indispensable.

Buscar la forma de mejorar la educación, no sólo está en mejorar los métodos y técnicas de enseñanza, en hallar nuevos medios para alcanzar los objetivos, en elaborar más actividades, sino está también en la valoración de los trabajos de los alumnos, en sus actividades, pláticas, juegos, en sí, en la evaluación.

En suma, la evaluación es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

Por lo tanto se considera de gran importancia que se lleve a cabo una evaluación ampliada en beneficio del desarrollo de la expresión escrita.

III MARCO REFERENCIAL

A. Relación del Artículo 3º y la Educación Primaria.

La educación primaria, origen y base del sistema educativo nacional, busca evolucionar paralelamente con el desarrollo político y socioeconómico del país. Por lo que ha formado parte fundamental del proceso de formación de la sociedad mexicana.

La fundamentación del Plan de estudios y programas, plantea que la base para su elaboración está contenido en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que dice: "La educación que imparta el Estado-Federación, Estados, Municipios; tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional y la justicia". (16)

El artículo 3º plantea además que la educación será democrática, nacional, gratuita, obligatoria y además contribuirá a la convivencia humana.

Igualmente, aspira a brindar el desenvolvimiento global en el niño, que lo integre a la sociedad y para que éste sea agente de cambio y transformación social.

Se pretende que la educación permita al niño una actitud crítica sobre los fenómenos que le rodean de tal manera que formule sus propias hipótesis, las verifique o las rechace.

En estos fundamentos se basan los objetivos generales de Educación Primaria, con los que se persigue que el alumno logre confianza en sí mismo, un desarrollo integral, un pensamiento reflexivo y una conciencia crítica con los cuales pueda tener un desarrollo humano íntegro y con el que sea capaz de cambiar o transformar su sociedad o ser partícipe de la evolución de la misma.

También se pretende que el educando participe en grupos de trabajo en forma organizada y cooperativa para que se integre a cualquier grupo social, ya sea familia,

(16) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Editorial Trillas, México, 1984, p. 10.

escuela o comunidad. Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basada en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones es otro de los objetivos que la educación pretende lograr en el educando. Además de los objetivos anteriores se presentan otros pero más inclinados a la esfera cognoscitiva como son:

- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir la cultura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y perjuicio.
- Comprender que tanto hombres como mujeres están en el derecho de aprender.

Lo antes mencionado da a entender la concordancia del Artículo 3º Constitucional y los objetivos generales de la educación primaria.

B. El Método Global de Análisis Estructural.

La enseñanza está basada en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimiento. Sólo se aprende cuando existe interés genuino o cuando hay una necesidad. La escuela en ocasiones es un lugar de aburrimiento y frustración, debido a que al niño no se le propicia actividades atractivas a sus intereses con lo cual sería un centro en donde los niños fuesen contentos y con entusiasmo de aprender lo que les es útil en su vida diaria.

Se considera que la utilidad es brindada en las ocho áreas programáticas pero algunas veces se encuentran tan alejadas de las necesidades de aprendizaje del niño y su enseñanza es mecánica que no se extraña que los alumnos un día aborden algún campo de conocimiento y al siguiente día lo olviden.

La enseñanza del español es frecuentemente superficial, es decir, que los alumnos copian lecturas o textos sin dejar que los propios niños, con su creatividad elaboren sus textos de acuerdo a las experiencias previas que le ha dado su medio ambiente sociocultural, es decir, las técnicas empleadas están fuera de la realidad del niño.

El método global de análisis estructural que se utiliza actualmente en algunos

grupos de primer año para la lecto-escritura se basa en el sincretismo, en la percepción global del niño, es decir, que percibe las cosas como un todo indiferenciado. Se requiere que el niño exprese sus ideas por escrito y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

En el programa escolar sí se le da prioridad a las relaciones sociales al proponer actividades de sociabilización, de comunicación y expresión de sus ideas, pero los maestros lo consideran de poca importancia y se enfocan más al aspecto cognoscitivo.

Regularmente para la promoción a segundo grado se requiere que sepan leer y escribir, si no, viene la reprobación, sin tomar en cuenta el proceso que está llevando el alumno en la adquisición de la lecto-escritura.

No se pretende proponer en este trabajo una nueva área que aborde la lengua escrita, sino de propiciar que el mismo niño descubra la necesidad de comunicarse por escrito, ya que el lenguaje se encuentra en todas las actividades del niño.

C. La Modernización Educativa.

La modernización educativa (17) propuesta en el presente sexenio por el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari respecto a la educación básica, específicamente en la educación primaria, se enfoca a los aspectos técnicos y materiales únicamente, sin modificar los lineamientos que se establecen en el Artículo 3º y en la Ley Federal de Educación.

Los cambios que se pretenden son cuantitativos en el renglón de construcción de más escuelas, acrecentamiento de las bibliotecas escolares, dotar de materiales y apoyos didácticos, atender de forma prioritaria la educación en las poblaciones rurales, indígenas o marginadas y dar auge a la educación para adultos.

En cuanto al aspecto cualitativo se espera articular pedagógicamente los contenidos de la educación primaria con la educación preescolar y secundaria acentuando los contenidos que propicien el desarrollo del conocimiento histórico y el sentido cívico de los niños y concluyendo con la formación científica y

(17) SEP, Programa para la modernización educativa, 1989-1994, México, 1989.

tecnológica que promueva la búsqueda e indagación del aprovechamiento de sus propios recursos para la solución de los problemas de su medio, de tal manera que se desarrolle la capacidad autodidacta.

Igualmente se quiere impartir a los profesores de primaria cursos de capacitación para promover la cultura y la educación artística y tecnológica.

Se pretende diversificar los programas de estudio de acuerdo a las regiones, es decir, los contenidos básicos y consecuentemente los lineamientos de evaluación serán congruentes a las necesidades de la educación rural o urbana en que se encuentre la comunidad.

Por medio de actividades se fortalecerá la práctica docente, en los aspectos principales del programa como son: afectivo-social, matemáticas, salud, ecología, arte y tecnología, así como la lecto-escritura. Las actividades propuestas para favorecer la expresión escrita ya se encuentran establecidas en el programa vigente, pero aún no se llevan a cabo, entre ellas se pretende integrar bibliotecas escolares en las escuelas primarias oficiales que carezcan de ellas e impulsar el enriquecimiento de los acervos existentes.

La actividad de la biblioteca es valiosa para poner en contacto al niño con un ambiente alfabetizador que le brinde la posibilidad de descubrir una de las funciones de la lengua escrita que es la comunicación, así como estimular la imaginación y el gusto por la lectura.

Otra actividad que se propone es el de que los alumnos lleven un registro de planeación que lo posibilite a organizar el trabajo del siguiente día tomando la responsabilidad de planear, realizar y evaluar las tareas encomendadas, utilizando códigos para representar sus ideas y sentimientos.

Todo lo anterior se pretende realizar a largo plazo. Se iniciará con el cambio del libro de texto y análisis de planes y programas, en sí, en elevar la calidad de la educación.

Pero se considera que para empezar con tan acertados objetivos no bastan unos cursos a vapor para los maestros, ni una cantidad de escuelas sino calidad en el

proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo que los maestros, más que asistir a los "cursos" deben construir en su pensamiento el tipo de hombre que necesita la comunidad en que realiza su actividad docente; debe tener conciencia que el alumno debe ser analítico, crítico y reflexivo, no para adaptarse a la comunidad sino para transformarla.

En conclusión, lo ideal es que se cumpla con todo lo que se ha propuesto, que se respete la individualidad y ritmo de aprendizaje de cada niño y algo muy importante, que se trabaje en conjunto con la participación de los padres de familia, directores, maestros y alumnos en apoyo del mejoramiento cualitativo de la educación.

D. Referencias del grupo en cuestión.

La institución que se está tomando como base para esta propuesta, es la escuela primaria oficial "Dr. Angel G. Castellanos" No. 2277, con clave 08EPRO527Q, perteneciente a la zona escolar XXXI, con turno matutino y sistema estatal.

Dicha escuela se localiza en las calles 48 y Ochoa en la colonia del Rosario, circunvecina a ella se encuentra el jardín de niños "Rosaura Zapata", la escuela primaria "Francisco R. almada" y el asilo de ancianos "Amor y Fe" A.C.

Esta colonia se encuentra un poco retirada del centro de la ciudad. Entre los medios de comunicación se cuenta con servicio de correo, radio, periódico y televisión.

En cuanto a los servicios con que cuenta la colonia se hallan los siguientes: luz eléctrica en la mayoría de los hogares, drenaje, algunas casas cuentan con teléfono así como con el servicio de recolección de basura. Asimismo, se utiliza transporte urbano, el cual circula por la colonia y después lleva a las personas al centro de la ciudad.

Por otra parte, en el renglón de la educación, la colonia antes mencionada, puede presumir de que tiene cubiertas las necesidades a nivel educativo, para que los niños no se queden sin realizar sus estudios, desde el nivel preescolar hasta el nivel

secundario, en cuanto a Bachillerato, preparatorio y universidad se ven en el menester de trasladarse a otras colonias, lo cual implica desequilibrios en la economía familiar.

Las condiciones materiales del edificio escolar son regulares, cuenta con una dirección, doce salones que tienen buena iluminación y ventilación ya que esto es un aspecto importante para que los alumnos se sientan bien: además el edificio tiene baños, conserjería y un patio muy amplio el cual se utiliza como campo de fútbol y para realizar actividades de atletismo, tiene también una cancha de basquetbol en pésimas condiciones y una plaza cívica.

En cuanto a su organización se considera completa, la constituye el personal directivo y docente compuesto por trece personas; personal manual y especial formado por cinco personas.

Ahora bien, con lo referente al grupo cabe mencionar que es el grupo de primero uno, integrado por 16 mujeres y 18 varones. Su horario de trabajo es de 8:30 a 13:00 horas con un intermedio de 20 minutos a las 10:40 horas.

La edad de los integrantes del grupo varía entre los 6 y 7 años por lo cual la mayoría tiene intereses similares y todo marcha muy bien entre compañeros y amigos, respirando un ambiente de paz y responsabilidad, teniendo como consecuencia que se favorece la expresión escrita debido a la interacción social que existe en el grupo.

Lo anterior se menciona porque se considera necesario para ubicarnos en las circunstancias geográficas, económicas y sociales del grupo a quien se dirigen las estrategias propuestas y se tomen en cuenta en caso de validarlas o llevarlas a la práctica y así respetar las limitaciones de los alumnos al realizarlas.

IV PROPUESTA METODOLOGICA DIDACTICA

Atendiendo al contenido expuesto en el marco teórico sobre el alumno y el objeto de conocimiento, que en este caso es el lenguaje escrito, en la presente propuesta didáctica se proponen situaciones de aprendizaje para que el niño acceda a dicho objeto de conocimiento.

La propuesta está basada en la Psicogenética de Jean Piaget en la cual se toma en consideración más que nada al niño, su ritmo de trabajo, su medio ambiente, la manera en que construye su propio conocimiento. Por lo que es necesario que las alternativas propuestas estén de acuerdo a las circunstancias sociales, económicas y de aprendizaje del educando.

Es importante que el maestro conozca al niño en su ambiente escolar como en el cotidiano para que deduzca las posibilidades y limitaciones de aprendizaje con que cuenta el alumno en el desarrollo de la expresión escrita.

Se pretende que el niño de primer grado de educación primaria le encuentre utilidad a la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión de su pensamiento y sentimiento, tomando en cuenta que el conocimiento no se adquiere solo por la transmisión social, sino de acuerdo a los factores que intervienen en el aprendizaje como son la maduración, las experiencias físicas y lógico-matemáticas.

A través de situaciones significativas se logrará la operatividad de la propuesta, en las que se aprovechará todas las experiencias que se tengan con material escrito en la comunidad como anuncios, señales de tránsito, periódicos, carteles, revistas, etc., propiciando que el niño se interese por leerlos y a la vez reflexione sobre la importancia del lenguaje escrito.

Por otra parte, se concibe a una situación de aprendizaje como un plan de trabajo que surge de la vida diaria propuesta por los niños y el educador. Es una alternativa para propiciar actividades con significado e interés en el alumno con la finalidad de que los educandos reflexionen acerca del uso y utilidad de la lengua escrita, así como favorecer la socialización, la cooperación y la autonomía por medio de la interacción con sus compañeros, miembros de su familia y demás personas que intervienen en su vida cotidiana.

Todas las situaciones de aprendizaje propuestas en este documento se evaluarán tomando en cuenta el proceso que se presenta en cada una de ellas. No se expresará una evaluación numérica, sino un seguimiento de los progresos que exista en cada educando, tomando en consideración aspectos como: número de ideas expresadas con la finalidad de observar si va ampliando el léxico del niño, es decir, si el alumno va utilizando nuevas palabras que las actividades le van propiciando; también se consideran los sostenedores de conversación que se refieren a que si el educando utiliza las "muletillas", observando si su uso excesivo va desapareciendo. La creatividad en el tema se refiere a si utiliza fantasía o se enfoca en la realidad al expresarse, así como la coherencia, en las ideas y por último se observará el lenguaje utilizado, el cual se refiere al de la televisión, al de la calle o al común en la comunidad.

Todas las observaciones se concentrarán en un cuadro como el siguiente, teniendo en cuenta que en algunas actividades no se podrán registrar todos los aspectos indicados, dada la estructura de las mismas.

NOMBRE DEL NIÑO
FECHA DE OBSERVACION
ACTIVIDAD REALIZADA
ASPECTOS OBSERVADOS
NUMERO DE IDEAS EXPRESADAS:
SOSTENEDORES DE CONVERSACION:
CREATIVIDAD EN EL TEMA:
COHERENCIA EN LAS IDEAS:
LENGUAJE UTILIZADO:

En este registro se observarán los avances logrados dentro de la expresión escrita.

- Situación 1. "Caras y gestos".

Para que las actividades tengan significado es necesario que el maestro tome en cuenta los intereses y experiencias cotidianas de los alumnos, de tal manera que se establezca una secuencia lógica en el desarrollo gradual de la escritura.

El juego es uno de los intereses más palpables en la etapa preoperatoria, que es en la que se encuentra el niño de primer grado de educación primaria.

Actividades:

Primeramente el maestro propondrá jugar a "caras y gestos" y cuestionará para saber quién sabe jugar y lo explique a sus compañeros, así como la forma de organización del juego.

- ¿Qué necesitamos para jugar?
- ¿Qué les gustaría adivinar?
- ¿Cómo nos organizamos?
- ¿Quién empieza a jugar?
- ¿Cuánto tiempo daremos para adivinar?
- ¿Cuánto significará cada palabra adivinada?
- ¿Qué hacemos para que no se nos olvide la cantidad que van ganando?

El juego consiste en adivinar palabras por medio de la mímica, ya sean verbos, sustantivos o lo que los niños propongan, que inclusive pueden ser programas de televisión o películas.

Cuando se terminen las palabras se preguntará si es fácil o difícil comunicarse por medio de gestos, de tal manera que se descubra la dificultad de expresarse con mímica y la utilidad del lenguaje oral y escrito; el lenguaje escrito porque se van registrando las cantidades ganadas e identificando los equipos o individuos para que no se olvide.

Esta actividad se puede llevar a cabo proponiendo conceptos concretos de las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, pero siempre enfocado a la importancia del lenguaje.

Recursos:

El recurso en sí es el mismo niño, su creatividad e ingenio para interpretar a sus compañeros la idea expresada en una tarjeta.

- Situación 2. "Planear una visita a una papelería".

Actividades:

Las vistas a museos, bibliotecas, grandes empresas u otros lugares, forman parte del interés del educando debido a que le gusta salir en grupo con sus compañeros y por que en ocasiones el maestro es el único que los pone en contacto con estos sitios.

Antes de planear la visita se pondrá al niño en observación de lo que le rodea en el salón de clases como bancas, cuadernos, lápices, plumas, marcadores, cartulinas, ventanas pizarrones, sillas, etc.

Hacer las siguientes preguntas:

- ¿Todos estos objetos qué tienen en común?
- ¿De qué manera se podrían agrupar?
- ¿A dónde puedo acudir para comprar algo parecido?, al plantear esta cuestión los niños responderán de acuerdo a sus experiencias, tal vez unos contesten que en la tienda de la esquina o que en el centro o que en una tienda grande, etc., lo cual puede despertar el interés por visitar algún lugar donde se encuentre todo lo referente a útiles escolares y de oficina.

Se propondrá hacer la visita a una papelería y en el caso de que se acepte se planeará de la siguiente manera:

- ¿A qué papelería les interesa ir?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo nos trasladamos al lugar?
- ¿Cómo nos organizamos?
- ¿Les gustaría que fueran otras personas con nosotros?

- ¿Cómo les avisaríamos?
- ¿Será necesario pedir permiso para salir de la escuela y visitar la papelería?
- ¿Cómo podemos pedir permiso si el Director no se encuentra?
- ¿Cómo le haremos para que no se nos olvide lo que vamos a llevar?
- Cuando lleguemos al lugar, ¿qué vamos a hacer?
- ¿De qué manera recordaremos lo que observamos durante el trayecto y en el lugar?
- ¿Es conveniente preparar por escrito lo que quieren saber sobre la papelería?

Después se invitará a trabajar en grupos, unos haciendo las invitaciones, otros elaborando los permisos para acudir a la visita y otros diseñando pequeñas entrevistas de lo que les gustaría saber.

Por último se reflexionará sobre la importancia de la escritura en cualquier actividad, por medio de preguntas y comentarios de lo que está escrito y da información.

Después se pueden planear visitas a otros lugares de interés para el niño, con el propósito de interesar al niño por lo que está escrito y sienta la necesidad de leer lo que se expresa en los carteles o anuncios.

Recursos:

Los recursos serán los que se tengan a la mano, como hojas de máquina, cartulinas, colores, estampas o dibujos para las invitaciones.

- Situación 3. "Juguemos a la papelería".

Actividades:

Después de la visita a una papelería se les preguntará sus experiencias durante la realización de la visita.

- ¿Qué les gustó o disgustó? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Les gustaría trabajar ahí o sólo ir de visita? ¿Por qué?

Proponer hacer una representación de lo acontecido en la visita, de tal manera que los alumnos asuman los roles de otras personas por medio del juego. A través de este se propicia en el niño su expresión creativa de la forma en que piensa, siente y conoce acerca de la realidad que va a representar; además se favorece la cooperación y comunicación al interactuar con sus compañeros de grupo.

El maestro coordinará la actividad al hacer las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es necesario para realizar la actividad?
- ¿De dónde tomaremos los materiales?
- ¿Quiénes venden, quiénes compran, quiénes son los alumnos y quién es el maestro?
- ¿Cómo organizarán los vendedores su mercancía?
- ¿Cómo se hace propaganda?
- ¿Cómo sabremos donde estarán los cuadernos?
- ¿Qué precio tienen?
- Los niños que representen a los alumnos, ¿qué van a preguntar y qué van a hacer para no olvidar las respuestas?
- ¿Les gustaría invitar a otros niños a jugar?

Después se organizará la papelería con los útiles que aporten los niños y se procederá a jugar en forma libre, el maestro participará como un miembro más, los alumnos intercambiarán roles espontáneamente sin que el educador imponga criterios.

Los vendedores diseñarán cartelones de precios y ofertas, así como el nombre de la papelería y algunas características particulares de la parte exterior, como pueden ser señales de tránsito o el letrero de la dirección del negocio.

Cuando el maestro observe que la actividad concluyó se les propondrá cambiar de actividad con el fin de organizar el nuevo trabajo y de que los alumnos participen en las acciones que les gustaría realizar.

La representación anterior será basada en la visita a la papelería para recordar sucesos agradables. Es conveniente que en el transcurso del año se realice esta actividad varias veces con la variante que en lugar de papelería sea frutería,

mercado u otro negocio.

Recursos:

Los recursos empleados serán los mismos útiles de los niños, colores, lápices, hojas de máquina, carpetas, libros, etc., además cartulina o cartoncillo y marcadores para los cartelones de precios y ofertas.

- Situación 4. "Hagamos recados".

Actividades:

Los recados son de gran utilidad para el niño desde que emplea la escritura como medio para expresar alguna inquietud a un compañero, a su mamá o a su maestro.

Los "recaditos" brindan al alumno la oportunidad de expresar su pensamiento a través del lenguaje escrito y al maestro la ocasión de aprovechar esta fuente de interés para estimular la expresión y redacción.

El maestro tomará en cuenta esta actividad cada vez que le sea necesario entablar comunicación con los padres de familia, cuestionando ¿de que manera no se les olvidará el mensaje para sus papás?, ¿Para qué sirve escribir el recado?

Se hablará con los padres para que estén enterados de que recibirán constantemente recados, no sólo de carácter oficial sino también afectivo. De esta manera se involucrarán más directamente en el proceso que atraviesa el niño y se le dará la importancia pertinente a lo que hace él mismo.

Inicialmente el maestro dará el mensaje para sus padres y el alumno lo escribirá según su capacidad de expresión; posteriormente los recados serán elaborados por los niños para expresar sentimientos, inquietudes o experiencias hacia los miembros de su familia.

Esta actividad propiciará que los padres se involucren en el avance del proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita en sus hijos, así como favorecer la creatividad para expresarse hacia un ser querido.

Recursos:

Tan sólo papel y lápiz.

- Situación 5. "Establecer comunicación con otro grupo escolar".

Actividades:

En la actualidad, el hecho de tener más amigos es para el niño una manera de sentirse bien, de sentirse querido y tomado en cuenta.

La presente situación de aprendizaje pretende que por medio del lenguaje escrito, es decir, a través de una carta, establecer lazos de amistad entre individuos desconocidos y encontrar la utilidad de la escritura al comunicarse con personas que se encuentren en lugares lejanos.

Se iniciará cuestionando para indagar que tanto conocen del servicio postal, con las siguientes preguntas:

- ¿Quién tiene familiares que viven lejos de esta comunidad?
- ¿Qué hacen para tener comunicación con ellos?
- ¿Quién lleva las cartas?
- ¿Cómo es una carta?
- ¿Qué es importante escribir en la carta?

Proponer si les gustaría mandar una carta a un amigo desconocido, de otra escuela pero del mismo grado que ellos. En el caso que sea afirmativa la respuesta, el maestro establecerá contacto con otro maestro que tenga el mismo grado para entablar la comunicación por medio del correo.

En el caso de que algunos niños no deseen mandar la carta a un desconocido, proponer que la redacten a quien ellos prefieran.

El maestro se involucrará sentimentalmente en lo que escriban los niños a los amigos desconocidos, preguntando ¿Qué comentas?, ¿Qué te dicen?, ¿Ya te contestaron? o ¿Ya se conocieron en algún lugar?, etc., para que los niños se

interesen por la actividad que realizan y vean que son tomados en cuenta en dicha actividad.

En un principio el amigo será una incógnita, después se identificará con el nombre y en una fecha establecida por los niños se hará una reunión para conocerse y continuar con su amistad.

La actividad proporcionará que el alumno desarrolle su campo afectivo social y dará más importancia al acto de escribir y al servicio de correo porque le servirá como medio de comunicación.

Recursos:

Los recursos son sobres y estampillas postales para enviar las cartas por correo.

- Situación 6. "Elaboremos textos libres".

Actividades:

En el caso de la presente propuesta, el rol que tendrá el docente será de ser un integrante más y colaborador del trabajo grupal, así como propiciador de situaciones de aprendizaje que lleven al alumno a la producción de sus textos.

Se sabe que al niño le gusta compartir lo que le sucedió un día cualquiera e inmediatamente surgen por parte de los compañeros experiencias similares, y porque no, hacen posible la realización de los textos partiendo de una experiencia con significado.

El maestro propondrá a sus alumnos que narren algo que les haya sucedido, para esto necesitará fomentar el diálogo para que los niños voluntariamente relaten sus experiencias.

El docente cuestionará a sus educandos acerca de ¿Cómo le pudieran hacer para que no se les olvidara lo que escucharon?

Se sugerirá a los alumnos escriban el relato que más les haya gustado, después

de que lo hayan escrito se le invitará a que vuelvan a leer su trabajo de tal manera que se propicie la autocorrección.

Escogerán el que más les guste y lo escribirán en el pizarrón para entre todos observar las palabras con faltas de ortografía y buscar la manera correcta de escribirlas.

Posteriormente se puede proceder a escribir el texto en un estencil o utilizando un mimeógrafo manual de grenetina. Se realizará un tanto para cada uno de los integrantes del grupo para conocer y leer los textos; con los trabajos se irá formando un álbum con las experiencias de todos.

Los aspectos que se favorecen con esta actividad son la colaboración al realizarse un trabajo grupal o por equipo, según sea la preferencia del grupo, así como el empleo de palabras utilizadas habitualmente y el respeto hacia la manera de pensar de sus compañeros.

La producción paulatina de los textos libres en forma gradual otorgará la seguridad al escribir y progresivamente corregir sus errores; por lo tanto, el texto libre utilizado como un recurso del proceso enseñanza-aprendizaje podrá ser manejado de diversas manera y no sólo y exclusivamente en el área de español, por ejemplo en matemáticas podrá pedírsele al alumno que invente un problema razonado, que redacte una serie de preguntas en torno a un tema de ciencias sociales, o bien anotando las conclusiones y observaciones acerca del medio ambiente que le rodea y en el cual interactúa.

Recursos:

Los recursos utilizados serán cuaderno, hojas de máquina y un mimeógrafo manual de grenetina elaborado por los alumnos.

- Situación 7. "Limpiemos la escuela".

Actividades:

El desarrollo de la presente actividad dependerá en gran medida a la motivación

que surja en los niños por mantener limpia su escuela y comunidad.

Primeramente se observarán las condiciones en que se encuentra el patio de la escuela antes de salir al recreo y al término del mismo. El maestro cuestionará de la siguiente manera:

- ¿Que diferencia hay entre el patio de hace media hora con el que estamos observando?
- ¿Cuál es más agradable? ¿Por qué?
- ¿Cuál es mejor para nuestra salud? ¿Por qué?
- ¿Cómo podríamos mantener la escuela limpia?

En base a las respuestas de los niños se propiciará que reflexionen acerca del problema de salud y estética, que traten de encontrar posibles soluciones, siendo el objetivo organizar una campaña de limpieza en la escuela, para lo cual será necesario realizar una serie de acciones en donde el maestro ayude a los alumnos a coordinar el trabajo por medio de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué les gustaría que hicieramos para mantener limpia la escuela? ¿Por qué?
- ¿Qué necesitamos para realizar la actividad? ¿Por qué?
- ¿Cómo le haremos para no olvidar lo que están sugiriendo? ¿Por qué?
- ¿Es necesario nombrar comisiones? ¿Por qué?
- ¿Cómo cuáles?
- ¿Nosotros solos podremos con todo el trabajo? ¿Por qué?
- ¿A quién podremos invitar a que nos ayude?

Seguramente los niños podrán hacer carteles, invitaciones, depósitos para la basura y participar en el saludo para exponer sus inquietudes sobre la limpieza de la escuela y sugerencias para el conserje y los alumnos.

Se preguntará:

- ¿De qué manera son más atractivos los cartelones?
- ¿Dónde los vamos a colocar?
- ¿Quién los va a colocar?
- ¿De qué manera nos pueden ayudar sus papás?
- ¿Cómo les gustaría que estuviera la escuela?

Sugerir que elaboren un escrito donde expresen cómo les gustaría que fuera su escuela y hacérsela llegar al director.

Esta actividad se llevará a cabo varias veces en el año de tal manera que siempre se esté haciendo referencia en la limpieza de la escuela.

Recursos:

Cartulinas, cajas e invitaciones.

- Situación 8. "Juguemos al doctor".

Actividades:

Esta actividad se puede propiciar cualquier día del año, pero especialmente durante la campaña de colecta de la cruz roja, el día del doctor, día de la enfermera o en campañas de vacunación.

Dependiendo cual sea el día escogido el maestro propiciará la plática sobre la actividad que realizan los doctores, cómo visten, en donde están, etc.

Mediante esta actividad se pretende que los niños descubran la necesidad de la escritura al recibir una receta o al comprar medicamentos.

Previamente se les pedirá que lleven al salón botes, frascos, cajitas, semillas, botones, jabones, etc., para formar una farmacia, la cual servirá de ambiente para jugar con más realidad.

Cuestionar:

- ¿Qué hacen los doctores?
- ¿Con qué nos curamos o aliviamos?
- ¿Dónde compramos los medicamentos?
- ¿Cómo sabemos cuáles son?
- ¿Cuándo los debemos de tomar?

Entre todos elaborarán las cajas de los medicamentos, escribiendo y pegando

etiquetas para que todos tengan el conocimiento de las medicinas que existen y para qué son.

Organizar los lugares de la farmacia, del consultorio y de la sala de espera procurando colocar cartelones que lo indique. Además designar quién será el doctor, los pacientes, la recepcionista y el farmacéutico.

Se procederá a la escenificación tomando el rol que a cada uno corresponde. El maestro observará si el farmacéutico surte correctamente las recetas.

La actividad culmina cuando al doctor se le terminen los pacientes.

Esta estrategia tiene gran importancia porque los educandos producen e interpretan sus propios textos y llegan a comprender que existe una escritura convencional; además se fomenta la cooperación y a respetar las opiniones de los compañeros. En matemáticas se favorece en la noción de número con respecto a las cantidades que marcan las recetas.

El maestro cuidará que en la organización de este juego, todos tengan la oportunidad de ser farmacéuticos, pacientes y doctores.

Los pasos que sugieren no son estrictos. Pueden alterarse conforme al interés y sugerencias de los niños; si bien se tiene la finalidad del aprendizaje de la lengua escrita, por lo que los niños deben sentirse en libertad en el juego.

Recursos:

Material de desecho, de ser posible recetas originales, cartelones y algún mobiliario y vestuario apropiado para tratar de situarse un poco más en la realidad.

- Situación 9. "Describir a un compañero".

Actividades:

Se pretende que los niños efectúen un trabajo de registro y redacción de datos acerca de los miembros de la clase para conocerse mejor, incluyendo al maestro.

Se realizará en el cumpleaños o santo de cada alumno, motivándolos a que expresen lo que conocen de cada uno o lo que les guste más del compañero.

Se escucharán las expresiones de cada uno y al final se les preguntará ¿quién quiere escribir lo que se dijo del compañero? Lo escribirá en una tarjeta. Para ampliar y actualizar la información acerca del niño, puede hacerle una entrevista. En ella se sugiere preguntar:

- ¿Has ido al cine?
- ¿Qué película viste?
- ¿Vas a ir a algún lugar en las vacaciones?
- ¿Qué programas de televisión viste ayer?
- ¿Te gustan los videojuegos?
- ¿Cuál es tu preferido?, etc.

En cada ocasión el que redacte será diferente y se irá elaborando un fichero que constantemente se actualizará, guardando las tarjetas en una caja y las ordenarán alfabéticamente.

En el transcurso del año buscarán información en las fichas y si la escritura de determinada tarjeta resulta incomprensible para un niño, se le pedirá al autor que lea lo que escribió en ella para que sienta la necesidad de escribir con legibilidad.

A medida que el grupo se va conociendo los alumnos amplían la información contenido en las fichas. Las fichas se reparten al azar, cada uno lee aquella que le tocó y luego el maestro propondrá: piensen en otras cosas que sepan de ese compañero y agréguenla en la tarjeta. Si quieren averiguar algo más, pueden hacerle las preguntas que necesite.

Con esta actividad se favorece la expresión escrita en la redacción, la socialización y la investigación.

Recursos:

Tarjetas y fichero.

- Situación 10. "Elaboremos un diario del grupo".

Actividades:

El maestro enfrentará al grupo en una problemática de cómo recordar si se les pidió algún material o tarea cierto día, si no se realizó algún trabajo o si quedaron pendientes actividades.

Proponer escribir las actividades en un cuaderno del grupo, en el cual se registrarán las acciones diarias que realice el grupo. Cada día el niño que guste se llevará el cuaderno a su casa y anotará lo efectuado durante el día, tomando en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué hicimos hoy de importancia?
- ¿Cómo sabrán que día fue?
- ¿Quién lo escribe?

Es importante que tanto niños como padres conozcan que cada uno realiza su trabajo como puede, dibujando, escribiendo o combinando ambas cosas.

Para obtener utilidad del diario, el maestro constantemente intentará recordar qué hicieron en semanas pasadas o qué paseo y actividad interesante se realizó determinado día de modo de encaminar a los alumnos a buscar información en el diario.

A mediados y a fin de año se comparan las producciones de ese momento con las que realizaron al inicio del curso. Se descubre cómo a medida que avanza en el desarrollo de la escritura sus registros son más precisos.

Mediante el trabajo con el diario se pretende que los niños reconozcan que con la escritura y el dibujo es posible registrar los hechos; que descubran que la escritura es un medio más preciso y completo que el dibujo para expresar información y que comprendan que una de las funciones de la escritura es registrar hechos, eventos, acciones, etc.

Recursos:

Cuaderno de doscientas páginas.

- Situación 11. "Inventemos un cuento".

Actividades:

Propiciar la actividad con la entrega de una carta de parte del director, observando que es lo que hacen con ella. Después cuestionar qué dice la carta.

La carta pedirá ayuda para la elaboración de cuentos por parte de los alumnos, los cuales el director leerá y hará una exposición con ellos formando un album de cuentos infantiles.

En las primeras ocasiones en que se les pida que redacten del cuento se les proporcionarán unos personajes como pueden ser un cazador, una reina o un oso, para observar si tienen la capacidad de involucrar a todos los personajes, después con el transcurso del tiempo se les dará tema libre. Esta actividad tiene el propósito de desprender al niño de los textos escolares y que piensen en cuentos inventados por él mismo para que maneje la imaginación e ingenio.

Se le pedirá al director que escriba cartas dirigidas a los niños en las que haga comentarios sobre los cuentos cuales le gustaron, si les entendió, que les pudo haber faltado, sugerencias para realizarlos mejor.

Con lo anterior también se animará a los alumnos a hacer la letra mejor, a trabajar con limpieza y a tomar en cuenta opiniones de otras personas.

El maestro también leerá los cuentos y si observa que los niños se encuentran con la dificultad de que no pueden involucrar a todo los personajes, ayudarlos de modo que para la próxima redacción sean menos de ellos; o bien si cree pertinente que les pueda ayudar con una lámina, mostrándosela para que a partir de ella se basen para su cuento.

En suma, se pretende que cada vez más el niño vaya desarrollando su expresión escrita sin tener un punto de partida solo su imaginación y creatividad.

• Situación 12. "Organicemos una fiesta".

Actividades.

Tomar como fecha cualquier día del año, inicio de clases, cumpleaños de un alumno, navidad, día del niño, etc.

El maestro propondrá hacer un festejo para la fecha escogida, cuestionando lo siguiente:

- ¿Les gustaría hacer una fiesta?
- ¿Qué les gustaría comer?
- ¿Les parecería bien jugar o bailar?
- ¿Quién consigue música?
- ¿Qué haré para que no se me olvide?
- ¿Que precaución tomo por si se me extravía el cuaderno?
- ¿Nombramos comisiones?
- ¿Invitamos a alguien más?
- ¿Cómo se lo hacemos saber?
- ¿Quién hace las invitaciones?
- ¿Qué llevan escrito las invitaciones?
- ¿Haremos adornos o letreros para el salón?
- ¿Cómo le haremos para que sus mamás sepan con que van a cooperar?

Cada niño escribirá el recado a su mamá informándole que le toca cooperar tratando de que él mismo redacte como pueda lo que le correspondió, cuidando de que escriba lo correcto junto con la fecha y la hora acordadas.

Después algunos niños elaborarán cartelones y arreglos para el salón, procurando que se utilice la escritura más que el dibujo, los cuales serán con referencia a la fecha celebrada, también las invitaciones serán diseñadas por los alumnos vigilando que cuenten con todos los datos necesarios como fecha, hora, quien organiza, quien festeja y el lugar.

Además redactar la solicitud de un permiso por parte de la dirección de la escuela e irlo a entregar una comisión de alumnos. También se nombrará a los que

entreguen las invitaciones.

Por último se reflexionará sobre la importancia de la escritura para cualquier actividad de la vida diaria.

Estas estrategias además de favorecer la expresión escrita, también contribuyen en la cooperación entre alumnos y padres de familia y a la socialización al poder convivir y compartir momentos gratos entre maestros, alumnos y padres de familia.

Se puede realizar varias veces en el año para ir mejorando la calidad de la redacción en las invitaciones y la manera de organización rápida y eficiente de una fiesta o trabajo.

La evaluación de las actividades anteriores deberá ser en ocasiones de forma individual y en otras en forma grupal respetando el ritmo de trabajo del educando. El maestro hará sus observaciones y cuestionamientos acerca de las producciones de la expresión escrita.

CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo lleva a concluir lo siguiente:

1.- El niño como sujeto activo de su aprendizaje necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos, construir por sí mismo este conocimiento, para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

2.- El maestro necesita reconocer la importancia que tiene el lenguaje escrito, para propiciar que los niños expresen sus experiencias, ideas, sentimientos, mientras trabajan; que jugar con el lenguajes es como un medio que les permite descubrir y comprender cómo es y para qué sirve.

3.- El docente necesita reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la escritura, de acuerdo a la función que se le da en la casa o en la comunidad y que a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

4.- El educador requiere conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, así como considerar las experiencias previas de los mismos con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de su vida diaria.

5.- La influencia que ejerce el medio ambiente en que se desenvuelve el niño tiene importancia debido a que es donde aprende las primeras formas de organización social que le da significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es considerado el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

6.- Un ambiente alfabetizador es el que se necesita para propiciar la interacción del niño con la escritura de tal manera que se amplíe sus observaciones y experiencias con los textos; asimismo que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

7.- La evaluación de las producciones de los alumnos es comparada con las del niño mismo, estimulándolo para que actúe a su nivel.

8.- La aplicación de las estrategias tienen sus variantes debido a las condiciones económicas y socioculturales en que se desenvuelven los niños que se les apliquen, así como a la intervención de factores como pueden ser la madurez en los educandos, ubicación de la escuela, materiales didácticos, etc.

9.- Con las estrategias se pretende propiciar en los alumnos el desarrollo de la expresión escrita, tomando en cuenta las características del niño, su escuela y su familia.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER J., El lenguaje en la educación, Antología El lenguaje en la escuela, SEP, UPN, México, 1988. pp. 42-53.
- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Editorial Trillas, M^oexico, 1984, p. 10.
- FISHER Ernest, El lenguaje, Antología El lenguaje en la escuela, SEP, UPN, México, 1988, pp. 11-29.
- GOMEZ P. Margarita, Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura, Antología Desarrollo lingüístico y curricular, SEP, UPN, México, 1988, pp. 87-104.
- GOMEZ P. Margarita, Guía de trabajo, Teorías de aprendizaje, SEP, UPN, México, 1987, p. 118.
- LABINOWICZ Ed, Introducción a Piaget, Editorial SITESA, México, 1987, p. 36.
- PIAGET Jean, La teoría del equilibrio de Jean Piaget, Antología Teorías de aprendizaje, SEP, UPN, México, 1987, p. 64.
- SANCHEZ V. Alfredo, Los sujetos del contrato escolar, Antología Los sujetos escolares y el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo social, SEP, UPN, México, 1988, pp. 11-16.
- SEP, La lecto-escritura en el nivel preescolar, Material de prueba, Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, SEP, UPN, México, 1988, pp. 279-406.
- SEP, Programa para la modernización educativa 1989-1994, México, 1989.

SINCLAIR Hermine, El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas, Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar, SEP, UPN, México, 1988, p. 49.

VIGOTSKI L. S., Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, Antología El lenguaje en la escuela, SEP, UPN, México, 1988, pp. 30-41.

VIGOTSKI L. S., La prehistoria del lenguaje escrito, Antología El lenguaje en la escuela, SEP, UPN, México, 1988, pp. 60-72.