



*/*COMPRESION DE LA LECTURA
EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA

ALMA DELIA *CAMPOS ARROYO*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

E21-19-IX-93

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 13 de octubre de 1992

C. PROFRA. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "Comprensión de la lectura en sexto grado". opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Efrén Viramontes Anaya, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD Ø8A



S. E. P.
Unidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA. CHIH.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGIGICA NACIONAL
UNIDAD 08A

COMPRESION DE LA LECTURA
EN SEXTO GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA
ALMA DELIA CAMPOS ARROYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Chihuahua, Chih. Octubre de 1992

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
SITUACION PROBLEMATICA	2
CAPITULO II	
MARCO CONCEPTUAL	7
A) Lenguaje	7
B) ¿ Qué es lectura ?	11
C) Teorías de aprendizaje	13
D) Conocimiento y aprendizaje	16
E) Comprensión de la lectura	19
F) Los sujetos en el proceso de la lectura	23
G) Actividades y recursos	25
CAPITULO III	
MARCO REFERENCIAL.	31
A) Contexto institucional	31
B) Programa de sexto grado	34
CAPITULO IV	
ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS	40
Estrategia 1	40
Estrategia 2	41
Estrategia 3	43
Estrategia 4	43
Evaluación de estrategias	46
BIBLIOGRAFIA	48

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo académico pretende dar a conocer una propuesta pedagógica, en la que se intenta contribuir a la solución al problema de la comprensión de la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria.

Se puede definir a la propuesta como un escrito cuyos elementos teórico-metodológicos, representan una alternativa para el profesor dentro de su práctica docente.

El trabajo que se realizó se presenta desglosado en cinco capítulos. En el primero, se da a conocer el problema y su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el segundo, se expone el sustento teórico, cuya función es la de esclarecer los puntos circundantes a la problemática. Este capítulo se denomina Marco Teórico Conceptual y contiene las conceptualizaciones de los diferentes elementos que intervienen en el problema, mismos que son analizados desde diversas perspectivas teórico-metodológicas.

El tercer capítulo contiene el Marco Referencial en el que se establecen puntos de referencia entre la situación problemática y el contexto institucional para poder determinar con mayor certeza las posibles soluciones al problema dado.

Después de haber tratado el Marco Referencial, se abre otro capítulo titulado Estrategias didáctico metodológicas, en el que de manera muy personal, se presentan las estrategias que se proponen como alternativas de solución, en base al estudio

realizado.

Estas estrategias, se basan en la concepción que Freinet y Frank Smith tienen sobre la comprensión de la lectura e inciden directamente en el problema, para tratar de solucionarlo.

Para su realización, se tomaron en cuenta todos los factores que se consideraron importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión, entre los que se destacan: nivel evolutivo del proceso de desarrollo e interés del alumno y la metodología didáctica.

En conclusión, la aportación de este trabajo pretende favorecer la comprensión de la lectura en un grupo de sexto grado y se presenta como una alternativa para el profesor y se encuentra en la mayor disposición de susceptibles modificaciones u omisiones que se consideraron necesarias para la aplicación en un grupo similar. Aclarando que esta propuesta es sólo un proyecto que requiere ser probado, y que no se considera como una panacea para la comprensión, pero sí un posible auxiliar en el salón de clase, a manera de alternativa.

C A P I T U L O I

SITUACION PROBLEMATICA

SITUACION PROBLEMATICA

Este apartado tratará de dar a conocer en forma global lo concerniente al objeto de conocimiento del presente trabajo, así como una reflexión acerca del problema de la comprensión de la lectura y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Una observación que se puede hacer, es que la lectura está convertida en un ritual de la clase, en la que el maestro determina lo que hay que hacer y cómo hacerlo; hace preguntas y provoca las respuestas, no deja lugar a que el alumno las formule y las emita por él mismo.

Este problema puede tener sin duda múltiples orígenes, pero el mencionado es quizá, el más frecuente y de mayor influencia en la escuela.

Es importante hacer notar que la comprensión de la lectura en sexto grado desempeña una función relevante, que a manera muy personal es el permitir que haya un mejor proceso enseñanza aprendizaje.

Como se señaló anteriormente, la importancia de la comprensión de la lectura es grande porque es uno de los pilares para el proceso educativo, y no en balde se inicia en la escuela primaria con la enseñanza de la lecto-escritura; y en los dos primeros grados se les dedica prácticamente el cincuenta por ciento o más del horario de clases para poder desarrollar este conocimiento y afirmarlo plenamente.

Pero a pesar de ello, se presenta el problema de que los niños no comprenden el mensaje de un texto, al menos en el sentido en el que lo pide el profesor que no es otro más que reflexionar con sentido crítico ante aquello que se está leyendo.

A través de algunos años de experiencia en el ejercicio docente en la escuela primaria, se puede notar que es difícil que el alumno adopte una percepción crítica e interpretativa frente a un escrito; y esto probablemente se deba a la práctica de la lectura mecánica que se hace en la escuela como una rutina, esto es, sin darle sentido ni significado a las palabras, y se desarrolla como un ritual en la clase.

Es muy frecuente que en la escuela primaria se trabaje con pocas actividades que realmente interesen al alumno y tiendan a lograr la comprensión de la lectura, es verdad que los programas escolares se encuentran colmados de contenidos a los que se les da mucha importancia; también existen otros a los que se les asigna muy poca, según el punto de vista del profesor, quien sin duda tiene mucho que ver con esta selección.

Se puede decir que existe cierta tendencia a no trabajar con objetivos que deben ser considerados importantes como es el caso de la comprensión, pero que no son tomados en cuenta, tal vez por la falta de una técnica o metodología que tenga la eficacia necesaria para que los alumnos logren una identificación plena con ese objeto de conocimiento.

Por otra parte, la técnica de lectura, que propone el plan de estudios, está dentro del marco de la lectura mecánica.

en la que no se le permite al alumno adentrarse en el contenido y extraer de él lo que le haya interesado y por consiguiente poder analizar desde qué punto de vista el alumno lee un texto. Todo esto hace que poco a poco se vaya distorsionando la lectura así como el camino para llegar a la comprensión, generando un serio problema en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En verdad, las consecuencias de no favorecer el ambiente y actividades propicias para la comprensión son grandes, porque sin comprensión no hay aprendizaje; la falta de comprensión, favorece la existencia de alumnos completamente mecanizados, sin interés por razonar y explicar lógicamente lo que le acontece, y sin necesidad de reflexionar y criticar constructivamente todo lo que le rodea, convirtiéndose en un recipiente de conocimientos que no podrá utilizar.

La solución a este problema debe empezar a imponerse desde las más profundas raíces, que son: la concepción que el maestro tiene con respecto a la lectura, las actividades que sugiere el programa escolar para dejar a un lado la lectura mecánica que se practica, para dar paso a otro tipo de lectura que esté más apegado a las características del alumno y que sea él quien extraiga significado de ella y para él, y no para el profesor, el programa o para el libro de ejercicios.

En razón a lo anterior es importante otorgar al alumno la instrumentación adecuada; pues ello le permitirá facilitar el proceso de la comunicación cuando se encuentre frente a cualquier escrito, así como adentrarse a cualquiera de las áreas de conoci-

miento mediante dicha comprensión, cuya inexistencia en el grupo de sexto grado se convierte en una razón para la búsqueda de estrategias más adecuadas y eficientes que permitan superar la problemática.

C A P I T U L O I I

MARCO CONCEPTUAL

MARCO CONCEPTUAL

Con la finalidad de tener una visión clara y las bases teóricas que puedan auxiliar en la búsqueda de una solución al problema planteado en el capítulo anterior, se abre el presente espacio en el que se tratará de analizar las diferentes concepciones que existen acerca de los factores que intervienen en el problema de comprensión de la lectura.

Para iniciar, se tratará de esclarecer el punto correspondiente al lenguaje.

A. Lenguaje

El lenguaje puede ser definido desde diferentes puntos de vista y cada uno de los autores que se citan están apoyados en diversas teorías.

El lenguaje es un medio con el que el hombre cuenta para lograr la comunicación, misma que se da en diversas formas, ya sea oral o escrita, y su función es muy importante; pues gracias a éste, se pueden establecer relaciones en las que el hombre utiliza el lenguaje como una forma de reemplazar los objetos, otorgándoles un nombre o valor significativo.

Bruner le asigna una doble función al lenguaje, señalando que además de "ser un medio de comunicación, es una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos" (1).

(1) BRUNER Jerome. El lenguaje de la educación, Antología El lenguaje en la escuela. p. 138.

También Fisher (1), habla del lenguaje como medio de comunicación; pero a su vez lo considera un instrumento con el que el hombre se apodera de los objetos y la naturaleza que lo envuelve.

En este sentido, la función del lenguaje es clara, considerándose como un instrumento indispensable en la comunicación.

Por otra parte, Vitgotski (2) concibe el lenguaje de una manera similar a Fisher caracterizándolo como un instrumento que auxilia en la planificación y resolución de problemas.

Estos dos últimos autores aportan elementos importantes que son dignos de ser considerados para la elaboración de las estrategias didácticas de esta propuesta pedagógica, ya que la función social que tiene el lenguaje y en particular la lectura, se debe considerar como un punto de partida importante para abordarla.

Ed. Labinowicz en la interpretación que hace a la obra de Piaget, describe que "el lenguaje es un modo de representación" (3) y gracias a ello el niño puede externar sus pensamientos o sus representaciones y captar las de los demás.

En cierto momento Frank Smith, concuerda con Piaget, en cuanto a que el lenguaje es una representación, cuando afirma que los niños "aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras

(1) Ibidem p. 18

(2) VIGOTSKI L.S. Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño, Antología. El lenguaje en la escuela p. 39

(3) LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget P. 114.

y a las oraciones" (1) e inclusive cuando dan sentido a éstas para aprender el lenguaje.

La similitud entre las concepciones de Frank Smith y Piaget se da en la funcionalidad del lenguaje, ya que existe interés por representar algo que se hace debido a la necesidad de comunicarse con los que lo utilizan.

Aunque se ha definido el lenguaje desde ciertas perspectivas, es necesario analizar las concepciones que escuela y maestros tienen acerca de él, ya que día a día se trabaja este importante instrumento. La escuela es considerada como un lugar privilegiado para desarrollarlo, ya sea en su modalidad oral o escrita. En la sociedad subyace la idea de asignarle a la escuela toda la responsabilidad de formación de los niños y adquisición de conocimientos, así como el desarrollo del lenguaje de los mismos. Pero es importante saber qué es lo que los profesores piensan de ello.

Para llegar a una definición acerca del lenguaje emitida por profesores de una escuela primaria, se optó por realizar una encuesta con una sola pregunta: ¿Qué es el lenguaje?, en respuesta a lo anterior, se obtuvo la siguiente conclusión: "El lenguaje es un medio de comunicación para expresar el pensamiento y satisfacer necesidades" (2).

La definición aportada por los diez profesores encuestados tal vez no esté alejada de lo que debe ser en realidad el lenguaje.

(1) SMITH Frank. Comprensión de la lectura p.8.

(2) Encuesta realizada en el Molino, Rosales, Chih. por Profra. Alma Delia Campos Arroyo.

guaje y lo ubican en un plan objetivo, pero es irónico ver la utilización de él como un instrumento por parte de ellos hacia sus alumnos, y un total desprendimiento de significado, aplicación a incoherencia al no permitir a los alumnos expresarse y comunicarse, aún cuando acababan de asignar una función comunicativa y expresiva a éste. Lo que generalmente hacen los profesores es tratar de corregir al alumno de su forma natural de comunicación y expresión, porque no se ha podido comprender que el niño se ubica en su contexto para poder comunicar su pensamiento, mientras que el profesor se inclina a comunicar y corregir al alumno desde la perspectiva propuesta por el programa escolar, o por el tipo de lenguaje que él considera como "Incorrecto".

En verdad la escuela puede auxiliar mucho al alumno a desarrollar su lenguaje, aunque de hecho no es aquí donde se inicia el aprendizaje del lenguaje en los alumnos, sino que ya llegan con un gran avance que generalmente es obstruído por las metodologías que se emplean para poder desarrollarlo, imponiendo formas o patrones que por lo regular no coinciden con las características particulares de los niños ni con las de su realidad social. Se puede afirmar que la escuela emplea el lenguaje como un instrumento, pero un instrumento de poder, de dominación hacia los alumnos, en los que se refleja hacia la sociedad en forma de rebeldía o apatía hacia su comunidad escolar o social.

En conclusión, el lenguaje es un sistema de signos cuya finalidad principal es la comunicación y como la lectura es una actividad lingüística de representaciones con significado, es im-

prescincible que exista en el niño la capacidad de comprenderla - para que se logre dar la función real a dicha actividad.

B. ¿Qué es lectura?

No podría faltar dentro de este marco teórico conceptual - lo concerniente a lo que es la lectura, puesto que ésta constitu - ye el objeto de estudio de esta propuesta pedagógica.

Tradicionalmente se ha entendido la lectura como "la deco - dificación oral de un escrito" (1). Sin embargo debe entenderse - como un proceso más complejo que implica algo más que la simple - relación grafía-fonema.

La lectura al igual que el lenguaje cumple con una fun - ción comunicadora, según Francois Richaudeau el proceso comunica - tivo se realiza "entre una memoria artificial y un ser humano" - (2). Pero a su vez la considera un proceso de captación de conoci - miento, en la que el individuo se apropia de ellos por medio de - la lectura.

En realidad el proceso lectivo requiere de una amplia ca - pacidad perceptiva e interpretativa para captar el contenido de u - na lectura; Freire habla de ello al concebir a la lectura como - "la percepción de relaciones entre texto y contexto" (3). Por eso es importante que el lector tenga la necesidad de extraer informa - ción o significado del texto para que pueda tener un porqué de su

(1) GOMEZ P. Margarita, Estrategias Pedagógicas para superar las - dificultades en el dominio de la escritura. U.P.N. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar p. 75.

(2) RICHAUDEAU Francois, La Lectura p. 129

(3) FREIRE Paulo, Compilado por Moisés Ladrón de Guevara. La im - portancia del acto de leer p. 21

acción.

Por su parte Adler Mortiner (1), coincide con Freire ya que concibe a la lectura como un acto interpretativo de mucha importancia, porque con ello el lector podrá hacerse de informa- - ción significativa.

Por eso es importante recalcar que para que el niño se aceque a la lectura, es necesario que ésta sea de significación - para él, dicho de otro modo, que sea una lectura que forme parte de él y su cotidianeidad como lo recomienda Freinet (2); o tam - bién una lectura de la que se le brinda un marco referencial con anterioridad a su ejecución, como una simple dotación de informa ción no visual.

Por otra parte, Margarita Gómez Palacio (3), define a la lectura como una actitud intelectual en la que se conjugan diversas informaciones para adquirir información y significado en di- cha acción.

En fin, Frank Smith puede resumir las concepciones ante- riores en cuanto a la lectura diciendo que es un proceso activo- e inteligente que se realiza generalmente con la finalidad de obtener significado y "dar sentido a lo impreso" (4).

Mientras tanto, la escuela le asigna una función específi-

(1) MORTINER Adler Compilado por Moisés Ladrón de Guevara. Como leer un libro p. 52.

(2) FREINET Celéstin. Compilación de GONZALEZ Graciela. Como dar la Palabra al niño, p. 204.

(3) GOMEZ PALACIO Margarita, Consideraciones teóricas generales- acerca de la lectura, p. 75.

(4) SMITH Frank. Comprensión de la lectura, p. 22.

ca como base para la adquisición del conocimiento; y con ello, uno de los pilares fundamentales en toda formación de un buen estudiante, profesionalista, etc.

Después de haber realizado el análisis de lo que es la lectura, se puede concluir en que es un proceso inteligente, activo que se realiza con la finalidad de extraer significado interpretando al lenguaje escrito.

En suma, la lectura se puede considerar como una arma para el alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje con la que podrá acercarse a los conocimientos con menos dificultad.

C. Teorías de Aprendizaje.

Para el desarrollo del presente trabajo es de gran relevancia considerar algo de lo concerniente a Teorías de Aprendizaje, ya que parte del trabajo se apoyará en una de ellas, por lo que a continuación se hará una breve exposición de lo que Morris L. Bige llama "dos familias principales de teorías de aprendizaje" (1), que son el conductismo y el cognoscitivismo.

1. Conductismo.

Esta teoría, como todas, nace a raíz de la necesidad de saber cómo aprende el individuo. El conductismo se basa en un sistema de estímulos y respuestas. Dicho sistema se ejemplifica cuando un individuo procede de tal o cual forma ante cierto estímulo por lo que se dice que emite una respuesta ante el estímulo, y es

(1) MORRIS L.B. Teorías de Aprendizaje para maestros, p. 69.

to lo llevará a adoptar una conducta ante otro estímulo similar.

Para los seguidores de esta teoría, las respuestas son - completamente mecánicas, casuales o ciegas, desprovistas de racio cinio, por lo tanto consideran el aprendizaje como "un producto - de un proceso mecánico de tanteos" (1), y este aprendizaje se verá reflejado como "conductas observables" (2) en el individuo.

Los principales representantes del conductismo son: Thorndike, Pavlov, Skinner y Guthrie.

2. Cognoscitivismo.

Esta familia está representada principalmente por la teo ría Gestalt, quien considera a la percepción como un elemento de suma importancia dentro del aprendizaje.

La percepción del objeto de conocimiento y sus partes es vital para el proceso de aprendizaje ya que a medida que se tiene contacto con el objeto y sus partes, se podrán establecer relacio nes entre ellos y procesar de tal forma la información, que se da rá al aprendizaje.

En toda actividad cognoscente tendrá que existir un procesamiento de información percibida con anterioridad, lo que implica una actividad mental y con ello obtener resultados plenamen te razonados para poder tener la certeza de que dichos resultados sean objetivos para que exista el aprendizaje.

(1) MORRIS L.B. Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas de aprendizaje, U.P.N. Antología. Teorías de Aprendizaje, p. 123.

(2) Iden. p. 110.

Dentro de la familia cognoscitivista se encuentra el constructivismo que es la perspectiva en la que se pretende apoyar para la elaboración de las estrategias didácticas propuestas como alternativas de solución al problema de comprensión de la lectura en sexto grado, considerándola (desde el punto de vista personal) como idónea, ya que ofrece muchas ventajas al educando para que llegue por sí mismo a obtener sentido y significado de los textos que lee.

El constructivismo es una corriente pedagógica que se apoya en gran medida en la teoría psicogenética del aprendizaje, elaborada por J. Piaget.

En esta teoría se da a conocer el proceso psicoevolutivo de los individuos mediante cuatro etapas o períodos. En ellos se caracterizan los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje así como la forma en que éste se desarrolla. En esta perspectiva se entiende el aprendizaje como: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés" (1).

En esta concepción se entiende que el alumno construye su conocimiento, mismo que en la escuela tradicional se le otorga al niño ya elaborado y resumido, la perspectiva constructivista al

(1) SEP. UPN Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, p. 286.

contrario de la escuela tradicional, toma en cuenta todo aquello que sea de interés para el alumno tanto social como afectivo, aquí, el niño trabaja, crea y aprende estando siempre en interacción con el objeto de conocimiento para lograr construirlo.

En este proceso es importante que las condiciones y elementos en que se dé, coincidan con las características de su etapa psicoevolutiva, que en sexto grado corresponden todavía a la de las operaciones concretas. En otras palabras, es necesario que los textos que se utilizan para efectuar la lectura tengan sentido y significado, es decir, que sean atractivos, concretos, conocidos, tangibles y cercanos a los intereses de los alumnos.

Es en esta parte donde la psicogenética aporta sus valiosos conocimientos a la pedagogía, y es utilizada como un instrumento para comprender la manera como los niños efectúan su proceso de aprendizaje, así como para saber cuáles elementos intervienen más directamente en dicho proceso.

D. Conocimiento y aprendizaje.

Posteriormente al análisis de las teorías de aprendizaje y tomar postura por una de ellas, se considera importante la apertura de este apartado en el que se dará un panorama acerca del aprendizaje y conocimiento de la misma según diversos autores.

Para iniciar con lo correspondiente a la conceptualización de lo que es el conocimiento, se citará la idea que Lefebvre tiene al respecto, en la que dice que el conocimiento: "es un he-

cho" (1), en el que es indispensable la existencia de dos elementos: el sujeto o conocedor y el objeto o lo que es conocido.

Por otra parte, el conocimiento puede presentarse como "una imagen subjetiva de la realidad objetiva, un reflejo del mundo externo en las formas de actividad y de conciencia humana" (2). Según Ciro Cardoso, el marxismo concibe de esta manera el conocimiento, y de algún modo, esta concepción coincide con la de Frank Smith, ya que él define al conocimiento como el hecho de contar con información no visual es aquella que se ha almacenado en la memoria para capacitar al cerebro, y con ello, darle sentido a la información visual, mediante el proceso de la lectura. El conocimiento es también interpretado como estructuras cognoscitivas, o sea, una organización mental de la información.

La coincidencia de Ciro Cardoso con Smith se encuentra en la información no visual propuesta por Smith como la imagen subjetiva que plantea Cardoso; de igual manera entre la información visual con la realidad objetiva.

Esos dos elementos componentes del conocimiento, pueden dar por sí solos una visión acerca de su significado y contenido.

Se podrá concluir pues, en el conocimiento de una organización de información realizada por las estructuras cognoscitivas; y que para que esto se realice, es necesario la presencia de dos elementos que ya se han mencionado con anterioridad: el sujeto y el objeto.

En lo siguiente, se analizará lo que corresponde al aprendizaje, en base al pensamiento de algunos autores y la función

que la escuela pretende lograr.

Es importante dar a conocer el punto de vista de lo que en la escuela primaria se concibe como aprendizaje y las consecuencias que acarrea dicha concepción en la formación lingüística del niño, ya que gracias a ésto se podrán establecer criterios que auxiliien a la resolución de la problemática citada.

En la escuela primaria, se tiene una concepción equivocada del aprendizaje, ya que éste por lo general es tomado como un sinónimo de memorización o automatización.

Cuando un alumno es capaz de repetir lo que se le pidió "estudiar", entonces se da por hecho que existió aprendizaje, no se toma en cuenta la posible existencia de un proceso de una desestructuración y reestructuración de conocimientos. Y todo ello viene a redundar en perjuicio de los alumnos dado que no se respeta su desarrollo cognoscitivo; sus características ni las condiciones en las que construye el aprendizaje, y por lo tanto, el educando resulta dañado con esta confusa concepción, y cuyas consecuencias no son de sorprender, pues si no existe conciencia y consideración hacia el alumno, éste desarrollará su aprendizaje de una forma mecánica y automática y por lo tanto errónea, lejos de lo que se pretende con todo aprendizaje.

En lo que corresponde a aprendizaje, se puede decir que es la adquisición de conocimiento de una cosa, pero en este apartado se tratará de llegar a una concepción más completa, por lo que se partirá del aprendizaje definido por Piaget (1), para quien

(1) RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget p. 127-154

es un proceso mental en el que el niño acciona sobre los objetos del conocimiento, logrando gracias a ello, construir dicho conocimiento y llegar al aprendizaje. Esta concepción coincide con la expuesta en el apartado de "Teorías de aprendizaje" de este mismo capítulo.

En esta perspectiva, la actividad del niño, su reflexión con los objetos y toda situación de interés para él, son elementos indispensables para que se produzca el aprendizaje, incluyendo aquí la comprensión de la lectura.

E. Comprensión de la lectura.

La elaboración de este inciso, es obligada, puesto que -- es uno de los puntos esenciales de la problemática presentada en este trabajo. así que se analizarán los conceptos que se consideraron más destacados referentes al tema.

Se piensa que la comprensión es conocer cómo funciona algo que es parte de un conjunto más grande, ésta tiene la cualidad de ser conocimiento sobre algo. John Passmore descubre la existencia de dos tipos de comprensión: "la comprensión práctica y la comprensión teórica" (1).

La primera se refiere al conocimiento para poner en marcha algo. La segunda se enfoca al por qué del funcionamiento de ese algo. Esta concepción se dirige más que nada a una comprensión me-

(1) PASSMORE John. Enseñanza de la comprensión. Desarrollo lingüístico y curricular p. 23.

cánica y se observa en el funcionamiento de un aparato cualquiera, pero no en la lectura.

Desde otro punto de vista, Luis Herrera Montes (1) expone que la comprensión es captar, asimilar el significado de hechos relacionándolos a su vez con lo ya conocido. En coincidencia con éste, Paulo Freire (2) le asigna a la comprensión un papel funcional en el que el individuo, para lograrla, debe establecer relaciones entre el texto y el contexto: la comprensión de la lectura en este caso, está relacionada estrechamente con la anterior definición, y más directamente con la concepción de Frank Smith, quien hace un análisis sobre la lectura y sus elementos, pero sobre todo de la comprensión de ella.

Smith (3) expone que la comprensión es básica para que se dé el aprendizaje de la lectura, y que todo aquello que facilita la comprensión, propiciará también el aprendizaje.

Una definición muy sencilla que hace Frank Smith, pero amplia a la vez, es que la comprensión "es un estado-un estado de no tener preguntas sin responder" (4).

Este significado puede ilustrar prácticamente lo que es la comprensión y sus implicaciones. Si existe conocimiento, y a la vez comprensión sobre este conocimiento, no existirán dudas acerca de él.

Pero existe un verdadero problema en cuanto a lo que en-

(1) HERRERA Montes Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica p. 50

(2) FREIRE, Paulo. La importancia de leer. En: La lectura p. 21.

(3) SMITH Frank, Comprensión de la lectura p. 79.

(4) Idem.

cierra la comprensión, y es que no se da en todos los alumnos, y el hecho de que no exista conlleva a una problemática en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Es necesaria la intervención del profesor para favorecer la comprensión, y destruir lo mal comprendido.

La no comprensión puede tener origen en cosas muy simples o demasiado complejas, utilizadas en una situación pero en forma inadecuada, con relación a esto, Passmore (1) argumenta que es posible que un niño no comprenda una oración sólo porque en ellas hay un nombre propio o sustantivo que no conoce. Por lo que se hace necesario informar al alumno a qué persona o sustantivo se está refiriendo el enunciado.

Otra de las causas de la no comprensión es el lenguaje; ya que es utilizado sin prever si es el apropiado para el alumno o si está al alcance del mismo.

Passmore propone actividades para promover la comprensión; ésto se llevará a cabo por medio de varias actividades como la preparación de relatos, contar historias, dar información sencilla e histórica, leer en los diarios las noticias, explicar los propósitos que más les interesen de los objetivos, etc.

Por otra parte, Frank Smith y Margarita Gómez Palacio (2) hacen alusión a la comprensión; y señala que se puede lograr a través de acciones por el alumno y el maestro.

(1) PASSMORE, John. Enseñanza de la Comprensión. Desarrollo lingüístico y curricular escolar p. 16.

(2) GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y curricular escolar p. 78 y 79.

Estas acciones son seis estrategias, la primera de ellas es el muestreo y consiste en la selección de grafías que para el alumno tienen significado y le aportan información. La segunda es la predicción y la que según Smith es básica para la comprensión, consiste en permitir encontrar información en el texto o enunciado, para ésto es necesario que el alumno cuente con una previa información no visual y lograr la predicción. Por tal motivo es relevante que el alumno trabaje con objetos de su interés y entorno socioafectivo. Otra de las estrategias es la anticipación misma que se da durante la lectura, ya que al hacerlo se puede anticipar por el significado de la palabra que sigue o lo que va a aparecer a continuación. La cuarta estrategia es la inferencia y el alumno debe inferir o deducir información que no se encuentra en forma explícita en el texto.

Las estrategias anteriores requieren forzosamente de la confirmación y gracias a esta estrategia el alumno puede probar si su trabajo ha sido correcto o lo contrario, y en este caso el alumno tendrá la necesidad de recurrir a la sexta y última estrategia que es la autocorrección y consiste en adecuar el contenido, encontrar el error y buscar la información pertinente para la corrección.

Como ya se dijo, la lectura es un proceso en el que el lector actúa siempre interpretando la información visual que le otorga un escrito y extrae significado de él, pero cabe mencionar que es preciso en el acto de la lectura; el niño debe contar con información no visual en la memoria y conjugarla con la visual para poder hacer una buena interpretación del texto.

Dicha interpretación llevará a los alumnos a la comprensión y para que ésta exista es necesaria la acción del alumno y la intervención del profesor como guía y apoyo en la realización de las estrategias de la lectura.

Es importante recordar que la comprensión no sólo es para dar significado a lo que se lee, sino para inferir a partir de esa comprensión, es decir, ir más allá de comprender literalmente lo que dice o expone un texto. La comprensión debe tender a ser formativa más que informativa, para poder actuar conscientemente a partir de ella.

F. Los sujetos en el proceso de la lectura.

En el presente apartado se pretende exponer los roles del docente y del alumno según distintos puntos de vista; así como su función específica en la enseñanza de la lectura.

Desde la perspectiva tradicionalista, en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, el profesor tiene un papel importante, pues él es quien enseña cómo leer, y lo hace guiando a los alumnos a la lectura por medio de la memorización de las letras y sus fonemas, después de esto, se ejercita mediante la repetición mecánica de material impreso predispuesto para ello, más tarde se tomará como una buena lectura aquélla que se realice con una pronunciación correcta, leer con una velocidad determinada, con ritmo. El profesor, en este caso premia o sanciona a los alumnos por sus aciertos y errores respectivamente.

Frank Smith (1) expone que la función del profesor debe ser la de propiciador de lectura para sus alumnos, procurando guiarlos para que realicen las estrategias de la lectura, mismas que son la base para la comprensión.

El maestro debe encargarse de que los alumnos tengan material para leer, pero es necesario preocuparse que la lectura que se le proporcione al educando sea de su interés y que les permita hacer predicciones y comprender.

Según Smith, los niños comienzan a leer cuando intuyen que lo impreso tiene significado para él, o cuando escuchan por primera vez que se está leyendo una historia en voz alta.

Por otra parte, Piaget asigna una función especial al maestro, que consiste en crear un ambiente de interés y de "ayudar al niño a identificar y satisfacer sus propios intereses" (2).

El papel del alumno es el de sujeto activo, y para que aprenda a leer, es necesario crear las circunstancias propicias para ello. Su trabajo se desarrollará en base a dos fuentes de información: la visual y la no visual: la primera, es aquélla que se percibe por medio de la vista; la segunda, es la información con la que cuenta la memoria. Se partirá como ya se mencionó de su interés afectivo y social para que accione sobre el objeto de conocimiento; finalmente, se puede establecer que el rol del maestro, en cuanto a la lectura, es muy importante, y consiste en ayudar a los niños a aprender a leer, propiciando las-

(1) SMITH Frank. Comprensión de la lectura p. 200.

(2) Licenciatura en Educación Básica Sexto curso p. 317.

circunstancias que despiertan su interés, y presentarles material significativo para ellos. Incluso guiarlos para que vayan más allá de la lectura e infieran contenidos aplicables a su vida diaria, y algo muy importante todavía, es procurar que tengan la información no visual necesaria para facilitar la comprensión.

G. Actividades y recursos.

Es importante tratar el tema de actividades y recursos en este trabajo dado que sin ellos no podría darse absolutamente nada de lo pretendido.

Lo ideal sería que el trabajo de los alumnos estuviera siempre planeado; previsto por el profesor quien según su capacidad adecuaría las actividades a los intereses de sus alumnos o, mejor todavía, partiría siempre de dicho interés para la planeación de las actividades. Estas últimas son normalmente relacionadas con una acción realizable con determinada finalidad, y además pueden efectuarse tanto dentro como fuera del salón de clases.

Las actividades pueden ser de dos tipos: las intelectuales y las físicas.

Regularmente la actividad física se considera como sinónimo de movimiento o trabajo corporal, sin tomar en cuenta que con ésto el individuo realiza al mismo tiempo, una tarea mental (actividad intelectual) para poder actuar físicamente. Las actividades ya sean físicas o mentales, pueden llevarse a cabo en lugares distintos y, sin embargo, tener una finalidad común: el

aprendizaje, de cualquier objeto de conocimiento.

En este trabajo, dicho objeto es la comprensión de la lectura y respecto a éste se puede decir que la actividad del sujeto es de suma importancia ya que se presenta como una necesidad, misma que no puede pasar desapercibida por el profesor de grupo, para poder aprovechar las circunstancias y favorecer la actividad requerida.

En lo concerniente a los recursos utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje, no son menos importantes que las actividades, pues constituyen las herramientas para el desarrollo de las mismas. Se podría decir pues, que los recursos es todo aquello de lo que se puede echar mano para realizar una tarea, y además un valioso auxiliar para la actividad educativa en la que los alumnos, el maestro y las actividades, se convierten en recursos para lograr cualquier aprendizaje.

Por ello, cabe reafirmar que los medios o recursos de enseñanza tienen una función muy importante, pues sirven para: "orientar la atención, sugerir, disifcar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transferencia" (1) y además de esto, ayudan a motivar al grupo, retener conocimientos, fomentar la participación, y sobre todo, ponen en contacto a los alumnos con su objeto de conocimiento; en suma, facilitan enormemente el aprendizaje.

Al seleccionar los medios, es necesario tomar en cuenta

(1) PANZA, Margarita. Los medios de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. p. 270.

ta sus propiedades, es decir, si son adecuados en tamaño, cantidad y calidad, también se debe considerar que los medios se adapten a la metodología general que utiliza el maestro para coordinar las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de esta metodología subyace una concepción de: el objeto de conocimiento, la manera como el alumno constituye ese objeto, de alumno-niño con sus características psicoevolutivas y su rol específico en el aprendizaje, así como la idea que tiene el profesor sobre su función en este proceso.

Por otra parte, las actividades necesarias para el aprendizaje de comprensión de la lectura, deberán adecuarse también a las características generales del grupo, así como a las de cada uno de los alumnos, propiciando siempre momentos y espacios para la lectura de textos producidos por ellos mismos y los seleccionados por el grupo y que fueron escritos por personas ajenas a ellos, incluidos aquí: cuentos clásicos, diarios, libros de texto, revistas, etc.

Algunos de los recursos para las actividades tanto de producción de textos como de lectura pueden ser muchos como: el fin de semana, visitas a un circo, un museo, recorrido de la comunidad, la escuela, el salón, lo acontecido por la mañana, lectura de periódicos, etc.

En esta propuesta se pretende utilizar primeramente el recurso siempre útil de un cuento, después ir introduciendo a la cotidianidad nuevos instrumentos como la lectura de diarios informativos y temas de cada área, pero partiendo siempre del interés del alumno.

Cabe hacer mención que se da mucha importancia a la producción de textos como recurso, ya que es necesario, para el proceso de lectura y su comprensión; a partir de algo que es completamente familiar y de interés para los alumnos, pues al iniciar con algo concreto y tangible, como sus vivencias y aportaciones, los podrá llevar a obtener mayor significación y sentido de los escritos producidos por ellos, para después poder obtener información de los que no lo sean.

Además no se puede negar que los auxiliares más inmediatos en el quehacer docente son el lenguaje, la familia, la comunidad, el maestro, los alumnos, la escuela, las aulas, los libros de texto, el mobiliario, el entorno físico, etc., ya que éstos conforman el contexto social y natural de los niños. Estos en su conjunto son auxiliares que tienen una gran funcionalidad por ser parte de los alumnos, así que no deben ser excluidos como recursos para el aprendizaje de la lectura, incluyendo su comprensión.

Después de haber analizado los elementos que se consideran de importancia en el marco conceptual, se puede concluir que: El lenguaje es un instrumento para la comunicación y una forma de representar lo que se desea. Mientras que la lectura es un proceso receptivo de éste, pero también es un proceso inteligente, activo, realizado con la finalidad de extraer significado y con ello contar con un instrumento para construir algunos aprendizajes.

Para que haya aprendizaje es necesario que se lleve a cabo una estructuración y reestructuración de lo conocido, en

la que el alumno desarrolle un papel activo, construyendo su conocimiento.

Cabe hacer mención que para que se logre el proceso - enseñanza-aprendizaje de la lectura, el profesor debe desarro - llar un papel muy importante como propiciador de circunstancias que les interesen a los niños; y sobre todo que tengan signifi - cación para ellos.

La comprensión de la lectura es un punto de vital im - portancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, que constituye - un proceso en el que el alumno logra conceptualizar y construir el objeto de conocimiento, y para lograrlo, es necesario, como - ya se dijo anteriormente, la intervención del profesor y la ac - ción del alumno, así como el seguimiento de las estrategias de - la lectura.

La comprensión no es sólo para dar significado a lo - que se lea, sino para inferir a partir de ella, es decir, ir - más allá de comprender literalmente lo que dice o expone un texto. Es ir hacia los contenidos e implicaciones implícitas, sus - ceptibles a una crítica y aplicación a la vida diaria, pero por sobre todo esto, para completar el proceso de la comunicación i niciado por la expresión escrita.

C A P I T U L O I I I

MARCO REFERENCIAL

MARCO REFERENCIAL

El presente capítulo se abre a raíz de la necesidad de establecer un punto de referencia entre la situación problemática y el contexto institucional y social para poder determinar con mayor certeza las posibles soluciones al problema dado.

Se iniciará con una breve exposición de la trayectoria educativa en el país, para continuar con la descripción del plan de estudios; y por último, un análisis del área en que se ubica el problema.

A. Contexto Institucional

La educación en México ha recorrido un arduo camino con tendencia a un progreso general del sistema educativo nacional. Para darse cuenta de lo anterior, no hay más que ver hacia el pasado y observar la situación en la que se encontraba.

Se puede partir de la época colonial en la que el ámbito escolar y social se encontraban fuertemente influenciados por la iglesia. Ésta instaló colegios y monasterios adquiriendo el control de la educación como medio de difundir la fe cristiana.

Antes de la independencia se da otro giro a la cultura, debido a los movimientos sociales y económicos (de otros países) como la Revolución Francesa y la Revolución Industrial, desconvocando en la independencia de los países latinoamericanos, entre ellos México.

Antes de esto, la educación era un privilegio de la clase social dominante, dejando al pueblo sin la mínima oportunidad-

para recibir educación.

En el inicio de la Reforma, el doctor José Ma. Luis Mora visualiza la situación y rumbos que va tomando la educación y durante el gobierno de Valentín Gómez Farías se crean organismos federales destinados a la educación, haciendo desaparecer la Universidad Pontificia (fundada por la iglesia); ésto se convierte en acciones progresivas del país y su educación, sólo que la consolidación de los programas planteados por el doctor Mora y Gómez Farías no se logra debido al retorno de Antonio López de Santa Anna al país.

Conservadores y liberales entablan una lucha incansable, los primeros por mantener al estado; herencia colonial ligada a la iglesia, y los segundos luchan por obtener una sociedad independiente.

Lo anterior sienta las bases para que en la Constitución de 1857 se redacte el artículo tercero estableciendo la libertad de enseñanza.

Después de instituirse la libertad de enseñanza el artículo sufre modificaciones cada vez mejores para el pueblo.

En el gobierno de Benito Juárez se establece la educación gratuita y obligatoria por parte del Estado; más tarde, en el artículo cuarto de la Constitución, queda declarado el laicismo en la educación.

Posteriormente a la revolución fueron asignadas a la educación, nuevas funciones que logran acercarse a las metas planteadas por las luchas revolucionarias.

La constitución de 1917 viene a crear en gran medida una nueva situación en la que se pugna por una renovada sociedad libre; permitiendo la participación activa a todos los sectores posibles; guiándolos hacia un sentido social y colectivo.

Por otra parte, durante el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas del Rio, la educación se ve dirigida hacia la ideología socialista, y este tipo de educación incluía actividades de diversa índole con las que se pretendía el desarrollo físico, intelectual, moral, civil, militar, estético, económico y social para que todo esto a su vez, redundara en el trabajo colectivo.

Este tipo de educación para el estado, se convierte en un sistema benéfico ya que por medio de él podía ejercer control, sobre todo en la formación de individuos como lo requería la política del estado.

La aplicación de esta educación socialista decae, debido a la oposición existente en diversos sectores sociales, convirtiéndose así en una etapa más de la educación.

Después de ésto, la nación es impulsada hacia un fortalecimiento que contiene más que nada, un gran sentido nacionalista, en la que se otorga a la educación, la función de fomentar el amor a la patria.

En la época moderna y actual, la educación es pregonada como democrática a la que todos los ciudadanos tienen acceso y el Estado se compromete a proporcionarla sin ningún costo, así mismo, es obligatoria para el Estado, puesto que es quien ofrece este beneficio; y para el pueblo también, porque debe aprovechar los ser

vicios que brinda el Estado para mejorar culturalmente, ya sea en lo personal como en lo social.

Durante el gobierno de Luis Echeverría, la educación vuelve a dar un paso más hacia el progreso, iniciando con un movimiento de modernización.

Se lleva a cabo una revisión exhaustiva de planes y programas, mismos que son renovados y se establece el trabajo educativo por áreas en vez de asignaturas aisladas, mismas que son: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación para la salud.

La división de los conocimientos en áreas, tienen la característica de que su proceso de enseñanza-aprendizaje de grado a grado y de nivel a nivel, son cíclicas y que conservan un comunicación interdisciplinaria.

Se puede decir que hasta aquí ha llegado la modernización educativa, y ésto se considera como un gran avance en comparación a otros países, sin embargo, lo anterior no quiere decir que no pueda haber nuevas reformas educativas, sino todo lo contrario, pues el sistema educativo nacional muestra las puertas abiertas al cambio y la disposición de seguir adelante por la educación.

B. Programa de sexto grado

Como ya se mencionó anteriormente, el plan de estudios vigente comprende cuatro aspectos considerados fundamentales para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, estos aspectos-

son: lo cognoscitivo, socioafectivo, psicomotor y contexto social.

El programa de sexto grado se encuentra estructurado por ocho áreas de aprendizaje, cada área está integrada por ocho unidades programadas para ocho meses de trabajo escolar.

A su vez, las unidades están formadas por objetivos particulares, mismos que se derivan en objetivos específicos elaborados en función de los particulares. Después de ello, se sugieren actividades que servirán al maestro como guías de aprendizaje, con la opción de que si considera necesario hacer una omisión o una ampliación, se puede realizar sin objeción.

A lo largo del programa se hace hincapié en que la re-dacción de los objetivos particulares y específicos, se hizo "en forma de conductas fácilmente evaluables" (1); de tal forma que el maestro compruebe si los alumnos lograron el objetivo, o hasta qué grado pudieron hacerlo, y tal vez descubrir por qué no se lo-gró y tratar de propiciar su superación.

Dentro del programa se encuentra ubicada el área que engloba el problema planteado.

El área de español se considera una de las principales áreas de conocimiento en la que se destaca la importancia de la lengua a la que se le asigna la función de "conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social" (2).

Para el estudio del área se cuenta con dos libros específicos: el de ejercicios y el de lecturas.

(1) SEP. Libro para el maestro de sexto grado p. 16

(2) Ibidem p. 18

Estos libros de texto se encuentran señalados para utilizarse en el momento que según el programa considera adecuado y por lo tanto no se usa al libre albedrío, ni del profesor, mucho menos del alumno, por otra parte, se expone que se debe enfrentar a los alumnos a hechos lingüísticos de artificios o más específicamente con la lengua que se habla y usa normalmente, pero nada hay tan lejos de ésto, pues desafortunadamente, los libros de texto, tanto el de ejercicios, como el de lecturas, se encuentran sin los elementos de interés necesarios para los alumnos de sexto grado.

Las actividades que se proponen comprenden cinco aspectos: expresión oral y expresión escrita; fonología y ortografía; nociones de lingüística; iniciación a la literatura; y, lectura.

Esta última constituye el objeto de estudio de este trabajo.

Uno de los objetivos generales que pretende lograr la educación primaria, es el de adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura, y ésta se encuentra dividida en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

La lectura básica propone que el alumno lea, interprete y critique el texto, pero ésto contradice totalmente a los propósitos de la lectura, cuando el lenguaje de la misma no es el que conocen, es decir, el que oyen todos los días; además, no se utiliza para satisfacer las necesidades del alumno, sino para cumplir con un requisito.

Con respecto a la lectura de estudio, propone que el a -

lumno obtenga información para resúmenes, informes, cuestionarios, interpretación de mapas, planos y gráficas. Pero sobre todo se refiere al estudio de temas relacionados con otras áreas.

Al hacer un análisis del libro del maestro de sexto grado, se observó que el aspecto de lectura consta de ocho objetivos particulares de los que se derivan veinte objetivos específicos y para los cuales se sugieren actividades que tiendan a lograr el objetivo, pero existe un problema, y está en que para el alcance de los veinte objetivos, se dan también veinte series de actividades que sin excepción parten de una lectura que también se da y por lo tanto se encuentra lejos de la realidad e interés del alumno.

Por otra parte, de las veinte series de actividades, diez y seis consisten en responder a preguntas planteadas por el libro de texto. Todo lo anterior lleva a una reflexión en la que no se puede más que pensar que los alumnos no trabajan como es debido con la lectura, porque se les da todo elaborado, llevándolo a una rutinización de la lectura en la que lee y contesta preguntas, pero no sólo esto, sino que además el contexto socioafectivo de las lecturas, está fuera del propio.

Muy diferente sería que las lecturas fueran más de acuerdo al nivel psicoevolutivo de los alumnos, así como a su contexto, esto podría lograrse con gran variedad de lecturas, o tener libros regionales y también dando al alumno la oportunidad de crear sus propias lecturas, de las que pueda aprender, ya sea de sí mismo, como de sus compañeros.

Se considera importante dejar a un lado la mecanización de la lectura, pues ésta sólo logrará alumnos receptivos incapaces de poder criticar y exponer un texto a fin de comprender lo que lee, por otra parte, el lograr que los alumnos de sexto grado comprendan lo que leen es un gran reto, pues no permitirá la creación de un alumno receptor sino todo lo contrario, se obtendrá un alumno creativo, atento, crítico, capaz de apropiarse de los contenidos de un texto, de extraer significados y aplicarlos en su vida diaria, escolar y familiar.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIAS DIDACTICO METODOLOGICAS

ESTRATEGIAS DIDACTICO METODOLOGICAS

Después de haber dado una visión general acerca de la situación - problemática y los elementos que lo delimitan, visualizados desde varios puntos de vista, se logró esclarecer el camino a seguir para la realización de la propuesta pedagógica, que se basa en varias estrategias, principalmente la de predicción, ya que es la estrategia más adecuada al nivel psicoevolutivo de los alumnos de sexto grado.

La predicción se puede dar pidiendo al alumno que adelante un resultado, como una letra, palabra, enunciado, y sustitución de palabras o enunciados por equivalentes.

Estrategia 1

La presente estrategia tiene como finalidad guiar a los alumnos "a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado" (1).

Es importante que los alumnos logren lo anterior, pues será una de las bases para que ellos descubran las ventajas de la lectura.

El desarrollo de la estrategia mencionada partirá de la lectura de una historia, que incluya al medio social que envuelve a los alumnos.

Se elaborará un cuento en el que se plantee una situa -

(1) GOMEZ PALACIO Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y curricular p. 85.

ción problemática para los protagonistas de la historia, en el que para salir del problema, se tenga la necesidad de leer, y en los que por no tener este conocimiento, les suceda algo terrible e inesperado.

El profesor tendrá que cuestionar a los alumnos de una forma sencilla, aspirando a que a dicho cuestionamiento dé muestras del nivel de comprensión en que se encuentran.

Al realizar esta actividad, el profesor podrá enterarse del avance de dicha comprensión de los alumnos, y con ello podrá tomar bases para destacar ante los alumnos, la importancia de la lectura. Es necesario hacer hincapié en que es recomendable que los alumnos sean quienes expongan cada uno de los puntos que más les hayan parecido importantes del texto.

Estrategia 2

Una vez llevada a cabo la primera estrategia, se tratará de guiar al alumno para que realice predicciones sobre un texto (es importante aclarar que los niños deben contar con un material de mucho interés para ellos, si es posible, dejarlo escoger los textos, así como otorgarles la libertad o confianza para cometer errores).

La estrategia de predicción consiste más que nada, en que los alumnos formulen hipótesis acerca de la secuencia de un texto y comprobarlas después.

La actividad iniciará con la sugerencia de elaborar un cuento colectivo, para lo que el grupo deberá dividirse en dos equipos. El profesor no sugerirá tema, sino que se dejará a consi-

deración de cada equipo, así como las reglas que pudieran optar para la redacción.

Una vez elaborados los cuentos, el profesor los hará mimeografiar, sólo que no se mimeografiarán completos, sino que se omitirán palabras que se consideren claves para la comprensión de los cuentos mencionados.

Después de que se hayan mimeografiado, el material se distribuirá de la siguiente manera: cada equipo tendrá el cuento del contrario (aquí se hará resaltar la importancia de un texto bien elaborado para poder comprenderlo), con la indicación de que cada alumno anotará las palabras que considere que faltan en el escrito. Al agotar ésto, se pasarán en esta ocasión, en forma diferente a la anterior, donde cada equipo tenga el cuento elaborado por ellos mismos, claro que también tendrán que anotar las palabras que faltan.

En cuanto se hayan realizado los trabajos mencionados, se contrastarán (por los alumnos) con los textos completos y se destacarán los puntos que surgen a raíz del interés creado por la actividad.

La realización de la estrategia anterior, puede crear en el alumno momentos en los que haga predicciones que le permitan dar sentido al texto e iniciar un proceso comprensivo.

Esta estrategia puede convertirse en "tipo" para realizar otras con la misma finalidad. Utilizando diversos materiales ya sean periódicos, revistas, libros de texto, etc.

Lo importante es favorecer la iniciativa de los alum-

nos para realizar las predicciones.

Estrategia 3

Esta estrategia reside en lograr la predicción.

Se llevará a cabo por medio de la utilización de un texto en el que se exponga una historia que presente una trama novelesca, pero sin exponer el desenlace de dicha trama.

Aquí se le pondrá al alumno ante el dilema de inventar o predecir qué sucederá con el final de la historia, así como de sus protagonistas, o esperar a que se descubra por otros de sus compañeros.

Al realizar las predicciones en base a las informaciones visual y no visual con las que cuenta, se irán exponiendo una a una, se anotarán en el pizarrón las que el grupo considere más factibles, después de ello, se guiará a los alumnos a que se inclinen por una de las predicciones seleccionadas anteriormente, y una vez realizado todo esto, se procederá a descubrir el final real de la historia y los alumnos los compararán con sus predicciones. Resaltando qué tan cerca estuvieron o qué tan acertados fueron en sus predicciones; cuestionándose mutuamente por qué fue que obtuvieron esos resultados.

Estrategia 4

La siguiente estrategia pretende auxiliar al desarrollo de la comprensión de la lectura de la siguiente forma:

Es necesario aclarar que los alumnos no siempre van a estar leyendo producciones personales o de sus compañeros, por lo

que es necesario ir hacia los textos más generales, ya sea de su libro de texto, periódicos, señalamientos de tránsito u otra clase de lecturas a las que se vea obligado a hacer para obtener información. Por lo que se optó por la presente estrategia.

Esta consiste en otorgar información previa a la lectura de un texto y puede hacerse de la siguiente forma:

Antes de realizar la lectura, el profesor dará un marco referencial de ella, dicho marco puede ser una breve información visual gráfica, que sean imágenes de lo referente a lo que se leerá. Puede ser también una secuencia desordenada para darle al alumno la oportunidad de hacer una organización de ellas.

Una vez que los alumnos hayan ordenado las gráficas entonces se procederá a la lectura del texto, en la que los alumnos y maestro pondrán todo de su parte para su comprensión.

Podrán ir narrando la historia contenida en el texto, una vez hecho esto, se procederá a la lectura del texto, el profesor tratará de hacer todo lo posible para que participen todos los alumnos en las actividades, con la finalidad de lograr la comprensión de la lectura.

Esta estrategia puede realizarse en una forma inversa - en cuanto a la presentación de la información, o sea, que en lugar de presentar primero la información visual, se puede presentar una información no visual, ésta consistiría en que el profesor hiciera una breve exposición oral acerca del tema y después - realizar la lectura, misma que gracias a la información recibida con anterioridad se podrá hacer con mayor facilidad y ello contri

buya a su comprensión.

Además de realizar durante todo el ciclo escolar las estrategias predictivas, también se fomentará la utilización de la biblioteca circulante, así como una pequeña hemeroteca para que los alumnos no se encajonan en la lectura de un solo tipo, sino llevarlos a interesarse por toda la lectura, ya sea de diversión, como para investigación, sin que tengan problemas para hacerla.

Respecto a la aplicación de estrategias, no se pretende trabajar exclusivamente con el género literario, sino más bien introducir todas las áreas de conocimiento, partiendo desde luego del interés de los alumnos para que no se pierda la estrategia.

EVALUACION DE ESTRATEGIAS

La evaluación es importante para todo trabajo, ya que gracias a ella, se puede percatar de los resultados de dicho trabajo, para éste es un poco difícil, pues difícil es evaluar la comprensión, ya que no se puede ver la mente de los alumnos para saber la cantidad de información que extrajo de un texto y esto en realidad es importante.

Para evaluar las estrategias que se aplicarán, se analizará el número de desaciertos en la lectura y la calidad de ellos, o sea tomar en cuenta si el error consistió en omitir un artículo o un verbo, ya que esto no es lo mismo se le dará más importancia a la omisión de un verbo clave (y se cuestionará al final de la lectura al alumno para llevarlo hacia la palabra omitida, sin necesidad de ver el texto). Así, también puede ser que la omisión de un artículo, un verbo o sustantivo sea porque el alumno no considera necesario decirlos porque ya los comprendió, en este caso sólo el cuestionamiento oral podrá reflejar al profesor, si el alumno ha comprendido el texto.

Otro de los aspectos de la evaluación, es observar las sustituciones que hace el alumno al leer, ya que puede sustituir desde una letra hasta un enunciado, aquí el profesor observará si las sustituciones son adecuadas, es decir que pertenezcan al mismo género, número y campo semántico.

Cuando los alumnos son capaces de realizar esto, estarán cada vez más cerca de comprender cualquier material impreso.

La evaluación podrá hacerse con cualquier material im-
preso.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. Antología: El lenguaje en la escuela. México. SEP-UPN 1988. 138pp.
- FREINET, Celestin. Compilación de González Graciela: Cómo dar la palabra al niño. México. Ed. El Caballito. 1985.- 158 pp.
- FREIRE, Paulo. Compilado por Moisés Ladrón de G.: La lectura México. 1985. 160 pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular. México. SEP-UPN 1968. 264 pp.
- HERRERA Montes, Luis. Bases psicológicas de la didáctica. México. Ed. Selecciones tipográficas. 1978 158 pp.
- LABINOWICS, Ed. Introducción a Piaget. México. Ed. Fondo educativo intramericano. 1984. 309 pp.
- MORRIS L., Bige. Teorías de aprendizaje para maestros. Ed. Trillas. México. 1983. 414 pp.
- MORTIMER, J. Adler. La lectura. Ed. El caballito. México. -- 1985. 158 pp.
- PANZA, Margarita. Medios para la enseñanza. SEP-UPN. México. 1986. 322 pp.
- PASSMORE, Jhon. Desarrollo lingüístico y curricular. SEP-UPN México. 1988. 264 pp.
- RICHAUDEAU, Francois. La lectura. Ed. El caballito. México.- 1985. 158 pp.
- RICHMOND, P.G.. Introducción a Piaget. II ed. España. Ed. -- Fundamentos. 1984. 158 pp.
- SEP. Libro para el maestro de sexto grado. México. 1982. 355 pp.
- SEP-UPN. Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. SEP. 1988. 409 pp.
- SEP-UPN. Antología: Licenciatura en educación básica sexto curso: Optativa Piaget. SEP. México. 1988. 480 pp.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México. Ed. Trilla 1983. 272 pp.
- VIGOTSKY, L.S.. Antología: El lenguaje en la escuela. México SEP-UPN. 1988. 138 pp.