

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

GUADALUPE , N.L. , 23 de abril de 1991.

C. PROFR. (A) CARMEN ISABEL PEREZ GASCA.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ALUM--NOS DE 3ER. GRADO DE NIVEL PREESCOLAR PERTENECIENTES AL JARDIN DE NIÑOS--TIERRA Y LIBERTAD" , opción PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE . -



LIC. LAURA ELEKA GONZALEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
S. E. P.  
DE LA UNIDAD UPN-192.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 192

GUADALUPE, N.L.

PROPUESTA PEDAGOGICA

✓ " DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE  
NIVEL PREESCOLAR PERTENECIENTES AL  
JARDIN DE NIÑOS  
TIERRA Y LIBERTAD "

PRESENTADA POR

PROFRA. CARMEN ISABEL PEREZ GASCA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

GUADALUPE, N.L. ABRIL DE 1991.

## INDICE

	Pág.
<u>INTRODUCCION.</u> .....	1
<b>CAPITULO I.</b>	
<u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</u>	
Antecedentes. ....	3
Definición. ....	5
Justificación. ....	5
Objetivos. ....	6
<b>CAPITULO II.</b>	
<u>MARCO TEORICO.</u>	
A.- Estudios Psicológicos del Niño según Jean Piaget....	7
a.- Definición. ....	7
b.- Estadios de Evolución Psicológica. ....	9
c.- La Construcción del Conocimiento del Niño. ....	18
B.- Análisis del Programa de Educación Preescolar. ....	21
a.- Contenidos y Actividades Referidas a la Expresión Oral. ....	21
C.- Aspectos Evolutivos del Lenguaje Oral. ....	26
a).- Generalidades. ....	26
b).- El Circuito de Comunicación. ....	28
c).- Sistema de Comunicación. ....	30
d).- Lenguaje, Lengua, Palabra y Escritura. ....	32
e).- Componentes del Sistema Lingüístico. ....	36
f).- Las Funciones del Lenguaje. ....	38
D.- La Adquisición del Lenguaje. ....	40

a).- El Desarrollo Pre-Lingüístico. ....	40
b).- Un Primer Lenguaje no Combinatorio. ....	44
c).- El Desarrollo Lingüístico a Partir de los 5-6 Años. ....	45
E.- La Explicación de la Adquisición del Lenguaje. ....	48
a).- Lo Innato y lo Adquirido. ....	48
b).- Bases Cognitivas. ....	49
c).-La Problemática de la Adquisición del Lenguaje..	51
F.- Punto de Vista Diferencial. ....	56
a).- La Diferencia Lingüística según la Clase Social.	56
b).- La Diferencia Lingüística según el Sexo. ....	57

**CAPITULO III.**

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

A.- Actividades. ....	59
B.- Recursos. ....	60
C.- Limitaciones. ....	61

**CAPITULO IV.**

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

A.- Actividades. ....	62
-----------------------	----

<u>CONCLUSIONES.</u> ....	69
---------------------------	----

<u>NOTAS BIBLIOGRAFICAS.</u> ....	72
-----------------------------------	----

<u>BIBLIOGRAFIA.</u> ....	74
---------------------------	----

ANEXOS.

## I N T R O D U C C I O N

La primera institución importante después de la familia, en la que los niños están inmersos, es la escuela; desde el momento en que asisten al Jardín de Niños, comienzan a aprender qué es la vida en sociedad.

— Dentro del grupo, la interacción social existe entre el educador y el niño y de éste con los otros niños. Todas estas interacciones se pueden considerar como un proceso de iniciación mediante el cuál, el niño aprende de diversas formas, particularmente, en lo que corresponde al desarrollo del lenguaje oral.

La educadora, una vez que a detectado problemas en el lenguaje de los niños, su principal preocupación será la de documentarse para encontrar posibles soluciones, en otras palabras, si como resultado de la observación dentro de su práctica docente detecta problemas en el lenguaje de los niños deberá realizar una investigación, a fin de descubrir su origen para corregirlo.

En el presente estudio se pretende conocer el proceso evolutivo y de adquisición del lenguaje del niño y propiciar el mejoramiento de la expresión oral diseñando estrategias que favorezcan el desarrollo lingüístico, basado en la investigación científica, a fin de que, sus resultados puedan considerarse como significativos e integrarse al conjunto de conocimientos.

Como una aspiración personal, se pretende que los resultados que arroje la investigación, puedan crear conciencia en todas las personas que practicamos la docencia a nivel preescolar, fijando como objetivo principal, el desarrollo integral del niño, es decir, prepararlo para llegar a ser el adulto del mañana, un ciudadano con actitud crítica que pueda ser transformador de su realidad y aspirar a mejores niveles de vida.

CAPITULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES.

El niño al nacer empieza a descubrir un nuevo mundo, el medio que lo rodea. A lo largo del tiempo y dentro de la función del docente, se han detectado anomalías en lo que se refiere al lenguaje oral en los niños en edad preescolar que habitan en la zona norte de la ciudad de Monterrey; el medio económico en esta comunidad es de bajos recursos, teniendo como consecuencia que los niños pertenecientes al grupo de tercer grado, presenten un alto índice de desnutrición, lo que ocasiona la falta de atención y estímulo para con su lenguaje.

El lenguaje oral está definido como un instrumento indispensable para el escolar y ocupado en resolver el problema de dominar el contenido de la educación elemental de cualquier hecho y acontecimiento histórico.

El niño entiende el lenguaje antes de aprender a hablar, la capacidad para comunicarse es lo que da profundidad a esta comprensión, también el niño aprende a comunicarse con una sola palabra o idea y más tarde, a medida que aumenta su experiencia con el lenguaje va aprendiendo a relacionarse y a comunicarse a niveles cada vez más complejos y con ideas más complicadas. Cada vez que un niño abre un libro, abre también una nueva puerta al mundo, por lo que, son los docentes quienes con su habilidad y talento deben guiarle a nuevas esferas; sin embargo, la mayoría de los maestros encuentran dificultad para

animar a los niños pequeños a expresarse con fluidéz y soltura, sobre todo aquellos que han carecido de una experiencia suficiente que sirva de base a su lenguaje oral. Si los contactos que un niño tiene durante sus primeros cinco años de vida se han limitado a un ambiente que carece de estímulos para la imaginación, la fantasía, los juegos y las actividades motoras libres, es natural, que el dominio de su lenguaje oral, así como la comprensión de la palabra, dejen mucho que desear.

El niño aprende cosas sobre sí mismo por medio del lenguaje: pone a prueba sus ideas, expresa sus preocupaciones, se apropia de su entorno, aprende actividades, pone en práctica técnicas sociales y se comunica con adultos y con niños de su edad; la manera en que otros le responden, reforzará o frustrará sus intentos de expresión oral.

El niño desde que comienza a asistir a la escuela, penetra en un vínculo de comunicación que tiene sus orígenes con algunas palabras extranjeras que escucha por casualidad y que agregan invariablemente a vocablos convencionales, o en términos arbitrarios y vulgarismos que adquiere a través de la radio, el cine, las revistas, los anuncios y propagandas, además de, la influencia que recibe de sus amigos con los que convive y mantiene relaciones, dando como resultado un tipo de lenguaje oral que se presenta a manera graciosa en boca de quien lo utiliza y alarmante para los oídos de los adultos quienes lo perciben .

En consecuencia, el lenguaje es considerado como una herramienta de suma importancia en nuestra sociedad a la que se le debe prestar una atención especial.

#### DEFINICION.

"Diseño de estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 3er grado de nivel preescolar, pertenecientes al Jardín de Niños Tierra y Libertad"

#### JUSTIFICACION.

El propósito fundamental al buscar la solución de este problema es el de beneficiar al niño en su desarrollo del lenguaje oral. En la actividad cotidiana dentro de la práctica docente, se presentan niños que reflejan problemas en el lenguaje y lo manifiestan con agresividad y con el uso de palabras antisonantes, motivados por el medio en que se desarrollan y la influencia de los mayores con quienes interactúan.

En el Jardín de Niños "Tierra y Libertad" lugar en el que se presenta esta problemática, inciden factores que la hacen más aguda, principalmente el económico, debido a que, en su gran mayoría pertenecen a la clase social baja, en donde las carencias prevalecen en lo más elemental y que se reflejan en forma especial en los niños de edad preescolar.

El presente trabajo, pretende proporcionar mayor entendimiento acerca de el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco a seis años, así como, buscar los elementos que están implicados y que detienen el proceso de adquisición, propiciando el diseño de estrategias metodológicas efectivas.

#### OBJETIVOS.

- Interpretar el proceso evolutivo del niño según Jean Piaget.
- Conocer el proceso de adquisición del lenguaje.
- Determinar el nivel del lenguaje de los niños.
- Diseñar algunas estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral.
- Desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo lingüístico del niño.
- Propiciar el mejoramiento de la expresión oral del niño.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### A.- Estudio Psicológico del Niño según Jean Piaget.

##### a.- Definición.-

"La teoría psicogenética puede definirse: como el bagaje cultural que trae consigo el niño y que se va enriqueciendo a medida de que el interactúa con el ambiente que lo rodea generando una serie de conocimientos que viene a cristalizar en la formación de su mundo infantil" (1).

El educador, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, y con base en el Programa de Educación Preescolar, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología y técnicas además valora su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, generar ideas, inventar, resolver problemas, transformar, explorar, etc.

Durante los años del desarrollo cognoscitivo, Piaget alude a los procedimientos generales del pensamiento de que se valen los niños durante el período preescolar, en su opinión, las actividades ayudan al individuo para que se adapte al medio ambiente que lo rodea. Las percepciones nuevas se incorporan en la propia comprensión que el niño tiene de su mundo y los estímulos desconocidos que encajan en sus propias "estructuras

mentales" de que disponen, esto se refiere a que en ocasiones los conocimientos nuevos se deforman para que encajen cómodamente en la concepción del mundo que le rodea.

A través de las experiencias que el niño tiene con los objetos, va construyendo su conocimiento en forma progresiva el cual se puede considerar bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los cuales se forman de manera independiente uno del otro.

Piaget señala las siguientes etapas: "sensoriomotriz, que abarca desde el nacimiento hasta los dieciocho meses; preoperatorio, que abarca de los dos a los siete años, esta etapa a su vez se divide en dos subperíodos: el preconceptual, que observa de los dos a los cuatro años y el intuitivo, de los cuatro a los siete años" (2).

En el subperíodo preconceptual, la capacidad para representar una cosa por medio de otra aumenta en velocidad y alcance del pensamiento, sobre todo conforme se va desarrollando el lenguaje; pero como el lenguaje se adquiere lentamente y no toma inmediatamente el lugar de la acción, el pensamiento sigue ligado a las acciones de los niños. Los conceptos verbales carecen de la generalidad de los verdaderos conceptos.

A medida que el pensamiento representativo se desarrolla, el lenguaje se usa para evocar hechos y después para describir objetos y acciones.

Este subperíodo preconceptual no comprende de inmediato las nuevas experiencias, las asimila a la fantasía, sin

acomodarlas, o acomoda su actividad o modelos mediante la imitación, dibujos, etc., sin lograr la asimilación inmediata.

En el subperíodo intuitivo se produce una evolución que permite a los niños comenzar a dar las razones de lo que creen y como actúan, así como, a formar algunos conceptos, aún cuando, su pensamiento no es operativo. Durante este subperíodo los juegos de simulación comienzan a hacerse menos frecuentes. los niños pequeños usan monólogos para acompañar las acciones.

Piaget hace mención de que "el lenguaje es una condición necesaria, pero insuficiente" (3). La formación del pensamiento y la adquisición de la palabra suponen la representación, ya que estos dos procesos se dan en la función simbólica. Al estar formada la lengua por signos y símbolos, se facilita la representación simbólica. La operatividad al enriquecerse en su desarrollo y la aportación de la lengua será, en principio, una especie de lógica de acción, trascendente a la lengua para pasar consecuentemente a una lógica formal cuyo desarrollo también trasciende a la lengua.

"Se le debe permitir al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales" (4).

#### b.- Estadios de Evolución Psicológica.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, los cuales están

unidas al desarrollo de la afectividad y al de la socialización del niño. En este punto se estudiarán solamente el sensoriomotor y el preoperatorio, en especial este último ya que es el que se alcanza a desarrollar a nivel preescolar.

#### Período Sensoriomotor.

En este período quedan comprendidos los primeros veinticuatro meses de vida, en el se desarrolla la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento.

El niño llega al mundo equipado con todos sus sentidos, además de unos cuantos reflejos que le sirven para sobrevivir, tales como: llorar, mamar, reconocer objetos chupándolos y trata de redescubrir la acción para que esa sucesión tan placentera se repita.

Al concluir el primer año, cambia la concepción de su mundo al reconocer la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción; existe la iniciación de la conducta hacia un objeto y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas, pero en la última parte de este período se refleja una especie de lógica de las acciones. En este período el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal.

El período sensorio-motriz cuenta con tres estadios:

- "El de los reflejos, en esta etapa se reduce el ejercicio de aparatos reflejos los cuales

constituyen el punto de partida de nuevas conductas adquiridas con ayuda de la experiencia.

- El de la organización de las percepciones, de los tres a los seis meses, en esta etapa se presenta la capacidad de posesión (coge lo que ve para después manipularlo).
- El de la inteligencia sensorio-motriz, en este las conductas anteriores se multiplican" (5).

Al finalizar el primer año será capaz de realizar acciones más complejas como: volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

#### **Período Preoperatorio.**

Este período se presenta aproximadamente hasta los siete años. El niño descubre que algunas cosas se pueden tomar en lugar de otras, el pensamiento infantil se interioriza y las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. La descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos y la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje.

Esta etapa se caracteriza con la aparición del lenguaje, por lo cual, las conductas resultan modificadas tanto en el aspecto afectivo como el intelectual, además, gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus

acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Esto provoca el inicio de la socialización de la acción, la interiorización de la palabra y por último la interiorización de la acción.

La aparición del lenguaje, le permite al niño un intercambio y una comunicación continua entre los individuos; sin duda, las relaciones interindividuales existen desde que el niño empieza a imitar.

De acuerdo como se presente el avance del niño dentro del período preoperacional, se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en gran variedad de formas, se puede representar tanto objetos existentes como los ausentes, comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje. El lenguaje se desarrolla como parte de un gran sistema de representaciones. Es solamente una forma de representar al mundo y una manera de expresar el pensamiento sin ser el pensamiento mismo, ya que éste no tiene la capacidad de crear nuevos conocimientos y estos a su vez, necesitan de la invención de un nuevo lenguaje para su comunicación. El lenguaje nos sirve para expresar, organizar y debatir las ideas.

Si el lenguaje no ha sido adquirido completamente, las relaciones interindividuales se limitan sólo a imitar los gestos corporales y exteriores ya que por medio de la palabra se transmite el pensamiento, ideas, sentimientos, etc. y a su vez surge una retroalimentación.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje, un niño pequeño al expresar sus propios pensamientos, está exteriorizando las relaciones deseadas por el orden que da a las palabras.

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del período preoperacional, se presenta en la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. Ahora es cada vez más capaz de representar objetos, acciones y cuentos, por sí mismo, mediante imágenes mentales y por palabras.

Aspectos que caracterizan esta etapa:

- "Función simbólica.- Posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellas. Se desarrolla desde el inicio del símbolo hasta el nivel del signo. Las matemáticas son un lenguaje con su propio conjunto de símbolos.
- Los símbolos.- son signos individuales hechos por el niño y son comprendidos por él mismo, ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales.
- Los signos.- Son socializados y no individuales, se manifiestan a través del dibujo y de los juegos simbólicos.
- Juego simbólico.- El niño cambia la realidad en función de sus representaciones mentales (imita conductas) y no tiene limitaciones ni reglas, permitiéndole tener experiencias creativas, puede

cambiar la realidad según sea el deseo, reviviendo sus gozos y resolviendo conflictos" (6).

El niño utiliza su cuerpo para representar a otra persona, incluye partes del juego anterior para alargarlo y representa acciones que aparentemente son prohibidas en el juego simbólico.

En el período preoperacional, el juego es para los niños una realidad, es aquí en donde desarrolla con más rapidez las habilidades en el lenguaje; en la última parte de este período, el niño cuenta en sus juegos con más compañía pero en ningún momento acepta los puntos de vista de otros.

La imitación diferida nos marca la transición del niño al período preoperacional debiendo ser efectuada, primero, físicamente antes de ser elaborada en la mente. Este período le sirve al niño para que vaya construyendo las estructuras para las operaciones concretas.

El período preoperatorio, también llamado período de organización de las operaciones concretas del pensamiento, abarca desde los dos a los dos años y medio hasta los seis y siete aproximadamente, se le considera una etapa por la cual el niño va construyendo su pensamiento o las estructuras que darán forma y sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la relación causa efecto a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento.

A diferencia del período sensoriomotriz, en el que todo

lo que el niño realizaba se centraba en su propio cuerpo y en sus acciones a un nivel perceptivo y motriz, en éste, enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Conforme se va desarrollando el período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva en la cual encuentra el niño, como sujeto que conoce, los objetos de conocimiento con los que interactúa.

Es dentro de este mismo período, en donde el niño pasa por diversas etapas que van desde un egocentrismo en el cual se deja afuera toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad objetiva; esto lo lleva a la descentración progresiva o sea, a una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

En el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, se puede observar el egocentrismo del niño, por ejemplo: la comida, la casita etc., es aquí en donde hay una actividad real del pensamiento, principalmente egocéntrico, la cual tiende a satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos.

El pensamiento del niño se puede apreciar por las manifestaciones de confusión o indiferencia entre el mundo interior y el universo físico de acuerdo a las siguientes características:

- "El animismo: Es la tendencia que concibe las cosas y

los objetos como dotados de vida; piensa que los astros tienen vida y a los objetos se les anima según lo que es, puede hacer o sentir.

- El artificialismo: Creencia de que las cosas han sido hechas por un ser divino.
- El realismo: Cuando el niño piensa que son reales los hechos que no se han dado como tales, como los cuentos, los sueños, etc."(7).

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, ya que los errores aparentes del niño tienen coherencia dentro de su razonamiento. Se deben considerar algunos aspectos que tienen como función, el desarrollo progresivo de la personalidad y la estructuración del pensamiento del niño.

Al iniciarse la función simbólica, aparece la capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento. Es a lo largo de este período, en donde esta función se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño.

Progresivamente y a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal y como lo utilizan los adultos. El lenguaje oral es sorprendente, pudiéndolo apreciar al considerar la diferencia entre el primer llanto y la utilización que hace de su lengua al ingresar al

jardín de niños.

Este aprendizaje se da porque desde muy temprana edad adquiere las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, para comprenderla ha creado su propia explicación y sistema, buscando regularidades coherentes y ha tomado en forma seleccionada lo que el medio le brinda. Esto se puede observar en los niños de tres a cuatro años de edad, en donde regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poní" en lugar de "yo puse". Paulatinamente va buscando la manera de regularizar estos verbos, para satisfacer su necesidad de hablar con pautas regulares.

"Hacia los cuatro años, el lenguaje oral en el niño es parecido al del adulto en términos de estructuración; para ayudarlo en el desarrollo de su lenguaje es necesario que se le lleve a conocer para que sirve: llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de (la lengua), o sea, enfrentarlo con el lenguaje como objeto de conocimiento" (8).

La evolución del lenguaje en esta etapa tiene dos características: la primera de ellas, está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo que hace que cada niño siga su línea de pensamiento sin incluir en ella lo que el otro intenta comunicarle; esto recibe el nombre de "monólogo colectivo" que se irá desarrollando hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio. La segunda, se manifiesta en que el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, lo que

lleva al niño a expresarse con mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos etc.), sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito, que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

c.- La construcción del Conocimiento en el Niño.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así, ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por lo tanto, no resulta congruente creer que él ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento, el niño siempre tiene propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje, es un proceso continuo en donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez, sirve de punto de partida para conocimientos futuros. Al docente, le resulta importante conocer todo esto, porque para comprender al niño preescolar debe tomar muy en cuenta la etapa anterior, que le proporciona las bases del nivel actual y para poder conocer también, las características de futuras edades y así, saber lo que debe favorecer para promover el desarrollo posterior.

Se insiste en que, para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos,

esta acción, parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés. Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc., se crea en él, una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Estas acciones no sólo tienden a reestablecer el equilibrio, sino que, lo más importante es, alcanzar formas más estables, cada una de las cuales representa un avance con respecto a la anterior. Sin embargo, hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva, en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos; llegar al conocimiento objetivo, requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir, de manera lineal. Para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisa.

El niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, al no corresponder al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento por lo que, podemos referirnos a ellos como constructivos.

Para Piaget, "el proceso de conocimiento se da cuando el niño, a través de su interacción de conocimientos, pone en juego los mecanismos de asimilación y acomodación." (9).

Se refiere a acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento de la realidad, no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en donde el estímulo puede ser asimilado.

El docente debe interesarse en favorecer el aprendizaje y proporcionar al niño la libertad, para que, con los pequeños errores llegue por sí mismo a la respuesta correcta.

## B. - ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

### a. - Contenidos y Actividades Referidas a la Expresión oral.

Considerando el lenguaje oral como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social, es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra cómo es el lenguaje y para qué sirve.

Es necesario, por lo tanto, considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación.

Es por eso que no se propone un área específica del lenguaje ya que esto la restringiría y lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él y a partir de ello, entenderlo desde las perspectiva pedagógica.

En términos generales la educadora procurará que el niño:

- Se sienta seguro al expresar sus ideas, pregunte, responda, informe y discuta.
- Escuche y comprenda lo que otros dicen.
- Verifique lo que dice y lo que dicen los otros.
- Se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

- Descubra que hay muchas maneras de decir las cosas.
- Descubra e invente nuevas formas de comunicación.

El programa de educación preescolar señala que para propiciar estos logros las educadoras deberán tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- "Estimular toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación sin imponer formas culturales ajenas.
- Respetar la forma de hablar del niño, la de jugar, de poner atención etc. y comprender que muchos de los aprendizajes se dan a partir de los aparentes errores que comete.
- Proponer actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible, por ejemplo: relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, cosas, animales, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, inventar historias a partir de un tema, dramatizarlas, etc.
- Proponer actividades que le permitan reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo: discusiones, diálogos, adivinanzas, entrevistas, preguntas, etc.
- Proponer o sugerir actividades que le permitan descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas,

producir y reconocer variaciones en la forma de hablar según el lugar (modismos regionales), según quién sea el emisor del lenguaje o el interlocutor a quien se habla.

- Proponer o sugerir actividades que le permitan reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua: completar oraciones e historias, descubrir errores de construcción, describir verbalmente el lugar adonde se dirige o encuentra una persona u objeto, ordenar y substituir elementos del discurso, contar cuentos en cadena (contando e inventando cada quien una parte).
- Proponer o sugerir actividades para reflexionar sobre el significado de las palabras: palabras desconocidas, trabajo con sinónimos y homónimos, preguntas para descubrir significados" (10).

Estas actividades y algunas más conducen a dos aspectos fundamentales del lenguaje, que son los que tienden a favorecer este período:

Primero.- Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y pasaje del lenguaje implícito (que requiere, para ser comprendido, de apoyarse en gestos, mímica, señales, etc.) a un lenguaje explícito (que se baste a sí mismo) para lograr la comunicación.

Para favorecer estos pasajes es importante centrar la actividad de los siguientes aspectos:

- La educadora deberá expresarse de la manera más completa posible.

- Deberá aprovechar los relatos y conversaciones para inducir a los niños a que relaten o convercen, por medio de preguntas que ellos realicen, éstas deben partir de experiencias propias obtenidas dentro del grupo o en forma individual, sobre el tema de alguna unidad o sobre algo que sucedió a algún niño.

Los niños en un principio contestan con monosílabos o gestos, la tarea de la educadora será la de guiarlos por medio de preguntas tales como: Por qué?, cómo fue eso?, entonces?, para que el niño exprese el máximo de lo que puede formular, además, debe fomentar la atención para que aprendan a escuchar hasta el final lo que se está diciendo o preguntando.

Segundo.- Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semántico y sintáctico.

En el aspecto semántico debe procurarse que el niño exprese sus ideas con diferentes palabras y que utilice y conozca la estructura de la lengua y la práctica, sin llegar a reflexionar sobre ella, no se trata de enseñar lo que es un artículo, sujeto o verbo. Para ello se requiere de:

- Crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer palabras adecuadas para expresar esa situación.
- Aprovechar la experiencia y curiosidad natural del niño para conocer palabras nuevas, por medio de preguntas que lo lleven a solicitar ese vocabulario, tales como: que es esto? para qué sirve? etc.

Para el aspecto sintáctico (formas en que se combinan las palabras de la lengua ) se hará por medio de preguntas que los lleven a :

- Identificar al sujeto que ha realizado la acción y el objeto que la ha recibido, por ejem: quién trae el correo a la casa?.
- Utilizar palabras que relacionen oraciones.
- Utilizar en forma cada vez más adecuada, adverbios y expresiones.

De manera congruente con los objetivos generales del programa, las actividades deben desarrollarse en las unidades y "situaciones" que las integran y se organizan en base a los ejes de desarrollo:

- Afectivo-Social
- Función Simbólica
- Preoperaciones Lógico Matemáticas
- Construcción de las Operaciones Infralógicas (o estructuración del tiempo y el espacio).

No está por demás reiterar que todos estos aspectos del desarrollo están íntimamente relacionados, y que en cualquier actividad que el niño realice, éste responda como una totalidad indisociable.

Los ejes que se han elegido se fundamentan en el hecho de que constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar, sólo con diferencias cualitativas entre un estadio y otro, atañen a los niños entre 4 y 6 años que asisten al jardín de niños. (ver anexo 1).

## C- ASPECTOS EVOLUTIVOS DEL LENGUAJE ORAL.

### a.- Generalidades

Los hombres son seres sociales por naturaleza, que al agruparse en comunidades, se ven obligados a establecer relaciones entre sí, surgiendo por consiguiente, la necesidad de comunicarse .

El ser humano, como miembro de un grupo, se encuentra siempre ante el problema de la comunicación. desea transmitir sus sentimientos, pensamientos y quiere promover acciones; la comunicación es la causa a través de la cual se desarrolla la vida social; todos los hallazgos, investigaciones, descubrimientos y creaciones de la humanidad han sido posible porque ha existido una comunicación eficaz.

Para establecer la comunicación, el hombre se ha valido de diversos medios, en la creación de su lenguaje ha tomado materiales externos, ha usado su propio cuerpo y ha inventado formas específicas.

Las pinturas rupestres son una muestra no hablada de los primeros intentos del hombre por establecer una comunicación, lo son también, la danza y la música tribal; así empezó a crearse ese lenguaje tan amplio que es el arte; lo mismo sucedió cuando se erigieron monumentos monolíticos o cuando se cortó el tronco de un árbol y se le dió una forma especial, de esta manera, se estaba enviando comunicación a otros hombres e incluso a los dioses.

Probablemente el momento en que el hombre utilizó por primera vez un medio comunicativo y que además lo tenía en su propio cuerpo, la voz, se trataba sin duda de una llamada solicitando auxilio, ésta pudo ser la primera expresión del lenguaje, o quizás se pronunció alguna otra durante algún trueque comercial, desde entonces la palabra constituye uno de los lenguajes.

Mucho tiempo después, el hombre creó otro lenguaje relacionado con el oral, se trataba de la escritura; al fijar las ideas en caracteres gráficos, se consiguió que perduraran y que tuvieran una mayor difusión.

La aplicación de los principios científicos para usos particulares, han producido la tecnología y ésta, a su vez, maneja sus propios lenguajes: la luz, el sonido, la emisión de ondas, los diagramas, los colores, las perforaciones, constituyendo formas de otros lenguajes tecnológicos.

El movimiento puede ser uno de los medios de que se vale el hombre para transmitir una comunicación; un ademán puede significar un saludo; una despedida un apretón de manos; una caricia un gesto de amistad, etc., son formas del lenguaje que podríamos llamar kinésico por estar basado en el movimiento.

También hay lenguajes en el que se utilizan pictógramos (como en los Juegos Olímpicos o en el sistema de transporte colectivo "metro"), colores (como sucede en el semáforo), combinaciones de sonido, colores y posiciones, tal y como acontece en los lenguajes de los marineros, exploradores y

otras agrupaciones. No obstante que día a día se pierden estos lenguajes, todavía quedan vestigios de los que en años pasados eran muy usados, por ejemplo: el del abanico, el del pañuelo, el de los rizos sobre el rostro, el de las flores y el de las miradas, este último, ha tenido mejor suerte ya que continúa usándose tanto como en antaño. Es muy amplia la variedad de los lenguajes que el hombre ha creado, todos ellos con el fin primordial de establecer una comunicación.

La ciencia que estudia el lenguaje en general es la semiología (signo, señal), intenta explicar los principios que rigen a todos los lenguajes, abarca por consiguiente, el estudio de todas las formas de comunicación que incluye: arte, lengua, escritura, lenguaje científico, tecnológico, kinésico y otros más.

#### b.- El Circuito de la Comunicación.

La comunicación se establece de la siguiente manera: el hablante (o emisor) toma de la lengua los elementos que necesita, los combina de acuerdo con determinadas reglas y así produce su mensaje ( de paradigmas ha obtenido sintagmas), de esta manera se encuentra codificando.

Un sistema lingüístico constituye un código, porque el conjunto de elementos y reglas que integran la lengua es conocido y manejado convencionalmente por quienes establecen la comunicación, de la misma manera como se manejan otros códigos, por ejemplo, el telégrafo.

El hablante (o emisor) transmite su mensaje al oyente (o receptor) que puede ser una persona o varias, quien lo escucha y descodifica (o desifra) para interpretarlo.

Al proceso mediante el cual se establece la comunicación se le ha llamado circuito del habla.

Cuando el hablante desea establecer comunicación con otra persona, de su lengua, escoge los signos útiles de acuerdo con las normas del grupo al que pertenecen, tanto él como el oyente, ejemplo: me prestas tu libro?.

El oyente, a quien se le nombra receptor, recibe el mensaje en forma acústica, su cerebro lo interpreta según el código que también le es conocido y lo desifra; posteriormente el oyente se convierte en hablante o emisor, al enviar el siguiente mensaje "sí, aquí lo tienes", de esta manera se ha establecido el circuito de la comunicación.

Hasta la fecha se conoce muy poco acerca del proceso mental que hace posible la codificación y la descodificación, al respecto, R. Cerda lo compara "con el proceso que nos indica si el rostro de una persona a quien vemos en la calle nos es conocido o no, operación que se efectúa en segundos" (11).

En el circuito del habla, durante el proceso educativo el alumno no sólo debe constituirse en receptor, sino que, debe convertirse a su vez en emisor. Para conseguir el aprendizaje debe haber comunicación entre el alumno y el maestro. En la escuela, es el maestro el responsable de crear el ambiente propicio para el eficaz establecimiento de dicho circuito.

De esta manera, se puede entender por comunicación,

toda acción recíproca entre los individuos de una sociedad. La transmisión de los mensajes se realiza tomando un médium o canal de comunicación determinado, por ejemplo: los sonidos y el canal auditivo oral o los gestos y el canal visuo-manual. Por último, se reagrupan bajo el nombre de "ruido" todas las molestias y obstáculos a la comunicación de origen exterior (ruido de fondo, interferencias, etc.).

c. - Sistema de Comunicación.

Se pueden clasificar los sistemas de comunicación según dos parámetros como mínimo: primero, la distancia (proximal versus distal), y segundo, el modo verbal (versus no verbal). Con el siguiente cuadro se puede ilustrar tales distinciones.

SISTEMA DE COMUNICACION			
		Modo	
Sistemas verbales		Sistemas no verbales	
D I S T A N C I A	Proximal	1. Lenguaje oral	1. lenguaje gestual
	Distal	2. Lenguaje escrito	2. Semáforo

Lenguaje Gestual.- Al hablar, generalmente la personas adoptan posturas corporales y efectúan diferentes gestos

moviendo los brazos, las manos, la cabeza y, en menor medida, el resto del cuerpo.

El conjunto de las modificaciones posturales y gestuales que acompañan a la comunicación verbal bajo el término de señales, aglutinan tres grandes categorías:

- Los gestos didácticos, indican los gestos que señalan una orientación, dirección, posición, relación al discurso del sujeto que se expresa ( por ejemplo, mostrar con la mano la dirección a seguir).

- Los gestos pantomímicos, son copias gestuales y mímicas de ls objetos o acontecimientos (por ejemplo, el gesto del pulgar orientado hacia la boca abierta para significar la acción de beber). Estas dos categorías de gestos pueden ser y son habitualmente comprendidas, independientemente de su acompañamiento verbal eventual.

- Los gestos semánticos comprenden por una parte, los movimientos llamados modificadores semánticos: que modulan, ponen de relieve, contrastan las informaciones contenidas en el mensaje verbal o que les sirven de telón de fondo y, por otra parte, los movimientos de los brazos y de las manos que añaden a la comunicación verbal ciertas informaciones consideradas desde el punto de vista del locutor. Esta última y doble categoría de gestos habitualmente no es comprensible con la independencia del mensaje verbal.

**Distal - Lenguaje escrito.**

El lenguaje escrito (visuográfico) en sus aspectos

productivos (escritura y expresión escrita), así como respectivo y no de repertorio (habilidad léxica) en relación con la lectura, comprende:

- El semáforo que es de todos entendido, nos marca una regla que debemos seguir aun cuando, el individuo no sepa leer ni escribir.

- Escritura Bliss. Consiste en una serie de símbolos ideográficos y pictográfico. Estos símbolos pueden combinarse secuencialmente y construir frases.

- Los jeroglíficos. estos también son conocidos. Algunos pedagogos los han explotado como etapa intermedia en el aprendizaje de la lectura.

No conviene exagerar la distinción según el parámetro de distancia. Se puede, evidentemente, registrar el lenguaje en una cinta magnética o magnetoscópica, en el caso de los sistemas no verbales y comunicar a distancia por medio de estas grabaciones.

#### d.- Lenguaje, Lengua, Palabra y Escritura.

##### Lenguaje.

"Lenguaje, es aquella función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas, por medio de signos acústicos o gráficos" (12).

Llamamos lenguaje a cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos. A través del desarrollo de

la cultura, el hombre ha creado muchos lenguajes; se ha valido de la expresión corporal o mímica, de las imágenes visuales, del color, del sonido, del movimiento, de signos gráficos y de la voz.

El lenguaje se manifiesta esencialmente como un proceso comunicativo que contiene la expresión de sus participantes, en algunas ocasiones el aspecto emotivo es mayor, como acontece en toda manifestación artística, pero siempre es la transmisión de un pensamiento, de una vivencia, es una comunicación dirigida a los congéneres.

Los órganos principales del lenguaje son: la laringe, en donde se produce la voz y se modula, los labios, la lengua y los músculos faciales; el centro del lenguaje está situado en el lóbulo izquierdo de la corteza cerebral.

#### Lengua.

La lengua es un sistema, convencional, social, doblemente articulado, económico y estructural.

Es social, porque pertenece a un grupo de individuos, es la misma para todos y está en la mente de todos los que hablan el mismo idioma.

En el lenguaje hay que distinguir lengua y habla; la lengua es el código de los signos lingüísticos y sus relaciones el habla, es la facultad o la acción de hablar.

Las funciones de la lengua son:

- Especificar la manera para simbolizar, utilizando el

material verbal para significar la realidad exterior o imaginaria.

- Regir las acciones entre los afectos, conceptos o ideas a expresar, en dos niveles: de la palabra y de las combinaciones de palabras.

### Palabra.

La palabra, es el mensaje que se comunica, es un acto individual y propio de cada persona. Todos los que hablan una misma lengua usan el mismo código, pero cada individuo habla, es decir, compone el mensaje en una forma personal.

Los órganos de la palabra y su dirección bajo la forma de grupo de sonidos son transmitidos a otra persona con quien tratamos de comunicarnos, quien a su vez, se encarga de interpretarlos para entender el significado del mensaje.

### Escritura.

Los sistemas de escritura se componen de signos por su estrecha relación con la lengua oral, sólo a través de ella se puede llegar a la realidad extralingüística y su representación mental.

"Para la mayoría de las lenguas del mundo, los sistemas de escritura son fonogramáticos, es decir, existen una correspondencia sistemática entre el fonema y gramemas" (13).

La escritura es posterior a la lengua hablada. La humanidad permaneció mucho tiempo comunicándose únicamente en

forma oral, sin escritura, tal y como ocurre todavía en algunas sociedades actuales.

La escritura permitió a los hombres fijar sus ideas, es la aparición de ella la que marca el inicio de la historia, si bien, existen otras fuentes históricas, se considera el testimonio escrito como el más fiel y directo.

La escritura se presenta en varias formas:

- Pictográfica, la que representa con figuras (casi dibujos) la realidad.
- Ideográfica, recurre a asociaciones de pictogramas siendo la más utilizada.
- Jeroglífica, que posee una mayor abstracción siendo los signos verdaderos símbolos, porque comprenden un conjunto de asociaciones.
- Fonética, que intenta representar cada fonema con un significante gráfico.

Inicialmente la escritura fonética o alfabética sólo poseía grafías para los fonemas consonánticos. Fueron los griegos quienes intrudujeron señales gráficas para las vocales. Es común que se presenten mezcladas estas formas de escritura.

La diferencia de formas gráficas no presupone alguna evolución. Cualquier sistema de escritura puede ser perfecto si cumple con su función comunicativa. Al considerar la escritura de los pueblos nahuas, que teniendo escasos elementos fonéticos pueden transmitir formas elevadas de pensamiento; lo mismo puede apreciarse en las culturas china, egipcia y árabe.

En la invención y práctica de la escritura intervienen

múltiples factores, algunas sociedades han considerado como un privilegio de un círculo restringido el conocimiento de la escritura; para los gobiernos es un arma poderosa para detentar el poder. Debido a este conjunto de factores socio-históricos, los estudios sobre la escritura abarcan aspectos no sólo lingüísticos sino de índole muy variada, como los que realiza la filología referente a la autenticidad, ubicación histórica e interpretación de los textos.

e.- Componentes del Sistema Lingüístico.

La lingüística, para fines de estudio, ha deslindado este hecho en varios campos y para cada campo se han establecido las siguientes ramas: fonética, fonología, semántica, morfología, sintaxis, morfosintaxis que equivale también a gramática y lexicología. En el cuadro siguiente se pueden apreciar los campos que estudia el hecho lingüístico.

RAMA DE LA LINGÜISTICA	CAMPO DE ESTUDIO
A.- Fonética:	Sustancia acústica de los sonidos
B.- Fonología:	Función diferencial de los sonidos
C.- Semántica:	Significado de los signos lingüísticos
D.- Morfología:	Formas y clases de los signos lingüísticos
E.- Sintaxis:	Relaciones y reglas que rigen las combinaciones entre los signos lingüísticos.
F.- Morfosintaxis:	Equivalente a la gramática
G.- Lexicología:	Catálogo de signos que integran el vocabulario de una lengua.

La fonética y la fonología, comprenden únicamente el estudio de los sonidos que forman el significante..

La fonética, observa la naturaleza física de los sonidos, utiliza diversos aparatos, entre ellos: el quimógrafo, cromógrafo, y espectógrafo, para señalar las características de los sonidos en relación con el número y la calidad de sus vibraciones. También estudia la forma cómo se producen los sonidos y los clasifica como: articulatorio y acústico.

La fonología, considera a los sonidos como elementos de un sistema de comunicación, es decir, investiga las relaciones entre estas formas acústicas. Por ejemplo: en P, a, S, O, y P, e, s, o, hay cuatro sonidos reconocibles; el cambio de uno de ellos altera el significado de la palabra, aunque el sonido en sí no significa nada. En conclusión, la fonología estudia la función de un sonido de la lengua en relación con los otros.

En cambio, si se estudiara la a y la e según el número de vibraciones que las produce la abertura de la boca al pronunciarlas, estaríamos dentro de la fonética.

Uno de los límites más difíciles de establecer es el que se halla entre la morfología y la sintaxis, sus campos se encuentran tan relacionados que se afectan recíprocamente, por eso muchos lingüistas prefieren el establecimiento de una morfosintaxis. El campo morfosintáctico corresponde a lo que tradicionalmente se ha llamado gramática que estudia las formas y clases de los signos lingüísticos y sobre todo, las relaciones para la elaboración de combinaciones. Morfosintáctico es un término no equivalente al gramatical.

Los diferentes componentes del sistema lingüístico oral se distinguen de acuerdo a los siguientes niveles: el fonológico, que estudia los fonemas (rasgos distintivos articulatorios y acústicos) y la prosodia (hechos lingüísticos suprasegmentales); el morfológico, se encarga de los fonemas, morfemas y lexemas; el semántico, estudia las relaciones semánticas (base semántica relacional del lenguaje); el sintáctico, se refiere a la organización secuencial de los enunciados y las reglas; y el pragmático, estudia los efectos esperados y buscados, además de los medios específicos para tal fin.

f.- Las Funciones del Lenguaje.

De acuerdo con Halliday las funciones de la lengua son:

- "Instrumental. Es la que busca satisfacer las necesidades materiales y requerimientos del sujeto, es la función: quiero.

- Reguladora. Está dirigida al control del comportamiento ajeno, es la función: haz lo que te digo.

- Interactiva. Comprende los saludos y las demás instancias sociales, es la función: yo soy.

- Heurística. Comprende las actividades verbales y del conocimiento del universo, es la función: dime o dime por qué.

- Informativa. Se refiere al intercambio de información, es la función: tengo que decir.

- Personal. Está dirigida a la expresión de sí mismo, de las opiniones, de los sentimientos, es la función: tú y yo" (14).

## Las Funciones del Lenguaje

### Las Macrofunciones del Lenguaje.

- Función Ideicorrepresentativa:

Representación de la realidad, referencia, creatividad;  
análisis y tratamiento de la información.

Conceptualización.

- Función Interpersonal-Conativa:

Expresado en intercambio de información, control y  
regulación del comportamiento propio, control del otro.

## D. - LA ADQUISICION DEL LENGUAJE.

### a) El desarrollo prelingüístico.

En este desarrollo se pasa de la expresión a la comunicación y, por último, a la palabra y al lenguaje, con lo cual se cubre lo esencial del primer año y principios del segundo. Hablamos de prelenguaje y de conductas prelingüísticas ya que no se puede hablar del lenguaje, en estricto sentido, antes de que el niño empiece a utilizar los recursos convencionales de la lengua, es decir, antes del inicio del segundo año.

Nada es tan celebrado en una nueva familia como la primera sonrisa del niño, su primera respuesta positiva, la primera manifestación de su personalidad. Este acontecimiento suele producirse entre el segundo y el tercer mes de su vida. Es comprensible que sea normalmente la madre, o la persona que más amorosa y asiduamente a cuidado del niño, quien reciba la primera sonrisa como muestra de agradecimiento.

No debe confundirse esta manifestación que significa una respuesta a algo, con la mímica del recién nacido, que, a menudo, esgrime un gesto de satisfacción que sólo indica sus intentos de conocer y aprender a mover sus músculos. La primera y verdadera sonrisa es la demostración de que reconoce un rostro, es la respuesta de un afecto, desde este momento el niño puede reaccionar de modo consciente ante un mundo circundante que se le muestra placentero; es significativo que sea motivo de su sonrisa el rostro humano que se le acerca,

sólo un mes más tarde sonreirá al biberón a pesar de que es tan importante en su pequeño mundo y a pesar de que es capaz de reconocerlo desde mucho antes.

Después de haberlo hecho una vez, este pequeño personaje, lo encuentra más agradable el sonreír, siempre se pone contento ante una palabra amable y un rostro sonriente, esto demuestra cuán sensible es su percepción a las voces de los mayores y, por otro lado, cuán fácilmente se puede contribuir a que un bebé se convierta en un gruñón malhumorado.

De los cuatro meses en adelante, el niño comienza a emitir ligeros grititos, a ensayar su voz, a reír y a sonreír cada vez más, alarga sus manos de una forma aún torpe, hacia las cosas que se le acercan, más tarde lo hará de forma consciente y buscará el juguete que se le ofrece, mira lo que tiene delante, reconoce a las personas más íntimas, y, poco después, sigue con la vista los objetos que se le enseñan y mueven muy cerca de él.

Hacia los seis u ocho meses pronuncia los primeros monosílabos: ma, pa, ta, que se complace en repetir una y otra vez, su vocabulario se va ampliando poco a poco, de tal forma que, entre el primero y segundo año son ya muchas las palabras que es capaz de decir, suficientes para hacerce comprender; a veces, el niño se retrasa en su locución, y no comienza a hablar hasta los tres años, ese retraso carece de importancia, a menos que su desarrollo en los demás aspectos haya sido anormal o que haya sufrido alguna infección de oídos

anteriormente, si ha ocurrido alguno de los dos casos, debe ser visitado por su médico quien determinará la importancia del atraso.

"Piaget ha descrito ampliamente el acceso al concepto de objeto permanente durante el desarrollo intelectual sensoriomotor, que abarca en general los veinte primeros meses. El niño constituye su mundo físico e inmediato en identidades estables y recurrentes. Tales entidades estabilizadas podrán, desde ese momento, proponer las referencias externas de las etiquetas verbales que le quedarán por adquirir" (15).

Dentro de los principales aspectos del desarrollo prelingüístico se deben establecer:

1. Los mecanismos básicos de la comunicación:

- Dentro de los primeros seis meses, el niño se caracteriza por sus gritos y llanto, posteriormente, con la aparición del adulto quien lo satisface en sus necesidades encuentra comodidad, presencia y contacto; dentro de este mismo proceso, el niño es capaz de seguir con los ojos la dirección de la mirada adulta; a partir de este momento, el niño desarrolla la atención y observación, todo esto, en razón de la presencia del adulto.
- De los siete a los doce meses, se manifiesta un cambio, al pasar de una relación interpersonal, no verbal, a una modalidad de intercambio y reciprocidad, caracterizadas en los diversos

juegos y rutinas, por ejemplo: (dar y tomar, ir y venir, etc.).

- Se inicia la captación conductual, al aceptar ser conducido y se organizan los intercambios vocales de acuerdo a los principios de sucesión y recipricidad.

2. De la expresión global a un principio de comprensión verbal:

- Dentro de los primeros seis meses específicamente en el segundo mes, el adulto comienza por identificar el motivo de los gritos y llanto del niño que pueden ser por hambre, dolor, incomodidad, hacia el tercero o cuarto mes se inicia la producción de sonidos, el "laleo" sonidos de tipo vocálico que nada tiene que ver con el llanto y el grito; durante todo este período la actividad vocal sigue siendo poco diferenciada sin que se pueda reconocer en ella elementos fónicos de la lengua.
- De los siete a los doce meses aparecen en forma progresiva en el laleo del niño, algunos elementos de tipo consonántico, práctica que desarrolla bloqueando y liberando el aire a través de la boca y nariz; para los nueve meses el niño comienza a combinar las consonantes y las vocales, con la tendencia a reduplicar las sílabas; en la

culminacion de este período, el laleo del niño gana en claridad articulada, vocalizaciones cortas y más numerosas y por último, se logra la comprensión de ciertas entonaciones.

b.- Un Primer Lenguaje no Combinatorio.

"El aumento del vocabulario productivo y receptivo es relativamente lento entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. A continuación sigue un período de acrecentamiento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio coincide, a menudo, con la aparición de los enunciados de dos palabras y de más". (16)

Existe siempre un desfase entre producción y comprensión tanto en el plano léxico como en los demás. Está comprobado que todas las personas comprenden más palabras y giros de los que son capaces de producir. La adquisición de palabras nuevas es un proceso que no cesa con la infancia, este continúa, a lo largo de toda la existencia, aunque a un ritmo más lento, una vez que pasa la edad infantil.

Se consiedra que el vocabulario pasivo de una persona cultivada comprende entre 20,000 y 40,000 palabras.

Cuál es el sentido exacto que el niño atribuye a las palabras que utiliza y que se dice comprender?

Desde este plano, en una gran parte de las palabras del léxico es posible que, el niño no alcance al adulto, pudiéndolo lograr solamente en forma gradual, por ejemplo: un término muy

usual en la familia, lo es la palabra padre o papá, que puede ser comprendido a diferentes niveles. El término padre forma parte del sentido denotativo: protector, ancestro, esposo, progenitor, etc. Los aspectos biológicos o jurídicos de la paternidad, elementos de sentido surgidos del término padre, no pueden ser correctamente comprendidos e integrados en el campo semántico, antes de la adolescencia.

c.- El Desarrollo Lingüístico a Partir de los 5-6 Años.

PRINCIPALES ASPECTOS DEL DESARROLLO EN EL LENGUAJE HASTA LOS CUATRO AÑOS	
Ø	Reconocimiento del adulto como interlocutor privilegiado. Establecimiento de un un circuito de comunicacion rudimentario entre el niño y el adulto. De una modalidad de requerimiento a una modalidad de intercambio. Ejercicio fonético (laleo).
1 AÑO	Las primeras palabras producidas siguen, a distancia, a las primeras palabras comprendidas. Aumento cuantitativo y cualitativo del léxico. Desarrollo fonológico (primera fase). Las palabras-frases: expresiones de las primeras relaciones semánticas.
2 AÑOS	Los enunciados de varias palabras. La ontogénesis de la frase: desarrollo del sistema nominal y del sistema verbal. Progreso en la marcación formal de los sistemas tipos de frases.
3 AÑOS	Desarrollo fonológico: dominio progresivo de sonidos más complejos. Aspecto y tiempo. Cuantificación, cualificación. Artículos, pronombres. Adverbios, preposiciones.
4 AÑOS	

En el cuadro anterior se pueden apreciar de manera muy esquemática los principales procesos de la adquisición del lenguaje.

**Dominio Fonológico.** El desarrollo fonológico no está concluido a los cuatro años, aunque lo esencial esté adquirido por la mayoría de los niños. La producción de ciertos fonemas desde el punto de vista articulatorio, como: {s} {z} {ch} {j} y {r}, están aún por adquirir o perfeccionar. El dominio progresivo de estos fonemas fricativos y líquidos se producen después de los cuatro o cinco años.

**Hipotasa.** "La prevalencia de la coordinación en los discursos complejos llamada **paratasa**, predomina hasta los cuatro años, más o menos, a partir de esta edad se desarrolla la **hipotasa**, o sea, la marcación formal de la subordinación en el discurso" (17).

Para poner en claro este punto, se presentan ejemplos en donde no hay subordinación sino simplemente posicionamiento del pronombre relativo entre el sujeto y el verbo de la frase: **Mira el coche. Abuelo ha traído. Mamá dice ves.**

Posteriormente aparecen las relativas y las completivas correctamente construidas en el plano de la subordinación. En la siguiente secuencia de ejemplos se puede apreciar este proceso: **Oigo al nene. Está arriba. Oigo al nene y está arriba** Solo más tarde el niño producirá la frase completa: **El nene que está arriba está llorando.**

**Pasivización.** "Quedan comprendidas las frases pasivas

en las que se adopta como sujeto gramatical, no al agente de la acción expresada en el verbo, sino al paciente de dicha acción" (18).

La transformación pasiva implica la intervención del auxiliar ser y del participio pasado, por ejemplo: **Le ha sido prescrito un medicamento**, queda sobrentendido que el medicamento le fue prescrito por alguien, probablemente un médico.

Dentro de las frases pasivas hay que distinguir desde un plano semántico pragmático, las llamadas frases reversibles, por ejemplo: **La niña es empujada por el niño** y las llamadas frases irreversibles, que se presentan de manera metafórica, como el ejemplo ya presentado: **Le ha sido prescrito un medicamento**.

La producción de frases pasivas en el niño, se presenta antes de los siete u ocho años, pero es capaz de comprender las frases pasivas no reversibles desde los cuatro o cinco años, teniendo que esperar hasta los nueve o diez años para comprender las frases pasivas reversibles.

## E. - LA EXPLICACION DE LA ADQUISICION DEL LENGUAJE.

### a. - Lo Innato y lo Adquirido.

Se puede considerar como lo innato lo que aparece en el momento del nacimiento, sea heredado o no.

Para empezar por esta cuestión, sólo el examen de la formación psicológica de las conductas permite distinguir qué elementos de ellas son debidos a lo innato y cuáles a la adquisición, por experiencia o por influencia social. Se creía que existía en el niño un instinto de imitación. El estudio de la formación de la imitación entre los cuatro a seis meses y los dieciocho a veinticuatro meses, permite, seguir paso a paso el aprendizaje verdadero que comporta esta función y los lazos entre este aprendizaje y la inteligencia sensorio-motriz en desarrollo.

El recurso al innatismo no resuelve jamás los problemas, sino que los remite simplemente a la biología y, mientras la cuestión fundamental de la herencia de lo adquirido no está definitivamente resuelta, siempre puede suponerse que cabe encontrar en el origen de un mecanismo innato factores de adquisición en función del medio.

Un mínimo de reflexión convence con facilidad de que el lenguaje no puede ser exclusivamente innato, ni exclusivamente adquirido, sino a la vez innato y adquirido.

"Es obvio por lo tanto que el lenguaje es a la vez heredado y adquirido, es evidente, que todo equipamiento anatómico y neurofisiológico que sirve a la función del len

guaje, es heredado aunque esta heredeabilidad no excluye las influencias externas sobre la bio génesis y la morto génesis"(19)

b.- Bases Cognitivas.

El lenguaje y las bases cognitivas, van estrechamente ligadas, y los avances que el niño hace en materia de lenguaje durante los años preescolares son asombrosos. Se ha comprobado que los niños de esta época tienen un vocabulario más amplio que los niños de hace sesenta años.

Los aumentos en la magnitud del vocabulario o en el largo de las oraciones son lo único en que nos podemos fundamentar para estimar la capacidad de usar el lenguaje y comunicarse. Además de adquirir un número de palabras nuevas entre las edades de dos a cinco años, el niño aprende a usarlas mucho más eficaz y flexiblemente. A medida que el niño avanza a través de los años preescolares, va hablando más y su lenguaje se va volviendo más rico, comprensible, mejor articulado y complejo en su estructura gramatical.

El niño de dos años de edad se encuentra en una etapa temprana de formación de oraciones, caracterizadas por un predominio de los nombres y una notable falta de artículos, auxiliares, verbos, preposiciones y conjunciones, esta etapa va cediendo gradualmente a los de las oraciones breves, oraciones de tres a cinco o de cuatro a cinco palabras que tienen las mismas características estructurales generales que la de la etapa anterior, pero en grado menor. Todavía no ha dominado

las inflexiones y sólo una o dos oraciones de cada cincuenta son compuestas o complejas. Hacia los cuatro años de edad el niño comienza en la etapa de las oraciones completas, formadas de cinco a ocho palabras y que se caracterizan por su mayor complejidad y por su carácter más definido.

El mayor aumento de la pericia y de la articulación se produce entre las edades de los tres y los tres años y medio hacia los ocho años, durante esta etapa la articulación verbal del niño alcanza una forma esencialmente madura, el nivel de vocabulario, por otra parte, sigue aumentando hasta llegar a edad adulta..

"Las bases cognitivas del lenguaje, requieren de un planteamiento desde un doble punto de vista, el primero, se refiere a los contenidos transmitidos por el lenguaje en la producción de enunciados y que reflejan y remiten a los niveles alcanzados por el niño y el adulto en razón del desarrollo y del funcionamiento cognitivo, el segundo se refiere al análisis que el niño hace del lenguaje, están guiados desde el interior, no sólo por los programas generales del desarrollo cognitivo, sino que algunas adquisiciones lingüísticas específicas están bajo la dependencia de ciertas operaciones cognitivas bien definidas". (20)

Una de las dimensiones del desarrollo cognitivo que juega un papel muy importante es la etapa prelingüística del niño, particularmente, en el curso de los dieciocho primeros meses, en este período, el niño desarrolla sus primeras nociones de tiempo, espacio, agente, paciente, instrumento,

posesión, etc. y hace suyos los esquemas del objeto permanente.

Otro aspecto del desarrollo cognitivo que es necesario analizar, es el que corresponde a la capacidad de descentrarse (comprender que se puede captar una situación desde distintos puntos de vista) intelectual, perceptual y socialmente, en relación a una situación o un acontecimiento, considerando que, existen al menos dos aspectos para toda realidad.

### c.- La Problemática de la Adquisición del Lenguaje.

El lenguaje dirigido al niño en vías de adquisición de la lengua es simplificado y adaptado al nivel de: competencia, productivo y receptivo.

"Una primera cuestión es la problemática de la adquisición del lenguaje, a qué tarea lingüística se enfrenta el niño en los diferentes momentos de su desarrollo? o en otros términos, cuál es el foso que separa los modelos lingüísticos sucesivamente presentados al niño y los niveles lingüísticos sucesivos de este último desde el punto de vista de sus capacidades receptoras y productivas?. No puede ser ya cuestión como en el pasado, de contentarse con documentar el lenguaje del niño y su evolución sin consideraciones por el entorno lingüístico. Es necesario precisar las características del lenguaje al que está expuesto el niño. Estas características se refieren a los diferentes espacios del lenguaje: aspectos fonológicos, semánticos morfosintácticos y pragmáticos.

Una segunda cuestión, cómo se hace el niño conciente

del foso que separa sus propias producciones en los diferentes momentos del desarrollo y los modelos lingüísticos a los que está expuesto y cómo conceptualiza las diferencias observadas?. El niño en primer lugar, debe darse cuenta de que existen diferencias entre el modo en que habla y el modo en que le hablan" (21).

La tarea a la que el niño se encuentra durante el curso de su desarrollo lingüístico es, de hecho doble, por una parte, debe concentrarse sobre los aspectos semánticos y pragmáticos de los mensajes de manera que pueda responder adecuadamente, por otra parte, debe además emplear una cierta atención (una atención cierta) en las particularidades formales de los mensajes que se le dirigen, sin la cual no podría progresar en el plano del desarrollo lingüístico.

En consecuencia, el niño sólo puede centrarse en ciertas propiedades formales de los mensajes recibidos en ciertos momentos del desarrollo lingüístico. En posesión de los datos necesarios al efecto, debería ser posible establecer un calendario evolutivo que diera cuenta de los principales centramientos selectivos de los niños según las etapas de su desarrollo lingüístico.

Una sensibilidad diferencial en el niño para los aspectos y subaspectos del sistema del lenguaje, son los datos sobre la imitación verbal espontánea y provocados, el niño sólo imita aquello para la cual parece tener un indicio de conocimiento, siendo todo lo demás por otra parte igual, lo mismo sucede por la imitación de los elementos que son objeto

de acotaciones y de correcciones explícitas por parte del adulto. Un hecho interesante es que el niño sólo recoge algunos aspectos de las acotaciones adultas.

Las autocorrecciones infantiles proporcionan otras indicaciones sobre los aspectos del sistema lingüístico, que son objeto en ciertos momentos de los sentimientos analíticos del niño y se distinguen entre las correcciones justificadas, por las necesidades de la comunicación, las autocorrecciones fonológicas y léxicas son de este tipo, las más de las veces, y las que remiten a la preocupación del niño por respetar las exigencias del código, aunque la transmisión de la información pretendida no sea puesta en duda (las autocorrecciones morfológicas y sintácticas son en su mayoría de este tipo), por ejemplo: Se puede establecer una cronología de la aparición de los diferentes tipos de autocorrección en el niño que indican los aspectos del sistema lingüístico a la que los niños son particularmente sensibles en diferentes momentos de su evolución.

"Una tercera se refiere al modo en que el niño integra los nuevos conocimientos de que dispone en sus propias producciones verbales, el objetivo evolutivo del niño es el de reducir el abismo que existe entre, su representación del lenguaje modelo proporcionando por el entorno y sus producciones lingüísticas, hasta que ya no encuentre diferencias entre las dos series de enunciados. Se trata de un proceso comparativo intrínseco cuya naturaleza fundamental

metalingüística no pueda ser discutida" (22).

Es posible, sin embargo, que estudios sistemáticos de los errores cometidos por los niños, y principalmente por los niños pequeños cuando intentan incorporar nuestros rasgos formales a sus producciones, aporten indicaciones pertinentes sobre los mecanismos específicos en juego.

Cuáles son los factores que influyen en el ritmo y el nivel del desarrollo cognoscitivo?. Esta pregunta tiene un especial interés en la sociedad, puesto que los psicólogos y los educadores sensibles a las demandas de un público ilustrado, se han entregado a la búsqueda de las formas para mejorar la posición social, educativa y económica. Los niños provenientes de estratos sociales en los que predominan las carencias, presentan notables deficiencias en lo que respecta a las destrezas cognoscitivas fundamentales. El progreso en el jardín de niños depende de la adquisición de un número mayor de destrezas cognoscitivas de muy alto nivel, fomentar tal adquisición, requiere del conocimiento de la forma en que influyen las destrezas, las condiciones familiares, el ambiente, y la intervención educativa.

"Los testimonios de que se dispone, permiten formular una conclusión amplia y general: la calidad del ambiente lingüístico temprano de un niño es el factor externo más importante de lo que afectan la tasa de desarrollo del lenguaje" (23).

Un ambiente lingüístico estimulante incrementa el aprendizaje del desarrollo cognoscitivo, un ambiente monótono,

poco estimulante, parece inhibir el desarrollo en estos campos. A partir de la infancia temprana, los niños criados en instituciones (guarderías) se muestran menos avanzados en su desarrollo del lenguaje, vocalizan menos frecuentemente y producen menos tipos de sonidos del habla que los infantes criados en hogares con sus familias, motivado a la atención que reciben en las instituciones y no estimular o responder al habla de los niños como lo hacen los padres. Los niños de edad preescolar que viven en instituciones en donde no reciben motivación alguna para hablar, ni se les recompensa frecuentemente como estímulo a sus respuestas verbales; muestran además deficiencia en muchos otros aspectos del desarrollo del lenguaje, entre los que figuran los sonidos del habla y el nivel de organización del lenguaje.

"Los niños de clase obrera vocalizan menos que los de hogares de clase media. Estudios recientes en los diferentes niveles económicos, demuestran que los de clase media y superior se encuentran por encima de los de clase baja en todos los aspectos de la conducta verbal: puntuaciones de vocabulario estructura de oraciones, discriminación de sonidos y de articulación; al parecer se puede atribuir, en gran parte, al contraste que existe entre los diferentes niveles, por lo que respecta a la calidad de la estimulación verbal" (24).

## F. - PUNTO DE VISTA DIFERENCIAL.

### a. - La Diferencia Lingüística según la Clase Social.

De acuerdo a la teoría de Bernstein "los niños de la clase obrera utilizan y aprenden a dominar un código lingüístico restringido, en relación al que aprenden los niños de la clase burguesa, quienes aprenden bajo un código llamado elaborado. Los niños de las clases favorecidas conocen el código restringido, además de disponer del código elaborado" (25).

Los códigos restringido y elaborado se caracterizan por una serie de aspectos que se agrupan en tres categorías, aspectos psicolingüísticos, sociolingüísticos y cognitivos. Se analizará únicamente el psicológico apoyado en los siguientes puntos:

- El código restringido está constituido por un gran número de frases cortas, compuesto de construcciones activas, declarativas e impersonales; el código elaborado, pone en juego una sintaxis más precisa y más compleja.
- En el código restringido el uso de los pronombres es más raro que en el código elaborado.
- El código restringido contiene un gran número de expresiones hechas y triviales, en el código elaborado es más importante la individualización del pensamiento.
- El código restringido es un lenguaje de

significaciones implícitas, que es necesario contar a menudo con la expresión no verbal o con el contexto situacional; en el código elaborado la significación de los mensajes es verbalmente más expuesta.

De acuerdo con las conclusiones de Bernstein, "lo que diferencia las clases sociales desde el punto de vista lingüístico es la frecuencia de utilización de un código dado en los principales contextos de socialización" (26).

#### b.-La Diferencia Lingüística según el Sexo.

Existe una idea muy generalizada de que las niñas tienen capacidades lingüísticas superiores a las de los niños. Esta concepción ha motivado una serie de investigaciones a fin de demostrar o criticar esta postura.

Mientras que para unos estudiosos, la frecuencia de vocalizaciones de las niñas es más importante que la de los niños en el período neonatal, para otros, esta afirmación sólo se confirma parcialmente.

Existe otra tesis en el sentido de que durante la temprana infancia (uno a tres años ) los niños hablan más que las niñas. Algunos estudios lo confirman, mientras que otros no encuentran diferencia significativa.

Estudios realizados han señalado que la longitud media de producción verbal de las niñas es más elevada que la de los niños en edades comprendidas entre los quince y treinta meses, en otros estudios no se han encontrado estas diferencias.

Para algunos, las niñas en edad escolar de seis a siete años, son mejores en el aprendizaje de la lectura que los niños, para otros, no encuentran diferencia ventajosa.

Numerosos estudios abordan la diferenciación sexual de las capacidades lingüísticas de los niños en edad escolar, un grupo se esfuerza por demostrar que no existe diferencia alguna, mientras que otro, otorgan una ventaja a las niñas. No obstante, son muy raros los estudios que muestran una superioridad de los niños frente a las niñas.

## CAPITULO III.

### ESTRATEGIAS METODLOGICO-DIDACTICAS

Se refieren al planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de investigación y guarda una estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación concreta.

#### A.- Actividades.

Determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso de la investigación y comprenden:

#### Estructuración.

Se inició el presente trabajo seleccionando el tópicico mediante la observación empírica, estableciendo una relación entre la actividad del educador y la de los niños, situaciones que se viven en la actividad cotidiana del grupo escolar; dentro del campo de investigación, se aplicó la bibliográfica al poner énfasis en la consulta de libros para obtener la información necesaria para la explicación y comprensión del tema estudiado en cuanto al tipo de razonamiento; la investigación aplicada es empírico-racional, en la que se entremezclan la experiencia con los procedimientos empíricos.

### Selección del Campo de Investigación.

La investigación se realizó a través de un estudio de tipo transversal; la variable estudiada lo fué en un solo tiempo, o sea, se analizaron las características de un grupo escolar, sin que hubiera más seguimiento de la evolución de las mismas.

### Plan de trabajo.

Se elaboró tratando de alcanzar los siguientes propósitos:

- Determinar los objetivos de estudio.
- Identificar las principales partes del problema.
- Establecer el procedimiento adecuado para desarrollar la investigación.

### B.- Recursos.

Son los puntos de apoyo en los que se fundamenta el trabajo de investigación, para lo cual se desarrolló lo siguiente:

- Preparación de fichas bibliográficas que fueron utilizadas para recopilar la información proveniente de libros, revistas, y otros documentos.
- A través de la observación se logró obtener la información del comportamiento de los alumnos, al interactuar dentro de la actividad docente, con el objeto de que, la información sea útil y suficiente sobre la problemática que se estudia y que sirvió para la estructuración del marco teórico.

C.- Limitaciones.

Las limitaciones que presenta la investigación bibliográfica son:

- Impide conocer la evolución de las características del grupo en donde se presenta el problema a investigar conforme transcurre el tiempo, al no haber un seguimiento en la evolución del mismo.
- Las comparaciones con otros grupos, pudieran no ser válidas, ya que en diferentes grupos las características son estudiadas en diferentes etapas de evolución.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

#### A. - ACTIVIDADES

##### a. - Desarrollo de la Expresión Oral.

Actividades de identificación

Adivinanzas para conocerse (quién es?)

Objetivos:

- Relatar experiencias personales.
- Expresar las ideas en oraciones completas.
- Extender el uso del léxico.
- Aclarar el significado de palabras.

Recursos:

Por medio de estas actividades los niños ven, sienten, organizan, y experimentan sobre algo que van a vivir o han vivido, aprovechando las experiencias como recurso fundamental para el desarrollo lingüístico.

Metodos:

Deben considerarse los tres aspectos y momentos pedagógicos en la planeación de esta experiencia:

- La preparación, que incluye hablar a los niños sobre lo que se va a hacer, sobre lo que van a ver o a realizar y sobre lo que creen que van a encontrar.

- La realización, Se busca principalmente el uso del lenguaje de manera intensiva para explicar, inducir y

reflexionar. Durante la realización de las actividades todos los niños deben participar en la experiencia. Debe calcularse bien el tiempo.

- La Evaluación, se requiere observar si los niños manejan el vocabulario de la experiencia, que captan y que recuerdan.

**Limitaciones:**

La práctica de estas actividades se limita al espacio que proporciona el salón de clase y dentro del tiempo programado para esta experiencia.

**Procedimiento:**

El maestro deberá realizar un juego en el que primero les pregunte a los niños, enseguida ellos van respondiendo, para que por sí mismos aprendan a formular las adivinanzas.

**Ejemplo:**

- Quién es el niño más chiquito de este salón?

(cambiar por niña, grande, gordito, etc.)

- Quién es una niña chiquita de pelo largo y negro y que tiene un pantalón rojo?

(cambiar por niño, alto, bajo, gordito, de pelo corto, chino, ropa, utilizar otros colores, etc.)

Deberá incluirse una serie de adivinanzas en las que puedan participar otros maestros, padres, hermanos de los niños, etc.

## b.- Desarrollo del Sistema de Comunicación.

### Actividades Relacionadas con la Conversación.

#### Objetivos:

- Escuchar información oral.
- Retener más de una idea.
- Escuchar a más de un interlocutor.
- Saber tomar el turno en la conversación.

#### Recursos:

Debrán promoverse algunas habilidades lingüísticas muy específicas durante todo el tiempo que duren estas actividades, para propiciar la facilidad en el nivel de conversación.

#### Metodos:

El maestro aprovechará toda oportunidad para que los niños se expresen con libertad entre ellos y con los adultos. Al saludar, solicitar permiso, un favor etc., se fomenta la producción lingüística bajo diferentes situaciones sociales.

#### Limitaciones:

La práctica de estas actividades se limita al espacio que proporciona el salón de clase y dentro del tiempo programado para esta experiencia.

#### Procedimiento:

- El teléfono descompuesto. Se organiza el grupo en dos equipos; el primer alumno de cada equipo se le da en secreto un número de palabras, las cuales deben ir repitiendo en el mismo orden; el último niño debe dar todas las palabras a la maestra y ésta indica si el mensaje regresó "descompuesto" o no.

- Juegos de adición. La maestra dice, fui al mercado compré piña...Un niño aumenta. Compré piña y melón Otro más agrega. Piña, melón y sandía... Sucesivamente se forma una cadena en la que cada alumno repite de memoria la serie anterior y agrega algo más. Este juego, puede hacerse más difícil si se usan números o nombres de letras.

c.- Desarrollo de las Funciones del Lenguaje.

Actividades en las que el niño se torna en un actor y en donde su expresión es libre y espontánea sobre las vivencias.

Objetivos:

- Realizar las vivencias lingüísticas

Recursos:

Muchas de las experiencias pueden realizarse dentro del aula o en la propia escuela sin mayor costo.

Metodos:

Las experiencias deben programarse bien y con todo cuidado, de tal forma que a los niños no se les prometa ver o hacer algo que después, por razones administrativas o de otro tipo, no se pueda cumplir.

Limitaciones:

La práctica de estas actividades se limita al espacio que proporciona el salón de clase y dentro del tiempo

programado para esta experiencia.

**Procedimiento:**

El cuento. El niño debe obtener, del acercamiento a la literatura, el sentido más hondo, es decir, lograr de ella un pleno significado para la etapa de su desarrollo.

"La Caperucita Roja"

**Objetivos específicos:**

- Expresar libremente sus fantasías y emociones.
- Escuchar y disfrutar una historia.
- Crear un texto oral.
- Distinguir entre lo real y lo fantástico.

**Materiales:**

- Personajes del cuento montados en franela, una máscara, etc.
- Una cartulina con una ilustración grande.
- Una máscara de lobo y una cola, una capa roja con capuchón y un camisón.

**Desarrollo:**

- La maestra hace una buena lectura oral del cuento.
- Presenta las láminas motivadoras
- Los niños discuten la historia, intervienen, preguntan y se responden.
- Crean un texto oral.
- Interpretan las emociones.

Actividades de enriquecimiento para los niños.

- Escenifican el cuento ellos mismos.
- Aprenden canciones o poesías

- Dibujan el cuento y hacen un periódico mural.

Dominio Fonológico. (Actividad)

Quién Sabe Decirlo?

Material:

Objetos que comiencen por r: ratón, río, rayo.

Procedimiento:

Preguntar. Saben que algunos sonidos son mucho más difíciles de pronunciar que otros? La mayoría de ustedes sabe decir casa o libro sin dificultad; pero hoy vamos a tratar de pronunciar algunos sonidos más difíciles que éstos.

Pueden apreciar todas estas cosas; al nombrarlas comienzan con la r. Vamos todos a repetir estas palabras..... Se les ocurre otras palabras que comiencen con r?

Observaciones:

Las palabras se deben pronunciar en grupo, y luego dar a cada niño la oportunidad de decir una el sólo. El maestro escuchará como pronuncian las palabras cada uno, prestando mayor atención y practicando con los que tengan alguna dificultad.

Hipotasa (Actividad)

Qué Otra Manera hay de Decirlo?

Material: Papel y Lápiz.

**Procedimiento:**

Preguntar, Algunos de ustedes tienen hermanos más pequeños? Saben hablar? Entienden siempre lo que dicen? Todavía hablan como los bebés? Nosotros cuando éramos pequeños hablábamos como ellos, pero ahora lo hablamos en forma más correcta.

Los niños pequeños dicen: **Mi ir también.** Verdad? Como podemos decirlo nosotros? No es mejor decir: **Puedo ir yo también.**

Se debe hacer una lista de las expresiones infantiles que usen todavía los niños y pedirles que las sustituyan por otra manera de hablar.

**Observaciones:**

Si el grupo es de niños muy pequeños, tendrá muchos ejemplos con que trabajar. Pero incluso entre preescolares algo mayores se encuentran a veces expresiones de habla infantil. Tratarlos con delicadeza y procurar que no se sientan intimidados por falta de dominio expresivo. Los niños aprenden el idioma por imitación. Animándoles a emplear modelos del lenguaje más perfectos, se les estimula a desarrollar una de las misiones más importantes para ellos: el dominio del idioma nativo.

## CONCLUSIONES

1.- En base a los objetivos trazados en el presente trabajo se puede concluir lo siguiente:

En lo relacionado con la interpretación del proceso evolutivo del niño según Jean Piaget, el educador, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de educación preescolar, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes metodología y técnicas, encaminados hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento.

2.- De acuerdo con el análisis del programa de educación preescolar se considera:

- El lenguaje oral como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social.
- Para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, (cosa que ya sabe) sino llevarlo a que descubra cómo es el lenguaje y para qué sirve.

3.- La comunicación se realiza por medio del lenguaje.

Los hombres al agruparse en comunidades establecen relaciones entre sí, surgiendo por consiguiente:

- La necesidad de comunicarse
- Establecer acciones recíprocas

4.- En el curso del desarrollo lingüístico, el niño se encuentra ante una tarea doble:

- Debe concentrarse sobre los aspectos semánticos y pragmáticos de los mensajes a fin de responder adecuadamente.
- Debe emplear una cierta atención en las particularidades formales de los mensajes que se le dirigen.

5.- Desde el punto de vista diferencial, según la clase social:

- Lo que diferencia las clases sociales desde el punto de vista lingüístico es la frecuencia de utilización de un código dado (restringido o elaborado), en los principales contextos de socialización.

6.- Desde el punto de vista diferencial, según el sexo:

- Existe una idea muy generalizada de que las niñas tienen capacidades lingüísticas superiores a las de los niños.

7.- Sobre el diseño de estrategias que favorezcan el desarrollo oral, al programar las actividades deben considerarse los siguientes aspectos:

- El desarrollo lingüístico no puede constituir un programa aislado dentro de un proyecto de educación; debe estar integrado en cada una de las actividades diarias, en todo momento y todo lugar.
- Deben programarse actividades para el grupo en su totalidad, así como actividades independientes para los subgrupos.
- Debe evitarse exigir más allá de las posibilidades de los niños.
- Debe observarse el interés de éstos por cumplir sus tareas.

- Deben utilizarse estímulos afectivos para manejar bien los aspectos emocionales del desarrollo.
- Debe evaluarse a los alumnos constantemente durante el período de trabajo.
- El maestro debe recordar que, estrictamente hablando, el lenguaje no se enseña.

## N O T A S

- 1.- Cfr.- PIAGET, Jean. Seis Estadios de Psicología tr. de Nuria Petit, Barcelona Ed. Seis Barral, S. A. 1981. Pág. 128..
- 2.- Ibidem.- Pág. 129.
- 3.- Ibidem.- Pág. 129.
- 4.- Ibidem.- Pág. 130.
- 5.- Ibidem.- Pág. 130.
- 6.- Ibidem.- Pág. 131.
- 7.- Ibidem.- Pág. 131.
- 8.- Ibidem.- Pág. 132.
- 9.- Ibidem.- Pág. 132.
- 10.- Ibidem.- Pág. 134.
- 11.- Cfr.- RONDAL, Jean A.- XERON, Javier. Trastornos del Lenguaje I, Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito, Neurolingüística, Paidós, Barcelona, 1988. Pág. 26.
- 12.- Ibidem.- Pág. 26.
- 13.- Ibidem.- Pág. 27.
- 14.- Ibidem.- Pág. 34.
- 15.- Cfr.- PHILLIPS, John L., Jr. Los Orígenes del Intelecto segun Piaget. Ed. Fontanella. Barcelona España. 1972. Pág. 48.
- 16.- Cfr.- RONDAL, Jean A.- XERON, Javier. Trastornos del Lenguaje I, Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito, Neurolingüística, Paidós, Barcelona, 1988. Pág. 37.

- 17.- Ibidem.- Pág. 55.
- 18.- Ibidem.- Pág. 56.
- 19.- Ibidem.- Pág. 73.
- 20.- Ibidem.- Pág. 75.
- 21.- Ibidem.- Pág. 77.
- 22.- Ibidem.- Pág. 77.
- 23.- Ibidem.- Pág. 78
- 24.- Ibidem.- Pág. 79.
- 25.- Ibidem.- Pág. 79.
- 26.- Ibidem.- Pág. 81.

## B I B L I O G R A F I A

- AJUIRIAGUERRA, J. de. El Desarrollo Mental Desde el Punto de Vista del Psioanálisis, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Ecolar, Antología, 6o. Semestre. U.P.N. Edic.. S.E.P. 1986.
- PAZ, Berruecos María. Programa de Actividades Lingüísticas para el Jardín Comunitario. México, D. F. Editorial Trillas. 1985.
- PHILLIPS, John L. Jr. Los Orígenes del Intelecto según Piaget. Barcelona. Ed. Fontanella. 1972.
- PIAGET, Jean. Seis Estadios de Psicología tr. de Nuria Petit. Barcelona. Ed. Seis Barral, S. A. 1981.
- PINA, Villalobos Adelina. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. 3a. Edición. México. Ed. Oásis. 1969.
- RAMIREZ, Rafael. La Enseñanza del Lenguaje. El Maestro y las Situaciones de la Lengua. Antología. 8o. Semestre. U.P.N. Edic. S.E.P. 1988.
- RICHMOND, P. G. Introducción a Piaget. Edic. Fundamento. Madrid. 1974.
- ROUDAL, Jean A. XERON, Javier. Trastornos del Lenguaje I Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito, Neurolingüística. Paidós, Barcelona, 1988.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar. Libro I. México. 1985.
- S. E. P. Programa de Educación Preescolar. Libro 3.

México. 1985.

U. P. N.

El Lenguaje en la Escuela. 1a. Ed. México.

THROOP,

Sara. Actividades Preescolares "Lenguaje".

Barcelona, España. Ediciones CEAC. 1978.

DUCROT,

Oswald. TODOROV, Tzvetan. Diccionario

Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje.

México, D. F. Ed. Romant, S. A. 1987.

