



101336

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 311



Hacia el rescate de la belleza natural:
Forestemos nuestra escuela

MYRNA MYREYA GONZALEZ GONGORA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 28 DE ENERO

de 19 92.

C. PROFR. (A)
MYRNA MIREYA GONZALEZ GONGORA.

P R E S E N T E:

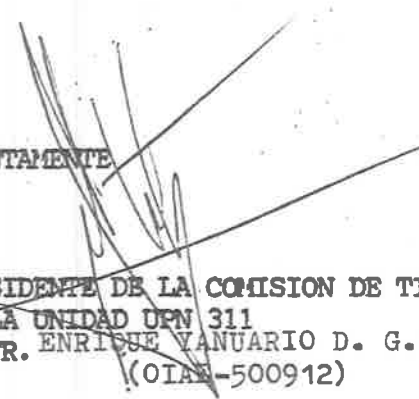
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"HACIA EL RESCATE DE LA BELLEZA NATURAL: FORESTEMOS NUESTRA ESCUELA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a)
ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
(OIAE-500912)



INDICE

PRESENTACION	
INTRODUCCION	2
CAPITULO I	OBJETO DE ESTUDIO
Planteamiento del problema	7
Formulación	10
Justificación	11
Objetivos	14
CAPITULO II	REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES
El contenido curricular en la práctica docente	16
Características del niño preescolar	21
Concepto de práctica docente	26
Concepto de aprendizaje	31
Las condiciones del contexto social e institucional	38
CAPITULO III	ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA CON SU ANALISIS TEORICO Y PRAC- TICO
	47

CAPITULO IV APLICACION, RESULTADOS Y
PERSPECTIVAS DE LA P.P.

Congruencia interna de la P.P. _____	72
Metodología utilizada en la elaboración de la P.P. _____	74
Resultados generales obtenidos en la aplicación _____	78
Calendarización de las sesiones _____	82
Perspectivas: aplicación y evaluación _____	83
CONCLUSIONES _____	86
GLOSARIO _____	90
BIBLIOGRAFIA _____	95
ANEXOS _____	97

PRESENTACION

En este documento se encuentra formalizada la propuesta pedagógica que representa el trabajo académico para la titulación en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, plan de estudio 1985, modalidad semiescolarizada, de la Universidad Pedagógica Nacional.

En la elaboración de la propuesta pedagógica se integran las áreas de estudio básica y terminal con la experiencia y las posibilidades de la realidad docente cotidiana, a través de reflexiones y reconceptualizaciones fundamentadas.

La propuesta es un recurso realmente útil porque en ella se recupera el control sobre la acción del maestro, quien pretende lograr una participación efectiva en la formulación de programas oficiales, al mismo tiempo que socializa sus experiencias y se capacita para probar ideas de alternativas educativas, de aquí la importancia de su construcción y aplicación.

La propuesta pedagógica tiene finalidad formativa y no pretende la generalización, sino la búsqueda de soluciones particulares.

En este trabajo se explicitan sistemáticamente los saberes que han permitido la reflexión acerca de una situación problemática específica de la labor docente. Su propósito fundamental es mejorar la calidad de la educación preescolar.

INTRODUCCION

Como maestra de educación preescolar me enfrento cotidianamente a diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje, en donde la falta de conciencia de los niños se manifiesta en sus actos y conducta, dando lugar a obstáculos para llevar a cabo satisfactoriamente la práctica docente.

Con el propósito de fundamentar las decisiones laborales se pretende explicar y sustentar en esta propuesta pedagógica las reflexiones teóricas y prácticas realizadas.

Con base en la situación problemática observada en el jardín de niños federal: "Gaspar Antonio Xiu", que consiste en la falta de conciencia de los alumnos hacia la importancia de las plantas ante la contaminación ambiental que nos rodea, se sugieren alternativas para solucionar esta problemática como sería la forestación del plantel educativo con plantas de ornato, por ser relevante en el contexto en el que se desenvuelven los alumnos. Este contenido curricularmente se ubica en la unidad de la vivienda, con la situación de sembrar o transplantar árboles, plantas de ornato como sería el tulipán, flor de mayo, flamboyán, etc.

Después de varios análisis y de comparar la teoría con la práctica al aplicarla y de documentarse en libros, notas -- periodísticas, folletos, haciendo gestiones para llevar a cabo esta propuesta pedagógica, se decidió organizar este documento como se presenta en el índice con alternativas sugeridas para solucionar la situación problemática.

En el capítulo I se define el objeto de estudio, con la explicación de la situación problemática en el contexto, la delimitación y la formulación. También se encuentra la justificación y los objetivos.

En el capítulo II, van unas consideraciones teóricas y contextuales. Aquí se conceptualiza y sustenta las decisiones generales sobre la importancia de las plantas en la contaminación ambiental, en especial el aspecto del cuidado de nuestro ambiente, para preservar nuestra salud; con base en los lineamientos de los tres cursos de la opción: la naturaleza-evolución y enseñanza del área de estudio terminal.

También se integran elementos del área básica y de la práctica docente, mencionando los elementos que intervienen en el problema que es objeto de estudio, las referencias a las condiciones del contexto social e institucional, para terminar con unas consideraciones acerca de la planificación y de evaluación.

El capítulo III, contiene la estrategia metodológica-didáctica que integra actividades, metodología, recursos y formas de relación educadora-alumnos-contenido. Para su aplicación en las nueve sesiones se requiere una duración de dos semanas.

La propuesta fue llevada a la práctica en su totalidad con la presencia de cuatro educadoras que estuvieron de auxiliares tomando las fotografías y anotando datos importantes que se iban presentando. Esto fue de gran utilidad porque al aplicarla se enriqueció la propuesta inicial.

El capítulo IV, contiene el análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica, en el proceso teórico-metodológico seguido en su construcción, sus correlaciones, los resultados generales de su aplicación y las perspectivas.

Aparte se encuentran las conclusiones, el glosario, la bibliografía y los anexos.

Estoy consciente de que las limitaciones personales, - las condiciones laborales de la institución y el nivel de desarrollo de los alumnos en el contexto socio-económico, dan -- marco real a este trabajo que es un intento por acercar el problema de la falta de conciencia de los niños sobre la importancia de las plantas ante la contaminación ambiental.

Como perspectivas favorables se supone que otras educadoras puedan interesarse en profundizar, mejorar y aplicar - esta alternativa de trabajo; también su metodología puede --- orientar el estudio de otros problemas relacionados con la naturaleza.

De gran valor personal son todas las aportaciones que se han recibido de la Universidad Pedagógica Nacional, tanto - de los materiales impresos como de los maestros asesores.

Para la elaboración de la propuesta pedagógica se ---- agradase de manera especial las orientaciones de la maestra: Azurena Molina Molas, que con gran paciencia y empeño, estuvo guiándome.

Por haber servido este estudio para mejorar la calidad de la educación preescolar en el aspecto de la naturaleza, en-

el tercer grado de jardín de la escuela donde se labora, me doy por satisfecha y pongo a consideración de mis compañeras-educadoras esta propuesta que desde luego, es susceptible de mejorarse con la experiencia que le pudieran aportar.

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

Planteamiento del problema.

Formulación.

Justificación e interés por estudiar
el problema.

Objetivos a alcanzar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

" Debido a la nociva influencia del hombre, el planeta ya perdió el 50% de sus áreas verdes, además de que cada día desaparecen 100 especies distintas de flora y fauna a causa de falta de interés por preservar la ecología.

Las áreas verdes, las plantas, son la "piel" de la Tierra y cada día éstas pierden su capacidad para producir alimentos y purificar el aire, en perjuicio de la humanidad".
(I)

Esto, que ya se mencionó en repetidas ocasiones es una problemática a la que nos enfrentamos en nuestra labor docente y es algo a nivel general, puesto que no solamente se observa en las zonas rurales sino hasta en las colonias de la ciudad de Mérida que se encuentran en el sur, o sea, a unos cuantos kilómetros del aeropuerto y la zona industrial; ya que las personas que viven en estas colonias no se interesan en plantar o sembrar sus plantas ornamentales y esto repercute en los niños preescolares, cuya actitud manifiesta la falta de conciencia sobre la importancia de las plantas y la forestación del plantel educativo.

Este hecho, se ha palpado en el nivel preescolar con los niños de cinco años de edad (tercer grado) del jardín de niños federal: "Gaspar Antonio Xiu" que se encuentra en la colonia Emiliano Zapata Sur. Este jardín es de organización completa, funciona en el turno matutino, y se dice con certeza que se ha observado este problema cuando se trabaja la unidad de la Vivienda, con la situación de aprendizaje de culti-

(I) Datos tomados del Periódico de Yucatán en su edición del día 28 de Agosto de 1990.

var plantas de ornato, realizar trasplantes de árboles, etc; vemos que son pocos los niños que llevan sus plantitas, aunque se les ha insistido mucho y se les ha solicitado con anterioridad; sobre todo haciendo la aclaración que no es necesario que las compren en algún vivero para llevar al jardín, sino que sean plantas que traigan de sus propios hogares para sembrar o transplantar en los alrededores de las aulas, en el terreno con que cuenta la escuela, siendo las instalaciones educativas propias para ello, puesto que las plantas no sólo embellecen los lugares en que se encuentran (el jardín de niños) sino que contribuyen a la purificación del aire; ya que está ubicada la escuela a espaldas del aeropuerto y la zona de las fábricas industriales que expulsan sustancias tóxicas y esto tiene como consecuencia la contaminación ambiental de la colonia.

Al ver esta actitud de falta de participación y cooperación de los educandos por llevar sus plantitas, las educadoras optan por llevar ellas mismas las plantas ornamentales como el flamboyán, flor de mayo, lluvia de oro, tulipán, etc., para que las trasplantemos, las reguemos y cuidemos para dar un mejor aspecto al jardín de niños.

También se observa que los educandos al pasar junto a las plantas, les quiebran sus hojitas o les doblan el tallo, esto manifiesta la falta de conciencia de los pequeños hacia la importancia que tienen las plantas en cuanto a su función de mediadora en la contaminación de esta institución escolar.

El objetivo del programa del niño preescolar no es ---

solamente cuidar el aspecto afectivo, sino también es necesario favorecer el desarrollo integral del educando, a través de aprendizajes que se suceden de manera cotidiana, tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Este objetivo general implica para toda educadora un análisis de cada una de las áreas de desarrollo del niño que son: el afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor. Esto no quiere decir que estén desintegradas, sino que son un todo, -- porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso al que de manera indisociable contribuyen estos aspectos.

"Cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad".(2)

Se cree de suma importancia corregir el problema mencionado. "Ya que es indispensable, para una formación equilibrada y eficiente de los niños, fomentar actitudes y experiencias de su vida diaria que sean la base que cimenten su comportamiento".(3)

En la teoría de Jean Piaget uno de los procesos básicos que se operan en el período preescolar es el conocimiento de la realidad de una manera cada vez más clara que lleve al niño a las operaciones concretas.

Cada etapa por la que atravieza el pensamiento del niño es de gran relevancia, ya que son la base para el período -

(2) Programa de Educación Preescolar. Libro I.p.43 SEP.

(3) Celestín Freinet.La enseñanza de las ciencias.Antología de Naturales.SEP.UPN I985. p. 60

subsecuente, de ahí lo importante que es para la educadora -- apoyar el desarrollo intelectual, del crecimiento del ser humano que le ayude a enfrentarse a las problemáticas de la vida diaria y del ambiente en el que está inmerso, pero . . . ,

¿ De qué manera se puede despertar el interés del niño por valorar, proteger a las plantas en beneficio propio y común?

¿ Tiene la educadora conocimiento de actividades, formas de dar el conocimiento que favorezca el cuidado de plantas de ornato para formar las áreas verdes en el jardín preescolar?

¿ De qué manera se puede promover la reflexión en el niño sobre lo que realizará? Para que tenga claro el para qué se harán las cosas y cómo pueden salir mejor al preveer los recursos dando sentido a sus acciones (Causa-Efecto).

En base a esta problemática me planteo lo siguiente:

¿ QUE ACTIVIDADES REALIZAR PARA CONCIENTIZAR A LOS NIÑOS PREESCOLARES DE LA IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS Y PARTICIPE EN EL CUIDADO Y CONSERVACION DE LAS MISMAS ?

JUSTIFICACION E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

"El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que tiene con los objetos, con las cosas de la realidad; este conocimiento puede ser afectivo, físico y social que va construyendo de manera integral, ya que el ser humano no es un ser fragmentado en áreas, sino un todo" (4).

Con referencia al conocimiento de la importancia de las áreas verdes, que se componen de árboles y plantas ornamentales, que se pretende lograr en esta Propuesta Pedagógica es la conciencia de los niños preescolares hacia el cuidado de éstas, tomando en cuenta su interés y partiendo de ella para después proseguir con el forestamiento del plantel educativo.

La solución de problemas debe ser un estímulo para los escolares.

Es importante que el niño comprenda que el ensayo de muchos procedimientos puede ser el camino para resolver cada situación o algún problema que se pueda presentar en la vida diaria, como en este caso de la contaminación ambiental que prevalece y cómo las plantas son las mediadoras de este problema.

En los primeros años de vida, el juego es la acción preponderante, espontánea y privada que acompaña cualquier actividad del niño; constituye el medio natural que le permite entender, aprovechar y transformar el ambiente natural, físico

(4) Ibid.

y social de acuerdo con las necesidades particulares que demanden su proceso formativo.

Según Piaget "el niño necesita actuar física y mentalmente en su medio, para ello es necesario que se le proporcione gran variedad de estímulos dentro de un contexto real" (5); en este caso concientizarlos de la importancia de las plantas y de los cuidados que éstas necesitan para sobrevivir y puedan desempeñar su función. Sobre todo en la zona donde se encuentra el jardín de niños que está cerca del Aeropuerto y de fuentes fijas como fábricas y establecimientos dependientes de la grande y mediana industria; también por multiplicidad de fuentes móviles, como son los camiones y automóviles que emiten -- contaminantes producidos principalmente por la combustión de los productos derivados del petróleo y el humo que es causado por la quema de basura que se amontona en las casas. Todo lo anterior da lugar a la contaminación atmosférica.

Por lo tanto como docente me inquieta esta problemática, en la que los niños están destruyendo parte de la naturaleza como son las plantas ornamentales del jardín y se incline una a buscar una solución a ello.

"El amor a la naturaleza y la responsabilidad ante las amenazas de la destrucción de nuestros recursos naturales son parte de la labor formativa de la enseñanza preescolar".(6)

(5) Id.

(6) Op. cit. Periódico de Yucatán.p.9.

Se pretende formar hombres y mujeres libres, autodidactas, reflexivos, críticos y trabajadores, para ello la educadora ha de actuar con bases psicolingüísticas y sociolingüísticas integradas que permiten al niño la comprensión del mundo real, que se puede manifestar en las opiniones y acciones muy positivas para combatir los efectos que conlleva el desarrollo de la industria y de esta manera actúe con claro sentido de responsabilidad para mejorar la calidad ambiental, protegiendo el aire que respira por medio de la siembra de plantas en el entorno del centro educativo y de su hábitat, asegurando no solamente el equilibrio ecológico del planeta, sino la salud y el bienestar de su familia y de la comunidad humana.

Todo el proceso de aprendizaje sobre cómo dar el conocimiento en beneficio propio y común que se obtiene de las plantas en todos sus campos, pues son seres que representan a la vida, debe ser de una manera continua y activa desde el nivel preescolar, haciendo una aclaración que esto no quiere decir que en el futuro se pretenda que los niños vayan a ser todos biólogos, sino solamente hombres educados, concientes de sus valores culturales y de su relación con la naturaleza para que sean responsables en cualquier situación de prevenir y colaborar en la solución de los problemas ambientales.

En muchas ocasiones la ignorancia de los padres puede ser un obstáculo para la realización de algunas actividades.

Es por eso que conviene que los padres de familia se integren al grupo humano que constituye la comunidad escolar, en este caso incluirlos en el trabajo de chapeo, de nivelación

del terreno y medición de surcos donde posteriormente los niños sembrarán sus propias plantas ornamentales, puesto que -- estas actividades son muy duras para el niño.

La comprensión de los miembros del hogar infantil favorecen la obtención de los fines educativos.

Por lo tanto y con el fin de determinar y delimitar -- las actividades que se consideran adecuadas al grado de desarrollo de los niños de este grupo preescolar y el contexto -- socio-económico cultural en el que éste se desenvuelve se proponen algunos objetivos.

Estos son los que a continuación se enuncian.

OBJETIVO GENERAL:

- Crear estrategias didácticas para despertar el in--terés de los educandos hacia la valorización de las plantas -- ornamentales mediante trasplantes o siembras.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Motivar a los niños preescolares sobre la importan--cia y el cuidado de las plantas.

- Forestar el jardín de niños con plantas de ornato -- para que pueda observar un aspecto armonioso, saludable, agra--dable y bello del medio que nos rodea.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

El contenido curricular en la práctica docente.

Características del niño preescolar.

Concepto de práctica docente.

Concepto de aprendizaje.

Las condiciones del contexto social e institucional.

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

El punto de partida para abordar la problemática ambiental, (en este caso de la Propuesta Pedagógica que trata de la contaminación del aire que respiramos en esta comunidad por las causas ya expuestas y cómo las plantas funcionan como intermediarias ante este problema) es el interés del niño por conocer y descubrir su medio, los objetos y los seres vivos (plantas y animales) que en él existen; en esta edad el preescolar manifiesta una curiosidad incesante por conocer el entorno natural y social del que forma parte.

"El aire es tan necesario para el hombre como el agua para los peces, es su fuente de vida.

El hombre puede sobrevivir días sin tomar agua, semanas sin alimento pero no puede pasar más de cinco minutos sin aire!"
(7)

Siendo el aire un elemento vital para el hombre los niños preescolares de este jardín con los que se trabaja, aún no han tomado conciencia de su importancia y del papel que juegan las plantas como productoras de oxígeno y purificadores del ambiente.

Además de servirnos para respirar, el aire tiene funciones muy importantes como:

- transmitir el sonido

- filtrar y amortiguar los rayos del sol
- disipar la luz
- auxiliar al control de cambios extremos de temperatura.

Para la existencia de la vida no sólo es importante la atmósfera por sí misma, sino la acción de los rayos del sol en ella. Como en el interior del sol se genera energía, ésta última llega a la Tierra en forma de luz y calor. A esta energía se debe el movimiento del aire, su calentamiento, las tormentas y, en el cielo mismo del agua, la evaporación para la formación de las nubes. También la energía solar ayuda a la constante purificación del aire atmosférico (que es lo que se pretende en esta Propuesta Pedagógica; purificar el aire que respiramos con la siembra de plantas ornamentales)-- ya que éstas a través del proceso de la fotosíntesis capturan la energía del sol, absorben bióxido de carbono y desprenden el oxígeno que pasa al aire purificándolo.

"Las plantas tienen entonces es este proceso un papel muy importante, junto con la luz solar en la conservación del aire puro".(3).

Aparte de este proceso en donde intervienen las plantas, éstas tienen características muy atractivas como son su follaje, porte, etc., que hace que dé al jardín un aspecto -- decorativo, procurando realzar la belleza natural del paisaje.

Ante la crítica situación de la contaminación ambiental en que se desenvuelve nuestra práctica docente y que re--

(8) Ibidem

percute en nuestra salud, se hace necesario y urgente una educación ambiental y una educación para la salud basada en despertar la conciencia, buena voluntad de los preescolares y -- padres de familia de esta comunidad para solucionar esta problemática, junto con un verdadero plan de trabajo con estrategias y actividades tendientes al desarrollo óptimo de las facultades físicas, intelectuales y morales del niño, a fin de integrarlos a una sociedad de hombres y mujeres creadores, inventores y descubridores para transformar la naturaleza positivamente en beneficio propio y común.

De ahí nuestro interés de que los niños de este jardín junto con sus respectivos padres de familia, educadoras, autoridades municipales, participemos en un programa de reforestación del plantel educativo con plantas ornamentales.

Se entiende por jardín: "Todo terreno en donde se cultive plantas deleitosas por sus hojas, flores, matices o fragancias".(9)

Esta es la definición que nos da la Academia de la Lengua Española y a ella nos ceniremos, prescindiendo de considerar también como jardines los huertos.

Los jardines pueden dividirse en dos clases: de utilidad y de recreo. Son los primeros los que se destinan al cultivo de plantas que, aun siendo "deleitosas", tienen usos medicinales o sirven para ayudar al estudio de la Botánica.

(9) Luis de la Fuente García. "Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas". Tomo 57. SEP. p. 116

Pero la clase que es asunto de mayor importancia en esta Propuesta Pedagógica, es el de recreo, es decir, forestar el terreno del jardín de niños con plantas ornamentales como el flamboyán, flor de mayo, tulipán, palma, etc., ya que ha de ofrecer a la vista el aspecto ornamental, sano y limpio para lo que fue creado. Los trabajos a efectuar en él son -- continuos y sin sujeción, puesto que esos trabajos no son propiamente de cultivo, sino más bien de conservación.

"La historia de la humanidad podría dividirse en dos grandes épocas: la del dominio de la naturaleza sobre el hombre y la del dominio del hombre sobre la naturaleza; ésta se inicia cuando el hombre es capaz de manipular herramientas -- que le permitan la transformación de la naturaleza y con ello la evidencia de las posibilidades humanas de transformar su propio grupo social", (10) como se pretende en esta Propuesta que los niños al manipular estas herramientas para la siembra de sus plantas como son el rastrillo, el pico, la pala, etc., transformen su entorno.

"Este hecho constituye una de las revoluciones más --- grandes de la humanidad, que gracias al progreso de la ciencia y la técnica ha llegado a límites inesperados, a una verdadera revolución continúa, y a la evidencia también permanente y prospectiva del inmenso poderío de la humanidad sobre la naturaleza, que hace al hombre transformarla radicalmente"(11)

Pero para ello, hay que hacer una reflexión acerca del binomio hombre-naturaleza para fundamentarnos en la búsqueda-

(10) Introducción a la Educación Ambiental. SEP. p. 45

(11) Ibidem.

de soluciones a los problemas ambientales y de esta manera --
entender los niveles críticos en que hoy se encuentra.

Como somos personas comprometidas con la educación --
tendremos que reflexionar sobre nuestra práctica docente, pa--
ra incorporar dentro de la misma los objetivos específicos --
que se señalan en esta Propuesta Pedagógica en cuanto a Edu--
cación Ambiental que es una nueva tendencia establecida en el
sistema educativo nacional y por consiguiente en la práctica
docente de los jardines de niños.

Por educación ambiental entendemos el proceso por me--
dio del cual el niño adquiere conocimientos, interioriza ac--
titudes y desarrolla hábitos que le permiten modificar la con--
ducta individual y colectiva en relación al ambiente en el --
que se desenvuelve. En este sentido, es un proceso permanen--
te de formación (como pide el PEP) y aprendizaje en el que el
niño, en interacción con la sociedad en la que vive, intenta--
conservar y mejorar el medio que lo rodea. La educación ----
ambiental pretende formar una conciencia individual y colec--
tiva sobre los problemas ecológicos que logre trascender a --
una conciencia y actividades sociales.

Dentro del medio escolar, uno de los fines de la edu--
cación ambiental es desarrollar un trabajo, como se pretende--
en esta Propuesta Pedagógica, de modificar el concepto de la--
naturaleza y de la vida, así como las pautas de comportamien--
to hacia el medio.

Para ello se pretende que los niños preescolares de --
este jardín:

- reflexionen acerca de la problemática ambiental a nivel lo--
cal, escolar (centro educativo).

- determinen las causas de los problemas ambientales.
- propongan acciones participativas para la solución de dichos problemas de acuerdo a su edad y al quehacer cotidiano.
- fomentar el amor a las plantas como elemento esencial para la vida y elemento de recreación y esparcimiento.

El contenido seleccionado está ubicado dentro del campo de conocimiento de la naturaleza y es fundamental que el niño lo construya en su relación con el conocimiento, que se caracteriza por su avance constante con retrocesos y saltos, --- desde la interpretación difusa de una tarea cognoscitiva, hasta la percepción, comprensión y consolidación de un contenido nuevo.

Este contenido se considera importante porque según -- Piaget el período preoperatorio es una etapa de preparación y organización de las operaciones concretas del pensamiento; --- abarca aproximadamente de los 2 a 6 ó 7 años y es la etapa en la cual se encuentran los niños de este jardín en donde se pretende aplicar la Propuesta Pedagógica.

" Esta etapa es a través de la cual el niño construye las estructuras del pensamiento que serán las bases de las operaciones concretas y una estructura de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad; todo esto a tra--vés de acciones concretas y no como nociones del pensamiento, pues el niño no es capaz de eso." (12)

Durante el período preoperatorio el niño se enfrenta a la dificultad de reconstruir en su pensamiento por medio de la

(12) Teoría de Jean Piaget. Libro I del PEP. p.11

representación, todo aquello que había adquirido en el plano - de las acciones que ha realizado.

Piaget descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y muy gradualmente va modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

Definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas por las que pasan los individuos en una progresión ordenada, - variando sólo el tiempo en que se presentan, puesto que la maduración, las experiencias con el medio, la transmisión social y la equilibración determinan el ritmo evolutivo de cada ser - humano. Y esto es lo que se pretende con los niños de este -- grupo escolar, que tengan experiencias, que vivan situaciones- problematizadoras como el de la contaminación del aire, para - que ellos mismos busquen una posible solución como sería forestar el jardín con plantas ornamentales.

Cada corriente pedagógica presupone una imagen determinada del niño. La educación tradicionalista tiene como meta - el desarrollo del autocontrol.

El psicoanálisis tiende a la liberación de represiones e inhibiciones del niño. La aportación de Piaget concibe al - niño como un ser que aprende y por lo tanto, nuestra labor co- mo educadoras es llevar al niño a la reflexión, la crítica y - en este caso de la Propuesta Pedagógica, a la transformación - del ambiente por medio del sembrado de plantas de ornato.

Piaget señala que en la etapa preoperatoria, el pensa- miento del niño es egocéntrico ya que excluye la objetividad - que venga del exterior; el pensamiento no es capaz de prescin-

dir de su propio punto de vista, su única finalidad es satisfacer al yo, adaptar la realidad en función de sus deseos.

El pensamiento sigue una sola dirección y el niño ---- atiende únicamente a lo que ve y oye cuando realiza una acción y no puede dar marcha atrás ya que su pensamiento es irreversibile y sólo se fija en un aspecto del objeto o de la acción.

El proceso más importante y fundamental que se da en esa etapa y que permite al niño ir conociendo su realidad de una manera más objetiva, es la organización para las operaciones concretas.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación; por ejemplo: cuando le decimos que vamos a jugar a que somos sembradores de plantas y vamos a imitar a papá, a los trabajadores del campo, etc., utilizando herramientas para nuestro trabajo.

Hay una actividad real del pensamiento, especialmente-egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

¿Pero cómo piensa el niño y qué representación tiene del mundo? el análisis de sus preguntas ¿por qué? ¿para qué? tan frecuente entre los 3 y los 7 años nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas, de los hechos, - que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia. Podemos decir que para el niño preoperatorio la realidad es menos real que para el adulto.

Lo real presenta un carácter difuso sin que exista --- una meta o posición con el juego. El niño fabula y juega cons

tantemente sin que los límites entre ese juego, los deseos y la realidad sean tan nítidos como para los mayores.

En el pensamiento del niño puede apreciarse características como: el animismo, el artificialismo y el realismo.

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, etc. (13)

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio ---brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños, con los adultos y en esta Propuesta las relaciones que -establezcan los niños con las plantas.

La cooperación en el juego grupal de la que hablamos, juega un papel importante ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conecta con otros medios de ser y actuar.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo cognoscitivo de los niños, o sea los que -conciernen para la estimulación progresiva del pensamiento y en general de la personalidad de ellos, adquieren especial relevancia en el programa ya que con base en ellos se fundamenta la organización general del mismo.

Estos aspectos son: el afectivo social, cuando los ni

(13) Ibid.

ños se integran a diferentes grupos para desarrollar sus actividades como por ejemplo; de acuerdo a esta Propuesta Pedagógica, un equipo va a sembrar, otro equipo va a regar, otro va a fertilizar, etc, los niños se coordinan, cooperan, se socializan.

La función simbólica es otro aspecto que se favorece en esta Propuesta Pedagógica, cuando los niños asumen el papel de sembradores, trabajadores que hablan, exponiendo sus ideas, dudas y se comunican entre sí.

Las preoperaciones lógico-matemáticas es cuando los niños van a clasificar a las plantas de acuerdo a los criterios que decidan, como puede ser la forma de sus hojas, su color, etc.

También pueden seriar de mayor a menor sus plantas.

En cuanto a las operaciones infralógicas los niños mediante sus acciones de siembra se darán cuenta (tiempo presente) que todo tiene un efecto en un tiempo futuro (las áreas verdes, las plantas ya crecidas, etc.).

Los sistemas educativos en todo el mundo, se enfrentan día a día a la intensa demanda de la adecuación a la realidad actual de nuestra sociedad por una parte y al mejoramiento de la calidad de la enseñanza por otra. Paradójicamente a la fecha en los planes de estudio oficiales a cualquier nivel, desde preescolar hasta niveles de posgrado de cualquier profesión, se carece de un programa oficial y explícito de educación ambiental. (14)

Por tal motivo nos inclinamos a considerar esto de ---

(14) Apuntes del Curso-Taller para maestros. Jardín Botánico Regional. El Jardín botánico como herramienta didáctica.

gran importancia y queremos poner nuestro granito de arena en esta Propuesta Pedagógica puesto que somos parte del sector - en el que recae la mayor parte de la transmisión a los niños preescolares sobre el papel del medio ambiente, la función de las plantas, su conservación, y el manejo equilibrado de éste.

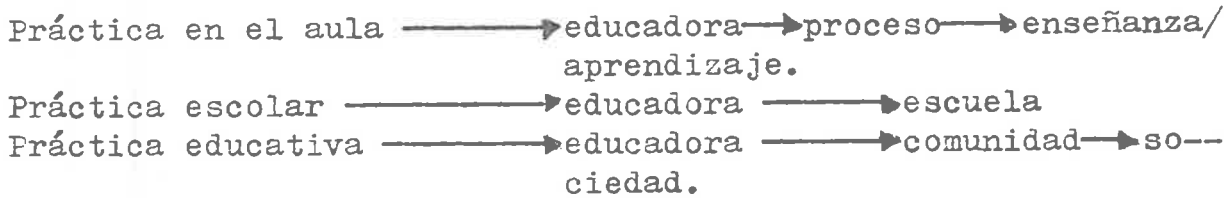
Hoy por hoy, tenemos la oportunidad de potenciar en - los futuros ciudadanos activos de nuestra escuela, la conciencia ecológica a través de la educación ambiental.

Se ha enfatizado a lo largo del PEP que el niño construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre diferentes objetos de la naturaleza, que se encuentra en el medio, desde el enfoque constructivista de la teoría de -- Jean Piaget que sustenta esta Propuesta Pedagógica que se llevará a cabo dentro de nuestra práctica docente.

Pero hablar de una visión completa de nuestra práctica docente, significa contemplar el quehacer de toda educadora en su impacto social. Si bien nuestro trabajo lo desarrollamos en el aula con grupo de niños de cinco años, padres de familia, las implicaciones de esta labor va más allá.

El aula y el plantel escolar como espacios en los que habitan y trabajan educadores y alumnos, es una microsociedad en la que por un lado, se manifiestan concepciones y modo devida diferentes, producto de la dinámica social y cultural de la comunidad en la que está inserta la escuela, y por otro -- influye o modifica dichas concepciones y modos de vida.

De ahí que al hablar de práctica docente deba considerarse el papel de la educadora en estos tres ámbitos:



Estos tres ámbitos, si bien son delimitados con fines de análisis, en la práctica docente concreta, todos están presentes.(15)

En sí, nuestra práctica docente es el proceso social de interacción educativa que se realiza en la institución escolar.

En ella inciden las actividades y características de los alumnos, la formación y experiencia de la educadora, las normas institucionales y el contexto social, para dar las relaciones de la cotidianidad.

El niño es el centro a considerar, el sujeto activo - que se relaciona con el conocimiento, en esta Propuesta, el despertar su conciencia hacia la contaminación ambiental y la función de las plantas, de acuerdo a su derecho cognoscitivo.

La formación de la educadora integra ámbitos personales (familia, religión, amigos, medios de comunicación) y profesionales (institución, centros de trabajo, sindicatos, programas formativos, cursos). Pueden tener dimensiones de continuidad (adaptación a los ámbitos, al éxito socialmente establecido) o de ruptura (transformación de la tendencia a modelizar, de los ámbitos que intervienen en su formación).

En la práctica docente, la experiencia presenta ele--

(15) Stenhouse, Lawrence. Investigación y desarrollo del curriculum. Morata, Madrid. 2a.ed. p. 3

mentos, objetivos como planes, programas, libros, bibliotecas, aulas, medios para la enseñanza, normas. También integra elementos subjetivos; intereses, necesidades, certezas, modelos, valores.

En nuestra práctica docente, cuando se participa activamente en labores de tipo educativo, como en esta propuesta, se pretende lograr la reflexión de los niños y adultos, sobre la conservación de la naturaleza, de las plantas como herramienta purificadora del ambiente.

Para la conservación de la flora es imprescindible el conocimiento de la misma y las ventajas que aporta a nuestro desarrollo futuro, así como el conocimiento de la interacción e impacto de la actividad humana sobre el ambiente.

Sin embargo y para que estas reflexiones tengan eco, es necesario educar dentro de la realidad; incidir en el conocimiento y la percepción que la gente y en particular los niños y jóvenes, tienen de su ambiente.

Nuestro trabajo docente se constituye mediante relaciones con historias que expresan concepciones, costumbres, inquietudes, reglas y valores diferentes. Esta heterogeneidad y contenido específico depende de las condiciones materiales e históricas del jardín de niños donde se desarrolla nuestro trabajo docente.

En la vida cotidiana el niño participa con todos los aspectos de su personalidad: sentidos, capacidades, habilidades, afectos, ideología, etc.

La educación formal se realiza a través de la práctica docente, la cual comprende todas las interacciones que se dan

en el proceso social de enseñanza-aprendizaje en el ámbito -- cotidiano de la institución. Aquí se dan elementos implíci-- tos y explícitos, concientes e inconscientes.

En la práctica docente, la educación formal que se -- imparte dentro del aula, de la institución, los conocimientos, conductas, habilidades, destrezas, que fomentamos en los ni-- ños en cuanto a la educación ambiental; las plantas constitu-- yen la base sobre la cual se sostiene prácticamente, todas -- las especies animales, constituyen un aspecto central en el - llamado equilibrio ecológico y representa un punto crucial, - en la evolución de los seres vivos sobre la Tierra y nosotros junto con las plantas somos esos seres vivos.

Para muchos habitantes de la ciudad, el mundo natural es un mundo totalmente nuevo, que puede empezar a conocerse y a disfrutarse a través de un jardín con plantas ornamentales, áreas verdes, etc., ya que éstas constituyen verdaderas herramientas didácticas que pueden adaptarse y utilizarse conforme se incrementa y diversifica el conocimiento que marca los diferentes programas de estudio.

Adquirimos gran parte de los conocimientos mediante - la acción sobre el objeto de estudio, por ejemplo: cuando le decimos a los niños que observen su entorno, la contaminación del aire que respiramos, cuando lo explora e investiga poniendo a prueba las hipótesis que ha construído, o sea, el porqué de esta contaminación y sus diferentes causas y ellos mismos- pueden sugerir la solución a éste problema como puede ser la- siembra de plantas como un medio para tratar de apaciguar la contaminación.

contaminación.

En la práctica docente, para la enseñanza o la formación de actitudes tendientes al respeto y cuidado de la naturaleza puede empezar desde muy temprana edad, desde el nivel preescolar como pretendemos en esta propuesta; estimulando la sensibilidad y capacidad de percepción de la naturaleza mediante los sentidos.

Todos los niños poseen una curiosidad innata hacia el mundo que nos rodea, lo que hace que la enseñanza de la historia natural sea una forma aceptable de educación que no distinga edad, cultura, ocupación, raza o fronteras filosóficas.

Enseñar no sólo es responsabilidad de las educadoras y la escuela. Enseñar es un compromiso de toda la sociedad. En este sentido es necesario resignificar el papel de los padres de familia y la comunidad como agentes educativos portadores y transformadores de la cultura. En este caso de la propuesta pedagógica, se puede involucrar a los padres de familia en cuanto a su trabajo de chapeo, nivelación del terreno y perforación de los surcos. En cuanto a la función del trabajo de los niños, ellos sembrarán las plantas de ornato, regarán y cada uno será el guardián de las plantas.

Ahora bien, no debe perder de vista que los niños sólo pueden aprender con la ayuda y el estímulo de otros. La oportunidad de recibir toda clase de experiencias es de fundamental importancia. Sin embargo ésta debe ser experiencia de primera mano, porque el aprendizaje más eficaz se lleva a cabo haciendo, no limitándose a mirar y escuchar. Con frecuencia se pasa por alto este hecho básico: se espera que los niños aprendan por absorción, más que mediante la intervención directa y práctica, que no sólo es la forma de aprender más efectiva, sino también la más divertida.(16)

(16) Apuntes del curso-taller para maestros. CICY.

Por tal motivo se propone que es este proceso enseñanza/aprendizaje de esta propuesta pedagógica, que trata de la contaminación del aire y la forestación de la escuela sea la de poner en contacto a los niños con materiales variados de la siembra como son: el pico, la pala, las plantas, la tierra, etc., ricos en propiedades físicas, que le plantee retos interesantes. Y mediante la siembra de plantas ornamentales -- por los alrededores de la escuela se pretende en el niño moldear conductas y valores hacia su entorno natural.

Por aprendizaje se entiende que es un proceso biológico, psicológico y social. En él inciden las condiciones internas del sujeto y las externas del entorno social.

Existen diferentes teorías del aprendizaje que expresan que éste es una adquisición de conocimientos, expresiones que lleva en sí o da como resultado un cambio de actitudes, -- es decir, un cambio de conducta, el resultado de una práctica, una progresiva adaptación, la reacción a una situación dada, la actividad mental por la que adquiriera hábitos, la modificación de la personalidad, un desarrollo estimulado, la forma -- de una nueva estructura, etc., que en esta propuesta pedagógica es lo que se pretende en el niño preescolar, que cambie su actitud de la destrucción de las plantas, hacia una conservación de la naturaleza; y todo esto lo va lograr cuando observe su mundo, cuando lo explore e investigue poniendo a --- prueba las hipótesis que ha construído.

Pero en sí, enseñanza y aprendizaje constituyen dos -- aspectos inseparables de un proceso en permanente movimiento.

Esta concepción supera, en mucho a la tradicional, en la cual corresponde a la educadora la función de transmitir los conocimientos y al alumno la acción de asimilarlos, haciendo de éste un ser pasivo.

Es conveniente analizar algunas situaciones que nos permitan ver este proceso desde otra perspectiva. La interacción de enseñanza-aprendizaje consiste en propiciar situaciones favorables para que tanto los alumnos como la educadora participen en el mismo proceso logrando incorporar y manejar la información para indagar y adecuar sobre la realidad. De esta manera, el niño tiene la posibilidad de una participación, deja de ser concebido como objeto de enseñanza para convertirse en sujeto activo de su propio aprendizaje, que es la preocupación fundamental de la educación preescolar que se lleva a cabo con el método clínico de Piaget.

En este sentido, el aprendizaje que se intenta promover es un proceso de elaboración conjunta, en que el conocimiento no se da como algo acabado de una persona que lo posee (educadora) a otros que no lo tienen (padres de familia y niños de esta comunidad), sino como un proceso dinámico de interacciones y transformaciones.(17)

Este dinamismo parte de una "situación problema", en donde se elaboran hipótesis, se investiga, se definen conceptos, se analizan los elementos involucrados, se proponen alternativas de solución, se participa en la realización de las acciones propuestas y se evalúa el resultado de ellas.

En estas condiciones, el papel de la educadora será -

(17) Ibidem.

el de:

- Guía que lleva a los niños al descubrimiento de las situaciones y fenómenos sin esperar una respuesta correcta ni anticipar la solución.
- Coordinadora de las acciones de aprendizaje, aprovechando todos los elementos y factores que están presentes en el proceso.
- Orientadora de las actividades al hacer preguntas con sentido para el niño y al proporcionarle y ponerlo en contacto con materiales variados, ricos en propiedades físicas, que le -- planteen retos interesantes. Muchos de ellos se encuentran -- en abundancia en la naturaleza, como el problema de la deforestación, el cual es expuesto.
- Asesora de los criterios para evaluar los aprendizajes y -- advertir técnicamente la pertinencia de realimentarlas.

Pero todo este proceso de enseñanza-aprendizaje se debe llevar a cabo bajo un clima o un ambiente de camaradería, o sea, favorable para el trabajo, entre el maestro y los niños que están ante situaciones problemáticas como el de la contaminación del aire, que está afectando el ambiente en que nos desenvolvemos, o sea, a partir de sus vivencias hacerlos reflexionar sobre cómo las acciones del hombre, cómo ellos destruyen las plantas poniendo en peligro el ambiente y la salud de todos los seres vivos.

Montserrat Moreno dice que la información que se maneje sea accesible al niño, no se distorsione de la realidad y le ayude a avanzar en su desarrollo.

Actualmente la escuela donde se desarrolla la práctica docente atraviesa por un problema que es la deforestación,

que quiere decir ausencia o falta de árboles, de áreas verdes, por tal motivo se sugiere remediarlo con la siembra de plantas ornamentales. Ya que los problemas como estos representan una amenaza para el bienestar de la población de la región y no permitirán la conservación del patrimonio natural para beneficio de las futuras generaciones si no se introducen nuevos patrones de desarrollo sostenible, como se pretende en esta propuesta pedagógica de acuerdo al grado de desarrollo mental de los niños.

Se entiende por desarrollo psicológico del niño aquel proceso mediante el cual, él se estructura física, psíquica y socialmente. A través de su crecimiento físico, de sus propiedades genéticas, de su medio familiar y social, de la maduración de su sistema nervioso y de su educación; y adquiriendo con actividades: habilidades, hábitos, destrezas, conocimientos, coordinaciones, que le hacen perfeccionarse al relacionarse con la sociedad e interactuar, con transformaciones o modificación de la personalidad, un desarrollo estimulado, la formación de una nueva estructura mental de acuerdo a cuatro factores según Piaget:

- a) la herencia (la maduración interna)
- b) la experiencia física (la acción sobre los objetos)
- c) la asimilación y la equilibración.
- d) la transmisión social (factor educativo).

Este conocimiento acerca de la contaminación del aire que respiramos y como puede ser amortiguado por las plantas, las áreas verdes por medio de la función de la fotosíntesis, se da de una manera real: desde el aula, desde la escuela donde la educadora y los alumnos basta que echen una mirada por el salón de clase, por los rincones de la escuela, su entorno,

y se haga un recorrido por la comunidad para darse cuenta de que existe un sinnúmero de posibilidades en donde se puede actuar juntos, como el de forestar con plantas los alrededores - del jardín y también los terrenos de sus viviendas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de este contenido se va a dar paso a paso como dice Paul Delbasty, que cuando se quiere ir muy rápido, es ese deseo de querer ayudar a los niños revelándoles de una sola vez lo que podrán encontrar, he ahí el error.

"El camino hacia el objetivo que queremos alcanzar tiene que estar hecho de errores, de tanteo, de equivocaciones, - de correcciones, y son los mismos niños los que tienen que sufrirlos y hacer los descubrimientos sucesivos e indispensables!"
(18)

Este proceso de enseñanza-aprendizaje se va a dar mediante:

- motivación de los niños por la contaminación ambiental y la siembra de plantas.
- observación del medio
- investigación por medio de recopilar datos, fuentes de información, etc.
- planteamiento de hipótesis
- realización de acciones, mediante una actitud participativa donde cada individuo recupere su responsabilidad como miembro de un grupo, donde la participación se dé por propio convencimiento, debe construirse desde los primeros años de vi-

(18) Michael Apple. "Ideología y currículo" Antología VIII
S. C.N. p. 52. SEP

da.

Por ello debe favorecerse de manera permanente, a través de situaciones donde el niño intercambie puntos de vista con los adultos y sus compañeros, establezca relaciones de -- afecto, en la toma de decisiones.

Para considerar el aspecto ecológico en el proceso -- enseñanza-aprendizaje, cualquier situación ofrece esa alter-- nativa; lo que si es necesario es que el educador esté con--- ciente y aproveche las diferentes situaciones y actividades - en las que puede abordarse estos contenidos, como puede ser a través de fotografías, diapositivas, identificación de flores o plantas de ornato, cuentos, rimas, leyendas, cantos, visita a un jardín botánico, campañas y conferencias, actividades co-- lectivas, que son aquellas que se desarrollan en general con la participación de la mayor parte del grupo o de todo el gru-- po.

Para tal fin se requiere del uso de áreas que son co-- munes a todos los grupos del jardín como puede ser:

+ un patio o cualquier espacio abierto para actividades que - impliquen desplazamientos amplios; juegos del sembrador, que consiste en regar, podar, desyerbar, etc.

"El rescate ecológico de nuestro planeta podrá lograr-- se mediante una reforestación intensiva en todo el mundo".(19)

Según Agnes Heller el saber cotidiano son conocimien-- tos que no siempre se basan en la experiencia personal, pero

(19) Biagy. "Enfermedades parasitarias". Antología VII S.
UPN- SEP. p. 35

que se puede aprender en un momento dado. Por este saber se enriquece con aquellos otros factores como puede ser la cultura de la familia, el nivel socio-económico en que se desenvuelve el niño para poderlo llevar adecuadamente a su propia vida.

Solamente hay que saber en qué momento el saber cotidiano acoge ciertas adquisiciones científicas, pero no el saber científico como tal.

Es aquí donde se piensa que entra en juego el papel del factor educativo, la escuela, que es una institución que socializa y legitima conocimientos.

Esto que ya se planteó es la problemática de la contaminación del aire que se respira y la importancia de las plantas en éste fenómeno y la preocupación prioritaria es decidir las estrategias a adoptar en el futuro del proceso enseñanza/aprendizaje para darle solución.

Para finalizar, vale decir que la educación ambiental es de manera eminente y en consecuencia con las propias condiciones del ambiente, una educación diversa. Es diversa en -- destinatarios, objetivos, estrategias y herramientas: ¿cómo, si no, puede responder ante la necesidad de partir de la realidad inmediata, promover el amor a la naturaleza, a -- las plantas, sin vulnerar el ámbito de acción de cada destinatario y pugnar por la autogestión?

A manera de colofón, me gustaría dejar en el aire una pregunta que hiciera en 1975 la poetisa neoyorquina Patty --- Smith: ¿Qué podemos decir acerca del ambiente que no se haya dicho antes? Esta pregunta parecería demandar un rotundo ---

"nada" como respuesta. A sabiendas que esto no es del todo - cierto, los invito a asumirla más bien como un llamado a la - acción: quizá no merezca la pena seguir hablando acerca del - ambiente, pero bien que tenemos mucho qué hacer para conser-- varlo.

REFERENCIAS ACERCA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

"En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen tres elementos importantes: maestro-alumno-objeto de estudio, que a falta de uno de ellos, este proceso no sería posible". (20)

Al llevarse a cabo el proceso ya mencionado, los ele-- mentos interactúan para dar como resultado o el logro de algún objetivo, contenido u objeto de estudio, como se sugiere en esta propuesta pedagógica, que es de concientizar a los niños -- preescolares de cómo podemos ayudar a evitar la contaminación ambiental que estamos padeciendo por el humo que se desprende de las fábricas que están cerca de la institución escolar y de las viviendas; el "smog" de los automóviles, camiones, etc., y también el humo que producen las amas de casa cuando "quemán su basura" en sus patios, en las calles de la colonia y esta - emanación que tienen la fluidez del aire, es peligrosa para la salud.

Todo esto es nocivo para nuestra salud y no pensamos o no le damos importancia a sembrar plantas, ya que éstas no sólo emebellecen el aspecto de la escuela sino es un purificador

(20) Miguel Campos. "La estructura didáctica" en Aportaciones a la Didáctica de la Educ. Antología VIII Semestre p. 19

del aire.

Sin embargo los resultados o la realización de este proceso enseñanza-aprendizaje se ven influenciados de una manera determinante por el contexto social, económico y cultural en el que éste se lleva a cabo.

Por lo tanto se considera que tanto al planear, como al analizar y evaluar un proceso de aprendizaje, en este caso de la propuesta pedagógica que es el de la contaminación del aire y la forestación de la institución con planes ornamentales, debemos ubicarlo en el contexto real en el que están inmersos los elementos ya mencionados; de lo contrario los resultados que se obtengan pueden no ser los deseados.

En el caso particular de esta Institución, mencionaremos que el jardín de niños federal semiurbana "Gaspar Antonio Xiu", con clave C.C.T 31 DJN215-Z, pertenece a la zona federal 06 con cabecera en la ciudad de Mérida, se encuentra ubicado en la calle 133 x 88 y 90 de la colonia Emiliano Zapata Sur, a unos cuantos Km. del anillo periférico.

El jardín de niños es de organización completa; está distribuido de la siguiente manera: en cuanto al personal docente, cuatro educadoras se encuentran trabajando en sus respectivas aulas que están construidas adecuadamente, son tipo CAPCE y otra educadora que labora en otro salón improvisado en forma de un tinglado que nadamás tiene piso de cemento y techo de láminas de cartón, careciendo de paredes. Cerca de este tinglado donde se desarrolla la práctica docente se encuentra la calle (al sur), al oriente están las viviendas y la zona industrial y al norte la plaza cívica donde se reali-

zan los honores a la Bandera, actividades de Educación Física y musicales ya que se carece del salón de usos múltiples; además tiene un exyenso terreno que carece de plantas ornamentales, áreas verdes que por diversos motivos se ha destruido y está invadido de yerbas por lo que al aplicarse esta propuesta pedagógica se les pedirá a los padres de familia que asistan a desyerbar y nivelar el terreno para que sus hijos siembren sus plantas ornamentales y cada uno será el "guardían de su planta".

Pero el ambiente agradable que se observaría de lograr se la reforestación de la escuela con áreas verdes y plantas de ornato no sólo es importante para el alumno en cuanto a su salud, sino también lo es para la educadora ya que eso facilita su labor docente, contando con espacios educativos para trabajar los aspectos del afectivo-social (convivencias, trabajos grupales) lógico matemático, etc. y los alumnos puedan desempeñar mejor sus actividades.

Para ello debe de existir un tipo de respeto, afecto y confianza entre educadora-alumno; también entre alumno-alumno, educadora-padres de familia, ya que la escuela es el único lugar donde asisten niños, aunque de diferentes niveles económico, social y cultural, pero que los una los mismos intereses.

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades --- (si no la única) de convivencia de niños de la misma edad.

Esto significa que ya no sólo pueden establecer intercambios con adultos o con niños mayores o menores, tal como lo permite el ámbito familiar, sino fundamentalmente con otros -- padres, que se encuentran en su misma situación; que poseen intereses, conocimientos y necesidades que puedan ser compartidos. (21)

(21) Teberoski. "Construcción de escrituras a través de la integración grupal". Antología de Español. VII S. p. 65

Como se sugiere en esta propuesta pedagógica con la reforestación del plantel educativo con áreas verdes y plantas ornamentales, el grupo escolar practica la socialización en su sentido más amplio.

Las relaciones entre las educadoras de este jardín son cordiales, amistosas, de compañerismo aunque, como es natural, surgen en ocasiones discusiones, contradicciones y cuestionamientos que, en cualquier criterio, enriquecen la personalidad y mejoran las condiciones para la toma de las decisiones generales.

Se propone que al aplicar esta propuesta pedagógica, las educadoras de este jardín de niños con sus respectivos grupos y padres de familia participen en la siembra de plantas ornamentales.

Puede decirse, en general, que las relaciones inter-escolares se dan en un ambiente agradable de trabajo. En las reuniones del consejo técnico se intercaban propuestas de trabajo, como es este caso de la propuesta pedagógica.

Los alumnos asisten con regularidad.

Por medio socio-económico que rodea la escuela puede observarse la carencia de recursos económicos en sus ropas, su calzado, su salud, su conducta, etc.

La falta de conciencia, información y sensibilización de padres de familia y niños preescolares acerca de la contaminación ambiental producido por el humo de las fábricas, de la quema de basura y el "smog" de los coches, está provocando serios problemas a nuestra salud. No siempre conocemos o estamos conscientes del daño que nos causa.

En el grupo de tercer grado de jardín, grupo "C" donde se desarrolla la práctica docente interactúan 30 alumnos- (17 niños y 13 niñas) que se encuentran en diferentes niveles de desarrollo cognoscitivo, puesto que algunos niños ya empiezan a reflexionar sobre este problema de la contaminación, cuestionándose ¿ qué hacer entonces ? buscando posibles soluciones como sería que se evite la quema de basura en los patios de sus casa, en las calles de su colonia y sembrar sus plantas ornamentales como medida primordial de protección a la naturaleza y mejorar el ambiente donde convivimos y el aire que se respira.

En su mayoría los niños de este grupo escolar son hijos de obreros, albañiles, afiladores, choferes y policías.

Su actividad y desenvolvimiento aunque normal en su medio como cuando arrancan una planta o le rompen sus hojas, sus padres no les llaman la atención cuando lo hacen en sus casas; pero esta actitud no es positiva hacia la naturaleza y esto es una realidad, puesto que los niños de este grupo tienen problemas implícitos, como son sociales, económicos y culturales que frenan o retrasan su desarrollo.

En la colonia donde está inserta la institución escolar, las viviendas carecen de servicio de agua potable, lo cual hace que los niños del plantel tomen agua de pozo que se extrae por medio de una bomba. Carecen de teléfono y servicios sanitarios: defecan al aire libre "a ras del suelo" y esto favorece la extensión de la contaminación del aire que perjudica la salud de todos.

La mayoría de las casas están construídas de block con techos de cartón, solamente unas cuantas están hechas de

material de concreto.

La comunidad sí cuenta con electricidad y transporte; en lo que se refiere a medios de comunicación el 70 % posee radio y televisión. Por lo anterior podemos deducir que los niños que asisten al Jardín son de clase económica baja.

Con referencia al contexto institucional y social se puede opinar que toda propuesta pedagógica debe tener su origen y su fin en la vida del niño, en su medio y en su realidad.

Celestín Freinet afirma que la vida del niño en su medio es la base de la tarea educativa.

El trabajo adquiere un sentido social, continuación de la vida familiar y real del alumno. En este caso de la Propuesta Pedagógica, los niños que asisten a este jardín y que muestran una notoria falta de conciencia sobre la contaminación del aire que respira en su medio, lo ponen a la vista en la escuela cuando destruyen las plantas que son parte de la naturaleza e intermediarias como fuente de oxígeno; ya que sus padres no se interesan por sembrar sus plantas, ni siquiera en sus viviendas ni en los parques cercanos a ellos.

En las visitas que realiza la Comisión de Pronasol a la escuela para atender las necesidades que presenta la institución escolar, los padres de familia no solicitan sus plantas ornamentales para sembrar como medida para combatir la contaminación de las fábricas como el de Albamex, Campi, etc., y esto lógicamente repercute en sus hijos que son los niños que asisten a nuestro jardín.

Como educadora preocupada de este problema en la labor docente se llega a la conclusión de que es urgente cambiar esta actitud de los niños y la metodología de qué enseñar y cómo hacerlo; llegando a la conclusión de que debe ser de una manera cotidiana y con base en la interacción, generación y reproducción del conocimiento por parte de quienes ejercemos este trabajo docente.

La educadora debe apropiarse de contenidos, teorías -- pedagógicas y cierta cantidad de elementos útiles e implícitos que va adquiriéndose cotidianamente en la escuela, que le son de gran importancia y utilidad para saber qué requiere su trabajo y así obtener los mejores resultados posibles.

La educación tiene un papel muy importante en el individuo para conocer y valorar nuestra relación estrecha hombre/naturaleza. El hogar y la escuela son dos lugares en donde se pueden formar hábitos y nuevas costumbres en los niños y adultos sobre el problema de la contaminación ambiental y cómo combatirlo mediante una medida que está al alcance de nuestras manos como sería la forestación del plantel educativo.

En los adultos es necesarios la reeducación y la sensibilización para comprender los peligros que acechan a la naturaleza y las nuevas generaciones. ¿ O acaso queremos para nuestros hijos un mundo contaminado ?

Por tal motivo se sugiere en esta Propuesta Pedagógica una lucha contra la contaminación para preservar nuestro medio ambiente, ya que la unión hace la fuerza.

Todos debemos de participar. Es necesario hacer conciencia de esta responsabilidad y de los daños y abusos que hemos cometido destruyendo las plantas.

No es tarde para comenzar ahora; mañana quizá sí lo sea; para ello es necesario sembrar plantas para hacer algo en beneficio de nosotros mismos.

Todos debemos proteger cotidianamente el medio ambiente y evitar que la contaminación y la falta de áreas verdes nos vayan destruyendo. Debemos hacer conciencia y sensibilizarnos de la necesidad de comportarnos como seres humanos que vivimos de la naturaleza y con ella. Esto quiere decir que no debemos destruir las plantas del lugar donde nacemos, crecemos, estudiamos y nos desarrollamos. ¿O qué vida queremos para las nuevas generaciones?

Pero no sólo basta que comprendamos nuestro mundo, sino que urge la participación para transformarlo en beneficio del medio ambiente. Hay que entender la importancia vital de la relación entre el hombre y la Naturaleza para terminar la actual relación destructiva y deshumanizante.

Hay que retornar a la convivencia con el medio ambiente, sembrando plantas de ornato.

Para contrarrestar la crisis ecológica que aqueja el planeta TODOS debemos participar en la lucha por rescatar -- nuestro medio ambiente. Evitemos destruir las plantas y contaminar el aire. El medio ambiente es vida. Atentar contra la naturaleza es atentar contra nosotros mismos.

CAPITULO 111

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA
CON SU ANALISIS TEORICO Y PRACTICO

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Es importante incluir educación ambiental en la práctica cotidiana de los jardines de niños con el propósito de formar ciudadanos concientes de que el ser humano forma parte de éste ambiente; requiere de estrategias metodológico-didácticas que consideren al aprendizaje como un proceso activo, que se dará en la medida que se propicie en el niño la constante y respetuosa interacción con los elementos de su entorno.

Una actitud participativa donde cada individuo recupere su responsabilidad como miembro de un grupo, donde la participación se dé por propio convencimiento, debe construirse desde los primeros años de vida, como se sugiere en esta Propuesta Pedagógica; por ello debe favorecerse de manera permanente, a través de situaciones donde el niño intercambie puntos de vista con los adultos y sus compañeros, establezca relaciones de afecto y respeto hacia las plantas, con el medio natural y social e intervenga directamente en la toma de decisiones.

Por otro lado, que el niño interiorice una sana actitud ambiental dependerá de que la participación amplia y cotidiana y el respeto al ambiente se propicien como forma de vida por parte de los adultos (padres de familia) que lo rodean, puesto que la formación en educación ambiental es indisoluble del conjunto de relaciones afectivas, sociales y morales que se establecen con el otro.

Sin embargo el proponer en este trabajo pedagógico la forma de transmitir el contenido, en este caso problematizador que consiste en la importancia de la función de las plantas para mejorar nuestro ambiente, de acuerdo al nivel preescolar, no debe hacerse de una manera desordenada y sin bases teóricas y metodológicas; esto equivaldría a realizar un trabajo de desorganización y sin fundamento, lo cual representará a su vez pérdida de tiempo y experiencias que serían de gran utilidad tanto para los educandos como para la educadora.

Para considerar el aspecto ecológico en el proceso enseñanza-aprendizaje, cualquier situación ofrece esa alternativa; lo que sí es necesario es que la educadora esté conciente y aproveche las diferentes situaciones y actividades en las que puede abordar este contenido y puede ser en diálogos, cuentos, rimas y leyendas; visita al CICY, que es una comunidad donde existen gran variedad de plantas ornamentales, programa de reforestación del plantel educativo, pláticas a padres de familia y niños, escenificación de un cuento, canciones, actividades cotidianas como serían los cuidados que necesitan las plantas para sobrevivir como sería regar todos los días, podar, fertilizar, desyerbar alrededor de las plantas, etc.

Ejemplo de una estrategia: vamos al CICY (comunidad de plantas ornamentales que hay en el vivero) que no es solamente un centro de producción, sino un laboratorio de observación y experimentación necesario para obtener nociones, conocimientos, conciencia, experiencias, etc.

El método que se propone utilizar en esta Propuesta Pedagógica es el de Jean Piaget que consiste en que "el niño observe su entorno, su ambiente y a través de las acciones y experiencias que realiza al relacionarse con los objetos, --- acontecimientos y procesos que conforman su realidad, refle-- xione y se dé cuenta del mundo que lo rodea". (22)

En este caso de la propuesta pedagógica que el niño - se dé cuenta de la contaminación del aire que respira y se -- ponga en contacto directo con las plantas como un recurso -- para remediar el problema planteado.

El método se puede dividir en dos partes:

- a) preparación (observación) y
- b) aplicación (experimentación).

La preparación comprende la elección de materiales y preparación de herramientas, útiles, etc. Con sencillez se - explicará el origen, la naturaleza, el uso, la conservación - de dichas herramientas y el objeto del trabajo que se va a -- hacer.

La aplicación implica la organización para una ocupa- ción concreta. En esta parte se requiere trabajo muscular, - cálculos, acabado, etc. , o sea todo lo relacionado con la -- siembra.

No se necesita ser un agrónomo para poner en acción - lo que respecta a estas actividades de la reforestación del - plantel educativo.

Las conceptualizaciones del capítulo anterior han per

(22) Jean Piaget. Op.cit. p. 12

mitido la elaboración de las estrategias metodológico-didácticas que orientan las acciones tendientes a solucionar la situación problematizada para este estadio: la concientización de los niños preescolares sobre la importancia de las plantas.

Estas estrategias contienen el conjunto de decisiones tomadas para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aquí se integran: las actividades, la metodología, los procedimientos, los recursos y las formas de relacionarse maestro-grupo-alumnos-contenido, para alcanzar los objetivos expresados en otro apartado ya mencionado.

Aquí se presenta por separado cada sesión y su objetivo; luego, a la izquierda, la estrategia, con secuencia y a la derecha las explicaciones mínimas que justifican y fundamentan cada actividad. Se optó esta estructura para tener una idea más clara y precisa de su aplicación, ya que "lo que hace a una propuesta pedagógica son las elaboraciones conceptuales, las explicaciones que el niño desarrolla en torno a la situación problematizadora y en torno a las estrategias metodológico-didácticas que formulan como pertinentes para resolverlo". (23)

Como se indica anteriormente, en estas estrategias se trata de registrar el plan de acción para unos objetivos propuestos a alcanzar. De quedarme en el nivel de las teorías, siento que no lograría lo más importante: aproximarme lo más que pueda, con bases, a la realidad docente. Esto puede entenderlo perfectamente quién tenga experiencia con niños de prees

(23) Martha Elba, Tlaseca Ponce. "Una definición de la propuesta". . México UPN 1988 p. 5

colar.

Las estrategias están redactadas para ser comprendidas y utilizadas por cualquier educadora que se enfrente al problema planteado, quien podrá adecuar creativamente los detalles de las actividades.

Están planificadas las sesiones para ser desarrolladas en un período aproximado de dos semanas. Desde luego, esto es flexible. En las sesiones existe secuencia, aunque éstas pueden efectuarse en diferentes lapsos de tiempo.

Antes de su aplicación se planificó este cronograma:

DIAS DE NOVIEMBRE DE 1991																
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
SESIONES	1 a.		X													
	2 a.			X												
	3 a.				X											
	4 a.					X										
	5 a.						X									
	6 a.							X								
	7 a.								X							
	8 a.									X						
	9 a.										X					

PRIMERA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Describir las cosas que lo rodean por medio del diálogo.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
- Haga un recorrido en el entorno escolar junto con sus compañeros y -- guiados por la educadora.	- En las relaciones didácticas <u>é</u> l centro a <u>con</u> siderar es el niño en su contexto real.
- Pregunte en el recorrido cómo se encuentran las plantas:	- Capacitar a los niños para hablar, conversar, discutir satisfactoriamente, estimulándolos para --
- Diga qué le llamó la -- atención y por qué.	que traten de los asuntos en que tengan experien---
- Diga qué está sucio y -- qué está limpio.	cias vivas o de aquellos otros en que estén intere
- Dialogue con su maestro y compañeros las causas que lo provocan.	sados; es la manera de -- evitar la ruptura entre --
- Proporcionar hojas en blanco y se les sugiere que dibujen como puedan lo que perjudica a las plantas.	escuela y vida. (Rafael Ramírez).
- Mencione los daños que le ocasiona a las plantas el humo observado.	- Observar y escuchar a los niños es el primer --
- Dialogue con sus compa-	acercamiento a la metodología didáctica.
	- A través del lenguaje oral, el niño simboliza -- su realidad.

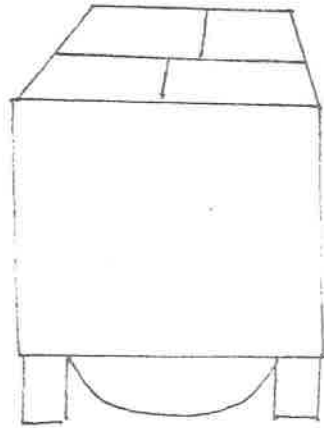
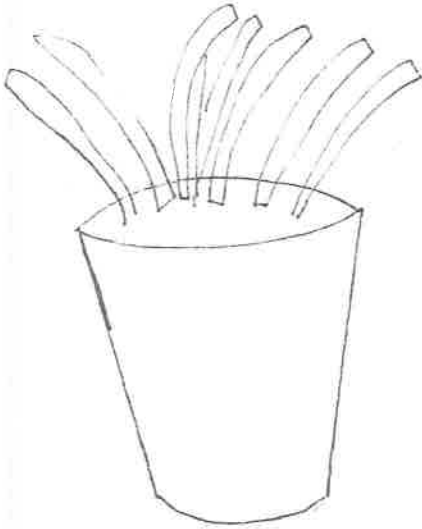
ñeros y el maestro sobre los beneficios que éstas aportan.

- Comentar con los niños - qué necesitan las plantas para que puedan sobrevivir.
- Realizar un experimento - donde los niños observen los elementos necesarios que necesitan las plantas como son: agua, luz y aire.
- Se evalúa cada sesión de diferente manera, en este caso, sería los experimentos que se llevarán a cabo y el diálogo.

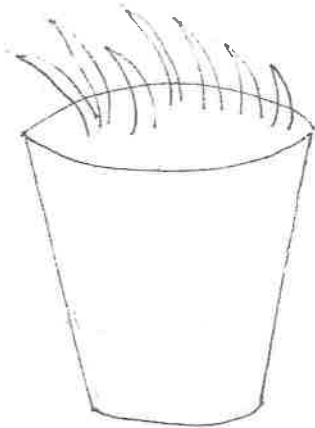
(Anexo 2).

RECURSOS: Maceta, planta, caja de cartón, tierra, etc.

EXPERIMENTO # 1



Unos días después . . .



SEGUNDA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Comprobará la necesidad del aire para vivir.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
- Conversar con los niños la importancia de las plantas mediante un cuento, utilizando una lámina donde se pueda observar la función de la fotosíntesis.	- El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés e intercambia experiencias.
- Dialogar con los niños sobre cómo las plantas son seres vivos como nosotros y que necesitan aire para vivir.	- Hay que brindarle oportunidades para su práctica continúa. (Luis Not).
- Experimentará la necesidad del aire, al cerrar la boca y taparse la nariz con sus dedos. (Anexo 3)	- Los carteles a la vista enfocan la atención, interesan y hacen más ameno el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dialogar con los niños cómo respiran las plantas.	- Los experimentos son acciones para verificar sus hipótesis intuitivas y naturales para comprender, relacionarse y aprender. (Piaget).
- Observar con una lupa los poros de las hojas de las plantas. (Anexo 4)	
- Evaluación: comente lo observado.	

RECURSOS: Lámina ilustrada,
lupa.

TERCERA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar su sentido de observación al recorrer las fuentes - fijas y móviles que contaminan - el aire.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
<p>- Dialogue con sus compañeros y la educadora cómo se produce el humo, el smog que - respiramos y qué nos daña y ensucia a las plantas.</p> <p>- Discutir cómo podemos realizar un experimento en donde observen el humo que contamina el ambiente.</p> <p>Ejemplo: poner sobre una superficie no combustible, un trozo de hule, un pedazo de papel y prenderle fuego y-- cuando esté en combustión - taparlo con un refractario (cerca de algunas plantas). (Anexo 5).</p> <p>- Observar cómo el humo que - se desprende de la combustión impide ver a través -- del vidrio y perjudica nuestra visibilidad (ojos) y el</p>	<p>- Los experimentos son otro acercamiento a la metodología didáctica.</p> <p>- La relación maestro-alumno-grupo-contenido se aborda de manera natural.</p> <p>- De acuerdo con Piaget todo intento de enseñanza debe partir de la vida real del niño, de su contexto.</p>

aire que va a nuestros pulmones perjudica --- nuestra salud y ensu-- cia a las plantas.

- Analizar con el grupo lo observado como causas de contaminación del aire.
- Sacar conclusiones sobre lo observado en -- cuanto lo peligroso de estos contaminantes para la salud de la humanidad.

RECURSOS: Un trozo de hule, refracta-- rio, cerillos y plantas.

CUARTA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Sensibilizarlos, mediante el teatro, acerca de los graves riesgos que corre la humanidad ante la contaminación del aire y contribuir a crear en él una conciencia ecológica para el cuidado y la protección de su entorno.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
- Dialogue con sus compañeros y educadora sobre el problema del humo que nos rodea.	- El teatro es un enorme potencial para la comunicación humana. (Tinglado, A.C.).
- Observar mediante un tema de carácter ecológico de cómo cualquier asunto puede plantearse por medio del teatro, usando diferentes elementos como la expresión corporal, música, títeres, etc.	- La dramatización es una representación, más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas.
- Motivarlos para que sugieran un final que sirva de solución al problema y ayuden a escenificarlo.	- La planificación da una magnífica situación para el intercambio de ideas mediante la expresión oral.
- Reunir o elaborar diferentes prendas de vestir o de objetos que puedan servir para la escenificación del	- La obra debe llevar un mensaje educativo.

- cuento, (papel para las flores y plantas, cartón para la casa) etc.
- "Escribir" una carta de los personajes que intervienen en el cuento.
- Dibujar cómo se organizará el escenario.
- Seleccionar los muebles y objetos necesarios para formar el escenario y construirlo.
- Acomodar el mobiliario del salón para formar un teatro.
- Elaborar o reunir objetos propios de un teatro (boletos, taquilla, telón, etc.) y acomodarlos en el lugar adecuado.
- Decidirán los niños qué papeles representarán: humo, vivienda, plantas, etc.
- Dramatizar el juego varias veces intercambiando los papeles. (Anexo 6).
- Invitar a otros niños de otros grupos.
- El niño es capaz de aprender por sus capacidades internas, pero necesita interactuar con los estímulos del medio externo.
- El juego simbólico es la capacidad representativa para la evolución del pensamiento del niño. (Piaget)
- Vygotski descubrió que mediante la observación y experimentación de problemas que pudieran estar en los juegos los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus manos y ojos.

QUINTA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Estimular su reflexión por medio del diálogo acerca de la conducta de los seres humanos en cuanto a los beneficios de las plantas que nos rodean.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
<p>- Diálogo con sus compañeros y educadora acerca de la importancia de las plantas en cuanto a la supervivencia humana y el beneficio a nuestra salud.</p> <p>¿Para qué sirven las plantas?</p> <p>¿Por qué es necesario cuidarlas?</p> <p>¿Qué cuidados necesitan?</p> <p>¿Cómo podemos cuidarlas y protegerlas?</p> <p>¿Qué plantas ornamentales podemos sembrar?</p> <p>¿En dónde podemos sembrarlas?</p> <p>¿Qué necesitamos para sembrar?</p>	<p>- El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés e intercambia experiencias.</p> <p>- Hay que brindarle oportunidades para su práctica continua.</p> <p>- La participación oral espontánea sobre hechos conocidos propicia la ejercitación que el alumno necesita ante el grupo.</p> <p>- El diálogo conduce a la confianza y si se mantiene el respeto a toda participación, se fomenta la autonomía y cooperación del educando.</p>

¿Qué lugares podríamos visitar para adquirir plantas ornamentales?

¿Quiénes podrían ayudarnos a sembrar?

¿Qué podemos hacer para que los demás nos ayuden a cuidar las y considerarlas?

- Las interrogantes guían la investigación, permiten conservar el interés por el estudio de algún contenido y destacan relaciones dentro de éste.

- Se enfrenta al niño a una situación lingüística desprovista de artificios: la lengua que se habla y que él usa para satisfacer sus necesidades como ser humano.

SEXTA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Fomentar su imaginación creativa al observar unas láminas con dibujos alusivos al problema de la contaminación y la importancia de las plantas.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
<ul style="list-style-type: none">- Propiciar que los niños se integren al grupo para crear una narración oral al observar unas láminas con dibujos alusivos a la contaminación del aire y cómo las plantas son importantes para solucionar éste problema.- Los niños, de uno en uno, van inventando y aumentando el cuento con nombres de los personajes, determinación de lugares, diálogos, sentimientos, consecuencias.- Voluntariamente un alumno inicia la narración oral y luego señala, de entre los que levanten la mano, al que le seguirá y así sucesivamente.	<ul style="list-style-type: none">- Se trata de propiciar las situaciones para practicar la expresión oral.- La creatividad permite externar hipótesis inconscientes sobre los antecedentes y las consecuencias de la contaminación del aire y cómo solucionar el problema ante el contexto en que se desenvuelve.- Se enfrenta al niño a una situación lingüística desprovista de artificios; la lengua que se habla y que él usa para satisfacer sus necesidades como ser humano.- Las proposiciones espontáneas deben ser atendidas.- Con paciencia, conciencia psicológica y buena voluntad la educadora logrará encau-

(Anexo 8).

- Para lograr que todos participen se puede tomar acuerdos al principio, aclarando que el cuento será tan largo como ellos quieran, ya que cada quién inventa una parte.
- Los niños que lo deseen pueden escribir o dibujar la historia.
- Si algún niño se niega a hacerlo, no forzarlo, pero tenerlo pendiente para que, en la primera oportunidad, la educadora dialogue con él de manera natural y lo vaya integrando al grupo.

zar la capacidad y necesidad de expresión oral del alumno. La excepción sería la existencia de problemas específicos de salud del niño, cuya posibilidad es muy remota. El diagnóstico corresponde al médico. Ante la sospecha, el maestro orientará a los padres para buscar ayuda enseguida.

SEPTIMA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar su sentido de observación al ponerse en contacto -- con las plantas que lo rodean y pueda apreciar el resultado de -- sus cuidados.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
<ul style="list-style-type: none">- Organizar una visita al vivero del CICY.- Preparar los materiales o los recursos adecuados para la visita.- Conversar sobre la manera de cómo nos vamos a transportar hasta el vivero.- Planear el objetivo de la visita.- Realizar todos los trámites necesarios para llevar a cabo esta actividad.- Anotar todo lo observado.- Ya en el lugar, interrogar al guía sobre las actividades que se realizan en ese lugar.	<ul style="list-style-type: none">- Que el niño se desenvuelva en una actitud participativa, a través de situaciones donde intercambie puntos de vista con los adultos y sus compañeros, establezca relaciones de afecto -- con el medio natural y social e intervenga directamente en la toma de decisiones. (Piaget)- Se favorece el contacto que tienen los niños -- con las plantas para -- que desarrollen sus sentidos: ojos, tacto, olfato. (Freinet).

(Anexo 9).

- Recolectar diferentes hojas de las plantas.
- Hagamos un juego o un trabajo manual con el material recolectado.
- Recibir la donación de plantas de ornato que se solicitó con anterioridad a las autoridades respectivas del CICY.
- En la escuela, de regreso, intercambiar opiniones sobre lo observado valiéndose de los registros.

RECURSOS: Hojas en blanco, hojas naturales, camion de transporte, permiso de los padres de familia a sus hijos para realizar la visita.

OCTAVA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Motivar a los niños a que ellos siembren sus plantas de ornato para adornar el medio y purificar el aire.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
- Dialogar para qué sirven áreas verdes, las plantas de ornato que vamos a sembrar en los alrededores del plantel educativo.	- Se favorece su lenguaje oral, al expresar su opinión. (Piaget).
- Seleccionar entre varios tipos de plantas las que se pueden tener en casa o en la escuela.	- Se favorece su autonomía y seguridad en sí mismo.
- Clasifiquemos plantas o flores que se van a <u>trans</u> plantar por los criterios que los niños establezcan.	- Se favorece el aspecto clasificatorio y se sugiere a la educadora hacer algunas preguntas:
- Informarse sobre los nombres de las plantas y flores que eligieron y los cuidados y condiciones que requieren para crecer.	¿Cuál es la planta más grande? ¿Cuál es la planta más pequeña? ¿Cuáles son iguales por su color? etc.
- Excavar en dónde se va a sembrar las plantas dona-	

das, o sea en qué lugar se van a colocar.

- Organizar el material necesario para la siembra.
- Conversar sobre la importancia de las plantas.
- Dialogar sobre los cuidados que éstas necesitan.
- Invitar a los padres de familia a colaborar conjuntamente con los niños con estas actividades. (Anexo 10).
- Aclarar dudas si surgen.

RECURSOS: Rastrillos, escobas, cubetas, picos, etc.

- La investigación testimonial y objetiva es la búsqueda de experiencia, opiniones y otros datos, mediante: observaciones, entrevistas, interrogaciones, etc.

Se usa para obtener información sobre una realidad concreta y accesible y cuando se pretende ayudar a los alumnos a desarrollar su socialización.

- Hay que aceptar que los niños traigan todo lo que encuentran en sus casa y no desanimarlos nunca despreciando sus hallazgos. (Freinet).

NOVENA SESION

OBJETIVO ESPECIFICO: Resaltar la importancia de las plantas en cuanto a su función de purificadora del aire.

ACCIONES DIDACTICAS	FUNDAMENTACION TEORICA
<ul style="list-style-type: none">- Comentar sobre la importancia de los beneficios que las plantas aportan al aire en cuanto a que purifican el ambiente.- Participar en el sembrado de plantas de una manera común, al aire libre. Estas plantas de ornato tienen una gran variedad: tulipán, flor de mayo, claventina, lluvia de oro, etc. (Anexo 11).- Organizarán equipos para los cuidados que las plantas necesitan: un equipo regará, otro fertilizará, otro desyerbará, etc. (Anexo 12).- Participemos en una rima y en un canto alusivo a la siembra de plantas. (Anexo 13).- Hacer carteles para colocar en las plantas sembradas. (Anexo 14)	<ul style="list-style-type: none">- La siembra de plantas propicia que el niño: observe, analice, reflexione y experimente el crecimiento y transformación de las plantas y pueda apreciar el resultado de sus cuidados en los beneficios que obtiene.- Favorece el desarrollo de la socialización, autonomía y cooperación por medio de actividades como siembra, riego, que impliquen su participación en este tipo de trabajo en equipos. (Jean Piaget).- Se favorece su juego simbólico.

- Piaget asegura que el mejor aprendizaje es cuando el niño actúa sobre el objeto de conocimiento.
- Todas éstas actividades ya mencionadas son útiles porque el niño aprende a sembrar y a cuidar las -- plantas. Así las conoce mejor. Mediante el desarrollo de éstas actividades el niño adquiere experiencias que según Claude Bernard es la única fuente de conocimientos humanos.
- Para Freinet la observación y la experimentación de acciones familiares, - en este caso de la siem-- bra de plantas, son pro-- ductos materiales, es el medio para llegar a los - conocimientos o al cambio de actitudes respecto a - las plantas y es indispen-- sable para la vida.
- Las actividades de música y movimiento como el can-- to pueden ser considera--

dos como uno de los elementos básicos y fundamentales de la música: ritmo, melodía y armonía.

- Se favorece su "escritura".
- Favorecemos su coordinación motriz fina y gruesa en estas actividades de la siembra.

RECURSOS: Palas, rastrillos, machetes, plantas, cubos, etc.

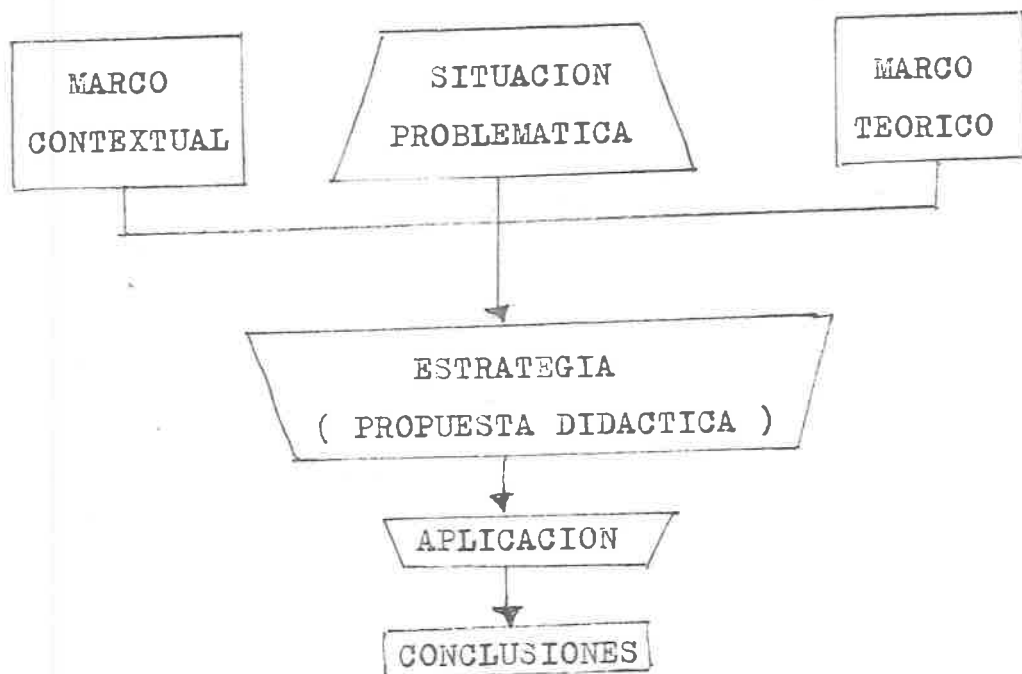
CAPITULO 1V

APLICACION, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS

- a) Congruencia interna de la P.P
- b) Metodología utilizada en la elaboración de la P.P
- c) Resultados generales obtenidos en la aplicación.
- d) Calendarización de las sesiones.
- e) Perspectivas: aplicación y evaluación.

APLICACION, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Para analizar la relación adecuada entre los diversos aspectos que constituyen esta Propuesta es conveniente iniciar con el siguiente esquema.



La dificultad del alumno para expresar opiniones acerca de la situación de la siembra de plantas de ornato como una herramienta para solucionar parte de la contaminación del aire que se problematizó en relación con el marco contextual, es un problema social que tiene mucha relevancia en la colonia Emiliano Zapata Sur, por lo que se justifica el estudio y se delimita para el tercer grado, grupo "C", del jardín de niños federal "Gaspar Antonio Xiu" de la ciudad de Mérida.

El marco teórico se relacionó desde el inicio con la situación de sembrar o transplantar todas las plantas de ornato que los niños traigan de sus casas; de las plantas que nos done el CICY, ya que lo pide la unidad de la Vivienda y que a

la vez son actividades para propiciar la socialización del niño preescolar.

Se abarcó la expresión oral, corporal, escritura, visita, canto, rima, trabajos de siembra, etc., para definir la situación problemática como la falta de conciencia del alumno del tercer grado de jardín, grupo "C" sobre la importancia de las plantas como mediadora de la contaminación del aire que respiramos, siendo esto un problema social, puesto que están involucrados no solamente los niños, sino también padres de familia, educadores, autoridades, etc.

Resulta indispensable, en todo estudio, determinar -- los objetivos a alcanzar y realizar ciertas investigaciones teóricas que se relacionan con el problema planteado. Por -- esto, con base en las referencias de la Universidad Pedagógica Nacional, se propuso integrar un marco teórico-metodológico que fundamente las acciones didácticas encaminadas a la solución del problema planteado en la Propuesta Pedagógica.

Estas alternativas de trabajo (estrategias) fueron -- elaboradas con base en la situación problemática, los objetivos, las referencias del contenido social e institucional, y las referencias del contexto social e institucional, y las referencias teóricas tanto curriculares como de las conceptualizaciones(aprendizaje, desarrollo, práctica docente, recursos, características de los alumnos, papel de la educadora, rol -- del alumno, interrelaciones, etc.).

La aplicación de la propuesta sirvió para enriquecerla y para darle validez a las conclusiones.

METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

Esta construcción comenzó con los estudios del área terminal del sexto curso, en el campo de conocimiento de la Naturaleza en su opción de "Evolución y Enseñanza" con un enfoque evolutivo que ha tenido la enseñanza de las Ciencias Naturales en el nivel preescolar a través del tiempo.

Posteriormente se siguió elaborando la propuesta en el séptimo semestre en donde me identifiqué más con el problema planteado ya que se encontraba en ella lecturas alusivas a la "contaminación ambiental, la ecología, la siembra de plantas, etc;" y sobre todo, el método a utilizar adecuadamente en la enseñanza de estos temas era el experimental. (24)

En el octavo semestre fue ya en forma la elaboración de la propuesta pedagógica con todos sus elementos y siguiendo una serie de pasos.

En síntesis, se partió de la reflexión sobre la práctica docente, se seleccionó una situación problemática del contexto institucional y social específico en que se labora, que se relaciona con un contexto curricular; se definió el problema con la delimitación, formulación y justificación del estudio, y se expresa en objetivos los posibles alcances a lograr sin descuidar las referencias teóricas y contextuales, para luego elegir los recursos didácticos convenientes y definir las estrategias metodología-didáctica con las actividades lógicas y su fundamentación básica.

(24) v. cit. p. 45

Ahora bien, lo más importante sucedió después, cuando se organizó y se aplicó la propuesta pedagógica en el grupo, en la escuela y en la comunidad.

Se le explicó a la directora del jardín de niños el proyecto y se le invitó a participar como observadora. También participaron como observadoras las cuatro educadoras que laboran en ese jardín, siendo una de ellas de gran ayuda por su preparación académica, ya que el año pasado se tituló de Licenciada y tiene la experiencia de elaboración de una propuesta pedagógica.

En amena plática se les dió la información previa, tomamos acuerdos y con puntualidad y agrado estuvieron presentes durante todas las sesiones, trabajando los registros individuales.

Se recurrió en el mes de Agosto a un curso en el CICY sobre las plantas como herramienta didáctica y se programó una visita del grupo en el mes de Diciembre.

Se solicitó ayuda a un maestro que es Jefe del Departamento de Educación Municipal para que nos facilite un medio de transporte para la visita al CICY, ya que de ese lugar nos donaron las plantas de ornato para reforestar el plantel educativo.

Se expuso el trabajo a realizar a los padres de familia, quienes dijeron dar su apoyo necesario para desyerbar el patio y hacer los surcos para la siembra de las plantas, ya que estos son trabajos muy fuertes para los niños.

La aplicación de la propuesta fue activa e interesante.

Con la ayuda de las educadoras observadoras se elaboró el registro general de las sesiones, anexándole las fotos que fueron tomadas durante el desarrollo de las actividades, así como otros documentos y los datos convenientes.

Se realizó el análisis y la interpretación de datos - con base en los objetivos de la propuesta, en las referencias teóricas y contextuales y en nuestras expectativas pedagógicas.

Con firme convicción se expresa que la aplicación de los conocimientos pedagógicos a la realidad educativa constituye el verdadero valor de la metodología empleada en la elaboración de la propuesta y de toda planificación o preparación académica.

Al analizar el proceso seguido en la construcción de la propuesta, es notoria la congruencia al iniciar y terminar en una situación de la realidad educativa, pero con la suficiente reflexión teórica para las decisiones en la intervención docente.

Resultó positivo que a lo largo de tres cursos se haya planificado la primera estructura académica de la propuesta pedagógica.

Cabe aquí aclarar que aunque la propuesta pedagógica comenzó a elaborarse durante el sexto semestre de la carrera LEPEP 85, en realidad, en su metodología van implícitas conceptualizaciones tanto teóricas del área básica, como mi formación y experiencias personales.

La propuesta aborda el aspecto del cuidado del medio ambiente, o sea, un aspecto ecológico, utilizando la expresión oral, corporal, escrita, manual, etc, pero el contenido formativo es de Ciencias Naturales, correlacionado con la C. Sociales y de educación para la salud, al investigar y fundamentar las opiniones sobre el problema de la importancia de las plantas y la forestación del plantel educativo.

La expresión oral es básica en todas las áreas.

La metodología de la estrategia didáctica: hablar libremente sobre hechos conocidos, en este caso de la observación que hacen los niños acerca de la contaminación ambiental que predomina en la escuela, en la comunidad, narrar en grupo, investigar, establecer una relación directa con las plantas, con la siembra de éstas, dramatizar, expresar opiniones, una visita a un vivero (CICY) y la actitud de la educadora - en su intervención, se puede relacionar con varios problemas de los educandos preescolares en el proceso enseñanza-aprendizaje, tales como: desinterés, falta de conciencia para que cambien sus conductas, hábitos, actitudes hacia el cuidado del medio ambiente, hacia las plantas, temor a participar, - pasividad; falta de cuestionamiento, de reflexiones, de análisis críticos, etc.

Este contenido de las plantas es de Ciencias Naturales que se habla de cómo funcionan éstas como mediadora de la contaminación ambiental; pero también está relacionado -- con la Educación para la salud, en cuanto a que esta contaminación perjudica nuestros pulmones, nuestra visibilidad al irritarse los ojos, etc.

Escuela y vida se relacionan; se cuestionan realidades a través de las oportunidades que se les brindan a los niños para que expresen oralmente, corporal o por medio de actividades colectivas como la siembra de plantas, el riego, los cuidados especiales que éstas necesitan para sobrevivir.

Una vez terminada la aplicación de la propuesta pedagógica se elaboraron conclusiones, bibliografía, glosario, anexos, presentación, introducción, índice y portada. Después de corregido el borrador, lo pasé a máquina para entregar a la asesora que estuvo trabajando junto conmigo en la elaboración de esta propuesta pedagógica.

RESULTADOS GENERALES OBTENIDOS EN LA APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Me ha causado gran satisfacción haber aplicado la propuesta en el grupo del tercer grado, grupo "C" en el jardín de niños antes mencionado para el que fue elaborada. Comprobé los resultados y el alcance de los objetivos. Los alumnos lograron expresar con naturalidad sus opiniones acerca de la función de las plantas, de la contaminación del aire; después de las actividades desarrolladas como se indica en el capítulo anterior.

Con base en la capacidad evaluativa y tomando en consideración las características propias de los niños preescolares el conocimiento del contexto y los objetivos de la alternativa, puedo afirmar que su aplicación tuvo resultados favorables y enriqueció la propuesta inicial.

A grandes rasgos y a manera de resultados parciales, la aplicación de la propuesta pedagógica tuvo las siguientes

características: durante la semana anterior se estuvo dialogando en el aula, diferentes formas sobre cómo ensuciamos el aire que respiramos como antecedente.

En la primera sesión, los niños salieron muy entusiasmados al recorrido por los alrededores de la escuela, para observar el "smog" que se desprende de los mofles de los minis, camiones, camionetas, motos, el humo que sale de las fábricas, etc. También se percataron del humo que sale de algunos patios donde las amas de casa queman su basura y de dos o tres señores chicharroneros que cocinaban en la entrada de sus viviendas y de allí salía mucho humo.

Los niños observaron que este humo ensucia a las hojas de las plantas cuando al pasar sus manos sobre la superficie de éstas, sus manitas se ensuciaron.

El experimento planeado de tapar con una caja una planta, tuvo el efecto esperado, puesto que la mayoría de los niños realizaron su experimento. Se observó luego en los comentarios informales y en los juegos durante el recreo, su interés acerca de la contaminación del aire y la importancia de las plantas.

Posteriormente cada alumno experimentó la necesidad del aire para vivir, al cerrar la boca y taparse la nariz con sus dedos, entonces decían que se estaban ahogando: "me estoy muriendo maestra". Luego se dialogó que también las hojas respiran por medio de los poros y lo observaron con una lupa, diciéndome que los poros son las naricitas de las hojas.

Aquí es cuando los niños estuvieron desesperados por hacer esta observación ya que sólo contábamos con una lupa.

La evaluación de esta sesión fue observar que los niños participaron en los experimentos y dibujaron como pudieron lo que "ensucia" a las plantas.

La segunda sesión se desarrolló como se planificó.

La tercera sesión estuvo muy participativa por parte de los alumnos en el experimento y en el diálogo con los niños, llevándome la sorpresa de que dos niños me contestaron - que "las matas" son importantes para todos porque nos dan oxígeno, que es lo que respiramos; les pregunté cómo lo sabían y respondieron que sus padres se los habían explicado con anterioridad (la fotosíntesis) de acuerdo a su lenguaje y entendimiento propios de su edad.

La cuarta sesión fue amena puesto que era la dramatización del cuento "La invasión del humo" y los niños se peleaban por pasar a representar a los diversos personajes de la historia en que intervenían. Hubo algo que me llamó la atención y es el hecho de que los mismos niños querían representar a los personajes aunque se cambiaran de accesorios.

Ejemplo: Alexandro hizo primero de humo y posteriormente de planta. Y así ocurrió con otros niños.

La quinta sesión se llevó a cabo satisfactoriamente - con el diálogo, en la cual los niños expresaron oralmente qué plantas de ornato querían sembrar, que sus padres eran los que iban a ir a la escuela a desyerbar y que ellos se iban a encargar de realizar los cuidados pertinentes de las plantas.

Aquí surgió algo muy llamativo como fue el hecho de - que como los padres trabajan durante la mañana, fueron las madres de familia y hermanos mayores los que asistieron a desyerbar.

Al día siguiente para fomentar su imaginación creativa, los niños observaron unas láminas con dibujos alusivos al problema de la contaminación y la importancia de las plantas, en donde los niños voluntariamente hacían la narración oral de lo que observaban y así sucesivamente. La evaluación de esta sesión fue el gran interés de los niños por participar y por dibujar como puedan la lámina de su preferencia.

La séptima sesión fue la visita al CICY, donde los niños estuvieron muy entusiasmados porque era la primera vez -- que iban a un lugar tan hermoso que según ellos "parece una selva", se comprometieron con el guía a ser los "guardianes de las plantas donadas". Durante el transcurso del viaje, en el camión iban cantando una canción famosa que han escuchado en el programa de TV,0 ("Te veo") alusivo a la contaminación y a las plantas de los bosques.

En las dos sesiones posteriores fue, en cierta forma, las que se necesitó de fuerza física, puesto que era el trabajo de desyerbar, hacer los surcos con picos y excavar con palas, para dejar todo listo y posteriormente llevar a cabo la siembra de plantas como sucedió en realidad.

Los cuidados de riego y fertilización también se estarán llevando a cabo constantemente a través del tiempo.

Como podemos darnos cuenta el número de sesiones realizadas fueron dentro y fuera del aula, del plantel educativo.

Cada una de las actividades didácticas contaron con el apoyo de láminas, libros, visita al CICY, que pretendieron en la práctica, hacer llegar al niño, las informaciones sobre el tema de la siembra de plantas.

La duración de las sesiones programadas, fue de una a dos horas por día a excepción de la visita que duró toda la mañana.

CALENDARIZACION DE LAS SESIONES

- Sesión No. 1: Martes 26 de Noviembre de 1991.
" No. 2: Miércoles 27 de Noviembre de 1991.
" No. 3: Jueves 28 de Noviembre de 1991.
" No. 4: Viernes 29 de Noviembre de 1991.
" No. 5: Lunes 2 de Diciembre de 1991.
" No. 6: Martes 3 de Diciembre de 1991.
" No. 7: Miércoles 4 de Diciembre de 1991.
" No. 8: Jueves 5 de Diciembre de 1991.
" No. 9: Viernes 6 de Diciembre de 1991.

Regresando a los resultados generales, puedo decir - que lo más valioso, sin duda, lo constituye el resultado obtenido en la formación de mis alumnos y en la concientización de ellos en cuanto a la importancia de las plantas.

Concluyo que el éxito de los resultados obtenidos en su aplicación se debe, en gran medida, a que la elaboración de esta propuesta pedagógica fue precisamente para el grupo, la escuela, y que interactuaron con la educadora para hacerla realidad.

Esto demuestra la necesidad del docente para intervenir con bases en la planificación y adecuación del contenido a tratar.

PERSPECTIVAS: APLICACION Y EVALUACION

Como proyección futura considero que si esta alternativa pudiera profundizarse teóricamente y aplicarse en todas las escuelas, (jardines de niños) del país en donde existe la situación problemática, al paso de los años iría disminuyendo la cantidad de niños y adultos que no tienen la conciencia de la importancia de las plantas como mediadora de la contaminación del aire que nos rodea.

A través de las situaciones de aprendizaje sugeridas, el niño tiene oportunidades para desarrollar su expresión --- oral, corporal, relacionarse con los demás, investigar sobre una problemática que está viviendo, discutir respetando opiniones diversas y sugerir soluciones, como sucedió en esta propuesta pedagógica, la alternativa de la siembra de plantas de ornato en la escuela, en sus viviendas. La actitud de la educadora es medular en este aspecto socializador.

La reflexión, el juicio crítico que necesita demostrar cada alumno al participar en las sesiones de trabajo, mediante la expresión oral, corporal, actividades socializadoras, es la situación básica para considerar, en tiempo y espacio, el verdadero valor de la propuesta.

Los alcances en la expresión oral de sus opiniones --- acerca de la siembra de plantas por los alrededores del plantel educativo están condicionadas por el contexto social y por las actividades en la escuela, así como por la manera en que la educadora conduzca el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mis limitaciones personales y las del medio, que se reflejan en los niños, condicionan los verdaderos logros sobre la

forestación del plantel educativo con plantas de ornato.

Si a través de las estrategias no se hubiera logrado el análisis del contenido y la concientización, sino sólo la mención de elementos aislados de la siembra de plantas de ornato, hubiera salido negativo el trabajo, despertando la curiosidad y predispuesto más al niño a experimentar. Esta es otra posible limitante.

Entre las condiciones idóneas para obtener mejores resultados al aplicar esta propuesta pedagógica, sugiero:

- Que la educadora busque capacitarse para una mayor autonomía con respecto a las normas institucionales.
- Que se incluya en el currículum oficial el análisis profundo del problema mencionado.
- Que no se limite el tiempo de aplicación, sino que se organicen actividades periódicas para reforzar los propósitos.
- Que se organicen las actividades en equipo: maestros, autoridades educativas, autoridades municipales, sociedad de padres de familia, biólogos, alumnos, etc.
- Que la educadora sea capaz de demostrar su ética profesional al dar el ejemplo.

La evaluación de la propuesta como trabajo académico es muy valiosa, pero sólo es posible fundamentar sus alcances y limitaciones mediante su aplicación y el análisis de los resultados obtenidos.

La evaluación diagnóstica se realiza durante la primera sesión.

Con los lineamientos de la evaluación formativa contemplada en la planificación, la educadora responsable juzgará críticamente los logros a través de la autoevaluación teórica

y de las observaciones que se dan antes, durante y después - de las actividades sugeridas.

Se obtienen mejores resultados si en el grupo se hacen críticas constructivas y se comentan las actividades que les han gustado mucho o que piensen que más les sirven, para elaborar los juicios de valor que imperan en toda interpretación de resultados o evaluación.

Mi propuesta mantiene ya una perspectiva de evaluación, pues espero que su aplicación haya logrado el objetivo general.

La metodología de estudio y el desarrollo de la expresión oral son y serán de utilidad a los sujetos de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Toda propuesta pedagógica debe partir del contexto en que se desenvuelve el niño y terminar en él mismo, manifestándose lo aprendido en cambios de conducta, de actitudes, decisiones, tanto de los educandos como de la educadora.

Con base en la experiencia adquirida en el desarrollo de la labor docente, en el conocimiento del medio que rodea a la escuela y en los resultados obtenidos al aplicar la propuesta, concluyo que sí es posible lograr el primer nivel o paso hacia la concientización del niño sobre la importancia que tienen las plantas como mediadoras de la contaminación ambiental que rodea a la colonia; puesto que los niños lograron externar sus puntos de vista, reflexiones y juicios críticos (de acuerdo a su edad) acerca de la siembra de plantas de ornato como una herramienta purificadora del aire que se respira y para darle a la escuela un aspecto limpio, agradable y bello.

Pienso que no fue en vano el trabajo elaborado con los niños, puesto que en la actualidad, la gente, las autoridades municipales, las agrupaciones particulares y oficiales han advertido el grave riesgo de la pérdida de plantas, árboles, áreas verdes en Mérida y por ello se han dado a la tarea de poner en marcha un proyecto de educación para cuidar el medio ambiente y aprovechar la tierra, como anunció el miércoles 18 de diciembre de 1991 la alcaldesa C.P Ana Rosa Payán Cervera, al instalarse un Comité Municipal de Reforestación.

En este organismo participa la SARH, la SEDUE, así como agrupaciones privadas como PRONATURA, que junto con las dependencias estatales y federales promovieron la visita del --

barco noruego "GAIA" que lleva por todo el mundo el mensaje ecológico. La conservación del medio ambiente no trae beneficio a los políticos, por lo que siempre se coloca al final de los presupuestos. Sin embargo, proteger el ambiente, ya no constituye una preocupación nacional sino internacional, pues la contaminación viaja sin tomar en cuenta fronteras.

La misión del "Gaia" es recoger los mensajes de los niños y jóvenes de todo el mundo acerca de la preocupación del medio ambiente y hacerlo llegar a Río de Janeiro, Brasil donde se llevará a cabo en 1992 la gran Conferencia del Medio Ambiente.

Los niños de este jardín estaban muy entusiasmados con asistir a observar, palpar y entregar sus cartas y sugerencias al capitán de este barco que ancló en el Puerto de Progreso el 29 de noviembre de 1991; pero por no contar con un medio de transporte no se pudo realizar esta visita.

Existe también una agrupación particular llamada ASMAC que para 1992 hará destacar con la actividad denominada; "Campamento ecológico", que tiene como fin integrar a niños y jóvenes en las tareas de mejorar el medio ambiente, mediante el uso de técnicas de "aprender-jugando" y su lema será: "El Scout ama la naturaleza". Esta agrupación tiene como meta sembrar más de cien plantas por jornada, misma que se realizaría sábados y domingos.

También solicité al Club Rotario de Mérida la donación del material pedagógico relacionado con la ecología que consiste en un cassette con canciones; "la siembra", "el árbol", "el Himno Nacional", "reciclemos el agua", etc., que será entregada

do posteriormente; ya que los cantos suelen ser del agrado de los niños en general. Con toda seguridad y sin pedírseles, - los niños practicarán estos cantos en sus casas, con sus familiares y amigos.

También me dió mucha satisfacción escuchar los comentarios de los niños acerca de que existen algunos cantantes - como el artista Emmanuel que ha emprendido una campaña ecológica en defensa del medio ambiente, aludiendo:

-los niños mexicanos no pintan la cordillera con verdes árboles, plantas y flores coloridas; sino con una inmensa nube -- gris encima.

Lo anterior sustenta la actitud de todos para tomar - cada día, decisiones y acciones para mejorar el medio ambiente, por ello es labor de la educadora tener presente la reflexión crítica, la evaluación formativa y la autoevaluación, -- tanto de los alumnos como de sí misma.

La escuela debe participar en la vida; ya que el niño participa feliz en la clase cuando su educadora es capaz de - comprenderlo, orientarlo para sentir el deseo de aprender; -- cuando encuentra responsabilidad, empeño, entusiasmo, cariño, libertad, amistad, conocimientos y, sobre tod, el ejemplo.

Haciendo una conclusión de todo lo expuesto en esta - propuesta pedagógica me ha permitido reflexionar en una situación problemática de la realidad, en una situación y una meta a alcanzar, para darme cuenta lo difícil que resulta sistematizar el trabajo cotidiano y evaluarlo. La coherencia entre la estrategia didáctica y la fundamentación teórica y metodológica es, a mi juicio, lo más valioso de la planificación, - puesto que hay que decidir las interacciones que deben darse

entre los elementos de la estructura didáctica y su contexto, para darles un enfoque práctico. Su aplicación representa lo más provechoso de incluir en los planes de estudio universitario: la elaboración de propuestas didácticas.

GLOSARIO

1. Aprendizaje:

Se entiende que es la adquisición de información que lleva en sí un cambio de conducta.

2. Aire puro:

Es la mezcla gaseosa compuesta en 78% de nitrógeno, un 21% de oxígeno y 1% de numerosos compuestos tales como el argón, el bióxido de carbono y el ozono.

3. Conciencia:

Es la voz interior de cada individuo para saber cómo actuar en tal o cual circunstancia, discerniendo lo que es bueno por medio de la inteligencia. Formar la conciencia es educar al entendimiento para distinguir dónde está el bien y así evitar el mal. La conciencia tiene necesidad de ser instruída, informada, sobre lo bueno objetivo de lo que se va a realizar, su juicio no basta, es necesaria una norma y así poco a poco se logra la madurez.

4. Conducta:

Aquella actividad desplegada por el organismo en su totalidad.

5. Contaminación del aire:

Es uno de los problemas ambientales más importantes, y es el resultado de las actividades del hombre. Las causas que originan la contaminación atmosférica son diversas, pero el mayor índice de contaminación es provocado por las actividades industriales, comerciales, domésticas y agropecuarias. La combustión empleada para obtener calor, genera energía eléctrica o movimiento, es el proceso de emisión de contaminantes más significativo.

6. Decorativo:

Bajo este criterio, las colecciones se diseñan, tomando en cuenta las características más atractivas de la planta (follaje, flores, porte, etc) procurando realzar la belleza natural del paisaje.

7. Ecología:

El estudio de la naturaleza, que es morada de hombres, animales y plantas.

8. Ecológico:

Demuestra las relaciones de la planta con su ambiente y con otros elementos de su comunidad o ecosistema, por ejemplo, los diferentes tipos de plantas de una selva (árboles, arbustos, hierbas).

9. Escribir:

En este caso se refiere a que los niños representan por medio de dibujos, marcas, símbolos o signos (en base a sus experiencias anteriores), mensajes, anotaciones, etc.

10. Elaborar Letreros:

Significa que los niños hagan dibujos, marcas, símbolos o signos inventados -- por ellos sobre cartón o papel, y los ubiquen en distintos lugares u objetos con el fin de identificarlos.

11. Educación:

Es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente -- frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la -- continuidad y el progreso social.

12. Educación Ambiental:

Es el proceso por medio del cual el individuo adquiere conocimientos, interioriza actitudes y desarrolla hábitos que le permiten modificar la conducta individual y colectiva en relación al ambiente en el que se desenvuelve, y trasciende a una conciencia y actividades sociales.

13. Evaluación:

Es el proceso destinado a valorar el grado en el que se han logrado los propósitos u objetivos educativos previamente -- determinados.

14. Fertilizantes:

Abonos químicos que se utilizan actualmente porque auxilia a la planta con elementos nutrientes para producir abundante follaje, flores, etc. El más común de éstos es el estiércol.

15. Jardín Botánico:

Es un área donde se mantienen en exhibición permanente, colecciones de plantas vivas, debidamente determinadas y etiquetadas, ordenadas y documentadas con base en criterios científicos y utilizadas para investigación, difusión, conservación y recreación.

16. Opinar:

Formar y expresar un concepto sobre un tema.

17. Opinion:

Concepto que se forma o expresa de una cosa cuestionable.

18. Observar:

Apreciar con la vista un paisaje, el entorno.

19. Plantación:

Es la actividad que se efectúa -- cuando ya están hechos los hoyos, se abonan de estiércol su fondo; se sacan del vivero o criadero las plantas y se limpian muy bien para meter en el hoyo la planta, procurando que se apoyen de plano sobre la tierra.

20. Plantas Ornamentales:

Muchas veces se ha dicho que el país cuenta con una gran riqueza florística y que muchas de las especies vegetales se usan cotidianamente para satisfacer diversas necesidades humanas.

Las plantas ornamentales no solo cumplen una misión estética o espiritual, sino constituyen una necesidad natural de la sociedad desde el punto de vista ecológico-urba--

nístico y además son un recurso económico importante, cuyo manejo es realizado en cualquier tipo de sociedad.

21. Siembra:

Es el medio natural de reproducción de todas las plantas.

Pueden sembrarse de tres maneras:

- a) de una manera común, al aire libre,
- b) en semillero,
- c) en camas o asiento.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. "Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza". VI Semestre. p. 247. SEP -UPN.
- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. "El método experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales". VII Semestre. p. 272. SEP
- ANTOLOGIA de la Universidad Pedagógica Nacional. "Elaboración de una Propuesta Pedagógica". VIII Semestre. p. 244 SEP
- APUNTES DEL CURSO-TALLER PARA MAESTROS. "El Jardín botánico como herramienta didáctica". Jardín Botánico Regional. p. 119
- BARRERA VALDEZ, Francisco. "El buen ciudadano". Tercer curso para la enseñanza cívica. México 1972. p.242
- BUENFIL, María Guadalupe y otros. Pedagogía: la práctica docente. México. UPN. p. 178.
- DE LA FUENTE GARCIA, Luis. Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas. Tomo 57 SEP. Capacitación al magisterio. p. 299
- PIAGET, Jean. Programa de Educación Preescolar. Libros 1, 2 y 3. SEP. México.
- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACION AMBIENTAL . SEP. SEDUE. México 1987 p. 239
- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". SEP-UPN. México 1987 p. 199.
- LIBRO PARA EL MAESTRO PREESCOLAR.

ANEXOS

- a) Fotografías.
- b) Letra del cuento.
- c) Láminas del cuento.
- d) Canción y rima.
- e) Fotos de plantas de ornato.
- f) Advertencias.

" El grupo escolar "

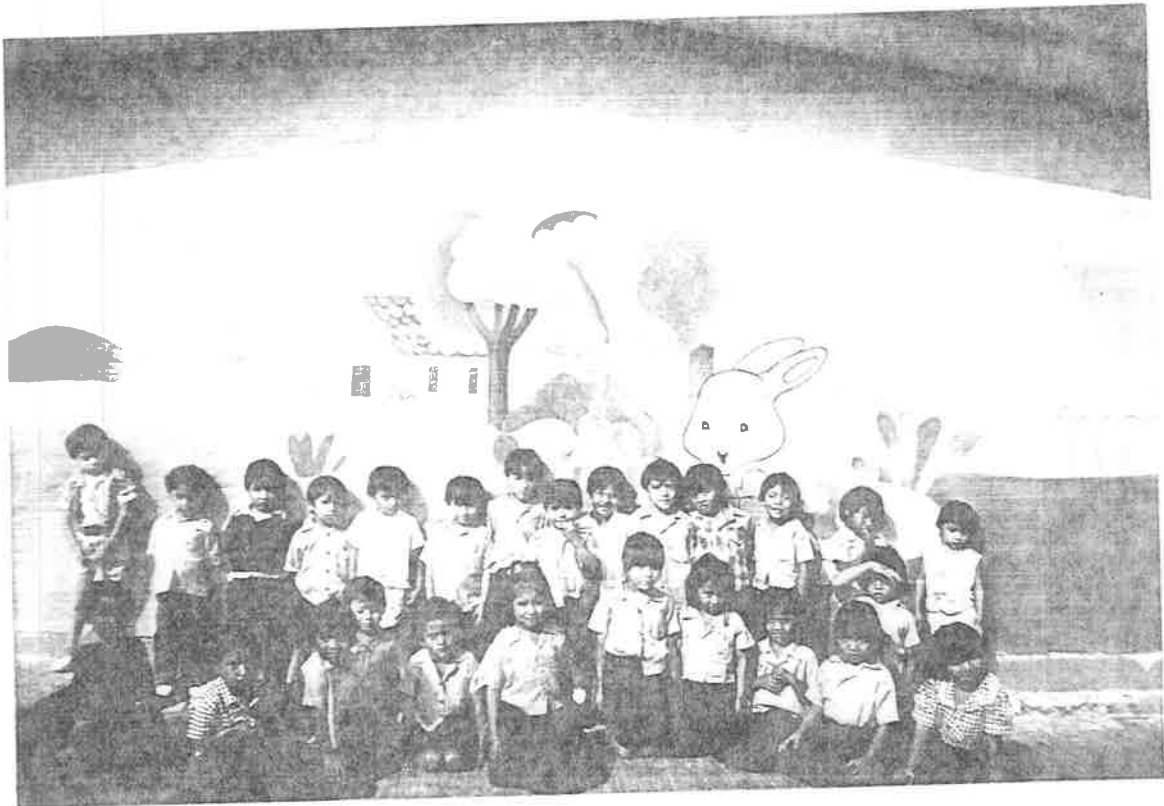


Fig. 1 Niños del 3 er. Grado, grupo "C" del Jardín de Niños Federal: "Gaspar Antonio Xiu"

" El experimento "



Fig. 2 Un alumno, voluntariamente realiza un experimento en donde se tapa totalmente a una planta con una caja de cartón, para que posteriormente al pasar los días observen cómo la planta se muere por la falta de elementos necesarios para que ésta pueda sobrevivir como es el aire, agua y luz solar

" El experimento "



Fig. 3 Los niños realizando un experimento de la necesidad del aire para respirar, tapándose la nariz y cerrando la boca

" El experimento "

ANEXO 4



Fig 4 y 5. Observación con una lupa de los poros de las hojas de las plantas

" El experimento "



Fig. 6 Un niño realizando el experimento de la combustión

Dramatización del cuento: "La invasión del humo" ANEXO 6



Fig. 7 y La dramatización

" LA INVASION DEL HUMO "

FLOR: (Estirándose); Buenos días árbol; buenos días sol; buenos días nube; ¡Qué hermoso es despertar y encontrarse con caras alegres; tra-la-lá, tra-la-lá.

¿Pero qué le pasa a mi amiga nube, que se está poniendo negra?

HUMO: (Con voz cavernosa). Yo no soy ni nube ni soy tu amiga. Yo soy el temible humo. Salgo de las chimeneas de las fábricas, de los escapes de los autobuses, de la basura que se quema y contamina el aire.

VIVIENDA: Me estás poniendo negra. Ensucias la pintura de mis muros. Estás carcomiendo mis láminas.

ESCUELA: Y las más que fueron hechas por tantísimas manos.

PLANTA: Necesito aire para sobrevivir.

ANIMALITOS: ¡ Cof; cof; cof; . . . ¡Auxilio;

NIÑOS: Este aire sucio nos enferma. ¡A combatir al humo;
¡Plantemos más árboles;

PADRE DE FAMILIA: Eso no es suficiente. El humo va y viene por los aires. Pasea por encima de las colonias de la ciudad.

FABRICA: Yo hago cosas necesarias para todos. Me gustaría funcionar sin contaminar. (Pasa una bandada de pájaros huyendo).

PADRE DE FAMILIA: Vengan todos. Los dueños de las fábricas y de los automóviles, de los aviones, las amas de casa y los niños. Entre todos podemos acabar con el humo.

TODOS: (Al público) ¿ Qué podemos hacer? ¡ SEMBRAR ARBOLES;

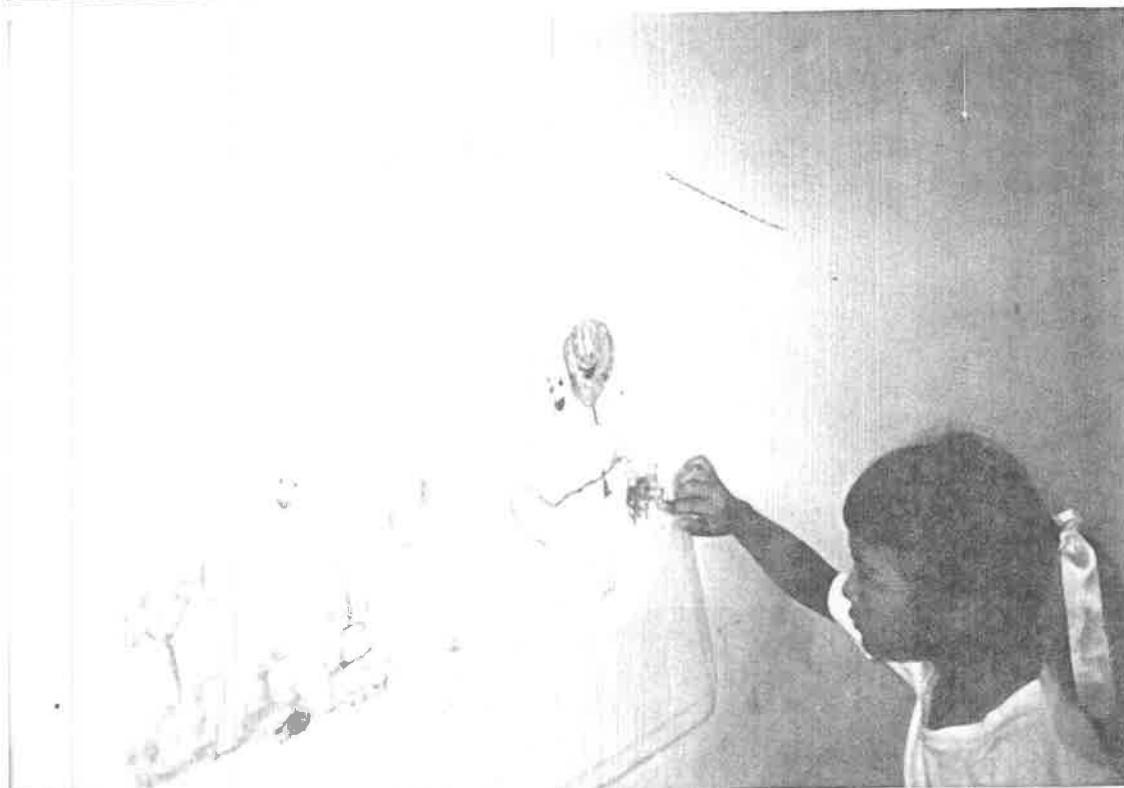
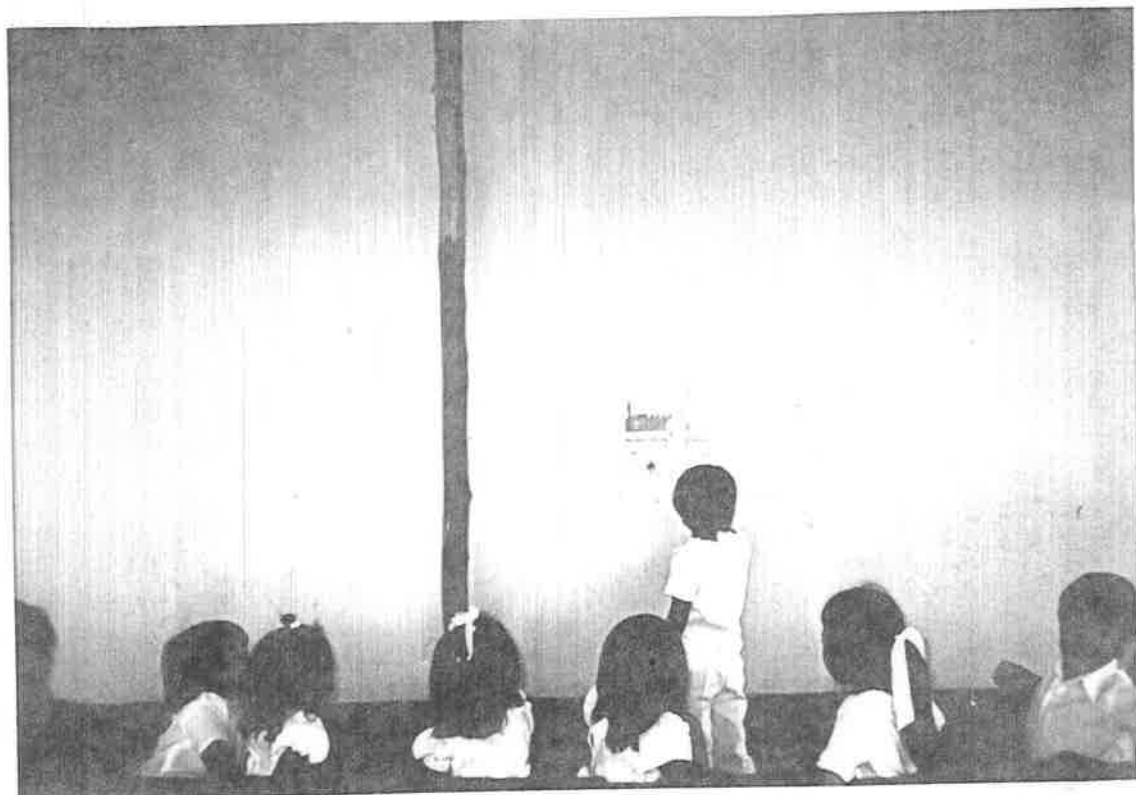
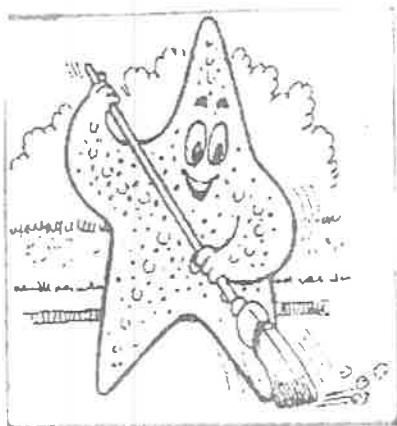
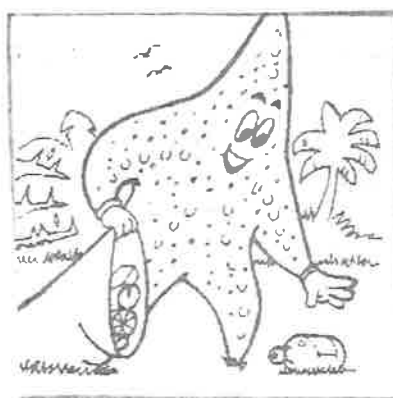
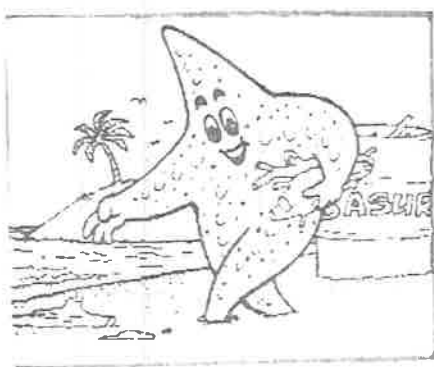
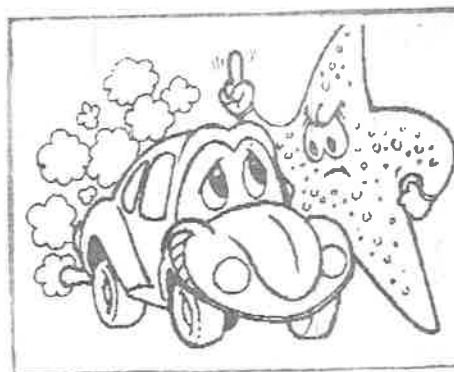
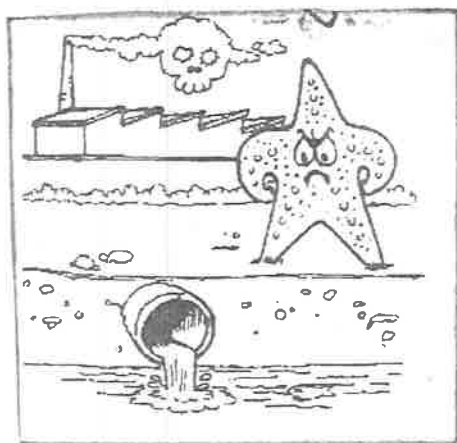


Fig. 9y 10 Narración oral del cuento

Líneas del cuento: "La estrellita
para fomentar su imaginación.



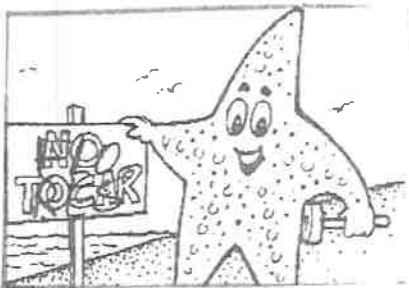
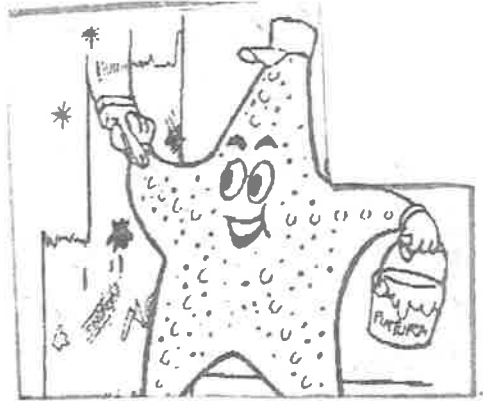
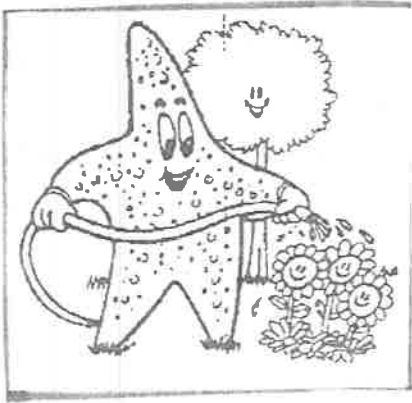




Fig. 11 y 12

Los niños observando, palpando las plantas del CICY

"La Desyerba"



Fig. 13 Madres de familia y hermanos coolaborando en
el desyerbo del plantel educativo

Fotos de la cooperación de los padres de familia en la preparación de los surcos para la siembra de plantas





Fig. 16 y 17

Los niños quisieron manipular las herramientas para la siembra de plantas imitando a los padres de familia

" El Riego "



Fig. 18 Una niña proporcionando uno de los cuidados necesarios de las plantas: el riego

"Canto"



Fig. 19 Participación de los niños en un canto alusivo a la siembra de plantas

"Los Carteles "

ANEXO 14



Fig. 20 y 21 Los niños elaboraron sus carteles de sus plantas

C A N T O

" ARBOL "

Arbolito, estás de pie
igual que yo
en esta tierra.
Somos dos
para cuidarnos.
Somos dos
para crecer.

R I M A

" EL ARBOL "

Si un árbol del bosque
queremos cortar,
otro árbol pequeño
se debe plantar.

- No emplee su automóvil a menos que sea necesario y estrictamente indispensable.
- Asegúrese de que su carro esté equipado con medios anti--contaminantes y chéquelos regularmente.
- Que las educadoras inculquen esta nueva conciencia a sus alumnos. Que los padres de familia coolaboren. Que los propios niños y jóvenes exijan este tipo de instrucción.
- En el caso de empresarios, examine su propia fábrica y -- los problemas contaminantes de su producción industrial. Tome las medidas necesarias para evitar y mejorar.
- Promueva campañas permanentes de siembra de plantas de -- ornato.
- Ayude a restaurar la belleza natural en lugares en donde no haya plantas de ornato y árboles, áreas verdes.

El propósito primordial de tales advertencias es que usted, a usted, le toca contribuir en su medida a la preservación.

O sea, en general suele pensarse que todas estas cosas - están sujetas al arbitrio oficial o dependen exclusivamente de - lo que hagan "los otros": las autoridades, las instituciones.

La nueva conciencia ecológica (desarrollada lógicamente con mucho más intensidad en los países en que la contaminación - industrial y desarrolladamente personal ha hecho más estragos) determina que cada uno de nosotros se preocupe y actúe.

La culpa es colectiva. Los remedios deben ser comunitarios. Contaminamos de mil maneras, todos, en todas las profesiones, clases, actividades. Sólo así, conscientes de nuestro daño y de nuestras posibilidades de reparación, podremos salvarnos.

(Tomado del Diorama de la cultura del Diario Excelsior, del domingo 9 de enero de 1972).