

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN-192 GUADALUPE, N.L.



PROPUESTA PEDAGOGICA:

✓ DISEÑO DE EJERCICIOS QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DISLEXICOS, APLICADOS A LOS ALUMNOS DE  
5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

PRESENTA:

PROFRA. DIANA GUADALUPE ALANIS FLORES.

PROPUESTA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

MAYO DE 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

GUADALUPE , N.L. , 07 de MAYO de 1991.

C. PROFR. (A) DIANA GUADALUPE ALANIS FLORES.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "DISEÑO DE EJERCICIOS QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DISLEXICOS, APLICADOS A LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA." , opción PROPUESTA PEDAGOGICA.

a propuesta del asesor C. Profr.(a) LIC. MARTHA B. GONZALEZ ESTRADA. , manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE . -

  
LIC. LAURA ELENA GONZÁLEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

DE LA UNIDAD UPN-195  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
C D A D S E A D 192  
CD. GUADALUPE, N. L.

D E D I C A T O R I A

Al niño-alumno de la Escuela Rural que se esfuerza  
por superar los graves problemas de su herencia --  
cultural bajo la guía de su maestro.

# I N D I C E

PAGINA

## INTRODUCCION

## CAPITULOS

### I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

a) Antecedentes.....	6
b) Definición.....	8
c) Justificación.....	8
d) Objetivos.....	10

### II. MARCO TEORICO.

#### 1. LA DISLEXIA.

a) Definiciones de dislexia.....	12
b) Causas de la dislexia.....	14

#### 2. LA DISLEXIA ORGANICA.

a) Características.....	23
-------------------------	----

#### 3. LA DISLEXIA ESCOLAR.

a) Características.....	25
-------------------------	----

#### 4. PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN- LA ESCUELA PRIMARIA.

a) Lectura y escritura.....	29
-----------------------------	----

b) Proceso práctico de la lecto-escritura.....	31
c) El programa de 5º grado en relación a la lecto-escritura.....	33

5. LA TEORIA CONDUCTISTA.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

IV. DISEÑO DE ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

- CONCLUSIONES.
- NOTAS BIBLIOGRAFICAS.
- BIBLIOGRAFIA.

## I N T R O D U C C I O N

LA

Este trabajo fue elaborado con el fin de aportar algunas técnicas que pudieran ser de gran ayuda para aquellos niños que presentan lo que se llama dislexia; la cual se ha definido como las dificultades y confusiones que presenta el alumno para adquirir la escritura y la lectura a pesar de existir inteligencia en él.

El trabajo se compone de cuatro capítulos los cuales hablan de lo siguiente: Capítulo I en esta parte podemos encontrar lo que se denomina como planteamiento del problema, el cual contiene cuatro aspectos que son: a).- antecedentes, se refiere al cómo se llegó a la selección del tema; b).- definición, en sí es la presentación del problema a estudiar; c).- justificación, aquí se habla de porqué el interés por estudiar el problema y se presentan argumentos para convertir el problema en objeto de estudio; d).- objetivos, en este apartado se encuentra el propósito de todo el trabajo.

En este segundo capítulo encontramos el marco teórico, compuesto por la dislexia, definiciones de dislexia según algunos autores, causas de la dislexia escolar y orgánica, dislexia orgánica y sus características, dislexia escolar y sus características, se habla también del proceso de adquisición de la lecto-escritura en la escuela primaria, dentro de este mismo capítulo

lo encontramos la teoría conductista; se hace mención de esta --  
teoría ya que se utilizará para la posible recuperación de la --  
dislexia escolar.

El tercer capítulo contiene las estrategias metodológico  
didácticas.

El cuarto y último capítulo contiene el diseño de activi  
dades que favorezcan el aprendizaje de la lecto-escritura; en es  
te capítulo se encuentran los ejercicios que el maestro de educa  
ción primaria puede aplicar a los alumnos que presentan el pro--  
blema antes ya mencionado con el fin de que los alumnos puedan -  
leer y escribir satisfactoriamente.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### a) Antecedentes.

A través de la práctica docente se han observado muchos grados de dificultad en lo que respecta a la lecto-escritura con los niños de educación primaria.

Debido a esto, nace el interés por detectar los problemas que el niño tiene para el aprendizaje y la comprensión de la lecto-escritura. Uno de los problemas que se han observado pudiera ser la dislexia, y se detecta por los muchos errores que comete el alumno al realizar la escritura, omitiendo letras, haciendo inversiones de sílabas, confundiendo las letras cambiando unas por otras, por ejemplo: la "b" por la "d", etc, en fin que su escritura no es entendible. Además implica en el alumno serias dificultades para distinguir, comprender y reproducir los símbolos escritos.

En cuanto a la lectura el alumno tiene dificultades para su aprendizaje, debido a los errores mencionados anteriormente, la lectura es realizada en forma lenta y sin comprensión; a pesar de existir inteligencia en el alumno.

Este problema se puede detectar desde que el niño ingresa a la primaria pero desgraciadamente el profesor de educa



ción básica poca ayuda puede brindar debido a que no cuenta con los recursos y la información necesaria.

El propósito de este trabajo es investigar las razones por las cuales se presenta esta deficiencia, que se conoce como dislexia, la cual afecta el desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos, principalmente se estudiará el problema con alumnos de 5° grado de primaria.

En la escuela primaria "Mariano Jiménez" perteneciente al distrito 28, ubicada en la Colonia Topo Chico en Monterrey, N.L., laboramos una directora, 18 maestros, una secretaria y un intendente. Dicha escuela está rodeada de una comunidad de bajos recursos en su mayoría, los pandilleros están a la orden del día, con los padres de familia no se puede contar ya que el mismo medio sociocultural los absorbe; por esta razón no le dan la importancia que merece a la educación básica que reciben sus hijos.

En pocas palabras son contados los padres que ayudan a sus hijos a salir adelante en lo que respecta al aprovechamiento escolar.

Debido a esto y a la poca información con que cuenta el profesor, su trabajo se concreta en cumplir con lo que le marcan en el programa; lamentablemente todo esto impide que se pueda atender al alumno en problemas o deficiencias que presente, como el que nos ocupa en este caso.

b) Definición.

Diseño de ejercicios que favorezcan el aprendizaje de la lecto-escritura en niños disléxicos, aplicados a los alumnos de 5° grado de educación primaria.

c) Justificación.

Es importante realizar este estudio porque como lo mencionamos anteriormente implica en el niño serias dificultades, no es posible que el alumno de 5° grado no pueda tomar un dictado; ya que éste lo presenta con una serie de errores, a la hora de leer entre sus compañeros se llena de miedo y vergüenza, -- ¿Por qué sucede esto?

Porque su lectura no tiene claridad, fluidez, no hay una comprensión ni para él mismo, mucho menos para los que lo escuchan.

La dislexia además de provocar trastornos en la lectura y en la escritura, influye negativamente en el estado de ánimo del alumno, por ejemplo: le da temor leer ante sus compañeros, se inhibe en algunas actividades, además se presenta una desadaptación personal dentro del salón de clases; por todo lo anterior se presenta en el alumno desinterés para avanzar y mejorar su capacidad de narración; lo que conlleva a un bajo aprovecha-

miento escolar.

\* Por todas estas razones se le debe de dar la importan--  
cia que merece a este problema que hemos mencionado, de lo con--  
trario el alumno puede pasarse así toda su primaria; muchas de--  
las veces los profesores en conjunto con los directores optan --  
por pasar al alumno al siguiente grado, sin ponerle solución al  
problema, sin tomar en cuenta que éste pudiera tener su origen--  
en alguna falla metodológica y que a base de algunas activida--  
des de reforzamiento el alumno superaría el problema.

Si se contara con la disposición y con las armas sufi--  
cientes para ayudar al alumno se le beneficiaría en muchos as--  
pectos, además de escribir y leer con claridad, ya que el pro--  
blema le afecta en todo no solamente en un área en particular.

En un grupo no son muchos los alumnos que presentan dis  
lexia pero si muchos los trastornos que ocasiona.

De encontrar una solución a esto sería de mucha utili--  
dad, tanto para el proceso de enseñanza-aprendizaje proponiendo  
estrategias, actividades, etc, para el alumno ya que a él es a--  
quien beneficiaría. Los beneficios redundarían en un mejor ---  
aprovechamiento en la escuela y hacer de él una persona segura--  
de sí misma.

*Comentarios*

## d) Objetivos.

Debido al interés por estudiar este problema será importante:

1. Detectar algunos trastornos provocados por la dislexia.
2. Investigar la manera cómo se presenta la dislexia en la lecto escritura.
3. Mencionar las posibles causas por las que se presenta la dislexia.
4. Ofrecer actividades para un adecuado desarrollo en la lecto-- escritura.

## II: M A R C O T E O R I C O

### 1. LA DISLEXIA.

Según estudios realizados por los Drs. Giordano; todos -- aquellos escolares de inteligencia normal, demostrable por jui--- cios y razonamientos de acuerdo a su edad, y muy especialmente, - por su aprendizaje normal y suficiente de las matemáticas, pero - que desde un principio muestran fallas en el aprendizaje de la -- lectura y la escritura, en forma de omisiones, agregados, trasla- ciones (también llamadas trasposiciones), confusión de formas o - de sonidos, mezcla de letras y sílabas, deben ser considerados, - en principio alumnos disléxicos.

Estos alumnos presentan lo que se llama dislexia escolar, también denominada por otros como específica de evolución; que es el tipo de dislexia al que nos referimos y al que se le tratará - de dar solución.

Los alumnos con dislexia escolar manifiestan un déficit - en el aprendizaje de la lectura y la escritura y no es irreversi- ble; por lo que sometiéndose a un plan eficaz de reeducación en - el mismo momento en que aparecen los trastornos, logran su completa recuperación.

El educador debe tener especial cuidado en no confundir a los disléxicos verdaderos, llamada también dislexia secundaria o severa. (Más adelante señalaremos en qué consiste ésta.)

a) Definiciones de dislexia.

A continuación se dan una serie de definiciones respecto a lo que es la dislexia. Las definiciones de algunos autores se inclinan hacia el aspecto escolar, y otros hacia el aspecto orgánico, debido a esto podemos darnos cuenta de que no hay una sola definición del problema.

1).- Wernicke, señala que "la dislexia es en pocas palabras, una confusión de símbolos por parte del niño; es una incapacidad para leer, escribir y contar que puede tener diversas -- causas (inmadurez del niño, fallas pedagógicas, fallas de percepción, etc." (1)

2).- S. Borel, plantea que disléxico es "todo niño que después de tres años de estudios regulares no aprendió a leer." (2)

3).- Los Drs. Giordano dan dos definiciones que son: "definición práctica: todo alumno suficiente en matemáticas, no repetidor de grado, que concurre normalmente a clases, que tiene fallas no ortográficas en el dictado, en la lectura, o en ambas-

a la vez, es un probable disléxico.

Definición técnica: dislexia escolar a los trastornos - de la identificación, reproducción, comprensión e interpreta--- ción de los signos hablados y escritos." (3)

4).- Heishelwood, en su estudio publicado en 1917, utilizó el término "dislexia" para definir "el trastorno y la inca pacidad para interpretar el lenguaje manuscrito o impreso, a pe sar de existir visión clara de las letras y las palabras y te-- ner condiciones cerebrales normales. Observó también:

- Que el problema era más frecuente en los niños que en las niñas.
- Que en la lectura sólo era posible, a veces, moviendo los labios o haciéndola en voz alta; y
- Que existía una tendencia para adivinar las palabras- por leer." (4)

5).- Gearheart, señala que dislexia es "un término que indica una severa alternación en la lectura, acompañada por pro blemas en la percepción visual y en la escritura." (5)

6).- Para Jordan, el término dislexia lo define como -- "incapacidad de procesar los sonidos del lenguaje. Esto significa que el niño no puede cumplir con las tareas escolares en - que se utilizan los sonidos discontinuos del lenguaje hablado - o los símbolos del lenguaje escrito." (6)

7).- María Carbonell nos da la siguiente definición, -- los niños con dislexia los define como "niños que presentan una alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos -- comprometidos en la comprensión y utilización del lenguaje hablado, alteración que puede manifestarse en una imperfecta capacidad para atender, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear, -- realizar cálculos matemáticos." (7)

8).- A manera muy personal opinamos que el término dislexia se refiere a las dificultades y confusiones que presenta el alumno para adquirir la escritura y la lectura, a pesar de existir inteligencia en él.

#### b) Causas de la dislexia.

Es muy difícil encontrar una causa primordial por la -- que se origina la dislexia; ya que pudiera ser por disfunción cerebral (orgánico) originado por problemas que tuvo el niño al nacer, o bien por causas pedagógicas esto sería cuando el alumno no alcanzó a lograr la maduración motriz o el maestro no le dió importancia a este aspecto y por consecuencia presenta deficiencias en sus trazos (escritura.)

En seguida se presentarán algunas causas escolares y orgánicas que nos dan algunos autores:



Chiaradia y Turner nos dicen "que según estudios que -- han realizado; muchos síntomas disléxicos tenían su origen en - fallas pedagógicas, en aquellos niños sometidos a una enseñanza analítica (método global) al variar el método por otro, menos - ideográfico y más sintético desapareció el trastorno." (8)

Según M. Lobrot, "la dislexia es el resultado de un --- trastorno de la personalidad, trastorno específico, producido - por causas culturales y no por causas fisiológicas." (9)

En el diccionario enciclopédico de educación especial - encontramos algunas causas de tipo neurológicas "la dislexia es producida por una disfusión cerebral mínima."

Esto es, un daño o alteración de alguna zona del tejido nervioso cerebral impedirá el desarrollo de un funcionamiento - normal de la zona afectada." (10)

Hallgren, Critchley, Debray y Nieto entienden a la- dislexia como un fenómeno de tipo genético-hereditario.

Hallgren: la dislexia llamada específica o de evolución se debía a un factor hereditario que resultaba de un gen monohíbrido dominante con manifestación - prácticamente completa.

Critchley: la verdadera dislexia consiste en un sindroma evolutivo de origen constitucional y no ligado al ambiente genéticamente.

Debray: la causa de la dislexia es de tipo constitucional y qué factores hereditarios son evidentes, - sin que pueda asegurarse con exactitud dónde reside el carácter genético preciso.

Margarita Nieto: la dislexia se trasmite por vía genética con mayor frecuencia a través del padre que de la madre, lo cual explica, según dicha autora, - que se observe más comunmente en el sexo masculino.  
(11)

Según la autora Fernanda Fernández algunas alteraciones funcionales y orgánicas que puede originar la dislexia son las siguientes:

1).- Deficiente lateralización.

La deficiente lateralización se da en aquellos niños -- que no tienen un predominio lateral definido, y por lo regular este trastorno va acompañado por otras alteraciones de tipo perceptual, psicomotrices, espaciales y del lenguaje.

La lateralidad influye en la motricidad, por eso un niño con una lateralidad deficiente es torpe a la hora de hacer trazos gráficos, los suele hacer con errores y en ocasiones en espejo.

2).- Dominancia del hemisferio derecho.

En los primeros años de edad, se presenta en el niño -- una desigualdad en el predominio de las dos funciones del cuer-

po, derecha e izquierda, encontramos por lo menos, a partir de los cuatro años de edad que cada niño muestra sus preferencias por el uso de una u otra mano, uno u otro ojo. Los doctores -- Giordano nos dicen que lo anterior se debe a una causa neurológica importante, que tiene su fundamento en el mayor desarrollo del hemisferio izquierdo en los que son diestros, pues las vías motrices se entrecruzan, y el hemisferio derecho en los zurdos.

Según algunas investigaciones, el mayor o menor conflicto o desequilibrio entre los dos hemisferios cerebrales será la causa de una gran parte de los trastornos que se observan en los disléxicos.

En las investigaciones que se han realizado, algunos autores han establecido que el 70% de los zurdos contrariados son todos aquellos alumnos que genética y fisiológicamente, por tener un mayor desarrollo del hemisferio derecho, debían manejar la mano izquierda pero a quienes un falso concepto de los educadores, padres o maestros, han impuesto en el hogar, en el jardín de infantes o en el primer grado el uso obligado de la mano derecha. (12)

Ni los padres ni los maestros debemos obligar al niño, sin indicación del médico especialista, a utilizar predominantemente una u otra mano en las tareas que cumple en el hogar o en la escuela.

El alumno zurdo contrariado, además de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, puede presentar trastornos en el lenguaje hablado, problemas de conducta, estrabismo, etc. (13)

3).- Alteraciones de la psicomotricidad.

La educación psicomotriz se presenta como una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad, ya que éste se relaciona con el mundo sobre todo a través de su cuerpo, que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje.

4).- Desorientación espacio-temporal.

El movimiento, la vista y el tacto son las principales vías para la adquisición de la noción de espacio. El niño poco a poco va comprendiendo de arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-detrás, estas posiciones le permiten tener puntos de referencia, en su conocimiento de las relaciones espaciales en general.

Así mismo en la lectura y en la escritura el niño tiene que apoyarse en sus coordenadas arriba-abajo, izquierda-derecha para plasmarlas en el papel en la dirección y forma de cada signo representado. El niño que no tenga bien definidas las coordenadas de arriba-abajo presentará dificultades para diferenciar las letras como la "u", la "b" y la "p", etc., el que no conozca derecha-izquierda la dificultad será para recordar letras con forma simétrica como d y b, p y q, etc., cuando el ni-

ño no conoce o no hace una distinción de lo que es delante-de-trás su alteración se manifiesta en el cambio de letras dentro de sílaba, ejemplo: le por el; se por es; con respecto a los números hace una inversión de cifras por ejemplo: escribe 45-por 54, etc.

Orientación temporal, el niño que presente dificultades para adquirir esta noción, tendrá problemas para los aprendizajes en los que intervengan los conceptos antes-después o estructuras rítmicas.

Esto se pone de manifiesto en el lenguaje, ya que éste se realiza en una ordenación temporal. Es frecuente observar en los niños disléxicos un lenguaje con las pausas mal colocadas o con inversiones orales como: cocholate por chocolate, caltecín por calcetín.

#### 5).- Habilidades perceptuales.

Entre las habilidades perceptuales, las siguientes son especialmente importantes para la lectura.

- Coordinación visomotora: trabajo conjunto y ordenado entre la actividad motora y la actividad visual. Ante la percepción visual de un estímulo se obtiene una respuesta motora adecuada y voluntaria de modo que el movimiento se corresponde y adecúa a los estímulos visuales recibidos, en un constante "feedback."

Una buena coordinación visomotriz permite la ---

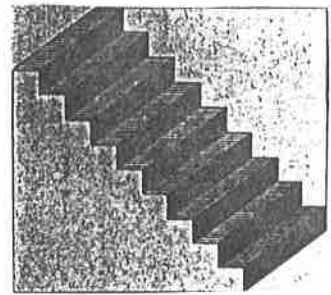
adaptación perfecta de la tarea que se va a reali--zar y es una buena disposición para la lectura y la escritura. Está presente en las actividades de ma--nipulación y es un aspecto de gran importancia en --la evolución del desarrollo de todas las formas de--expresión gráfica. (14)

- Constancia perceptual: consiste en la persistencia del aspecto de un objeto, aun cuando, dada su ópti--ca geométrica, podría esperarse un cambio al variar el punto de vista. Esta tendencia a percibir esta--bles las propiedades de un objeto, aun cuando esté moviéndose o el observador se desplace y su imágen--en la retina sea de forma diferente a la suya; de--pende de la relación entre la forma de la imágen re--tiniana y el plano aparente del objeto.

La constancia perceptiva, así como la constancia --del tamaño y del color de los objetos, es una condi--ción indispensable para orientarse en el mundo que--nos rodea, ya que sin ella los objetos de nuestro --entorno adoptarían continuamente nuevas formas, ta--maños, colores. (15)

- Percepción figura fondo: tal vez el primer paso de la dinámica compleja de la percepción de la forma,--es el fenómeno perceptual de que algunas partes de--cualquier campo visual diferenciado, sobresalen de--manera distintiva de otras. La parte que aparece --nítidamente delineada y de forma clara se conoce --

como figura, y el resto se llama fondo. Esta distinción la hizo el psicólogo danés Edgar Rubin, en 1915. En el más sencillo de los casos, cuando el campo visual total consta de porciones en blanco y negro, es más probable que una de éstas se vea como figura y la parte restante como fondo.



Existen varios factores de definición en la diferenciación de figura-fondo. Según Rubin, "el siguiente principio es fundamental: si uno de los dos campos homogéneos o de color diferente es más grande y encierra al otro, existe una gran posibilidad de que el campo pequeño y encerrado se vea como figura."

(16)

- La estructura del espacio: desde el punto de vista-  
psicogenético, la estructuración del espacio en el-  
niño indica que primero se construyen las estructu-  
ras topológicas de participación del orden (próximo,  
separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordena--  
miento en el espacio en forma lineal, bidimensional,  
tridimensional, etc.) y que a partir de esas estruc-  
turas base, proceden las estructuras proyectivas --  
(la perspectiva elemental, la proyección de las --  
rectas unidas a la dirección de la vista, etc.) y --  
las estructuras euclidianas (conservación de la for-  
ma, de las distancias, la métrica.) (17)

## 2. LA DISLEXIA ORGANICA.

El educador debe tener especial cuidado para no confun-  
dir a los disléxicos verdaderos (llamada también dislexia secun-  
daria.)

Los alumnos que no aprenden, los que fracasan en el ---  
aprendizaje de todas las asignaturas, pueden ser niños oligofré-  
nicos (impedimento del desarrollo de la inteligencia que estará  
dificultada para desplegarse como consecuencia de un trastorno-  
intrauterino o surgido en la primera infancia, por el que se ha  
modificado el tejido cerebral y se han trastornado los procesos



nerviosos superiores) en un grado menor. Son los llamados débiles mentales o subnormales leves. Son alumnos que no aprenden, tienen un déficit global o irreversible de la inteligencia, por esta razón nunca llegan a curarse totalmente.

a) Características.

Debido a los trastornos que se han observado en los niños disléxicos; algunos autores dividen o clasifican a la dislexia de diferente manera, como el caso de Fernanda Fernández.

"Dislexia con alteraciones fundamentalmente verbales y de ritmo, que vendría caracterizada por trastornos del lenguaje: dislalias, inversiones, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, comprensión baja de reglas sintácticas, dificultad para redactar, etc." (18)

Dale R. Jordan, los clasifica en: dislexia visual y dislexia auditiva.

Dislexia visual: este es el tipo de dislexia más común, no radica en una visión deficiente, sino en la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve, en este caso los símbolos del lenguaje impreso. Este tipo de dislexia es el más fácil de corregir.

Dislexia auditiva: la mayoría de los disléxicos au

ditivos poseen una facultad de audición normal; el impedimento básico es similar al de la "sordera tonal" (tono) en el caso de la música, impide la plena apreciación musical, debido a que no puede identificar diferencias leves entre los sonidos vocales o constantes, les es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos. Este tipo de dislexia es la más difícil de corregir. (19)

### 3. LA DISLEXIA ESCOLAR.

La dislexia escolar también denominada específica o de evolución, es la que el maestro de educación primaria puede -- darle solución mediante una serie de actividades que más adelante se señalarán.

Ahora bien los alumnos con dislexia escolar, su déficit es parcial, manifestandose solamente en el aprendizaje de la lectura y escritura como ya se mencionó anteriormente y no es irreversible.

## a) Características.

Durante años los educadores han sabido de muchos estudiantes que no han alcanzado el nivel de rendimiento correspondiente al grado que cursan, en lo que respecta a la lectura y escritura; sin embargo, entre los alumnos existen algunos que son fácilmente identificables, en apariencia condenados al fracaso, estos niños, se van frustrando en sus intentos por dominar la lectura y la escritura, nos referimos a los niños disléxicos.

Ya que la dislexia se manifiesta de una forma concreta en las materias escolares básicas de lectura y escritura, cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela primaria se enfrenta a nuevas reglas o normas, a nuevas relaciones, tiene que aceptar la autoridad del maestro y asumir responsabilidades.

El proceso de madurez que va adquiriendo el niño es muy importante para el desarrollo de su personalidad; un elevado porcentaje de alumnos transitan por su primer año en la escuela en condiciones de inmadurez para los aprendizajes básicos y la consecuencia de esto es que, el alumno va a repetir el año, significando para él un fracaso.

Es de vital importancia que cuando el alumno está cursando su primer año escolar, se le den buenas bases en lo que respecta a la lectura y escritura ya que son instrumentos básicos para la comunicación y para los aprendizajes posteriores.

Algunos autores dividen o clasifican a la dislexia de diferente manera, como Fernanda Fernández.

"Dislexia con alteraciones fundamentalmente viso-espaciales y motrices cuyas características serían: escritura en espejo, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz, disgrafías." (20)

En la dislexia se pueden presentar otras dificultades como son el aprendizaje de las matemáticas: dificultades de retener las tablas, o bien en las operaciones fundamentales, o bien en la escritura y colocación de cantidades.

El niño disléxico presenta las siguientes alteraciones en la escritura:

1.- Omisión: supresión de una o varias letras en la palabra por ejemplo: sodado por soldado, árbo por árbol, etc.

2.- Confusión de letras de sonidos semejantes: algunos disléxicos confunden las letras o sílabas que al pronunciarse tienen sonidos semejantes /d/ por /p/, /t/ por /d/, /l/ por /n/, etc., escriben "te" por "de", "enefante" por "elefante."

3.- Confusión de letras de forma semejante: confunden letras de forma similar y ubica mal sus elementos por ejemplo: b-d, p-q, n-u, por ejemplo "qocos" por "pocos", etc.

4.- Traslaciones o trasposiciones: cambio de letras y sílabas por ejemplo: la-al, le-el, los-sol, por ejemplo escri-

be golbo por globo.

5.- Separación de letras o sílabas: el niño disléxico comete separación al escribir, no une las letras y las sílabas que formen las palabras o bien no las separa cuando debe hacerlo por ejemplo escribe "m a mi ta" por "ma-mi-ta" o "lasflores" por "las flores"

El niño disléxico presenta una serie de características comunes, que se manifiestan en su rendimiento escolar y en la dinámica de su personalidad.

1).- Falta de atención.

Debido al gran esfuerzo intelectual que hace el alumno para superar sus dificultades, suele presentar un alto grado de cansancio, por lo cual presenta una atención inestable y poco continua.

Por estas razones el aprendizaje de lectura y escritura le resultan faltos de amenidad y sin interés.

2).- Desinterés por el estudio.

La falta de atención, unida al medio familiar poco aliciente hacen que el alumno se sienta con desinterés por realizar sus trabajos y tareas escolares. Por consiguiente su aprovechamiento escolar suele estancarse al no tener el alumno deseos de superarse.

La posición de la familia a este problema es el de creer que el niño es un flojo, un vago o un chiflado y no le brindan el apoyo y el estímulo que él necesita.

Otra de las características que presentan los niños disléxicos es la disgrafía escolar: que son trastornos de aprendizaje que se presentan a la hora de realizar los trazos gráficos que requiere la escritura.

De la disgrafía escolar se da la clasificación de disgrafía disléxica y disgrafía caligráfica.

#### 1).- Disgrafía disléxica.

Está vinculada directamente con los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura, la dislexia siempre o casi siempre está acompañada de disgrafía.

Esta disgrafía es la referida al símbolo, de ahí que la observemos en la mayoría de los casos en los ejercicios de dictado, y secundariamente en los de copia o escritura espontánea.

#### 2).- Disgrafía caligráfica.

Como su nombre lo indica, se refiere a la caligrafía; en los cuadernos revisados por los maestros se multiplican las notas que los docentes redactan sin fundamento, veanse ejemplos, para ilustrar mejor el concepto.

¡Qué letra tienes! ¿Por qué escribes así?

"Si sigues haciendo la misma letra, te calificaré insuficiente" "Tu letra no mejora"

"Deberá copiar con muy buena letra la página X del libro de lecturas."

Siempre hay una causa detrás del alumno que tiene mala caligrafía, lo difícil a veces, es determinarla, aún para los especialistas en la materia.

Y esto obliga a ser comprensivo, tolerante, y a la vez a redoblar los esfuerzos para ahondar en el conocimiento del fenómeno.

Ahora bien el maestro debe antes que nada convencer al alumno para que mejore sus trazos ya que el trabajo de reforzamiento para que mejore su letra va a realizarlo el propio alumno.

No basta con ponerlo a hacer planas y planas así como así; hay que hacerle una variación de los ejercicios que se van a aplicar.

#### 4. PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA-PRIMARIA:

##### a) Lectura y escritura.

-Lectura.

Leer es decifrar los signos gráficos y obtener de ello-

un pensamiento. Dichos signos se asocian con el lenguaje hablado y encierra un significado.

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivo-motrices, que deben alcanzar niveles madurativos para que pueda producir el acceso a la lectura; en caso contrario surgen una serie de dificultades. El individuo aprende a leer y escribir de una manera simultánea.

- Escritura.

Forma de expresión del lenguaje que da por resultado -- una comunicación simbólica con la ayuda de signos, los cuales -- varían.

Para que el niño aprenda a escribir, es necesario que -- haya adquirido determinado grado de maduración en aspectos como la coordinación visomotora (que copie correctamente), sin la -- cual no podrá realizar los movimientos finos y precisos que exigen los grafismos. Cuando el niño se encuentra ante dificultades para reproducir los símbolos escritos, es necesario ejercitarlo mediante la repetición del acto.



b) Proceso práctico de la lecto-escritura.

El proceso de la lecto-escritura de un niño en condiciones normales se va desarrollando mediante la gran capacidad que tienen los niños de visualizar y memorizar, se aprovecha uniéndolos a los ejercicios de maduración, donde con su también gran capacidad de imaginación los ejercicios se convierten en casitas, gusanitos, árboles, conos, etc., tratando de que el niño se divierta y juegue con las figuras que va a trazar o dibujar, lo debemos ir conduciendo a que use debidamente los espacios de la cuadrícula (7mm. cuadro chico) de su libreta ya que esos --- ejercicios de maduración se irán convirtiendo en la grafía de los signos lingüísticos que a su vez deberá ir conociendo los fonemas de los mismos relacionándolos con su sonido por medio del método onomá-topéyico o grafofonético, por medio del cual vamos relacionando el sonido o fonema con la grafía; sin descuidar como ya decíamos la forma que los dibujos de maduración van tomando al convertirse en signos lingüísticos.

Las primeras letras que el niño debe aprender son las vocales las cuales debe distinguirlas, leerlas y tomar dictado de ellas tanto mayúsculas como minúsculas, una vez que las tiene perfectamente afianzadas se continua con las consonantes empezando por ejemplo; con la l, s o m según marque el programa o el libro que se utiliza, pero debe enseñarse con las combinaciones de las vocales ejemplo: as sa

es se

is si

os so

us su

de tal manera que se van formando las sílabas simples y una vez bien afianzadas la primera consonante se prosigue con la segunda en la misma forma: al la

el le

il li

ol lo

ul lu

Las cuales deben distinguir, leer, y tomar dictado de tal manera que cuando las lea juntas (no deletrear) y cuando -- las escriba, las repita de una por una, a medida que avance su escritura.

Antes de continuar con las siguientes consonantes el -- alumno debe estar suficientemente capacitado para ir formando -- palabras que lleven las vocales y las dos consonantes aprendi-- das; estas palabras debe saber leerlas como ya dijimos por sílabas para lo cual se le puede ir marcando, ejemplo: sala

losa

lisa

usa

las

los

Lulú

y así sucesivamente hasta terminar todas las consonantes aumentando en cada una el número de palabras por las combinaciones - propias que se pueden hacer con las ya aprendidas.

Es muy importante que en el proceso de la lecto-escritura se vaya tomando en cuenta desde las primeras palabras que el niño va aprendiendo el significado de cada una de éstas así como la ortografía con que debe escribirse y el sentido literario de los párrafos que se van formando ya que esto es muy importante desarrollar junto con la lecto-escritura la imaginación, la fantasía, la literatura y sobre todo irle dando al niño una mayor capacidad de significado y conocimiento de los términos dentro de nuestra lengua española.

c) El programa de 5° grado en relación a la lecto-escritura.

Es muy importante saber qué actividades nos marca el programa de 5° grado para saber en qué nivel de la lecto-escritura debe estar el alumno.

1).- Objetivo General.

Al término de este grado el alumno será capaz de:

En expresión oral y escrita.

Comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación de ideas y experiencias, y la elaboración de informes y cartas.

Ejemplo: expresar en forma oral y escrita sus experiencias y describir lugares. Expresar oralmente y por escrito experiencias relacionadas con la lluvia.

Relatar historias en forma oral y escrita y elaborar informes en sus investigaciones. Interprete oralmente una historia ilustrada. Señale en un mapa de México, con ayuda de su maestro, las zonas donde actualmente habitan animales salvajes.

En fonología y ortografía.

Resolver las dificultades ortográficas que presentan las diéresis, los verbos, las abreviaturas, algunos fonemas, y la acentuación ortográfica.

Ejemplo: Superar problemas ortográficos en sus escritos. Utilizar en palabras las sílabas gue y gui con y sin diéresis.

Reconocer la escritura correcta de verbos en copretérito y en pospretérito. Lea algunos verbos en copretérito y escribe sus infinitivos.

En lectura.

Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

Ejemplo: identificar distintos tipos de libros, como fuentes de consulta. Señale el tipo de libro que debe ser consultado para resolver algunas pre-

guntas específicas.

Elabore por escrito preguntas específicas que para-  
ser resueltas, requieran la consulta de dicciona---  
rios, enciclopedias o atlas.

En noción de lingüística.

Identificar algunos aspectos gramaticales, geográfi-  
cos, comunicativos y semánticos de la lectura.

Ejemplo: distinguir enunciados, oraciones, cons---  
trucciones nominales, expresiones sinónimas y nexos.  
Utilizar la construcción nominal como sujeto de ora-  
ción.

Utilizar los pronombres lo, la, los, y las, como --  
sustitutos del objeto directo. Separe una oración-  
en sujeto y predicado, señale el núcleo del sujeto-  
y el núcleo del predicado, señale el objeto directo  
al buscar la parte que recibe directamente la ac---  
ción del verbo y responde a la pregunta ¿Qué?, ad--  
vierta que el objeto directo puede sustituirse por-  
los pronombres lo, la, los o las.

En iniciación a la literatura.

Comentar e interpretar lecturas literarias; inven--  
tar narraciones, descripciones y poemas sencillos.  
Ejemplo: distinguir el lenguaje literario del len-  
guaje coloquial al interpretar expresiones litera--  
rias y relatar historias. Lea el texto "La nube --  
que llovió por primera vez" y lo comente, señale el  
significado de una expresión literaria que aparece-

en dicho texto, encuentre la equivalencia de algunas expresiones en lenguaje literario con otras en lenguaje coloquial, localice en el texto otras expresiones en lenguaje literario, y advierta que su lenguaje es diferente al que se utiliza diariamente.

(21)

Todo lo anterior es lo que el programa de quinto grado se propone lograr, pero desgraciadamente el niño disléxico no logra obtenerlo en su totalidad.

Para emprezar su comunicación a través de la descripción y la narración es muy pobre en consecuencia su elaboración de informes, cartas, composiciones, poemas, etc., no son muy ex tensos, además carecen de amenidad y sencuencia.

Con respecto a la ortografía el niño disléxico comete una serie de errores ya mencionados anteriormente, pero además de esto el niño comete los errores comunes en ortografía como el omitir acentos, omitir mayúsculas, etc., etc.

En la lectura como se ha mencionado anteriormente, el niño disléxico comete una serie de errores y debido a esto presenta dificultad para interpretarla, resumirla a la idea central que se esté dando en "x" lectura.

En lo que respecta a la iniciación a la literatura el alumno que presenta dislexia dificilmente inventará poemas mu--

cho menos hará una interpretación de los mismos, esto quiere decir que se le dificultará pasar un poema que esté en lenguaje literal a lenguaje coloquial.

## 5. LA TEORIA CONDUCTISTA.

A continuación se hará mención de esta teoría, debido a que será utilizada para la posible recuperación de la dislexia-escolar; ya que se llevarán a cabo ejercicios de reforzamiento, además el aprendizaje se dará mediante los conceptos básicos de estímulo respuesta.

Otro punto muy importante es la postura del maestro; él es quien va a dirigir y a guiar al alumno en todo momento.

Definición de aprendizaje según la teoría conductual: el aprendizaje es primordialmente un proceso, dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales.

Esas conductas las inculcan los adultos que enseñan, -- castigan y a veces obligan a los niños y a los jóvenes a efectuar determinadas actividades. De acuerdo con ello, la enseñanza depende de que los adultos establezcan condiciones ambientales conductuales-estímulos que les aseguren que sus alumnos alcancen las metas previstas.

Así en opinión de los neoconductistas, el aprendizaje-- es un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica.

Los conceptos básicos de los neoconductistas son los es tículos la excitación proporcionada por un ambiente- y las res-- puestas dadas por un organismo.

El proceso de aprendizaje se centra en un estudio de -- las relaciones de los procesos de estímulo y respuesta y lo que ocurre entre ellos. Puesto que el enfoque se dirige siempre -- hacia la conducta, en la aplicación práctica un maestro orientado neoconductualmente se esforzará en modificar las conductas - de sus alumnos en el sentido deseado, proporcionándole los estí mulos adecuados en el momento oportuno.

Tipos posibles de condicionamiento.

Dentro del neoconductismo de estímulo y respuesta, se - considera que todo el aprendizaje es el condicionamiento de E-R, y se divide este último en dos categorías básicas: el condicionamiento clásico- sin reforzamiento -y el instrumental que se - produce mediante el reforzamiento.

El condicionamiento es cierto tipo de secuencia de estí mulos y respuestas, que da como resultado un cambio duradero de la conducta o un aumento de las probabilidades de que se emita- una respuesta determinada.



El reforzamiento un tipo especial de condicionamiento de naturaleza tal, que una reducción de una necesidad orgánica o de un estímulo-impulso incrementa las probabilidades de que se produzca la conducta deseada (respuesta.)

Condicionamiento clásico (o sea, el que carece de reforzamiento) se basa en un principio de adhesión, significa -- que se liga un estímulo a una respuesta, de tal forma que la reaparición del primero hace que se produzca la última.

Condicionamiento instrumental operante o de reforzamiento se fundamenta en el principio de retroalimentación que re decir que la reducción o la satisfacción de un estímulo-impulso o de una necesidad orgánica incrementa las probabilidades de que se produzcan respuestas futuras del tipo que emitió el organismo inmediatamente antes de alimentarse -saciar su -- sed, satisfacer sus necesidades sexuales o saciarse de alguna otra forma-; hay retroalimentación de la satisfacción de determinada necesidad al tipo de comportamiento que la precedió.

¿Cómo se produce el reforzamiento?

Los neoconductistas, que hacen hincapié en la importancia del reforzamiento en el aprendizaje, dan por sentado que se han establecido bastante bien ciertas conclusiones psicológicas:

a).- hay patrones de acción y expectancia que se desarrollan mediante las respuestas dadas por un organismo de estímulo

mulos, acompañados por un aprendizaje de ensayo y error del tipo de "búsqueda a ciegas y éxito", en condiciones de reforzamiento positivo o negativo; b).- el reforzamiento se produce -- por medio de la satisfacción de necesidades biológicas (como el hambre o el sexo) y de necesidades secundarias (como la seguridad, el reconocimiento o la gratificación estática) y, c).- el fomento de la educación debe aportar la forma de reforzadores positivos y negativos. Un reforzamiento positivo es un estímulo cuya presencia hace que sea más fuerte una conducta; reforzador negativo es aquel cuya eliminación refuerza la conducta. Psicológicamente, el reforzamiento negativo es diferente del -- castigo.

### III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

#### 1. Estructura,

La manera como se llegó a seleccionar el tema fue debido a que durante el transcurso de la práctica docente se ha observado con frecuencia este problema, que es la dislexia.

Además es un tema que en la escuela primaria no se le da importancia, debido a la poca información con que contamos los maestros de educación básica, esta pudiera ser otra de las razones por las cuales se seleccionó el tema.

El trabajo se pensaba terminar en el transcurso del octavo semestre de estudios, pero lamentablemente por una serie de contrariedades no se pudo lograr.

En la selección de la bibliografía colaboraron los maestros de contenido así como de metodología. Cuando se llegó a la realización de la definición del problema, esto debería contemplar algunas características las cuales harían la estructura deseada.

La construcción del marco teórico fue la parte en la que se encontraron mayores dificultades ya que es lo más laborioso e importante, pudiera decirse que viene a ser la parte esencial de la investigación.

#### IV. DISEÑO DE ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Al tipo de dislexia que el maestro de educación primaria puede darle solución es la dislexia escolar y enseguida se mencionarán una serie de actividades que pueden ayudar al alumno -- que presenta este tipo de problemas. Es conveniente que el reforzamiento se lleve a cabo en forma individual y por lo menos - dedicarle una hora diaria al tratamiento.

Los ejercicios que se presentan a continuación son para ejercitar al niño en cuanto a las fallas que comete en sus trazos.

Por lo regular el niño disléxico presenta una escritura con una serie de errores.

Daremos inicio con ejercicios para mejorar sus trazos.

## Actividad # 1

<u>Nombre:</u> Ejercicios de grafía.	
<u>Objetivo:</u> Favorecer la maduración psicomotriz en el alumno.	
<u>Material:</u> Libreta de cuadro chico, plastilina, recortes de periódico, papel de lija o de superficie aspera para la construcción de letras.	<u>Participantes:</u> maestro, alumno, padres de familia.
	<u>Tiempo:</u> 1 1/2 hr. - diaria.

Desarrollo

- Ejercitarlo en sus movimientos gráficos de base invertidos por ejemplo: en vez de realizar los círculos a favor de las manecillas del reloj, que lo haga en contra del reloj, con respecto a las líneas, las realiza de abajo hacia arriba ↑ en lugar de arriba hacia abajo. ↓

- Para la realización de los ejercicios es conveniente tener una libreta de cuadro chico.

- El alumno hará los trazos de cada una de las letras que componen el abecedario, con letra minúscula y mayúscula.

- Cuando el niño está realizando cada una de las letras deberá hacer hincapié en cuanto a la lateralidad izquierda-derecha ya que de esto dependerán los movimientos para realizar ca-

da una de las letras.

- Afianzamiento de las nociones de lateralidad primeramente en el propio cuerpo: mitad derecha y mitad izquierda, mano derecha e izquierda, ojos derecho e izquierdo, pie derecho e izquierdo, etc.

- Noción de lateralidad en el cuerpo de otra persona.

- Nociones de lateralidad de las cosas que rodean al --- alumno por ejemplo en el aula; a la derecha.....a la izquierda de.....etc.

- Estudio descriptivo de las letras, descomposición en sus trazos principales

- Construcción de las letras simétricas pudiera ser con plastilina o bien que el niño haga recortes de las letras (recortarlas del periódico tanto mayúsculas como minúsculas) posteriormente pegarlas en una hoja de su libreta, después el niño buscaría palabras correspondientes a las letras ya recortadas y pegadas por ejemplo:

B b, bueno, Bertha.

D d, dedo, doctor, Durango.

P p, papel, pulmón, Pedro.

Q q, que, queso, Querétaro.

N n, nieve, niño, Nora.

- Recorrido con el dedo de las letras simétricas.

El maestro hará letras con papel de lija o de superficie aspera y se las presentará al alumno.

Posibles dificultades del niño al realizar las actividades:

- Debido a la confusión que presenta el niño disléxico en lo referente a la lateralidad izquierda-derecha, presentará muchos errores a la hora de realizar palabras que contengan por ejemplo las letras d, b, p, q, etc.

Es por eso que los ejercicios de grafía son los básicos y pudiera decirse los más importantes, debido a esto se le deberá dedicar más tiempo y no se deberá pasar a la actividad # 2, hasta que los ejercicios de la actividad # 1 queden bien definidos y afianzados por el alumno.

Evaluación: El diagnóstico se hará mediante dictados, el maestro deberá revisar si el alumno está diferenciando las letras simétricas y naturalmente revisar sus trazos.

## Actividad # 2

Nombre: Ejercicios de escritura.

Objetivo: El alumno mediante la práctica de ejercicios de escritura deberá ir mejorando sus trazos, en todos los aspectos por ejemplo el tamaño de las letras debe ser uniforme, la separación de una palabra con otra, etc. Lo importante es que la letra que realice sea clara para él, así como para cualquier persona que tenga acceso con sus escritos. Y por supuesto corregir los errores que comete un niño con dislexia.

Material: Libreta, lápiz, objetos de diferente tamaño, letras de diferente tamaño, etc.

Participantes: maestro, alumno, padres de familia.

Tiempo: 1 hora diaria.

### Desarrollo

Los ejercicios de escritura que se señalan pueden hacerse en forma oral y en forma escrita.

- Después de que el alumno haya leído es conveniente que se copie algún párrafo de la lectura, posteriormente se hará un dictado del mismo.

- Es muy importante aplicar ejercicios en los que se practiquen las letras y las sílabas que el alumno confunde como la "b", "d", "p", "q", "es", "se", "sol", "los", etc., por medio



de dictados, o bien cuando el alumno confunde sílabas se le pue  
de aplicar las siguientes actividades:

- Se le puede pedir que ordene objetos, figuras, letras, etc., según su tamaño, partiendo de las más pequeñas para llegar a las más grandes y viceversa.

- Ejercicios de posición; ejercitar al alumno en lo que se refiere al antes y después, adelante y atrás. Se marcarán, borrarán, subrayarán, pintarán letras o sílabas, colocadas antes o después de determinada letra o sílaba.

- Otro de los ejercicios que pudieran aplicarse al alumno es la separación correcta de palabras dentro de un párrafo:

El sol tiene propiedades de resplandecer y de alumbrar, y de echar rayos por sí; escalientey tuesta, hace sudar.....

Los nahuas hacían fiesta al sol una vez al año antes de la fiesta y ayunaban cuatro días, y en la fiesta del sol ofrecían incienso y sangre de las orejas cuatro veces, una saliendo el sol, otra al mediodía y otra al hora de visperas y cuando se ponía.

- Como siguiente ejercicio se le presentará al alumno un pequeño texto sin ningún signo de puntuación, para que él los ponga.

Quetzalcóatl reinaba en Tula Todo era dicha y abundancia los víveres no se vendían por precio entonces

Es fama que eran tan grandes y gruesas las calabazas --

que un hombre con los brazos abiertos apenas si podía abarcar--  
las.....

También se producía el algodón de mil colores pintado -  
rojo/amarillo moreno y matizado de diferentes colores y de co-  
lor de león.

Posibles dificultades del niño al realizar las activida  
des:

- Las dificultades que presentará el alumno es que al -  
escribir no hará la separación que debe llevar una palabra de -  
otra, además al copiar del pizarrón a la libreta o bien del li-  
bro a la libreta confundirá algunas sílabas, las ya mencionadas  
en el desarrollo de la actividad.

- Otra de las posibles dificultades que tendrá el alum-  
no será el de no hacer la letra en forma uniforme, de un mismo-  
tamaño.

Evaluación: La actividad que se sugiere y que además -  
es ideal para la evaluación es la ya anteriormente mencionada,-  
presentar al alumno un párrafo en el que él mismo hará la sepa-  
ración correcta de las palabras.

## Actividad # 3

Nombre: Ejercicios de lenguaje.

Objetivo: Para que el niño sepa leer es necesario que domine - el lenguaje oral, por eso es importante proporcionar le al niño las armas o los elementos para el enriquecimiento del lenguaje oral.

El niño de quinto grado tiene la capacidad de comunicarse a través de la descripción, la expresión de -- ideas y experiencias, y la elaboración de informes - y cartas.

Pero el niño con dislexia aún estando en quinto grado su expresión es muy pobre. Debido a esto se propone lo siguiente:

Material: Objetos que se encuentren dentro y fuera del aula, láminas de imágenes, pudiera ser de animales, - o bien de flores, etc., papel, - lápiz, etc.

Participantes: maestro, alumno y -- también deberán -- participar los padres de familia.

Tiempo: 1 hora diaria.

Desarrollo

- El niño deberá nombrar objetos que observe dentro y fuera del salón de clases.
- Nombrar objetos y aplicarles un adjetivo (cualidad)

- Expresar en forma oral lo que hizo durante el día anterior, durante las vacaciones, etc.
- Describir algún lugar, (pudiera ser algún paisaje, -- animales, flores, etc.)
- Interpretar refranes en forma oral.
- Redactar recados, cartas, etc.

Posibles dificultades del niño al realizar las actividades:

- El alumno disléxico no posee facilidad para la narración, descripción, redacción de cartas, recados, composiciones, etc., es por eso que los ejercicios que se presentan en la actividad # 3 se abocan a este aspecto.

- Sus trabajos estarán faltos de secuencia y amenidad, por lo cual hay que apoyar al alumno dándole ideas y no presionarlo en ningún momento ya que él poco a poco podrá ir desarrollando lo que nos estemos proponiendo.

Evaluación: Para la evaluación se le pedirá al alumno que realice alguna composición o bien alguna descripción.

## Actividad # 4

Nombre: Ejercicios de lectura.

Objetivo: Primeramente el fomentarle la lectura al alumno a -- través de lecturas que realmente le interesen a él. Esto es con el fin de que el alumno no se intimide - a la hora de leer frente a alguien.

Material: Láminas en las cuales se muestren narraciones de algunos hechos, li- bros y revistas de cuentos, cari- caturas, etc.

Participantes: ma- estro, alumno y - padres de familia.

Tiempo: 1 hora - diaria.

Desarrollo

- El alumno realizará la lectura en voz alta y en silen- cio, en la lectura en voz alta, se deberá respetar los signos - de puntuación, se deberá hacer una entonación correcta, además- la velocidad será normal.

- Ejercicios de lectura simultánea del alumno con el ma- estro, y de los alumnos entre sí.

- Lectura en el pizarrón o en láminas, señalando con el dedo lo que se va leyendo.

Para que el niño se interese por la lectura se le pre- sentarán lecturas amenas, interesantes, (cuentos, leyendas, re-

vistas con caricaturas, etc.) con frases y palabras fáciles de interpretar; es de suma importancia no exigirle al alumno leer solamente ciertos textos.

Después se pasará a la lectura de palabras difíciles, - como por ejemplo aquellas palabras que tengan sílabas compuestas, palabras largas, que constituyen un obstáculo para el ritmo de la lectura.

- Si en alguna lectura aparecieran palabras que no se comprendieran, se hará una explicación clara de la misma, después se aplicará a otros contextos.

- Cuando se realice la lectura en silencio se controlará el tiempo en que el niño tarde en leer, después se le hará preguntas de la misma para saber qué tanto comprendió de la misma.

Esta última actividad pudiera tomarse a la hora de evaluar.

Posibles dificultades del niño al realizar las actividades:

- Los errores que se verán al llegar a esta actividad serán que el alumno a la hora de leer no tomará en cuenta los signos de puntuación, cambiará palabras unas por otras, omitirá palabras, etc., por esta razón es de suma importancia despertar en el alumno el interés por la lectura.

Primeramente se tomaron los puntos que se consideraron de mayor relevancia para ir formando lo que serían los capítulos, de ahí se fueron obteniendo los subtemas, todo esto con la constante indicación de los asesores.

## 2. Recursos.

El instrumento primordial que se utilizó fue la constante observación con los alumnos.

Tomando en cuenta su escritura, su lectura, su forma de trabajar, su conducta, etc.

Se platicó con el alumno con el fin de saber realmente con cuanta ayuda contaba por parte de sus padres, dándonos cuenta que esa ayuda era nula.

## 3. Limitaciones.

Las limitaciones fueron muchas debido a que no se contaba con una bibliografía, una vez que se detectó una más amplia, el acceso a ellos no fue tan fácil ya que los libros se encontraban en una biblioteca perteneciente a una escuela particular.

Por esta razón en lo personal se presentaron dificultades para llevar a cabo la investigación. Ahora bien el tiempo que se le podía dedicar al trabajo no era de tiempo completo ya que se tienen otras actividades y por esta razón se llevó a cabo en tantos meses.

## CONCLUSIONES.

Debe destacarse que sea cual fuere la edad cronológica, toda vez que inicie la enseñanza de la escritura y la lectura, se debe tener presente la posibilidad de la aparición de la dislexia escolar. Claro está que esta circunstancia obliga al maestro, al conocimiento integral de cada uno de sus alumnos, a fin de establecer con precisión las posibilidades de los conocimientos; y segundo, a condicionar los métodos de enseñanza de la lectura y escritura.

El maestro tiene la obligación de hacerle frente a los problemas o dificultades que presentan los alumnos; en este caso la dislexia escolar, muchos maestros creemos que este tipo de problemas pertenecen única y exclusivamente a la educación especial y no hacemos, ni siquiera el intento de ayudar al alumno que manifiesta dicho problema.

La dislexia es un problema escolar, un problema de los alumnos, y por consiguiente un problema que interesa al maestro.

Los ejercicios que se presentan en este trabajo se llevaron a cabo de una forma no muy profunda ya que no se hizo una distribución adecuada del tiempo, otro factor fue que los pa---



dres no colaboraron en la aplicación de los mismos; pero afortunadamente con lo poco que se pudo hacer se notó un gran cambio por parte del alumno, por ejemplo sus trazos mejoraron mucho, - siendo su escritura más clara y entendible, con respecto a la - confusión de letras y a las inversiones de sílabas no desapareció del todo; en lo que se refiere a la lectura le tomó más interés; estos avances se puede decir que son un muy buen principio, por lo tanto si los ejercicios se llevan a cabo con más -- profundidad y más tiempo se podrá obtener resultados más favorables, todo esto en bien de nuestros alumnos.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

- (1) WERNICKE Carlos Guillermo, El zurdo y su mundo., p. 35.
- (2) JADOULE Andrés, Aprendizaje de la lectura y dislexia., p. 156.
- (3) GIORDANO Luis y GIORDANO Luis Héctor, Fundamentos de la dislexia escolar., p. 28 y 29.
- (4) BARRUECOS María Paz, MEDINA Urbiola Elvira, Los problemas identificación y pedagogía terapéutica., p. 57.
- (5) GEARHEART Bill R. La enseñanza en niños con trastornos de aprendizaje., p. 35.
- (6) JORDAN Dale R. La dislexia en el aula., p. 12.
- (7) FERREIRO Emilia, GOMEZ Palacio Margarita., Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p. 68
- (8) CHIARADIA José A. y TURNER Marcos, Los trastornos del aprendizaje., p. 133.
- (9) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial., p. 678
- (10) Ibidem p. 678
- (11) MOLINA García Santiago., La dislexia revisión crítica, - p. 23.
- (12) GIORDANO Luis, GIORDANO Luis Héctor., Fundamentos de la dislexia escolar., p. 181 y 182.

- (13) Ibidem, p. 181 y 182.
- (14) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial., p. 484 y 485.
- (15) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial., p. 472
- (16) HARVEY Richard SCHIFFNAN Rutgers., La percepción sensorial. p. 264 y 265.
- (17) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Libro 1. p. 39
- (18) FERNANDEZ Baroja Fernanda, LLOPIS Paret Ana María., La dislexia., p. 72 y 73.
- (19) JORDAN Dale R., La dislexia en el aula. p. 13 a 18.
- (20) FERNANDEZ Baroja Fernanda, LLOPIS Paret Ana María., La dislexia., p. 72 y 73.
- (21) S.E.P. Libro para el maestro, quinto grado. p. 29 a 57.