

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad SEAD No. 161



**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA EN 3er. GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR**

P r e s e n t a :

Ma. Guadalupe Ruiz García

Para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 1^a de febrero de 1992.

C. PROFR. (A)

MA. GUADALUPE RUIZ GARCIA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN 3er. GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR"

opción

PROPUESTA PEDAGOGICA


a propuesta del a-

sesor C. Profr. (a) LUIS MARTINEZ HURTADO

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .
"Educar para Transformar".


PROFR. J. CECILIO FROYLAN CORONA HURTADO.
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161.**



S. U. P.
UNIVERSIDAD DAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16 A
MORELIA

I N D I C E

| | PAG. |
|---|------|
| I.- INTRODUCCION _____ | 1 |
| II.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO _____ | 4 |
| a) Justificación _____ | 4 |
| b) Objetivos _____ | 6 |
| III.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES _____ | 8 |
| IV.- UNIVERSO DE APLICACION _____ | 30 |
| V.- ESTRATEGIA METODOLOGICA _____ | 34 |
| Estrategia Didáctica _____ | 39 |
| Evaluación _____ | 46 |
| VI.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA _____ | 48 |
| VII.- CONCLUSIONES _____ | 51 |
| BIBLIOGRAFIA _____ | 53 |

Con amor a Lisa y a
que fueron un gran estímulo.

A mis maestros, por
su apoyo y orienta-
ción educativa.

A mis compañeras,
por brindarme su amistad
y experiencia docente.

I. INTRODUCCION

La elaboración del presente trabajo es un intento más por ofrecer formas o modalidades educativas encaminadas a responder y apoyar la calidad de la educación preescolar en nuestro país, pero principalmente dentro de nuestra región.

Este trabajo se enfocó a tratar de realizar una reflexión sobre la problemática que se observa en las actividades de lectura y escritura aplicadas a los niños de nivel preescolar. Se presenta como una alternativa para lograr que la atención a estos niños sea permanente, que las actividades se organicen de tal forma que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje y que las vivencias e intereses de los alumnos sean la base para el aprendizaje de la escritura.

Se han mantenido diversos criterios que han orientado el proceso de trabajo, tomándose como base los postulados del artículo 3o. Constitucional, así como las directrices del programa para la modernización educativa.

El artículo 3o. señala que la educación debe promover el desarrollo integral y armónico del niño dentro de su contexto social, que se debe ampliar el acceso de todos a las oportunidades educativas, así como mejorar la prestación de los servicios educativos.

Para el cumplimiento de dichos propósitos es necesaria la realización de acciones conjuntas que de forma articulada permi-

tan acercar la realidad educativa a los postulados del artículo 3o. Constitucional, considerando la necesidad de mejorar la calidad de los servicios educativos y la importancia de contribuir a la disminución de las desigualdades regionales.

Las políticas, metas y objetivos del Programa para la Modernización Educativa se enmarcan en los conceptos de identidad nacional, democracia y solidaridad, así también tienden a mejorar la calidad del servicio, señalan que la educación habrá de ser relevante, útil, moderna y de calidad, de esta manera las características del nuevo modelo educativo promueven un sistema educativo que responda a las necesidades de la sociedad, que sea participativo en su formulación y análisis y realista en las posibilidades de aplicación. La orientación de la propuesta de trabajo hacia la realización del niño en tal dirección queda validada -- por la tendencia al desarrollo armónico de la personalidad y al ejercicio pleno de las capacidades humanas, así como a una educación participativa y realista.

El primer peldaño de la formación escolarizada del niño es la educación preescolar y ésta es puesta en claro por la actual administración educativa al considerarla base y sustento de niveles posteriores. Las metas por alcanzar son: asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria y articular este nivel con el siguiente. Así pues, de acuerdo con los lineamientos de la política educativa actual, la educación preescolar pasa a formar parte del currículo de educación básica, siendo los objetivos de la educación preescolar la base sobre la que se establece

una continuidad con los de la escuela primaria.

Los elementos que están conformando la propuesta de trabajo son: primero, la delimitación de un problema relevante que es resultado de un análisis del proceso educativo en el que estoy inmersa y tomando como base las preguntas surgidas de mi práctica docente ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Por qué? y ¿para qué? las cuales orientan el trabajo, enseguida presento la justificación o razones que me llevaron a abordar tal problemática, haciendo mención de los objetivos a los que se pretende llegar.

El apartado de las referencias teórico-contextuales está conformado por los elementos conceptuales y empíricos que justifican que el objeto de estudio sea abordado, es decir, la teoría indica que el objeto de estudio tiene tales características por lo tanto debemos abordarlo de determinada manera, aquí se presentan los conceptos necesarios sobre la realidad educativa, se mencionan las características de los niños de 5 y 6 años, así como resultados de estudios realizados al respecto. El aspecto Universo de aplicación señala las condiciones del contexto social y educativo donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se menciona también la estrategia metodológica la cual constituye la alternativa propuesta para resolver la cuestión abordada considerando las características del objeto de estudio, en ella se explican los procedimientos, las actividades, la evaluación a seguir. Por último se incluyen las perspectivas de la propuesta y las conclusiones.

II. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Considerando la necesidad de ofrecer nuevas formas de responder a diversas problemáticas educativas surge el propósito de elaborar propuestas pedagógicas que orienten al docente en su labor. El objeto de estudio de este trabajo partió de la identificación de un problema, resultado de un análisis de la práctica diaria. Así se seleccionó la enseñanza de la escritura en 3er. grado de educación preescolar. Lo anterior en base a un estudio del Programa de Educación Preescolar, a los criterios políticos que nos rigen y a la experiencia en la práctica docente.

a) Justificación.

Partiendo de lo ya mencionado la elaboración de la propuesta surgió debido a la necesidad de analizar y reorientar nuestra práctica, ya que he podido observar que la calidad que pretende la política educativa está muy lejos de ser real. Ciertamente que existen muchos aspectos que merecen ser abordados, que de alguna manera están siendo desatendidos o tratados superficialmente, pero me interesó primordialmente la lecto-escritura, específicamente: la escritura en nivel preescolar, ya que la considero aspecto fundamental en la vida educativa del individuo, porque la escritura tiene una función social de comunicación y esta comunicación implica un intercambio de pensamientos y sentimientos que puede realizarse a través de ella.

Sin embargo, las educadoras hemos dado poca importancia al respecto, no hemos comprendido que los garabatos que los niños pequeños realizan son el inicio de ese sistema de escritura. Clara-

mente el Programa de Educación Preescolar nos señala la forma - como podemos orientar la práctica diaria, en lo referente a escritura se nos sugieren una serie de actividades que permiten - el desarrollo del niño en tal aspecto, el programa no es rígido es un instrumento flexible que deja a la educadora la responsabilidad de guiar y orientar su labor según las características de cada niño.

Pero las educadoras no lo tomamos en cuenta, desconocemos muchos conceptos o tal vez los hemos olvidado y cometemos el error de ignorar el abordaje de la escritura en preescolar. No alcanzamos a comprender lo determinante que es conocer al niño y las actividades que éste realiza y lo que considero más importante: la educadora presta poco interés a su labor, a conocer el proceso educativo por el cual atraviesan los niños, se ha quedado con prácticas tradicionales que lejos de orientar el aprendizaje hacen del niño un receptor pasivo.

La maestra supone que el realizar ejercicios musculares es inducir al niño en la escritura, que la función de dichas actividades es que los niños desarrollen sus movimientos, que vayan teniendo un adiestramiento y que este empeñoso ejercicio sea el camino para llegar a escribir. Mi trabajo pretende considerar siempre el proceso educativo, pero sin caer en la ejercitación motriz a la que se ha llegado, pretende también evitar la ejecución de actividades aisladas de lecto-escritura ya que éstas deben ser aplicadas en forma integral y dinámica. Sólo así le da-

remos al niño el respeto que merece como un ser pensante que no se limita a recibir y reproducir modelos, sino a actuar de manera inteligente sobre ellos, por eso tiene sentido que se acepten nuevas tareas, se modifiquen costumbres y actitudes tradicionales.

Por último, es necesario mencionar que se pretende también -- llevar a cabo la aplicación de los criterios políticos anteriormente señalados, especialmente el de elevar la calidad educativa en el nivel preescolar, preparando al niño para futuros aprendizajes sin desvincular los niveles educativos, es decir, abordar la enseñanza de la escritura en el nivel preescolar para dar pauta y continuidad en la escuela primaria. Y de ninguna manera enseñar a escribir en el Jardín de Niños, como en algunos casos se realiza sino que los niños conozcan la función que tiene ese sistema para poder despertar en él el deseo de llegar más allá sin obligarle ni forzarle, así al participar activamente en su enseñanza se podrán evitar muchos rezagos que se dan en la educación primaria.

b) Objetivos.

Para favorecer el proceso de aprendizaje se han planteado -- los siguientes objetivos:

- Que el personal docente analice aspectos teórico-metodológicos con relación al lenguaje escrito en el niño preescolar a -- fin de contar con elementos que le permitan orientar la práctica docente en este aspecto.

- Contribuir al desarrollo del niño, propiciándole una participación activa en la construcción de su conocimiento a través de

acciones que le permitan desarrollar su autonomía y cooperación, además de reflexionar, actuar y transformar su realidad.

- Ofrecer modalidades educativas encaminadas a mejorar la calidad del servicio docente y a favorecer la adquisición de conocimientos en el niño de nivel preescolar.

- Ayudar a los niños a empeñarse más satisfactoriamente en aquellas actividades de lenguaje que son muy comunes en la vida social en la que participa para comprender mejor la función de la escritura y que llegue por sí mismo a expresar sus ideas y pensamientos.

III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

En este aspecto se realiza una conceptualización de los aspectos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura en el niño de edad preescolar. Se analiza la forma como se adquiere este aprendizaje empezando por desarrollar la manera como se concibe el lenguaje.

Se menciona brevemente que la evolución del hombre exigía cada vez nuevas formas o nuevos medios de expresión y de comunicación que superaran a los primitivos. El hombre como animal ya tenía lenguaje, ese lenguaje eran palabras, gestos, sonidos que con la experiencia del hombre fueron evolucionando, consolidándose cada vez un lenguaje más rico, más firme y más ordenado, llegando así a su doble naturaleza: lenguaje como medio de comunicación y como medio de expresión, el lenguaje aparece, evoluciona y se va desarrollando.

Los indicios del lenguaje están precedidos por el pensamiento técnico, por el pensamiento referido al uso de instrumentos como medios auxiliares para el uso del lenguaje en el ser humano. La capacidad humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de todo tipo de instrumentos para la resolución de tareas difíciles. Este pensamiento técnico comprende la fase inicial del desarrollo cognitivo, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje.

En un principio el lenguaje sigue a las acciones, está provocado por la actividad, en estadios superiores surge una nueva re-

lación entre la palabra y la acción. Es entonces el momento más - significativo en el curso del desarrollo intelectual, aparece el lenguaje junto con el empleo de signos que ya son principio de escritura.

El lenguaje está constituido con anterioridad al niño, es -- por eso que el niño debe recrearlo y reinventarlo con métodos a-- cordes al proceso de aprendizaje. Consecuentemente es necesario - encontrar un equilibrio entre métodos tradicionales de escritura - que dejan poca iniciativa al niño de adquirir este conocimiento y nuevas posturas que señalan que la escuela brinde al individuo -- las oportunidades necesarias para que produzca en él la necesidad o el deseo natural de aprender.

En torno al aprendizaje de la lecto-escritura han surgido -- discusiones de diversa índole. Elsie Rockwell señala en "Los usos escolares de la lengua escrita" que la lecto-escritura aparece co mo el eje del proceso escolar de apropiación por dos aspectos, u no, porque escolarmente la lecto-escritura es el conocimiento ini cial y el más importante que se transmite y dos, porque es un ins trumento muy valioso para el aprendizaje de otros conocimientos.

La apropiación de la lecto-escritura implica que el niño a-- prende a encontrarle sentido a todas las representaciones de len gua escrita que va encontrando a su alrededor. El niño es un suje to que aprende a través de un proceso complejo pero único y autó- nomo. Durante este proceso de apropiación, una de las búsquedas -

principales del niño es conocer qué significa la escritura.

Señala también que son tres las dimensiones en el proceso social de apropiación relacionadas con la lectura y la escritura, - primeramente, el sistema de escritura es el "Objeto de conocimiento" al cual los niños se enfrentan y de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo pretenden encontrarle sentido, ésto implica conocer varias características del sistema: su función, su naturaleza alfabética, etc., segundo, los alumnos se enfrentan a otro objeto de conocimiento: el sistema de usos escolares de la lengua escrita, aprender en la escuela es aprender usos de los objetos escolares entre ellos de la lengua escrita: el uso de los libros, útiles para escribir, etc. Sin embargo, lo que se enseña con la lengua escrita en el aula es poco representativo del contexto social de usos de lectura y escritura. Los usos escolares como el dictado, la copia, la lectura mecánica no son comprendidos por su significado ya que la atención de los niños está en lo que ven escrito solamente. Tercero, este proceso se refiere a la relación entre el uso de la lengua escrita y la apropiación de los contenidos académicos transmitidos por la escuela, es decir, que la lengua escrita permita el acceso al conocimiento de fenómenos y sucesos, solo así la interpretación de un texto será lo que debe ser: un proceso social y los alumnos aprenderán sobre la lectura que depende del conocimiento del sistema de escritura y de la interacción entre sujetos y texto.

Otra discusión sobre la escritura es el momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir. Se han dado soluciones ta--

les como dejar el aprendizaje para la escuela primaria o si empezar en el nivel preescolar.

El niño requiere de cierta madurez para abordar este proceso y esta madurez se adquiere en el estadio sensorio-motriz descrito por Jean Piaget: ésto implica maduración en su coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano, discriminación visual, auditiva y llevar a los niños a la maduración de estos aspectos corresponde a la educación preescolar y poder iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Generalmente es el adulto el que decide la edad en la que el niño podrá acceder al conocimiento y desconoce que es él el propio creador de su aprendizaje basado en su interés por descubrir tal o cual cosa. Actualmente, en la teoría psicogenética de Jean Piaget, encontramos muchas aportaciones importantes que nos proporcionan nuevos elementos para poder comprender este proceso de aprendizaje.

Una de ellas es que "ha elaborado una teoría del aprendizaje y la cognición que pone de relieve el aspecto epistemológico o estructural del pensamiento lógico", la teoría menciona la idea de que factores innatos como las funciones de asimilación y acomodación al actuar con influencias ambientales transforman las estructuras cognoscitivas "de acuerdo con un orden de desarrollo determinado en forma innata" (1).

(1) LELAND C. Swenson. "Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva". Buenos Aires, Paidós, 1984, p. 396.

Jean Piaget sugiere que no sea el adulto quien directamente enseñe a los niños, sino que se le brinden todas las oportunidades para que sea él, quien al manipular y averiguar los objetos llegue a la construcción de su conocimiento.

Así el aprendizaje queda conceptualizado como "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." (2)

Cabe mencionar otro aspecto sobre la teoría psicogenética, en ella se señala que un individuo desde que nace busca la forma adecuada de adaptarse a su medio y en esa adaptación se hayan implicados dos grandes procesos: la asimilación y la acomodación. La asimilación se da en el momento en el que se hace uso de ciertas conductas, la asimilación es un proceso normal mediante el cual un niño integra datos nuevos a un esquema aprendido anteriormente. La acomodación es el proceso de modificar la acción ya aprendida sobre un objeto cuando el resultado que se tenga de ella ya no es satisfactorio, desarrollándose así un comportamiento nuevo o diferente. "Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación)." (3)

-
- (2) LEPEP. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México 1988. p. 278.
- (3) Woolfolk E, Anita y Nicolich Lorraine McCune. Psicología de la educación para profesores. Madrid, Narcea, 1983, p. 63.

Jean Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo y que la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Mediante este proceso las acciones se van interiorizando en operaciones intelectuales.

Su teoría ha demostrado que el niño no es en ningún momento un receptor pasivo, sino que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y más estables.

Desde el nacimiento el niño inicia su desarrollo cognoscitivo. J. Piaget señala cuatro estadios o períodos de desarrollo: el primer estadio llamado de la inteligencia sensorio-motriz que -- llega alrededor de los dos años y se caracteriza durante los primeros meses por los ejercicios de los reflejos, éstos poco a poco permiten incorporar nuevos estímulos o modos de obrar que pasan a ser asimilados. Así todo lo que el niño siente o percibe -- lo organiza e incorpora a sus "esquemas de asimilación" (asimilación) los que a su vez se transforman (acomodación) permitiendo la adaptación del niño con su medio y formando nuevos esquemas. -- Los nuevos informes él los incorpora a nuevos conceptos, es entonces cuando entiende que un objeto es para comer, otro para jalar, para golpear, etc. El período sensorio-motriz es anterior --

al lenguaje y todas las percepciones, sensaciones y movimientos - serán cada vez acciones más complejas que ayudarán a lograr sus - objetivos.

El segundo período es el Preoperatorio, llega hasta los seis años y es el que más me interesa, ya que es en este período en el que se encuentran los niños en edad preescolar. Ya al fin del período anterior el niño empieza a realizar imitaciones y a medida que se desarrolla la imitación el niño progresa hacia la representación simbólica. J. Piaget denomina a esto "simbolismo". Este juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, y se presenta entre los tres y siete años. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales o subjetivos. "El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo." (4) El lenguaje en gran parte permite al niño realizar interiorizaciones por medio del uso de signos verbales, sociales y que se pueden transmitir oralmente.

El desarrollo del lenguaje permite al niño expresar sus ideas y sentimientos además de permitirle pasar del egocentrismo, característico de esta etapa, a la sociabilidad o cooperación. Durante esta etapa, el niño está acostumbrado a ser él centro de atención, se aferra a los objetos, todo es de él y para él. La orientación del egocentrismo es lentamente modificada y ello únicamente después de que haya abandonado un tipo de vivencias particulares que se sitúan por encima de todo lo demás. Y es el Jardín de Niños el que puede obrar como canalizador y facilitar la adap-

(4) LEPEP. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1986. p.108.

tación a la realidad. La evolución del lenguaje le permite pasar de una subjetividad de su punto de vista hacia el desarrollo de su pensamiento. Las características del egocentrismo se dan entre los tres y cuatro años aproximadamente y son muy claras. En el Jardín de Niños tiene que compartir sus juguetes, los materiales de aprendizaje, además es el lugar donde se favorece el desarrollo del lenguaje oral y escrito. El uso de la lengua permite que el niño exprese sus ideas, pensamientos y sentimientos en relación al mundo que le rodea. También en esta etapa se da un gran paso hacia la socialización, aspecto determinante en la personalidad del individuo, se destaca como objetivo pedagógico relevante la canalización del sentido comunitario y su orientación hacia lo social. Es natural que conduzcamos a un niño hacia los demás niños, ya que aspiramos a facilitar su adaptación a la realidad y pretendemos guiarlo hasta una posición segura dentro de una sociedad y el grado en que ésto se favorezca dependerá su integración armónica hacia la educación. Es necesario mencionar que el lenguaje toma un papel preponderante y su uso debe ampliarse más durante este período.

El tercer período es el de las operaciones concretas. Oscila entre los 7 y 11 o 12 años. Durante este período el niño es capaz de colaborar en grupo, ya no se da una actividad aislada sino una actividad de cooperación. Una característica de esta etapa es la descentralización, el monólogo se transforma en diálogo, el niño considera la opinión de los otros, los intereses de otros, las inquietudes de otros. Se da entonces otro gran paso hacia la so-

cialización, sobre todo a la objetivación del pensamiento. El símbolo que antes era subjetivo es sustituido por la objetividad de las cosas. El niño analiza el juego, las actividades sociales en base a unas reglas o normas, adquiriendo conciencia de su propio pensamiento.

Mediante las estructuras de agrupamiento u operaciones concretas el niño se libera de lo que ha percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda con lo que ha visto sino que saca sus conclusiones. "Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada"... "El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, - como "modificadores" que pueden compensarse entre sí" (5) comprenden en este período, la reversibilidad. También llegan al establecimiento exacto de la seriación y la clasificación, comprenden el tiempo y el espacio, las explicaciones de los fenómenos físicos - se hacen cada vez más objetivas, es cuando llega al inicio de una objetividad.

El cuarto período es el de las Operaciones Formales: la adolescencia. Los procesos cognoscitivos hacen posibles unas nuevas relaciones. En este nivel es capaz de prescindir de lo concreto - para situarse en una extensa gama de posibilidades, el adolescente toma en cuenta lo posible, es decir, entran en juego las proposiciones, aunque sean hipotéticas, las confronta en base a la coordinación de operaciones que antes no existía, lo cual le per-

(5) Op. cit. p. 109

mite deducir verdades cada vez más generales. El lenguaje se hace cada vez más preciso y móvil, ésto es lo que le permite formularse hipótesis que confrontará en la medida de lo posible. Se dá un progreso en la lógica que va a la par con el cambio del pensamiento y de su personalidad en general, dando como causa la confrontación de sus ideales con la realidad, lo que a su vez lo lleva a grandes conflictos y contradicciones.

A grandes rasgos esos son los estadios por los cuales atravieza el niño y que es necesario tomar en cuenta para entender el proceso de desarrollo del niño. Los que más nos interesan como ya se mencionó son los estadios sensorio-motriz y el preoperacional. El primero porque es el inicio del aprendizaje de todo individuo y base para la formación de una personalidad, el segundo porque - los niños a los cuales está destinada esta propuesta oscilan entre los cuatro y seis años. A lo largo de este período la función simbólica toma un papel preponderante, se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los símbolos se manifiestan a través del dibujo, por él se imita a la realidad. Progresivamente el niño llega a la construcción de signos cuyo máximo es el lenguaje.

Debemos pensar que un niño que manipula objetos, que investiga, que explora lo que le rodea, no debe esperar hasta los seis años para conocer la escritura inmersa dentro de todo un contexto social. El niño no es un receptor pasivo, sino todo lo contrario, el niño curioso, activo, creador, es el que se enfrenta desde tem

prano con el conocimiento, enfrenta precozmente un objeto que analizará, comprenderá y conocerá.

En el caso de este trabajo el objeto de conocimiento es la escritura y para comprenderla deberá averiguar y entender cuáles son sus elementos y cuáles las reglas que la forman. Este proceso es largo y complejo y empieza en preescolar, es ahí donde debe brindarse un ambiente satisfactorio para que los niños puedan realizar acciones que les permitan llegar por medio de asimilaciones y acomodaciones a un proceso de interiorización que lleve al desarrollo del conocimiento.

Existen varios aspectos del desarrollo del lenguaje que se abordan en el nivel preescolar, entre ellos tenemos los siguientes: la adquisición y desarrollo del lenguaje oral, la expresión y la comunicación, el conocimiento del propio lenguaje y la lecto-escritura.

Debemos reconocer que los primeros aspectos tienen más promoción que el último de ellos, por eso Vigotski señala que la enseñanza de la escritura ha estado un tanto rezagada en las instituciones comparándola con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. Se ha dado tal importancia al lenguaje hablado que se ha olvidado el escrito. "A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontáneamente el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial". (6)

(6) LEPEP. UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. México, -- 1988. p. 60.

Algunos psicólogos han considerado ese aspecto y han argüido que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes, otros ven en los garabatos tempranos la fuente común. Pero lo que sí podemos decir es que la escritura aparece como una imitación de las actividades de los adultos, más aún, el desarrollo de la escritura está muy cerca del desarrollo del dibujo, éste lo va aproximando a descubrir la función de la escritura y como tal lo debemos entender. Para ello se sugiere crear situaciones a través de las cuales los niños establezcan la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir, es decir, que los niños interpreten sus dibujos "escribiendo lo que dibujó" para llegar a la consolidación de esa función y poder producir e interpretar símbolos: qué escribió y qué quiere decir lo que escribió. Así la escritura aparece primero o al principio como una marca que completa el dibujo.

Emilia Ferreiro se ha valido de la psicología genética de Jean Piaget, sus estudios son con niños pequeños con el propósito de demostrar que ellos construyen su proceso de adquisición de la escritura antes de la enseñanza primaria.

Toma como referencia la teoría Piagetiana y su fin es descubrir el proceso de construcción del conocimiento de la escritura. Ferreiro no creó un método de enseñanza de la lecto-escritura, sino que elaboró un cuerpo teórico para explicar el proceso de construcción de ese aspecto. Señala que existen tres hipótesis por las cuales atravieza el niño: 1.- La hipótesis del nombre. -

Cuando el niño interpreta lo escrito únicamente como registro -- del nombre de las cosas. (sustantivo). 2.- Hipótesis de la varia ción cuantitativa. Variación de "largo" o cantidad de letras ne- cesarias para representar el nombre. No discrimina letras de nú- meros. 3.- Hipótesis de la cantidad mínima. Exige una cantidad - mínima de tres grafías agrupadas o más. Caso contrario no podrá- leerse, diferencia lo "escrito" de la representación de cantidad o número. Tendrá cierta variedad de grafías, muchas "A" no dicen nada.

En preescolar se dá la oportunidad al niño de tener acceso a ese sistema alfabético, sin embargo, es un objetivo que no ha - dado muy buenos resultados ya que se insiste demasiado en la me- cánica de los trazos gráficos por considerarse como prerrequisi- tos para que el niño pueda adquirir el aprendizaje de la escritu- ra.

De acuerdo a la teoría psicogenética el niño es un ser acti- vo que estructura el mundo a través de una interacción constante con él, actúa sobre los objetos, trata de comprender las relacio- nes que se dan entre ellos, elabora hipótesis, las prueba y las- rechaza o bien, las acepta, de esta manera construye conocimien- tos complejos y estables.

Ferreiro y Teberosky con sus investigaciones han demostrado que existe en el niño una historia preescolar de la escritura. - A medida que el niño intenta escribir algo que le interesa, descu- bre la necesidad de recurrir a ella.

Ana Teberosky en su texto "Construcción de escrituras a través de la integración grupal" señala que "EN la mayoría de nuestras sociedades los niños inician la educación elemental alrededor de los seis años de edad. En esa etapa, la escuela se propone dos tareas básicas: el cálculo elemental y la lectura y escritura. ¿Qué hace el niño frente a estas tareas?" (7) Se pregunta si conoce algo sobre tales aspectos o si serán novedosos para el niño y menciona cómo desarrollo en Barcelona España una experiencia con niños preescolares, su objetivo era mostrar cómo los preescolares podían con otros niños compartir y confrontar sus conocimientos acerca del sistema de escritura, precisamente a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

Su objetivo no era enseñarles a escribir, sino de permitirles en el aula el contacto con la escritura considerándola como el resultado de una colectividad humana cuya función es social.

Las actividades que se realizan en el aula son situaciones privilegiadas de convivencia de niños de la misma edad y éstas se deben aprovechar para establecer los intercambios entre los alumnos y practicar la socialización donde los niños compartan entre ellos el proceso de comprensión de la escritura. El conocimiento de ella responde así a un doble origen que está determinado por las capacidades de asimilación del sujeto y por las informaciones que brinda el medio.

(7) TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la integración grupal". Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI, 1982, p. 155.

A medida que domina su lenguaje oral el niño accede mejor a la lengua escrita, con ello se le equipa para que parta a la conquista del lenguaje escrito. De ahí los diversos textos que solicitan el ejercicio de la capacidad de creencia y de experimentación de lectura y escritura preescolares.

Los poemas expuestos en las paredes, sus líneas iguales o desiguales se imponen como formas singulares de la lengua escrita. Los adultos destruimos los comienzos de este sistema de escritura cuando tiramos a la basura las hojas con los primeros garabatos que realizaron los niños, con las exploraciones sobre la forma de las letras, destruimos los primeros intentos de escritura cuando lavamos las paredes, las mesas y los pisos.

Las investigaciones de Ana Teberosky, también pretendían conocer las situaciones de la clase con el fin de orientar, reorientar o cambiar las prácticas escolares cotidianas, cuyo funcionamiento es unilateral, es decir, del profesor a los alumnos, el maestro es el que dirige la clase, el que señala lo que se debe hacer y los alumnos deben obedecer y cumplir.

Le interesaba incidir en lo que sucede en la clase para lograr un acercamiento a lo que sucede en la cabeza del niño. Esto es a partir de lo que el niño sabe y no de lo que ignora, establecer una interacción maestro-alumno-alumno, considerando cómo aprende el niño.

La enseñanza de la escritura es compleja, si se tiene el --

concepto de enseñar de manera tradicional: prescribiendo y normando la enseñanza. Poco se ha considerado la importancia de tomar -- los hechos vivenciales como puntos de partida para que los niños aprendan a leer y a escribir, de enseñarles a través de los aspectos interesantes para ellos. Y mientras no se deje de lado esa forma tradicional que tantos maestros llevamos practicando, la tarea de enseñar será difícil ya que no aprenderán los alumnos. Solo comprenderán la escritura cuando abandonen las fórmulas, los ejercicios y se ocupen en tomar en cuenta la manera como ellos viven, como ellos hablan su lengua, es decir, sus vivencias.

Ana Teberosky tiene un doble objetivo en este aspecto, por un lado pretende transmitir a los maestros los resultados y avances de la teoría psicogenética de la escritura y por otro conocer la situación de clase para ayudar a cambiar las prácticas escolares. Esto me parece interesante ya que sus aportaciones son ricas para nuestra práctica educativa, porque se adentra a lo que realmente sucede en la clase y pretende de alguna manera modificar determinadas situaciones escolares del aprendizaje y enriquecerlas con los nuevos conocimientos realizados basados en sus investigaciones sobre lectura y escritura, ya que ese es su campo primordial de investigación. Ella incide en lo que pasa dentro del grupo, lo que sucede en la cabeza del niño.

De esta manera, antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar, la escritura existe inserta en múltiples complejos de relaciones sociales, en múltiples objetos físicos dentro del am

biente que rodea al niño, en su clase, en la calle, en su casa. - El a su manera intenta comprender que clase de objetos son esas - marcas gráficas. Comienza por dibujar, pero después la necesidad - de incluir grafías dentro de un dibujo responde a una razón: en - todos los casos las grafías son apenas letras que aún "no dicen". Paulatinamente la escritura tiende a salir fuera de los límites - del dibujo para no confundirse con él, habiendo una progresión de las grafías que pasan de ser un símbolo a un signo cualquiera.

Los niños dibujan, escriben y hablan yendo y viviendo entre una variedad de sistemas de símbolos. Comienzan antes de la escuela a marcar sus dibujos a fin de representar de alguna manera el lenguaje escrito. Deben darse cuenta que el lenguaje escrito - puede ser utilizado para no olvidar algo y para comunicarse cuando no se puede hacer personalmente.

El lenguaje escrito es para los niños un objeto de conocimiento, hacen grafías que consisten en bolitas, palitos y poco a poco las ordenan dentro de un espacio: Llegan a descubrir la forma que tienen las letras y su ubicación, así sus garabatos los convierten en grafías muy parecidas a las - letras. Empiezan de esta manera a conocer pocas letras las cuales combinan para "escribir" nombres diferentes y a medida que el niño va desarrollándose, va formulando hipótesis cada vez más precisas que suplen a otras anteriores.

Es por eso que el conocimiento del proceso por el cual el ni

ño aprende a leer y a escribir puede ser de más utilidad para el maestro que el manejo hábil de cualquier método de enseñanza. Esto le permite pensar situaciones que le ayuden a pasar de un nivel de conceptualización más primitivo a otro un poco más evolucionado y sin restar interés a lo que antecede.

En preescolar, existen educadoras que realizan ejercicios -- musculares en hojas de papel, ejercitan exclusivamente los movimientos de la mano, y caen en el error de llevar al niño a un adiestramiento que solo lo conduce al cansancio y al desinterés. Considero que hay muchas actividades en las que el niño puede "escribir", por ejemplo, en las visitas que realizan a la comunidad existen muchos factores de enriquecimiento y son situaciones vivenciales: los títulos de las tiendas o establecimientos, los señalamientos de tránsito, los puestos de periódicos o revistas, -- las cartas, los recados que dan a sus mamás, los cuentos, los libros que ellos utilizan, todos son factores que ayudan a enseñar la lengua escrita.

Existe un objetivo primordial en la educación: alfabetizar, -- para ello debemos dar oportunidades y lograr que los niños tengan contacto con una serie de objetos reales, que observen las producciones escritas, que entiendan la utilidad de la escritura, que se den cuenta de la importancia que tiene para comunicar sus pensamientos, que lleguen a comprender que todo texto quiere decir-- les o comunicarles algo.

Gran importancia tiene aquí la función del docente, ya que --

será persuadir al niño a hacer uso de la lengua escrita en todas aquellas ocasiones en que sea preciso y emplear esa forma de expresión, también el crear situaciones didácticas semejantes a las que se producen en la vida doméstica o cotidiana. También se debe tener presente que la función de la educadora no será enseñar a leer y escribir sino favorecer el acercamiento de los niños a este objeto de conocimiento aprovechando todas las actividades que sean más significativas para tal fin, partiendo siempre del interés y respetando el nivel de desarrollo de cada niño.

El conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita, así como técnicas que permitan al niño centrar su atención en la adquisición de significados es muy necesario ya que se puede lograr que se descubra la función de la escritura dentro y fuera de la institución y avanzar en los niveles de conceptualización.

Los niños al interactuar entre sí comprenden que la escritura no es un proceso aislado, sino que siempre hay un interlocutor, alguien que está detrás de las letras, que lo que comunicarán no se quedará aislado sino que será conocido por otros, solo entonces habrá mensaje o comunicación y de esta manera llegarán a comprender que la escritura es una función social.

A continuación se presenta un cuadro que señala en forma esquemática los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño en su proceso de adquisición del sistema de escritura, por medio de él la educadora puede darse cuenta el nivel en que se encuentran sus alumnos:

| | | |
|------------|---|--|
| NIVEL | { | - Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla. |
| SILABICO | | - El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba. |
| TRANSICION | { | - Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. |
| SILABICO | | - Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética. |
| ALFABETICO | | |
| NIVEL | { | - Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético. |
| ALFABETICO | | - El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. (8) |

Con el fin de comprender cómo es que el niño reconstruye el sistema de escritura es conveniente conocer los principios que lo rigen: primeramente tenemos los principios funcionales y utilita-

(8) LEPEP. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988, p, 313 y 314.

rios que son permitir la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño logra descubrir estos principios cuando ve a los adultos realizar actos de lectura, cuando leen y contestan mensajes o cuando presencian otras actividades, y no solo reciben información de la función y uso de la escritura sino que descubren la actitud de las personas alfabetizadas hacia la escritura.

El otro grupo de principios son los de naturaleza lingüística, esto quiere decir que el sistema alfabético se encuentra organizado en forma convencional: tiene una serie de reglas, se lee y escribe en una determinada dirección, entre otras cosas. Y para que los niños adquieran los principios lingüísticos, necesitan comprender la manera en que la escritura se parece o se diferencia del lenguaje oral, por ejemplo, para que llegue a comprender lo que es una sílaba debe entender que una palabra puede dividirse hablando y jugando a descomponer palabras, así por medio del juego se llega al conocimiento de la lengua escrita.

"El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc." (9) Para que el niño comprenda estos principios debe haber pasado por los niveles antes mencionados, ellos marcarán el nivel de conceptualización desarrollado por el pequeño.

(9) Op. cit. p. 304

IV. UNIVERSO DE APLICACION

La aplicación del presente trabajo será al grupo de 3o. "B" - del Jardín de Niños "Lic. Adolfo López Mateos" de Santa Clara del Cobre, Mich. Actualmente el grupo está formado por 30 niños, 20 - mujeres y 10 hombres específicamente, su edad oscila entre los 5 y 6 años aproximadamente.

El grupo fué elegido por ser los niños más grandes del plantel. El Jardín de Niños cuenta con cuatro grupos de 3o. y dos grupos de 2o., en él laboran 6 educadoras y 2 auxiliares de intendencia.

El grupo está organizado de la siguiente manera: existen distribuidas dentro del salón seis áreas o rincones: 1.- de construcción, 2.- de biblioteca, 3.- de la casita, 4.- de gráfico-plástico, 5.- de ciencias y 6.- de dramatización. En cada uno hay material referente al título de cada área. Un ejemplo: en el área de gráfico-plástico están guardados todos los materiales que sirven para pintar o expresarse gráficamente como son hojas, crayolas, pinceles, pinturas, resistol, tijeras, diversos tipos de papel, material de la naturaleza, de desuso, plastilinas, acuarelas, masas, etc.

El total de los niños se encuentran integrados en seis equipos de cinco elementos, éstos de forma organizada pasan a jugar a las áreas quedando un equipo en cada rincón. La educadora cuan-

do ve que ya no hay interés por permanecer dentro del área dá una orden o señal para que los materiales sean recogidos y los niños pasen a otro rincón. De esta manera cambian de lugar frecuentemente entrando a todos los rincones. La maestra acude a cada área para supervisar lo que realizan los niños.

Al inicio de la mañana se realizan actividades como el saludo, la higiene, jardinería o educación física. Enseguida se organizan en asamblea donde deciden qué harán. El tema es seleccionado por los alumnos en base a las inquietudes e intereses de una mayoría y considerando también el Programa de Educación Preescolar implantado por la Secretaría de Educación Pública. La duración del tema es indeterminado, puede durar una semana, quince días, un mes o más dependiendo del interés mostrado por los alumnos. A su término se evalúa, basándose en los aspectos marcados en el programa.

La localidad donde se encuentra inmerso el Jardín de Niños es una población semi-urbana, ya que cuenta con los servicios indispensables. Tiene una extensión territorial de 535, 948 Km², limita al norte con Pátzcuaro, al este con Huiramba y Tacámbaro, al sur con Ario de Rosales y al oeste con Taretan, Tziracuaretiro y Tingambato. Su clima es templado con lluvias en verano, cuenta con agua, luz, drenaje, teléfono, telégrafo, servicio bancario, cine, museo y oficina de correos.

Las condiciones socioeconómicas de los padres de los niños-

de este grupo están consideradas de la siguiente manera: el 50% se dedican a la elaboración de artesanías, el 30% son comerciantes, un 10% son jornaleros y un 10% son empleados federales. Un 60% perciben el salario mínimo, un 20% menos del salario mínimo y un 20% más del salario mínimo. En general el nivel económico de esta población escolar es medio, lo cual les brinda las posibilidades de llevar una vida de subsistencia cómoda y sin lujos.

Las relaciones sociales se dan solamente en las reuniones, excepto de las que se dan basadas en las relaciones sociales de la localidad ya sea por la familia, compadrazgo o trabajo.

Cabe mencionar que un 10% de los padres de familia se interesa en la educación de sus hijos, un 80% se interesan superficialmente, es decir, cumplen con sus obligaciones pero no por convicción y un 10% no muestran ningún interés, puesto que nunca asisten a la institución.

Las educadoras que ahí laboran ayudan al desarrollo de los niños, contando con la preparación de Profesoras de Educación -- Preescolar, solo una de ellas tiene estudios de Licenciatura. Esto tiene gran importancia ya que de ello depende la aplicación de sus conocimientos en la práctica diaria. El nivel económico de las mismas es medio, de acuerdo al ambiente donde viven, a su salario, vivienda, alimentación, vestido, ahorro, recreación y salud.

A grandes rasgos así se encuentra el universo de aplicación

de la propuesta de trabajo. Considero que la situación de este contexto tiene muchas implicaciones en el proceso de desarrollo de cada niño, ya que son varios factores los que intervienen en todo proceso educativo y que de alguna manera implícitamente repercuten a favor o en contra de éste.

La descripción que se hace del universo de aplicación nos da un panorama sobre la situación en que se encuentran: los padres de familia, las educadoras, el aula donde se lleva a cabo el proceso educativo, el ambiente en el que los niños juegan así como las características de éstos, las condiciones de ubicación del Jardín de Niños y la comunidad, todo ello con el propósito de destacar la importancia que tienen como partícipes en el desarrollo del niño y su aprendizaje escolar.

V. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

En este aspecto se menciona la metodología que seguirá la propuesta para abordar el tema de la escritura, comenzando por mencionar que se concibe al método como un medio indispensable para realizar las propuestas pedagógicas de la práctica docente. Es precisamente en el aspecto metodológico donde la propuesta pedagógica deposita su confianza para el mejoramiento de la práctica escolar.

Toda teoría nos indica que el objeto de estudio tiene determinadas características y que por lo tanto debemos abordarlo de tal manera, ésto es el método.

La estrategia metodológica es pues, una alternativa que propongo para dar solución a la problemática que propongo o presento, es la forma de abordar las características del objeto de estudio y que es abstraída de las condiciones específicas en las que se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

El aspecto metodológico articula las formas de aprendizaje con una teoría en la cual se basa. La metodología que manejaremos se fundamenta en la teoría de Jean Piaget, el cual señala que las características del desarrollo y aprendizaje del niño en edad preescolar requieren ser atendidas de una manera especial. Teniendo en cuenta que el niño llega a la noción de un concepto a través de las relaciones reflexivas que hace con los objetos en su permanente contacto con ellos, formulando hipótesis, rechaza

zando unas y modificando otras.

Esta metodología toma como punto de partida el nivel alcanzado por el alumno, su capacidad de asimilación y parte de ahí, de lo que el niño conoce. Aquí el juego tiene un papel importante, ya que mediante el juego los niños realizan su trabajo intelectual. En preescolar el juego es el elemento primordial de los niños que les va a permitir interactuar constantemente con los objetos y adquirir conocimientos. Por ser el juego tan decisivo en preescolar se tomará en cuenta en las actividades de la propuesta.

En la estructura metodológica es donde convergen tanto el contenido, como los objetivos, las características psicológicas del alumno y también las del profesor, así deberá relacionarse con la capacidad y el nivel del que aprende, o sea, con la estructura cognoscitiva existente en el alumno.

Con fundamento en la teoría de Jean Piaget tomaremos la metodología activo-participativa que implícitamente señala que todo maestro ha comprobado en su práctica docente que en la forma en que el estudiante adquiere los diferentes contenidos afecta la dificultad que tendrá para recordarlos, transferirlos o bien, dominarlos. Por ello, se va a partir de una enseñanza que genere en el niño un aprendizaje basado en la autonomía y propiciar situaciones en las que los alumnos establezcan relaciones entre todo tipo de objetos, respetando sus intereses y posibilitando la

comunicación y la interacción grupal.

Tal metodología permite la participación de los niños en su propio aprendizaje, evitando la práctica educativa paternalista y manipuladora. Se desea que el educador le facilite las cosas - al niño para que éste se comprometa conciente e interesadamente en las actividades que realice a cada momento.

El enfoque que se le va a dar a la propuesta basado en la metodología activo-participativa, sustenta que el aprendizaje y desarrollo humano integral se dan a través de la acción, suprimiendo actividades que representen artificialismos ajenos a la realidad social y a los auténticos intereses de los niños, en cambio se deben promover actividades que le permitan a los niños vivir plenamente su vida, vivir como tales, gracias a las vías de realización personal que genere la educadora.

También se considera dentro de la metodología a la Didáctica Crítica que "es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello" (10). En la Didáctica Crítica toda situación de aprendizaje verdaderamente educa, todos participan y todos aprenden de to

(10) LEPEP. UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología. México, 1986. p. 274

dos, el aprendizaje es como un proceso dialéctico que implica -- crisis, paralizaciones, tal vez retrocesos y sobre todo cambios.

El sujeto que inicia el aprendizaje de la escritura es un -- ser humano en el que todo su presente, su pasado y su futuro está implicado en una situación de aprendizaje y cuando se opera sobre ese objeto de conocimiento (la escritura) no solo se modifica el objeto sino también el sujeto.

Ante estos hechos, la metodología que proponemos, pretende -- que el docente no se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos, sino que partiendo de la interpretación de los lineamientos generales, elabore su propio programa, -- considerando además las características e intereses de los niños -- para que éstos a su vez desarrollen su actividad científica, su -- espíritu crítico y la autocrítica.

Se propone que las actividades de aprendizaje se organicen -- de acuerdo a tres momentos metódicos: a) se dá una primera aproximación al objeto de conocimiento, b) un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interacciones, etc. y c) la reconstrucción del objeto de conocimiento, producto del proceso seguido.

Lo anterior marca la importancia de que el docente comprenda y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para -- proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan la reflexión y análisis de sus alumnos guiándolos siempre a la compren--

sión del sistema de escritura. También el docente debe graduar las actividades siguiendo la lógica de acción del alumnos.

Si la metodología es la organización y orientación de los elementos y actividades del proceso enseñanza-aprendizaje de tal manera que posibilite la transformación de las estructuras del alumno, que se dé el aprendizaje de un contenido específico, la didáctica crítica señala que para contribuir al mejoramiento de la práctica educativa y en consecuencia a esa transformación del sujeto, debemos dejar las actitudes de irresponsabilidad y falta de compromiso para poder promover un niño activo.

Además, define que el aprendizaje es un proceso dialéctico y que es necesaria la selección de actividades para que el niño opere sobre el conocimiento y que el profesor sea el promotor -- de aprendizajes en donde se dé una relación de cooperación.

Sobre este aspecto Jean Piaget también señala y estaba convencido de que la cooperación entre los alumnos era importante -- para su desarrollo y que por lo tanto, el aprendizaje debía ser un proceso activo participativo que se construyera desde adentro. Esto quiere decir que el sujeto que conocemos a través de la -- teoría de J. Piaget es un sujeto que trata activamente de com--- prender el mundo que le rodea, por eso el proceso metodológico -- no debe ser con actividades mecánicas de reproducción, que lejos de crear aprendizajes, frenan y dificultan el desarrollo del niño.

Estrategia Didáctica.

Teniendo como fundamento lo señalado anteriormente, respecto a como será la participación del niño, del profesor y cómo deben ser los contenidos, se pasa a explicar la estrategia didáctica, es decir, a la forma como se va a operar el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura en nivel preescolar.

De esta manera propongo una forma de abordar los aspectos fundamentales de la escritura en el contexto de una situación de trabajo, con cuestionamientos que llevan a analizar la importancia que implica el comunicarse por medio de la escritura, adoptando las formas específicas acordes con las características psicológicas del niño en el período preoperatorio ya mencionadas. Y considerando que la Didáctica Crítica plantea analizar, como su nombre lo dice, críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros, además, que concibe a la situación de aprendizaje que debe ser producto del análisis y la reflexión por parte de todos los participantes.

Así pues, las actividades que se realicen para abordar los aspectos fundamentales de la escritura deben estar articuladas - en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se den en el aula y de ninguna manera se darán en forma aislada o por separado, ya que éstas requieren realizarse en un contexto para que puedan ser efectivas. Con ello dejamos de lado la aplicación en un momento preciso de los ejercicios de lecto-escritura tan perjudiciales para el niño.

No olvidamos el objetivo principal: Que la educadora al conocer aspectos teórico-metodológicos sobre la escritura ayude al niño a que participe activamente en su propio aprendizaje y que se empeñe más en actividades del lenguaje comunes en su vida social-para que utilizando la escritura llegue a expresar sus ideas y -- pensamientos. Para describir los objetivos específicos que son -- los principales aspectos sobre los que se definen las líneas de -- actividades, y son los siguientes:

- Que el niño comprenda la necesidad de representar gráficamente en forma convencional para lograr la comunicación.
- Que el niño diferencie entre la escritura y otras formas de representación gráfica.
- Que el niño descubra los aspectos formales de la lengua escrita.

La estrategia didáctica pretende ante todo evitar la improvisación, tomar en cuenta la planeación para saber cómo, cuándo, -- con qué y para qué. Ya que es necesario partir de algo, saber lo que hacemos, pretende también aumentar la participación y el interés del alumno.

Los recursos didácticos serán determinantes, ya que si son -- bien utilizados cumplirán la función de motivar al niño, interesarlo, fomentar su participación y facilitar el aprendizaje. Se usarán objetos reales que la educadora seleccionará adecuadamente para que tengan relación con los objetivos propuestos, siendo --- bien presentados, bien dosificados (la sobreestimulación difícil

ta el aprendizaje) y discutidos.

Las actividades que se plantean son las siguientes y de ellas se pueden desprender muchas más, dependiendo de la disponibilidad y creatividad de la educadora, con su iniciativa son aplicables a cualquiera de las unidades del Programa de Educación Preescolar: La alimentación, El vestido, La vivienda, Los medios de comunicación, La salud, Festividades nacionales y tradicionales, etc.

Los 3 aspectos que se mencionan deben tomarse muy en cuenta ya que son progresivos, llevan una secuencia de acuerdo al nivel de madurez de cada niño.

Aspecto No. 1.- Comprensión de la importancia de representación convencional de la lengua escrita.

Actividades sugeridas:

- Utilizar diferentes signos para no olvidar lo que se tenga que hacer en alguna visita o en alguna entrevista.
- Contestar a la pregunta: ¿Podemos dibujar todo lo que decimos? ¿Cómo hacerlo?
- Representar a través del dibujo o grafías sus ideas y sentimientos.
- Elaborar banderines en los diferentes juegos de equipo "escribiendo" por medio de signos el nombre de su equipo.

- Determinar de qué forma puede identificarse el material que hay en una caja, - ya sea etiquetándolo con signos o símbolos.
- Participar en la realización de periódicos murales.
- Elaboración de boletines en diversas campañas.
- Invención de sistemas de escritura.
- Representar gráficamente cantidades de objetos que existen en cualquier área.
- "Escribir lo que según ellos, signifiquen los anuncios publicitarios.

Aspecto No. 2.- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Diferenciación de lo que es un dibujo y lo que es escribir.

- Coleccionar material escrito (revistas periódicos, libros, folletos) para después en el Jardín de Niños clasificarlos.
- Distinguir un texto donde "dice" algo y donde solo hay dibujos.
- Describir láminas, imágenes o dibujos, anticipar los textos que los acompañan y confrontar con la lectura que de ellos haga la educadora.
- Inventar historietas en base a dibujos que la educadora le presente.

- Descubrir que los dibujos representan lo que el texto dice.
- Interpretar dibujos tanto suyos como de sus compañeros, de tal modo que lo lleven a descubrir que el dibujo y la imagen se pueden interpretar de diferentes maneras y la escritura no.
- Dibujar escenas de un cuento y tratar de escribir su significado.
- Hojear revistas y elegir imágenes para recortarlas y pegarlas en una hoja, en seguida escribir lo que cree que dice la imagen.

Aspecto No. 3.- Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita.

Actividades sugeridas:

- Organizar los materiales del salón de clase de acuerdo a códigos inventados por ellos mismos y mencionar la importancia de organizar de esta manera los materiales.
- Escribir carteles o letreros en cada lugar de uso común con el fin de distinguirlos de los demás.
- Escribir al pie de ilustraciones lo que para él quiere decir el dibujo.

- Utilizar la escritura para elaborar recados, per, isos, entrevistas, observaciones realizadas, etc. y recordarlos posteriormente.
- Escribir su nombre siempre que sea posible en sus trabajos o en diferentes objetos de su propiedad.
- Realizar exposiciones con los materiales gráficos para comunicar a los demás sus ideas y pensamientos.
- Elaborar periódicos murales donde escriban al pie de la imagen su significado.
- Usar los libros para identificar palabras que empiecen con la inicial de su nombre, después escribirla.

La estrategia metodológica responde a la estructura cognoscitiva existente en el alumno, convergen en ella los aspectos del contenido como las características psicológicas del niño, representadas además, una orientación para que las acciones del trabajo cotidiano en el aula contribuyan a lograr con éxito el aprendizaje.

Las actividades señaladas están graduadas para su aplicación, deben elegirse según el interés del niño adecuándolas al tema que se esté tratando. Para abordarlas no es necesario seguir las como están hasta agotarlas, sino realizarlas en forma de guía para que la educadora trate todas y cada una de las unidades que se planifiquen con los niños.

Ella debe aprovechar cualquier situación para abordar la enseñanza de la escritura, de ninguna manera realizarla en forma aislada, ya que solo obtendría el cansancio y el aprendizaje mecánico de los niños.

Los recursos didácticos a utilizar serán todo tipo de materiales gráficos (anuncios, carteles, letreros, señales de tránsito, anuncios publicitarios, etc.) materiales escritos: periódicos, revistas, libros, etiquetas, cuadernos, folletos, cartas, cuentos, sellos, etc. Utilizarán también pizarrones, murales, maderas, telas, hojas, cartulinas y otros tipos de papeles, crayolas, plumones, pinturas, lápices y acuarelas. Todos ellos serán aprovechados con el fin de que los alumnos trabajen para producir su escritura.

Además utilizaremos como recursos todos aquellos elementos que ayudan a que el niño tenga experiencias de aprendizaje, elementos que apoyarán el trabajo y que requieran de trámites o permisos, por ejemplo, visitas a bibliotecas, a escuelas o a algún servidor público.

Por último y para no olvidar la orientación de la estrategia metodológica-didáctica de este trabajo, el aprendizaje de la escritura será producto del análisis y reflexión de todos los participantes en ella al abordar las actividades señaladas en todas las unidades del Programa de Educación Preescolar. Así mismo tener presente siempre los objetivos que planteamos aquí, las características del grupo y los recursos disponibles.

Evaluación.

Considerando que la evaluación es un aspecto importante en la educación, que como modalidad, es planteada para analizar críticamente la práctica docente y los roles de los miembros que intervienen en el proceso. Tomando en cuenta también, que el conocimiento del sujeto al aprender no es lineal sino que implica -- crisis, paralizaciones, cambios, etc., la evaluación de la propuesta de trabajo pretende estudiar las situaciones en que se -- dió el proceso, las vicisitudes del grupo, los factores favorables o desfavorables en que se encontró inmerso, para hacer un -- seguimiento del proceso de desarrollo del niño en su conocimiento de la escritura, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor de ese desarrollo.

Con ella se pretende también, conocer la eficacia de la organización de las actividades de escritura que aquí se proponen, conocer hasta donde se logró la enseñanza-aprendizaje. Para ello primeramente, se realizará un seguimiento permanente que implica la evaluación de todo el proceso. Este seguimiento se realizará en base al cuadro que señala el esquema de los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura y que se muestra en la página 27 (nivel pre silábico).

Enseguida se evaluarán los productos escritos que se utilizaron para la enseñanza y poder de esta manera darnos cuenta si fueron o no los adecuados a las finalidades y objetivos, además,

de evaluar la cantidad de ellos, es decir, que hayan sido suficientes. También se evaluará la participación del niño en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, si es un ser activo o es un ser pasivo. En este caso también se averiguará el por qué de esta conducta, ya que lo importante es que el niño se de cuenta de lo necesario que es su participación en la clase.

Por último se tomará en cuenta el papel de la educadora, si apoya o enriquece el tema, si desarrolla en los alumnos la capacidad de análisis crítico, si motiva a los alumnos para que se responsabilicen de un aprendizaje relativamente autónomo, si aprovecha todos los momentos de contacto con material escrito, si evita las técnicas tradicionales de ejercicios musculares, si conoce y respeta las características de cada niño, si involucra a los padres de familia con el fin de responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos y todo en base a una observación permanente que irá registrando en un cuadernillo. Será una evaluación educativa que se concebirá a partir de una actitud y acción docentes de respeto al niño y de promoción de la autocrítica.

VI. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica ha sido elaborada para poder aplicarla a grupos heterogéneos, pertenecientes a un medio urbano o semiurbano.

Parece evidente que la teoría debe fundamentar a la práctica, en caso contrario se quedaría solamente en eso: en teoría y no tendría trascendencia. Según se dijo en antecedentes de este documento, las observaciones realizadas han aportado una cantidad de experiencias pedagógicas que nos han ilustrado esta teoría, que nos han permitido conocer cómo se encuentra nuestra realidad educativa, que nos han mostrado los problemas que se suscitan en la aplicación de la escritura.

Es precisamente en este sentido donde considero que es sólo la práctica lo que enriquece la teoría, la que la hace sólida, - la que la afina o todo lo contrario, la invalida o la reprueba.- Es convincente que una teoría no se establece a partir de ella - misma sino en relación con los resultados que se den en la práctica, de la relación que exista entre ambas: teoría-práctica.

También se pretendió ubicar manifestaciones del desarrollo, tomando al juego como una forma básica de la actividad infantil - en la edad preescolar, ya que el juego le permite expresarse y afirmarse, además de ser una actividad que lleva a la investigación. e esta manera al considerar la importancia del juego en - las actividades del niño, se alcanzará a llegar a las formas de

expresión gráfica en el caso particular: escritura, basadas sobre todo en los intereses del niño que posibilitan la capacidad representativa. Con ello también se alcanzará una concepción dinámica del niño que obedece al imperativo pedagógico que tiene la educación de atender la totalidad de la persona, a su integridad de una forma armónica.

En términos contextuales, es necesario que el personal docente que tiene a su cargo la educación preescolar reflexione sobre la realidad de su práctica educativa y considere el proceso dialéctico que vive la actualidad hacia una calidad de la educación y superación profesional, además de considerar la importancia de su participación en el aprendizaje del niño.

Así pues, la aplicación de esta propuesta pedagógica llevará a los niños, primeramente considerando lo más importante, a entender que **la escritura es una función social**, que no es un proceso aislado, puesto que detrás de las letras está la persona que escribió, la persona que quiso comunicar algún mensaje. Segundo, — precisamente comprenderán que la escritura es un medio de comunicación con el cual podrán expresar sus inquietudes, ideas, pensamientos y sentimientos. Tercero, por medio del "jugar con la escritura" se despertará en el niño el deseo de escribir preparándolo para el aprendizaje de la lengua escrita y su participación activa en su propio desarrollo.

En lo personal y tomando en cuenta lo que ya se mencionó de-

que la práctica es lo que enriquece toda teoría o en caso contrario la reprueba, su aplicación me servirá para adentrarme más en el aspecto de la escritura en niños preescolares, conocer esas -diferencias que normalmente se dan en cada niño y que lo llevan al desarrollo de una personalidad única.

Pero lo primordial en la aplicación de este trabajo, aparte de una retroalimentación, será el enriquecimiento que le dará a mi práctica diaria. Pretendo también darlo a conocer al personal que labora conmigo en el Jardín de Niños así como al personal -- que integra mi zona escolar, para que no se convierta solamente en un documento más sino que sirva para colaborar en la aplicación de los postulados del artículo 3o. de la Constitución Mexicana de elevar la calidad educativa logrando una integridad armónica y con ello no desvincular los niveles de educación por los que debe atravesar todo alumno: Preescolar, Primaria, Secundaria etc., es decir, lograr que los niveles se consoliden, se articulen adecuadamente, de suerte que los precedentes sean el sustento de los niveles ulteriores y éstos afiancen y amplíen los logros de los primeros con criterios de congruencia y aprendizaje progresivo.

VII. CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica puede ser aprovechada si se modifican concepciones y prácticas educativas tradicionalistas. Es necesario replantear el papel de la educadora, de lo cual se hizo mención en la propuesta, así como la organización escolar que se maneje.

La escritura requiere de una trascendental importancia, no debe organizarse superficialmente, mucho menos en la etapa del período preoperatorio, que es cuando se van firmando las bases para futuros aprendizajes. Es necesario considerar la forma como el niño aprende para llevar con éxito la enseñanza, considerar sus características y necesidades prioritarias.

El objetivo no fué enseñar a los niños preescolares a escribir, sino permitir que al aula entre la escritura, facilitando para ello las actividades de la lengua escrita para que por medio de ella desarrollen su expresión y pensamiento y comprendan que la escritura es un medio primordial de comunicación.

Será necesario concebir la capacitación del personal docente más que como la estrategia a seguir con la entrega de paquetes didácticos que se deben aplicar, preparándolo para que se concientice del papel tan determinante como profesor. Así también es necesario que el personal docente se entregue a la búsqueda de problemáticas educativas que confrontan en su realidad concreta con el fin de comprenderla y encontrar caminos adecuados para

enfrentarla.

Ahora que nos encontramos ante el desafío de impartir mejor educación, una educación de calidad, solo la formación de maestros, participativos, bien informados, con la capacidad de analizar, de aprender permanentemente, de autoevaluarse y de innovar, logrará que se alcancen los objetivos de integración, justicia y transformación social.

Finalmente; no se debe dejar de considerar la articulación de todos los niveles educativos ya que unos son fundamento y sustento de otros. La educación preescolar promueve el desarrollo integral del niño ofreciéndole oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes. En el caso de la lengua escrita, la educación preescolar lo prepara en la adquisición de conocimientos, juega con la escritura para que más tarde la aprenda con todos sus formulismos y convencionalidades.

B I B L I O G R A F I A

- ALBARRAN, Agustín A. Diccionario Pedagógico. Siglo Nuevo Editores, México, 1980.
- GUY, R. Acerca de los niños. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
- FERREIRO Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 3a. Ed. México, Siglo XXI editores, 1982. 367 p.
- FERREIRO Emilia y Ana Teberosky. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. siglo XXI editores, México 1986.
- LELAND C Swenson. Jean Piaget. Una teoría maduracional-cognitiva. Buenos Aires, Paidós, 1984.
- LEPEP. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1986.
- LEPEP. UPN. El lenguaje en la escuela I. Antología. México, 1988.
- LEPEP. UPN. El lenguaje en la escuela II. Antología. México, --- 1988.
- LEPEP. UPN. Enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita. Antología, México, 1988.
- LEPEP. UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología México, 1986.
- LEPEP. UPN. Técnicas y recursos de investigación II. Antología, - México, 1986.
- LEPEP. UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986.
- NOT Louis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura económica, México, 1987.
- PIAGET Jean. La formación de símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
- PIAGET Jean. Lógica y conocimiento científico. Editorial Proteo, México, 1972.
- SEP. Gua didáctica para orientar al desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990. 168 p.
- SEP. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México. Editora de periódicos S.C.L. 1991. 90 p.

SEP. Programa de educación preescolar. Libro 1 y 3, México, 1982.

SOLA Mendoza, Juan. Puericultura. Editorial Trillas, 6a. edición México, 1978.

TEBEROSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la integración grupal. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI editores, 1982.

WOLFFHEIM, Nelly. Psicoanálisis y Pedagogía Infantil. Barcelona, Icaria, 1980.

WOLFOLK E. Anita y Nicolich Lorraine McCune. Psicología de la Educación para profesores. Madrid, Narcea, 1983.