

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16B

815301

✓ LA ESCENIFICACION COMO RECURSO DIDACTICO EN LOS  
TEMAS HISTORICOS DE CIENCIAS SOCIALES  
EN EL CUARTO GRADO”

*Profra. Socorro Pulido Torres*



ZAMORA DE HIDALGO, MICH. NOVIEMBRE DE 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16B

“LA ESCENIFICACION COMO RECURSO DIDACTICO EN LOS  
TEMAS HISTORICOS DE CIENCIAS SOCIALES  
EN EL CUARTO GRADO”

*Profra. Socorro Pulido Torres*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

ZAMORA DE HIDALGO, MICH. NOVIEMBRE DE 1992.

SI LO OIGO... TAL VEZ LO RECUERDE.  
SI LO OIGO Y LO VEO... LO RECORDARE.  
PERO SI LO OIGO, LO VEO Y LO HAGO  
NO SE ME OLVIDARA JAMAS.

SECCION: ADMINISTRATIVA

MESA: DIRECCION

OFICIO: D/92-735

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

Zamora, Mich., 5 de noviembre de 1992.

C. PROFRA. SOCORRO PULIDO TORRES

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa, Propuesta Pedagógica, titulado: "LA ESCENIFICACION - COMO RECURSO DIDACTICO EN LOS TEMAS HISTORICOS DE CIENCIAS SOCIALES EN EL 4° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor, para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar once ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ

# INDICE

I INTRODUCCION	
- Definición del objeto de estudio .....	4
- Planteamiento del problema .....	5
II OBJETIVOS	
- General .....	9
- Particulares .....	9
III MARCO CONTEXTUAL	
- Estructura económica .....	10
- Estructura social .....	11
- Estructura política .....	13
- Tradiciones .....	13
- Situación escolar .....	14
IV MARCO TEORICO	
- ¿Qué son las Ciencias Sociales? .....	23
- Corrientes pedagógicas .....	29
- Corrientes psicológicas .....	32
- Teorías sociales .....	34
V ESTRATEGIA DIDACTICA	
- Estrategia didáctica de la propuesta .....	37
VI APLICACION .....	51
VII CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	54
BIBLIOGRAFIA .....	56
ANEXOS .....	58

## I INTRODUCCION

La educación es uno de los factores más importantes para el desarrollo de un país; cualquier comunidad por muchos bienes materiales que tenga, si no cuenta con gente preparada que haga uso adecuado de ellos, servirán de poco.

La educación en México atraviesa por momentos críticos, los maestros de nivel primaria protestamos por los programas que proporciona la S.E.P. y les encontramos miles de deficiencias, pero poco a nada hacemos por adecuarlos a las necesidades e intereses de nuestros alumnos y mejorar el aprendizaje. Algunas áreas que nos gustan les damos mayor importancia, relegando otras igualmente importantes para el desarrollo integral del educando. Una de las áreas que más ha sufrido ese menosprecio es Ciencias Sociales; las estudiamos porque "lo marca el programa" y de una manera tan monótona que ¡Pobres niños!

En este trabajo propongo alternativas para hacer del proceso Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales, específicamente de la Historia (porque es la que mayor problema presenta, por la cantidad enorme de datos que se manejan) una actividad agradable, donde los alumnos actúen, tomen decisiones, jueguen, "vivan" la historia.

Parto de la importancia que representa para mí despertar el interés en los alumnos por el área de Ciencias Sociales, sobre todo en Historia. Pero no solamente el interés, también me-

jorar el aprendizaje, ya que ambos están estrechamente relacionados.

El Marco Contextual es con la finalidad de ubicarnos en el medio ambiente de los educandos y definir las repercusiones que tiene sobre el quehacer educativo. Transcribo una clase de Ciencias Sociales impartida por el maestro de grupo, para dar una referencia en cuanto a la forma de estudiarlas y las relaciones existentes.

Aclaro que no soy la maestra titular. Estuve trabajando un año en esa escuela, lo que me dio la oportunidad de conocerlos; conviví con ellos, aún cuando no fue dentro del aula. En ocasiones que los visité pude detectar el rechazo que mostraban por el estudio del área de Ciencias Sociales y mediante una encuesta que apliqué quedó comprobado. Por este motivo y con la autorización de la directora y del maestro de grupo se llevó a cabo la presente propuesta, porque ya no estoy como docente, tengo la comisión de Auxiliar Administrativo de Zona.

El Marco Teórico lo inicio definiendo en primer término qué son las Ciencias Sociales y algunas formas en que se han estudiado. Doy un panorama general de las corrientes pedagógicas, psicológicas y sociales que orientan la tarea educativa; -resaltando la importancia de la Didáctica Crítica, en la que se apoya la estrategia didáctica de la presente propuesta.

En la Estrategia Didáctica copio textualmente las acti-

vidades sugeridas por la S.E.P. para el estudio del tema "La - Revolución Mexicana", que aquí en términos generales diré que se reducen a: leer, investigar e ilustrar (antecedidas -claro- por la exposición del maestro). Sugerencias que mantienen a los alumnos sentados y aburridos.

Con la estrategia didáctica que sugiero pretendo cambiar la pasividad por actividad y el aburrimiento por interés, y de esa manera mejorar el aprendizaje, que se había convertido en - una simple memorización de datos.

La Aplicación es con la finalidad de hacer un análisis - de la clase llevada a cabo con la estrategia didáctica sugerida y los resultados obtenidos.

En Conclusiones y Sugerencias hago algunas recomendaciones (de acuerdo a la experiencia vivida) a los docentes que se interesen en aplicar este tipo de estrategia, cómo evitar los - errores cometidos al llevar a cabo la escenificación de hechos\_ históricos como recurso didáctico y de esa manera mejorar el interés y aprendizaje de los alumnos.

Por último diré que la escenificación aplicada como recurso didáctico para el estudio de temas históricos en Ciencias Sociales es una alternativa excelente, porque despierta el interés de los alumnos por el área, mejora su aprendizaje, desarrolla sus capacidades artísticas, su lenguaje, redacción, creati-



vidad, etc. y lo más importante, hacen lo que les gusta hacer: JUGAR. Porque para los alumnos la escenificación es un juego.

Definición del objeto de estudio.

A través de mi práctica docente en Educación Primaria he observado en los alumnos un marcado desinterés al estudiar Ciencias Sociales, sobre todo cuando se trata de un tema histórico; se muestran enfadados durante la clase y las estudian, no porque les gusten, sino por temor a las represalias: bajas calificaciones, regaños, reprobación, etc.

En la escuela primaria particular "Vasco de Quiroga" ubicada en Cotija, Mich., el rechazo por las Ciencias Sociales es uno de los principales problemas que entorpecen la labor educativa, especialmente en el grupo de 4o. "A", manifiestan enfado al estudiarlas, y si no existe el deseo de hacerlo, el aprendizaje será deficiente.

Con base en lo anterior surgió en mí el interés por abordar el problema: ¿A qué se debe el rechazo que sienten los alumnos al estudiar temas históricos en Ciencias Sociales? ¿Qué está fallando en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje? ¿Qué podemos hacer los maestros para motivar a los alumnos en esta área?

En una encuesta aplicada al grupo, pude comprobar que de 25 alumnos a 17 no les gustan las Ciencias Sociales. (Anexo 1A)

y 1B). Por las respuestas de los alumnos: "No me gustan porque\_ tengo que contestar muchos cuestionarios, hacer resúmenes, por- que me enfado, me aburro." Puedo deducir que es la forma de es- tudiarlas la que influye para que a los educandos no les intere- se estudiar Ciencias Sociales; y como consecuencia los resulta- dos del proceso E-A de esta área sean deficientes. Es por esto\_ que planteo la siguiente interrogante:

Planteamiento del problema.

¿QUE ESTRATEGIA DIDACTICA PUEDE AYUDAR AL MAESTRO PA-  
RA MOTIVAR EL INTERES POR EL ESTUDIO DE LAS CC. SS.  
ESPECIFICAMENTE EL TEMA DE "LA REVOLUCION MEXICANA",  
EN LOS ALUMNOS DE 4o. "A" DE LA ESC. PRIM. PART. --  
"VASCO DE QUIROGA" DE COTIJA, MICH. DURANTE EL CI--  
CLO ESCOLAR 1990-1991?

Las Ciencias Sociales están formadas por nueve asignaturas (Historia, Geografía Humana, Sociología, Psicología Social, An- tropología, Economía, Política, Derecho y Demografía), todas - ellas igualmente importantes y estrechamente ligadas, pero como sería muy extenso abordar el problema de esta propuesta inclu- yéndolas a todas, se tratará desde un punto de vista histórico, aún cuando incidan también las otras asignaturas.

Los fundamentos teóricos de esta propuesta serán:

- La Didáctica Crítica, que aboga por un aprendizaje activo, reflexivo y crítico, en el que el alumno mediante la acción -construye su propio conocimiento.

- La Psicogenética de Jean Piaget, para ubicar -aproximadamente- al educando según el estadio en que se encuentra y adecuar el proceso E-A a sus características e intereses.

- El Materialismo Histórico como enfoque social, porque ninguna sociedad es estática; sufre cambios de acuerdo a la lucha de clases que se da en función de las relaciones de producción.

El tema sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales ha sido tratado por diversos autores. En "Documentos para la enseñanza de las Ciencias Sociales" de la antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente U.P.N. se recomienda resaltar la importancia de analizar las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la sociedad y no solamente la memorización de datos.

Juan Brom en "Para comprender la historia" recalca que -no se debe seguir atormentando a los alumnos con memorizaciones inútiles, si antes no han comprendido el por qué de las cosas.

La revista "Relaciones: estudios de historia y sociedad" editada por el Colegio de Michoacán, dice al respecto que se exige la memorización de nombres y fechas aprovechando esa ca-

pacidad del niño, pero no se le ubica en nociones de tiempo, espacio y otros aspectos que tanto se manejan en los libros de texto.

Es verdad que no se trata de memorizar por memorizar, sino de comprender, analizar, opinar, actuar. Porque una de las características del niño es eso: ACTUAR. Pero ¿Cómo actuar en una clase donde permanece sentado en un mesabanco incómodo, mientras el maestro habla y habla cosas que a él no le interesan? Y después que se agotó la verborrea la evaluación se reduce a: "Contesten el siguiente cuestionario" con preguntas formuladas en el mismo instante, donde es obvio la improvisación.

Con estos antecedentes tal vez los alumnos no encuentren la finalidad de estudiar Ciencias Sociales, puesto que no relacionan los hechos y cambios del pasado con los que está viviendo; todo se les da como algo único y verdadero, con tantos nombres y fechas que al poco tiempo recuerdan mínimamente lo estudiado.

Pero quiérase o no, el hombre es un ser social y siempre ha vivido en sociedad, llámesele horda, clan, tribu o familia; y todas las actividades que realiza son consecuencia de esa vida en sociedad: sus formas de comunicación, normas de convivencia, manifestaciones artísticas, instituciones, etc.

Por medio del estudio de las Ciencias Sociales comprenderá que el presente que vive es el resultado de un proceso his

tórico, y el acontecer de hoy será la historia del mañana.

Si descuidamos el área de Ciencias Sociales poco a poco iremos perdiendo los valores que nos identifican como mexicanos, valores de respeto a otras sociedades, diferentes a la nuestra, pero no por ello menos importantes.

Las Ciencias Sociales en Educación Primaria deberán fomentar en el alumno la participación y cooperación en grupos de trabajo, integrarse, no solamente a la familia y la escuela, también a la sociedad en general; conocer, enriquecer y transmitir la cultura.

Uno de los objetivos más importantes del área es "Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las nacionalidades." (1) Y para lograrlo deberá conocer su historia. Si hay respeto a los derechos de los demás, - llevará una vida social más armoniosa y justa.

---

(1) Libro para el maestro 4o. grado. SEP. 7a. ed. México. 1988. p. 11.

## II OBJETIVOS

### Objetivo General:

Desarrollar una propuesta didáctica que permita al maestro despertar el interés de los alumnos por el estudio de temas históricos en Ciencias Sociales, específicamente el tema de "La Revolución Mexicana".

### Objetivos Particulares:

- Detectar algunas de las causas más importantes que entorpecen el interés de los alumnos por el estudio de temas históricos, como es la Revolución Mexicana.
- Adaptar y aplicar estrategias que ayuden a resolver el problema.
- Ayudar los educandos a desarrollar su capacidad reflexiva y crítica por medio del área de Ciencias Sociales.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### Estructura económica.

El progreso o estancamiento de una sociedad es siempre - en función de la producción de bienes materiales, porque son la base de la economía. "Cualquier sociedad estará destinada a - desaparecer si deja de producir bienes materiales (...) de ahí la importancia que sean la base de la vida y el desarrollo de - cualquier sociedad." (2)

En la ciudad de Cotija, Mich., la producción de bienes - materiales tiene como base cinco actividades económicas princi- palmente:

- Agricultura:

Se siembra maíz, frijol, garbanzo y caña de azúcar.

- Ganadería:

Ganado vacuno y porcino.

- Orfebrería:

Se trabaja el oro.

- Aserraderos de madera.

---

(2) P. Nikitín. Economía política. 6a. ed. México, Editores Me- xicanos Unidos, 1983, p. 6

- Procesadoras de productos lácteos.

Los medios de producción se encuentran en manos de unas cuantas personas y el resto de las económicamente activas venden su fuerza de trabajo por un sueldo raquítico, dejando la plusvalía en los dueños de los medios; estableciéndose relaciones de explotación, de dominación-subordinación de patrón a trabajador.

Estructura social.

En Cotija existen dos clases sociales. "Esas dos clases sociales son los dueños de los medios de producción y los trabajadores que aquellos manejan." (3) La división de clases se da en función del lugar que ocupan en un sistema de producción. Estas dos clases son antagónicas, pero no pueden existir una sin la otra.

No se mencionan clases medias, porque aunque sean pequeños propietarios de algunos medios de producción, o servidores públicos, dependen de la clase en el poder.

Las antiguas "clases medias" compuestas de pequeños industriales, tenderos, artesanos

---

(3) David L. Sillis et. al. Enciclopedia internacional de las Ciencias Sociales. Tomo 4, Aguilar S.A. ediciones, Madrid, 1975, p.76 y 77.



miembros de profesiones liberales y de -  
agricultores-explotadores que aún cuando  
son propietarios de pequeños medios de -  
producción, están dominados por la clase  
capitalista. (4)

Por lo anterior, las clases sociales en Cotija son: ex-  
plotadores y explotados.

Gran parte de los habitantes se van para Estados Unidos  
de Norteamérica a vender su fuerza de trabajo, con la esperanza  
de mejorar económicamente.

Para dar un porcentaje aproximado de la población que -  
emigra a ese país, servirá de muestra que de 25 padres de fami-  
lia del grupo en estudio, 12 trabajan en Estados Unidos, es de-  
cir, un 48% de los señores.

Esta emigración afecta a la educación en dos formas: por  
una parte mejora la condición económica de las familias. Los -  
alumnos se dedican exclusivamente a sus quehaceres escolares, -  
sin distraerse en trabajar para contribuir económicamente al ho-  
gar (como en otras localidades), les compran todos los útiles -  
que solicita el maestro.

La influencia negativa es que a muchos no les interesa -  
seguir estudiando a nivel superior, lo más importante para -  
ellos es adquirir los conocimientos básicos de Español y Matemá

---

(4) Pierre Fougeyrollas. Ciencias Sociales y marxismo. México, -  
Fondo de Cultura Económica. 1981. p. 168.

tica, pues cuando son económicamente activos se van para Estados Unidos y se olvidan de estudiar.

Estructura política.

En Cotija por ser cabecera de municipio se encuentran las autoridades municipales, formadas por: presidente municipal, y síndico (poder ejecutivo), regidores (poder legislativo) y el cuerpo policiaco (poder judicial).

Existen simpatizantes de dos partidos políticos: del PRD (Partido de la Revolución Democrática) y del PRI (Partido revolucionario Institucional). Hubo serios conflictos porque ninguno aceptaba la derrota electoral para presidentes municipales - del período 1990-1992. Este hecho provocó tensión entre los habitantes (incluyendo los alumnos) que se mostraban temerosos - porque algunas de las personas inconformes estaban armadas. Esa situación se solucionó con la intervención del Congreso del Estado que dio el fallo definitivo.

Tradiciones.

Las fiestas religiosas (peregrinaciones del 12 de diciembre) y patrias (16 de septiembre y 20 de noviembre) forman la totalidad de las tradiciones de Cotija; actividades que ayudan a identificarse como mexicanos y como miembros de una misma sociedad.

Un folklore original del lugar no existe, pues Cotija es

el producto de asentamientos humanos de diferentes tradiciones, que con el tiempo se fueron perdiendo al mezclarse unos grupos con otros.

Situación escolar.

La escuela donde se va a llevar a cabo esta propuesta es tá ubicada al suroeste de la ciudad; es de tipo particular y or ganización completa. A pesar de que no es una institución de ca rácter religioso se tienen patrones de conducta semejantes: no se da a los alumnos la libertad suficiente de expresarse; el - grupo que esté más callado es el mejor "disciplinado".

Como el padre de familia paga mensualmente por la educa- ción de sus hijos exige mayor cumplimiento al maestro. En forma constante (sobre todo en los primeros grados) consultan con el docente sobre el nivel de aprovechamiento de los educandos y - cómo ayudarlos a superar algunas deficiencias.

Por su parte los maestros respondiendo a lo que se espe- ra de ellos y lo que exigen las normas institucionales, tratan de ser "estrictos", pues entre más lo sean, serán catalogados - como buenos maestros. Y ser "mejor maestro" consiste en hacer - que el alumno "aprenda", es decir, mecanice los conocimientos a costa de lo que sea, incluso en contra de sus intereses.

Las relaciones entre los alumnos son buenas generalmente,

se les inculcan algunas normas morales que fomentan el respeto a sus compañeros y personal de la institución y si no se cumplen, entonces vienen las represalias: llamadas de atención, retiro de la institución temporalmente, no inscripción para el siguiente ciclo escolar, etc.

El grupo de 4o. "A" consta de 25 alumnos, cuya edad fluctúa entre los 9 y 11 años. Según sus características -activos, necesidad de operar sobre el objeto para aprender- se encuen-tran en el subperíodo de las Operaciones Concretas. Por ello - (y a pesar de las normas institucionales) su mayor interés es - HACER.

Les gustan las clases donde tienen la oportunidad de crear, inventar, jugar, es decir, donde permanecen activos y mues-tran enfado por las áreas en que sólo escuchan al maestro, como son los temas históricos de Ciencias Sociales; y aunque en oca-siones protestan con una expresión de fastidio, terminan acep-tando lo que decide el docente, pues es el sujeto activo del -proceso Enseñanza-Aprendizaje, el que determina lo que se hará; y a los alumnos sólo les queda una opción: obedecer y captar la mayor parte de los conocimientos que transmite el profesor, por que posteriormente vendrán los temidos exámenes.

Para dar una referencia de cómo son estudiados los temas históricos de Ciencias Sociales y el tipo de relaciones que se establecen, grabé una clase, la que transcribo tal y como se de

sarrolló. El tema fue: "LA REVOLUCION MEXICANA".

M= Maestro

A= Alumno

AS= Alumnos

M: -Ya, guarden silencio.-

A: -¿Y la maestra o maestro que iba a venir, maestro?-

A: -Es la maestra Soco.-

M: -La maestra les está tomando... les está tomando a ustedes la disciplina que tienen. Ningún libro, ni libretas. Manitas - cruzadas.

Ya estudiamos a don Miguel Hidalgo... ¿Qué estudiamos?-

A: -De la revolución... -

A: -Como en la merced... -

A: -De los planetas.-

AS: -¡Ay Miguel!-

M: -A ver, estudiamos de don Miguel Hidalgo. ¿Qué estudiamos?-

A: -Que habían ido al extranjero a comprar armas y los traicionaron.-

A: -Maestro. La Guerra de los Pasteles.-

(Los alumnos comentan entre ellos)

M: -A ver, a ver, pues ya. ¿Qué movimiento fue el de don Miguel Hidalgo? ¿En qué año se llevó a cabo ese movimiento?-

A: -En mil novecientos... nueve... mil ochocientos nueve... en mil ochocientos diez... (se queda dudando)

M: -En 1810 hubo un movimiento como una revolución, movimiento que fue ¿Qué?-

A: -Movimiento de independencia.-

M: -Crucen sus manitas. Cuando le pregunte, por favor al que le pregunte. Dejen de platicar. (A unos alumnos distraídos)  
Bien, el movimiento de independencia se llevó a cabo en 1810. El iniciador: Miguel Hidalgo, Allende, Aldama, la corregidora Josefa Ortiz de Domínguez. Ese movimiento ¿Por qué se hizo? ¿Por qué hubo ese movimiento de independencia?-

A: -Porque los maltrataban...- (El maestro lo interrumpe)

M: -Se dice que movimiento de independencia. ¿Por qué?-

A: -Porque...-

M: -A ver, ¿Por qué?-

A: -Porque los maltrataban.-

M: -¡Ah! porque los maltrataban mucho. ¿A quién maltrataban mucho? ¿A quiénes maltrataban mucho? ¿A quiénes?-

A: -Los ricos a los pobres.-

M: -¡Ay! "Los ricos a los pobres". ¡No! Es que antes había una clase trabajadora que eran...-

A: -Liberador.-

M: -No, no, no. Eran los es...-

AS: -Los esclavos.-

M: -Entonces el movimiento de independencia ya fue a la libertad. El movimiento de la Revolución Mexicana también se llevó a cabo por causas más o menos parecidas; claro, aquí ya no hay esclavos, pero intervienen otros factores que hacen que las personas se enfaden. Está como los niños de primero, si les toca el mismo maestro en segundo, tercero y cuarto y ya lo

enfadan ¿Verdad?

¡Ah! pues en esos tiempos de la Revolución, que es el año de mil novecientos... no se que más, pero eso lo van a investigar ustedes; hay una persona que enfada bastante al pueblo, que dura aproximadamente como más de 30 años...-

A: -Porfirio Díaz.-

M: -¡Ay, no digas! luego lo van a investigar ustedes. Y eso fue\_ después de que ya hubo muchos presidentes, y la gente se enfadó porque también estuvo ayudando ¿A quiénes?-

AS: -A los españoles.-

M: -No, ya no tanto a los españoles, sino a los...-

AS: -Ricos.-

M: -A los ricos. Ya vimos la clase pasada lo que sucedió a los - trabajadores de Río Blanco, que los apaciguaron para que no\_ hicieran movimiento.

¡Ah! pues ahora interviene otro personaje... ¡Ah! él mismo a lo mejor ya estaba viendo que a lo mejor ya no lo quería el pueblo, después de tantos años de paz, porque todo lo arreglaba a base de las armas; todo quiere solucionar de esa manera y le resulta hasta imposible; él dice ya que haya más - candidatos que ocupen la presidencia; como que el pueblo está un poco de nivel más amplio. Según él se hacía llamar "Su Alteza Serenísima" ¿Verdad? O sea que era una cosa muy grande, pero eso lo dijo en ... (un alumno lo interrumpe)-

A: -Maestro...-

M: -Pero eso lo dice en 1908.-

A: -Maestro, ¿Qué el que se hizo llamar "Su Alteza Serenísima" - no fue Santa Anna?-

M: -Eso vamos a ver más adelante... Entonces en esa situación hay una persona que surge con ganas de estar en la presidencia, que viene en las monedas de 500 pesos y tiene una I.-

AS: -Francisco I. Madero.-

M: -El empieza a hacer una propaganda por todo México, por toda la Nación, para que si no se hacía el cambio se hiciera una revolución el 20 de noviembre de mil novecientos...- (los alumnos dudan por un momento)

AS: -Diez.-

M: -Hay la participación de unos jefes muy importantes, personas que se interesan por los pobres, entre ellos destaca un general bigotón, sombrero, del Sur. Emiliano... -

AS: -Zapata.-

M: -Por el Norte sale uno muy bravo que se metió a hecharles pelea a los gringos.-

AS: -Morelos.-

M: -Un chaparrito, prietito, sombrero chiquito.-

A: -Francisco Villa.-

M: -Francisco... -

AS: -Villa.-

M: -Francisco Villa y Emiliano Zapata colaboraron para quitar definitivamente a "Su Alteza Serenísima". Sacaron a Porfirio Díaz a otro país.



Se quedaron muchos problemas para Francisco I. Madero, en la presidencia que le entregaron a un famoso Victoriano Huerta. Según dice la Historia que Madero se la dió; se le conoce como ursupador, o sea, el que le quitó la presidencia a la fuerza.-

A: -¿El cómo, maestro? -

M: -Ursupador. Y él asesinó a Madero; a esa parte se le llama - "La Decena Trágica". El dejó el lema "Sufragio efectivo, no reelección", esto es: que se respetara el voto y ya el mismo presidente no sea el mismo.-

(Algunos alumnos comentan entre sí, unos del tema, otros de temas no relacionados con la clase)

A: -Pero hay presidentes que sí.-

M: -¡Ah! sí. En la actualidad hay gobernantes, por ejemplo en Cuba, que ya tiene cantidad de años, no lo han quitado, ni lo van a quitar. También hubo un gobernante polaco que también duró bastantes años y hubo un momento que la gente se enojó tanto, que lo apresaron y creo que los ahorcaron.

Entonces éste es el tema se la Revolución Mexicana. Lo importante de esa Revolución son los cambios de la Constitución. Vamos a hacer una lectura. Página 128. Voy a preguntar le al más descuidado.-

(Un alumno que el profesor designa empieza a leer y terminando el párrafo el maestro hace los comentarios, pero se - puede observar algunos alumnos distraídos, otros bostezando.

El maestro dice quién sigue y cuándo termine. Para evaluar deja un cuestionario de tarea que formuló ahí mismo.)

Como pudo observarse el maestro no logra centrar a los alumnos en el tema, pues mientras él dice que la clase anterior fue de Miguel Hidalgo, un alumno contesta que de los planetas.

La memorización sin sentido no conduce a nada. Cuando pregunta en qué año se hizo el movimiento de Independencia los alumnos dudan y no saben cuando.

El rol del alumno es pasivo; como no demuestra interés, el maestro utiliza el "cruce sus manitas" para que pongan atención.

Cuando pregunta a quién maltrataban, un alumno responde que los ricos a los pobres. Pero esta respuesta no satisface al maestro, que la quiere en los términos manejados por él y da pistas para que los alumnos contesten: "... a los es..." o "Emiliano..."

El profesor no admite correcciones: "Su Alteza Serenísima" y responde: "Eso lo veremos más tarde". (¿Cuándo?)

No se logra que los alumnos establezcan diferencias y/o relaciones entre las dos luchas armadas de México (la guerra de independencia y la Revolución Mexicana) porque cuando les pregunta sobre un general que atacó a los gringos, responden que fue Morelos.

Existe contradicción: dice que a Porfirio Díaz lo quitaron

por tantos años en el poder; en cambio al gobernante de Cuba no lo quitarán. No hay comparación de situaciones.

No se permite el análisis ni la oponión de los alumnos. El maestro indica quién debe leer y cuándo; hace los comentarios sin dar oportunidad a los alumnos.

Los medios para la enseñanza se reducen a la simple utilización del libro de texto y la exposición del profesor.

Con esta forma de estudiar Ciencias Sociales ¿Cree usted que le gusten a los alumnos las clases? ¿Le gustarían a usted?

## IV MARCO TEORICO

¿Qué son las Ciencias Sociales?

En este trabajo se han mencionado mucho las Ciencias Sociales, pero ¿Qué son las Ciencias Sociales?

Aquellas materias que tratan del estudio del hombre y de sus relaciones con los demás hombres y con el medio ambiente, es decir, que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológico-culturales que afectan al hombre como individuo y como miembro de una sociedad. (5)

Las Ciencias Sociales serán las que nos ayuden a estudiar al hombre en sociedad. Cada una desde diferentes puntos de vista, pero con un mismo objetivo: la sociedad y sus manifestaciones sociales.

Las Ciencias Sociales están formadas por nueve asignaturas (Historia, Geografía Humana, Sociología, Psicología Social, Antropología, Economía, Política, Derecho y Demografía. Como el tema de estudio de esta propuesta (La Revolución Mexicana) es histórico me he referido indistintamente a Historia y CC. SS. porque al estudiarlo no solamente interviene la Historia, tam--

(5) Carmen Fernández Ochoa. "Ciencias Sociales ¿Cómo se plantean en EGB?" en UPN Antología La Sociedad y el Trabajo en la -- Práctica Docente. México, UPN/SEP 1985, p. 196.

bién la Geografía, Economía, Política, etc. Todas están estrechamente relacionadas.

A pesar de que varían los programas educativos de una época a otra, la forma de estudiar el área de Ciencias Sociales ha sido -generalmente- similar: en forma tradicionalista.

Durante el Plan de Once Años (1960-1971) el proceso de Enseñanza-Aprendizaje fue tradicionalista, el rol del alumno era pasivo, todo se concretaba a los discursos del docente. "El trabajo se desarrollaba por medio de exposiciones del maestro, lecturas en el libro y algunas actividades de dibujo (...) y se escribía una síntesis con las cosas más relevantes a criterio del maestro." (6) No se daba cabida al cuestionamiento y análisis de hechos, los conocimientos se impartían como verdades absolutas e indiscutibles.

La Reforma Educativa de 1971 se hizo con la finalidad de que el alumno tomara parte activa en su educación, con el fundamento de asociar el conocimiento con la experiencia. Los programas "No excluyen la sistematización del conocimiento; el secreto está en que el maestro tenga siempre presente que mientras mayor intervención tenga el niño en el acto educativo, más activa y funcional será la enseñanza." (7)

---

(6) Cristina Espinoza. "Testimonio: 25 años de una profesora de primaria." en UPN Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Op. cit. p. 124.

(7) Mario Aguilera Dorantes. "El Plan de Once Años y la Reforma Educativa." en UPN Antología Política Educativa. México, UPN/SEP 1988, p. 215.

Aún cuando se dio más libertad al docente para el desarrollo del proceso E-A, no se aplicaron muchas "reformas" y la educación siguió su rumbo tradicionalista.

En estas dos etapas de la educación la forma de estudiar Historia corresponde a la posición filosófica del materialismo mecanicista que "(...) considera al sujeto contemplativo, receptivo de la realidad y al objeto como dado (...) y al conocimiento como el resultado de la acción de los objetos del mundo exterior sobre los órganos de los sentidos del sujeto." (8) El aprendizaje consiste en memorizar los contenidos del programa educativo. No se permite al alumno opinar sobre lo tratado; mucho menos objetar lo que dice el maestro, aún cuando éste último esté conciente de su error, como en el caso de "Su Alteza Serenísima" (Ver p. 19). De ahí la importancia que en la estrategia didáctica de esta propuesta se resalte la actividad del alumno al estudiar Historia, no solamente de manera teórica, también práctica, acompañada de sugerencias sobre su proceso de aprendizaje; que no únicamente adquiriera conceptos, que aprenda a diferenciarlos, analizarlos, etc. y actuar según sus convicciones.

A pesar de que el campo de estudio de las Ciencias Socia

---

(8) Esther Carolina Pérez Juárez. "Problemática general de la didáctica". En Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Op. cit. p.3

les, es muy interesante: el hombre en sociedad, su estudio se ha reducido a una simple memorización de datos, ocasionando clases rutinarias.

El problema de la enseñanza memorística en esta área, especialmente en Historia, ha sido motivo de estudios y discusiones. Al respecto Juan Brom afirma que "Lo que se les enseña no es Historia, sino uno de sus elementos, la crónica... aunque a muchas escuelas no les haya llegado todavía la noticia y se siga atormentando allí a los alumnos con memorizaciones inútiles, que no les permite comprender nada." (9)

En la revista "Relaciones: estudios de historia y sociedad" editada por el Colegio de Michoacán, se afirma que

Los pedagogos (...) exigen la memorización - de nombres y fechas; aprovechándose de la capacidad memorística de los niños, pero raramente logran infundir nociones de tiempo, espacio, sociedad, cultura, economía, poder, nobleza, burguesía y otras palabras que pululan en los textos aburridos aunque bien ilustrados con dibujos, mapas, fotos y otros recursos visuales. (10)

En esta revista no solo se analiza la problemática desde el punto de vista de la relación docente-alumnos, involucran además a los textos poco operativos. Aunque ahí no se refiere -

---

(9) Juan Brom. Pra comprender la historia. 20 ed. México, Edit. Nuestro Tiempo. 1979. p. 28.

(10) SEP. RELACIONES: Estudios de historia y sociedad. Colegio de Michoacán, Zamora, México. 1988. p. 86 y 87.

expresamente a los libros de texto gratuitos, en la práctica podemos comprobar que los textos de Ciencias Sociales proporcionados por la SEP no tienen una secuencia lógico-temporal de los acontecimientos tratados; y las sugerencias didácticas contribuyen a la pasividad del alumno. Prueba de ello es la unidad II de Ciencias Sociales 4o. grado titulada "Mérida". Los temas a estudiar son:

1. La ciudad de Mérida .....	27	
2. El problema del henequén en Yucatán ....	30	
3. En qué trabajan los yucatecos .....	32	
4. Los mayas .....	37	
5. La conquista .....	42	(11)

Primero se narra en términos generales las características de la ciudad de Mérida, su fundación; después las del estado de Yucatán. El tema tres trata sobre la poca productividad yucateca y su interdependencia con los demás estados y países. En los temas 4 y 5 de la cultura establecida en esa región y la conquista española.

No hay secuencia entre un tema y otro, existen saltos de épocas, lo que confunde más al alumno.

Las técnicas sugeridas en el libro se describen de la siguiente manera:

---

(11) Ciencias Sociales 4o. grado. 16 ed. México. SEP. 1990 índice. p. 2.



Para realizar el trabajo, la maestra trajo varios libros, tarjetas postales y mapas; los niños sacaron su libro de consulta y esperaron para ver qué tema les iba a tocar. La clase se dividió en seis equipos; cada uno iba a buscar los datos sobre un tema. (12)

En ningún momento se está dando a los alumnos libertad de acción, mucho menos de elección; la maestra es quien reparte los temas y ellos esperan para consultar el tema asignado.

El libro para el maestro de 4o. grado dice que las características del niño de ese grado son: "Al niño de cuarto grado le apremia el deseo de hacer, de ser activo. Su afán de acción deberá ser orientado, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo." (13)

Existe una gran contradicción entre las características del niño mencionadas en el programa del maestro y las sugerencias que se dan en el libro para el alumno; porque en realidad no proporcionan una educación activa, menos reflexiva; todo consiste en obedecer las órdenes del maestro. Los recursos didácticos coinciden con lo que dice la revista Relaciones: son aburridos.

Según las características de los alumnos del grupo en estudio (4o. grado), se encuentran en el subperíodo de las opera-

---

(12) Id.

(13) Libro para el maestro cuarto grado. 7a. ed. México. SEP. - 1988. p. 12.

ciones concretas (clasificación hecha por Jean Piaget) son activos, necesitan actuar sobre el objeto de estudio para aprender. Esto es sencillo en Matemática: los educandos pueden sumar -por ejemplo- utilizando piedras, corcholatas, etc. pero en Ciencias Sociales ¿Cómo se puede actuar sobre el objeto, si las formas de apropiarse de él se reducen a actividades en su mayoría abstractas, lo que dificulta su comprensión? Angel González Fernández dice al respecto que

Parece ser que en la historia, la edad cronológica del pensamiento conquistado se retrasa más de lo descrito por las experiencias piagetianas (...) esta es la razón por la que abogamos por una historia no demasiado abstracta en su forma para los alumnos menores de 14 años. (14)

Con lo anterior no se quiere decir que se postergue el estudio de los temas históricos hasta que el alumno supere el subperíodo de las operaciones concretas, sino que se hagan más prácticas las clases. Es ahí donde interviene el interés del maestro, porque si no "acerca" esos contenidos a la realidad de sus alumnos no comprenderán y aprenderán muy poco en el área.

Corrientes pedagógicas.

Existen tres corrientes pedagógicas que explican el proceso de Enseñanza-Aprendizaje: la Didáctica Tradicional, la Tec

---

(14) Angel González Fernández. Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona. Ediciones ceac. 1980. p. 186 (Colección Educación y Enseñanza)

nología Educativa y la Didáctica Crítica.

En la educación tradicionalista el aprendizaje se da en forma receptiva; el educando con mayor capacidad para retener y repetir información es considerado como buen alumno. El profesor se limita, en términos generales, al uso de la exposición - como técnica casi exclusiva del proceso E-A del área. Su función es transmitir conocimientos y comprobar resultados; mientras que el educando es un espectador-receptor de lo que dice el maestro.

A este tipo de enseñanza Paulo Freire la llamó "educación bancaria", por convertir a los alumnos en simples depósitos de información. "El educando fija, memoriza, repite sin percibir lo que realmente significa todo eso." (15)

En la Tecnología Educativa el educando desempeña un rol activo; pero son conducidos por el maestro quien dirá cuándo y cómo se harán las actividades. Aún cuando la Tecnología Educativa afirma que las técnicas "No deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de los objetivos de aprendizaje." (16) se les da mucha importancia, sobresale más el cómo, que el qué y para qué. La enseñanza es el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje.

---

(15) Miguel Escobar G. Paulo Freire y la educación problematizadora. México. Ediciones El Caballito. 1985. p. 88.

(16) Tecnología Educativa 2o. y 3er. curso. UPN/SEP p. 76 y 77.

Los conocimientos son medidos por medio de pruebas objetivas, porque la evaluación se toma como medición.

La Didáctica Crítica es una corriente pedagógica que aboga por un aprendizaje activo, reflexivo y crítico, donde el alumno mediante la acción construya su propio conocimiento; porque para él lo más importante es hacer. Pestalozzi dice al respecto que "El niño aprende, es decir se desenvuelve mentalmente por medio de sus propias actividades y solamente a través de impresiones y experiencias, no de palabras." (17)

La función del maestro cambia, ya no es el que lo sabe todo, el que educa, porque mientras educa aprende con el educando, su papel es de coordinador del aprendizaje.

La evaluación en la Didáctica Crítica no es solamente el grado de conocimientos alcanzado por el alumno, se evalúan también otros aspectos que intervienen en su proceso de aprendizaje (programas, metodologías, obstáculos, etc.). La evaluación "Se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad. Contemplando el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo, para favorecerlo u obstaculizarlo." (18) La función de la evaluación es con la finalidad -

---

(17) Iturbe Alfredo Díaz G. Pestalozzi y las bases de la educación moderna. México. SEP Ediciones El Caballito. 1986.

(18) Porfirio Morán Oviedo "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal" en UPN Antología Evaluación en la práctica docente. México. UPN/SEP 1985. p. 266.

de estimular el aprendizaje, para verificar si la estrategia didáctica es adecuada, es decir, para apoyar el proceso de E-A, - no solamente con fines de acreditación.

El maestro que aplica la Didáctica Crítica debe tomar en cuenta que no por utilizar esta corriente pedagógica va a descartar la Didáctica Tradicional o la Tecnología Educativa.

No se debe creer que lo nuevo en pedagogía destruirá lo antiguo, muchas veces el docente que es partidario de la didáctica crítica podrá hacer uso de los instrumentos de la tecnología educativa, o bien recurrir a la exposición magistral para transmitir conocimientos, pero esta actitud no debe ser constante sino darse en forma natural, en el desarrollo del curso. (19)

La cita dice algo muy claro "en forma natural" esto es, sin cambios bruscos que puedan descontrolar a los alumnos. Según el tema será la forma de presentarlo.

Corrientes psicológicas.

Las corrientes psicológicas que mencionaré en este trabajo son: el Conductismo y la Psicogenética. Para la primera el aprendizaje es igual que la instrucción. "Hacer aprender -o instruir- es, crear en un ser o en un animal una serie de comportamientos que se pueden observar y controlar fácilmente y que de-

---

(19) CONALTE "La didáctica crítica: una alternativa en la educación." en El Maestro. México. Editorial Mac. 1991 p. 10.

muestran el dominio del sujeto." (20) Para llevar a cabo dicho aprendizaje o instrucción se necesitan tres elementos: estímulo que vendrá del exterior y condicionará al sujeto para dar una respuesta, y el reforzamiento que permitirá la repetición - del comportamiento deseado.

Para la Psicogenética de Jean Piaget "Nuestros conocimientos no provienen únicamente de la sensación ni de la percepción, sino de la totalidad de la acción con respecto de la cual la percepción sólo constituye la función de señalización." (21) Esa percepción ya no es tan determinante como en el Conductismo, es sólo un elemento más del proceso de aprendizaje.

Se divide al individuo en tres periodos o estadios, clasificándolos según la edad cronológica en la que se adquiere la madurez necesaria para aprender determinado conocimiento. El aprendizaje es un proceso dialéctico de cambios y estancamientos hasta llegar al siguiente período.

Estas dos teorías tienen diferentes puntos de vista, por que mientras que para el conductismo el objeto opera sobre el sujeto dándose un aprendizaje que proviene del exterior, en la psicogenética el sujeto opera sobre el objeto y mediante una actividad inteligente logra su aprendizaje.

---

(20) Tecnología Educativa 2o. y 3er. curso. Op. cit. p. 174.

(21) Jean Piaget. "El mito del origen sensorial de los conocimientos científicos." en UPN Antología Técnica y Recursos de Investigación. México. UPN/SEP. 1985. p. 256.

Teorías sociales.

El aprendizaje no es solamente un proceso psicológico y pedagógico, es también social, porque todo lo que aprende está relacionado con los valores y símbolos usados por la sociedad - en que se desarrolla el individuo; vive en sociedad, aprende en sociedad, luego entonces su aprendizaje es también una actividad social.

Existen dos enfoques sociológicos que explican las relaciones sociales en las que se realiza el aprendizaje: el estructural-funcionalismo y el Materialismo histórico.

Para el estructural-funcionalismo la sociedad está formada por diversas instituciones, cada una cumple con su función, colaborando para el logro de las metas de la sociedad.

El enfoque funcionalista intenta situar y entender las instituciones desde el punto de vista del funcionamiento en general de la sociedad; consecuentemente, trata de relacionar el sistema educativo - con las metas totales de la sociedad y con lo que otras instituciones realizan para alcanzar esas metas. (22)

Todo en la sociedad marcha "perfectamente", y por medio de la educación se formarán hombres que posteriormente cumplan esas funciones.

---

(22) Guillermo de la Peña. El aula y la férula: aproximaciones al estudio de la educación. México. Colegio de Michoacán. 1981. p. 21.

El Materialismo histórico se opone al Funcionalismo. "Es una teoría sociológica de conflicto la que se requiere para entender al sistema educativo en nuestras sociedades, para comprender cómo y por qué la educación ha sido un instrumento de los poderosos para perpetuar su especie." (23) Para esta teoría el punto de partida no es el supuesto buen funcionamiento de la sociedad, sino la lucha de grupos y clases sociales, en la que la clase dominante trata por todos los medios de permanecer en el poder.

Para el estudio de las Ciencias Sociales es recomendable utilizar la Didáctica Crítica porque da oportunidad al educando de en la acción construir su conocimiento; el Materialismo histórico como enfoque sociológico, pues los alumnos comprueban en su medio que la sociedad va evolucionando en función de la lucha de clases; es importante además, tener en cuenta el estadio por el que pasan los alumnos para adecuar el proceso de E-A al nivel de desarrollo psicológico aproximado que manifiestan.

Al llevar a cabo este trabajo se pretende implementar estrategias didácticas que permitan despertar y/o incrementar el interés en los educandos por el estudio de temas históricos en Ciencias Sociales. Que ellos mismos vayan construyendo su conocimiento a través de técnicas participativas que induzcan a los

---

(23) *Ibid.* p. 24



educandos no solamente a actuar, también a reflexionar y opinar dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Las estrategias que sugiero son una combinación de varias técnicas, resaltando la importancia de la ESCENIFICACION, en la que los alumnos actúan, simulan hechos de la historia, inventando (después de haber investigado) un guión de ese fenómeno social que servirá de base para la escenificación de hechos históricos.

Es muy importante la ESCENIFICACION COMO RECURSO DIDACTICO, porque no solamente aprenden en Ciencias Sociales, también desarrollan su creatividad al adecuar un escenario; se fortalecen sus aptitudes artísticas, su expresión oral y escrita, etc. Al final de la escenificación se hace una sesión plenaria para detectar posibles errores que puedan confundir a los alumnos.

La evaluación es con la finalidad de comprobar si la estrategia didáctica sugerida proporciona mejores resultados que las aplicadas tradicionalmente. Se lleva a cabo de diferentes maneras: por medios de textos libres, de escritos relacionados con el tema y cuestiones con la finalidad de promover la capacidad de análisis de los alumnos.

La escenificación aplicada a los temas históricos de Ciencias Sociales proporciona la ventaja de que los niños aprenden a partir de un interés común: JUGAR.

## V ESTRATEGIA DIDACTICA

Antes de iniciar con la estrategia didáctica de la propuesta quiero citar la sugerida por la SEP para el mismo tema - de "La Revolución Mexicana" en el cuarto grado de educación primaria, para que al leerla podamos hacer una comparación.

OBJETIVO PARTICULAR: Conocer las causas y el desarrollo de la Revolución Mexicana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

8.1.1 Identificar las causas económicas, políticas y sociales que dieron origen a la Revolución de 1910.

8.1.1.1 Lea el texto "La Dictadura" (L. A. C.S. p. 204)

8.1.1.2 Investigue con la ayuda de su maestro y familiares, acerca de la época del Porfiriato:

- En manos de quién estaba la tierra.
- Las condiciones de vida de campesinos.
- Quiénes eran los dueños de la mayoría de las fábricas.
- Condiciones de trabajo de los obreros.
- Cómo eran las elecciones presidenciales.
- Comente con sus compañeros y maestro lo investigado.

8.1.1.3 Ilustre con dibujos las condiciones de vida de los campesinos y obreros durante el Porfiriato.

8.1.1.4 Lea el texto "La Revolución Mexicana" (L.A. C.S. pp. 128 a 131) (24)

Estrategia didáctica de la propuesta.

OBJETIVO GENERAL: Conocer las causas y el desarrollo de la -  
Revolución Mexicana.

---

(24) Libro para el maestro cuarto grado. Op. cit. p. 186.

## OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.1 Identificar la situación económica prevaleciente durante el Porfiriato.
- 1.2 Diferenciar las clases sociales de la época.
- 1.3 Identificar la situación política anterior a la Revolución.
- 1.4 Conocer cómo se inició la Revolución Mexicana.
- 1.5 Opinar sobre una historia cambiada.
- 1.6 Expresar oralmente y por escrito sobre la Revolución.

## ACTIVIDADES:

- 1.1.1 Participe u observe una escenificación donde identifique quiénes eran los dueños de los medios de producción y - cuál era la situación de los trabajadores en la época del Porfiriato. Para ello personifique a:
  - Trabajadores.
  - Capataz.
  - Una tienda de raya.
- 1.2.1 Compare a los participantes: su ropa, aspecto, etc. para identificar la clase social a la que pertenecen.
- 1.3.1 Personifique a Porfirio Díaz, a los hermanos Flores Magón y a miembros del Partido Liberal Mexicano, recalcando los objetivos que perseguían.
- 1.3.2 Realice la entrevista Díaz-Creelman.
- 1.4.1 Personifique a Francisco Ignacio Madero, resaltando la importancia del Plan de San Luis en el estallido del movi--

miento armado.

1.4.2 Participe en dicho movimiento.

1.4.3 Caracterice a otros personajes que movilizaron las masas como: Emiliano Zapata, Doroteo Arango, y en forma sencilla exponer los fines que perseguían.

1.4.4 Observar la renuncia y salida de "Porfirio Díaz" como el triunfo (en parte) de la Revolución Mexicana.

1.5.1 Opine qué hubiera pasado si...

- No se realiza la entrevista Díaz-Creelman.
- Madero no convoca a levantarse en armas.
- Díaz no renuncia.

1.6.1 Discuta sobre el desarrollo de la clase para detectar algunos errores durante la escenificación.

1.6.2 Redacte en forma personal lo que aprendió del tema.

1.6.3 Escriba un texto libre sobre la Revolución.

1.6.4 Conteste un cuestionario según lo que opine o suponga.

En esta clase los alumnos serán los que actúen, el maestro servirá de orientador y si los alumnos lo solicitan también puede actuar con ellos.

Las técnicas serán en forma variada:

- Investigación.
- Lluvia de ideas.
- Redacción.
- ESCENIFICACION.

Los materiales didácticos serán diversos. Entre ellos se pueden mencionar:

- Utilería.
- Música.
- Vestuario.

La evaluación se hará, no para dar una calificación numérica a los educandos, sino con la finalidad de comprobar si la estrategia didáctica que se propone como ejemplo da mejores resultados que las clases tradicionales; tomando en cuenta las variables: INTERES y APRENDIZAJE.

Se llevará a cabo de la siguiente manera: se repartirán entre los alumnos papелitos numerados: 10 con el 1, 10 con el 2 y 5 con el 3. Con las claves:

1: Escribir lo que aprendió del tema durante la clase.

Son 6 los objetivos de aprendizaje y la escala de evaluación del 5 al 10 (seis intervalos), por correspondencia quedará en la forma siguiente:

	1.....5	
	2.....6	
	3.....7	
OBJETIVOS	4.....8	CALIFICACION
	5.....9	
	6.....10	

2: Contestar un cuestionario breve (5 cuestiones), con la finalidad de que el alumno analice los acontecimientos históricos desde otras perspectivas, detectar si se despertó el interés en los educandos y que ellos mismos den sugerencias para las clases siguientes.

Este cuestionario difiere de los aplicados tradicionalmente, porque no es con la intención de que el alumno vacíe información, sino que analice los fenómenos sociales y pueda opinar, según su punto de vista o percepción.

3: Redactar un texto libre, para detectar su opinión, sin presiones y desarrolle su expresión escrita.

La evaluación de la escenificación se hará mediante una escala estimativa (Anexo 5A)

El tiempo necesario para la aplicación de la estrategia didáctica es de una hora, pero puede variar de acuerdo al desarrollo de la misma.

A continuación transcribo la clase realizada con la estrategia didáctica que propongo como ejemplo.

A: Alumno

AS: Alumnos

M: Maestro

C1: Campesino 1

C2: Campesino 2

S1: Señora 1

S2: Señora 2

Cree: Creelman

A: Maestra ¿Nos va a dar clases usted?

M: No, solamente vengo a visitarlos un momentito y a proponerles algo; pero antes díganme ¿Les gustan las obras de teatro?

AS: ¡Sí!

M: ¿Qué les parece si hacemos una?

AS: ¡Sí!

A: ¿Qué obra, maestra?

M: Ayer observé que están estudiando el tema de la Revolución Mexicana. Ahora podemos hacerla en obra. ¿A quién le gustaría participar? Levanten la mano por favor.

(Muchos levantan la mano, pero hay también quienes se quedan a la expectativa. Se pidió voluntarios para no presionar a los que no deseaban participar. Con los que levantaron la mano nos pusimos de acuerdo para después de clases organizar la escenificación.)

M: Miren, la obra que van a representar de la Revolución Mexicana no va a ser a partir del movimiento armado, sino desde antes. Cuando la gente empezó a protestar.

A: Sí, porque los maltrataban.

M: Sí, Ustedes ya leyeron el tema en su libro de Ciencias Sociales; yo les traje otros textos para que vean lo que dicen diferentes autores. Está señalado lo más importante. ¿Quié quiere empezar?

AS: ¡Yo!

M: Muy bien. Todos van a leer un pedacito.

(Un alumno empieza a leer en el libro "Historia de la Revolución Mexicana" de José Mancisidor, donde trata sobre la situación deprimente de los campesinos, su salario raquítico en bonos que cambiaban en la tienda de raya.

Otro alumno lee el mismo tema en la antología UPN "Formación Social Mexicana I Vol. 2". Siguen leyendo pequeños pasajes de la Revolución Mexicana en los textos mencionados anteriormente y en la enciclopedia "Así fue la Revolución Mexicana".)

La lectura giró en torno a:

- Situación económica y social durante el Porfiriato
- Situación política.
- Partido Liberal Mexicano.
- Entrevista Díaz-Creelman.
- Principales movilizadores de masas como Madero, Zapata y Villa.

M: -Bueno, ya tienen una idea más completa de lo que fue la Revolución Mexicana. Ahora vamos a repartir los personajes y escribir lo que van a hacer en la obra. ¿A quiénes van a representar?-

A: -A Díaz.-

A: -A Zapata.-

(Los alumnos van diciendo los personajes y una niña los escribe en el pizarrón).



(Durante dos días estuvimos escribiendo el guión que serviría de base para la escenificación, la utilería y vestuario que necesitarían.)

M: -Hoy vamos a realizar un pequeño ensayo. Cada quien puede decir lo que le toca a su manera, no es necesario que lo digan tal y como lo escribimos.-

A: -Maestra, yo pienso que lo hagamos por pedacitos muchas veces hasta que lo sepamos bien.-

M: -Me parece bien, ¿Están de acuerdo los demás?-

AS: -Sí, maestra.-

M: -Recuerden: cada quien como pueda decirlo.-

(Después de algunos ensayos)

M: -Sus compañeros ya tienen preparada la obra de teatro, pero ustedes también van a participar.-

A: -Maestra, pero nosotros no sabemos.-

M: -Sí van a saber. Cuando alguien diga algún discurso, si ustedes están de acuerdo pueden aplaudir, si no, pueden alegar o preguntar. Pero algo sí deben tomar en cuenta: estamos en Mexico en tiempo del Porfiriato, hace aproximadamente cien -- años. Mientras sus compañeros se visten vamos a acomodar el salón.-

(Entre todos acomodamos el escenario: en un rincón la sala del presidente de la República: dos sillas, un cuadro de Miguel Hidalgo [que servirá para que el alumno al ver el cuadro sepa que el movimiento de independencia fue anterior a -

la Revolución Mexicana], el librero, pequeños adornos. En otra esquina: una mesa, otro librero con productos como: maíz, frijol, pastas y artículos que den la idea de lo que dice el letrero: "Tienda de raya".

M: -Vamos a dar un aplauso a sus compañeros que ya están listos; y recuerden: ustedes también van a participar. ¿De acuerdo? -

AS: -Sí.-

(Se escucha la canción "Se me reventó el barzón", entran dos campesinos con calzón de manta y azadón. Simulan trabajar.)

C1: -¡Ay! compadre, ya estoy muy cansado, hemos trabaja'o dende antes que saliera el sol y ya son como las dos de la tarde y todavía no comemos.-

C2: -Sí, pues compadre, yo también tengo harta hambre. ¡Mire, -- allá vienen las comadres!-

S1: -Ya vini viejo.-

C1: -¿Qué trajitis pa' comer?-

S1: -Pus frijolis, es todo lo que nos dieron en la tienda, quez-- que porque debemos.-

C2: -Y siempre va a ser lo mesmo. Con lo que nos pagan no alcanza-

S2: -Amonos comadre, porque si viene el capataz se enoja porque - platiquemos aquí.-

S1: -Sí comadre, ámonos.-

(Salen las señoras. Entra el capataz.)

Capataz: -A trabajar bien, bota de flojos, que no se les paga para que se hagan tontos. Pero mañana sí van a estar listos en la tienda porque es día de cobrar ¿Verdad? -  
¡Pues a trabajar, que todavía no oscurece!-

(Los campesinos siguen su labor por un momento y salen, Entran por otro lado y llegan a la tienda de raya.)

Tendera: -¡Antonio García! Aquí tiene su raya: una medida de -  
frijol y tres de maíz. Dos kilos de azúcar y uno de -  
sal. Es todo. ¡Juan Pérez! azúcar, maíz y sal, Sale de -  
biendo cuatro pesos y cinco centavos. -

Juan P.: -Pero yo solo debo dos pesos. -

Tendera: -Sí, pero tu padre, que en paz descance quedó debiendo dos pesos y cinco centavos y tú lo tienes que pagar. Y ya no alegues, que no tengo tu tiempo. Si no te parece paga y vete a donde quieras. ¡El que sigue! -

(Salen los dos trabajadores y entra Ricardo Flores Magón.)

Ricardo: -Nos hemos reunido aquí, su servidor Ricardo Flores Magón y ustedes, miembros del Partido Liberal Mexicano - para unir nuestras fuerzas en contra de la dictadura - de Porfirio Díaz, quien ha tenido al pueblo mexicano - en la miseria, ayudando solamente a los ricos y a los extranjeros. ¡Señores, el gobierno de Díaz es una cue

va de ladrones! El pueblo ya está cansado de tanta explotación. Por eso el PLM quiere lo siguiente:

- Ocho horas la jornada de trabajo.
- Pago en dinero, no en productos; y que se quiten las tiendas de raya.
- Que se pague igual a mexicanos y extranjeros.

Pero como a Díaz no le conviene que le abramos los ojos a la gente, nos ha perseguido y prohibido que se publiquen nuestras ideas. El, apoyado por el gobierno norteamericano mataron a nuestros hermanos mineros de Cananea, porque pedían un salario justo. ¡Fuera Díaz - del poder! -

P L M : -¡Fuera!-

(Sale Ricardo Flores Magón y algunos miembros del PLM. Entra un hombre a la sala del presidente para informar le que llegó el periodista norteamericano. Pasa al periodista, quien toma asiento junto a Díaz.)

C r e e: -Señor presidente, quiero darle las gracias por permitir esta entrevista.-

D í a z: -Gracias a usted señor Creelman, que vino desde Estados Unidos especialmente a esto.-

C r e e: -En primer lugar ¿Qué opina de la situación política de México?-

D í a z: -Pienso que mi pueblo ya está preparado para elegir a -

sus gobernantes y estoy dispuesto a darle la bienvenida a otro candidato a la presidencia.-

C r e e: -¿Qué piensa hacer al retirarse de la política?-

D í a z: -Quiero ir a Francia a descansar.-

C r e e: -Este año, 1908, quedará marcado por la historia. Muchas gracias señor presidente.-

(Después de tomar fotos, sale el periodista. Entra un miembro del PLM, le dice a Flores Magón que Madero lo invita a unírsele para derrocar a Díaz, a lo cual él contesta que no, porque Madero sólo quiere el poder, no una revolución que ayude al pueblo. Entra otra persona anunciando a Madero, quien anda en campaña política para las elecciones a presidente de la República.)

Madero : -;Señores, mi Partido, el Partido Antirreleccionista, como su nombre lo dice, no quiere que Porfirio Díaz se vuelva a reelegir como presidente. El dijo que aceptaría opositores. Yo estoy dispuesto, si me apoyan, a luchar en las elecciones y ser un presidente que vea por su pueblo.-

(Un niño de los que está sentado pregunta...)

A: -Señor Madero ¿Qué haría si fuera presidente?-

("Madero" por un momento titubea y dice:)

Madero : -Metería a la cárcel a los que tratan mal a los trabaja

jadores.-

(Un relator hace saber que pasaron las elecciones y - Porfirio Díaz no deja el poder, que Madero se reúne - con sus partidarios y formulan el Plan de San Luis, me diante el que acuerdan levantarse en armas contra la - dictadura de Díaz el 20 de noviembre de 1910.)

Madero: -Díaz no cumplió su promesa, y no nos deja otro camino\_ que tomar las armas y quitarlo por la fuerza. ¡Muera - Díaz!-

A S : \_ ¡Muera!-

(Algunos alumnos simulan una batalla [armados con pa- los de escoba: rifles] y llegan a donde se encuentra - Díaz por fin firma la renuncia. Todos gritan de alegrí a. Sale el dictador y la gente se retira. Madero se - sienta y entra Emiliano Zapata.)

Zapata: -Mire señor Madero, ya terminó la Revolución y lo que - nos interesa a los campesinos es que nos devuelvan la tierra como se prometió.-

Madero: -Así se hará Emiliano, pero todo a su tiempo. Ahorita - hay otros problemas por resolver. Pero mientras eso su cede calme usted a su gente. Y...¿Qué le parece un ran cho que le daremos?-

(Zapata indignado contesta)

Zapata: -Mire Madero, yo no entré a la Revolución para hacerme -  
hacendado y no traiciono a la gente que ha confiado en  
mí. Y si no cumple lo prometido, mi gente y yo seguire-  
mos luchando. -

(Sale Zapata, después Madero. El relator lee sobre la -  
traición que hace Huerta a Madero, el asesinato de éste  
y el vicepresidente, así como el reconocimiento que ha-  
ce Estados Unidos al gobierno de Carranza; y que Villa,  
revolucionario maderista, protesta contra el gobierno -  
carrancista.)

Villa: -Carranza es un vendepatria, los gringos le prestaron di-  
nero, pero ellos saben cómo cobrarse. Ya se han metido  
en los problemas de México, cosa que a ellos no les im-  
porta. Pues ahora hay que darles un sustito y en su pro-  
pia tierra. Hay que demostrarles que no les tenemos mie-  
do. Atacaremos Columbus, ciudad de Estados Unidos. ¡Mue-  
ran los gringos! -

(Se escucha un corrido de la revolución referente a Vi-  
lla y se da por terminada la clase. Los alumnos aplau-  
den. Todos colaboran para acomodar el salón.)

Terminada la clase se hicieron algunos comentarios y se  
repartieron las hojas de evaluación a los alumnos, según lo pla-  
neado (Ver pp. 40 y 41).

## VI APLICACION

Al realizar la clase de la Revolución Mexicana en forma de escenificación se pretendió, además de mejorar el aprendizaje, fomentar en los alumnos el gusto por los temas históricos de Ciencias Sociales y ayudarlos a desarrollar su capacidad de análisis y crítica; a partir de actividades que vayan de acuerdo a un interés común de los niños: EL JUEGO.

La estrategia didáctica aquí sugerida es solamente un ejemplo. El maestro puede implementar estrategias parecidas en muchos temas del área y en cualquier grado.

Sí se logró despertar el interés, porque durante la escenificación estuvieron participando animadamente, incluso los que en un principio se abstuvieron.

El aprendizaje logrado fue muy bueno (Anexo 4B), les quedaron más claros los acontecimientos y el por qué de ellos porque "vivieron" la historia.

Pero no todo salió a la perfección, uno de los aspectos contemplados era que los educandos analizaran la Revolución Mexicana desde otro punto de vista: como un movimiento de masas y no solo la acción de determinadas personas catalogadas como héroes. Objetivo que no se logró en un 100%. Se aplicó un cuestionario a 10 alumnos (Anexo 3A) y los resultados fueron los si-



güentes: (Anexo 3B)

En la pregunta número 1 seis alumnos (60% de la muestra) respondió que si Madero no convoca a la lucha de todas maneras hubiera estallado la revolución, porque la gente estaba cansada de tanta injusticia. El 40% (4) afirmaron que no se hubiera llevado a cabo, puesto que Madero la inició; sin más análisis.

En la pregunta número 2 puede observarse que hay mayor discernimiento, porque el 70% (7 de 10) afirmaron que con el término de la revolución no se solucionaron todos los problemas que la habían hecho estallar, todavía quedaban otros. El 30% restante contestó que sí se solucionaron todos los problemas porque Díaz ya no era presidente.

Como puede observarse no todos los alumnos analizan y opinan. Sin embargo es un gran avance, si se tiene en cuenta que los educandos estaban acostumbrados a escuchar y aceptar lo dicho por el maestro, sin permitirles opinar o contradecir.

Los alumnos participaron con gran entusiasmo. Los que en ocasiones ponen trabas a estas actividades son los directivos, quienes ven actuar a los educandos de manera diferente a lo cotidiano y manifiestan cierta resistencia al cambio; sobre todo en las escuelas particulares (como en el presente caso) donde la mal entendida disciplina remite a los alumnos a un salón de clases en el que deben permanecer sentados y callados.

Pese a que la directora estaba enterada de la actividad planeada se molestó con los alumnos ("¿Por qué andan fuera de su salón?" Cuando fueron a vestirse.) Para este tipo de docentes sólo se estudia dentro del aula.

Después de la escenificación se realizó una sesión plenaria donde hubo solamente comentarios y aclaraciones porque no se captó alguna distorsión del fenómeno social estudiado.

La evaluación se realizó para detectar el interés y aprendizaje obtenidos y comprobar si la estrategia didáctica propuesta daba mejores resultados que las clases tradicionales, no para dar una calificación numérica a los educandos. La acreditación puede hacerse si las normas administrativas lo requieren, por el momento no importa.

Se obtuvieron buenos resultados, no solamente en aprendizaje, también mejoró el interés; al 100% de los alumnos les gustó la clase.

Por lo que se puede afirmar que

LA ESCENIFICACION COMO RECURSO DIDACTICO, APLICADA A LOS TEMAS HISTORICOS EN CIENCIAS SOCIALES NO SOLO DESPIERTA EL INTERES EN LOS ALUMNOS POR ESTUDIARLAS, SINO QUE FACILITA SU APRENDIZAJE.

## VII CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Con todo lo anterior no quiero decir que la escenificación como recurso didáctico sea la "fórmula mágica" para el estudio de temas históricos, pues hay objetivos que no se prestan para ello, y aunque se facilitaran no podría hacerse siempre, porque convertiría el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en otra rutina.

Lo que sí se puede hacer es alternar dichas técnicas con otras formas de presentar los contenidos para evitar un proceso monótono y en consecuencia un aprendizaje deficiente.

Si se inmiscuyen más a docentes y directivos (al menos como espectadores) podrán darse cuenta que no se está perdiendo el tiempo, sino tratando los objetivos del programa, pero en forma diferente y amena; obteniendo mejores resultados que con las clases tradicionales.

Las ventajas que proporciona la escenificación es que no solamente se estudia Ciencias Sociales, sino que intervienen muchas áreas del conocimiento: mediante ella los alumnos desarrollan su expresión oral y escrita, sus capacidades artísticas, su creatividad, a ser más autónomos y tomar decisiones por sí mismos. Y si el niño realiza lo que va de acuerdo a sus intereses aprenderá mejor.

Los temas pueden planearse con anticipación y sortearlos entre los equipos, para que ellos sean los que redacten el guión (ayudados mínimamente por su maestro, cualquier maestro o familiar) y aprovechar el tiempo extraclase para ensayar.

Es recomendable evitar que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje quede reducido a la pura obtención de datos, debemos inducir a los educandos para que poco a poco puedan analizar, comparar, opinar, emitir juicios, etc.

Lo que sí debe tomar en cuenta cualquier docente es que

EL NIÑO NECESITA HACER PARA APRENDER.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILERA DORANTES, Mario. "El Plan de Once Años y la Reforma Educativa" en UPN Antología Política Educativa. México, UPN/SEP, 1985, 355 pp.
- BROM, Juan. Para comprender la historia. 26a. ed., México, Edit. Nuestro Tiempo, 1979. 171 pp.
- DE LA PEÑA, Guillermo. El aula y la férula. Aproximaciones al estudio de la educación. México, Costa-Amic editores, 164 pp.
- DIAZ GONZALEZ, Iturbe Alfredo. Pestalozzi y las bases de la educación moderna. México, SEP/Ediciones El Caballito, 1986, 159 pp.
- ESCOBAR G., Miguel. Paulo Freire y la educación problematizadora. México, SEP/Ediciones El Caballito, 1985, 160 pp.
- ESPINOZA, Cristina. "Testimonio: 25 años de una profesora de primaria" en UPN Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México, UPN/SEP, 1985, 221 pp.
- FERNANDEZ OCHOA, Carmen. "Ciencias Sociales. ¿Cómo se plantean en EGB? Op. cit.
- FOUGEYROLLAS, Pierre. Ciencias Sociales y marxismo. México, Fondo de Cultura Económica, 1981, 240 pp.
- GONZALEZ FERNANDEZ, Angel. Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona, Ediciones ceac, 1980, 186 pp. (Colección Educación y Enseñanza)
- MANCISIDOR, José. Historia de la Revolución Mexicana. México, Costa-Amic editores, 1981, 367 pp. (40a. reimpresión)
- MORAN AVIEDO, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal" en UPN Antología Evaluación en la Práctica Docente. México, UPN/SEP, 1985, 266 pp.
- NIKITIN, P. Economía política. 6a. ed. México, Editores Mexicanos Unidos, 1983, 395 pp.
- PEREZ CONDE, Fernando. "La Didáctica Crítica: una Alternativa en la Educación". en El Maestro. No. 49. México, CONALTE/SEP, Editorial Mac, 1991, 32 pp.

- PEREZ JUAREZ, Esther Carolina. "Problemática general de la Didáctica" en UPN Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Op cit.
- PIAGET, Jean. "El mito del origen sensorial de los conocimientos científicos" en UPN Antología Técnicas y Recursos de Investigación II. México, UPN/SEP, 1985, 392 pp.
- S.E.P. Así fue la Revolución Mexicana. 8 tomos. México, SEP, 1990, 138 pp.
- \_\_\_\_\_. Ciencias Sociales 4o. grado. 16a. ed. México, SEP, -- 1986, 1816 pp.
- \_\_\_\_\_. Libro para el maestro 4o. grado. 7a. ed. México, SEP, 1988, 285 pp.
- \_\_\_\_\_. RELACIONES: Estudios de historia y sociedad. Zamora, - México, SEP/Colegio de Michoacán, 1988, 58 pp.
- \_\_\_\_\_. "Fundamentos pedagógicos y psicológicos de la enseñanza programada" en UPN Antología Tecnología Educativa 2o. y 3er. curso. México, UPN/SEP, 1975, 478 pp.
- \_\_\_\_\_. "Las técnicas de grupo: ¿Cómo elegir la técnica adecuada? Op.cit.
- SILLIS, David. et. al. Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Tomo 4, Aguilar S.A. ediciones, Madrid, 1974, 539 pp.

## ANEXO 1A

Encuesta aplicada a los alumnos al inicio de esta propuesta.

(25 integrantes del grupo)

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes cuestiones.

1.- ¿Qué área del programa escolar te gusta más? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- ¿Que parte de esa área te parece más bonita? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué área te gusta menos? \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué es lo que no te gusta hacer en esa área? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

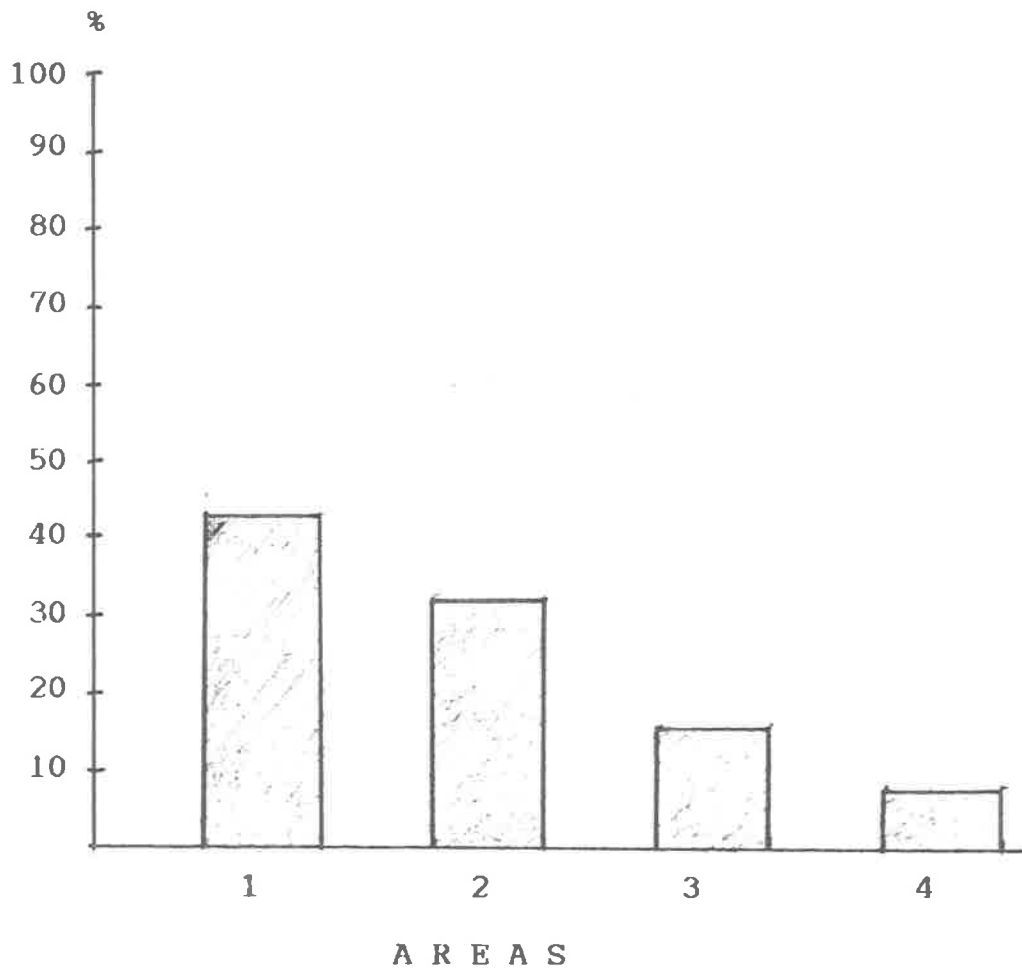
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 1B

RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS (25)

AREA QUE LES GUSTA MAS



- 1. - ESPAÑOL
- 2. - MATEMATICA
- 3. - CC. NN.
- 4. - CC. SS.



## ANEXO 2A

Encuesta aplicada a maestros de la escuela "Vasco de Quiroga" y de la Zona Escolar 093 de Cotija, Mich. (10 docentes)

I INSTRUCCIONES: Subraye la opción, según su práctica docente.

1.- ¿Le gustan a usted las Ciencias Sociales?

A) SI

B) UN POCO

C) NO

2.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

3.- ¿Le gustan a sus alumnos?

A) SI

B) UN POCO

C) NO

4.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuántos días a la semana estudian Ciencias Sociales?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

E) 5

6.- ¿A qué horas las estudian?

A) Antes de recreo

B) Después de recreo

C) Alternadas

II INSTRUCCIONES: Conteste lo siguiente:

1.- ¿Cómo enseña Ciencias Sociales? \_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

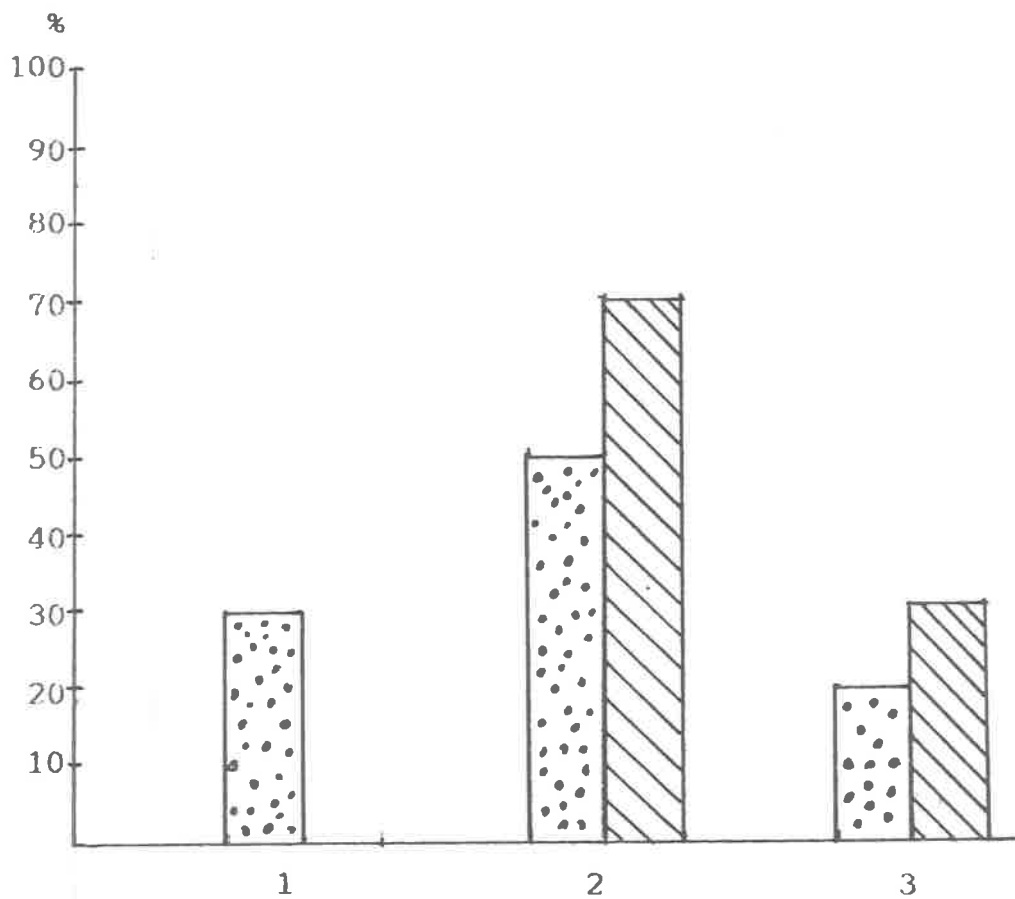
3.- ¿Con qué problemas se enfrenta en la enseñanza de esa área? \_\_\_\_\_

4.- ¿Por qué estudian Ciencias Sociales? \_\_\_\_\_

## ANEXO 2B

### RESPUESTAS DE MAESTROS (10)

- Gusta a maestros las Ciencias Sociales
- Gusta a los alumnos las Ciencias Sociales



1. - SI

2. - UN POCO

3. - NO

## ANEXO 3A



Cuestionario aplicado a 10 alumnos al término de la clase realizada según la estrategia didáctica sugerida en esta propuesta.

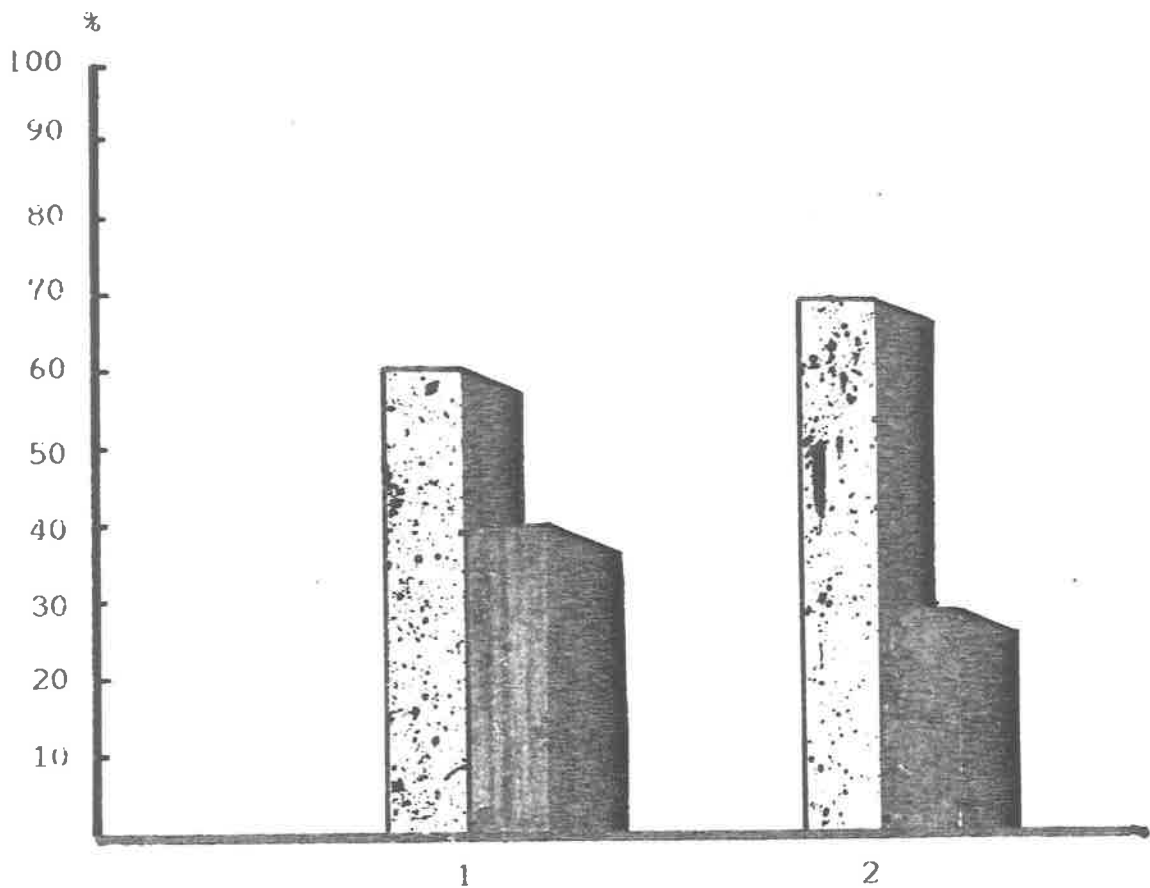
INSTRUCCIONES: Contesta lo siguiente:

- 1.- ¿Por qué crees que estalló la Revolución Mexicana? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Si Madero no hubiera convocado a la lucha armada ¿Se habría hecho la revolución? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- ¿Piensas que se solucionaron todos los problemas cuando se terminó la revolución? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- ¿Te gustó la clase? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué sugieres para las próximas clases? ¿Cómo te gustaría que fueran? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 3B

Evaluación del cuestionario aplicado a 10 alumnos después de la escenificación.

- Respuestas afirmativas 
- Respuestas negativas 



- 1.- Si Madero no convoca a la lucha armada ¿Se habría hecho la Revolución?
- 2.- ¿Piensas que se solucionaron todos los problemas cuando se terminó la Revolución?

## ANEXO 3C

### ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LA ESCENIFICACION

ASPECTO	CALIFICACION
1 Manejo del tema correctamente.	
2 Identificación con el personaje	
3 Creatividad.	
4 Desenvolvimien- to.	
P R O M E D I O	

NIVELES DE CALIFICACION: B: BUENA R: REGULAR M: MALA

## CRITERIOS PARA EVALUAR

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Si no cambia el contenido manejado .....                   | B |
|   | Si no hay mucha claridad de ideas en lo que dice .....     | R |
|   | Si cambia el contenido .....                               | M |
| 2 | Si actúa de acuerdo al personaje interpretado .....        | B |
|   | Si hay poca identificación con el personaje .....          | R |
|   | Si no actúa de acuerdo al personaje .....                  | M |
| 3 | Si aumenta el diálogo sin salirse del tema .....           | B |
|   | Si actúa como está en el guión .....                       | R |
|   | Si cambia el diálogo por otro que no va de acuerdo al tema | M |
| 4 | Si no titubea en su actuación .....                        | B |
|   | Si hay timidez o duda .....                                | R |
|   | Si no actúa .....  | M |

## ANEXO 4A

Evaluación del escrito aplicado a 10 alumnos (6 contenidos)

No. CONTENIDOS	CALIFICACION	FRECUENCIA	PROMEDIO
1	5		
2	6		
3	7		
4	8	////	
5	9	+++	
6	10	/	
		10	8.7