

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 152

✓ El interés del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo,  
social y cognitivo del niño en la educación primaria

*Daniel Maldonado Vázquez*

*Juan Antonio Rodríguez Murillo*

*Martín Olivas Amaya*



TLALNEPANTLA EDO. DE MEXICO

DICIEMBRE DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tlalnepantla, Edo. de Méx., a \_\_\_\_\_, 2 de diciembre de 1992.

C. PROFR. (A) DANIEL MALDONADO VAZQUEZ  
P R E S E N T E :

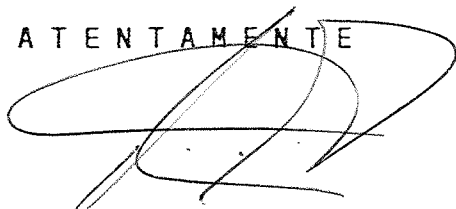
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" INTERES DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ, AFECTIVO, -  
SOCIAL Y COGNITIVO DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA".

(INVESTIGACION DE CAMPO) \_\_\_\_\_, opción TESIS  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO VARGAS GARCIA  
\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. ANTONIO VILLAR LOPEZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Tlalnepantla, Edo. de Méx. a 2 de diciembre de 1992.

C. PROFR. (A) JUAN ANTONIO RODRIGUEZ MURILLO  
P R E S E N T E :

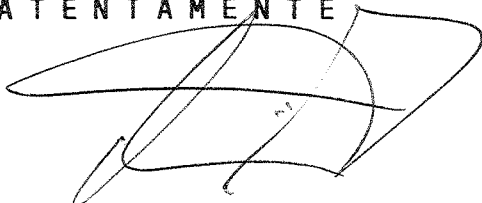
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" INTERES DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ, AFECTIVO, -  
SOCIAL Y COGNITIVO DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA"

(INVESTIGACION DE CAMPO) , opción TESIS  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO VARGAS GARCIA  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. ANTONIO VILLAR LOPEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tlalnepantla, Edo. de Méx. a \_\_\_\_\_, 2 de diciembre de 1992.

C. PROFR. (A) MARTIN OLIVAS AMAYA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitula--  
do:

" INTERES DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ, AFECTIVO, -  
SOCIAL Y COGNITIVO DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA".

(INVESTIGACION DE CAMPO)

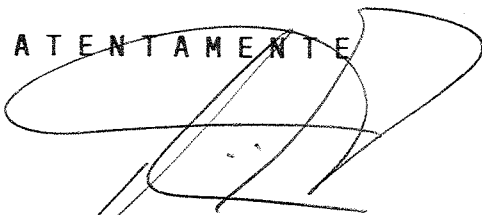
, opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) PABLO VARGAS GARCIA

, manifiesto a usted que reúne los requisi--  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-  
riza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. ANTONIO VILLAR LOPEZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN



# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION	5
<b>C A P I T U L O I</b>	
I.- ANTECEDENTES	9
a) Delimitación del Problema	14
b) Objetivos	17
1.- Generales	
2.- Específicos	
c) Hipótesis	18
<b>C A P I T U L O II</b>	
II. EL MAESTRO, EL EDUCANDO Y EL EDIFICIO ESCOLAR	23
A) El Maestro	23
1.- Preparación de los Maestros	27
2.- Cualidades	28
a) Objetivas	
b) No objetivas	
1) Intelectuales	
2) Didácticas	
3) Morales	
4) Pedagógicas	
3.- Formación	29
4.- Funciones	30
5.- Tipos de Maestros	33
a) Los Maestros Ansiosos	

b) Los Maestros Indolentes	
c) Los Maestros Ponderados	
d) Los Maestros Natos	
6.- Características del Maestro.	34
B) El Educando	35
1.- La Herencia	38
2.- Etapas de la Educación	42
C) Edificio Escolar	43
1.- Mobiliario Escolar	45
<b>C A P I T U L O    I I I</b>	
47	
III. DESCRIPCION DEL UNIVERSO DE TRABAJO	47
A) La Población y su Contexto	47
B) Muestra Poblacional	48
1.- Población	
C) Muestreo Probabilístico	48
1.- Método del Muestreo Probabilístico	49
a) Muestreo Aleatorio simple.	
b) Muestreo Estratificado	
c) Muestreo por Racimos	
d) Muestreo Sistemático	
D) Muestreo no Probabilístico	49
1.- Método de Muestreo no Probabilístico	50
a) Muestreo de cuotas	
b) Muestreo Intencional	

## C A P I T U L O . I V

52

IV.- M E T O D O L O G I A	52
A) Tipos de Investigación	53
1.- Investigación Histórica	
2.- Investigación Descriptiva	
3.- Investigación Experimental	
B) Método	54
1.- Método Científico	
C) Técnica Documental o Bibliográfica	57
1.- Fichas de Trabajo	
D) Técnicas de Conducta o Trabajo de Campo	58
1.- Cuestionario	
2.- Cédula entrevista	
E) Procesamiento de Datos	61
1.- Tabulación	
F) Estadísticas	62
1.- Recopilación	
2.- Presentación	
3.- Análisis	
4.- Interpretación	
G) Representación Gráfica de los Datos	62
H) Interpretación y Análisis de Resultados	63
1.- Comprobación de Hipótesis	

CONCLUSIONES

68

SUGERENCIAS

70

BIBLIOGRAFIA

71



## I N T R O D U C C I O N

La educación pública en México, desde que adquirió dicha acepción, se ha regido y procurado dar al pueblo o a los que la reciben, todos los instrumentos y medios indispensables para lograr su mejor desenvolvimiento, capacidad de transformación de sus expectativas y su entorno social, cambiándolo o adaptándose a él. La dinámica función de la estructura que conforma el Sistema Educativo Nacional, a través del tiempo ha ido modificándose, debido a ello, los roles instituidos para cada uno de los elementos que la integran ha trascendido; el maestro como promotor y transmisor de los conocimientos, el alumno como receptor pasivo de los mismos.

El papel de la educación en México, bajo un enfoque analítico y real, ha sido el mecanismo burocrático para legitimar el poder, olvidando, los preceptos ideológicos que sustentan una educación pública más completa. Bajo esta perspectiva, el desempeño del aprendiz se etiqueta, como mero receptor, pasivo sin conciencia, pero sí con un concepto muy firme e internalizado, el de no propiciar la ruptura de la dinámica social preconcebida (funcionalismo). El docente por su parte toma su función con apego incondicional a los lineamientos que se le dictan; con esto, él dispone lo que se va a enseñar, cómo se enseñará y la interpretación que se le debe dar a dicha enseñanza, así

pues, carece de una visión y criterio amplio para romper con la barrera que trunca sus iniciativas y lo haga retomar el rol natural de promotor de los cambios de conducta en sus educandos.

En la Escuela Primaria, donde su carácter formativo predomina, se pretende proveer al educando de aspectos esenciales que manifiesten la capacidad y aptitudes innatas que él posee, con ello conseguir una actitud más abierta sin complejos y será ante los retos que se le presenten. El docente de la Escuela primaria no debe perder de vista los aspectos a desarrollar en el niño, es decir las esferas afectivas, sociales, psicológicas motrices y cognitivas, quienes o prioritariamente estarán presentes en su desempeño escolar.

Como alternativa a un desempeño más óptimo, el mentor cuenta con una gama amplia de opciones didácticas que propicien un cambio cualitativo en su desempeño. Los métodos y técnicas de enseñanza, que a través del estudio y desarrollo de la Pedagogía y Didáctica se han consolidado se constituyen como instrumentos y medios de gran utilidad para el educador, dando dinamismo a su labor cotidiana.

Los Sistemas de Enseñanza se consolidan como resultado de la política educativa aplicada a un país y que solamente bajo criterios innovadores y preceptos que busquen el análisis, la crítica, la reflexión podrá dársele un sentido académicamente más formativo.

Ante la necesidad de generar variantes al sistema de

enseñanza tradicional, surge la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget, (Teoría Cognitiva) y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Según el científico Suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejos, haciendo al mundo operable, es decir, susceptible de ser racionalizado.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses; estableciendo un orden y relaciones entre los fenómenos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones es interpretado por éste, no como un adulto, sino según su pensamiento o estructuras cognitivas y que evolucionan a lo largo de su desarrollo. Es pues bajo esta perspectiva, que el docente deberá buscar satisfacer la curiosidad, las

necesidades e intereses dejando a él mismo que las desarrolle, que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá.

# C A P I T U L O I

## I. ANTECEDENTES:

La educación como hecho, posee un sentido humano y social. Consiste en un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, los hábitos y experiencias, las ideas y convicciones, en una palabra el estilo de vida de las generaciones adultas.

Tras la educación primitiva de carácter difuso y espontáneo ha ido apareciendo al correr de los tiempos un conjunto de actos e instituciones encaminadas conscientemente a la vida cultural de la juventud.

Alberto I. Merani menciona que en la historia de la educación y en sus orígenes, el hombre transmitió directamente sus experiencias a la descendencia; la primera escuela fue la vida: se aprendía lo necesario para vivir porque todavía los humanos estaban sometidos a la historia natural, esto es, a sus orígenes y a la evolución del viviente como ser biológico. Los cambios en la educación aparecen entonces referidos a etapas anteriores; son cambios de cambios y la transmisión efectiva requiere de la conservación de orígenes, que es el recuerdo del pasado y la proyección de necesidades que es la acción del presente y la posibilidad del futuro.

La transmisión de instrumentos de desenvolvimiento social de generación en generación por obra de la educación,

se vuelve cada vez más compleja porque por obra de los individuos en interrelación, se transforma en mentalidad que cambia la posición del hombre frente a la naturaleza en general y a su propia naturaleza en particular.

En esta etapa la educación toma la forma de una influencia intencionada; se realiza a voluntad sobre las generaciones jóvenes y es ejercida por personas especializadas en lugares apropiados y conforme a ciertos propósitos sociales, políticos y económicos. Según María Teresa Nidelcoft, en el proceso de difusión de la cultura, la escuela juega un papel importantísimo; los maestros son, por formación y por extracción, frente a los alumnos, los representantes de lo culturalmente correcto. La escuela no puede ubicarse en un cielo puro y neutral, sino que transmite contenidos que responden a una opción ideológica y política.

Bajo esta perspectiva, la educación primaria se concibe como una educación abierta, dinámica que influye en los procesos sociales y es influida por ellos, transmite los conocimientos y valores del país como lo son la conciencia nacional y la autodeterminación. Si la educación cumple con este fin respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y también del individuo, se constituye un verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la

sociedad a la que pertenece. La nueva Pedagogía Operatoria actual, que retoma la iniciativa de especialistas en educación como: Montessori, Piaget, Freud, entre otros, que se basan en el desarrollo del niño en el sincretismo y la capacidad individual de aprendizaje por aprender normas y valores de una enseñanza crítica y reflexiva de acuerdo a sus intereses y necesidades.

La educación primaria es de carácter formativo, más que informativo y la necesidad de que el niño aprenda, a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, participe responsable y críticamente en la vida social.

Los objetivos propios de la educación primaria, basados en el artículo 3o. Constitucional y la Ley Federal de Educación denotan que de acuerdo a las necesidades del niño y tomando en cuenta su desarrollo psicomotriz, afectivo social, cognitivo y las condiciones socioeconómicas del país, logre:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y

sociales.

- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, a la escuela y a la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las oportunidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.

El artículo tercero Constitucional se cierne como cimiento sólido de las expectativas educacionales del educando, al expresar que "La educación que imparte el Estado, Federación, Estados, Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, siendo laica, gratuita y obligatoria"

Además podríamos agregar algunas conclusiones que sobre el estudio del artículo tercero han elaborado Luis Alvarez



Barret y Miguel Limón Rojas, donde expresan claramente que en el artículo tercero se encuentra la garantía en contra de una enseñanza dogmática, parcial. El sentido de una enseñanza científica y respetuosa del educando no se opone a un tipo de dogma, sino a todo dogma. También es preciso afirmar que aprender a pensar críticamente implica desarrollar en nosotros mismos una capacidad de duda en el trabajo intelectual frente a todo lo que parece evidente. Supone una capacidad de razonamiento permanente que haga posible el análisis teórico y la proposición práctica así como el respeto a la capacidad de sorpresa que el análisis de la realidad nos depara.

El espacio de acción en el que se desarrollan todos y cada uno de los momentos pedagógicos y educativos, es la comunidad escolar, donde se da un acto de influencia pedagógica en la cual interviene educador y educando. El primer portador de bienes culturales que aún no posee el segundo que tiene la intención de poseerlos. Estos dos miembros pertenecen a su vez a un grupo social, la comunidad educativa que tiene lugar dentro de innumerables relaciones humanas. La cultura real, vivida es materia de todo acto pedagógico, se sostiene y prospera por obra de una participación significativa de los hombres en ella.

Entendemos a la institución escolar como una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra y los lineamientos preconcebidos del Estado al que pertenece.

## A) DELIMITACION

Ser maestro de grupo significa una carrera con una estructura especial.

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias modifican y son modificadas por éste. En cada escuela el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico; éste se construye en la cotidianidad escolar, se define mediante un proceso de construcción continua donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella generada por maestro-alumno-padre de familia-sociedad.

El maestro en su labor docente debe mantener al día los conocimientos docentes y académicos para acrecentar su cultura y no olvidar el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño.

Ruth Mercado y Elsie Rockwell nos indican que, en el ámbito educativo, la historia aparece como un proceso de modernización que presenta como inevitablemente mejor lo que es más reciente. En el ámbito de la formación docente el término correspondiente es la *actualización* presupone que el maestro debe aprender *técnicas modernas* para superar una práctica docente de años, con frecuencia, caracterizada como empírica.

El maestro obtiene algo de la experiencia que no está

incluida en sus cursos profesionales; un algo inasible que es difícil meter entre las portadas de un libro u organizar para exponer en clase. Lo que obtiene el maestro de la'ü experiencia es una comprensión de la situación social del aula y una adaptación de la personalidad a las necesidades de ese ambiente.

Cada maestro a pesar del programa oficial, lleva al salón lo que cree que es digno de enseñar y no lleva lo que considera que no vale la pena.

Dicha apertura en el trabajo docente conlleva a desatar en el desarrollo del mismo, el descuido de aspectos esenciales del desarrollo armónico de la personalidad del alumno; es por eso que a través de nuestras observaciones pudimos percatarnos de la importancia que tiene en el aprendizaje escolar.

Durante el cúmulo de experiencias de nuestra actividad docente surgió la iniciativa de saber qué repercusiones tiene el "interés por parte del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo de los niños en la escuela primaria".

Al maestro como conductor del aprendizaje corresponde dar solución a los posibles problemas que se presentan en el desarrollo integral del niño de la escuela primaria.

Este trabajo de investigación científica es desde el punto de vista psicomotriz, afectivo, social y cognitivo importante y necesario en el desarrollo de los niños del nivel primario por ser la base de la educación y que se ha

descuidado por la falta de interés y conocimiento del maestro.

Para determinar este problema recurriremos a las escuelas primarias del Estado de México, específicamente ubicadas en el municipio de Atizapán de Zaragoza, tomando como estrategia metodológica la Investigación de campo y como sus instrumentos, el muestreo aleatorio, las encuestas, entrevistas y los cuestionarios, como vías para la obtención de datos sobre el problema en proceso de investigación.

Solicitando la colaboración de los maestros (50) y alumnos (100) del nivel primario; de las escuelas que a continuación se mencionan se obtendrá la información pertinente:

"Carmen Serdán" Vespertino, "SAID-1" Matutino, "Anexa a la Normal de Atizapán de Zaragoza", "Simón Ramírez Rodríguez" Matutino, "Carlos Hank González" Vespertino, "Adolfo López Mateos" Vespertino.

También recabaremos datos anexos por medio de observaciones directas, simples, dirigidas, donde se hará la aplicación completa de todos y cada uno de nuestros sentidos para determinar con exactitud la veracidad e importancia de los datos obtenidos. La técnica de muestreo al azar servirá para aplicar el cuestionario piloto a maestros y alumnos.

Finalmente se analizarán y graficarán los datos recabados para interpretar los resultados.

#### B) OBJETIVOS:

"El establecimiento de los objetivos es parte

fundamental en cualquier estudio, ya que son los puntos de referencia o señalamientos que guían el desarrollo de una investigación y a cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos"(1).

El objetivo de la investigación es el enunciado claro y preciso de las metas que se persiguen en todo trabajo de investigación, dicho trabajo es evaluado por el logro de los objetivos.

#### 1.- G e n e r a l e s :

- Determinar el grado de interés del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo y cognitivo de los niños en la escuela primaria.

- Conocer las actitudes y aptitudes del maestro y los alumnos.

#### 2.- E s p e c í f i c o s :

- Se resaltaré la labor del docente en cuanto el interés del maestro en el desarrollo integral del niño.

- Se destacará la importancia que se le da a la vocación profesional.

- Se conocerá cuáles son los niveles de maduración en los aspectos psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del educando.

- Se aprovechará las condiciones materiales en que se desarrolló el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Se obtendrá una relación con el fenómeno por

---

(1) Rojas Soriano Raúl, "Guía para realizar investigaciones sociales" pág. 55.

estudiar.

### C) HIPÓTESIS.

#### 1.- Variables.

Las hipótesis constituyen un puente entre la teoría y la investigación empírica y, sin duda, han contribuido a encauzar y acelerar el desarrollo de las ciencias.

"Podemos definir la hipótesis como un intento de explicación o una respuesta "provisional" a un fenómeno. Su función consiste en delimitar el problema que se va a investigar según algunos elementos tales como el tiempo, el lugar, las características de los sujetos, etc."(2)

Los tipos de hipótesis son:

*Hipótesis nula.*- Es aquella que nos dice que no existen diferencias significativas entre los grupos.

*Hipótesis conceptual* - Es la hipótesis que se formula como resultado de las explicaciones teóricas aplicables a nuestro problema.

*Hipótesis de trabajo.*- Es aquella que le sirve al investigador como base de su investigación, o sea, trata de dar una explicación tentativa al fenómeno que se está investigando.

*Hipótesis alternativa.*- Son aquellas que intentan explicar el fenómeno cuando rechazamos la hipótesis de

---

(2) Pick Susan "Cómo investigar en Ciencias Sociales" pág. 39.

trabajo y cuando por alguna razón no podemos aceptar la hipótesis nula.

"Las variables se pueden definir como todo aquello que vamos a medir, controlar y estudiar en una investigación o estudio"(3).

Las variables se clasifican según su capacidad o nivel<sup>u</sup> en que nos permita medir los objetivos.

**VARIABLE INDEPENDIENTE.-** Es la variable que antecede a una variable dependiente, la que se presenta como causa y condición de la variable dependiente, es decir, son las condiciones manipuladas por el investigador a fin de producir ciertos efectos.

**VARIABLE DEPENDIENTE.-** Es la variable que se presenta como consecuencia de una variable antecedente. Es decir, que es el efecto producido por la variable que se considera independiente, la cual es manejada por el investigador.

**VARIABLE INTERCURRENTE O INTERVINIENTE.-** Elemento que puede estar presente en una relación entre la variable independiente y dependiente, influye en la aparición de otro elemento en forma indirecta.

Los indicadores son algo específico y concreto que representa algo más abstracto o difícil de precisar. Constituyen el conjunto de actividades o características propias de un concepto, mismas que lo representan.

Aunque haya varios indicadores para un mismo fenómeno, habrá algunos más importantes que otros, y por lo general

(3) Pick Susan. *op. cit.* pág. 35.

cualquier indicador que se tenga está basado en la probabilidad de que realmente represente al fenómeno.

En el presente trabajo las hipótesis que se plantean son de trabajo y nula, con sus variables independiente y dependiente y a su vez cada una de estas variables con sus respectivos indicadores.

Preocupándonos por la educación en México, escogimos un problema que tiene trascendencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, dónde:

El problema está enunciado de la siguiente manera: ¿Qué repercusiones tiene la falta de interés por parte del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo de los niños en la escuela primaria?

Del cual se desprende una respuesta anticipada al cuestionamiento que se hace del problema.



H1

A mayor interés del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño, mayor será el desarrollo integral del mismo.

V.I.

El interés del maestro.

V.D.

Desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño.

Los indicadores de las variables son:

V.I.

- Preparación pedagógica de la clase.
- Personalidad del maestro.
- Condiciones materiales en que se desarrolla el trabajo escolar.

V.D.

- Motivación y atención.
- Patrones de conducta a seguir.
- Aprovechamiento escolar.

H2

A menor interés del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño, menor será el desarrollo integral del mismo.

V.I.

Menor interés del maestro.

V.D.

Menor desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño.

101164

## C A P I T U L O    I I

## II. EL MAESTRO EL EDUCANDO Y EL EDIFICIO ESCOLAR.

## A) Maestro:

Dentro del marco del sistema educativo nacional, el profesor adquiere un rol institucional importante que le delega en sus funciones la aplicación total y completa de todas y cada una de sus capacidades y experiencias como ser humano y sobre todo como docente.

Como ser humano debe buscar que sus alumnos se desenvuelvan en un plano de total comprensión y libertad para que sus necesidades se ven satisfechas y nunca ignoradas; es pues de manera determinante que el docente tenga presente en todo momento el desarrollo psicológico y social del niño.

Al maestro como docente, o como conductor del aprendizaje, se le concibe como el agente promotor del mismo, buscando con alternativas pedagógicas variadas el desempeño y alcance máximo de las potencialidades físicas, intelectuales y sociales de que el alumno es capaz.

La docencia como expresión tangible de la labor del maestro se manifiesta inmersa en un contexto amplio y complejo que condiciona y orienta su desempeño; bajo esta perspectiva cabe señalar que la sociedad en general juega un papel sumamente prominente, dado que se nombra como juez calificador de las expectativas y conductas que el educando

muestra ante ello y que rechaza aquella norma que rompe con la condición social y colectiva común.

Así mismo la labor docente, que jurídica e institucionalmente se engloba en el artículo tercero constitucional y la Ley Federal de Educación, denota al profesor encauzar su actividad a desarrollar íntegramente la personalidad del educando, sin descuidar la influencia del contexto social para su fácil y completa adaptación.

El artículo tercero de la Constitución y la Ley Federal de Educación señalan que la educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomentar amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y en la justicia (Libro del maestro, Quinto grado).

Como marco de referencia se han emitido diferentes opiniones que por la importancia de sus autores en la teoría y práctica de la pedagogía, conviene recordar con propósitos críticos y constructivos:

"La educación tiene por objeto dar a cuerpo y alma toda la belleza y la perfección de que éstas son susceptibles" Platón (427-347 a de J.C.).

Bajo este concepto de educación se pretende según Platón, el desarrollo integral en el individuo.

Al tomar en cuenta todos los aspectos que conforman las etapas evolutivas del educando, tanto físicas y psíquicas; como las determinadas por el medio ambiente en el que se

desenvuelven (factores sociales), la excelstitud en la capacidad intelectual con la cual se desempeña, debe ser el objetivo prioritario y mayúsculo del docente.

"La educación se propone formar al hombre armónicamente en todo su ser preparándole al mismo tiempo para las circunstancias sociales e históricas, su doctrina es un humanismo social".

*Juan Enrique Pestalozzi (1776-1841)*

Con esta educación se pretende desarrollar al hombre como centro de cambio, basado en los momentos que socialmente a través del tiempo han surgido, como antecedente de su propia evolución y ser social.

"La acción educativa es un acto necesario de toda sociedad humana. Portador de dicho acto es el hombre, considerado como un ser espiritual, quien consiste en una síntesis y única de valores culturales.

*G. Kershensteiner (1894-1932)*

La educación es un proceso ineludible en el desempeño individual y social, dado que con ella se busca alcanzar la adaptación y la manifestación apropiada en el contexto social.

Con este propósito, el hombre tiene la encomienda de participar en dicha labor, enseñando al ente, las expectativas que de él se esperan, manifestando a su vez, una visión sintetizada y analítica de los valores psíquicos, sociales y culturales.

La educación empieza en la familia, continúa en la escuela y se refuerza en la sociedad.

En síntesis, nuestro propio concepto de educación conlleva a definirlo como un proceso diario y constante que permite al individuo poner en juego el desarrollo de las esferas cognitivas, afectivas y psicomotrices cuya finalidad es de lograr la plena y completa adaptación al contexto en el que se desenvuelve y ser al mismo tiempo reflejo de las expectativas que se ciernen ante él como creador de su propia conducta.

Hablar de desarrollo, es hablar de un proceso biológico, psíquico y social del individuo que abarca desde el nacimiento, hasta el final de su existencia, es decir, el desarrollo humano abarca todas las fases o etapas por las que el ser humano ha de transcurrir.

Conjuntamente ligado a la educación que también es un proceso social trascendental, se alcanza un desarrollo integral. Para lograr el desarrollo integral, la moderna pedagogía considera que el interés es esencial en el proceso de la formación intelectual antes de atiborrar al alumno de áridos conocimientos trato de mostrale en su aspecto más atrayente, la materia que debe ser estudiada, creando centros de interés dado que se asimila con mayor facilidad todo aquello que verdaderamente interesa.

La motivación que encara el profesor resulta muchas veces artificial y no alcanza los objetivos previstos, esto ocurre cuando no atiende, a ninguna necesidad del alumno y

no guarda relación suficiente con su realidad cognitiva, psicológica y social. El fracaso de la motivación acontece cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran resonancia en el educando.

Quien dice interés, dice necesidad. Todo interés es síntoma de una necesidad. Los estímulos de motivación no son fijos, son movibles, porque las necesidades del alumno varían de acuerdo con la fase de evolución biopsíquica, condiciones socio-culturales y rasgos de personalidad.

La necesidad se traduce por un estado de tensión debido a que se ha roto el equilibrio orgánico del individuo y que se manifiesta en el campo psicológico a través del interés. Nada impide que el interés sea identificado como motivo.

Resulta útil para el profesor saber cuáles son los intereses o motivos predominantes del educando, de acuerdo con su fase evolutiva.

#### 1.- Preparación de los maestros.

La preparación docente implica una preparación académica, cultural y pedagógica adecuada, que le permita un desempeño laboral eficaz; a su vez, que se signifique como alternativa inmediata para salvar los obstáculos que durante el proceso educativo se le presente.

La actualización del maestro forma parte ineludible de su preparación, dado que como transmisor del conocimiento debe siempre tratar de enseñar el concepto más nuevo y actual en su proceso.

La calidad de la educación depende de la calidad de lo

que se enseña y de cómo se enseñe en las escuelas normales del país. (Fernando Solana).

El maestro como orientador se propone guiar a los alumnos, tomando como base el aprendizaje en los centros especializados para la docencia (Escuelas Normales).

Un perfil describe las cualidades y habilidades que la sociedad espera de una persona educada, la cual, de acuerdo a cierta etapa de su desarrollo, se desempeña eficazmente en diversos ámbitos.

Los perfiles de desempeño son instrumentos socioeducativos que tienen alcance para definir límites entre los niveles educativos, entre los contenidos curriculares y también permean la organización escolar y la práctica educativa cotidiana.

El perfil de desempeño docente está formado por una serie de cualidades y características que figuran el modo de ser y de actuar del mentor:

## 2.- Cualidades:

- a) Objetivas: salud, edad, sexo y presencia física
- b) Cualidades No objetivas.

1.- **Intelectuales;** capacidad que denota claridad en las ideas y expresión, serenidad de juicio, objetividad, imaginación, memoria, capacidad para analizar y sintetizar y preparación cultural próxima y remota.

2.- **Didácticas;** que se traducen a la manera de adaptarse al educando, conocimiento y habilidad en el manejo de los métodos de enseñanza.



3.- **Morales;** son las normas de conducta o valores que definen su personalidad, ejemplaridad, madurez afectiva, equilibrio interior, empatía, justicia, imparcial dominio en sí, paciencia, firmeza, dulzura, optimismo y buen humor.

4.- **Pedagógicas;** elementos que hacen del docente un amplio conocedor de los momentos evolutivos del niño; es decir, etapas cronológicas, psíquicas, intereses, necesidades (socio-afectivas, psicomotrices, cognitivas).

### 3- Formación.

- Vocación Docente, basada en el respeto y comprensión del niño como ser que evoluciona.

- Alegría, simpatía y buen humor, cualidades espontáneas en la personalidad del educador, en cuya atmósfera florece un ambiente agradable para el desarrollo satisfactorio del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Conciencia y responsabilidad de la tarea, la cual debe realizar con esmero y complacencia en el bien del niño, ya que sus propios conflictos pueden perpetuar los objetivos escolares.

- Cualidades éticas, fundamentadas en una conducta íntegra, tanto pública como privada, junto a un espíritu honrado, justo y alegre, revelando al niño lo más noble de la existencia.

- Condiciones de eficacia para que el docente pueda lograr las finalidades de la Educación.

### 4.- Funciones

El maestro, debe poseer conocimientos relativos al

ejercicio de la docencia y una actitud científica y dispuesta al cambio.

Dicha preparación consiste en una cultura sólida que permita guiar a sus alumnos a resolver la problemática que presente cada uno, a fin de ayudarlos a adaptarse al medio en que se desarrollan. Por esto requiere de una preparación especial, que oriente correctamente al aprendizaje de sus alumnos; utilizando con ello, métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos, en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideales. Así pues, esta función consiste en orientar la enseñanza de tal modo que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición del educando.

Es sumamente importante para ello la relación simultánea maestro-alumno, ya que esto propicia un ambiente en que el educador y el educando se relacionan libre y francamente en una situación armónica dentro del aula.

La actitud que debe asumir el maestro frente al alumno no debe ser superior ni inferior, sino que debe mantenerse en igualdad de condiciones, con el propósito de hacer que los alumnos aprendan a valorarse por sí mismos como seres pensantes y personas que contribuyan de una u otra manera en el desenvolvimiento de su propia personalidad.

A través de los objetivos que se alcanzan en la educación y en la medida que el educando vaya tomando conciencia de su ser individual y de su ubicación en la vida social, lograremos hacer que nuestros alumnos alcancen la

concepción del mundo y de la vida, capacitándolos para participar activa, racional y críticamente en el medio geográfico y social al que pertenece; gracias a ésto, el niño podrá asumir la responsabilidad de las tareas individuales y del trabajo colectivo, como ser útil a la sociedad. Este modelo le permite al niño tener una idea más amplia del mundo que lo rodea, a la vez que lo estimula a participar conscientemente en la modificación de su propio comportamiento y de este mundo.

La función del maestro dentro del campo en que se desarrolla la educación, debe considerar cinco elementos fundamentales que son:

1.- El alumno. La adaptación escuela-alumno debe ser recíproca, por ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibirlo tal como él es, según su edad evolutiva y su características personales.

2.- Los objetivos. Son sumamente importantes, pues plantean la necesidad de organizar el trabajo docente en forma tal que los contenidos de las áreas de aprendizaje se estudien equilibradamente, concediendo igual importancia a los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando.

3.- La materia. Es el contenido de la enseñanza; a través de ésta, son alcanzados los objetivos de la escuela primaria, atendiendo los intereses del educando y sus necesidades sociales.

4.- Los métodos y técnicas de enseñanza. Son

fundamentales, pues establecen los pasos que desarrollará el alumno en determinada actividad dentro de clase; el maestro a través de éstos logrará que el alumno viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

5.- El medio geográfico, económico, cultural y social. Es indispensable, pues se pretende con ello que el alumno adquiera una visión global del mundo contemporáneo a través del conocimiento de su localidad y de algunos elementos y componentes de la comunidad.

Como límites de la educación, podemos mencionar aquellos que obstaculizan la labor del educador; como las aptitudes mentales y biológicas del educando, además la falta de habilidad de éste para desarrollar actividades de todo tipo. También entre estas limitaciones, interviene la capacidad del maestro; que puede provenir de la deficiente o nula preparación cultural y pedagógica.

Considerando la importancia de los alumnos en los grupos, sobresale el interés que se le da al aspecto pedagógico y psicológico; cuyos factores generales determinan, respectivamente los conocimientos y las capacidades con que cuenta el niño.

#### 5.- Los tipos de maestro:

Kerschensteiner, distingue cuatro tipos de educadores, en los cuales hace mención de las cualidades que los caracteriza en el procedimiento para conducir la enseñanza:

a) Los maestros ansiosos:

Estos educadores temen despertar la iniciativa creadora de los educandos, dirigiendo su pensamiento y su conducta, limitando, además, la actividad del niño hacia determinadas metas que él pueda alcanzar, convirtiéndolo en un ser pasivo.

b) **Los maestros indolentes:**

Este tipo de maestros descuida la enseñanza y el comportamiento de los alumnos, y como consecuencia de esta actitud provoca en el educando, pereza; abandonándolo al mismo tiempo en su propia evolución.

c) **Los maestros ponderados:**

Son los educadores que saben equilibrar la libertad y la autoridad en los educandos, comprenden el valor de la iniciativa individual y muestra la normas de conducta a seguir. Estos educadores son buenos maestros, honestos y conscientes de la personalidad que proyecta ante el grupo.

d) **Los maestros natos:**

Es propio de éstos, el tacto natural y la comprensión hacia los niños, pues gozan de un sentido de responsabilidad y amor encaminado a los valores de la vida, que son: bondad, belleza, verdad y justicia. En conclusión es el tipo de maestro por excelencia.

## **6. Características del maestro**

### **El buen maestro.**

- 1.- Es jovial, optimista; tiene un buen sentido del humor.
- 2.- Es humano, amigable, comprensivo.

- 3.- Se interesa en sus alumnos y trata de comprenderlos.
- 4.- Procura hacer interesante su enseñanza; despierta el deseo de trabajar; convierte toda su labor en un placer.
- 5.- Es estricto, domina a los alumnos, les infunde respeto.
- 6.- Es imparcial: no tiene preferidos ni consentidos.
- 7.- Es paciente, bondadoso, simpático.
- 8.- Es justo para calificar las tareas y las pruebas.
- 9.- Es franco y recto en el trabajo con sus alumnos.
- 10.- Exige que el trabajo sea bien hecho en el debido tiempo. Invita a trabajar.
- 11.- Es considerado con sus alumnos; interpreta sus sentimientos cuando tiene que actuar en público. Es cortés. Despierta confianza.
- 12.- Da la impresión de que sabe mucho más de lo que enseña.
- 13.- Respeta las opiniones de los alumnos; no impone las suyas propias.
- 14.- No se siente superior ni importante. No pretende saberlo todo.
- 15.- Señala tareas razonables, ni muy largas ni muy cortas.
- 16.- Es servicial con sus alumnos; les ayuda a resolver sus problemas personales, aunque éstos no se refieren a la escuela.
- 17.- Prepara cuidadosamente sus clases; lleva consigo cuanto le hace falta.
- 18.- Atiende sin impacientarse a cada uno de sus alumnos, según cada cual lo necesite.
- 19.- Viste sencillamente, impecable en la limpieza.

20.- Participa en todas las actividades escolares. No se confina en su clase

21.- Es respetuoso y disciplinado con sus superiores. Cumple con el reglamento.

22.- Trabaja con gusto. No escatima su esfuerzo. No se queja de ser maestro.

## B) El educando

Tomando la educación como un proceso de transmisión de contenidos o bienes culturales, el educando puede reaccionar de tres maneras diferentes: asimilando, transformando esos bienes o creando otros nuevos. Estas formas de acción que definen al educando corresponden a las dos ideas básicas de la educación en sus relaciones con la cultura: reproductora y creador a de cultura.

La educación tradicional veía al alumno como un mero receptáculo de conocimientos, la educación nueva; por lo contrario lo considera como un elemento activo en el acontecer pedagógico; como principio y fin del mismo.

Spranger explica: "Educación es la voluntad despertada de desenvolver desde dentro su total receptividad para los valores y su total capacidad formadora de valores"

En este capítulo trataremos todo lo referente al educando: sus características, intereses y desarrollo psicológico lo cual será de vital importancia para el educador pues de ésta manera él podrá conocer qué actitudes habrá de estimular; qué deficiencias deberá corregir en el

alumno y qué tratamiento pedagógico en general será necesario inculcar en el niño o en el joven.

La simbiosis de la educación "transmisora" con la educación "creadora" o además el único camino que se le ofrece a la escuela para cumplir con unos de sus fines más elevados: la formación de la personalidad del educando.

La personalidad es una unidad donde lo individual deja de lado los intereses personales para incorporarse a la corriente humana, social y cultural.

La individualidad del educando ha de ser el punto de partida para ayudar a la formación de su personalidad; debemos recordar las palabras de Rousseau "No se conoce a la infancia; con las falsas ideas que de ella se tiene, cuando más lejos van, tanto más se extravían. Los más discretos se fijan en lo que a los hombres interesa saber sin considerar aquello que los niños están en condiciones de aprender. Buscan siempre al hombre en el niño sin pensar en lo que es antes de ser hombre. Comenzar pues por estudiar mejor a sus alumnos porque seguramente no los conoces".(4)

Rousseau nos indica que el material con el cual el maestro va a trabajar son los niños, entonces deberán conocer al educando y son éstos los que indicarán el camino para alcanzar los diversos fines de la labor pedagógica.

El estudio científico del educando puede hacerse de muchas formas. Pero el pedagogo y el educador antes de entrar a los aspectos parciales de ese estudio deberán tener

(4) Nassif Ricardo "Pedagogía General" pág. 194.



una concepción general que los haga ver una unidad en los enfoques particulares.

El criterio general, es el evolutivo o genético: una concepción de la vida humana como un proceso continuo en constante desarrollo y transformación que tiene etapas diferentes y que reunidas y en forma ascendente hacen una sola línea que va desde el nacimiento hacia la muerte.

Esta noción básica proveerá al educador no sólo de un conocimiento, sino de una conciencia de que lo que se haga por el hombre; la niñez repercutirá en la adolescencia y lo que suceda en ésta, tendrá consecuencia o se conservará, transformada o latente, en la juventud, en la madurez y en la vejez.

Una educación genética no descansa sólo sobre la idea trivial de que es necesario tener en cuenta la edad del niño; se funda sobre la convicción de que las grandes etapas del crecimiento corresponden a realidades diferentes que permiten definir otras educaciones diferentes.

El educador y el pedagogo ya conocedores del criterio genético y evolutivo ya podrán entrar a estudiar el sujeto de la educación desde puntos de vista particulares de los cuales se destacan los siguientes: el enfoque biológico, el enfoque psicológico y el enfoque sociológico los cuales pueden aplicarse al plano de la vida humana como proceso único y continuo, como a los distintos períodos en que se cumple este proceso.

La vida de cada hombre se cumple en etapas sucesivas,

en este tema abarcaremos solamente aquella durante las cuales el individuo asiste a la escuela y que coincide con el desarrollo físico, psíquico y social y con el tiempo en que se puede considerar a éste como individuo escolar.

El maestro, como el pedagogo, deben interpretar la edad como un momento en el desarrollo de la existencia que se presenta con características, peculiares, que permiten distinguirla de otras edades como segmentos de una línea continua.

La edad más simple de establecer, la edad de un individuo es asimilándola a un determinado de años, meses y días (edad cronológica) y la edad mental, ésta última la que más interesa a la educación y que establece según amplios focos de evolución orgánica y espiritual.

Ya dentro del estudio parcial del educando debemos comenzar por el aspecto biológico, para lo cual se cuenta con la biología pedagógica; los aspectos más importantes dentro de este enfoque son: la herencia, el crecimiento y el medio físico.

#### 1.- La herencia

El concepto de herencia deberá ser para el maestro un concepto amplio que se permita comprender que el individuo es producto de una fecundación sexuada en el cual se cruzan factores de diferente índole: por una parte, las propiedades geneotípicas (congénitas y hereditarias) y por otro las propiedades fenotípicas (no hereditarias). Debemos comprender que la herencia no es una copia de cualidades

paternas sino disposiciones o aptitudes que puedan manifestarse de diferentes maneras según los problemas que salgan a su paso con el tiempo.

Corresponde a la educación como un factor para condicionar el desarrollo de ciertas aptitudes o el ocultamiento o sublimación de otras.

El crecimiento corporal (Hubert)

El crecimiento es el período de la vida en la cual el ser adquiere las características del tipo específico.

Una de las características salientes del crecimiento humano es su duración. Ocupa casi un tercio de la vida.

El educador deberá conocer los factores que inciden o intervienen en el crecimiento; éstos pueden ser: físicos externos: como la alimentación e interno como las secreciones glandulares étnicos. Influencia de la raza. Sociales.- Vigilancia cuidado del niño, condición social y económica de los padres. Dentro de estos factores sociales la escuela ocupa un lugar importante muchas veces culpable de la deformación en el desarrollo del niño.

El desarrollo no tiene un ritmo regular se cumple mediante saltos bruscos a través de crisis que varían según la edad, sexo, raza y condiciones sociales.

En cuanto al aspecto psicológico del niño en edad escolar debemos considerar que no sólo un cuerpo sino una estructura anímica de la cual se va a encargar la psicología y dentro del aspecto educativo la psicología pedagógica, la cual deberá tomar como punto de partida para el estudio del

educando; el desarrollo psicológico y las diferencias psicológicas individuales.

Así como existe un desarrollo y crecimiento físico en el individuo también existe un desarrollo de una evolución mental que va relacionada al primero, para determinar estas etapas del desarrollo mental es delineado períodos más o menos amplios que abarquen todas las manifestaciones de la vida del ser en esos períodos.

Hubert ha hecho una sistematización del desarrollo mental (etapas) a partir de hechos propiamente psicológicos.

FASE INFANTIL  
(0 - 1 AÑO)

Postura erecta y de la marcha:  
Primer lenguaje articulado  
Sincretismo  
Fase dominada por los instintos vitales

PRIMERA INFANCIA  
(1 - 3 AÑOS)

Utilización de la postura erecta desplazamiento en el espacio.  
Elaboración del lenguaje articulado aparecen algunos indicios de socialización.

SEGUNDA INFANCIA  
(3 - 6 - 7 - AÑOS)

Comienza el descubrimiento del yo como una realidad de gran interés (egocentrismo)  
Etapa dominada por interés Psíquicos relacionados con la representación del yo (utilización del mundo exterior por el juego, creación de mundos imaginarios por el símbolo).  
Etapa de preguntas múltiples, observaciones prácticas y en parte por el acceso a las primeras relaciones sociales fuera el núcleo familiar.

TERCERA INFANCIA  
(6 ó 7 - 11 ó 12 AÑOS)

Se inicia con el ingreso del niño a la Escuela Primaria lo que influye de manera importante para alguien que ha estado bajo el cuidado familiar o relacionado con niños de su edad.  
Los intereses mentales se socializan y transforman en intelectuales y concretos.  
Gusto por los juegos organizados.  
Relación estable entre el medio Psíquico y el Medio Social.

PUBERTAD O PREADOLESCENCIA  
(11 ó 12 - 14 ó 15 AÑOS)

Se rompe el equilibrio logrado en la tercera edad.  
Fase turbulenta en lo biológico y lo social.  
En lo biológico el cuerpo termina de conformarse en lo social supone un cambio de perspectiva sobre las relaciones entre los sexos y la forma de agrupación de los individuos.

Los cambios puberales influyen en la vida Psíquica, los intereses mentales se vuelven nuevamente subjetivos, individualistas, egocéntricos.

## 2.- LAS ETAPAS DE LA EDUCACION.

La educación de las edades del desarrollo y de los intereses va de acuerdo a las necesidades de la educación de la pedagogía pero no es pedagogía sino Psicología para poder determinar qué enseñar en cada etapa del desarrollo; es por eso que para enumerar etapas educativas éstas tendrán que coincidir en sus líneas fundamentales, con una clasificación en los momentos Psíquicos del desarrollo.

Las diferencias Psicológicas individuales los maestros y pedagogos deberán fijar su atención en las diferencias que existen entre individuos de una misma edad. Existen diferentes clasificaciones de individuos elaboradas de acuerdo a su organismo y psique, psicológicas o filosóficas pero todas estas son sólo esquemas que servirán al educador como instrumentos para comprender la heterogeneidad real psicológica y el educador deberá conocerlas para poder comprender a uno de sus alumnos y no generalizar.

Al encasillar al alumno en un grupo humano servirá para poder ubicar al alumno en sus características individuales pero de ninguna manera se podrá educar a todos los alumnos por igual, de modo que el educador deberá educar a cada individuo según sus posibilidades, y considera al individuo no sólo como una vida psíquica y orgánica sino como un ser social que pertenece a una comunidad, familia y actividades extraescolares que repercutirán en el ámbito escolar cosa que el educador deberá considerar ampliamente para poder llevar a cabo la labor a la cual ha sido asignado, y dentro del cual su labor frente al grupo será meramente Psicológica porque tendrá que nivelar los intereses de él (lo que ellos quieren saber) de esta relación dependerá el logro de los objetivos de la educación teniendo al maestro como un miembro más dentro del aula.

### C) EDIFICIO ESCOLAR.

Para que la obra educativa dentro de la escuela sea efectiva, se requiere de un conjunto de condiciones materiales que se encuentran en la institución.

La tendencia dominante en la planificación de los edificios escolares, consiste en satisfacer la simple aspiración de que cada escuela se halle instalada estratégicamente en lugares a donde puedan acudir cómoda y rápidamente los niños de un barrio o una colonia con suficiente población escolar.

La escuela debe estar alejada de muladares, cementerios, charcas, etc., y cuanto pueda contaminar al ambiente que respiran los niños.

Debe evitarse asimismo las zonas donde se produzcan ruidos que perturben el ambiente de serenidad y silencio, precisos para un trabajo provechoso, como fábricas, estaciones, calles de mucho tránsito, etc.

Debe instalarse la escuela lejos de cuanto pueda servir de motivo de escándalo o mal ejemplo para los escolares, como casas de prostitución, "cabaretes", cantinas, etc., o lo que sería más natural, debería prohibirse, por las ordenanzas municipales, que existieran esos centros de vicio en las zonas escolares o en las proximidades de las instituciones educativas.

También ha de preverse que los edificios de las escuelas eviten las grandes vías de circulación, carreteras, vías férreas que pueden ser un peligro evidente para los

niños en los momentos de entrada y salida.

El terreno debe ser elevado, defendido de los vientos dominantes en la comarca y por su orientación conviene que sea bañado por el sol y que estén garantizadas las necesidades de desagüe de materias residuales: y el servicio de agua, en las debidas condiciones de potabilidad.

Insistimos en la necesidad de que el emplazamiento de la escuela se halle aislada de grandes edificaciones y tenga en sus proximidades un bosque, jardín o gran explanada de árboles que aumente las condiciones de salubridad y belleza de las clases.

La construcción del edificio debe atender las condiciones higiénicas, estéticas y pedagógicas que establezcan profesionistas especializados en la materia; como es ladrillo hueco que permita conservar una temperatura promedio en los salones y una serie de materiales que deben ser incombustibles, imputrescibles, que aislen el sonido de exterior al interior del salón, refractarios a la humedad y resistentes a los agentes naturales destructores.

Se debe tomar en cuenta los factores que favorecen o perjudican la salud de los niños.

Que tengan una orientación correcta de este a oeste que propicia la entrada de luz solar del aula y la mantiene salubre entendiéndose por salubre, cuando los rayos solares llegan a los muros y ventanas sin caer de manera directa en horas de trabajo.

Las dimensiones del salón de clases deberá contar con



el espacio suficiente para realizar las actividades de los alumnos que estarán en ese lugar.

Los muros deben estar pintados de colores opacos, para que no molesten la vista de los niños.

El piso deberá ser según del clima que predomine en el lugar, fácil para poder lavarlo.

Los salones deberán tener ventilación para permitir la renovación del oxígeno, trayendo así una rapidez mental y disposición para comprender los tratados en el aula.

Los salones deben tener una excelente iluminación, puede ser natural o artificial, siendo más recomendable la natural que entra por las ventanas.

#### 1) Mobiliario Escolar

El mobiliario escolar es un conjunto de objetos que sirven de auxiliares para la enseñanza, como mesabanco, pizarrón, escritorio, estante.

Es importante que el maestro tome las condiciones en que se encuentra el mobiliario escolar para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y éste sea más efectivo.

El mesabanco, deberá ser adaptable al cuerpo del alumno, con el objeto de mantenerlo en posición correcta. Hecho con materiales sencillos para permitir su limpieza y la del piso.

- Que esté construido de materiales durables y resistentes.

- Que sus colores no sean claros ni oscuros, sino de buen gusto y lo más agradable posible.

El pizarrón:

- Deberá estar en un lugar donde puedan ver bien todos los alumnos.

- Que no sea reflejo de luz, para que se aprecie mejor lo anotado y no lastime la vista de los alumnos.

El escritorio:

- Deberá estar en un lugar estratégico, donde permita la buena observación del profesor hacia todo el grupo.

- Que no obstruya el paso para el libre caminar hacia cualquier dirección.

- Que no se interponga entre los alumnos y la vista del pizarrón.

Estante;

- Deberá estar en un lugar estratégico donde no obstruya el paso.

- Que tenga las dimensiones requeridas para guardar todo lo necesario para que el maestro realice sus actividades sin tropiezos y que no falten materiales (borrador, gises blancos, gises de colores, láminas, plumines, libros de información, biblioteca).

## C A P I T U L O   I I I

### DESCRIPCION DEL UNIVERSO DE TRABAJO

#### A) La población y su contexto.

Atizapán de Zaragoza, es uno de los 121 municipios del Estado de México. Limita al norte con el municipio de Nicolás Romero, al sur con el municipio de Naucalpan, al este con los municipios de Tlalnepantla y Ecatepec, al oeste con los municipios de Jilotzingo y Tlazala, además se considera a gran parte del municipio dentro de la zona conurbada del Distrito Federal.

Cuenta con los recursos urbanos como son: drenaje, agua, luz, medios de comunicación (teléfono, telégrafo, etc.), transporte colectivo, etc.

En lo que se refiere a la industria, existen pequeños comercios indispensables para la vida de los pueblos; fuente de subsistencia para una gran cantidad de familias que asisten a los grandes centros comerciales que dentro del municipio se aprecian; además hay que recordar que Atizapán de Zaragoza se encuentra limitando con la gran zona industrial, e importante del país, como lo es Naucalpan, así como también Tlalnepantla y el Distrito Federal. Debido a esto afecta y reduce la actividad agrícola.

Se pretende que la producción agrícola aunque sea en menor escala, y la industria se apoyen mutuamente para

permitir un desarrollo económico sostenido que beneficie a todos los habitantes del municipio y horizontes prolíficos a la entidad.

La educación en este municipio es la base del desarrollo cultural. Por eso cuenta con instituciones y centros escolares que hacen creativa la labor del educando para formar al hombre del mañana.

## **B) Muestra Poblacional**

El diseño metodológico, muestral y estadístico son fundamentales en la investigación y constituyen la estructura sistemática para el análisis de la información que dentro del marco metodológico nos lleva a interpretar los resultados en función del problema que se investiga y de los planteamientos teóricos del mismo diseño.

### **1.- Población**

Es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Cuando seleccionamos algunos de los elementos con la intención de averiguar algo sobre la población de la cual están tomados, nos referimos a ese grupo de elementos como muestra.

## **C) Muestreo probabilístico.**

El muestreo probabilístico se basa en el hecho de que cada miembro que forma parte de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionado para formar parte de la muestra. Este es el método más adecuado, puesto que reduce

al máximo los prejuicios de selección que el investigador pueda tener.

**1.- Métodos de muestreo probabilístico (tipos).**

a) **Muestreo aleatorio simple.** Posibilidad, que tiene cada individuo de una población para ser seleccionado mediante un listado de toda la población. La selección de los elementos que componen la muestra es al azar.

b) **Muestreo estratificado.** El principio básico en que se apoya este tipo de muestreo es dividir la población en estratos con el fin de obtener representatividad de los distintos estratos que componen la población y hace comparaciones entre ellos. En cada uno se selecciona una muestra, cuya suma representa la muestra total.

c) **Muestreo por racimos.** Este se divide en fases; distribuye proporcionalmente las fases y se seleccionan al azar.

d) **Muestreo sistemático.** Es de suma utilidad cuando el tamaño de la población es muy grande y es difícil elaborar un marco de muestra o no se dispone de suficientes páginas con números aleatorios.

**D) Muestreo no probabilístico.**

Su utilización se justifica por la comodidad y la economía, pero tiene el inconveniente de que los resultados de la muestra no pueden generalizarse para toda la población.

## 1.- Métodos de muestreo no probabilístico (tipos)

a) **Muestreo de cuotas.** Dividir la población en subgrupos o cuotas según ciertas características: sexo, estado civil, edad y otras. En la selección de los casos interviene el criterio del investigador. Por lo regular se eligen aquellos de más fácil acceso hasta completar la muestra.

b) **Muestreo intencional o selectivo.** Se utiliza cuando se requiere tener casos que puedan ser "representativos" de la población estudiada. La selección se hace de acuerdo al esquema de trabajo del investigador.

La investigación se efectuó en las escuelas primarias de las zonas escolares Federales 31, 57 y de la zona escolar estatal # 13 ubicadas en el municipio de Atizapán de Zaragoza, tomándose de ellas a los profesores de los seis grados, haciendo un total de 50 y 2 alumnos por profesor encuestado.

Las escuelas que forman la población de este trabajo constan de dos turnos (matutino y vespertino) con una planta docente aproximada de 15 profesores por escuela, por lo que la muestra tomada para esta investigación es de 50 profesores y 100 alumnos en total.

A continuación se mencionan las escuelas objeto de estudio.

Escuela "Anexa a la Normal"	Atizapán de Zaragoza
Escuela "Carmen Serdán"	Atizapán de Zaragoza
Escuela "S.A.I.D. I"	Atizapán de Zaragoza

Escuela "Simón Ramírez"	Atizapán de Zaragoza
Escuela "Carlos Hank González".	Atizapán de Zaragoza
Escuela "Adolfo López Mateos"	Atizapán de Zaragoza

Dentro de las escuelas antes mencionadas encontramos que los edificios cuentan con aulas suficientes para los alumnos del área de influencia, la luz natural en todos los salones es suficiente por la buena orientación de los edificios.

Las características generales de las aulas, según nuestras observaciones, no son muy agradables pues aunque están construídas de ladrillo (tabique) y cemento en su mayoría, se hallan en malas condiciones materiales e higiénicas. Una razón es no tener personal suficiente para la limpieza y cuidado de las mismas.

Las puertas, paredes y pisos presentan un aspecto sucio y deteriorado. Los mesabancos y ventanas están incompletos y destruidos. Los pizarrones al igual que los escritorios se encuentran en regular estado, pero se puede hacer uso de ellos.

# C A P I T U L O    I V

## M E T O D O L O G I A

La investigación recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos.

De acuerdo a los propósitos inmediatos que persigue el autor de la investigación se ha dividido en dos formas y tres tipos de los cuales se desprenden o pueden incluirse los diferentes tipos de investigación.

	Pura	
FORMAS		
	Aplicada	
		Histórica
	Tipos	Descriptiva
		Experimental

A la investigación pura se le da también el nombre de básica o fundamental.

Pardinas nos dice que la investigación pura; "tiene como objeto el estudio de un problema destinado exclusivamente al progreso o a la simple búsqueda del conocimiento"(5).

La investigación aplicada se le denomina también activa

---

(5) Pardinas Felipe. *"Metodología y Técnicas de la Investigación en Ciencias Sociales"*. pág. 45.



o dinámica y se encuentra íntimamente ligada a la anterior ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos.

La investigación aplicada, movida por el espíritu de la investigación fundamental, ha enfocado la atención sobre la solución de problemas más que sobre la formulación de teoría. Conciérne a un grupo particular más bien que a todos en general. Se refiere a resultados inmediatos y se haya interesada en el perfeccionamiento de los individuos implicados en el proceso de investigación.(6)

#### A) Tipos de investigación

##### 1.- Investigación histórica

Describe lo que era, trata la experiencia pasada, se aplica no sólo a la historia sino también a las ciencias de la naturaleza.

##### 2.- Investigación descriptiva

Interpreta lo que es, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

Tiene las siguientes etapas:

- Descripción del problema.
- Definición y formulación de hipótesis.
- Supuestos en que se basan las hipótesis.
- Marco teórico.

---

(6) Best, J. W. "Cómo investigar en Educación" pág. 13.

- Selección de técnicas de recolección de datos.
- Población.
- Muestra.
- Categorías de datos a fin de facilitar relaciones.
- Verificación de validez de instrumentos.
- Descripción, análisis e interpretación de datos.

### 3.- Investigación experimental

Describe lo que será, trata de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

Para el desarrollo de una investigación se requiere la ayuda de un método.

#### B) Método

La palabra "método", proviene de las voces griegas META= a través de; ODOS= camino, que puede ser interpretado como el camino para alcanzar un fin.

En la búsqueda de la verdad, es indispensable ordenar los conocimientos por lo cuales se requiere utilizar el método científico para llegar a establecer hipótesis y leyes, teniendo como bases razonamientos inductivos o deductivos, los cuales se caracterizan respectivamente, el primero, por ir de aspectos particulares a generales o universales y el segundo, de aspectos universales a particulares.

#### 1.- Método Científico

## 101164

Es el camino a través del cual se obtienen los conocimientos que integran cada una de las ciencias: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Este proceso en el cual cada una de las etapas posteriores requieren de la que le antecede, para que sea válido debe ser útil y servirnos para obtener conocimientos científicos.

El primer paso del método científico, es el estudio de las teorías y conocimientos relacionados con el tema por investigar. Antes de iniciarse la investigación, es indispensable una serie de conocimientos previos que expliquen el área de estudio relativos al objeto por investigar obtenidos de la bibliografía adecuada.

En segundo lugar, surge la observación que puede ser: Documental, Monumental y de Conductas, en nuestro trabajo utilizamos la documental y es a la que nos referimos, la observación de documentos tales como cartas biográficas, actas, etc., se realizan a través de la lectura del texto o del análisis del documento.

El tercer paso, se enuncia el problema. Entendiéndose por éste cualquier dificultad que se nos presenta y que no podemos resolverla automáticamente, sino que necesitamos buscar su solución. Para ello, es indispensable comprenderlo, explicarlo en forma clara, breve y precisa, ya que su éxito dependerá de cómo se plantee, y por último trazar un plan de trabajo para llevarlo a cabo. El problema se traduce en la pregunta o preguntas que surgen de la observación.

El cuarto paso, es la Hipótesis, respuesta o respuestas tentativas a la pregunta. "El científico es un clasificador empedernido, un organizador de problemas aún cuando éstos mismos estén resueltos. Basándose en el conocimiento que tiene de los hechos, trata de elegir, por métodos experimentales, los factores significativos que pueden arrojar luz sobre los problemas a los que se enfrenta. Trata de establecer relaciones causales entre diversos conjuntos de hechos recurriendo ya a cálculos precisos, y a corazonadas. Estas corazonadas o ideas centrales de importancia vital, aún cuando sean provisionales, se convierten en la base de una investigación fructífera y es a la que se conoce como hipótesis de trabajo"(7)

La hipótesis de trabajo es distinta en cada caso, ya que depende de la intuición e imaginación del investigador; es de suma importancia para el éxito en la investigación encontrar las hipótesis, ya que ellas le marcarán el camino a seguir y evitarán la desviación en la búsqueda científica.

El quinto paso es el diseño de la prueba, o modelo de observación que se elige para comprobar o disprobar las hipótesis.

Se elaboró un cuestionario a los maestros y una cédula de entrevista a los niños; éstos tuvieron el carácter anónimo.

En el sexto paso, se aplicará el cuestionario, es

---

(7) Young, Pauline "Métodos científicos de Investigación Social" pág. 25

decir, se realiza el diseño de la prueba. Se seleccionan al azar las personas en estudio y se les presenta el cuestionario para que lo resuelvan.

Finalmente, es el séptimo paso, después de recopilados y organizados los datos, se procede a su interpretación para obtener la conclusión o conclusiones y la predicción de las causas del problema.

### **C) Técnica documental o bibliográfica**

La técnica documental recibe este nombre ya que los datos se obtienen de fuentes escritas como: libros, revistas, periódicos, archivos, tesis, etc.

El alumno acude regularmente a bibliotecas, archivos y hemerotecas para recabar la información documental necesaria en su investigación. La biblioteca es el lugar donde están ordenados y clasificados los libros destinados al servicio público y privado; es ahí donde el alumno debe acudir regularmente para adquirir el hábito de la lectura y así mismo, familiarizarse con los libros.

Los archivos se encargan de recolectar, clasificar y conservar documentos de relevancia histórica que pueden ser utilizados por el público.

Para facilitarnos la investigación, utilizamos fichas de trabajo.

#### **1.- Fichas de trabajo**

La ficha de trabajo es una tarjeta, tamaño media hoja carta que le servirán al alumno para recolectar datos en forma sintética y hacer los comentarios personales sobre la

información que ha obtenido. En su elaboración participan tanto las ideas consultadas como los propios razonamientos de los alumnos. La utilidad de la ficha de trabajo es tal, que auxilia y sustituye a la memoria, sirve como medio comparativo entre las opiniones de diversos autores y para la elaboración de síntesis.

En su redacción se seguirán los siguientes requisitos: En la parte superior izquierda se anotará el tema general de la ficha; en la parte superior derecha, el apellido y el nombre del autor, el título de la obra subrayándola y las páginas utilizadas. Abajo de estos datos se desarrolla en unas cuantas palabras los aspectos de interés (puede ser una cita textual la que se entrecomillará o bien, un resumen siguiendo el orden lógico del libro). Al lado opuesto de la tarjeta se anotará el comentario personal (acuerdo o desacuerdo con el autor).

#### D) Técnicas de Conducta o Trabajo de Campo

La encuesta es el método que abarca una serie de técnicas particulares que sirven para analizar dentro de un espacio amplio algunos aspectos del comportamiento social de los seres humanos, es decir, se emplea para conocer la opinión pública de un sector de la población utilizando diversos métodos tales como cuestionarios y entrevistas, los cuales nos dan testimonios escritos y orales.

Una vez que la encuesta se ha aplicado, los encuestadores revisarán los datos para su proceso, interpretación y publicación. En las encuestas por sondeos

de opinión, los resultados se expresarán por medio de porcentajes, en especial, por lo que a las preguntas principales se refiere, las cuales servirán en la investigación que se está llevando a cabo. Posteriormente, se interpretarán los datos y por último, se procederá a la publicación, aspecto de gran utilidad ya que al difundirse los resultados de la encuesta, se atenderá un mejor conocimiento del problema y se buscará su solución.

#### 1.- Cuestionario

El cuestionario consiste en una serie de preguntas cuya finalidad es obtener datos para la investigación.

Cuerpo del cuestionario que comprende las preguntas acerca de la investigación.

Felipe Pardini en su libro Metodología y Técnicas de Investigación en ciencias sociales, establece que los términos del cuestionario deben ser: Operativos, que pueden ser verificados por la experiencia; Fidedignos, que cualquier investigador utilizando el mismo cuestionario en un proceso similar, llegue a los mismos resultados y válidos, que no se confundan con otros términos, que defina el fenómeno que se trata de definir.

En el diseño de un cuestionario las preguntas deben hacerse de manera sencilla y clara; así mismo, deberá haber un orden en ellas para limitar las respuestas a ciertos aspectos de interés para el investigador, dando prioridad a los problemas principales del fenómeno estudiado de acuerdo al tema por tratar, ya que existen preguntas delicadas que

no es conveniente hacerlas al inicio del cuestionario.

Las preguntas pueden ser: abiertas, cerradas y de abanico.

En las primeras, el entrevistado tiene la libertad para aportar sus opiniones personales o su propio criterio, en la segunda, que fueron las que utilicé, la contestación se escoge entre dos o más alternativas fijadas de antemano. En las terceras, existe la posibilidad de elegir alguna de ellas.

También se formulan preguntas de hecho, las cuales sólo piden información preguntas de acción, que se refieren a una actividad; preguntas de opinión, estas piden actitudes y referencias verbales. (Ver Anexo I).

## 2.- Cédula de entrevista

Es aquí el encuestador quien llena la cédula de entrevista, de acuerdo a las respuestas dadas por el informante.

Se hace mediante una entrevista "cara a cara" se está en posibilidad de obtener mayor información. Hay más posibilidad de aclarar dudas sobre la preguntas formuladas. Es de gran ayuda si las personas objeto de investigación son analfabetas o tienen un bajo nivel cultural.

Antes de iniciar el interrogatorio, debe entrar un ambiente de confianza; de lo contrario, la información captada quizás sea un reflejo poco fiel de la realidad debido a que está matizada por factores como el temor, la vergüenza, lo cual contribuye a una desventaja de la cédula



de entrevista.

A continuación se presenta el cuestionario instrumento, aplicado a los 50 maestros de educación primaria y la cédula de entrevista aplicada a dos alumnos por maestro encuestado respectivamente. (Ver Anexo II).

#### E) Procesamiento de Datos

Una vez recopilados los datos por los instrumentos diseñados para este fin es necesario procesarlos, es decir, elaborarlos matemáticamente, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con las hipótesis planteadas.

##### 1.- Tabulación

Es una parte del proceso técnico en análisis estadístico de los datos. La operación esencial en la tabulación es el recuento para determinar el número de caso que encajan en las distintas categorías.

#### F) Estadística

La estadística ha sido descrita por Lunberg, como la "recopilación, presentación, análisis e interpretación de datos numéricos"<sup>(8)</sup>.

##### 1.- Recopilación

Se recogerán los datos de acuerdo al punto de vista ya

(8) Lundberg. "Técnica de Investigación Social" pág. 166.

considerado en las variables.

## 2.- Presentación

Se podría idear inicialmente una tabla o cuadro en que se puedan colocar los datos. En esta tabla se podrán escribir o "vaciar" ordenadamente los datos obtenidos. Al conjunto de estas operaciones se les da el nombre de "tabulación".

## 3.- Análisis

Este método permitirá clasificar y reclasificar el material recogido desde diferentes puntos de vista hasta que se opte por el más preciso y convencional.

## 4.- Interpretación

Expresión de la relación existente entre las variables consideradas en un estudio.

## G) Representación gráfica de los datos

La forma de presentar los resultados puede ser textual, tabular o mediante gráficas. La ventaja de utilizar gráficas es la facilidad para analizar e interpretar los datos, ya que permiten visualizar mejor la distribución o tendencia de una variable, característica o fenómeno.

Los tipos de gráficas que comúnmente se utilizan son los histogramas, los polígonos de frecuencia y las circulares.

En especial se referirá a los histogramas.

Son gráficas de barras o rectángulos que se construyen levantando un franja desde el eje horizontal (eje de las abscisas) hasta la frecuencia absoluta o relativa que le

corresponde. Los histogramas pueden construirse con datos de una serie de frecuencias o de clases y frecuencias.

#### H) Interpretación y Análisis de Resultados

Al concluir nuestro trabajo de campo que consistió en la aplicación de un cuestionario a los maestros, una cédula de entrevista a los alumnos, procedimos a analizar las respuestas y con los datos recabados para poder comprobar o disprobar las hipótesis de nuestro trabajo de investigación.

Cuando interpretamos los resultados del instrumento aplicado pudimos apreciar en sus respuestas que el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo de los niños se encuentra descuidado por los maestros.

Después de preguntar a los maestros sobre el temperamento que manifiesta dentro del aula el 94% respondió que alegría, y el 6% con enojo y el 0% con indiferencia. Los alumnos se encargaron de contradecir lo anterior al reconocerlos en un 74% enojo, otro 19% alegre y un 7% indiferente.

Para una persona no es posible olvidar sus problemas e inquietudes, sin embargo, algunos se esforzaron por ocultarlos, llegando en ocasiones con una sonrisa al salón.

La motivación es considerada en un 100% importante, pero no se hace nada por mejorarla ya que el 25% usa dibujos para impartir su clase, el 69% gis y pizarrón y el 6% solamente habla. Siendo el nivel de estudio en un 82% de maestros profesionales; consideramos que a la motivación no se le da la importancia que se requiere en el trabajo

docente.

El 100% de los maestros cree que las condiciones en que se encuentra el salón de clases influye en el aprovechamiento escolar, pero la mayoría de ellos no hace nada por mejorarlo, ya que la mayoría de los niños se queja de algunas molestias dentro del salón como: la luz (ausencia de ella) en un 12%, el viento que entra por falta de vidrios en un 4%; y el ruido provocado por alumnos de grupos cercanos o por ruidos ajenos a la escuela en un 84% que dificulta sus tareas escolares.

Al 69% de los niños les agrada cómo imparte las clases su maestro, y el 31% no les gusta. Esto ocasiona que un 52% de alumnos juegue o pelee durante la clase lo que provoca diferentes llamadas de atención, el 23% habla el maestro con ellos, el 62% los regañan y el 15% les pega.

Cuando preguntamos a los niños si les pasaban lista, el 84% respondió que algunas veces, el 8% respondió que siempre y el 8% nunca; consecuentemente al 77% no les dicen nada cuando falta y al 23% sí los toman en cuenta.

Al observar las condiciones técnicas apreciamos la negligencia por parte del maestro en superar su nivel cultural; sólo un 12% sigue actualizándose y el 88% restante no estudia.

Finalmente por los instrumentos recolectores de datos nuestras hipótesis resultaron aprobadas.

#### 1.- Comprobación de hipótesis

Con el análisis de las respuestas y con los datos

recabados pudimos comprobar las hipótesis.

En la primera hipótesis que es:

A mayor interés del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño, mayor será el desarrollo integral del mismo.

Destacando las variables que son el interés del maestro y el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño.

V.I. En cuanto al interés del maestro, es esencial en el proceso de la formación intelectual; quien dice interés dice necesidad, ya que alumno sólo asimila aquello que verdaderamente le interesa. Y éstos varían de acuerdo con las fases de evolución biopsíquica, condiciones socioculturales, salud y rasgos de la personalidad.

V.D. El desarrollo Psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño.

Resulta útil para el profesor cuáles son los intereses o motivos del educando.

El profesor debe esforzarse por llevar al alumno a adquirir intereses o motivos deseables para su educación y su mejor integración social.

Es en los primeros años donde el alumno busca patrones de conducta o simplemente imita al maestro; para el niño a esta edad "el maestro siempre tiene la razón". Esto ocasiona un desequilibrio emocional que va a repercutir en la vida adulta del niño.

El profesor es considerado como una de las limitaciones

del desarrollo del niño.

De las variables antes mencionadas cada una tiene sus indicadores correspondientes.

V.I.

- Preparación pedagógica de la clase.
- Personalidad del maestro.
- Condiciones materiales en que se desarrolla el trabajo escolar.

V.D.

- Motivación y atención.
- Patrones de conducta.
- Aprovechamiento escolar.

En la pregunta 9 del cuestionario aplicado a maestros, éstos consideran importante la motivación en el desarrollo de la clase, dependiendo de la preparación del maestro para lograr captar el interés del educando.

**La personalidad del maestro**

La actitud que debe asumir el maestro frente al alumno no debe ser superior ni inferior, sino que debe mantenerse en igualdad de condiciones, con el propósito de hacer que los alumnos aprendan a valorarse por sí mismos, como seres pensantes y personas que contribuyen de una u otra forma al desenvolvimiento de su propia personalidad.

Con la pregunta 8 queda demostrado lo siguiente:

Para que la obra educativa, dentro de la escuela, sea afectiva, se requiere que el aula reúna un conjunto de condiciones higiénicas y estéticas para que el niño desarrolle sus actividades escolares y no afecte su

aprovechamiento escolar.

La segunda hipótesis que es:

A menor interés del maestro en el desarrollo psicomotriz, afectivo, social y cognitivo del niño, menor será el desarrollo integral del mismo.

Como resultado de la primera hipótesis la segunda queda comprobada por ser nula

## C O N C L U S I O N E S

El maestro es parte medular de la transformación educativa que trasciende a los aspectos económicos, políticos y sociales de nuestro país, y como conductor del hecho educacional, adquiere compromisos y responsabilidades, que van más allá de los del orden institucional; de su entusiasmo, interés y desempeño óptimo depende la formación integral del individuo.

Bajo estas perspectivas y tomando en cuenta el trabajo de investigación realizado se puede llegar a las siguientes conclusiones.

- La carrera magisterial ha sido tomada como el medio más rápido y efectivo para salvar los problemas a los que el maestro se enfrenta en el seno familiar en cuestiones económicas.
- La preparación académica de los maestros se mantiene en el grado normalista, mostrando apatía por leer algún libro referente a la docencia y mucho menos acudir a una institución oficial donde se le reconozcan sus intereses.
- Debido a la falta de conocimiento e interés por parte del mentor se establece una enseñanza globalizadora sin considerar las diferencias individuales existente en todo grupo de trabajo escolar.
- El docente adopta una actitud regularmente recia y



estricta; las posturas emocionales de su estado de ánimo dependen de él. Su superioridad y prepotencia hacen ver al alumno como mero receptor del conocimiento, donde él es quien posee todo lo que el educando debe saber.

- La organización escolar en el aula, por parte del educador, no muestra hechos que justifiquen la motivación e interés del aprendiz, por lo que su desempeño desarticula el contexto social o real en que se desenvuelve el trabajo académico y científico; es decir, no existe un uso práctico, ni útil para resolver los problemas que se le presentan a diario.

- El profesor usa comúnmente, como único material didáctico, gis y pizarrón; debido a la falta de interés por hacer de su labor una actividad dinámica y objetiva.

- El complejo desarrollo del trabajo escolar le remite al docente múltiples funciones y actividades que lo mantienen fuera del aula, ocasionando que el proceso enseñanza-aprendizaje se vea interrumpido, relajando con ello la conducta dentro del aula.

## S U G E R E N C I A S

En base al estudio realizado nos permitimos sugerir lo siguiente:

- Que se lleve a cabo una verdadera selección de aspirantes a la carrera magisterial, tomando en cuenta la vocación pedagógica.
- Que se estimule al maestro para que pueda seguir superándose.
- Que se lleven a cabo cursos de actualización que en realidad ayuden al maestro en su labor educativa.
- Que se dote a las escuelas del material de apoyo y se capacite al maestro en su manejo.
- Delimitar el trabajo del maestro al proceso enseñanza-aprendizaje desligándole de actividades administrativas que limitan su tiempo de trabajo.
- Que la postura del maestro frente al grupo estimule una participación más espontánea y activa del educando, considerando que es un ser en proceso de formación.

## B I B L I O G R A F I A

MENESES, Morales Ernesto. *Educación Comprendiendo al Niño*. Editorial Trillas.

MUSSEN Paul. *Desarrollo Psicológico del Niño*. Editorial Trillas.

NERICI Imideo G. *Hacia una didáctica general dinámica*. Kapelusz.

PICK Susan. *Cómo investigar en Ciencias Sociales*. Editorial Trillas.

ROJAS Soriano Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*. Editorial Trillas.

SALVAT. Enciclopedia. EL NIÑO. Tomo 84. *La educación del niño en el hogar y en la escuela*. S.E.P.

SOLA Meza Juan José. *Puericultura. Higiene escolar*.

TAMAYO y Tamayo Mario. *El proceso de investigación científica*. Editorial Porrúa. XXV Edición.

VILLALPANDO, José Manuel. *Manual de la Psicotécnica Pedagógica*. Editorial Porrúa. XXV Edición.

ANTOLOGIAS U.P.N.

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

ESCUELA Y COMUNIDAD

GRUPO ESCOLAR

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR.

A N E X O I  
CUESTIONARIO PARA EL PROFESOR

INSTRUCCIONES: Profesor: Haga el favor de contestar el siguiente cuestionario, que tiene como finalidad recabar información como apoyo a nuestra investigación. Este es estrictamente confidencial, por lo que suplicamos sus respuestas sean lo más objetivas posible.

1.- ¿Cuáles fueron los motivos por los que se inclinó por la carrera magisterial?

2.- ¿Ha continuado con la misma motivación con la que inició su carrera?           SI                   NO           Explique:

3.- ¿Cuántos años tiene ejerciendo su carrera?

0-5 años   6- 15 años   16 ó más

4.- ¿Qué nivel de estudios tiene?

PROFR. EDUC. PRIM.           LICENCIATURA           MAESTRIA           PASANTE

5.- ¿Sigue usted actualizándose para estar al día con los cambios tecnológicos, sociales, políticos y culturales?

¿Qué institución?           ¿Qué programa?           ¿Qué espera de ellos?

6.- Mencione y explique brevemente ¿cuáles son las esferas que se deben desarrollar en el niño en edad escolar?

7.- ¿Considera que dentro del grupo hay algunas diferencias individuales?           SI                   NO                   ¿Cuáles?

8.- ¿Cree usted que motiva en el aprovechamiento escolar las condiciones en que se encuentra el salón?   ¿Cómo?

9.- ¿Considera importante la motivación en el desarrollo de la clase?   SI                   NO                   ¿Por qué?



## A N E X O II

## CEDULA ENTREVISTA

INSTRUCCIONES: Amiguito contesta las siguientes preguntas con la verdad.

1.- ¿Tu maestro es alegre?

NUNCA                    A VECES                    CASI SIEMPRE                    SIEMPRE

2.- ¿Cuándo se enoja tu maestro?

3.- ¿Juega el profesor contigo?                    SI                    NO

¿Cuándo?

4.- ¿Qué cosas usa el profesor para dar clases?

DIBUJOS GIS                    GIS Y PIZARRON                    SOLAMENTE HABLA  
PIZARRON

5.- ¿Te gusta cómo da clases tu maestro?                    SI                    NO

¿Por qué?

6.- ¿Crees que las clases de tu maestro son interesantes?

SI                    NO                    ¿Por qué?

7.- ¿Qué te molesta dentro del salón?

LUZ                    VIENTO                    RUIDO

8.- ¿Te peleas o juegas durante la clase?

SIEMPRE                    ALGUNAS VECES                    NUNCA                    ¿Por qué?

9.- ¿Cómo te llama la atención tu profesor?

10.- ¿Pasa lista tu profesor?

SIEMPRE                    ALGUNAS VECES                    NUNCA

11.- ¿Te dice algo cuando faltas?                    SI                    NO                    ¿Qué?

12.- Cuando te portas mal en la escuela ¿el profesor manda llamar a tus papás?                    SI                    NO

13.- ¿Te explica tu maestro cuando tienes dudas?                    SI                    NO

¿Cuándo?

14.- ¿Sale con frecuencia tu profesor del salón de clases?  
ases?

SI

NO

¿Sabes por qué?

15.- ¿Te da clases tu maestro de:?

EDUCACION TECNOLOGICA

SI

NO

EDUCACION FISICA

SI

NO

EDUCACION ARTISTICA

SI

NO

## A N E X O    I I I

### CONCENTRACION DE DATOS

#### CUESTIONARIO APLICADO A PROFESORES

1.- ¿Cuáles fueron los motivos por los que se inclinó por la carrera magisterial?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) ECONOMICOS	//// // // //// // // //// // //	43	86%
b) VOCACION	//// //	7	14%

2.- ¿Ha continuado con la misma motivación con la que inició su carrera?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// // // //// // // ///	33	66%
b) NO	//// // // //	17	34%



3.-¿Cuántos años tiene ejerciendo su carrera?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) 0-5	//// //	13	26%
b) 6-15	//// //// ////	33	66%
c) 16 ó más	////	4	6%

4.- ¿Qué nivel de estudios tiene?

VARIABLES	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) Pasante de Educación Primaria	//// //	9	18%
b) Profesor de Educación Primaria Titulado	//// //// ////	37	74%
c) Licenciatura Educación Primaria	////	4	8%
d) Maestría		0	

5.- Sigue actualizándose para estar al día en los cambios educativos, tecnológicos, sociales, políticos y culturales

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// /	6	12%
b) NO	//// //// //// //// //// //// //// //// //// //// //// //// ////	44	88%

6.- Mencione cuáles son las esferas que se deben desarrollar en el niño de edad escolar.

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) Cognoscitivo	//// //// //// //// //// ////	33	27%
b) Psicomotriz	//// //// //// //// //// //// //// //// ////	44	36%
c) Afectivo	//// //// //// //// //// //// //// //// //// //// //// //// //// ////	48	37%
d) Omisión	////	4	3%

7.- ¿Considera que dentro del grupo hay diferencias individuales?

VARIABLES	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// //// //// /	41	82%
b) NO	//// ////	9	18%

¿Cuáles?

VARIABLES	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) Económicas	//// //// //// //// //// //// //	33	32%
b) Sociales	//// //// //// //// //// //// //// //// //// ////	50	49%
c) Psicológicas	//// //// //// ////	20	19%

8.- ¿Cree usted que motiva al aprovechamiento escolar, las condiciones en que se encuentra el salón de clases?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// //// //// //// ////	50	100%
b) NO		0	

9.- ¿Considera importante la motivación en el desarrollo de la clase?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// //// //// //// ////	50	100%
b) NO		0	

10.- Cuando falta algún alumno a clases ¿investiga por qué no asistió?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// //// //// ////	43	86%
b) NO	//// //	7	14%

11.- ¿Le ayuda a resolver problemas personales a sus alumnos aunque no se refieran a sus alumnos?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// //// //// ////	45	90%
b) NO	////	5	10%

12.- Cuando hay algún problema en el grupo ¿manifiesta su temperamento con enojo?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// ///	8	16%
b) NO	//// //// //// //// //// //// ///	36	72%
c) Algunas veces	//// /	6	12%

13.- ¿El maestro podría ser una de las limitaciones en el desarrollo escolar del niño?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// ///	33	66%
b) NO	//// //// //// //	17	34%

¿Por qué?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI, PORQUE INFLUYE EN SU APRENDIZAJE Y CONDUCTA	//// //// //// //// //// //// ///	33	66%
b) NO, PORQUE EL ALUMNO POR NATURALEZA APRENDE	//// //// ////	15	30%
c) OMISION	//	2	4%

14.- ¿Cómo manifiesta su temperamento dentro del grupo?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) Alegre	//// //// //// //// //// //// //// //// //// //	47	94%
b) Enojón	///	3	6%
c) Indiferencia			

15.- ¿Para usted qué es vocación?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) Tendencia a servir a sus semejantes e inclinación hacia las actividades que realiza	//// //// //// //// //// //// //// //// //// ////	49	98%
b) Tendencia a servir a sus semejantes esperando alguna retribución	/	1	2%
c) Inclinación hacia alguna actividad - que no re- - quiera mucho esfuerzo y sea bien re- numerado		0	

16.- ¿Ha habido alguna inquietud por buscar otra actividad diferente a la labor educativa?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	//// //// //// //// //// //// //// //// ///	43	86%
b) NO	//// //	7	14%

¿La tiene?

VARIABLE	TABULACION	FRECUENCIA	%
a) SI	////	4	8%
b) NO	//// //// //// //// //// //// //// //// //// /	46	92%

## A N E X O I V

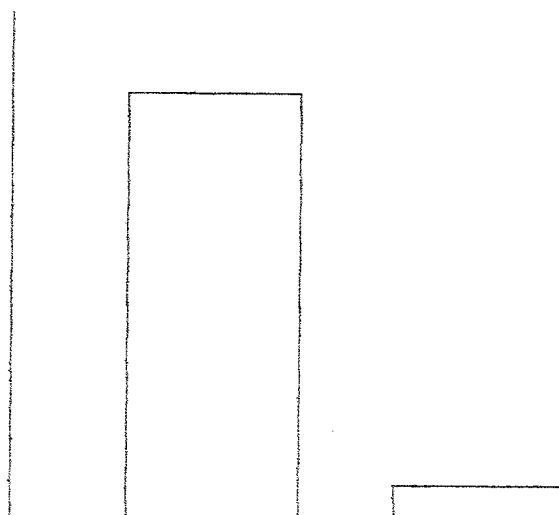
## GRAFICACION DE RESULTADOS

## CUESTIONARIO APLICADO A MAESTROS

1.- ¿Cuáles fueron los motivos por los que se inclinó por la carrera magisterial?

a) Económicos

b) Vocación



Podemos observar en esta gráfica que el 86% de los profesores encuestados eligió la carrera magisterial por cuestiones económicas, mientras que un 14% eligió esta carrera por vocación.

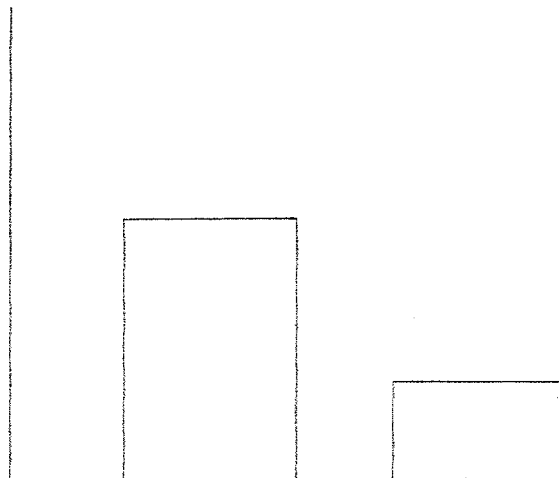


## A N E X O V

2.- Ha continuado con la misma motivación con que inició su carrera magisterial?

a) SI

b) NO

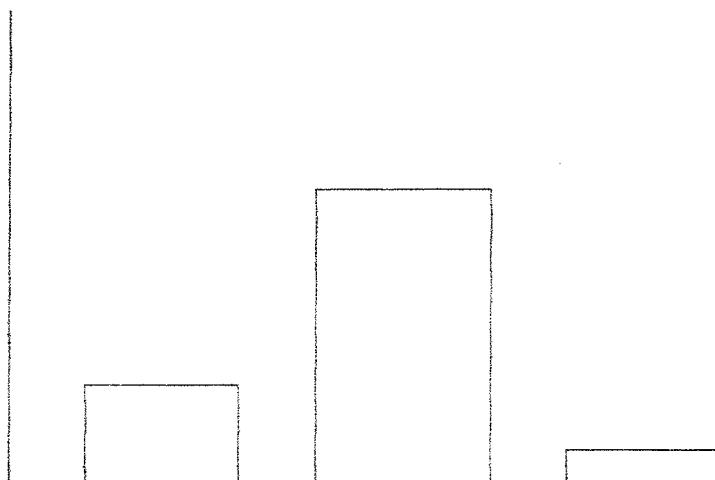


La mayoría de los profesores encuestados han continuado su profesión con el entusiasmo inicial, mientras que un porcentaje considerable ha disminuido en su labor educativa debido a la falta de estímulos o al cansancio.

## A N E X O VI

3.- Cuántos años lleva ejerciendo su carrera?

a) 0 - 5 años                      b) 6 - 15 años                      c) 16 ó más.

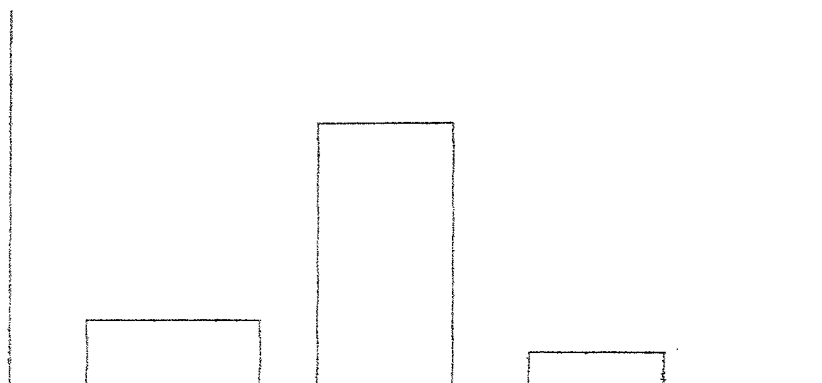


La mayoría de los maestros encuestados son profesores jóvenes que tienen menos de 16 años en el trabajo docente.

## A N E X O VII

4.- ¿Qué nivel de estudios tiene?

- a) Pasante Educación Primaria
- b) Profesor Educación Primaria Titulado
- c) Licenciado Educación Primaria
- d) Maestría



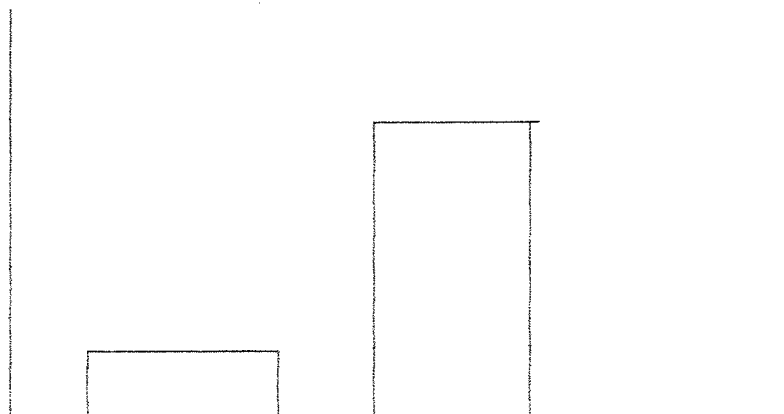
La preparación pedagógica determina el interés del maestro y es por eso que siempre se está en busca de la superación profesional. En esta gráfica podemos notar que el 8% de los maestros sigue sus estudios, mientras que otros permanecen estables, en el caso del 9% de los maestros.

## A N E X O V I I I

5.- Sigue actualizándose para estar al día en los cambios educativos, tecnológicos, sociales, políticos y culturales?

a) SI

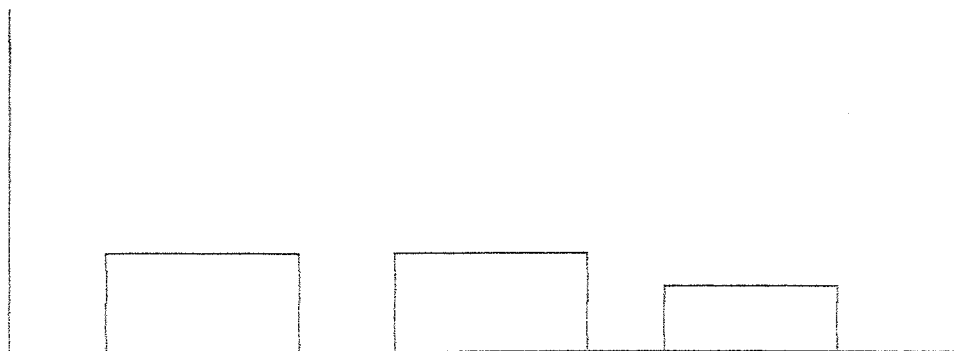
b) NO



La mayoría de los profesores no siguen actualizándose debido según ellos a la falta de estímulos económicos que los motiven a continuar superándose.

## A N E X O I X

6.- Mencione cuáles son las esferas que se deben desarrollar en el niño de edad escolar.



Podemos apreciar que el 36% de los encuestados menciona el aspecto psicomotriz, lo mismo que el aspecto afectivo en un 34% dejando con un 30% la esfera cognoscitiva.

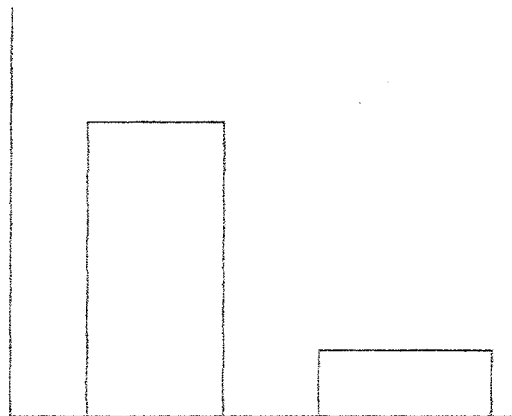
Los tres aspectos son muy importantes, principalmente en los niños, porque es la base de su formación y depende del educador que se logre un desarrollo integral en todos los aspectos.

## A N E X O X

7.- ¿Considera que dentro del grupo hay diferencias individuales?

a) SI

b) NO



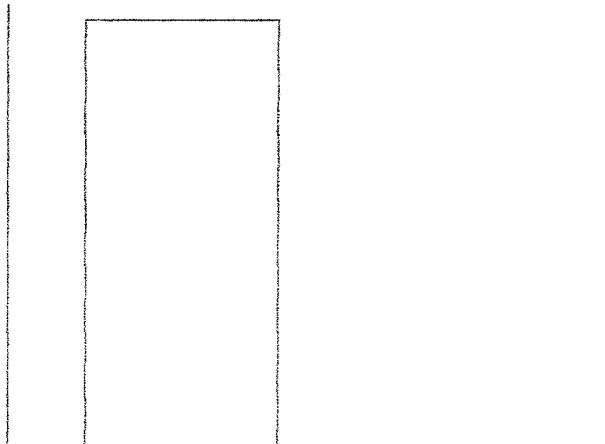
El 82% considera que dentro del grupo si existen diferencias individuales, mientras que un 18% declara que todos los alumnos son iguales.

## A N E X O X I

8.- ¿Cree usted que motiva a el aprovechamiento escolar las condiciones en que se encuentra el salón de clases?

a) SI

b) NO



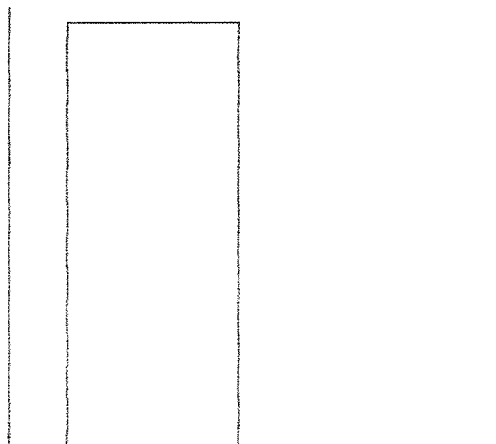
El 100% de los maestros aceptan que las condiciones en que se encuentra el salón afectan el desarrollo de las actividades para un mejor aprovechamiento.

## A N E X O X I I

9.- ¿Considera importante la motivación en el desarrollo de la clase?

a) SI

b) NO



Como se puede apreciar el 100% de los maestros consideran importante la motivación dentro del salón de clases.

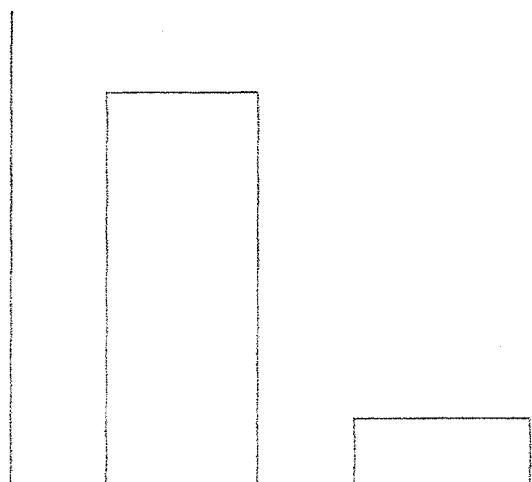


## A N E X O XIII

10.- Cuando falta algún alumno a clases ¿investiga por qué no asistió?

a) SI

b) NO



El 86% afirma investigar por qué no asisten sus alumnos a la escuela y el 14% no.

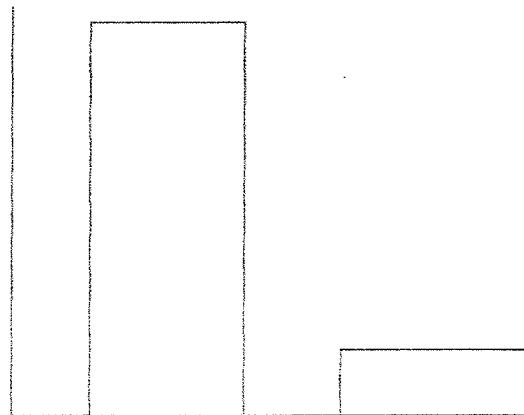
Esto quiere decir que los maestros se preocupan en su mayoría por la asistencia de los niños.

## A N E X O X I V

11.- ¿Le ayuda a resolver problemas personales a sus alumnos aunque éstos no se refieran a la escuela?

a) SI

b) NO

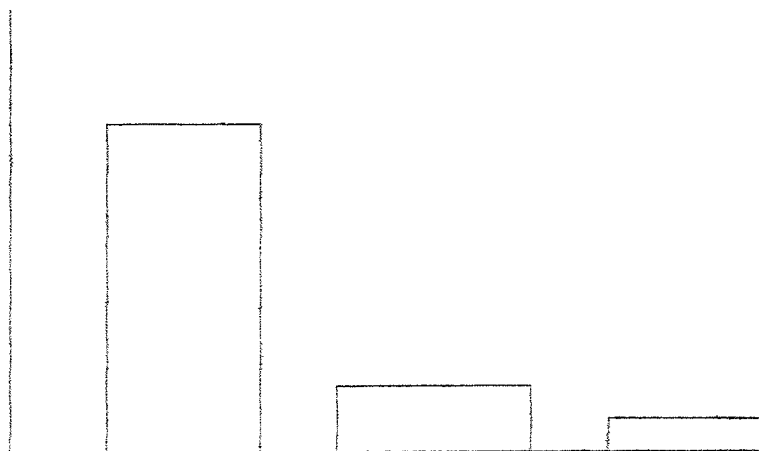


El 90% de los maestros ayuda a sus alumnos a resolver problemas extraescolares y sólo un 10% no, observamos que aquí se lleva a cabo un aspecto que es el afectivo: el cual no debe dejar de existir en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## A N E X O XV

12.- Cuando hay algún problema en el grupo ¿manifiesta su temperamento con enojo?

VECES      a) SI                              b) NO                              c) ALGUNAS



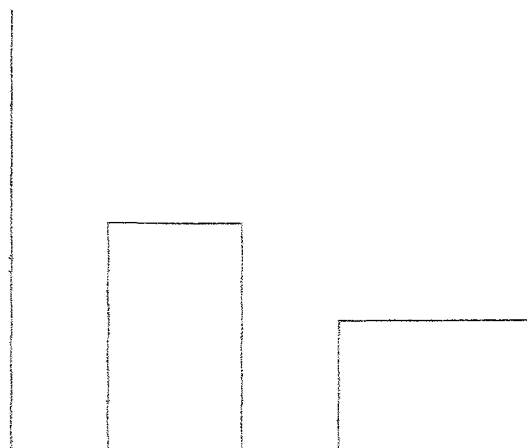
Podemos notar que un 72% de los profesores no se enojan dentro del salón de clases, el 16% si se manifiesta con enojo y un 12% sólo en algunas ocasiones.

## A N E X O X V I

13.- ¿El maestro podría ser una de las limitantes en el desarrollo escolar del niño?

a) SI

b) NO



El 66% de los encuestadores afirma que el maestro sí es una limitante en el desarrollo escolar del educando. Mientras que un 34% dice que no.

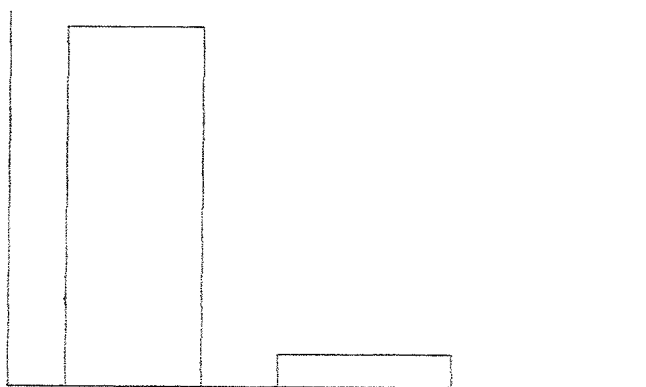
## A N E X O XVII

14.- ¿Cómo manifiesta su temperamento dentro del grupo?

a) Alegre

b) Enojo

c) Indiferencia



Afortunadamente un 94% de los maestros dice expresar alegría al estar frente al grupo y sólo un 6% manifiesta enojo frente a sus alumnos.

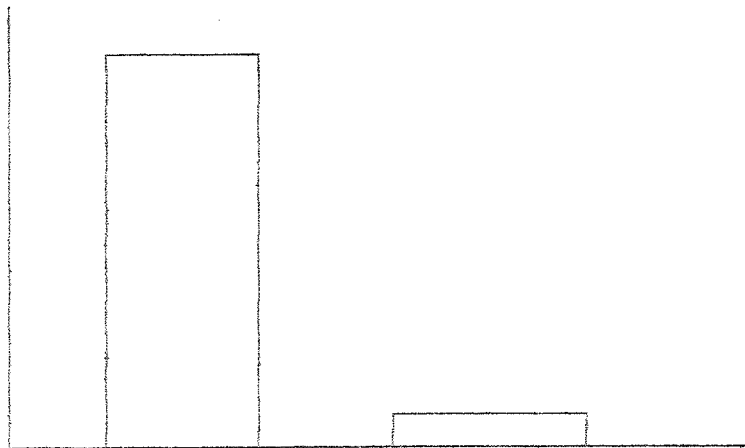
## A N E X O XVIII

15.- Para usted ¿qué es vocación?

a) Tendencia a servir a sus semejantes e inclinación hacia las actividades que realiza.

b) Tenencia a servir a sus semejantes esperando alguna retribución.

c) Inclinación hacia alguna actividad que no requiere mucho esfuerzo y sea bien remunerado.



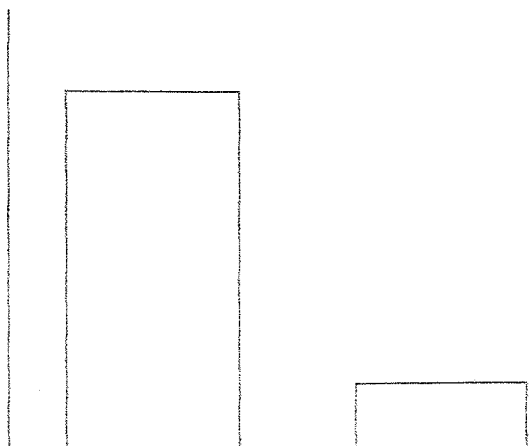
Un 98% de los maestros sabe lo que es vocación, pero desafortunadamente es difícil encontrar maestros con ella.

## A N E X O   X I X

16.- ¿Ha habido alguna inquietud por buscar otra actividad diferente a la labor educativa?

a) SI

b) NO



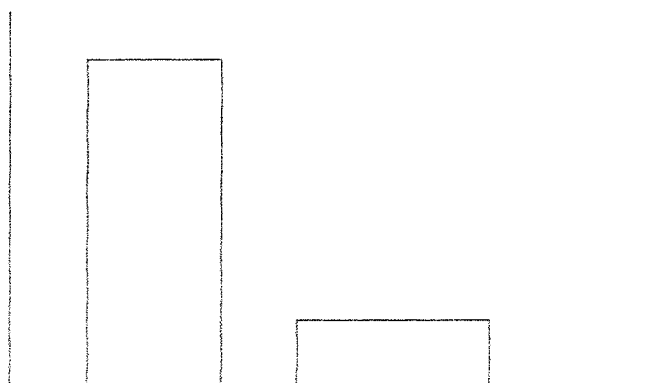
Un 86% de los maestros tienen la inquietud de cambiar de actividad que no tenga nada que ver con la labor educativa, y sólo un 14% DESEA SEGUIR TRABAJANDO como profesor.

## A N E X O . O X I X B I S

16n ¿Tiene dicha actividad?

a) SI

b) NO



Como complemento a la pregunta anterior podemos ver que si bien muchos profesores quieren dejar la carrera magisterial, no hacen nada por buscar ese cambio de actividad.



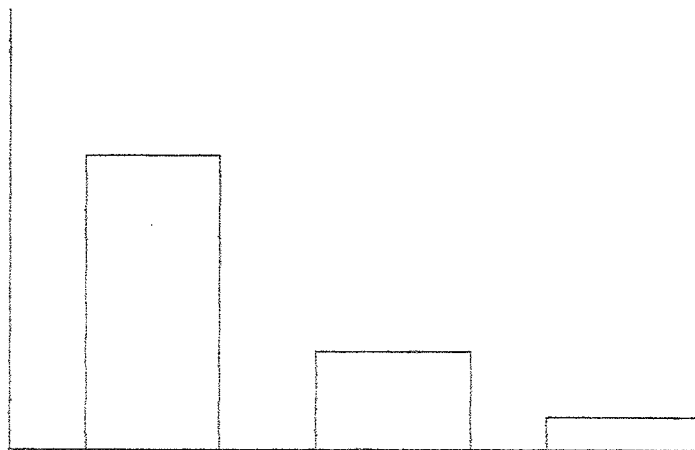
## CEDULA DE ENTREVISTA A ALUMNOS

1.- ¿Cómo es tu maestro en clase?

a) Enojón

b) Alegre

c) Indiferente



El 74% de los alumnos contestó que su maestro es siempre muy enojón. El 19% dice que su maestro es alegre en clase y un 7% dice que su profesor es indiferente durante la clase.

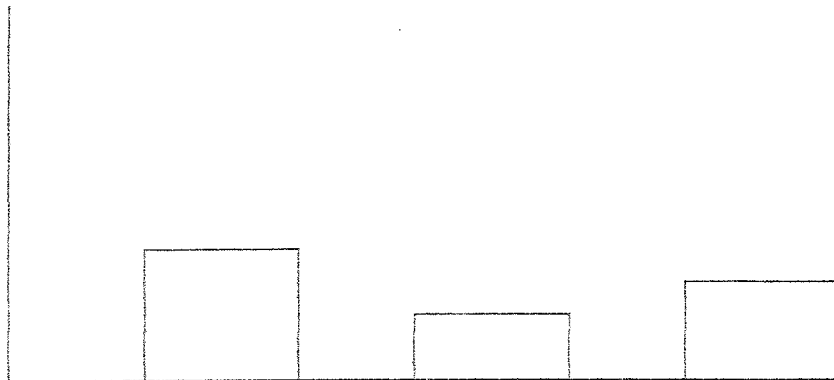
El maestro trata de mantener la conducta del grupo por medio del enojo, logrando con esto que el alumno le tenga miedo.

2.- ¿Cuándo se enoja tu maestro?

a) Cuando platican  
pelean

b) Cuando se

c) Cuando no llevan la tarea

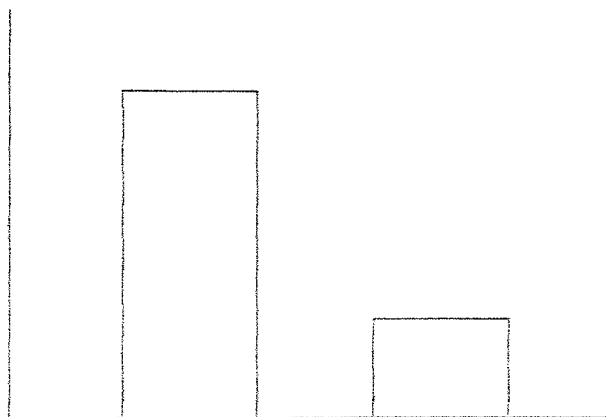


El 42% de los alumnos dicen que sus maestros se molestan cuando ellos se ponen a platicar, un 21% comentó que su profesor se enoja cuando se pelean dentro del salón y el restante 36% dice que por no cumplir con la tarea su profesor los regaña.

3.- ¿Juega el profesor contigo?

a) SI

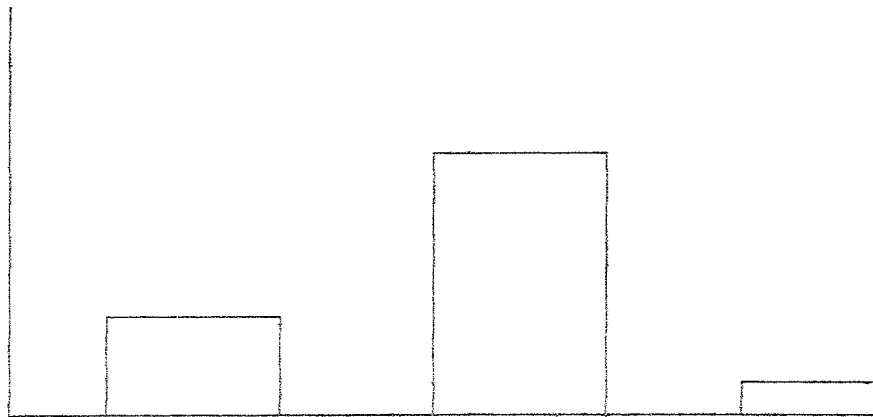
b) NO



Afortunadamente un 78% de los alumnos encuestados dice que sus maestros sí juegan con ellos, mientras que un 22% manifiesta que sus maestros no juegan con ellos.

4.- ¿Qué cosas utiliza tu profesor para dar la clase?

- a) Dibujos, gis, pizarrón                      b) Gis y pizarrón  
c) Solamente habla

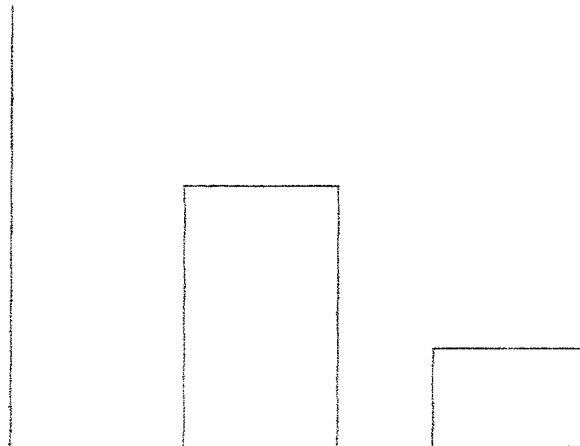


El 25% de los alumnos dice que sus maestros utilizan dibujos para dar la clase pero no siempre. El 69% dice que sólo les platica y pone en el pizarrón los ejercicios que van a realizar, y sólo un 6% de alumnos manifiesta que su maestro se dedica a hablar y dictarles.

5.- ¿Te gusta cómo da clases tu maestro?

a) SI

b) NO

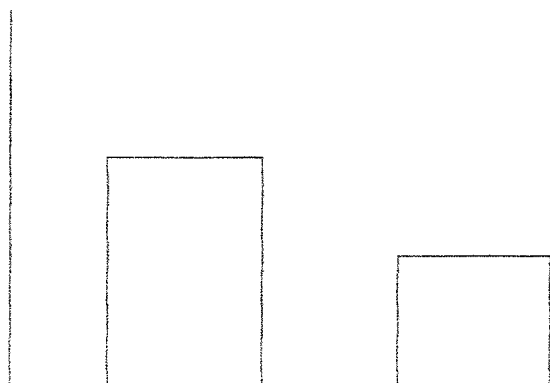


Un 69% de los alumnos manifestó que sí les gustan las clases de sus maestros y un 31% dice que las clases de los profesores no son interesantes.

6.- ¿Crees que las clases de tu maestro son interesantes?

a) SI

b) NO



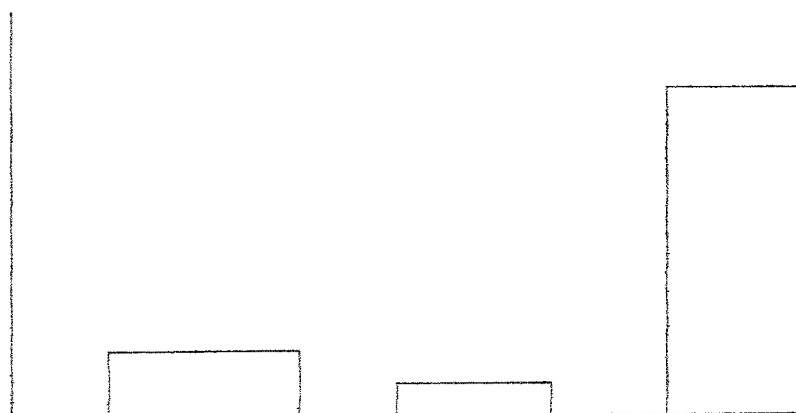
A un 63% de los alumnos encuestados las clases de sus profesores les parecen interesantes, según ellos porque les enseñan cosas nuevas mientras que a un 37% les parecen aburridas.

7.- ¿Qué te molesta dentro del salón?

a) Luz

b) Viento

c) Ruido

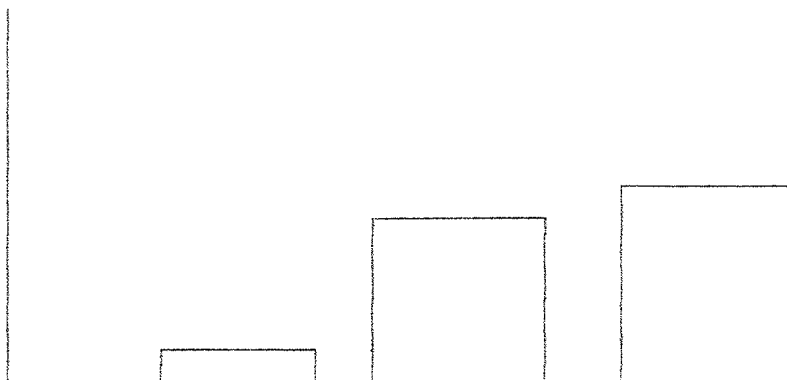


El 12% dice que le molesta la luz, el 4% el viento y un 84% se quejan del ruido.

En realidad esto se debe al lugar donde están situadas las escuelas o a que son construcciones de lámina y las voces pasan con gran facilidad de una aula a otra.

8.- ¿Te peleas o juegas durante la clase?

- a) Siempre                      b) Algunas veces                      c) Nunca

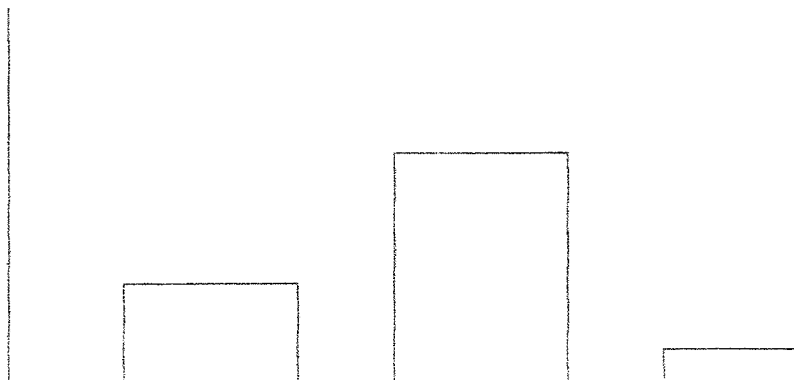


El 9% de los alumnos dice pelar durante la clase, un 43% se pelea durante la clase sólo en algunas ocasiones mientras que el 48% nunca se pelea.



9.- ¿Cómo te llama la atención tu profesor?

- a) Habla contigo      b) Te regaña      c) Te pega



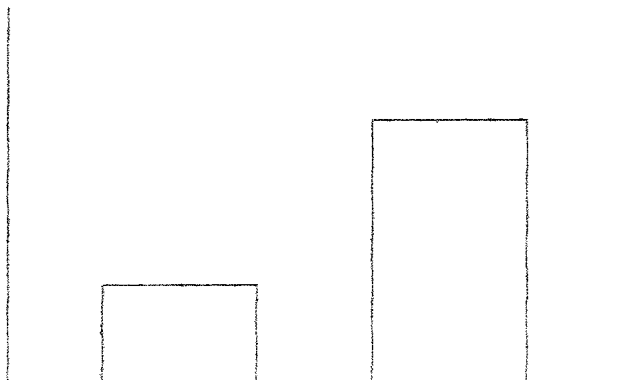
El 2% dicen que el maestro habla con ellos, el 6% los regaña y el 15% los golpean.

Si nos damos cuenta los maestros tratan de solucionar los problemas a gritos y golpes, ésto no debe ser así, al contrario, se debe enseñar al niño que hablando se entiende la gente.

11.- ¿Te dice algo tu maestro cuando faltas?

a) SI

b) NO



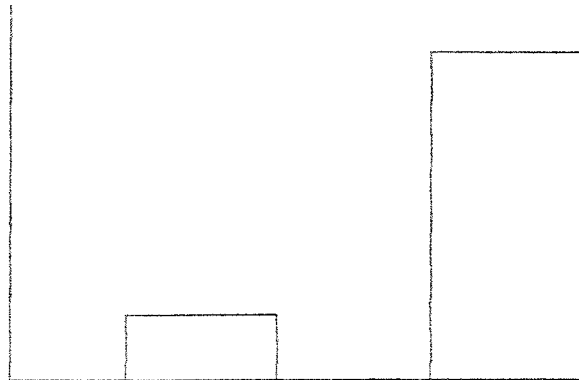
El 23% de los alumnos manifestaron que su maestro sí les pregunta por qué no asistieron a clase: mientras que el 77% dice que su maestro no les pregunta por qué faltan.

El interés del maestro debe ser general, preocupándose por la atención a todos sus alumnos.

12.- Cuando te portas mal ¿manda llamar a tus papás?

a) SI

b) NO

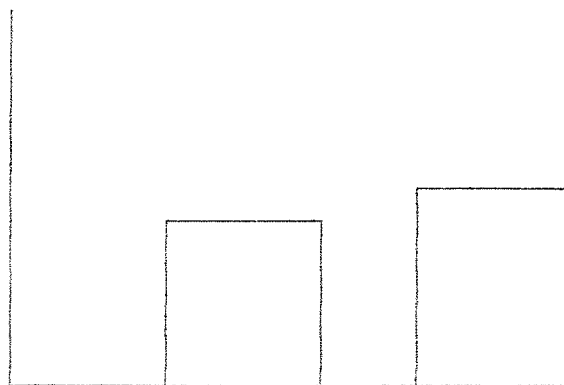


El 13% de los alumnos dice que sí mandan llamar a sus papás. El 87% restante dice que no mandan llamar a sus papás que les mandan recados o simplemente los castigan dentro del salón.

13.- ¿Te explica tu maestro cuando tienes duda?

a) SI

b) NO

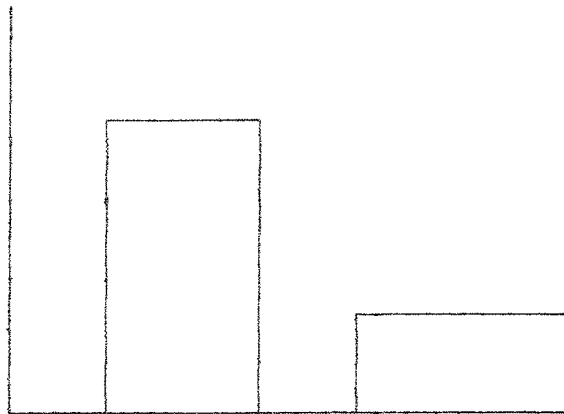


Un 42% de los alumnos manifestó que su maestro sí les explica cuando tienen duda del tema, mientras que un 48% dice que su maestro no les dice que lean el tema.

14.- ¿Sale tu maestra con frecuencia del salón?

a) SI

b) NO

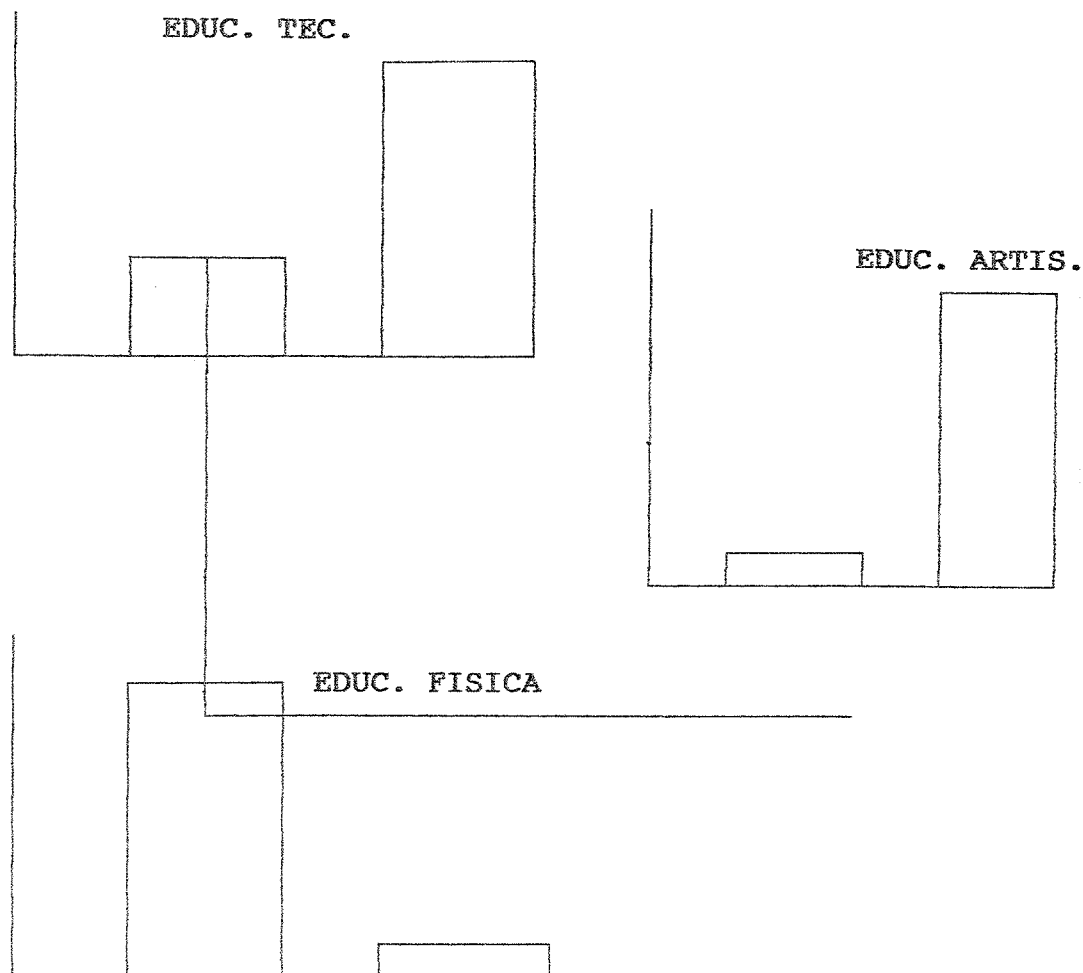


El 82% de los maestros sale del salón con mucha frecuencia y sólo un 18% permanece dentro de su salón.

Aquí podemos apreciar que muchos de los problemas que se presentan en el salón de clases se debe a la falta de vigilancia por parte del maestro.

15.- ¿Te da clases tu maestro de?

a) Educación Tecnológica	SI	NO
b) Educación Física	SI	NO
c) Educación Artística	SI	NO



En cuanto a educación tecnológica un 33% de los alumnos el maestro sí les da la clase de tecnológicas y a un 77% sus maestros no se preocupan por impartir esa materia

En educación física un 92% de los alumnos manifestaron que la clase de educación física estaba suspendida mientras que a un 8% si se les da la clase sólo que dentro del salón de clase.

En educación artística a un 12% si se les imparte la clase de educación artística mientras que a un 88% los maestros no les dan la clase y sólo se dedican a las clases de español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.