



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 192

**DISEÑAR ACTIVIDADES QUE AYUDEN A MEJORAR
EL JUEGO SIMBOLICO EN LOS ALUMNOS DE 3er. GRADO
DEL JARDIN DE NIÑOS "JUSTO SIERRA"**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

PRESENTA

MARIA GUADALUPE GAMEZ MORENO

CD. GUADALUPE, N. L. JUNIO DE 1990

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DISEÑAR ACTIVIDADES QUE AYUDEN A MEJORAR
EL JUEGO SIMBOLICO EN LOS ALUMNOS DE 3o.
GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS " JUSTO SIERRA "

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

MARIA GUADALUPE GAMEZ MORENO

CIUDAD GUADALUPE, NUEVO LEON

JUNIO DE 1990.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALUPE, N.L., 12 de JUNIO de 1990 .

C. PROFR. (A) MARIA GUADALUPE GAMEZ MORENO.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

* DISEÑAR ACTIVIDADES QUE AYUDEN A MEJORAR EL JUEGO SIMBOLICO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS JUSTO SIERRA *

, opción


a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 192
CD. GUADALUPE, N. L.

A MIS PADRES:

SR. ROGELIO GAMEZ CHAVEZ
SRA. ARMANDINA MORENO DE GAMEZ

Por su comprensión y abnegado amor.

A MI ESPOSO:

SR. PEDRO SIFUENTES MELCHOR

Por su apoyo moral y económico.

A MI HIJO: Mi mayor tesoro

ALAN ISRAEL SIFUENTES GAMEZ

Por su paciencia.

A MIS HERMANOS:

Por su incondicional ayuda.

I N D I C E

<u>CAPITULO</u>	<u>PAGINA</u>
Introducción.	1
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
a). Antecedentes	4
b). Definición	5
c). Justificación	5
d). Objetivo	7
II MARCO TEORICO	
1. Teoría Psicogenética de Jean Piaget.	
1.1 Etapas del niño en edad Preescolar	8
1.2 Desarrollo cognoscitivo durante los años preescolares, según Piaget	11
1.3 Desarrollo del Lenguaje	13
1.4 Crecimiento físico	14
2. La Función Simbólica, como eje principal del desarrollo intelectual del niño.	
2.1 El Juego Simbólico	15

2.2	Actividades específicas en el Juego Simbólico	17
2.3	Recursos didácticos y condiciones del aula	19
2.4	Lenguaje oral	21
3.	Función de sociabilización en la escuela.	
3.1	Actitud del alumno	21
3.2	Actitud de la educadora	23
3.3	Actitud de las autoridades superiores y administrativas	24
4.	El Juego como aprendizaje social.	
4.1	La personalidad y el aprendizaje social .	25
4.2	Entrevistas con padres de familia	26
4.3	Entrevistas con personas especializadas .	27
4.4	El aprendizaje social en la familia . .	27
III	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	29
IV	DISEÑO DE ACTIVIDADES DESTINADAS A DESTACAR LA IMPORTANCIA DEL JUEGO SIMBOLICO EN LOS ALUMNOS DE 3o. "B" DEL JARDIN DE NIÑOS "JUSTO SIERRA"	31

V	CONCLUSIONES	34
	BIBLIOGRAFIA	36
	ANEXO 1	38
	ANEXO 2	39

INTRODUCCION.

El tema del Juego Simbólico o Juego de Imaginación, ha despertado desde hace tiempo inquietud en las educadoras, particularmente en la situación en que se encuentra el Jardín de Niños donde laboramos, ya que siempre ha sido y sigue siendo la Jefatura de Inspección, el centro de Zona y la Jefatura de Sector, esto quiere decir que todos los días, asisten tanto las directoras, inspectoras, educadoras y autoridades administrativas de la S. E. P. (Secretaría de Educación Pública) a juntas o reuniones. Las diferentes directoras que hemos tenido, siempre se encuentran inquietas porque los grupos se vean disciplinados, ordenados, pasivos, etc., limitando nuestras actividades de juego libre y es precisamente éste motivo más que otros los que nos producen el interés por dar a conocer la importancia del Juego Simbólico en el desarrollo intelectual del niño preescolar.

Para demostrar cuán importante es el desarrollar nuestra imaginación desde pequeños, hemos elaborado en este trabajo primeramente un planteamiento del problema, que consta de Antecedentes, Definición, Justificación, Objetivos y Marco Teórico y Conceptual, lo que nos explica una panorámica general de los obstáculos y problemas que implica el no desarrollar plenamente el Juego Simbólico en los grupos, de las conductas indeseables que provoca la constante autoridad rígida, tanto de padres de familia, maestros y sociedad hacia los niños.

También nos desarrolla someramente la teoría psicogéné-

tica de Jean Piaget, que es la que enfoca el Programa de Educación Preescolar y la que está más familiarizada con el proceso de aprendizaje de los alumnos, cierto que hay otras teorías que estudian el comportamiento y desarrollo del niño. Teorías como las de Freud, que habla de la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, o la de Wallon, que demuestra la forma de relación con el medio social y material del niño; pero para nuestros intereses tomaremos las líneas generales de este trabajo según la de Jean Piaget para abordar el desarrollo del pensamiento del niño. Los objetivos generales y particulares son cumplidos en el período escolar 1989-1990, abordando también la forma en que el programa desarrolla la función simbólica y sus actividades, que según nuestro criterio y práctica docente al alumno no satisfacen en su totalidad.

Después nos referimos a la Función de Sociabilización en la escuela, tomando en cuenta la actitud de los niños hacia el juego de Imaginación, la actitud que toma la educadora, los padres de familia y sobre todos las autoridades superiores administrativas.

Por otra parte, enunciamos cómo las entrevistas a padres de familia y psicólogos, nos marcan la pauta a seguir para conocer mejor cómo es el juego del niño fuera del aula y el aprendizaje social en la familia.

Después nos referimos a las estrategias metodológicas que llevaremos a cabo para mejorar el juego simbólico en los alumnos de 3o. B, del Jardín de Niños "Justo Sierra" ubicado en Keepler No. 100 Colonia Guerra en Ciudad Guadalupe, Nuevo León,

tomando en cuenta las limitaciones y alcances de esta propuesta.

El siguiente punto está referido al diseño de actividades destinadas a destacar la importancia del Juego Simbólico en el niño de Preescolar, dando más énfasis en este punto y detallando las actividades que aunque sencillas y poco elaboradas, son las que ayudarán a mejorar la concentración, atención, imaginación, creatividad, expresión oral, desarrollo del lenguaje, etc., para que en un futuro el adolescente o adulto pueda tener la oportunidad de llevar intelectualmente cimientos sólidos para su mejor desarrollo integral y finalmente se dan a conocer las conclusiones que nos resultaron de ésta propuesta y un anexo que demuestra las entrevistas detalladas que se elaboraron para los padres de familia y psicólogos.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

a). Antecedentes

Al observar en nuestra práctica docente la actividad de los niños y la exigencia de los mismos para practicar con mayor frecuencia las actividades correspondientes al Juego Simbólico, nos lleva a reflexionar lo importante que es este concepto para el desarrollo intelectual del niño. El Juego Simbólico corresponde al área del Programa marcada como Función Simbólica, pero que no se lleva a cabo con regularidad debido a lo amplio del Programa y a las actividades extra escolares que debemos cumplir como son: educación musical, educación física, manejo de computadora, concursos, matemáticas preescolar, etc., existiendo así un rezago en las actividades del Juego Simbólico o Juego de Imaginación, que influye en las conductas del niño, como la agresividad o la timidez, la cual es propiciada por el mismo adulto, porque el alumno reprime su verdadero "yo" y actúa para beneplácito de los mayores con tal de ser aceptado en su mundo.

Actualmente "se dice" que la educación es para formar niños autónomos y que se adapten con facilidad a la sociedad, pero si desde el Jardín de Niños seguimos educando tradicionalmente nunca llegaremos a formar alumnos completamente decididos y sin complejos, no podemos negar que el Juego Simbólico es la asimilación de lo real y que imaginando mundos perfectos, grandes personajes como Leonardo Da Vinci y otros han aportado - -

obras de todas clases al mundo del futuro.

También la asimilación de lo real, emplea imágenes elaboradas a su "yo" desarrollando su lenguaje y mejorando la expresión hacia otras personas, ayudándolos realmente a ser más autónomos y seguros de si mismos. Sabemos que el niño es un ser que aprende jugando y el Juego Simbólico ayuda al desarrollo armónico e integral del alumno, es por esto que trataremos de mejorar nuestra forma de actuar ante el grupo y sobre todo de ampliar las actividades sobre este tema para conocerlo mejor y aplicarlo al Grupo de 3o. B del Jardín de Niños "Justo Sierra" donde impartimos nuestro servicio docente y que se encuentra ubicado en Kepler No. 100 Col. Guerra en Ciudad Guadalupe, Nuevo León, con un nivel socioeconómico medio-bajo.

b). Definición

Diseñar actividades que ayuden a mejorar el Juego Simbólico en los alumnos de 3o. Grado "B" del Jardín de Niños "Justo Sierra".

c). Justificación

En el transcurso de las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños, hemos podido observar que no se le da la verdadera importancia al Juego Simbólico o Juego de Imaginación, siendo éste uno de los aspectos que más ayudan al desarrollo del lenguaje, de la expresión del niño hacia otras personas, de la autonomía e imaginación, de la creatividad, etc., y sobre todo que ayuda considerablemente al desarrollo armónico e integral de los alumnos.

Al truncar el juego en los niños, no le damos la oportunidad de interactuar entre ellos, esto provoca en el futuro la existencia de adolescentes tímidos, introvertidos, rebeldes o difíciles de adaptarse al medio social, también nos encontramos con que los niños actualmente no saben jugar, no comparten sus cosas y no respetan las ideas de los demás.

También hemos observado en nuestra práctica a niños frustrados, esto en parte por la falta de juego, porque el niño al estar jugando, es dominado por los otros, mostrándose pasivo y miedoso ante este dominio, porque siempre los más atrevidos se "apoderan" del juego, creando el momento de frustración, éstos tipos de problemas los encontramos con frecuencia en el salón de clases y en repetidas ocasiones las educadoras somos los intermediarios.

El Juego Simbólico ayuda a resolver conflictos entre los niños, desarrollando su creatividad y donde representan papeles asimilando situaciones reales a su yo; este tipo de juego significa para el niño un espacio propio en donde existen hechos de la vida real, que aún no puede entender y que en ocasiones, los educadores truncamos para darle más importancia a otros aspectos del Programa. Por todo esto nos interesamos en estudiar más lo que significa y lo que aporta el Juego Simbólico a nuestros alumnos, divulgar a nuestros compañeros las actividades y estrategias y sobre todo mejorar éstas actividades para que se desarrollen plenamente y que los alumnos aprovechen mejor y en un futuro tengamos la satisfacción de encontrarnos con jóvenes y adultos decididos, atrevidos, autónomos, seguros de sí mismos

y con menos complejos en la vida.

d). Objetivos

1. Identificar las etapas del niño de Preescolar, según Jean Piaget.
2. Analizar el Programa de Preescolar de 3o. Grado en su concepto de Juego Simbólico.
3. Reflexionar sobre la problemática que representa la falta del Juego Simbólico en el niño de Preescolar.
4. Ampliar las actividades del Juego Simbólico en el Programa de Preescolar.
5. Fomentar en los alumnos de 3o. "B" del Jardín de Niños "Justo Sierra" la importancia del Juego Simbólico.

II. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

1. Teoría psicogenética de Jean Piaget.
- 1.1. Etapas del niño en edad Preescolar.

El programa de educación Preescolar, actualmente está basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, su enfoque psicogenético trata de orientar la labor docente en el Jardín de Niños, éste abarca las edades de 4 y 6 años, aportando ayuda para una mejor atención pedagógica y congruente con las características propias de esta edad. En el Jardín de Niños nos preocupamos por un mejor desarrollo del niño, su personalidad, tratando de ayudar a estructurar su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida, dando a conocer que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, es por esto que en el aula se ha creado un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respeta su ritmo de trabajo individual tanto emocional como intelectual, y tratamos de proporcionarle una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social, pero todo esto es respetando la etapa de desarrollo en que se encuentre el niño, nombraremos en forma general las etapas y fases que Piaget ha elaborado, haciendo énfasis en la fase preoperatoria, que es la que se en-

cuentran nuestros alumnos, resaltando sus características más - relevantes de este período, primeramente diremos que la palabra "etapa" nos indica la existencia de una progresión ordenada de fases distinguibles del desarrollo y Piaget nos señala 4 fases secuenciales o seriadas que son:

- a). La etapa sensoriomotriz, que abarca desde el nacimiento a los 18 meses aproximadamente.
- b). La etapa preoperatoria, desde los 2 años hasta los 7 años, aproximadamente, ésta a su vez marca 2 sub-etapas:
 1. La etapa preconceptual, de los 2 a los 4 años.
 2. La etapa intuitiva, de los 4 a los 7 años aproximadamente.
- c). Etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 9 años - aproximadamente.
- d). Etapa de las operaciones formales de los 11 ó 12 años en adelante.

Nada hay en absoluto sobre las edades en que el niño entra en determinada etapa, aunque la mayor parte de los alumnos manifiestan características propias de ellas.

Para nuestros intereses analizaremos más al niño durante el período preoperatorio, que es el que se encuentran los niños preescolares.

Una de las características de la etapa intuitiva es el entendimiento que el niño tiene de los conceptos, ya que se basa en lo que ve, esto significa que su pensamiento está vinculado al estímulo, se fija en las apariencias superficiales, basa sus conclusiones en lo que ve, en las apariencias que a veces -

son engañosas.

El egocentrismo forma parte de este período, el niño - tiene un carácter egocéntrico del pensamiento, lo podemos observar en el Juego Simbólico o Juego de Imaginación y de imitación, donde solo le interesa satisfacer su yo, transformando lo real en función de sus deseos.

Otra característica es que el pensamiento del niño es - irreversible o sea que no puede volver al punto de partida de - la secuencia mental sin alterar su concepto del problema, no - puede imaginarse como era originalmente el problema que está - realizando.

También en nuestra práctica cotidiana nos encontramos - con que los alumnos hacen constantemente la pregunta del - - - "¿Por que?", "¿Por qué pasa esto, Maestra?", "¿Por qué esto?", "¿Por qué lo otro?", los educadores sabemos que esto representa un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que só lo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

En el período preoperatorio, aparece la Función Simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en representar objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos. - En ocasiones nos asombra como el niño puede representar auténticamente este papel, donde manifiesta diferentes expresiones - de su conducta que implica la evocación de un objeto. Estas mismas conductas van evolucionando en su pensamiento hasta formarse más elaboradas y complejas. En el aula distinguimos claramente

te como expresiones de esta capacidad representativa, la imitación en ausencia del modelo, el Juego Simbólico o Juego de Ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo. La expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras; estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza y que finalmente lo orientarán a ser un adulto seguro de sí mismo.

1.2 Desarrollo cognoscitivo, durante los años preescolares, según Piaget.

Siguiendo con las líneas generales de Jean Piaget, nos encontramos con procedimientos del pensamiento que se valen los niños durante el período preescolar, en su opinión las actividades cognoscitivas o intelectuales son por medio de la adaptación, esto es que el individuo debe adaptarse al medio ambiente que le rodea. Así pues, las percepciones nuevas se incorporan en la propia comprensión que el niño tiene de su mundo y los estímulos desconocidos se encajan en sus propias "estructuras mentales" de que disponen, entonces las percepciones nuevas o los conocimientos nuevos a veces se deforman para que encajen cómodamente en la concepción del mundo que tiene en ese momento, un ejemplo de esta asimilación es cuando el niño en el aula juega a interpretar el papel de la mamá o el papá, en el Jardín de Niños las educadoras tratamos de dar a los alumnos las oportunida

des de interpretar libremente estos papeles, además de que existen estímulos físicos, como el rincón de la casita, donde hay - una sala, un comedor, cocina, recámara, etc., todo al tamaño - adecuado al niño y con los accesorios que el pueda y haya traído de su casa, al representar el papel de la mamá o el papá, el niño transporta al aula lo que en realidad hace su papá o su mamá en el hogar, y que en muchas ocasiones no corresponde al modelo de padre o madre que se desea tener, ya que al interactuar con sus compañeros despierta a la realidad y se da cuenta que - hay otros tipos de padre o madre y que el suyo no es el único, el niño entonces entra en conflicto interno al asimilar nuevos conocimientos, los reacomoda en su pensamiento, algunas veces - según sus intereses, adquiriendo y desarrollando su aprendizaje a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico, matemático y - social, los que se construyen de manera integrada e interdepen- dientes uno del otro. El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son - observables en la realidad externa, por ejemplo: el peso, el color, la forma, el tamaño, etc., este conocimiento principalmente se abstrae cuando el niño actúa sobre los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, el niño al actuar con los objetos, crea las relaciones entre ellos, establece semejanzas y diferencias, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento social es arbitrario, según el consenso socio-cultural en que se encuentra el niño, aprendiendo el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., y sobre todo la comunicación con otras personas.

1.3 Desarrollo del lenguaje

Tomando en cuenta la teoría Piagetiana, el lenguaje es un factor fundamental para el desarrollo cognoscitivo, los avances del lenguaje en el niño de preescolar son asombrosos, ya -- que aparte de añadir más palabras que en otras edades, su vocabulario mejora entre las edades de 3 y 5 años.

Los niños en la actualidad tienen un vocabulario más amplio que los niños de hace 30 años, esto en parte por la notable expansión y auge de la educación preescolar, que de un 35% para el ciclo escolar 1980-1981, tiende a alcanzar el 70%, a un nivel nacional para el período de 1982-1983.

La asistencia regular al Jardín de Niños y su interacción con otros niños ayuda a mejorar y ampliar su lenguaje, además de adquirir un número enorme de palabras nuevas entre las edades antes mencionadas (3 y 5 años) el niño aprende a usarlas más eficazmente, influyendo el Juego Simbólico que favorece -- enormemente el lenguaje para que sea más rico, más comprensible, mejor articulado y más complejo en su estructura gramatical, esto nos apoya en los problemas que comunmente encontramos en los alumnos que están muy consentidos por sus mamás y que hablan -- igual que ellas como niños "chiquitos" o bebés'

También no podemos negar la enorme influencia de los medios de comunicación como son: la televisión, la radio, la pro-

paganda vistosa, etc., que en ocasiones ayudan a mejorar el lenguaje del niño, pero en otras distorcionan la verdadera forma gramatical de las palabras y es aquí donde la asistencia al Jardín de Niños puede ayudar a contrarrestar ésta poderosa influencia a la que tanto adultos como niños estamos inmersos en ella.

1.4. Crecimiento físico

Con respecto al crecimiento físico, daremos una idea general de la relación que hay con la personalidad y comportamiento del niño, en la edad preescolar, según Piaget, el niño tiende a conservar su posición relativa en estatura y peso.

Los alumnos que son altos y pesados para su edad a los 2 años, por lo general también son altos y pesados a la edad de 5 años, si se les compara con niños de su misma edad.

La estatura que tienen los alumnos durante el período preescolar sirve para "predecir" como será su estatura en los primeros años de edad adulta.

Refiriéndose al sistema nervioso, éste crece rápidamente en ésta edad por ejemplo: el cerebro del niño ha alcanzado el 75% de su peso adulto hacia el final del segundo año, y para la edad de los 6 años ha aumentado hasta constituir el 90% de su peso adulto.

También nuestro interés en la relación que hay entre el físico del individuo y su personalidad ha aumentado, ya que en el período preescolar se dan asociaciones significativas entre el físico del niño, por una parte y su personalidad y conducta por la otra, por ejemplo: los alumnos de corta estatura y redon

dos con desarrollo óseo y muscular relativamente pequeños (endomorfos) generalmente son agresivos.

Los niños altos y delgados de músculos pequeños y físicos delgados (ectomorfos) suelen ser: amables y considerados, - introvertidos y carentes de atrevimiento, ahora bien, los niños dotados de un buen desarrollo muscular óseo y de físico atlético (mesomorfos), generalmente son los líderes en los juegos, - masculinos en sus intereses atrevidos y enérgicos.

Lo cierto es que todo influye en el desarrollo integral del niño, según nuestra experiencia, y no podemos asegurar que todos los niños entran en los modelos antes mencionados, ya que hay sus excepciones, pero sí podemos asegurar que el Juego Simbólico bien orientado, puede influir en la forma de actuar y - comportamiento del niño en la sociedad y que mejora las relaciones interpersonales tanto del alumno, como del joven y hasta - del adulto.

2. La Función Simbólica como eje principal del desarrollo intelectual del niño.

2.1 El Juego Simbólico

Para comprender mejor la forma de trabajar con el Juego Simbólico nombraremos algunas otras modalidades de juegos, por ejemplo: El Juego de Atención, que sirve para estimular y favorecer la educación sensoperceptiva, esto es, se realizan juegos con los sentidos, (vista, olfato, tacto y gusto).

Los juegos organizados, que son todos los tradicionales y se llevan a cabo generalmente en el patio (lobo, lobito, el patio de mi casa, matarilirilerón, etc.).

Los juegos dirigidos que son aquellos en que se les va dando paso a paso la pauta a seguir en el juego, cuando no es la educadora, es un compañero y el Juego Simbólico o juego de imaginación que se supone, debe ser sin ninguna presión por parte de la educadora, libremente, éste es un juego que se da como respuesta a las necesidades internas del niño y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos.

Al coartar este tipo de juego, los niños asumirán el papel que representan sin realizar un verdadero intercambio de ideas con los demás. También podemos tener problemas con los padres de familia si no se les explican todas las ventajas del juego libre, porque si los niños no llevan dibujo dirán " Qué en ese Jardín de Niños no enseñan nada".

El Juego Simbólico debe ser manifestado espontáneamente y la educadora respetará la actividad del niño observando y sin interferir, es aquí donde surgen las limitaciones en el aula, ya que nos exigen cumplir con tareas extraescolares y nunca dejamos al alumno en completa libertad donde jugar, donde tenga un espacio propio y donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que es forzado en ocasiones a una adaptación obligada o son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual, son coartados.

Por eso, es un factor decisivo que los adultos tengan el

conocimiento y la comprensión acerca de éstas características y de lo importante de estas actividades para el desarrollo afectivo, social e intelectual del niño.

2.2. Actividades específicas en el Juego Simbólico

En el juego libre o de imaginación hay muchas formas de realizarlo aunque sencillos son capaces de relajar completamente al alumno.

En el programa de Preescolar las actividades de dramatización se desprenden del Juego Simbólico o juego de ficción que se dá predominantemente en el período preoperatorio, a través - del mismo el niño simboliza sus ideas sobre las personas u objetos que representan y expresan gran parte del conocimiento social o cualquier otra índole que tienen acerca de la realidad - en que viven. El Juego Simbólico adquiere gran valor afectivo - desde el momento en que pasa a ser un medio a través del cual - el alumno puede elaborar aquella experiencia que ha tenido para él un impacto emocional, sean traumáticas o placenteras, en torno a las relaciones humanas, al mundo social o natural, etc. en estas actividades los niños asumen un papel diferente al suyo, juegan a ser "como si fueran el papá, la mamá, el policía, el pájaro, el osito, la secretaria, etc."

En el contexto educativo, la dramatización puede verse desde 3 puntos de vista:

El Juego Simbólico, propiamente dicho, la dramatización espontánea y la dramatización planificada, cada una de estas -

formas implican acciones diferentes de los niños y una función específica por parte de la educadora.

En el Juego Simbólico dejaremos al niño en completa libertad de expresión, en la dramatización espontánea, implicará una cierta dirección en la medida que la educadora y los mismos niños al presentarse una determinada actividad o acontecimiento, simulan hechos, fenómenos, objetos, etc., que pasen a ser significativos en ese momento, en la escenificación planificada es cuando el grupo decide anticipadamente el tema que se va a escenificar el lugar donde se realizará la caracterización de los personajes y la elaboración de disfraces o títeres según el medio elegido, en fin, es una actividad más estructurada, con materiales y recursos que deben preverse.

El programa de Preescolar en realidad marca pocas actividades para el juego simbólico, en el esquema de los ejes de desarrollo, los niños se encuentran en el 1er. nivel, cuando puede representar papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano, juega solo y a veces desarrolla un "juego paralelo" sin intercambio con otros niños.

En el 2o. nivel, estarán aquellos que en sus representaciones incluyen a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno y en el 3er. nivel los alumnos podrán organizar y desarrollar su juego de interacción con otros niños, teniendo mayor intercambio y comunicación.

2.3 Recursos didácticos y condiciones del aula

Actualmente se trabaja en los grupos por medio de los "rincones" que no son más que áreas específicas donde el niño organiza su trabajo.

La organización de las actividades implica considerar el trabajo individual, de pequeños grupos y colectivos, en las actividades de pequeños grupos los "rincones de juegos" o áreas específicas donde se reúne un determinado tipo de material, son un recurso permanente al alcance de los niños y de la educadora para favorecer el juego y la comunicación entre los niños y permitir en ocasiones el trabajo individual, los rincones también permiten a la educadora mayor contacto con los alumnos cuando va de un grupo pequeño a otro.

El mobiliario de que se disponga, debe ser utilizado con flexibilidad en el sentido de que pueda acomodarse de distinta manera según lo requiera la organización de las distintas actividades.

El programa marca que cada día debemos destinar un tiempo libre en los rincones, cosa que no se lleva a cabo, al menos en el Jardín de Niños donde laboramos, es aquí donde aumenta nuestra inquietud y desacuerdo, porque si el programa nos marca esta orientación, las educadoras muchas veces no cumplimos y no dejamos que el niño juegue libremente en estos rincones, ya sea por falta de tiempo o por desarrollar otras actividades o tareas extraescolares.

Para crear estos "rincones", no se requiere de grandes espacios, pero si de una distribución espacial que permita a los niños identificar cada "rincón" por el material que tiene y la actividad que en el pueda realizar, el cual no impide que en el momento en que se requiera el espacio, el mobiliario pueda reorganizarse de una manera diferente, éstas áreas de trabajo deben ser acomodadas por los equipos, anteriormente hechos por los alumnos, organizados como ellos deseen y también los mantendrán limpios y ordenados.

Para el Juego Simbólico, el área o rincón llamado de dramatización se organizará en un lugar que no sea el paso de los niños, este rincón puede contar permanentemente con diferentes prendas de vestir para caracterizar personas, animales o cosas: como ropa de adulto, de ambos sexos, máscaras, sombreros, prendas que faciliten la representación, collares, disfraces, zapatos grandes, pelucas, pinturas, etc. los que podrán variarse dependiendo del tema de cada unidad, también existen utensilios de su casa que ya no ocupan y que permitan jugar a la casita debemos tener en cuenta que el niño no requiere de materiales costosos, comerciales o convencionales, ya que el alumno construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre objetos de naturaleza diferentes que se encuentran en el medio que le rodea, la educadora deberá poner en contacto al niño con materiales variados, ricos en propiedades físicas, que le den oportunidad de manipular y crear una situación interesante.

2.4 Lenguaje oral

En el programa de Educación Preescolar el lenguaje oral es considerado como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social, es por esto que insistimos tanto y mencionamos la importancia del Juego Simbólico, donde se da una verdadera relación niño-niño, un aprendizaje completo en que la expresión oral va siempre implícita en cualquier actividad que se realice, y a partir de ello se debe entender como una perspectiva pedagógica, donde la educadora procurará que el alumno se sienta seguro de expresar sus ideas, preguntar y discutir de tal manera que vaya adquiriendo la autonomía que tanto se espera de las personas y que los adultos inconscientemente queremos que nuestros alumnos actúen como nosotros mismos.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de Niños.

Para fines didácticos debemos comprender que si queremos ayudar al niño a desarrollar sus capacidades lingüísticas enseñaremos al niño a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve.

3. Funciones de sociabilización en la escuela

3.1 Actitud del alumno

El enfoque general del programa destaca la participación y en general la acción del niño. Por supuesto, debemos tomar en cuenta el "respeto" a cualquier cosa que el alumno diga o haga, para que no se propicie un "dejar de hacer" o un marcado desorden en el grupo.

El niño en preescolar es un ser individual, es la parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, es por esto que - tratamos que sea más autónomo, que elija y tome de decisiones, que realice todo tipo de experimentos, que compruebe los fenómenos que descubre, que proponga reglas o normas, etc.

Los juegos son valiosos no solo por el interés que despertan en los niños, o por la alegría que ellos experimentan - en su ejecución, sino por la gran ventaja de ofrecer excelentes oportunidades para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

Si nos ponemos a observar la alegría, los comentarios - ruidosos, el intercambio verbal, etc., en los alumnos podremos comprender cuán útil está siendo el juego para la salud mental, y no veremos el jugar como simple pasatiempo dentro de la escuela, sino como una ocupación feliz que les permite relajamiento, desahogo de tensiones nerviosas, impulsos reprimidos en el ho - gar, convirtiéndose en una expansión sana y en una actividad - completa.

En resumen, para favorecer el proceso de descentración, es necesario que los niños participen activamente en la planeación y organización de las actividades, que pregunten, que co -

menten y expresen sus opiniones sobre los problemas que se presenten, que cooperen en el desarrollo y desempeño de tareas comunes y que coordinen sus puntos de vista para encontrar soluciones.

3.2 Actitud de la educadora

Afortunadamente el trabajo de la educadora todavía no está tan viciado como en otros niveles educativos, esto en parte, porque es una tarea relativamente "nueva", con poco tiempo de haber empezado el auge en la educación preescolar, la mayoría de los educadores son "jóvenes", dinámicos y aptos para el trabajo educativo que le corresponde, estando conscientes de su labor sin perder de vista la importancia de cada actividad en el proceso de desarrollo de los alumnos.

El hecho de que el niño estructure su conocimiento espontáneamente a través de las actividades que realiza no significa que la educadora solo haga el papel de espectadora, por el contrario, su intervención es muy valiosa al animar al niño a actuar y en muchas ocasiones, en propiciar situaciones problemáticas que el alumno debe resolver.

La educadora invita a los niños a descubrir por si mismos nuevos problemas y a que traten de resolverlos sin ayuda de algún adulto. También los anima a solucionar sus conflictos de manera positiva sin imponer una solución final. Las ocasiones en que fallamos al no orientar bien las actividades en el aula, no es por falta de capacidad, sino por lo ya antes mencionado,

como es la constante vigilancia de las autoridades superiores - que no nos dejan en completa libertad para desarrollar la tarea educativa como creemos que sea mejor para el grupo.

En lo que respecta a las actividades de representación, la educadora tiene una posibilidad más de conocer las características individuales de los alumnos, a través de la observación de sus actitudes durante el desarrollo del juego, por ejemplo: quienes son los que dirigen , los que siguen su propio juego, los que participan más o visceversa, los que establecen diálogos, etc.

En el Juego Simbólico, la educadora deberá mantener una actitud de respeto y solo intervenir cuando los niños lo soliciten; por ejemplo: al observar que un niño se interesa, pero no participa en el juego, puede sugerírsele que asuma un personaje, que use algún objeto, como títeres o alguna careta que le permita hablar sin ser visto, animándole así a superar su timidez y a hablar frente al grupo.

3.3. Actitud de las autoridades superiores y administrativas.

Como mencionamos en puntos anteriores, las autoridades superiores tienen mucho que ver en nuestro trabajo del aula, - desafortunadamente en el nivel preescolar los educadores somos algo sumisos y por no desobedecer, realizamos todas las tareas que en ocasiones no estamos obligados a llevar a cabo, en nues

tro caso muy particular el Jardín de Niños, es visitado constantemente por educadoras, directores, inspectoras, jefas de sector y autoridades de la S. E. P., esto provoca situaciones un tanto desagradables, por ejemplo: cuando nos ordenan que el recreo se realizará en una área determinada del patio, porque el ruido de los niños molesta en las juntas, o cuando nos sugieren que los alumnos estén ordenados en el aula porque habrá visitas y aunque las personas que llegan al Jardín conocen nuestro trabajo, nunca faltan comentarios fuera de los grupos, ya sean positivos o negativos.

Un punto que no podemos dejar de mencionar es el progreso educativo que adquirimos los educadores que pasamos por las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que hemos aprendido a defender mejor nuestros derechos, a tener mejores armas para realizar nuestro trabajo docente, aumentando nuestra capacidad de expresión oral y desenvolvimiento social y sobre todo a superar y alcanzar un nivel profesional educativo muy superior a los otros educadores.

4. El juego como aprendizaje social

4.1 La personalidad y el aprendizaje social

Durante los años preescolares la personalidad es muy compleja y variada, en el salón de clases podemos observar, niños tímidos, agresivos, rebeldes, consentidos, etc., ésta diferencia tiene su mayor influencia en la combinación de la madura

ción, del aprendizaje mediante el reforzamiento, de la imitación y de la identificación, por ejemplo: la agresividad, que es una de las conductas más variables de personalidad puede sufrir la influencia de factores biológicos constitucionales, pero la cantidad y la forma de agresión de un niño, dependen primordialmente de su experiencia social al aumentar en edad y en experiencia, éste tipo de infante aprende a expresar su agresión de manera aceptable culturalmente y a inhibir respuestas socialmente inaceptables.

Aunque observamos notables diferencias individuales en los niños de edad preescolar, en lo que se refiere a la susceptibilidad al miedo, podemos ver que todo niño tiene algunos temores de sus madres y del medio social. Al ingresar al Jardín de Niños, la educadora tratará de orientar ese miedo y esa agresividad por otros medios, platicando con sus padres y tomando en cuenta cómo construyen su pensamiento desde las primeras formas de relación con el ambiente social y material, estas son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

4.2 Entrevistas con Padres de Familia

Realmente los educadores estamos conscientes de que la labor educativa en el Jardín de Niños, no podría realizarse de manera integral sin la ayuda y cooperación de los padres de familia, sabiendo que el niño pasa la mayor parte de su tiempo -

dentro del contexto familiar y que las experiencias afectivas y sociales y la interacción en general con los objetos de su hogar, determinan en gran medida la dinámica de su desarrollo y su personalidad, para la mejor elaboración de ésta propuesta didáctica de titulación, la ayuda de los padres de familia fué indispensable, ya que contestaron unas entrevistas muy valiosas que ayudaron a conocer las actitudes del niño ante el juego que realiza fuera del aula y además conocer mejor la situación de los alumnos, mejorando nuestro trabajo profesional. Al finalizar anexamos el formato de éstas entrevistas hechas a los padres de familia.

4.3 Entrevistas con personas especializadas.

La mayoría de las personas especializadas que pudimos entrevistar, fueron psicólogos, ya que ellos conocen mejor la teoría Piagetiana y con mucho gusto accedieron a cooperar en la elaboración de ésta propuesta. Anexamos también el formato de las entrevistas a éstas personas.

4.4 El aprendizaje social en la familia

En los años preescolares, la personalidad del niño se va diferenciando más a medida que la coordinación motora y el lenguaje van avanzando.

También por medio de la observación en el salón de cla-

ses, identificamos fácilmente al niño tímido, al ruidoso, al agresivo, etc., ésta diversidad de conductas se debe en gran parte a la adquisición de nuevos hábitos, a la interacción social y a una conciencia mayor del ambiente que los rodea.

En el Jardín de Niños, los años de desarrollo de la personalidad son decisivos, ya que los alumnos transportan al ambiente de la escuela lo que aprendieron en su hogar. Cada año escolar recibimos alumnos con toda clase de problemas de conductas, por lo general, los padres autoritarios, llevan niños tímidos, los padres que no se interesan por sus hijos, llegan a conducir al niño a ser hostil, queriendo causar daño o ansiedad a otros niños.

Los niños dependientes se sienten frustrados al llegar a un salón de clases por el solo hecho de separarse de su madre, etc., es así como conociendo la vida familiar del alumno, los educadores, tratamos de darle confianza y un mejor desarrollo en la autonomía del alumno.

III.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Para ampliar las actividades que ayuden a mejorar el juego simbólico en los alumnos de 3o. "B" que actualmente tenemos a nuestro cargo, primeramente tomaremos muy en cuenta la observación directa que día a día anotamos en la famosa "libreta de observaciones", posteriormente revisaremos el método de enseñanza que rige en la educación preescolar, basado principalmente en Jean Piaget y que abarca el libro 1, que es la planificación General del Programa, el libro 2, que es la Planificación por unidades y el libro 3 que son los apoyos metodológicos, poniendo énfasis en el apartado de la Función Simbólica. Posteriormente utilizaremos las encuestas a padres de familia y a personas especializadas (psicólogos) para que nos den sus opiniones acerca del juego en los niños preescolares y finalmente recopilaremos todos los juegos espontáneos que hayamos aplicado con resultados positivos en el transcurso de nuestra práctica docente.

Esperamos que esta sencilla propuesta pueda ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos en edad preescolar y a la vez despeje dudas y aporte ideas a todas las educadoras que deseen conocer más sobre éste tema.

También sería conveniente que los directivos conocieran la realidad que vivimos en el aula y los obstáculos que enfren--

tamos para poder ayudar a mejorar el Juego Simbólico, sobre todo la limitación más importante que es el tiempo, tan corto, -- que contamos para dejar al niño en completa libertad de jugar.

IV.- DISEÑO DE ACTIVIDADES DESTINADAS A DESTACAR LA
IMPORTANCIA DEL JUEGO SIMBOLICO EN LOS ALUMNOS
DE 3o. "B" DEL JARDIN DE NIÑOS "JUSTO SIERRA"

En el temario general de las unidades, el Programa de -
Preescolar nos marca las actividades específicas del Juego Sim-
bólico, éstas se encuentran anexadas en varias unidades, mencio-
naremos en forma general como están distribuidas.

Primeramente se inicia la formación del rincón de dra-
matizaciones, después en el tema del vestido, se juega en el -
rincón de dramatización, posteriormente en el tema de la vivien-
da jugaremos a la casita, en la salud, jugaremos al doctor, en
el trabajo, jugaremos a trabajar como papá y mamá y a los ser-
vidores públicos, después en el tema de el comercio, jugaremos
al mercado y finalmente en los medios de comunicación, jugare--
mos a la imprenta y al correo, estas actividades están elabora-
das de manera muy general y no están adecuadas al contexto geo-
gráfico y socio-cultural en que se encuentra el Jardín de Niños.

Enseguida enlistaremos las actividades que ayudarán a
mejorar el Juego Simbólico en el Jardín de Niños.

1.- Juego del Espejo

Este juego surgió de la iniciativa del grupo, inventaron

espejos "invisibles" se acomodaron por equipos y cada equipo realiza lo mismo que hace el otro, propiciando el deshaogo de tensiones y dejando atrás las limitaciones que el mundo adulto les impone.

2.- Juego de Fonomímica

Se realiza, también por equipos, uno inventa la frase que va a expresar con gestos, movimiento de su cuerpo, etc. y el otro adivina lo que quiere decir, en éste juego se necesita una coordinación motora y control del propio cuerpo.

3.- Juego de Imaginación Constructiva

Al comienzo de la mañana, los alumnos imaginan como trabajará ese día, esto ayuda a la expresión espontánea como medio de satisfacer sus necesidades afectivas.

4.- Juego de Expresión Libre

Se realizan en el patio, el alumno imagina ser un animal, o cosa, permite manifestar ideas, estados de ánimo, libera tensiones y favorece la espontaneidad.

5.- El juego de las entrevistas.

También los alumnos en el transcurso del año escolar fueron incrementando este juego, ellos mismos se hacían entrevistas en forma espontánea sin designar algún tema en particular.

6.- Juego de las burbujas de jabón.

Al hacer las burbujas, cada niño les pone un nombre, de sarrollando su agilidad mental.

7.- Juegos de chapoteadero.

Primero realizan juegos con globos, pelotas, canicas, se gún lo deseen y después juegan libremente en el agua, imaginando historias que se reflejan con el sol.

8.- Juego del maniquí.

Un niño es el maniquí y el otro manipula las extremidades de su compañero, acomodándolas en diferentes posiciones, ad quiere nociones corporales, responsabilidad de su cuerpo y el de su compañero.

9.- Juego con las cuerdas.

En el piso realizan figuras con las cuerdas, expresando verbalmente que figura inventaron, aumentando su iniciativa, autodomínio e imaginación.

10.- Juego en la arena.

Pocos niños tienen la oportunidad de realizar este tipo de juego, es libre, sin presiones de ninguna especie.

CONCLUSIONES

Con base al estudio realizado en ésta propuesta, la - -
al trata del Juego Simbólico en el Jardín de Niños, hemos po-
do constatar que en realidad hace falta que los niños reali -
en más libremente este tipo de juego, ya que ayuda a la habili -
dad y destreza de los alumnos al improvisar y divertirse con -
cualquier objeto que se les proporcione para tal fin.

También hemos aprendido que el juego bien encauzado es
la base para el desarrollo físico y mental, es por esto que - -
nuestro trabajo deberá tener por finalidad encauzar el juego ha
cia un mejor aprendizaje, hecho esto de una manera placentera,
sabedora de los beneficios que aporta a la educación, tratare -
mos de utilizarlo para bien de la niñez mexicana.

Una conclusión muy importante fué el resultado de las -
entrevistas a los padres de familia, los cuales tenían la mejor
intención de ayudar a sus hijos, pero no les dedicaban suficien -
te tiempo para jugar con ellos, ya sea por el trabajo del hogar
o fuera de el.

Al mismo tiempo los psicólogos entrevistados apoyan la -
propuesta, asegurando que el Juego Simbólico deber ser más impor -

nte en la educación Preescolar para el mejor desarrollo intelectual del alumno.

En resumen, el ritmo de vida de las personas cada vez acelera un poco más, viviendo demasiado aprisa y sin darle importancia a las necesidades lúdicas de nuestra mente y cuerpo.

Las actividades de juego aplicadas desde el Jardín de Niños, ayudará a desahogar las tensiones que inconscientemente las personas mayores transmitimos a los niños que viven a nuestro alrededor, al mismo tiempo, serán los alumnos quienes transmitirán a sus padres, tíos, abuelos, etc., esta capacidad de imaginación y creatividad para jugar libremente y contagiarnos de su alegría y dinamismo.

B I B L I O G R A F I A

ERRY, Clare, El arte en el niño en edad preescolar, España, ediciones CEAC, 1978, 201 p.p.

ARCIA, Manzano Emilia, et. al. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar, 2a. edición, Barcelona, España, ediciones CEAC 1980, 177 p.p.

JAUREGUI, A.L., El teatro en la escuela, 3a. edición, México, editorial Avante, S.A., 1982, 253 p.p.

LARROLLO, Francisco, La Ciencia en la educación, 19a. edición - México, editorial Porrúa, S.A., 1981, 609 p.p.

MUSSEN, Paul Henry, et. al. Desarrollo de la personalidad del niño, 1a. edición, México, ed. Trillas, 1979. 860 p.p.

NIETO, Margarita, El niño disléxico, 3a. edición, México, ed. Copilco 1988, 216 p.p.

S.E.P., Metodología del programa de Educación Preescolar, México, S.E.P. 1979, 270 p.p.

E.P., Programa de Educación Preescolar, Libro 1, México, --

E.P., 1985 117 p.p.

E.P., Programa de Educación Preescolar, Libro 2, México, --

E.P., 1985, 139 p.p.

E.P., Programa de Educación Preescolar, Libro 3, México. --

E.P., 1985, 119 p.p.

SOLA, Mendoza Juan, Puericultura, 2a. edición, México, ed. -

Trillas 1980, 247 p.p.

VILLALPANDO, José Manuel, Manual de Psicotécnica Pedagógica, --

Vigésimocuarta edición, Editorial Porrúa, S.A., México 1981, -

373 p.p.

ZEITLIN, Taetzsch Sandra y Lyn Taetzsch, Juegos y Actividades -

preescolares, 2a. edición, España, Editorial CEAC, 1978, - -

152 p.p.

N E X O No. 1

ENTREVISTAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

¿ Conoce usted el Juego Simbólico ?

R.- Si No Algunas veces

2. ¿ Cuánto tiempo juega con sus hijos ?

R.- Poco Mucho Lo suficiente

3. ¿ Sabe cuáles son los juegos que sus hijos realizan en el Jardín de Niños ?

R.- Si No Tengo una ligera idea

4. ¿ Sabe cuáles son los juegos más convenientes para sus hijos ?

R.- Si No Tengo una ligera idea

5. ¿ Sabe cuál es la finalidad u objetivos del juego libre o de imaginación ?

R.- Si No Tengo una ligera idea

N E X O No. 2

008285

ENTREVISTA A PERSONAS ESPECIALIZADAS

1. ¿ El Juego Simbólico es fundamental en el desarrollo intelectual del niño ?

R. Si No Algunas veces

2. ¿ Sería conveniente dar información a los padres de familia acerca de la importancia del Juego Simbólico ?

R. Si No Algunas veces

3. ¿ El Juego Simbólico ayuda a desarrollar la imaginación en los niños de Preescolar ?

R. Si No Algunas veces

4. ¿ Existen teorías que apoyan la aplicación o la realización del Juego Simbólico en los niños ?

R. Si No

5. ¿ Sería conveniente que el Programa de Preescolar ampliara las actividades del Juego Simbólico ?

R. Si No ¿ Porqué ?