

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 143



IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR COMO BASE
PARA LA INICIACION DE LA ESCUELA PRIMARIA EN MEXICO.

INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A N
FUENTES GUTIERREZ MARIA MARGARITA
MADRIGAL CAMPOS ELIA
MEJIA VIDRIO TERESA
AUTLAN DE NAVARRO, JAL. OCTUBRE 1988

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 143

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

" LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR
COMO BASE PARA LA INICIACION DE LA ESCUE-
LA PRIMARIA EN MEXICO ".

PROFRA. TERESA MEJIA VIDRIO
PROFRA. ELIA MADRIGAL CAMPOS
PROFRA. MARGARITA FUENTES GUTIERREZ

AUTLAN DE NAVARRO, JALISCO., OCTUBRE 1988.

P
U N
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD SEAD 143

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

"LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR
COMO BASE PARA LA INICIACIÓN DE LA ESCUELA
PRIMARIA EN MÉXICO".

PROFRA. TERESA MEJIA VIDRIO
PROFRA. ELIA MADRIGAL CAMPOS
PROFRA. MARGARITA FUENTES GUTIERREZ

*Investigación Documental presentada, para
obtener el título de Licenciado en Educa-
ción Primaria.*

AUTLAN DE NAVARRO, JALISCO, OCTUBRE DE 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Autlán de Nav., Jal., octubre 21 de 1988.

C. PROFRAS: FUENTES GUTIERREZ MARIA MARGARITA
MADRIGAL CAMPOS ELIA
MEJIA VIDRIO TERESA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR COMO BASE PARA LA INICIACION DE LA ESCUELA PRIMARIA EN MEXICO", opción Investigación Documental, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 3540
AUTLAN

A T E N T A M E N T E

PROFR. FAUSTO MALDONADO VARGAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud al Padre, que se hizo presente en cada una de las personas que nos apoyaron a validar este trabajo.

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
INTRODUCCION	1
I DEFINICION DEL PROBLEMA	4
II ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS JARDINES DE - NINOS	7
III IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL NINO EN PREESCO LAR	14
A) Desarrollo en el aspecto físico	
B) Desarrollo en el aspecto cognoscitivo	
1. Esfera del desarrollo sensorio-motriz	
2. Esfera del desarrollo del lenguaje	
C) Desarrollo socio-emocional	
IV EL JUEGO EN PREESCOLAR	34
A) ¿Qué es el juego para el niño?	
B) Juegos y juguetes	
C) El juego dentro del jardín de niños	
V PROGRAMAS ACTUALES DE PREESCOLAR	45
A) Objetivos del programa	
B) Unidades del programa	
C) Actividades	
D) Recursos materiales	
E) Ejes de desarrollo	
F) Evaluación	
VI REPERCUSION DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA	66
A) Objetivos generales del programa	

B) Unidades del programa

C) Actividades

D) Evaluación

VII	IMPORTANCIA DE LA RELACION PADRE-MAESTRO-ALUM- NO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	79
	CONCLUSIONES	88
	SUGERENCIAS	91
	BIBLIOGRAFIA	93
	APENDICE	95

INTRODUCCION

Los esfuerzos de la Secretaría de Educación Pública por mejorar la calidad de la educación en nuestro país, aumentan cada día más. Una de las prioridades actuales es la tarea de extender los servicios de preescolar hasta los lugares más apartados; para dar atención a niños de 4 a 6 años.

Nuestro interés por conocer más a fondo el trabajo de la Educación Preescolar como base para el primer grado de educación primaria, nos llevó a la presente investigación ya que aún se le sigue dando poca importancia.

A fines del siglo pasado, maestros interesados en la educación de párvulos realizaron estudios en el extranjero; éstos crearon los primeros jardines de niños y desde entonces han estado en constante modificación.

Se tiene la falsa idea de que al jardín sólo se va a jugar; algunos padres lo emplean como guardería para aprovechar la ausencia de los niños, en el trabajo.

Los aspirantes a primer grado de primaria, deben estar capacitados para recibir gradualmente los conocimientos, durante el proceso enseñanza-aprendizaje; esto se logra cuando asiste al jardín de niños.

Por diversas razones se siguen recibiendo en algunas primarias, niños de cinco años o sin educación preescolar; no se toma en cuenta su madurez intelectual, habilidades, destrezas, etc.

El análisis de los programas educativos de preescolar y primaria fue de gran apoyo para la realización del presente trabajo, además se consultaron algunas obras de

autores interesados en el estudio del niño y su educación, de donde obtuvimos conocimientos valiosos, que conjugados con nuestra experiencia en la docencia, nos motivaron y ayudaron al desarrollo de esta investigación.

Es urgente despertar conciencia en los padres de familia del error que cometen al llevar a sus hijos a la escuela primaria sin haber cursado preescolar; comunicándoles que cuando hay más atención al desarrollo de los niños de 4 a 6 años, menores problemas tendrán en el aprendizaje posteriormente.

Como maestros necesitamos conocer más a los niños con quienes trabajamos y conocer los programas con que se les prepara.

La elaboración de fichas en la consulta de libros, nos ayudó al seguimiento de nuestro trabajo en forma efectiva.

El desarrollo del trabajo está presentado en siete capítulos, mediante los cuales tratamos de llegar al objetivo propuesto.

En el primer capítulo se expone el problema y recursos en los que se apoyará el desarrollo del trabajo.

En el segundo capítulo se encuentra una reseña con antecedentes históricos de los jardines de niños, mostrando la preocupación que desde entonces se ha tenido por dar atención educativa a los párvulos.

En el capítulo tres, se orienta acerca del desarro

llo físico, cognoscitivo y socioemocional, que al atenderse logran en el niño un desarrollo integral.

El análisis del programa de preescolar está presentado en el capítulo cuatro con el fin de conocer los contenidos en los que se apoya la educadora.

La importancia del juego en preescolar se describe en el capítulo cinco, como principal interés del niño de esta edad.

En el capítulo sexto se establece la secuencia que se sigue en los programas de preescolar y primaria; para comprobar en qué áreas se encuentra la repercusión.

Por último, en el capítulo séptimo se explica la importancia de la relación padre-maestro-alumno en la labor educativa y el papel que cada uno debe cumplir para lograr, con su participación, una educación trascendente.

A través de esta investigación se logró conocer la importancia de la educación preescolar; sabemos que todavía queda mucho por conocer al respecto. El tema del niño y su educación es inagotable en este mundo de constantes cambios.

Aún con nuestras limitaciones, resulta interesante conocer y profundizar en los problemas que se presentan en el campo de la enseñanza, para participar más conscientemente en la solución.

Si el contenido de la presente investigación proporciona ayuda a nuestros compañeros maestros, será nuestra mayor satisfacción.

CAPITULO I
DEFINICION DEL PROBLEMA

Se considera de gran importancia la educación preescolar para los niños de cuatro a seis años, porque es la etapa donde se inicia la adquisición sistemática de conocimientos con técnicas y métodos adecuados a los intereses de los niños de esta edad. El interés del niño nace de sus necesidades; se sabe de antemano que el niño carece de una madurez necesaria que le pueda servir de base en su formación integral y es en el Jardín donde se le atiende y conduce de acuerdo a los diferentes aspectos: cognoscitivo, afectivo, social y psicomotor. Esta atención le facilitará el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado.

Froebel es consciente de la importancia que tiene la Educación Preescolar para la subsecuente.

Se tiene la falsa idea de que al Jardín de Niños sólo se va a jugar, que el niño no aprende, que asiste únicamente para ser cuidado; otros opinan que con un año de preescolar y sin tener la edad requerida, puede iniciar ya la primaria. También se da el caso de que llevan sus niños al Jardín para aprovechar más el tiempo en el trabajo del hogar sin tener que vigilarlos, y otros por no poder llevarlos y recogerlos, no los inscriben en preescolar.

En las escuelas primarias se siguen recibiendo niños de cinco años, o niños que no han cursado preescolar; esto representa un problema para el maestro de primer grado, porque el grupo no se encuentra en el mismo nivel de madurez y esto influye negativamente en el aprendizaje.

Amos Comenius fundamenta que las etapas de aprendi

zaje se correlacionan y van de acuerdo a la capacidad del individuo y es por eso que el maestro de primer grado de primaria debe conocer los aspectos del desarrollo en que se encuentra el niño para basar las actividades de su grupo.

Un niño que no asiste a Preescolar se encuentra en desventaja con relación a su desarrollo cognoscitivo, -- coordinación motriz fina y gruesa, socialización, hábitos de aseo, puntualidad, cortesía, etc.

A través de los años de experiencia docente hemos escuchado críticas que se hacen a los métodos o a los maestros cuando el aprendizaje es deficiente.

El presente trabajo es producto de la inquietud de constatar que una de las causas de la deficiencia en el aprendizaje es que el niño llega a primer grado de primaria sin la base que proporciona el Jardín de Niños en el nivel preescolar; por tal motivo queremos destacar la importancia que éste tiene como base para la Educación Primaria.

Con el apoyo de los valiosos estudios de Piaget, - María Montessori, Froebel, Wallon, etc., y los programas actuales de Preescolar y Primaria, se pretende aclarar y confirmar el problema objeto de este trabajo.

Con el análisis de los programas se buscará la relación o secuencia que hay entre uno y otro, para que el niño lleve una continuidad en su aprendizaje y no hacerle sentir el cambio entre uno y otro nivel.

Estamos conscientes que es inagotable la investi--

jación sobre la importancia que tiene la educación preescolar para cimentar la educación primaria: Con el presente trabajo se pretende coadyuvar al conocimiento del educando, a fin de que se le proporcionen los medios que se requieran para su desarrollo integral, tanto en el jardín de niños como en la escuela primaria.

CAPITULO II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS JARDINES DE NIÑOS

La Historia de la Educación Preescolar a través de los siglos nos lleva a conocer el verdadero origen, evolución y desarrollo que nos motiva para seguir en la lucha por hacer vivir en los jardines de niños, la época infantil intensamente.

La primera institución para el cuidado de los niños, paralela a la familia, se reporta en Holanda a fines del siglo XVI.

En París, Francia, es Mme Pastoret quien abre una sala de hospitalidad; en New Landrk, Owen lo instala ya como una escuela. El nombre de escuelas maternales se inicia en Francia en las salas de asilo.

En Italia surgen las salas de custodia y la escuela guardiana.

Posteriormente fueron designados como asilos y guarderías en Francia, Alemania e Inglaterra, dando atención a niños huérfanos de la guerra; también se instalaron los kindergarten como casas cuna, instituciones de protección para la madre y el niño.

Otras fueron nombradas como escuelas de juego en las cuales se daba protección a niños de edad preescolar.

Todas estas instituciones tenían carácter de beneficencia, humanitario y caritativo.

Grandes pedagogos comenzaron a preocuparse por la educación de los niños antes de iniciar su instrucción primaria, con el fin de evitar defectos adquiridos.

En el siglo XVII Jaqueline Pascal redactó el reglamento para niños en la institución religiosa de Port-Royal. Además fue en este siglo cuando se inician los estudios teóricos sobre el niño.

Amos Comenius en su didáctica magna expone en el capítulo de escuela maternal, un detallado programa a cumplir con todos los elementos rudimentarios de los conocimientos humanos.

Locke, Rousseau, Richter, dedican a la educación de la primera infancia varios pasajes de sus obras.

En el siglo XVIII se extendieron por toda Europa los Kindergarten bajo los siguientes postulados:

- 1.- La educación no debe ser convencional.
- 2.- El hombre debe ser interrogado, dirigido y educado desde la primera infancia, según la naturaleza de su ser.
- 3.- En toda buena educación debe asegurarse en el educando la libertad y la espontaneidad.
- 4.- Debe participar el niño como colaborador activo de su propia educación.
- 5.- Considerarse al niño como miembro real y afectivo de la humanidad.

A principios del siglo XIX con Pestalozzi y Froebel se transforma el tipo de atención infantil, se da ma-

por énfasis a la educación que a lo caritativo.

Federico Froebel crea los jardines de niños comunales alemanes llamados Kindergartens, que por primera vez se orientan pedagógicamente basados en la idea de "enseñar deleitando".

La educación de los mencionados jardines se reglamenta por los siguientes principios fundamentales:

- 1.- Enseñar al niño a mantenerse en su perfecta unidad.
- 2.- Enseñar al niño a unirse con sus semejantes y despertar las virtudes sociales.
- 3.- Enseñarles a unirse con Dios, causa y origen de todo.
- 4.- Enseñarles a unirse con la naturaleza.

Las tendencias básicas de Froebel jamás sustituidas, son ampliadas con las nuevas tendencias; la educación por la acción, la voluntad individual y el esfuerzo colectivo se imponen.

El método Montessori que no es otra cosa que la escuela activa, logra extenderse por Italia, Francia, América y Japón.

Froebel y Montessori sentaron de una manera precisa, las bases de los futuros jardines de niños.

El Kindergarten apenas nacido, mostró sus tendencias abiertamente sociales.

El kindergarten crea para el niño una atmósfera - de buena voluntad general, desarrolla los buenos hábitos sociales y da ocasión a que los niños sientan que viven - en una sociedad de iguales. Nace después la escuela activa y se refleja en América.

Los países de Norteamérica acogen la escuela activa dándole un aspecto peculiar de la raza sajona.

Los jardines de niños norteamericanos se reflejan de nuevo en Europa y Asia en forma novedosa y real.

Iniciación de los Jardines de Niños en México.

Los españoles legan a México un Kindergarten Froebeliano pero sistematizado por el pedagogo español Alcántara García (1880). Se inician también escuelas para párvulos atendidas por personas carentes de preparación pedagógica, enseñaban el silabario de San Miguel, catecismo, costura y cálculo.

México recibe más tarde la influencia de la escuela activa norteamericana (William James y John Dewey).

El verdadero Jardín de niños mexicano está basado en los postulados generales de la filosofía Froebeliana; su sistema se inicia con los juegos, dones y ocupaciones.

En 1883 a través del periódico "El Educador Mexicano", el maestro Manuel Cervantes Imaz da a conocer ciertas ideas sobre la educación preescolar, e insiste en la necesidad imperiosa de atender al párvulo con métodos especiales. En este mismo año llegan al puerto de Veracruz

los maestros extranjeros Rebsamen y Enrique Laubscher; - Este último funda una escuela de párvulos: "El Kindergarten Esperanza" de poca duración y más tarde en Jalapa "El Kindergarten Victoria" que duró muchos años.

En 1884 el maestro Manuel Cervantes Imaz, funda en la ciudad de México la primera escuela de párvulos.

En los intentos por iniciar la Educación Preescolar se toma la resolución de hacer figurar en el plan de organización de la Escuela Secundaria de Veracruz (que más tarde se transformaría en la Escuela Normal para Maestros) una cátedra para iniciar a los alumnos en la educación preescolar, dictada por el Dr. Luis E. Ruiz; las autoridades escolares, con la inquietud por superar esta etapa deciden enviar alumnos más sobresalientes a perfeccionar estudios al extranjero.

Es hasta 1903 gracias al proyecto discutido por la Profra. Estefanía Castañeda Núñez, originaria de Tamaulipas y al Licenciado Justo Sierra, Sub-secretario de Justicia e Instrucción Pública, cuando se instala el 1º de julio de 1903, la Escuela de párvulos No. 1 "Federico Froebel" fungiendo como Directora, la misma Profra. Castañeda.

Es la Profra. Rosaura Zapata Cano, que realizó estudios en los Estados Unidos en los años 1902 y 1906 sobre Kindergartens, quien dirige la escuela de párvulos No. 2 "Enrique Pestalozzi" fundada en la ciudad de México en 1904.

En 1906 se crean dos escuelas de párvulos más: La No. 3 "Enrique Rebsamen" dirigida por la Profra. Leonor -

López Orellana y la No. 4 "Herbert Spencer" con la Profra. Carmen Ramos del Río como Directora.

En 1907 la Profra. Beatriz Pinzón dirige el Kinder garten "Juan Jacobo Rousseau".

El 25 de octubre de 1909 en la Escuela Normal para Profesores, situada en el edificio donde ocupa actualmente la S.E.P., la Profra. Juvencia Ramírez Vda. de Chávez, inaugura con gran entusiasmo el curso que inicia la carrera de párvulos. Siendo responsable de dicha cátedra la - destacada educadora Profra. Bertha Von Glumer, quien fue - ra comisionada dos años antes para estudiar la organiza - ción de la escuela de educadoras "Froebel" de New York.

En 1921 al formarse la S.E.P. se hace notar la ne - cesidad de crear jardines de niños para hijos de obreros - en donde se les distribuye desayunos a los educandos; se da a conocer el 1º de febrero el primer reglamento inte - rior para jardines de niños; que consta de 21 artículos , distribuidos en tres capítulos: Del tiempo escolar, de la inscripción y del personal. Se da a conocer también el - programa que en ideas generales fundamenta el Jardín de - Niños.

Toca al maestro Lauro Aguirre, estimar las innova - ciones a la rígida y artificiosa técnica froebeliana, co - locando al niño en contacto directo con la naturaleza.

De 1925 a 1930, este mismo maestro ayudado por los maestros y educadores que colaboran en la dirección de - misiones culturales, extiende a los estados de la repúbli - ca los beneficios del Jardín de Niños.

En 1937 por decreto presidencial los jardines de niños pasan a formar parte de un departamento autónomo de asistencia infantil, en la Secretaría de Salubridad y Asistencia, donde se les cambia el nombre por el de hogares infantiles.

Gracias a la lucha tenaz de las educadoras de México regresan los Jardines de Niños a la S.E.P. en el año de 1942.

CAPITULO III

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL NINO DE PREESCOLAR

Para entender el desarrollo biopsíquico es necesario tener una clara noción de qué se entiende por biopsíquico; este concepto se define como dos cosas que se influyen mutuamente, debiéndose entender más bien como unidad que como relación.

El hombre no es lo resultante de lo biológico más lo psicológico sino una totalidad que incluye ambos fenómenos.

El desarrollo biopsíquico es un proceso continuo - que comienza con la concepción y termina con la muerte. - Se realiza mediante etapas, cada una de ellas tiene su - evolución característica; así se habla de un desarrollo - motor, un desarrollo del lenguaje, un desarrollo de afectividad, un desarrollo de inteligencia y más especialmente de la percepción, de la memoria, de la atención.

La misión de la enseñanza preescolar debe ser ayudar al niño respecto a la maduración y desarrollo físico, para que el desenvolvimiento de uno y otro tenga lugar de una forma equilibrada y armónica. Debe ofrecer por otra parte los medios suficientes para que bajo la vigilancia de educadoras, aquellos aspectos de la vida física del - niño se desarrollen en buenas condiciones.

El aprendizaje se realiza desde el nacimiento; los niños aprenden como seres humanos completos. Cada campo - de desarrollo está relacionado con todos los demás; los - niños aprenden de todo lo que los rodea, necesitan una -- variedad de verdaderas experiencias. Es importante com-- prender y respetar la secuencia natural del aprendizaje - y el crecimiento de los niños.

El aprendizaje de los niños influye en el desarrollo físico, emocional, social e intelectual del preescolar.

La Psicología concede gran importancia a los primeros años demostrando que todo error en la educación de los pequeños se transforma en las edades sucesivas en deformaciones físicas, intelectuales y morales, las que en forma de complejos e inhibiciones, influyen en todas las etapas de la vida.

A) Desarrollo en el aspecto físico.

El desarrollo físico se refiere al cuerpo de los niños y a su desarrollo motor, a sus sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato) así como sus habilidades y capacidades físicas.

"En la segunda infancia la tasa de crecimiento del niño disminuye con relación al rápido crecimiento de la infancia.

El niño promedio de 3 años mide 36 pulgadas de estatura y pesa 30 libras; los niños de 6 años miden un promedio de 43 pulgadas y pesan 41 libras. (1)

Con esta estatura y este peso, los niños son capaces de alcanzar la mayoría de las puertas, encender y apagar los contactos de la luz, la estufa, abrir y cerrar las puertas del refrigerador, gabinetes, meter y sacar objetos.

Sentados a la mesa, sus piernas cuelgan en el aire y sus cabezas apenas sobresalen. Por lo general se sientan

1) Newman Barbara y Philip Newman. Psicología del Aprendizaje. P. 383

tan más cómodos arrodillándose en el asiento de la silla para comer; les resulta difícil alcanzar las llaves de un lavabo, utilizan todo lo que está a su alcance para escalar, como cajones abiertos, bancos, tapaderas de excusados cerrados para llegar hasta donde necesitan.

Los niños en edad preescolar no tienen todavía gran fuerza muscular, pero por otra parte tienen una enorme energía motriz, saltan, patean, corren, trepan; son todas estas actividades las que más les gusta realizar; necesitan 11 horas de sueño diarias incluyendo casi siempre una siesta a media tarde. Como los jardines de niños ocupan a los párvulos 3 horas diarias de lunes a viernes, el jardín representa el 15% de la actividad semanal.

El crecimiento físico se identifica con facilidad y se puede medir con precisión, se relaciona con la edad cronológica; sin embargo, las características de esta edad no son absolutas; los niños son elevadamente individualistas en su patrón de crecimiento y la escala de normalidad es muy amplia.

Un pequeño de preescolar aumenta alrededor de 1.360 a 1.800 kgs. al año; los niños aumentan más que las niñas. Un párvulo en edad preescolar crece alrededor de 7 a 9 cms. en un año. El niño promedio de cuatro años de edad pesa de 15 a 18 kilos y mide de 102 a 107 cms.

"Al nacer, la cabeza de un pequeño es más grande en proporción que otras partes del cuerpo, y de todas las partes del cuerpo es la más próxima a su tamaño adulto. Durante el período preescolar el crecimiento de la cabeza se hace más lento y

y aumenta el desarrollo del tronco y las extremidades. Los brazos y piernas de un niño se alargan con la madurez y su cuerpo asume proporciones más parecidas a las de un adulto.

A medida que madura un niño, el centro de gravedad de su cuerpo se localiza más en el centro de forma que adquiere un sentido mayor de equilibrio y puede utilizar su cuerpo de una manera de terminada". (2)

El desarrollo del control de los intestinos y la vejiga es un logro físico importante para un niño durante el período preescolar, el dominio del intestino precede por lo común al de la vejiga; las niñas por lo general, aprenden más pronto que los niños; la mayoría de los párvulos se saben controlar a los tres años de edad. Sin embargo hay excepciones y en algunas ocasiones ocurren accidentes en este aspecto en preescolar; la educadora acepta estos accidentes como cosa común y no enfoca su atención sobre el pequeño.

El desarrollo físico de algunos niños de preescolar en nuestro medio, es influido negativamente, por el tipo de alimentación, falta de nutrientes y por enfermedades diversas, parásitos, etc. Estos factores ejercen sobre ellos inseguridad, timidez, miedo, apatía. Es muy importante darle la atención necesaria y en el momento oportuno ya que se inician sus buenos hábitos, el control de sus alimentos, como el control de sus necesidades fisiológicas. Si algún niño no llega a autocontrolarse se le debe atender de acuerdo a sus problemas.

Por lo regular se ha comprobado por medio de patro

2) Mack Jeanne. Primera y segunda infancia. p. 50-51

nes y tasas de desarrollo que las niñas aprenden con más facilidad que los niños; en cambio físicamente los niños crecen más rápido que las niñas.

A medida que un niño crece, gana control sobre el cuerpo. A los dos años de edad un pequeño puede comer con cuchara; a los tres años es capaz de comer con tenedor y usar un cuchillo para untar alimentos en pan. Un niño de cinco años es relativamente hábil para comer y emplear el cuchillo y tenedor para llevarse la comida a la boca. Una continuidad semejante de desarrollo se nota en la habilidad para vestirse; un niño de tres años es capaz de ponerse los zapatos acertadamente, pero no atarse las cintas; a los cuatro años de edad ya se cepilla los dientes, a los cinco ya puede vestirse y desvestirse solo.

Es innegable que el desarrollo del cuerpo de un pequeño se ve en la ejecución de juegos al aire libre. Para lanzar una pelota, un niño coordina sus brazos y sus manos con el resto de su cuerpo. La mayor parte de los niños no son hábiles para lanzar o atrapar una pelota hasta después de los cuatro años y medio; algunos no dominan esta habilidad sino hasta los seis años. Sin embargo, la mayoría de los pequeños de cinco años de edad pueden correr, saltar y trepar con alguna habilidad.

A los cuatro años de edad la mayor parte de los niños mueven ambos pies de un modo coordinado cuando montan un triciclo y para los cinco años de edad ejecutan actividades como montar de espaldas, inclinarlo o levantar sobre dos ruedas. A los seis años de edad algunos niños pueden montar en bicicleta. A cada pequeño le interesa el desarrollo de sus habilidades y practica con

rapidez nuevas pruebas.

"A la edad de seis años un pequeño desarrolla - preferencia por el uso de la mano derecha o la izquierda en la escritura o la ejecución de -- otras capacidades manuales; antes de esto, utilizan ambas manos con igual frecuencia" (3)

B) Desarrollo del aspecto cognoscitivo

El pensamiento en esa edad, no está ligado por - las reglas de lógica del adulto.

Los conceptos abstractos de semejanza y diferen - cia, jerarquía o clase, no gobiernan el pensamiento de - los niños. Si se le pide a un niño de preescolar que es - coja dos o tres objetos que se encuentren juntos o las - - tres cosas que más le gustan o las tres cosas que más le divierten, si pudiera jugar con ellas, el concepto abs - - tracto no es tomado en cuenta por el niño, la selección - la hace de acuerdo a sus intereses.

En ejercicios de clasificación, los niños de esa - edad pueden escoger objetos que tienen algo en común, co - mo color, forma y tamaño.

Este tipo de conducta de solución de problemas, mu - chas veces hace pensar a los adultos que los niños en el jardín no tienen lógica; quizá sería más correcto decir - que los niños de esa edad siguen una lógica propia.

3) Amorín Neri José. et. al. Enciclopedia temática Vol. - II. p. 27

Los niños no actúan en forma casual, lo que pasa es que se guían por sus propios intereses o por sus experiencias, más bien que por su lógica. Las percepciones, necesidades y temores del niño, se usan como principios de explicación de todos los conocimientos. Como no ven la luna o el sol dicen, que se cayó o se fue a dormir.

Las limitaciones que tiene que manejar la abstracción tienen consecuencias para ciertos aspectos de la vida. Se les dificulta organizar el tiempo cuando se trata del pasado y del futuro. Los niños dicen: "mañana fuimos a pasear" en lugar de decir ayer fuimos a pasear; a ellos se les dificulta recordar en qué momento sucedió algo, o a qué distancia. Las ideas de vivo o muerto son para ellos inexplicables.

Conceptos como: usar reglas, tomar su turno, no hacer trampa o dejar que otro niño gane, son ilusiones para ellos, saben que estos principios son importantes para los adultos pero no saben incorporarlos en su propia conducta.

El pequeño en su desarrollo intelectual, registra en su mente imágenes de lo que ve, siente y oye; esto se archiva con otras representaciones mentales. Con el tiempo poco a poco el niño se va guiando por sus ideas y estas, constituyen el comportamiento cognoscitivo que es un aspecto importante de la actividad intelectual.

Cuando un niño observa atentamente, aprende a distinguir características específicas de lo que ve, oye, -- siente, toca, saborea y huele; nota igualdad y diferencia en objetos y circunstancias, principia a clasificarlos correctamente, principia a formar conceptos.

El niño identifica entre varias cosas cuáles son - juguetes, cuáles tienen forma parecida y cuáles tienen el mismo color; aprende a diferenciar y clasificar los de - una misma especie ya sea por forma, color, tamaño o por - que les sirve para jugar; en el jardín de niños esto lo - ensaya por medio de juegos de atención o sea experiencias repetidas de memoria-recuerdo.

El desarrollo intelectual comienza al nacer; en él influye la capacidad de aprendizaje que hereda el peque- ño. En él se deben desarrollar varias habilidades que - luego deberán interactuar para realizar el desarrollo in- telectual.

"La actividad intelectual inicial que realiza un pequeño es percibir. La percepción es emplear los sentidos con comprensión. Los párvulos no interpretan las escenas, sonidos y - sabores del modo que lo hacemos los adultos.- Hay dos diferencias básicas entre un niño y - un adulto:

1) El pequeño tiene una base limitada de expe riencias en las cuales confiar en la interpre tación de nuevas actividades.

2) Un párvulo no puede concentrarse o "pres- tar atención a la vez en varios objetos o di- versas características de una cosa. (4)

Lo que es importante para el desarrollo del pensa-

nimiento del niño, es la variedad de experiencias que tiene y las oportunidades de que goza en todas las etapas de su desarrollo para manipular cosas reales y para hacer sus propios descubrimientos con ellas.

1.- Esfera del desarrollo sensorio-motriz

Para relacionarse con el mundo que lo rodea, es necesario desarrollar los órganos de los sentidos en el niño estimulándolos desde su nacimiento.

"Los órganos sensoriales exteroceptores responden a los estímulos visuales, sonoros, táctiles, olorosos, localizados fuera y en la superficie del organismo.

Los órganos propioceptores formados por músculos, tendones y articulaciones descargan estímulos mecánicos de movimiento, tensión, peso, etc., así como los receptores del equilibrio" - (5)

En preescolar las sensopercepciones que se ejecutan son las visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas, quinesísticas, cenestésicas, de equilibrio y estereognósticas.

Con diversas actividades los niños son estimulados para descubrir, diferenciar y conocer color, forma, tamaño, posición y distancia, movimiento y reposo, perspectiva y orientación a través de su vista.

Las sensopercepciones auditivas se estimulan con

sonidos, discriminando intensidad, altura, timbre, duración, reconocen el punto de partida y dirección de la palabra, ruido, ritmo, sonido.

Las gustativas y olfativas se pueden estimular juntas de manera que los niños distinguan olor y sabor, pueden diferenciar lo agradable o desagradable.

Para los quinestésicos el mejor estímulo es dejarlo moverse libremente, rodar, arrastrar, cargar donde él mismo pueda medir sus fuerzas.

En sensaciones táctiles los niños pueden reconocer diferentes texturas: liso, áspero, blando, duro, frío, caliente, etc.

En las sensaciones estereognósticas, los niños pueden reconocer las formas y propiedades de los objetos utilizando las sensaciones táctiles sin ayuda de las visua--les.

Las sensaciones de equilibrio se estimulan afinando los movimientos, controlándolos cada vez mejor ya sea por algunas partes del cuerpo o por su totalidad.

Utilizando todos los recursos didácticos que se encuentren en el Jardín de Niños, se estimulará y reforzará el desarrollo de la esfera sensorio-motriz.

2.- Esfera del desarrollo del lenguaje

El lenguaje significa comunicación. La palabra no es el único medio que sirve para comunicarnos; el gesto, la mirada, la mímica, el llanto, el grito, son medios --

que los seres humanos utilizamos para hacernos entender.

Los niños en edad preescolar tienen que realizar un aprendizaje que tal vez sea el más difícil de toda su vida. Cada día, el niño aprende palabras nuevas, que unidas a otras, forman frases para expresar sus ideas.

Casi siempre el niño empieza a hablarle a sus juguetes, a sus animales favoritos, sin conocer si está diciendo bien las frases o no; sólo hasta que comienza a hablar con otros niños o con adultos que le corrigen, es como poco a poco va aprendiendo a hablar bien. Y así mientras habla y escucha a los demás va desarrollando con rapidez su capacidad para expresarse correctamente.

El estímulo que los educadores deben dar al niño para que exprese por medio de la palabra sus emociones y pensamientos, sus intereses, deseos y emociones es dándole la oportunidad de escucharlo, dejarlo hablar, que entente la discusión con sus compañeros para que se conozca a sí mismo y conozca a los demás.

La finalidad primordial y esencial del lenguaje es transmitir ideas, expresar deseos, sentimientos, inquietudes y estados de ánimo.

El lenguaje es parte de la experiencia intelectual pero es lo suficientemente importante para darle un lugar especial en la actividad del desarrollo cognoscitivo; alentando a los niños a usar palabras para solucionar sus problemas, su lenguaje se transforma en un camino hacia el pensamiento. La habilidad verbal es un puente entre las habilidades motrices y los procesos intelectuales.

Los sentimientos, pensamientos y la información se adquieren y transmiten a través de la palabra.

En el jardín de niños el niño aprende palabras nuevas en cantos y rimas, que hacen que el vocabulario aumente cada día con frases rimadas.

La falta de comunicación puede ser motivo de inadaptación. Los educadores deben tomar muy en cuenta las conversaciones con sus alumnos para propiciar el deseo de comunicar y expresar sus sentimientos; para lograr estos objetivos se deben usar juegos de lenguaje, canciones repetitivas y onomatopéyicas, dramatizaciones, narraciones de cuentos, en los que los niños tendrán que contar el final ayudados por láminas del cuento.

El niño de esta edad necesita hablar, expresarse. El desarrollo del lenguaje debe lograrse a lo largo de su estancia en el jardín de niños.

C) Desarrollo socioemocional

El aspecto emocional más importante durante los años en que el niño asiste al jardín, es la necesidad de ser autónomo, de hacer las cosas por sí mismo.

Los niños, por primera vez están experimentando la libertad que les da estar lejos de sus padres, la seguridad de su independencia recién descubierta. Hay toda una lucha para conservar el control de sí mismo; éste se pierde cuando siente la necesidad irreprimible de acariciar a otro niño, o en un acceso de lágrimas por haber mojado la ropa. Es posible que los niños en el jardín rechacen la

ayuda de un adulto para amarrarse los zapatos o para cerrar el cierre de su chamarra, y poco después piden ayuda para algo que han hecho solos y bien, muchas veces.

Hay un afán de empeño y control durante estos años. Los niños quieren sentir la alegría de su propia libertad, pero, al mismo tiempo quieren estar seguros de que sus padres y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando lo necesiten.

La autonomía y la buena disposición, lleva con frecuencia al niño a situaciones que todavía no puede controlar.

Los niños quieren ayudar, insisten en cargar un bulto que resulta pesado para sus fuerzas, o en desayunar ellos solos; pero, por otra parte, estos esfuerzos tenaces por superarse, muchas veces no resultan, porque algunos adultos no valoran la colaboración de los pequeños.

Un niño puede ayudar a limpiar los muebles, barrer, regar plantas, o quitar del pasillo un pesado paquete que estorba. Los límites de lo que se puede hacer en esta edad, se marcan por la capacidad del niño, pero también por la opinión del adulto. Los adultos no siempre se dan cuenta de lo que un niño de esta edad puede hacer.

El obstáculo más importante que surge para el niño en esta etapa es el sentimiento de vergüenza que acompaña al fracaso.

Para descubrir los límites de sus propias posibilidades, los niños (como los adultos) cometen errores, pueden dejar caer una bolsa de jabón, tirarse encima agua -

caliente, romper una bolsa de huevos, o tirar shampoo en los baños, con lo que ellos piensan que fracasaron y se sienten pequeños. La energía, el placer y la euforia de los esfuerzos exitosos que se hacen para llegar a ser autónomos, se desvanecen con los regaños, se desalientan y se sienten defraudados.

"Durante la primera y segunda infancia existe cierto grado de complejidad emotiva y social. En esta época de su vida el niño principia a actuar en forma independiente y a relacionarse de modo regular con un gran número de personas fuera de su familia.

Durante los años preescolares las emociones - de un pequeño se hacen más específicas". (6)

Los niños en esta edad, tienen posibilidades de relaciones con compañeros y desarrollan habilidades de juegos de grupo. El lenguaje y el juego simbólico son los medios preferidos para interactuar con los compañeros.

Comparten ruidos, expresiones, gestos o actitudes físicas por medio de la imitación.

Hay duda hasta qué punto los niños de esta edad captan el punto de vista de otras personas. Se sabe que un niño le habla de modo diferente a un adulto que a otro niño más chico que él para explicarle cómo funciona un juguete.

Niños de cuatro a cinco años saben lo que otras --

6) Mack Jeanne, op. cit. p. 58

personas están sintiendo, mirando la expresión de su rostro; pero pueden no entender qué es lo que otra persona está pensando o qué es lo que quiere.

El niño inicia en esta edad el intercambio de experiencias con otros compañeros, se esfuerza a hacer lo que otros hacen, trata de ayudar en los trabajos de los adultos aunque éstos no se lo tomen en cuenta. Aprende imitando, se cuelga boca abajo, salta obstáculos, salta con un pie, levanta objetos pesados para su fuerza; lanza pelotas, etc.; para él es muy divertido pero así va adquiriendo sus propias capacidades y su autonomía.

No le interesa descubrir cómo los demás son diferentes ni tampoco "Conocer a otro mejor". Los niños expresan su afecto con otros niños sentándose cerca, jugando juntos, dándose regalos, preguntando por el otro compañero cuando está ausente, invitándolo a jugar en su casa, o acariciándolo o golpeándolo en plan de juego. Expresa su desagrado por otro niño no jugando con él, no tomándolo en cuenta, diciéndole cosas, riéndose de lo que dice o hace. Al estar en grupo los niños de esta edad, forman claramente sus preferencias de amistad, de liderazgo y hasta de conflictos interpersonales.

La parte emocional de los niños influye en su comportamiento. La atención de la educadora debe estar puesta en la conducta emotiva del niño, para que lo dirija en sus experiencias de aprendizaje con la finalidad de que satisfaga sus necesidades.

Las manifestaciones emocionales de los niños, son breves, las olvida fácilmente y pronto cambia de actitud,

interesándose en otra cosa que le llame más la atención, por ejemplo: su juguete preferido, un programa de televisión, un dulce, la presencia de un niño, etc.; sus estados de ánimo no son prolongados, pronto cambia del llanto a la risa o de la calma al entusiasmo; esto se atribuye a que la atención del niño está en constante cambio.

Las respuestas emocionales de un p^ár^vulo son espontáneas y francas; no sabe reprimir sus sentimientos, los expresa abiertamente, no puede ponerse en el lugar de otro, sólo expresa lo que él siente.

Los niños que tienen problemas emocionales, los reflejan mediante un comportamiento exterior como: llorando, mordiéndose las uñas, chupándose el dedo o la almohada, oliendo algún objeto, etc., las actitudes manifestadas por sentimientos agradables. A medida que el niño crece estas actitudes desaparecen.

Otra de las características emocionales de los niños de esta edad es el múltiple valor que le dan a los objetos, por ejemplo: un palo le sirve de arma, bandera, caballo, muñeca, etc. Con esto expresa sentimientos de respeto, afecto o enemistad con relación a algo o a alguien, lo que le ayuda en su intento por comprender lo que ocurre a su alrededor.

La expresión de las emociones del niño, agradables o desagradables le ayudan en su adaptación general; las emociones desagradables típicas son: la cólera, la agresión, el temor, la ansiedad y los celos. El amor, la alegría y el placer, son experiencias emocionales satisfactorias. La cólera se manifiesta en el niño cuando se le

reprime de hacer algo, cuando se le pide que comparta algún juguete o cualquier objeto de su pertenencia o cuando se le lleva al lugar que desea, expresa agresión cuando se le quitan sus cosas, cuando se les insulta o como respuesta a la agresión de otro compañero.

Los niños expresan más a menudo su enojo que las niñas, y ellos muestran una conducta más agresiva. Los ataques físicos (golpear, patear, pelear), el llanto, los gritos, la destrucción o el maltrato de propiedades o la riña, son expresiones agresivas de cólera. De ordinario, el comportamiento agresivo tiene por objeto causar en otros dolor físico o ansiedad. La expresión de enojo sin inhibiciones usualmente llega a su máximo entre las edades de dos a cuatro años y se estabiliza alrededor de los cinco años de edad. (7)

El niño manifiesta temor a la soledad, o la obscuridad, a los ruidos, o imita los temores de los otros; -- éstos se pueden aprender de los demás. El tener miedo afecta las funciones normales del cuerpo, causando desarreglos digestivos, circulatorios, nerviosos, intelectuales, etc., el adulto puede evitar los temores del niño preparándolo en los acontecimientos o cosas que le causen miedo.

Cuando los padres no acuden a tiempo para recogerlos del jardín de niños, el púrvulo expresa ansiedad y pregunta a su maestro la causa de la tardanza.

7) Mack Jeanne. Primera y segunda Infancia. p. 60

Los celos en los niños son muy comunes, ya que el pequeño por naturaleza es muy apegado a lo que él siente suyo. Los celos en los párvulos son provocados por inseguridad de afecto de sus padres o de personas queridas. Este sentimiento también se presenta cuando llega a la familia un nuevo hermanito. Por lo general las niñas son más celosas que los niños. Los padres no deben hacer comparaciones entre los pequeños, ni tener preferencia por alguno. Estos sentimientos también se presentan cuando la madre le da de comer al más pequeño, o al recibir la atención de los abuelos, ellos quieren ser los únicos en atención.

En el medio escolar también se presentan estos sentimientos en los niños, sienten celos por la profesora o por los compañeros de juego y como respuesta riñen, golpean o le quitan los juguetes.

Cuando el niño va logrando su maduración crece su amor por los demás, muestra más amor por los padres y miembros de la familia incluyendo a sus amigos; siente más afecto por sus pertenencias, procura el bienestar de otros, se siente triste cuando otros lo están, crece su capacidad emocional al mismo tiempo que su desarrollo mental.

En la escuela comparte el efecto de la profesora, sus juguetes o útiles y se lleva mejor con sus compañeros.

Un niño responde a emociones placenteras con risas, sonrisas, palmeadas, etc., se relaja totalmente con emociones agradables.

El amor es probablemente la más compleja de to-

das las emociones humanas y aunque se ha escrito mucho acerca de El, el amor continúa -- siendo la menos comprendida de todas las emociones. El que un pequeño se sienta amado en forma incondicional y continua es la base para su salud mental.

Aún más importante que el papel del padre es la satisfacción de necesidades físicas de alimento, descanso, sueño, y actividad, es el de hacer que un párvulo se sienta aceptado de manera absoluta. Un pequeño siente cuando no lo aceptan por completo y reacciona de modo indeseable. Si internaliza (conserva para sí mismo) su soledad o necesidad de amor, entonces pueden resultar problemas fisiológicos como desórdenes gástricos o intestinales, jaquecas y dificultad respiratoria. Responderá exteriormente con un comportamiento verbal y agresivo. (8)

De preferencia los niños participan en experiencias de las que disfruta y con la repetición de éstas, se forman hábitos y el gusto por las emociones placenteras.

La adquisición de habilidades intelectuales y motrices favorecen la acción del niño: la actividad motriz no podrá realizarla, si antes no ha desarrollado su sentido de autonomía.

El niño necesita de cierta libertad apoyada por la

8) Mack Jeanne op. cit. p. 61

confianza de los padres y adultos que le rodean; la superprotección puede impedir su autonomía y fomentar su inseguridad.

En esta transición se esfuerza por el conocimiento de sí mismo, lucha por ser independiente y tiende a ser ambivalente; así como rechaza la ayuda de la madre; inmediatamente después puede pedirle que lo auxilie. Está indeciso entre la falta de confianza y el deseo de actuar en forma independiente, necesita la animación de los adultos en la seguridad que trata de alcanzar; con esta atención aprende a respetarse sabiendo que él y lo que hace, es importante para los demás.

La responsabilidad de padres y maestros, es ayudar al pequeño a desarrollar sus aptitudes para las relaciones socioemocionales y orientarlo cuando se desvía, haciendo que vuelva al comportamiento aceptable. Esto se logra en parte cuando observa que la vida feliz que demuestran los padres proyecta alegría a sus hijos, creando les un ambiente de seguridad. El niño también refleja por medio de sus juegos, y de su vida escolar, el ambiente del hogar.

Esto tiene repercusión en su vida adulta, por lo que los padres deben mostrarse frente a ellos, unidos en concordia a sus propias normas para que tengan un buen comportamiento en la vida futura.

Las demostraciones de afecto como caricias, abrazos, besos, en los niños dentro de la familia, son esenciales; de esta forma se les está enseñando a amar a otros y amarse a sí mismos; en sí, a saber expresar amor.

Cuando se detecta en los grupos a niños aislados, temerosos, apáticos, superagresivos, determinamos que estas conductas son consecuencias de la falta de atención y amor en sus hogares.

Los conductores del aprendizaje deben formar niños equilibrados emocionalmente que puedan aprovechar en gran porcentaje los contenidos programáticos.

Al asistir el párvulo a preescolar desarrolla su madurez emocional que le dará seguridad y confianza en sí mismo, ya que tiene que cambiar su grupo familiar al que está acostumbrado por un grupo, por el momento, ajeno a sus intereses.

La atención que se da a los niños de edad preescolar se manifiesta ampliamente en comparación con los que no tienen la oportunidad de asistir a un Jardín de Niños.

CAPITULO IV

EL JUEGO EN PREESCOLAR

A) ¿Qué es el juego para el niño?

El juego para el niño es una necesidad vital, es espontáneo y necesario; entra en todas sus actividades; - desde que nace lo manifiesta con sus manos y pies; poco a poco adquiere más interés cuando va afinando el uso de - sus sentidos, se entretiene con los objetos que se mueven a su alrededor y los juguetes que hacen ruido.

El juego es un proceso para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

Conforme va creciendo aumenta su interés por juguetes y animales como perros, gatos, etc. Cuando da sus - primeros pasos, ensaya diferentes movimientos: sube, baja, rueda, significando esto para él un juego que le permite el desarrollo físico. Cuando ya adquiere seguridad para caminar comienza a participar en los juegos de los hermanos; de esa manera comienza a recibir parte de la cultura de ellos y aumenta el interés, porque para él es un quehacer que ocupa más tiempo de su vida infantil.

El pequeño cuando juega no lo piensa, lo realiza; no admite imposiciones de afuera, respeta y le gusta que lo respeten.

A través del juego explora todo lo que lo rodea, - jugando se transporta a situaciones irreales, vive el momento, transformando cualquier objeto en un ser imaginado por él. Dura el juego mientras dura el interés; en esos momentos se convierte en chofer, soldado, mamá, papá, zapatero, doctor, etc. El niño repite con sus juegos lo - que vive, le gusta imitar; entre más pequeño representa -

con más naturalidad los personajes. Casi todos los juegos de imitación, estimulan al niño a hablar.

Juegan desde que se levantan hasta la hora de ir a dormir. Para él cualquier lugar es favorable para sus juegos, no es indispensable tener juguetes, todas las actividades las transforma en juego; lo mismo brinca en la cama que rueda un objeto cualquiera diciendo que es un coche.

Mediante el juego el niño aprende a valerse por sí mismo en todos sus actos; se hace despierto, ágil, dócil, entusiasta, fuerte, imaginativo y sociable.

El niño trae en sí el deseo de jugar. Existe un sinnúmero de juegos que a través del tiempo se han ido creando; otros inventados por él mismo, por ejemplo: el que los niños llaman Changai, el que las niñas juegan brincando un resorte, etc., así como tienen creatividad para sus juegos, inventan también juguetes, los cuales pueden tener más valor que los juguetes comerciales; los niños siempre buscan juegos que satisfagan su curiosidad.

Mediante el juego un pequeño aprende a hacer algo cuando no hay nadie más que lo instruya; por medio del juego se le debe enseñar al niño a ganar y también a saber perder.

Uno de los objetivos del juego en la escuela es ayudar al niño a pasar del juego egocéntrico a la participación con otros pequeños.

"El juego proporciona satisfacciones presentes, permite al niño:

- Exteriorizar sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente.
- Le descarga de impulsos y emociones.
- Proporciona el goce de la creación.
- Colma su fantasía.
- Le sirve para realizar todo lo que le es ve-
 dado en el mundo del adulto; puede ser con-
ductor, vaquero, aviador, mamá y enferme-
ra". (9)

3) Juegos y juguetes infantiles

El juego es un elemento universal; todos los niños del mundo juegan, danzan y cantan, por lo que es necesario que estos juegos sean característicos de la más viva expresión de nuestro carácter o temperamento.

La alegría de vivir ayuda, dignifica y eleva a las personas, apartándolas de las tendencias morbosas, insanas y ociosas, que perjudican la salud. El juego nos proporciona alegría, produce en los niños distracción y re-
creación, debe ser un atractivo que domine toda actividad preescolar haciéndola agradable y amena para que en ejecu-
ción no se presente la melancolía que limita su expresión.

El juego se puede clasificar de la siguiente manera:

- 1.- Juegos materiales. Son los que aparecen en el niño -
antes de caminar y hablar; se desarrollan en el seno -

9) Castillo Cebalán, Cristina. et. al. Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización. p. 86

familiar; el niño juega con sus manos y pies, balbucea, tira objetos, toma todo lo que está a su alcance. Es cuando comienzan los juegos de gracia, por ejemplo "pollito asado", "pom pom", "gestos" (viejitos), "tortillita", etc.

- 2.- Juegos de mímica e imitación. Se observa en los niños de 2 a 4 años. Para ellos la imitación es la regla del juego, el pequeño entiende mejor el ademán que la palabra, imitando representan las acciones de los adultos, como escribir, leer, barrer, conducir, imitar sonidos de animales (gatos, perros, pollitos).
- 3.- Juegos educativos en preescolar. Estos juegos pretenden bajo un programa especial, atender con primacía el desarrollo físico, socioemocional y psicológico. El primero es donde el niño desarrolla su psicomotricidad, tomando el desarrollo motor grueso y el fino. En el socioemocional el niño aprende a comunicarse y a convivir con las personas que lo rodean. En el psicológico donde se desarrolla intelectualmente y se forma conceptos. Todo esto se le proporciona al niño de acuerdo a su grado de madurez y sus intereses.
- 4.- Juegos sociales. Favorecen el desarrollo comunitario, se inicia en la familia, hermanos, amiguitos de barrio y consecuentemente en preescolar. A algunos niños les cuesta trabajo adaptarse a esta socialización; sus reacciones de oposición serán normales. Estos juegos les ayudan a formar su personalidad infantil y los conducen a iniciar relaciones con los demás. Estas experiencias son decisivas para su equilibrio físico, intelectual y moral, por ejemplo: los niños jue

gan a los policías, a la casita, a las muñecas, a los caballos, a las escondidas, a los encantados, a las comiditas, a los toros, imitan artistas, influyendo actualmente las tradiciones y la televisión.

Los juguetes están llamados a desempeñar un papel esencial y determinante en la vida del niño. De preferencia se le debe dar al niño el juguete que proporcione libertad de uso y que permita ser utilizado a su antojo; el niño debe disfrutar con sus juguetes; en unas ocasiones se le compra juguetes costosos, para satisfacer el gusto del niño aunque no se le permita jugar con ellos, lo que causa frustración. Un juguete dado prematuramente o tardamente pierde el interés en los niños; se debe tomar en cuenta el carácter, su estado físico, la edad, intereses, etc. Hay juguetes que son comunes en todo el mundo: la muñeca, la pelota; otros son característicos de diferentes países.

Para apreciar el valor educativo del juguete es necesario conocer a qué funciones corresponden; la muñeca ayuda a las niñas a sentir amor maternar, a ser madres pequeñas: las visten, les dan de comer, las regañan, las llevan de paseo, toman su papel con bastante responsabilidad. La muñeca es un juguete que siempre ha existido en muchas generaciones y países.

Para los niños los juguetes de su preferencia son los carros, en sus múltiples presentaciones; los ayudan a sentirse adultos en un mundo fantástico.

El juguete bélico se fabrica desde hace tiempo pero actualmente, es muy semejante a armamentos reales. Es

te parecido induce a los niños a imitar a los adultos; es probable que el uso excesivo los motive a la violencia; - se considera nociva la industria de este juguete porque - despierta sentimientos de agresividad y destrucción, perturba la mente infantil y puede transformar el curso de su vida futura.

Serla interminable enumerar la lista de juguetes - que se fabrican para recreación, entretenimiento y educación de los niños.

C) El juego dentro del Jardín de Niños

El juego en preescolar es una actividad por la - - cual el niño se familiariza con todo lo que lo rodea; los párvulos aprenden jugando, se forman conceptos a través - de lo que les gusta jugar.

En el jardín de niños se realizan diversidad de - juegos que ayudan en el desarrollo de la actividad favoreciendo la enseñanza-aprendizaje en el niño.

1. Juegos sensorios

a) Juegos visuales.- El sentido de la vista es el que permite más variedad de juegos y ejercicios. Se inicia discriminando objetos y después material de imágenes; se agudiza el desarrollo visual, practicando diferentes - ejercicios que lo ayudan a distinguir colores, formas y - tamaños. Ejemplo: Jugamos al mercado, lotería, dominó, rompecabezas, etc.

b) Juegos auditivos.- Ayudan al niño a modelar su

tono de voz, a reconocer y distinguir sonidos diferentes, por ejemplo: latas vacías para llenar con diversos materiales y diferenciarlas por el sonido que producen al agitarlos; con los ojos vendados identificar la voz de sus compañeros, llevar el ritmo y el compás de una melodía, - buscar con los ojos vendados cualquier objeto sonoro, etc.

c) Juegos gustativo y olfativo.- Estos sentidos - pueden educarse siempre; como juegos de apoyo se pueden - mencionar las comiditas, el juego de la farmacia, etc.

d) Juegos táctiles.- Los dedos torpes de los niños se van agilizando mediante trabajos manuales propios de su edad; experimentan sensaciones diferentes a través - del tacto, cuando tocan materiales como lija, tela, hule, esponja, agua, hielo, piedra, etc.

2.- Juegos motores.

"Refiriéndonos a los juegos de movimientos que son el juego por excelencia de la primera edad, y basándonos en las teorías biológicas sobre - Este, recordemos al Dr. Karl Gross que define - al juego como "La más pura expresión de la experiencia motora". (10)

Para el desarrollo motor general se emplean juegos con pelotas para que las tire, recoja, persiga (trababola, boliche, balón), hace construcciones con blocks acomodándolos, poniendo uno sobre otro, agrupándolos en dife-

10) Castillo Cebrián, Cristina. et. al. op. cit. p.99

rentes formas; también montan, se deslizan, suben, bajan; estos movimientos los preparan para después saltar, dirigir un triciclo, balancearse, columpiarse, etc.

De 5-6 años adquieren precisión y fuerza para realizar actividades finas como: atornillar, ensamblar, recortar, rasgar, estrujar, ensartar, iluminar, pegar, trazar, pintar. Al adquirir equilibrio corporal sus movimientos los coordinan con precisión; el brazo, antebrazo, manos y dedos se suavizan a lo que se llama desarrollo muscular fino.

3.- Juegos de imitación

Es un medio de aprendizaje porque imitan los movimientos de personas como: los juegos del espejo, Juan Píruclero, los mudos, el viajero; también con mímica imitan a los animales, plantas, etc.

4.- Juegos digitales

Son continuación de los de la familia que les enseña a mover sus manos con rimas para los niños pequeños. - En Preescolar la educadora los utiliza para relajar al grupo entre una actividad y otra, por ejemplo: la familia, la casita de muñecas, una carita para mamá.

5.- Juegos familiares

El objetivo principal de estos juegos es elevar los valores morales y el desarrollo del lenguaje; son de imitación doméstica; en éstos casi no interviene la educa

dora; ejemplo: Una fiesta en la casa, las comiditas, tenemos visita, un día de campo.

6.- Juegos con coros

Estos juegos agradan mucho a los niños y se disciplinan fácilmente. Entre ellos tenemos las rondas populares y tradicionales como naranja dulce, la rueda de San Miguel, pares y nones, el borreguito, la ardillita, etc.

7.- Juegos afectivos

Enseñan al niño a manifestar diferentes emociones: tristeza, alegría, indiferencia, disgusto, asombro, miedo, dolor; por ejemplo: perrito sin amo, Don Pepe se murió, gavilanes y pollitos, el gato y el ratón.

8.- Juegos de inhibición

Enseñan al niño a dominar o reprimir sus impulsos naturales. Consiste en no manifestar la emoción sentida, ejemplo: la moneda, hazme reír, jugando a los serios.

9.- Juegos populares

Son aquellos juegos que se realizan en rondas; son tradicionales, han pasado de generación en generación y todos los niños los juegan, ejemplo: La pájara pinta, a la vñbora vñbora de la mar, Marta Blanca, Mambrú, etc.

10.- Juegos tradicionales

Son aquellos juegos del tiempo de nuestros abue-

los o tal vez más tiempo y que se juegan en temporadas, - ejemplo: el balero, canicas, papalotes, yoyo, matatena, - etc.

11.- Juegos sociales

Son los que se realizan en piñatas y fiestas de niños como poner la cola al burro, los gallitos, las si- -- llas, las prendas. Los niños conviven en armonía y les - sirve para socializarse con sus compañeros de juego.

12.- Juegos cívicos

Cuando representan ser como su papá imitando algún oficio que sea formal y en cumplimiento de su deber, por ejemplo: agente de tránsito, bomberos, socorristas, al ta ller, a la fábrica, al zapatero, etc.

13.- Juegos gimnásticos

Estos juegos preparan al niño en la uniformidad - del movimiento y a obedecer órdenes, ejemplo: tablas gimnásticas, evoluciones siguiendo líneas en el suelo, al ca racol, a la viborita, el trenecito, etc.

14.- Juegos con material especial.

Estos se juegan en el Jardín de niños libremente , siguiendo precaución y condiciones de acuerdo al tamaño , seguridad y comodidad que se necesita. Columpios, sube y baja, toboganes, aros para rodar, cuerdas individuales, - pelotas, campo amplio para rodar, arenero, chapoteadero , etc.

El juego en preescolar aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas y la realización de sus deseos satisface el desarrollo de su imaginación.

El jardín de niños debe contar con material pedagógico que enriquezca los conocimientos del niño, estimule su creatividad, fortalezca y ayude al desarrollo muscular.

Debe estar de acuerdo a los intereses del niño, -- procurando que todos tengan oportunidad de manipularlo y gozar con él de acuerdo a su edad, tomando en cuenta el medio familiar y social en que se desenvuelve.

CAPITULO V

PROGRAMAS ACTUALES DE PREESCOLAR

No siempre la educación preescolar se ha basado en los mismos programas; se han estado cambiando de acuerdo a la evolución de la sociedad y de su educación.

"Ya desde la desaparición de los Asilos a mediados del siglo pasado, las Instituciones Preescolares son eminentemente educativas, no sólo lugares donde custodian niños. En esta dirección se sitúa la moderna Metodología Preescolar". (11)

Los programas deben ser elaborados de acuerdo a las necesidades, intereses, y la edad de los pequeños. Los factores que influyen en el niño para el desarrollo de éstas son: La capacidad de aprendizaje, su capacidad física y el medio ambiente. La interacción de estos factores ayuda a la maduración o desarrollo completo en el cual se basa el programa.

Para la educadora el programa de educación preescolar, es un instrumento técnico pedagógico que le sirve para abordar y orientar su planeación anual, semanal y diaria. Tomando en cuenta la flexibilidad del programa, la Educadora podrá cambiar, ampliar y enriquecer de acuerdo con las características socio-culturales y el medio geográfico donde se encuentra el Jardín de Niños.

El propósito de la S.E.P. al formular los programas es orientar la labor docente para dar atención a los niños de 4-6 años de acuerdo a las características, inte-

(11) Castillo Cebrián, Cristina; et. al. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización p. 5

reses y edad de los niños del país. El programa contiene estrategias pedagógicas centradas en las acciones de los niños sin descuidar al educador. El desarrollo de estas acciones ha permitido al maestro conocer toda la diversidad de criterios que lleva el proceso de planeación, realización y evaluación educativa. A veces no se cumple con estos lineamientos, o lo que se planea no responde a las necesidades y características de los niños y es cuando no se llega a resultados favorables.

El Programa de Educación Preescolar actual cuenta con 3 libros, que le sirven a la Educadora como apoyo pedagógico. El primero contiene la fundamentación psicológica. El segundo la planeación por unidades, dando sugerencias con diversas situaciones, actividades y ejemplos para llevar a cabo y el tercer libro contiene los apoyos metodológicos que enriquecen la labor docente proporcionando al maestro alternativas y sugerencias.

El desarrollo del programa intenta suplir algunas carencias que provienen del medio social y cultural en el que se desenvuelven los niños, dándoles con la atención en los jardines de niños oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

A.- Objetivos del programa

La programación de la enseñanza preescolar debe de estar sujeta a metas, tomando en cuenta para quién se va a planear, para qué, cómo y con qué. El programa de educación preescolar pretende el Desarrollo Integral del niño tomando como fundamentos las características propias de esta edad, implicando un análisis de cada una de las -

áreas del desarrollo afectivo social, cognoscitivo y psicomotor.

Simplificando por áreas la generalidad de este objetivo cada ejemplo de desarrollo tiene su realización propia.

- La meta que persigue el desarrollo afectivo social es : que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre él y los mismos niños, de tal manera que establezca sus emociones y pueda expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su participación gradual en el trabajo colectivo.
- El objetivo del desarrollo cognoscitivo, busca la autonomía en el proceso de construcción del pensamiento a través de afirmar la función simbólica, la formación gradual de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas.
- El objetivo del desarrollo psicomotor es favorecer la autonomía en el control y coordinación de sus movimientos de la coordinación gruesa y fina por medio de situaciones que faciliten grandes desplazamientos y ejecución de movimientos precisos.

Todos los objetivos pretenden lograr que el niño se desenvuelva con libertad, afirme su autonomía, desarrolle sus destrezas y habilidades y por diferentes medios y objetos construya su pensamiento, se aliente a ser creativo con su iniciativa y curiosidad.

Los objetivos que se formulan en la educación - - preescolar son de motivación; el niño todavía no tiene el desarrollo de sus facultades psicomotrices e intelectuales; por tal razón se le debe motivar, proponiéndose objetivos a lograr para la obtención de dichas facultades. - La buena planeación se manifestará con la conducta y - - aprendizaje del niño que será estimada en la evaluación.

Los objetivos específicos señalan algunas actividades que los niños van a realizar sobre el aprendizaje de los contenidos; éstos se correlacionan con los ejes del desarrollo. El programa contiene 10 unidades y cada una favorece un objetivo específico.

B.- Las Unidades del Programa

Unidades son aquellos aspectos con contenidos temáticos que tratan el mundo socio-cultural y natural del niño y se trabajan a través de situaciones.

"Los contenidos que se proponen en el programa tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades". (12)

El programa de educación preescolar ha formulado - los contenidos generales en 10 unidades; cada una de - - ellas corresponde a las necesidades que tiene el niño de conocer el medio que lo rodea.

Estas se manejan con situaciones en que el niño -

12) Arroyo Margarita y Martha Robles Baez. Programa de Educación Preescolar libro 1 p. 45

con la sugerencia y apoyo de la Educadora va conociendo - la realidad de su entorno y la realización de varias actividades que tienen relación entre sí.

Es por ello que cuando los pequeños y educador deciden trabajar con una situación, corresponde a la maestra ubicarla en la unidad que corresponda, de acuerdo a las - características de la situación.

Se debe procurar abarcar todas las unidades del -- programa durante el ciclo escolar ya que cada una repre-- senta parte del entorno de los niños; se puede volver a - tratar las mismas unidades con otras situaciones. No es necesario que se lleve un orden, se aprovechan las fies-- tas tradiciones para tomar esta unidad, sólo la de inte-- gración del niño al Jardín es la única que no se puede tomar en cualquier tiempo. Sólo al inicio del año escolar, con el propósito de que el niño se integre al Jardín, co-- nozca a sus compañeros y educadora, espacios físicos y el material con el cual se va a trabajar durante el año esco-- lar.

La necesidad de organizar el trabajo docente me-- diante el proyecto anual, facilita a la Educadora una pla-- neación consciente de cómo recibe su grupo y lo que quie-- re lograr en él, a través del año escolar, cómo va a to-- mar cada una de las unidades, para transmitir todos los conocimientos, habilidades, destrezas, con las actividades - que se realicen.

Las unidades que contiene el programa de Educación preescolar proporcionan un campo amplio para la ubicación del niño relacionando su fantasía con el mundo real.

Unidades a desarrollar en el mundo escolar:

Integración del niño a la escuela

El ingreso del niño al Jardín es la primera separación del hogar y de la madre y representa un cambio brusco en su vida. La educadora debe conocer y comprender estas experiencias del niño para darle mejor atención y ayudarle a afirmar su confianza.

El vestido

Desde pequeño el vestirse y desvestirse es una necesidad básica; este hecho forma un vínculo afectivo con las personas que lo atienden, le ayuda a ser autosuficiente en el plano afectivo social, cognoscitivo y psicomotor.

Le ayuda a reconocer mediante la práctica, las horas en que se vista, la ropa adecuada a cada ocasión y -- temporada; estas son experiencias que ponen en juego su razonamiento.

La alimentación

Representa un acto vital para la subsistencia; mediante ella se ponen en juego formas de relaciones humanas con la madre y la familia; la adquisición, preparación y consumo de los alimentos, son una fuente rica de conocimientos.

La vivienda

Este tema ayuda a que el niño reflexione y descubra la función de la vivienda, que conozca de qué mate-

rial están construidas y diferentes tipos de construcción. La vivienda enmarca relaciones afectivas del niño con su familia; es el lugar estable al que siempre regresa; los objetos que en ella se encuentran le brindan satisfacción y conocimientos.

La salud

Tanto la salud como la enfermedad son conceptos poco claros para el niño. En muchos casos son circunstancias sobre las que poco reflexiona y menos aún conoce: la forma de cuidar y prevenir enfermedades, que conozca su cuerpo y exprese sus miedos y temores por las epidemias, cuide su higiene personal y de su alimentación.

El trabajo

Se encuentra principalmente relacionado con la ocupación que realiza su papá, su mamá, sus hermanos, tíos, etc. Conoce los diferentes oficios y la importancia de cada uno de ellos; distingue entre el trabajo artesanal y otros tipos como servidores públicos, profesionistas y artesanos, lugares, instrumentos y herramientas que necesitan para su labor.

El comercio

El pequeño desde muy temprana edad se relaciona con la compra-venta de su ámbito familiar, conoce los lugares, productos y comerciantes, pero es en el Jardín y con este tema donde a través de sus experiencias inicia el conocimiento de pesas y medidas y da el valor formal a la moneda.

Medios de transporte

La dimensión espacial, la distancia de un lugar a otro, la forma de llegar a ellos, son nociones que poco a poco el niño va incorporando a su conocimiento, mediante situaciones relacionadas con viajes o paseos, los medios que se utilizan para ello y las personas que intervienen.

Los medios de comunicación

En esta unidad se pretende que el niño reflexione y exprese sus propias ideas desarrollando su lenguaje, - descubra todos los medios que se utilizan para enviar mensajes: teléfono, telégrafo, correo, periódico, libros, - etc.

Festividades Nacionales y Tradicionales

En esta unidad, el niño vive los diferentes momentos ya sea cívicos, sociales, tradicionales, o las épocas del año. En el jardín de niños toma diferentes actividades para vivirlas o festejarlas, como: cumpleaños, las tradicionales del pueblo o las festividades nacionales.

C.- Actividades

El punto central del programa son las actividades. Por medio de ellas funcionan los contenidos y los ejes - del desarrollo, se establecen relaciones entre los mismos niños y la educadora durante el desarrollo de las mismas; son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento favoreciendo la construcción de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la -

vida social.

Por medio de la buena realización de las actividades se alcanzan los objetivos planteados.

La elección de las actividades se realizará cuando se determina la situación, con el objeto de que los niños puedan establecer una secuencia de las acciones que lleven a tratar la situación elegida en forma integral.

Para cumplir con las actividades generales se necesita la realización de varias actividades específicas determinadas por el grupo, por ejemplo: Unidad "La salud". Situación: Juguemos al Doctor. Actividad General: Visitar una clínica o un consultorio médico o el Centro de Salud. Actividad específica: En el lugar de la visita observar y hacer preguntas sobre el trabajo que realizan - las distintas personas, manipular y hacer uso de algunos de los instrumentos (báscula, estetoscopio, termómetro, etc.).

Estas actividades son acciones que conducen a una actividad general, accionan los contenidos favoreciendo - el desarrollo integral del niño. Su planeación se realiza de acuerdo a las necesidades que deben cubrirse para - lograr el objetivo de la situación.

D.- Recursos Materiales

Es satisfactorio tratar de los recursos materiales porque son todos aquellos elementos que ayudan para que - el niño tenga experiencias de aprendizaje. Hay una diversidad de ellos; algunos se encuentran en el Jardín, otros

se proveen por los alumnos y padres de familia; entre los que se proveen, unos son adquiridos económicamente y - - otros son de desuso. Son indispensables otros recursos - para el desarrollo de cada una de las situaciones.

"En relación a este punto, debe tenerse presente que el niño no requiere de materiales costosos, - comerciales o convencionales. Se ha enfatizado a lo largo del programa que el niño construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre objetos de naturaleza diferente, que se en encuentran en el medio que lo rodea. La función - de la educadora será entonces la de proporcionar y poner en contacto al niño con materiales varia dos, ricos en propiedades físicas que le planteen retos interesantes". (13)

Los materiales que se utilizan para las actividades se prevén de acuerdo a la situación elegida por los niños; se emplean tomando en cuenta sus propiedades como : textura, forma, color, peso, temperatura, etc.; deben ser variados y atractivos, que les motiven el interés.

Otra fuente de incrementar los materiales de trabajo es la elaboración de los mismos por los niños, los padres de familia o la educadora, ejemplo: títeres, instrumentos musicales, juguetes, etc.

1.- Material auxiliar en el desarrollo psicomotor: coleccionar semillas, vainas secas, botones, corcholatas,

13) Arroyo Vaschine Margarita y Martha Robles Baez. Programa de Educación Preescolar Libro 1 p. 93

piedritas, telas de diferentes colores y tejidos, hilos, estambres, cordones, aguja sin punta, tijeras, trozos de tela con ojales y botones, pinceles, brochas, pegamentos, papel de diferentes tipos, y material de fabricación especial (plástico, madera), cuentas de diferentes formas, tamaño y color para ensartado, eslabones para hacer cadenas, tornillos, figuras geométricas, aros, pelotas, cuerdas, etc.

2.- *Material sensorial. Para apoyar los sentidos del tacto, gusto, oído, vista, olfato: papeles lisos, rugosos, gruesos, finos, estampados, realzados, botes con semillas o piedras, lijas de diferentes gruesos, telas de diferentes tejidos, campanitas, panderos, cascabeles, sonajas, tarjetas de diferentes formas y tamaños, dibujos incompletos o posiciones diferentes, dibujos semejantes y diferentes, dominó, rompecabezas, etc.*

3.- *Materiales para actividades de expresión oral y escrita. Escenas del campo, la ciudad, la vivienda, los oficios, estaciones del año, etc. Sencillos disfraces, muñecos de guiñol, teatrino, cuentos ilustrados, teléfonos, muñecos y pizarrón, gises, crayolas, cuadernos para iluminar, franelógrafo, etc.*

4.- *Material auxiliar en las actividades lógico-matemáticas. Figuras geométricas de colores, tarjetas con conjuntos dibujados, material para realizar conjuntos, fichas de colores, corchos, blocks de madera de diferentes tamaños, reglas de diversas medidas.*

5.- *Material para la expresión plástica: colores, acuarelas, engrudos, pasta para modelar, plastilina, caba*

lletes, pinturas, pinceles, tijeras, papel de diferentes clases, cartones, semillas, conchas, pastas, gises de colores. La educadora puede obtener mucho provecho de estos materiales si los preve y emplea con entusiasmo.

E.- Ejes del desarrollo.

Los objetivos del programa y las actividades de las unidades y situaciones se organizan con base en los ejes de desarrollo: Afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, construcción de las operaciones infralógicas (tiempo-espacio). Estos aspectos están íntimamente ligados y mediante la actividad que el niño realiza se manifiestan como una totalidad indisoluble.

Se ha marcado la subdivisión por ejes para dar la importancia necesaria a cada uno de estos aspectos del desarrollo del niño mediante las actividades, ya que si no están bien programadas pudiera favorecerse más a un aspecto que a otro desfavoreciendo la educación integral.

1.- En el desarrollo afectivo social debe brindarse al niño cariño, respeto y comprensión para ayudarlo a mantener una estabilidad emocional que le sirva en el plan cognoscitivo, físico y social.

La socialización del niño es un aspecto de su vida muy importante y es en el Jardín de Niños donde se le da seguridad y confianza a sí mismo y a los demás. Cuando inicia su educación preescolar depende de los adultos, es egocéntrico y es allí donde se les da oportunidad de formar su autonomía tanto emocional, como intelectual al con

vivir con compañeros y educadora y personas que trabajan en el mismo plantel, para que gradualmente se incorpore a grupos más numerosos.

El papel de la educadora debe principalmente ser de guía y orientadora. Su relación con el niño y el grupo debe ser de igualdad y respeto mutuo; debe considerar los intereses y necesidades dándoles oportunidad de decidir y escoger sus propias convicciones y avance su seguridad personal.

2.- Función simbólica. Las actividades que se realizan en este aspecto son: dramatización, o juego simbólico, expresión gráfico-plástica, utilización del lenguaje oral y el abordaje a la lecto-escritura; todas estas tienen el objeto de enriquecer y afirmar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el paso del símbolo al signo.

Muchas veces el niño pregunta el ¿por qué? de las cosas; esto es muy frecuente en preescolar, de esa manera está pidiendo conocer la causa y finalidad de las cosas que a él le interesan en un momento dado.

a) Es en el juego simbólico y a través de la dramatización como él vive los personajes que representa y da respuesta consciente a sus preguntas cuando juega como si fuera el papá, el doctor, el carpintero, el agente de tránsito, etc.; cuando interpreta personajes que requieren una preparación anticipada para presentarlo ante un público y cuando actúa libremente en diferentes actividades como cantos y juegos, expresión corporal, imitación de diferentes personas o animales, poemas, rimas, relatos

de su vida, cuentos que ellos inventan, etc.

b) *Expresión gráfico-plástica.* Esta actividad es una de las más importantes en la que el niño representa su realidad, expresa sus emociones, vivencias, temores, etc., en lo que él hace, por ejemplo: cuando dibuja, expresa con su trabajo todo esto, tiene la facilidad de manejar diferentes materiales con los que podrá crear y expresarse con libertad.

Para realizar estas actividades se cuenta con mucho material como: brocha, papel, pinturas, crayolas, gises, etc. Se consideran algunas técnicas, trabajo en plano, el dibujo, trabajos de tinta, colagge, etc., técnicas que le permitan la proyección del espacio como modelado, tallado, confección de móviles, etc.

c) *El lenguaje oral.* El niño cuando llega al Jardín ya sabe hablar, no se le va a enseñar, se le va a conducir para que descubra y comprenda para qué le sirve. En todas las actividades se utiliza el lenguaje, desde el monólogo al diálogo, conversaciones espontáneas, dejando que exprese sus ideas y sentimientos al relatar algún hecho ocurrido en su familia o en su comunidad, hacerlos reflexionar sobre la verdad de lo que están diciendo, hacerles preguntas de manera que tengan que responder y que haga él las preguntas y así aprovechar la oportunidad de conocer palabras nuevas cuando escuchen las respuestas de la educadora. Todas las actividades que el niño realiza están involucradas con el lenguaje oral.

d) *Lecto-escritura.* Los símbolos son las primeras formas que el niño utiliza para representar diferentes objetos ;

Estos pueden ser rayas, puntos, círculos, etc.

Tomando en cuenta esta característica las actividades de este eje tienen la finalidad de guiar la capacidad del niño para que perfeccione sus ideas, mediante la expresión escrita, que lo preparen para el aprendizaje de la lecto-escritura.

"Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos; la posibilidad de manejarse a nivel de signo, como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.

Por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir será necesario que el niño:

- Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.
- Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.
- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.
- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita". (14)

El niño debe comenzar a comprender que el leer y escribir le sirve para comunicarse a distancia, para escribir lo que piensa, para registrar una serie de datos o acontecimientos.

14) Arroyo Vaschine, Margarita y Martha Robles Baez.
Programa de Educación Preescolar p. 73

Inicia su expresión escrita con garabatos y dibujos con los cuales representa el crecimiento de una planta, animales, juguetes, personas, etc.

El educador debe dar valor y respeto a estos estímulos, sin hacer comparaciones con lo que realizan los adultos, hacer conciencia a los padres de familia para que respeten y aprecien esa forma de expresión de sus hijos.

3.- Preoperaciones Lógico-Matemáticas

Es el proceso que permite al niño conocer la realidad de manera objetiva, creando operaciones lógicas mediante acciones que realiza con el manejo de cosas.

El niño no puede reflexionar sobre cosas inmateriales. Este eje de desarrollo favorece los aspectos de clasificación, seriación y conservación de número. En la clasificación el niño aprende mediante ejercicios a reunir objetos por semejanzas y separar por diferencias, el niño lo ejercita constantemente en el hogar, en el Jardín y en sus juegos.

La seriación es un ordenamiento según las diferencias crecientes y decrecientes de tamaño, color, temperatura; en estas operaciones progresivas, el niño empieza a establecer relaciones entre grande y pequeño, grueso y delgado, frío o caliente, claro u oscuro. Construirá series de 4 ó 5 elementos y posteriormente más.

Conservación de número: durante la primera infancia los niños manejan los números del 1 al 5, basándose

primero en la percepción global, antes que la razón lógica; no hay conservación y la correspondencia uno a uno es ta ausente. Entre los 4 a 6 años hace uso de 8 elementos sin fundamentos de la percepción con ideas lógicas; de los 6 en adelante puede hacer un conjunto equivalente, hay conservación de número.

El número es la relación no observable entre los objetos; los números no corresponden a características ex ternas, por ejemplo: hay 5 muñecas; estas, se puede observar, son reales, pero el número 5 es la relación creada entre el niño y el conjunto de muñecas, no las concibe aisladamente.

Los ejercicios de seriación le ayudan a ordenar los elementos clasificándolos; le sirven para establecer una relación de inclusión de clases o sea, que lo llevan a comprender que hay un número menor en otro mayor, por ejemplo: el número 1 está incluido en el 2, el 2 en el 3, etc., así pues, la conservación de un número consiste en que el niño pueda sostener la equivalencia numérica, de dos grupos de elementos, aún cuando estos elementos no es tén uno frente al otro.

4.- Operaciones infralógicas, estructuración de tiempo y espacio.

La formación de tiempo y espacio es el resultado de un largo proceso; no lo trae consigo, sino que se logra mediante el uso que se hace del espacio y tiempo en que se desenvuelven y van relacionándose con los objetos y los acontecimientos. Primero adquiere los conceptos de abierto-cerrado, arriba-abajo, separado-junto, cerca-lejos,

adelante-atrás.

El tiempo, el movimiento y la velocidad, se dan es trechamente vinculados; el desarrollo de uno influye en el del otro.

El niño pequeño lo primero que va adquiriendo es el concepto de orden temporal en que suceden los hechos, por ejemplo: la hora de levantarse, de ir al Jardín de Niños, de comer, de dormir, etc.

Va formando conceptos como: arriba-abajo, adelante-atrás, lejos-cerca y con respecto a velocidad, rápido-lento.

En el Jardín de Niños se desplazan y actúan constantemente y a través de estas acciones va adquiriendo conceptos de espacio-tiempo y mediante los juegos y las actividades se favorece el desarrollo de este Eje.

e) Evaluación. Es un elemento indispensable para la educadora ya que por medio de ésta se conoce el nivel de desarrollo en que se encuentre el niño antes y después de las actividades realizadas.

"... la evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso del desarrollo del niño en cada uno de los ejes que se han señalado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar y desaprobado al niño". (15)

15) Arroyo Vaschine, Margarita y Martha Robles Baez, op. cit. p. 95

La educadora debe de basar la evaluación en la forma como el niño crea, comete errores, resuelve problemas, da uso a los objetos y cómo se relaciona con los demás, - etc.

El programa de educación preescolar propone realizar la evaluación bajo dos procedimientos: evaluación permanente y evaluación transversal. La evaluación permanente se realiza mediante la observación diaria de los niños, en las diferentes actividades, tomando como base los ejes del desarrollo. El registro de esta evaluación lo hará la educadora en un cuaderno de observación donde irá anotando los hechos sobresalientes de la conducta de los niños, por ejemplo: cómo resuelve por sí solo los problemas, cuándo presenta dificultad en sus relaciones, cuándo demuestra desinterés o apatía; la que se realiza al terminar el trabajo del día o al finalizar el desarrollo de una unidad o situación.

Es importante hacer notar, que se hace de la evaluación una actividad colectiva, en la que educadora y niños comentan el resultado de su trabajo personal así como de grupo.

La educadora realiza la evaluación transversal mediante un registro del proceso del desarrollo y es aplicado en dos momentos: al inicio del año escolar (octubre) y al finalizar el ciclo (mayo). Se basa en gran parte, en la evaluación diaria y la observación individual, que se hace de cada uno de los niños.

Los aspectos que se observan para evaluar se toman de cada uno de los ejes del desarrollo que conforman las características del niño.

La evaluación diagnóstica tiene como finalidad conocer en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño al iniciar su educación preescolar y para basar en ésta, el proyecto anual de trabajo y dar mejor atención a las necesidades y deficiencias existentes en el niño.

La evaluación final se realiza en el mes de mayo - con el fin de hacer una síntesis de los programas alcanzados. Se hace a través de la cuidadosa observación de - la educadora cuando el niño realiza sus actividades. Estas deben ser planeadas incluyendo acciones de cada uno - de los ejes del desarrollo. Para hacer este registro se cuenta con una forma especial de cada niño, en la que están contenidas las dos evaluaciones para hacer una comparación del avance que presentó el niño durante el ciclo - escolar.

Es un requisito de la Dirección de Educación Preescolar aplicar a los niños de tercer grado, el test A.B.C. de Laurencio Filho, en el mes de mayo. Mediante este instrumento de evaluación se mide:

- 1.- Coordinación visual motriz
- 2.- Memoria visual
- 3.- Resistencia a la inversión
- 4.- Memoria auditiva
- 5.- Vocabulario
- 6.- Capacidad de pronunciación
- 7.- Coordinación en el control de pequeños movimientos
- 8.- Índice de fatigabilidad.

Cuando se obtienen los resultados del test, la educadora se lo entrega al padre de familia en un sobre cerrado y una constancia de acreditación, dirigida al director de la escuela primaria a donde ingrese el alumno.

CAPITULO VI

REPERCUSION DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN EL PRIMER
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

La educación preescolar surge de la necesidad de proporcionar al niño, preparación en el desarrollo afectivo social, cognoscitivo y psicomotriz, con la programación de las diferentes actividades que se realizan, durante los dos años que asiste al Jardín de Niños y que le servirá de base para el aprendizaje de la lectura-escritura en primer grado de educación primaria.

La preocupación de la Secretaría de Educación Pública en los últimos tiempos, ha sido de dar atención a niños de 4-6 años, llevando la educación preescolar hasta los lugares más apartados de nuestro país, con la finalidad de que el niño reciba atención educativa de acuerdo a sus intereses.

El desinterés de algunos padres de familia por mandar a sus hijos a preescolar, radica en el desconocimiento de la finalidad que tiene, creyendo que van a jugar y que es el juego la única actividad que desarrollan y no la toman como aprendizaje, sino como entretenimiento.

Los niños egresados de preescolar, llevan un cúmulo de capacidades desarrolladas, que les garantizan una seguridad en el aprendizaje futuro. En nuestro medio la generalidad de los niños cursan este nivel, que debe tomarse en cuenta por los maestros que lo reciben en la educación primaria, para que exista una secuencia en su desarrollo integral.

El niño que ya tiene educación preescolar no tropezará mucho con el problema de separación familiar, e integración de un grupo, porque ya logró en parte superarlo.

En el programa de primer año de primaria se menciona que:

"Los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista, puede parecerle hostil". (16)

La educación preescolar ya lo ha preparado; está listo el maestro de primaria para recibirlo? El niño no debe sentir un corte entre el Jardín y la primaria, debe ser para él, una continuidad en su formación; ya no presentará resistencia en este cambio; continuará actuando con entusiasmo, con seguridad, porque ya está familiarizado con el ambiente escolar.

Es importante que el maestro conozca el nivel de desarrollo, intereses y necesidades de los niños con los que va a trabajar, para darle la atención requerida a cada uno de ellos, ya que difieren en capacidades, experiencias y medio socioeconómico del que provienen, respetando también su individualidad.

Es necesario conocer y desarrollar los intereses propios del niño ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ellos.

A.- Objetivos generales

Tratando de encontrar una secuencia entre preescolar y primer grado de primaria en sus diferentes aspectos,

16) Acuña Carlos et. al. Libro para el maestro de primer grado p. 47

se analizan los objetivos de uno y otro:

En el aspecto afectivo social, se pretende que el niño desarrolle su autonomía, respeto mutuo, estabilidad emocional, cooperación y confianza.

En el aspecto cognoscitivo que desarrolle su autonomía y se favorezca el aprendizaje, en la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infra lógicas.

En el aspecto psicomotor, que el niño desarrolle su coordinación motriz gruesa y fina, por medio de la ejecución de diferentes actividades.

En el primer grado de primaria los objetivos son:

En el afectivo social: que el niño desarrolle actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad; que tome conciencia de pertenencia a una comunidad, que practique normas de seguridad e higiene.

En el aspecto cognoscitivo: el niño debe desarrollar actitudes positivas en el aprendizaje, capacidad de observación y experimentación, que aprenda a comunicarse por medio de diferentes lenguajes, iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, que el niño aplique diferentes nociones de matemáticas, geometría y resuelva problemas, - desarrolle su creatividad e imaginación.

En el aspecto psicomotor, favorecer el desarrollo de su expresión corporal, gráfica, plástica y musical, su coordinación motriz gruesa y fina.

Mediante el análisis que se ha hecho de los objetivos generales de primaria y preescolar se observa verdadera secuencia gradual de acuerdo a la edad e interés del niño en todos los aspectos.

Programa.- En el programa están considerados los criterios psicológicos, pedagógicos de integración y didácticos.

El criterio psicológico fundamenta que el niño -- aprende mejor las cosas cuando se las enseñan relacionadas; la comunicación de lo observado o aprendido debe expresarse por el lenguaje corporal, gestual, plástico y oral; mediante la discriminación de diferentes fenómenos aprenderá a organizar sus pensamientos.

El valor de la vivencia es algo fundamental en el aprendizaje, no sólo lo aprende mecánicamente sino que lo hace parte de su vida.

Los criterios pedagógicos que han de tenerse en cuenta para la integración del programa son entre otros, los siguientes:

- Reunir y coordinar todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás, proporcionar una estructura orgánica a los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades.
- Fusionar las ocho áreas del conocimiento que constituyen el plan de estudios, organizándolas lógicamente y científicamente y concatenar los conocimientos en una síntesis sólida y rica en sig-

nificados para el educando.

- Comenzar el aprendizaje por el todo y posteriormente permitir la atención hacia las partes que lo integran.
- Sistematizar el proceso de aprendizaje a fin de economizar el esfuerzo del docente y los alumnos.
- Evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentación y falta de coherencia entre los contenidos de las áreas y el plan de estudios.
- Apoyarse en situaciones vitales y en los intereses del niño.
- Favorecer la acción del niño en el sentido que sea agente de su propio aprendizaje.
- Emplear en su metodología el método científico.
- Propiciar el desarrollo integral y armónico del niño. (17)

Los criterios de integración, son ejes o núcleos - integradores de donde se derivan los objetivos y contenidos del programa.

Los métodos más usuales para la integración educativa que orientan la elección y estructuración de los núcleos son los siguientes:

Método de proceso.- Toma como núcleo los procesos de investigación científica, porque el niño es un investigador, son sus experiencias las que lo van introduciendo al mundo de los conceptos.

Método de objetivo.- Es la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje.

Método de esquemas conceptuales.- Toma como núcleo integrador una idea de la ciencia o situación real del mundo del niño.

Criterios didácticos.- Consisten en la planeación de las actividades desde el punto de vista global, para que el trabajo educativo no se dé seccionado.

B.- Las Unidades del programa integrado de primer año de educación primaria están basadas en hechos reales del entorno del niño.

Unidad 1 Percepción del medio.

Que el niño se conozca a sí mismo; por medio de los sentidos se relaciona con todas las cosas que lo rodean.

Unidad 2 El niño, la familia y la casa.

Descubra las necesidades personales, relacione a las personas que viven en su casa con él, sus necesidades básicas y formas de satisfacción. Conocimiento de los números 1 al 4.

Unidad 3 Necesitamos unos de otros.

El proceso de la vida: nacer, crecer y desarrollarse, necesidades y satisfacciones que este proceso requiere. Conocer las vocales y los números del 5 al 8.

Unidad 4 La comunidad.

El niño aprende todo lo que se relaciona con el aspecto físico y los elementos naturales agua y viento, los diferentes oficios. Las letras s, t, m, p, l, v, b, n, d, los números 9 y 10 y el concepto de decena.

Unidad 5 El medio rural y urbano.

El niño distinguirá el medio rural y el urbano, las funciones del trabajo y el intercambio de productos de uno y de otro, enseñanza de las letras ll, y, co, cu, que, qui, r, rr, f, h, y los números 10 al 49.

Unidad 6 Adaptación al medio.

El niño aprende el tiempo, noche y día, la actividad que se realiza en cada uno de ellos, cómo se adapta al medio, que identifique al sol como proveedor de luz y calor, lugares fríos y cálidos. Las sílabas ga, go, gu, gue, gui, za, zo, zu, ce, ci, n, j, g, y los números 50 al 99 y ejercicios con decenas.

Unidad 7 México, mi país.

Conocer lugares, personas, costumbres, símbolos, medios de comunicación de todo el país. Las letras h, k, x,

resolución de sencillos problemas con resultados menores de 100 aplicando suma y resta.

Unidad 8 Cambios con el tiempo.

El niño adquirirá los conocimientos de presente, - pasado y futuro; la familia, la comunidad y el país. Continúa ejercitando suma y resta, nociones de fracciones -- $1/4$, $1/2$. Práctica de lectura y redacción de textos sencillos.

Además en todas las unidades que se desarrollan durante el año escolar primario van incluidas actividades - que continuarán favoreciendo el aspecto psicomotor.

Confrontando las unidades se detecta que la primera experiencia de la separación del hogar a la escuela se tiene en preescolar; de ahí que se dé la primera unidad : Integración del niño a la escuela.

En primaria sólo experimentará el cambio a un nuevo grupo apoyado en la seguridad y confianza de sí mismo adquirida en el Jardín de Niños.

Tanto la educación preescolar como la educación - primaria toman como punto de partida al niño para darle - gradualmente, mediante las actividades, el acercamiento - al conocimiento de él y su entorno, iniciando por conocer se a sí mismo, sus necesidades, su familia, su comunidad, su país.

C.- Actividades

Las actividades realizables por los niños de prees

colar están relacionadas con los objetivos de los ejes - de desarrollo: afectivo social, función simbólica, preope_raciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

Por ejemplo: visitar el mercado, cumple con el aspecto afectivo social, en la relación que tiene con otras personas de la comunidad y el trabajo que desempeña. En las funciones simbólicas al hacer lista de lo que van a observar y preguntar y las interpretaciones de todo tipo de material gráfico que encuentra durante la visita. En las preoperaciones lógico-matemáticas, los instrumentos de compra-venta, peso y medida, el valor y uso de la moneda en las operaciones infralógicas, la distancia que hay del Jardín de niños al mercado y la fecha de realización.

Las actividades de primer grado de primaria, están planeadas desde las diferentes áreas para cubrir los objetivos propuestos en los núcleos integrados de módulo y - unidad.

Por ejemplo Unidad 1 Módulo 2

Actividades:

- Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno observe su escuela y dibuje lo que más le haya gustado de ella.
- Haga un recorrido por la escuela, junto con sus compañeros, guiados por el maestro.
- Pregunte en el recorrido, sus nombres al director y otros trabajadores de la escuela.
- Diga qué le llamó la atención y por qué y lo describa.

- Diga qué estaba limpio y qué sucio.
- Dibuje lo que más le haya gustado.
- Explique su dibujo a los compañeros.
- Dialogue con su maestro y sus compañeros -
acerca de este trabajo. (18)

En la realización de estas actividades están relacionadas las áreas de español, ciencias sociales, ciencias naturales y educación artística.

A través del desarrollo de otras actividades se tratarán todas las áreas de aprendizaje.

D.- Evaluación.

La evaluación en preescolar, se realiza observando al niño en proceso de desarrollo, mediante los ejes afectivo-social, función simbólica, lógico-matemáticas, operaciones infralógicas o espacio-temporal. Esta es permanente y transversal (octubre y mayo).

Al finalizar el año escolar se aplica a los niños de tercer grado, el test de Laurencio Filho, con la finalidad de conocer su madurez para la enseñanza de la lecto-escritura.

Si su puntuación es de 17 puntos arriba, el niño aprenderá a leer y escribir en 6 meses; de 12 a 16 puntos aprenderá con dificultad exigiendo una atención especial; menos de 7 puntos se puede asegurar que la enseñanza esco

lar será nula.

Ingresar a la escuela primaria representa para el niño un aprendizaje sistemático y formal, el cual deberá ser evaluado para conocer los logros alcanzados. El maestro por medio de la observación realiza la evaluación diaria tomando en cuenta la personalidad del niño.

En el programa de primer grado de primaria proponen las siguientes recomendaciones, en la que se apoya la evaluación para emitir un fallo justo:

- 1.- Atender las diferencias individuales
- 2.- Atender el trabajo del alumno
- 3.- Tener siempre presente los objetivos por grado
- 4.- Respetar la integración programática
- 5.- Auxiliarse de las actividades sugeridas en el programa
- 6.- Apoyarse en las técnicas de observación
- 7.- Usar tablas de registro.

Tomando en cuenta estas recomendaciones que abarcan la evaluación del niño en su desarrollo intelectual, social, afectivo y motor, sin olvidar la evaluación diagnóstica, el maestro puede llevar una observación constante del comportamiento de sus alumnos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, auxiliándose también de otras técnicas e instrumentos como: ejercicios orales, ejercicios escritos, ejercicios de expresión corporal, etc., dándole al niño oportunidad de considerar su propia evaluación y de los compañeros, el maestro anota estas observaciones según su criterio en un cuaderno especial y en éstas puede basar la notación oficial.

Para los niños de primer grado de primaria el Departamento de Educación entrega un cuaderno de evaluación por el cual se informa al padre de familia de los resultados obtenidos mensualmente por su hijo en el trabajo escolar.

Los aspectos que se toman en cuenta dentro de cada unidad para su evaluación son: expresión, socialización, destrezas y conocimientos.

Se puede observar que son los mismos aspectos que se consideran en preescolar aplicando la técnica de observación como auxiliar para valorar el adelanto del niño en el aprendizaje.

Los aspectos considerados son:

- *Expresión:* Se refiere a la forma en que el niño percibe y utiliza los diferentes recursos que tiene a su alcance para comunicarse. Incluye: Lenguaje oral, escrito, sonidos, figuras y su propio cuerpo.
- *Socialización:* Se refiere al proceso mediante el cual el niño logra formar parte de los diferentes grupos sociales. Incluyendo las manifestaciones de colaboración, responsabilidad y respeto a los demás.
- *Destrezas:* Se refiere a la manera como el niño reconoce el tiempo, el espacio y las cosas que lo rodean; así como a su capacidad para realizar, con facilidad y precisión, ac

CAPITULO VII

RELACION PADRE-MAESTRO-ALUMNO EN LA LABOR EDUCATIVA

El hombre nunca se ha tomado como un ser aislado ; siempre ha estado en interacción con los demás para poder satisfacer sus necesidades elementales aumentando con esto su cultura.

El niño desde que nace es educado por sus padres y gradualmente va adquiriendo la cantidad de conocimientos que le ayuden a desenvolverse en los distintos medios.

Para el niño, la escuela representa un mundo nuevo. Inicialmente asiste para complacer a los padres, por curiosidad, por tener cierta autonomía y otros por verdadero interés de aprender. Su agrado por la escuela dependerá de un ambiente favorable a sus necesidades.

La relación entre padres-maestro-alumno en el trabajo educativo, tiene una acentuada repercusión en el niño.

Durante los años escolares, el maestro influirá - en gran parte en la vida del alumno, ya que él tiene a su cargo la responsabilidad de formar a la niñez de acuerdo a los lineamientos que emanan del artículo 3º .

"La educación que imparta el estado, federación, municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional - en la independencia y justicia". (20)

20) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos p. 7

A nivel preescolar, los padres de familia inscriben a sus hijos con la intención de que sean iniciados en la formación que ellos no les pueden dar y otros por falta de una buena información sobre el programa, llevan a sus niños al Jardín para que se los entretengan jugando o que se los cuiden, tomándolo como guardería.

La labor educativa del Jardín de niños no se puede lograr de manera integral, si no se toma en cuenta la - - conscientización de los padres de familia en esta tarea.

Los maestros invitan a los padres de familia para que participen en algunas actividades como: refrigerios, visitas fuera del jardín, festejos, etc., y de esta manera tengan la vivencia directa de cómo se desarrolla el trabajo que hacen sus niños, cómo lo realizan, como se relacionan con otros, cómo la educadora coordina, etc.

Cuando los padres visitan el Jardín de Niños se les debe dar la oportunidad de participar en algunas actividades organizadas. De esta manera se favorece la convivencia entre niños, educadoras y padres.

El Jardín de Niños no puede trabajar a puerta cerrada aislando a los niños y aislándose de los demás.

Cuando se planea una actividad donde se requiere la colaboración de los padres de familia, la educadora debe reunirlos con anticipación, para explicarles el objetivo por lo que se realiza dicha actividad.

Cuando finaliza el año escolar se invita a todos los padres de familia a presenciar un día de trabajo en -

el Jardín y es en ese momento donde ellos valoran la importancia de la educación preescolar, porque es donde observan cada una de las actividades y la finalidad que se persigue con ellas.

A nivel primaria la preocupación principal del padre de familia es llevar al niño a la escuela para que aprenda a leer y escribir sin importarle si está preparado o no, y si cuenta con los antecedentes requeridos: -- edad, desarrollo motor, nivel de madurez, etc. Todos los años se tropieza con el problema de los padres, que insisten en inscribir a sus hijos de 5 años a la primaria sin haber cursado preescolar argumentando que su hijo "es muy listo". Los directores por completar el grupo, por amistad o parentesco, sin hacer un examen previo a los alumnos los admiten pidiendo al final un buen rendimiento, olvidándose los motivos por los cuales fueron inscritos con esta edad.

Sin razón los padres se molestan y exigen cuando el niño no fue aprobado. Desde el primer día entregan toda la responsabilidad al maestro y las tareas que el niño debe realizar en su hogar no son tomadas en cuenta por los padres ya sea por desinterés o falta de recursos económicos y casi se deja solo al maestro con toda la responsabilidad.

Cuando se cita a reuniones para comunicar el rendimiento de los alumnos, no asiste la totalidad; los que le dan importancia, apoyan y valoran la tarea educativa del primer grado son aquellos que desde que llevan a sus hijos a preescolar se interesan por el aprendizaje de sus hijos; están más cerca de la labor docente y participan -

conscientemente en la tarea educativa de sus pequeños.

El maestro debe hacer de la escuela un centro de - trabajo acogedor, atrayente y limpio que motive al niño - a asistir con interés y entusiasmo, que no sienta la gran - de diferencia de su hogar y el mundo que se propone descu - brir.

Que su presencia en la escuela sea cada día, de - apertura, que los alumnos no se sientan extraños o experi - menten temor proporcionando además un medio ambiente físic - co que motive al aprendizaje.

"A una buena profesora le agradan los niños y es capaz de mostrar auténtico afecto hacia - ellos. Una educadora que expresa amor a los párvulos les inspira a respetar y amar a - otros adultos. Como resultado, un pequeño co - bra confianza en el mundo de los mayores. Los niños aman a una profesora que siempre está - contenta en su trabajo y que los quiere". (21)

Para el maestro dentro de la escuela el niño es - el eje principal donde van a girar todos sus intereses; - su preocupación debe ser el alumno, tomando con amor el - trabajo de la escuela.

Si se les preguntara a los niños a qué van a la es - cuela, la mayoría contestaría que a estudiar, aún sin co - nocer el trabajo que van a realizar, pues desde que en - tran están comprometidos en una experiencia de aprendiza - je, desconocen las metas que la escuela persigue. Muchos

de ellos sienten temor por la relación que encontrarán - con compañeros y maestro; para algunos representa su primera experiencia como grupo fuera del hogar.

Debe ser el maestro la persona que cariñosamente - de la mano lo conduzca a metas nuevas, respetando en totalidad su persona. El niño debe encontrar un ambiente propicio que le ayude a su adaptación y también a llevar buenas relaciones con su familia escolar para que pueda disfrutar plenamente sus actividades y tenga un mejor aprovechamiento. El niño en la escuela debe ser tomado como persona no como objeto y como tal debe ser guiado con interés, cuidado y respeto.

Los padres adquieren una gran responsabilidad al - inscribir a su hijo en la escuela; algunas veces carecen de información sobre el proceso educativo, centran su - atención en proveerlos de los útiles escolares y dan poco interés a la comunicación con el maestro.

El papel de los padres es muy importante en la educación de su hijo. "Los padres son la fuente de vida para el niño. Proveen comida, cuidado y tranquilidad". (22)

En la escuela primaria el niño con frecuencia dice "no desayuné"; esto puede ser ocasionado por varias razones: descuido de los padres, falta de recursos económicos, enfermedad, etc.

La alimentación es para el niño indispensable; la falta de ella, ocasiona apatía, desinterés y bajo rendi-

22) Danoff Judith et. al. Iniciación con los niños p. 61

miento escolar.

Los alumnos presentan menos dificultad en resolver sus problemas escolares cuando los padres se preocupan por ayudarles y apoyarles. En la medida en que un padre se interesa por conocer las necesidades de su hijo, busca la manera adecuada para ayudarlo, por ejemplo: llevándolo periódicamente al médico, proporcionándole libros de consulta, teniendo más comunicación con él, motivándole en los deportes, etc., y así lograr hacer de él un hombre capaz de formar un mundo mejor.

Los maestros deben ser mejor cada día, ir siempre tras la superación, informándose de los adelantos y cambios educativos.

La enseñanza es un trabajo difícil que exige mucho del maestro. El estudio del maestro no termina cuando recibe su título, continúa estudiando; debe estar en constante preparación profesional, pues en la tarea educativa no se puede aplicar la frase común: "echando a perder se aprende", porque se trabaja en la formación de seres humanos que sean capaces de transformar el mundo en que viven.

A un maestro consciente de su misión, no le importa el medio social, escuela o grupo a donde sea destinado.

"En esta era moderna de complejidad tecnológica y social, una educadora debe entender las influencias provenientes del mundo exterior a la escuela: El papel de los padres, la relación de los padres e hijos y los acontecimientos sociales que afectan a los niños y su -

familia". (23)

El maestro cuenta para su labor con los programas, asesoría técnico-pedagógica de sus superiores, material didáctico, organización de la escuela, las relaciones humanas entre compañeros, el medio circundante donde se ubica el plantel y por supuesto los alumnos.

Después del niño el maestro es la persona más importante en el proceso educativo.

La relación entre maestro-alumno es buena cuando hay sinceridad, interés, respeto entre uno y otro, respeto por la individualidad de cada uno de sus alumnos y un trabajo organizado que satisfaga sus necesidades.

Los maestros pueden tomar numerosas medidas positivas para hacer de la escuela un sitio mejor para enseñar, en lugar de asumir la clásica postura derrotista de culpar y pasar la responsabilidad de sus problemas a los demás. (24)

El trabajo dentro del aula puede ser agradable o desagradable según lo propicie el maestro, creando él un ambiente de confianza y respeto y un trabajo organizado en su grupo.

La presentación personal del maestro es un factor de gran influencia en el niño, ya que siempre tiende a imitarlo. La salud física y su estabilidad emocional son indispensables.

23) Dr. Gordon Thomas M.E.T. p. 318

24) Dr. Gordon Thomas Idem. p. 170

El maestro es para el alumno, amigo, guía, consejero, defensor, ejemplo, etc.

Comunicar a los niños una vida sana, es motivarlos en el interés por mejorar los valores humanos.

Las actividades deben planearse en torno al niño - no al maestro; que éstas propician un ambiente armónico y para que éste se dé, se puede guiar a los alumnos para - que elaboren sus propias reglas, por ejemplo: de aseo, - orden, permisos, usos de vocabulario, etc., muy especialmente los niños de primer grado en la etapa de adaptación. Cada mañana el alumno se presenta a clases probablemente - con una carga de problemas emocionales, momento oportuno - en el que se aplicaría la habilidad del maestro para percibir y orientar los problemas del niño que perjudican su aprendizaje.

Cuando se presenta la necesidad de comunicarse con los padres de familia, éstos deben recibir una atención - de amabilidad y respeto que les inspire confianza y agrado al informarse de sus hijos.

Si los maestros y los padres se demuestran -- unos a otros la preocupación por los senti- - mientos y tratan de movilizar su fortaleza -- colectiva para crear el mejor programa posi- - ble para los niños, se alentarán a éstos para que también sean personas cooperativas, sensibles, ingeniosas y responsables. (25)

La relación padre-maestro-alumno debe ser motivada por la atención mutua, tomando en cuenta - que los beneficios de la comunicación positiva redundan en el aprendizaje de los niños y las buenas referencias de los planteles educativos.

CONCLUSIONES

Esta investigación documental que con tanto interés realizamos nos lleva a las siguientes conclusiones:

- 1.- Aproximadamente hace cien años el interés por dar -- atención educativa a niños pequeños, ha sido preocupación de los educadores.
- 2.- Es indispensable que el maestro conozca los diferentes aspectos del desarrollo del niño, para que lo llegue a conocer mejor y le proporcione la atención necesaria.
- 3.- El desarrollo del niño se favorece o entorpece según sea la atención y el cuidado que le proporcione el medio que lo circunda.
- 4.- Los párvulos se guían por su interés y su experiencia más que por su razonamiento.
- 5.- Los niños de preescolar se esfuerzan por alcanzar su autonomía, seguridad y confianza; los adultos no toman en cuenta esta característica.
- 6.- Los adultos están lejos de conocer a los niños; no -- siempre se dan cuenta de lo que el niño de esta edad puede hacer.
- 7.- El maltrato y la falta de comprensión ocasiona a los niños frustración.
- 8.- Como conductores de aprendizaje, los maestros deben -- formar niños equilibrados emocionalmente, para que -- puedan aprovechar los contenidos programáticos.

- 9.- La actividad lúdica en el niño es esencial; por medio del juego el niño aprende, el juego para él es vida.
- 10.- El juego hace al niño despierto, ágil, dócil, entusiasta, fuerte, imaginativo y social.
- 11.- Entre los programas de preescolar y primaria existe secuencia en todas las áreas de desarrollo; sólo que los maestros no se han preocupado por establecer y continuar esta relación.
- 12.- Tanto los autores de un programa como de otro, toman muy en cuenta características, necesidades e intereses de los niños.
- 13.- La educación preescolar no es un entretenimiento para el niño; allí se le capacita para el inicio en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- 14.- Las unidades de preescolar como las de primer grado de primaria tienen relación entre sí, y llevan al niño al conocimiento mediante las experiencias y actividades que realizan con relación a su entorno.
- 15.- La evaluación es un instrumento que permite al maestro conocer el nivel de conocimientos en que se encuentran sus alumnos. Debe estar basada en los objetivos propuestos.
- 16.- El maestro necesita hacer un profundo análisis de su programa y replantear los objetivos con base en las necesidades de sus alumnos.

- 17.- El maestro de primer grado de primaria debe conocer el programa de preescolar para valorar el nivel de conocimientos que trae el niño y programar sus actividades a fin de establecer una secuencia en su desarrollo.
- 18.- Si el maestro conoce el nivel de desarrollo e interés de los niños con los que va a trabajar, facilitará un mejor aprendizaje en sus alumnos.
- 19.- Los padres de familia dan poca importancia a la educación preescolar; no valoran las ventajas que tiene la formación del niño en sus primeros años.
- 20.- La relación padre-maestro-alumno es de gran apoyo en la enseñanza-aprendizaje.
- 21.- Para el maestro dentro de la escuela el niño debe ser el eje principal sobre el que giren todas sus actividades.
- 22.- Un maestro consciente de su misión, debe prepararse continuamente en el conocimiento del niño, actualización de los programas, métodos, técnicas, etc., que le ayuden a favorecer el desarrollo de su labor.

SUGERENCIAS

Después del trabajo realizado, dejamos a su consideración lo siguiente:

1.- Conscientizar a los padres de familia por los diferentes medios de comunicación, de la importancia que tiene la educación Preescolar.

2.- Que no se admitan niños a primer grado de primaria sin haber cursado Preescolar o tener la edad requerida.

3.- Que los maestros que atiendan a los niños de primer grado tengan conocimientos de los programas de Preescolar, para que enlacen los niveles y les den secuencia.

4.- Los Jardines de Niños deben ser anexados a las escuelas Primarias para evitarle inadaptación al niño.

5.- La educadora debe planear sus actividades de acuerdo a los intereses y necesidades del niño.

6.- Los padres de familia y maestros tienen el deber de atender emocionalmente al niño, brindándole afecto.

7.- Se debe permitir al niño que disfrute de sus juguetes.

8.- El maestro debe dar importancia al juego, ya que mediante él, los niños aprenden.

9.- Los padres de familia tienen derecho de ser informados por los maestros, del trabajo edu-

cativo concerniente a su hijo.

10.- Los maestros deben ser incansables, no estar nunca satisfechos de la labor realizada; -- buscar siempre una preparación para ser positivos.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA HOYOS, Luis E. Guía Práctica para la investigación de informes. Buenos Aires.- Ed. Paidós. 1972. - 158 p.
- ACUNA CARLOS. et. al. Libro para el maestro de primer grado. México. 1980. Ed. SEP. 381 p.
- AMORIN NERI, José. et. al. Gran Enciclopedia Temática de la Educación 2a. edición. México. Ediciones Técnicas Educativas 1986. 358 p.
- ARROYO YASCHINE, Margarita. et. al. Programa de Educación Preescolar. México. Ed. SEP. 1981. 119 p.
- CASTILLO CEBRIAN, Cristina. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. 4a. Ed. Barcelona Ed. CEAC.
- CONSTITUCION POLITICA DE MEXICO. 5a. Ed. México. Ed. Trillas. 1988. 168 p.
- CORRIPIO, Fernando. Diccionario abreviado de sinónimos. - 2a. Ed. Barcelona. Ed. Bruguera. 1978. 478 p.
- DANOFF, Judith. et. al. Iniciación con los niños. México. Ed. Trillas. 1981. 254 p.
- DE AJURIAGUERA, et. al. Manual de Psiquiatría Infantil - 2a. Ed.
- GARCIA PELAYO, Ramón. Diccionario Larousse usual. Ed. - Larousse México 1980. 836 p.
- GORDON THOMAS. Maestros eficaz y técnicamente preparados. México Ed. Diana, 1979. 374 p.

- LIUBLIMSKALA A. A. Desarrollo Psíquico del niño. Tr. Andrés Fierro. Ed. Grijalvo. 1965. 423 p.
- LOPEZ AIZPUN. et. al. Enciclopedia temática de la Educación. Vol. II. España. 1979. 293 p.
- MACK JEANNE. Primera y Segunda Infancia. Tr. René Cárdenas Barrios. Ed. Diana 1979. 221 p.
- MUNGUIA ZATARIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Manual de técnicas de investigación documental 2a. Ed. México UPN 1981. 233 p.
- NWMAN BARBARA, PILEIPH NWMAN. Manual de Psicología Infantil 3a. Ed. México. Ed. Ciencia y Técnica 1985. 574 p.
- PAPALIA DIANE A. Psicología del desarrollo. 3a. ed. Tr. - Jesús Villamizar. Bogotá. Ed. Mc. Graw Hill. 1978. - 769 p.
- PEREZ MARTIN DEL CAMPO. A Tl educadora. México, Ed. Porrúa 1980. 323 p.
- S. E. P. Cuaderno de Evaluación del alumno 4a. ed. México 1983. s/p.

APENDICE

LABORATORIO DE PSICOLOGIA Y PSICOPEDAGOGIA INFANTIL
 "PROFRA. BEATRIZ ORDONEZ ACUNA"

Resumen de la evaluación del Test ABC de Laurencio Filho

PRUEBA No.	EXPLORA	PUNTAJE	FORMA DE EJECUCION
1	COORDINACION VISUAL MOTRIZ	3 puntos	Cuando la reproducción - del cuadrado fuese per-- fecta o con dos lados - apenas sensiblemente ma- yores, conservando los - ángulos rectos; el rombo en los ángulos bien ob-- servados y la tercera <u>fi</u> gura reconocible.
		2 "	Cuando la copia del cua-- drado tuviese dos ángu-- los rectos y las demás - figuras fuesen reconoci- bles
		1 "	Cuando las tres figuras_ fuesen imperfectas, pero desemejantes.
		0 "	Cuando las tres figuras_ fuesen iguales entre sí (3 tentativas de cuadra- do, tres células, tres - simples garabatos o pre- sentasen algún dibujo de invención).

PRUEBA No.	EXPLORA	PUNTAJE	FORMA DE EJECUCION
2	MEMORIA VISUAL	3 puntos	Si el niño dijese el <u>nom</u> bre de siete figuras.
		2 "	Si dijese los nombres de cuatro a seis figuras.
		1 "	Si dijese dos a tres.
		0 "	Si dijese sólo el de una o no dijese nada.
3	RESISTENCIA A LA INVERSION	3 puntos	Buena reproducción de - las tres figuras.
		2 "	Buena reproducción de - dos figuras y reproduc-- ción regular de una o - reproducción regular de las tres.
		1 "	Mala reproducción de to- das las figuras, pero de modo de diferenciarlas ; o reproducción regular - de dos e invertida de - una.
4	MEMORIA AUDITIVA	3 puntos	Reproducción de las 7 - palabras.
		2 "	Reproducción de cuatro a seis palabras.

PRUEBA No.	EXPLORA	PUNTAJE	FORMA DE EJECUCION
		1 punto	Reproducción de dos o tres palabras.
		0 "	Reproducción de una sola palabra, ausencia de reproducción de series completamente diversas.
5	VOCABULARIO MEMORIA AUDITIVA DENTRO DE UN CON TEXTO	3 "	Si la reproducción indicase las tres acciones capitales (compró, rompió y lloró) y así mismo los tres detalles (de porcelana, ojos azules, vestido amarillo).
		2 "	Si las tres acciones y un detalle.
		1 "	Si tan sólo las tres acciones, o dos acciones y detalles.
		0 "	Si dos acciones o una acción y detalles.
6	CAPACIDAD DE PRO- NUNCIACION	3 "	Nueve a diez palabras.
		2 "	De cinco a ocho.
		1 "	De dos a cuatro.
		0 "	Una o ninguna.

PRUEBA No.	EXPLORA	PUNTAJE	FORMA DE EJECUCION
7	COORDINACION EN EL CONTROL DE - PEQUENOS MOVI-- MIENTOS	3 puntos	Cortando más de la mi-- tad de cada diseño en - el tiempo marcado, de - un minuto para cada uno sin que haya salido del trazado.
		2 "	Cortando más de la mi-- tad saliendo del trazo, respetando el trazo me- nos de la mitad.
		1 "	Cortando con regulari-- dad relativa, hasta la_ mitad en uno de los di- seños y parte del otro.
		0 "	
8	INDICE DE FATI GABILIDAD	3 "	Más de 50 puntos
		2 "	De 26 a 50 puntos
		1 "	De 10 a 25 puntos
		0 "	Menos de 10

PRONOSTICO

T I E M P O

N.M. de 17 puntos o superior

Aprenderá a leer y escri--
bir en seis meses.

N.M. de 12 a 16 puntos

Aprenderá a leer y escri--
bir en un año.

PRONOSTICO

TIEMPO

- | | |
|---|--|
| V.H. Inferior a 10 puntos | Aprenderá con dificultad -
exigiendo tratamiento espe-
cial. |
| V.H. Los niños que no ob-
tuvieron más de 7 -
puntos. | Se puede asegurar que la -
enseñanza escolar será - -
nula. |

JUEGOS SENSORIOS

La Gallinita Ciega

A la gallinita ciega,
 todos vamos a jugar
 y a un niño listo
 debemos vendar.

El pastor y la oveja con el cencerro

Un niño vendado, es el pastor. Otro, con una campanita al cuello es la oveja. Dentro de un círculo - formado por el resto de los jugadores, trata el primero de atrapar al segundo, guiado por el sonido de la campanita. Si se ve que la lucha es desigual, - puede vendarse a los dos.

JUEGOS MOTORES

Salto de barrera

Barrera baja con travesaño libre, perfectamente graduada, de manera que suba poco a poco la altura. La brincan los niños en hilera, eliminando al que pierda.

Debe empezarse por 10 centímetros de altura, hasta - poco más de medio metro, según lo vayan necesitando - los niños.

Brinca un arroyo

Se dibujan dos líneas en el suelo (riberas). Los niños saltarán de una a otra sin pisarlas ni caer en - el arroyo. Este se irá ensanchando poco a poco, di-

bujando nuevas líneas sin llegar a forzar a los niños, ni tampoco hacerles el juego muy sencillito.

Carreras

Grupos de 5 en 5 niños, muy separados entre sí, correrán por una pista bien marcada. A una señal parten todos a ver quien llega primero.

Variantes: Carreras en un pie.- Carreras en 4 pies.- Carreras imitando animales (conejos, etc.).

JUEGOS DE IMITACION

El espejo

El niño es comprador de espejos y dice: ¿Tiene usted un buen espejo? Contestan: Usted lo escogerá. Entonces todos los niños en hilera frente a él, le sirven de espejo imitando todos sus gestos, movimientos, etc.

El niño que el comprador escoja como mejor espejo, pasa a ser el nuevo comprador.

Juan Pirulero

Como juego tradicional que es, todo mundo lo conoce; es un magnífico juego de imitación. En él cada uno atiende a su juego pero el que dirige, se para frente al que elige y le hace cambiar de oficio por el de él.

Los mudos

Se hacen dos partidos; se colocan lejos uno del otro. Cada partido se pone de acuerdo en lo que van a imitar y el que lo haga primero inicia el juego. Este partido se acerca al contrario imitando todos los niños un mismo oficio. Si sus adversarios adivinan, tratan de atrapar al mayor número de niños para llevarlos a su partido; si no adivinan, no tienen derecho de atrapar a ninguno, volviendo a su lugar el partido completo. Luego le toca su turno al otro partido y así sucesivamente.

El viajero

Un niño que es el viajero, dice: Vengo de X (nombre de un lugar o país). Todos los niños le preguntan: ¿Qué sabes hacer?

El viajero imita algún oficio y si le adivinan por estar bien imitado, le dicen: Quédate aquí. Si no, tiene que seguir viajando e imitando distintos oficios, varias veces, hasta que le adivinen el juego que trata de imitar.

JUEGOS DIGITALES

La familia

Mamacita, dulce y buena
que a sus hijos besos da;
papacito serio y fuerte
que de todos se hace amar
El hermano mayorcito
va a la escuela a estudiar

y la hermana, con su rorro,
juega y canta: ¡la, la, la...!
El pequeño es un nenito;
corre, juega... viene y va...
He nombrado a mi familia.
¡En mi mano habitará!

Una cartita para mamá

"Escribimos	mi cariñosa
hoy una cosa	dulce mamá:
en un plieguito	Te quiero mucho
color de rosa.	y puse aquí
En cada hojita,	mi corazón
esto veré	que es para tí".

La casita de muñecas

Esta es la casita de 5 muñecas
 en ella viven alegres y contentas

Pulgar - Esta es la pequeña
 Índice - Esta es Enriqueta
 De enmedio - Esta que le sigue se llama Marieta
 Anular - Esta es la traviesa
 Meñique - Y esta pequeña se llama Teresa.

JUEGO CON COROS

Naranja dulce

Naranja dulce, limón partido
 dame un abrazo que yo te pido
 si fuera falso mi juramento
 en otro tiempo se olvidará.

Toca la marcha mi pecho llora
 adiós señora yo ya me voy
 a mi casita de sololoy
 a comer tacos y no le doy.

Pares y nones

A pares y nones
 vamos a jugar
 el que quede solo
 ese perderá.

El gato y el ratón

De este agujerito
 el ratón saldrá
 qué busca, qué busca
 queso, leche y pan.

Corre ratoncito
 corre sin parar
 porque ahí viene el gato
 y te comerá.

Un borreguito travieso

Un borreguito travieso
 se ha salido del corral
 venga un niño corriendo
 pues lo tiene que alcanzar.

JUEGOS AFECTIVOS

Perrito sin amo

Un niño es perrito sin amo que llega pidiendo protección a cada uno de los jugadores.

Uno de los niños debe acogerlo con amabilidad; el si-

guiente con desprecio, otro con indiferencia, etc., - recorriendo así todo el círculo de jugadores: su suerte se decide con el último niño. Pierde el que, tocándole, por ejemplo, tratarlo con amabilidad, lo recibe con desprecio o viceversa.

Debe pedirse a los niños más expresión en el rostro o en la actitud que en las palabras que digan.

Don Pepe se murió

Todos los niños en círculo, tomados de la mano, caminan hacia el centro (con semblante triste y angustiado), diciendo:

"Todos dicen en el pueblo
que don Pepe se murió".

Al llegar al centro, todos dan media vuelta, se toman de la mano y vuelven a su lugar con sus caritas muy alegres diciendo:

"No lo crean, no lo crean
que don Pepe ya llegó".

Pierde el juego el niño que exprese lo contrario de lo que se pide en el juego.

Gavilanes y pollitos.

Los pollitos están en el corral. (Un círculo en un ángulo del patio). Los gavilanes en sus nidos (otro círculo en un ángulo opuesto).

Los pollitos salen picando, picando... hasta el cen--

tro del patio. A una palmada corren a su corral al mismo tiempo que los gavilanes salen a perseguirlos, tratando de atrapar algunos.

En un principio, el número de pollitos y gavilanes -- será igual pero al terminar el juego, el partido que tenga más niños, gana.

JUEGOS DE INHIBICION

La moneda

Se arroja al aire una moneda; si cae por el sello, todos los niños deben permanecer quietos y serios; si cae por el águila deben reír.

Puede variarse el juego, arrojando diferentes objetos, siempre que éstos tengan anverso y reverso.

Hazmerreír

Se forman dos partidos; uno de ellos debe permanecer serio mientras el otro partido hace gestos y piruetas tratando de hacerlo reír. El niño que se ría, debe pasar al partido contrario. Después, el partido primero debe hacer reír al segundo y así sucesivamente, hasta ver cuál es el partido que tiene más niños.

Jugando a los "Serios".

Se colocan los niños de dos en dos, uno frente al otro, mirándose fijamente a los ojos. El que ría primero, pierde.

JUEGOS POPULARES

Marla Blanca

Marla Blanca está cubierta
con pilares de oro y plata
romperemos un pilar para
ver a doña Blanca.

Quien es ese jicotillo
que anda en pos de doña Blanca
yo soy ese jicotillo que anda
en pos de doña Blanca.

A la víbora, víbora de la mar

A la víbora, víbora de la mar
por aquí pueden pasar, los de adelante
corren mucho y los de atrás se quedarán,
tras, tras, tras, será melón, será sandía
será la vieja del otro día, día, día.

Campanita de oro, déjame pasar, con todos mis hijos
menos el de atrás, tras, tras, tras.

San Serafín del monte

San Serafín del monte, San Serafín Cordero
yo como niño bueno me lavaré, peinaré, etc.

Mambrú se fue a la guerra

Mambrú se fue a la guerra,
qué dolor, qué dolor, qué pena.

Mambrá se fue a la guerra,
no se cuando vendrá.

Do re mi, do re fa,
no se cuando vendrá.

Si vendrá por la Pascua,
mire usted, mire usted que guasa
si vendrá por la Pascua
o por la Trinidad.

Do re mi, do re fa,
o por la Trinidad.

JUEGOS TRADICIONALES

Globos

Se elaboran con papel de china

Canicas - Hoyitos

Palitos

Con popotes, palitos o palillos.

Se toma un manojo de palitos, muy bien acomodados, -
con la mano derecha y desde la altura de un cuarto -
de metro, a lo sumo; se dejan caer sobre la mesa, -
sin ningún impulso, o sobre el suelo; el jugador -
tiene derecho a levantar todos los que pueda sin mo
ver ninguno, absolutamente.

Se juega entre dos o tres niños, tirando los --
palitos en una sola vez cada uno.

Baleros

Este juego es ideal en el Jardín de Niños, más si el juego es construido por los niños. Puede tenerse gran variedad de ellos, como: el perfil de un mono narigudo, de un pato, de una cigüeña, etc., con una argolla amplia atada por un hilo al cuello del juguete y con un mango de madera para tomarlo con comodidad.

Matatena

Se juega con piedritas recogidas en los ríos o en las playas. Se arroja un puñado de éstas hacia arriba y se aparan con el dorso de la mano. Las piedritas que se aparan son los tiros con que el jugador tiene derecho de juntar todos los que pueda, de las piedritas que cayeron, aventándolas de una por una y apartándolas junto con las caldas.

JUEGOS SOCIALES

Los gallitos

Globos atados a los pies, gana el que no se deja romper los globos.

Cuál es mi silla

Se forma un círculo con tantas sillas como jugadores haya, menos una. Los niños deben caminar alrededor, del lado del asiento, mientras suena la música, y al suspenderse ésta, todos deben tratar de sentarse. Pierde el niño que no alcanza asiento.

Se saca entonces una silla del ruedo y así se continúa el juego hasta que quede un solo niño.

JUEGOS CIVICOS

Los bomberos ; Los obreros ; El doctor

Estos juegos son practicados en el Jardín de Niños cuando se forman las reuniones de trabajo y dramatizan diferentes personajes.

JUEGOS GIMNASTICOS

El caracol

Hay pobrecito caracol
apenitas puede andar
caminando caminando
hasta al Jardín podrá llegar
y a casita a descansar.

Caracol, caracol, caracolito
caracol, caracol el más bonito
saca los cuernos al sol
saca los cuernos al sol.

El trenecito

Corre corre maquinita
corre, corre sin cesar
que en la casa mamacita
ya me quiere ver llegar.

Al regreso del Jardín

*un besito me daré
corre, corre, maquinita
corre, corre, sin parar.*

GIMNASIA RITMICA

Siguiendo el compás con movimientos uniformes.