

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

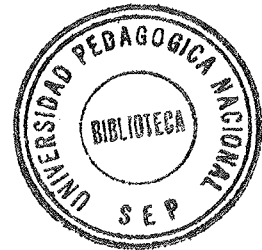
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-192

✓  
"Los problemas de la adquisición de la lecto-escritura  
en edad preescolar"

PRESENTA:

NIEVES GUTIERREZ MONCAYO



TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Preescolar.

Guadalupe, Nuevo León

Noviembre de 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 1 de DICIEMBRE de 19 92


C. PROFR. (A) NIEVES GUTIERREZ MONCAYO.  
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LOS PROBLEMAS DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDAD PREESCOLAR"

opción TESINA  
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) RICARDO JIMENEZ HERNANDEZ (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORINDA 19B  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
UNIDAD 19B.

  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
NACIONAL  
CD. GUADALUPE, N. L.

A mi Esposo:

Ing. Alfredo Silva Zuñiga

Por el amor que le tengo a él, que en los momentos buenos y malos siempre ha estado conmigo; en los momentos más difíciles donde yo pensaba truncar mi Carrera, me brindó apoyo para seguir adelante, fue paciente para comprenderme dejando por momentos aún lado mis obligaciones como madre y esposa para terminar mi Licenciatura.

A mi Hermano:

Ing. Victor Hugo Gutiérrez Moncayo

Por el cariño que le tengo por ser quien es: Mi hermano.

A mi Madre:

Dora Moncayo Vda. de Gutiérrez

A quien le debo lo que soy, brindándome incondicionalmente su apoyo en los momentos más difíciles de mi vida así como en los buenos.

A mi Padre:

Profr. Genaro Gutiérrez M. (+)

Quien me convenció y alentó a inscribirme en la U.P.N.

A mis Hijos:

Sandra Lissette Silva Gutiérrez

Alfredo Silva Gutiérrez

Oscar Silva Gutiérrez

Por haber sido pacientes brindándome su apoyo durante toda mi carrera, sobre todo en el período de exámenes.

A mis Amigas:

Enedelia, Micky, Gloria, Ines y Xipatli

Por los momentos felices y difíciles que pasamos juntas y las porras que nos brindabamos unas y otras para seguir adelante.

"A patadas pero terminamos".(Gloria)

Un sincero agradecimiento:

A la Sra. Ma. Guadalupe Torres de Rodriguez y

al Ing. Nahum Espinoza Moreno

Por su ayuda desinteresada en la escrituración y edición, respectivamente, de esta tesis.

# INDICE

<b>1. INTRODUCCION . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .</b>	<b>3</b>
2.1 ANTECEDENTES . . . . .	3
2.2 DEFINICION DEL PROBLEMA . . . . .	3
2.3 JUSTIFICACION . . . . .	4
2.4 OBJETIVOS . . . . .	4
2.5 HIPOTESIS . . . . .	4
<b>3. MARCO TEORICO . . . . .</b>	<b>5</b>
3.1 LA EDUCACION EN MEXICO . . . . .	5
3.1.1 La Importancia del Medio que Rodea al Niño en su Desarrollo Lecto-Escritural . . . . .	7
3.1.2 La Construcción del Pensamiento . . . . .	8
3.2 EL ASPECTO AFECTIVO SOCIAL . . . . .	9
3.3 IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PATERNAL . . . . .	10
3.3.1 Instituciones Sociales que Intervienen en la Educación . .	10

<b>3.4 LA EDUCACION TRADICIONALISTA EN MEXICO . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>3.4.1 Concepto de la Enseñanza Tradicional . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>3.4.2 La Enseñanza de la Lecto-Escritura en         Forma Tradicional . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>3.4.3 Concepto del Aprendizaje de la Lecto-Escritura . . . . .</b>	<b>14</b>
<b>3.5 ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN FORMA NATURAL Y ESPONTANEA . . . . .</b>	<b>15</b>
<b>3.5.1 Modernización de la Educación . . . . .</b>	<b>15</b>
<b>3.5.2 Desarrollo de la Inteligencia . . . . .</b>	<b>16</b>
<b>3.5.3 Etapas del Desarrollo del Pensamiento . . . . .</b>	<b>17</b>
<b>3.6 COMPRESION DE LA LECTURA . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>3.6.1 El Aprendizaje (Riesgo y Recompensa) . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>3.7 PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA . . . . .</b>	<b>20</b>
<b>3.7.1 La Escritura . . . . .</b>	<b>21</b>
<b>3.8 DESARROLLO DE LA ESCRITURA . . . . .</b>	<b>22</b>
<b>3.9 LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA . . . . .</b>	<b>24</b>

3.10 LA LECTURA . . . . .	25
<b>4. RESULTADOS OBTENIDOS . . . . .</b>	<b>26</b>
4.1 METODOLOGIA . . . . .	26
4.2 RESULTADOS OBTENIDOS . . . . .	26
4.3 CONCLUSIONES . . . . .	28
4.4 RECOMENDACIONES . . . . .	29
<b>CITAS BIBLIOGRAFICAS . . . . .</b>	<b>30</b>
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>31</b>
<b>ANEXO . . . . .</b>	<b>32</b>

# 1. INTRODUCCION

Tanto la Constitución Mexicana como la Ley Federal de Educación establece la obligatoriedad de la educación primaria para todos los mexicanos.

*Alcanzar tal nivel educativo implica el dominio integral de la lectura y escritura, bases para el conocimiento científico y crítico de la realidad social y natural, algunos conocimientos tecnológicos y artísticos, el dominio completo de las operaciones aritméticas elementales, la formación de actitudes y hábitos para el desempeño en la vida social y laboral, formación cívica en la solidaridad nacional e internacional y de respeto a los valores patrios. Además con esas bases se debe desarrollar en el educando la capacidad de aprender a aprender con el fin de que continúe estudiando a lo largo de toda su vida. (1).*

Ahora bien, el dominio integral de la lecto-escritura, no solo se establece por la capacidad de llevar a cabo éstas en forma mecanizada, sino que es necesario desarrollar en el educando un verdadero hábito, una necesidad de aprender; que le pueda permitir alcanzar un nivel cultural y educacional óptimo.

Sabemos que en México contamos con una gran cantidad de material humano calificado (Técnicos Especializados, Ingenieros, Arquitectos, Doctores, Agrónomos, etc.) y sin embargo el país no ha sido capaz de alcanzar el nivel de desarrollo del primer mundo. Y aunque sabemos que esto es debido a muy diversos factores, también es cierto que la mayoría de ese material humano no cuenta con el nivel cultural y educacional óptimo que le permita desarrollarse plenamente en el medio. A nivel primaria, secundaria y universitario, muchos jóvenes estudian por obligación, ven a los libros como verdaderos enemigos y muchos de ellos alcanzan a titularse, pero estudiando solamente lo necesario y muchas veces más que estudiando memorizando, solamente para cumplir con el requisito del examen. Ya en la vida profesional estas personas olvidan los libros y se van rezagando, ya que a falta de obligación y a ese hábito natural de aprender, no son capaces de mantenerse actualizados y de ejercer eficientemente su profesión.

Para que el educando alcance un nivel cultural y educacional óptimo, es necesario abandonar los sistemas tradicionalistas de educación que por su rigidez y métodos, mecanizan el aprendizaje del niño, provocando que se canse, además de ahogar la capacidad natural y espontánea que presenta el niño para aprender.

Sobre este aspecto, nos hemos apoyado en diversos autores entre los que destacan Jean Piaget, y otros como Freud y Wallon, los cuales en sus diferentes estudios le dan fundamental importancia al hecho de que el niño es un sujeto por naturaleza activo y cognoscente con grandes deseos de aprender por lo que es necesario que el maestro respete su individualidad, y actúe como un orientador, analizando los diferentes factores del medio que lo rodea y sus diferentes procesos evolutivos para analizar todas las inquietudes del niño hacia un desarrollo integral de su personalidad que le permita abordar la lecto-escritura de una manera natural y espontánea.

Por otro lado también se destaca el hecho de que, para que el niño logre un desarrollo escritural óptimo, es necesario que la educación paterna vaya de acuerdo a las normas establecidas por la educadora y de acuerdo a las características que presenta cada niño. De acuerdo al medio cultural del cual provengan se determinará el método a seguir para estimular su avance en el desarrollo de la lecto-escritura.

Por tal motivo dentro de las estrategias metodológicas a seguir se destacan aquellas que ayudan a concientizar a los padres de familia de la importancia del papel como educadores en el hogar. Así mismo esas estrategias, deben de estar dirigidas a proponer actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible, estimulando toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación sin imponer formas culturales ajenas. Por otro lado es importante respetar la forma de hablar de cada niño, la de jugar y comprender que muchos de los aprendizajes se dan a partir de los aparentes errores que cometen. Así mismo proponer actividades que le permitan al niño reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo y permitirle que descubra que hay muchas maneras de decir las cosas. Además la educadora deberá aprovechar todas las situaciones que se presenten espontáneamente para que los niños pongan atención a todo tipo de material gráfico y lo interpreten.



## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1 ANTECEDENTES**

En la práctica diaria se ha observado que los niños tienen diferente evolución con respecto a la lecto-escritura observándose que algunos de ellos están más familiarizados con ésta que otros. También se ha observado durante las actividades en el Jardín de Niños que cuando se empieza a manejar la lecto-escritura algunos niños lloran o se ponen nerviosos por lo que es necesario estimularlos más que al resto del grupo para que desarrollen su nivel de lecto-escritura en que se encuentran (dibujos, garabatos, grafías, etc.).

Si consideramos que cuando el niño ingresa al Jardín proviene de ambientes diferentes, ya que cada niño procede de hogares distintos donde la educación es diferente, observándose en el grupo diferencias en todos los aspectos: económicos, culturales, sociales e intelectuales, esperamos mostrar que al momento en que cada niño se enfrente a la lecto-escritura, será diferente pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

Ahora bien, si la educadora se deja llevar por los métodos tradicionalistas y no es capaz de detectar estas diferencias tratará a todo el grupo por igual rezagándose aquellos que por su condición requieren otro tipo de estímulo. Debido a esto se hace hincapié en que el maestro deberá evaluar el nivel de madurez de cada niño para guiar su proceso de desarrollo con respecto a la lecto-escritura en forma natural y espontánea tomando en cuenta programas, planes, material didáctico, actividades y medios en que se exprese el niño.

Por otro lado es de fundamental importancia estar en contacto continuo con los padres para darles a conocer las estrategias que pensamos establecer para lograr el correcto desarrollo del niño.

### **2.2 DEFINICION DEL PROBLEMA**

Hacer un estudio, que permita analizar las causas por las cuales a nivel de educación preescolar, no se estimula o favorece la adquisición de la lecto-escritura por parte del niño en forma natural y espontánea.

## 2.3 JUSTIFICACION

Consideramos importante este problema debido a que el niño debe comprender la función del lenguaje oral y escrito y para que esto suceda deberemos favorecer el desarrollo del lenguaje oral como un medio de expresión y comunicación así como la comprensión de la necesidad de la presentación convencional y particularmente de la lengua escrita. Lo dicho anteriormente da lugar a enfrentar al niño con la lecto-escritura y favorecer su desarrollo natural y espontáneo con respecto a ésta; si se le abandona en este aspecto será motivo de fracaso en sus etapas posteriores. El programa de educación preescolar establece que:

*El niño no es un receptor pasivo sino que es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento. Se considera que el niño aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso por el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura y cuáles son los elementos que la conforman así como las reglas de formación. (2)*

La manera como se comunica el niño es una de las metas permanentes en la educación preescolar con respecto al lenguaje oral y escrito, en donde es necesario favorecer la capacidad comunicativa del niño; ya que por medio del lenguaje oral el niño va estructurando el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos en la que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la trasmisión social y constituye la forma de comunicación más usual eficaz y directa que posee el ser humano.

## 2.4 OBJETIVO

Analizar los diferentes aspectos del sistema educativo tradicionalista, que afectan el desarrollo natural y espontáneo del niño sobre la lecto-escritura.

## 2.5 HIPOTESIS

La adquisición de la lecto-escritura en forma natural y espontánea por parte del niño a nivel preescolar, favorecerá en forma general su desarrollo y cultura y estará determinada por una aplicación de las técnicas correctas de enseñanza-aprendizaje por parte del educador.

## **3. MARCO TEORICO**

Dada la situación actual de la educación en el país donde existe un nivel de analfabetismo importante, además de un alto índice de deserción tanto en primaria, como secundaria, y solamente un pequeño porcentaje alcanza a inscribirse a nivel universitario, presentamos en esta Tesina los diferentes aspectos que originan este problema, así como, el planteamiento de una alternativa, basada en estudios de algunos autores como Piaget, Wallon y otros que permita el desarrollo integral de la personalidad del niño a través de la adquisición de la lecto-escritura en forma natural y espontánea.

Por otro lado, la educación tradicionalista en México en lo que respecta al aprendizaje se basa en mecanizar y memorizar, impidiendo el desarrollo de la capacidad natural y espontánea que presenta el niño para aprender. Además de que a la educación paternal en la que ha faltado involucración y participación con las educadoras para encaminarse a un esfuerzo común que permitan un adecuado desarrollo integral del niño.

Por último, la falta de un medio ambiente emocional equilibrado, ha repercutido en el desarrollo físico del niño y ha dificultado el desenvolvimiento del mismo, en un marco de relaciones humanas favorables lo cual refleja falta de confianza en si mismo y en los demás y le ha impedido lograr un mejor aprendizaje, así como su evolución en la lecto-escritura.

Por todo lo anterior en este trabajo se muestran los diferentes niveles por los que atraviesa el niño para la adquisición de la lectura y escritura. Estos niveles sirven como marco de referencia para determinar el nivel evolutivo en que se encuentra cada niño en preescolar.

### **3.1 LA EDUCACION EN MEXICO**

En el Programa para La Modernización Educativa donde se encaran los problemas de rezago y analfabetismo, se plantea que:

*En la actualidad se calcula en 4.2 millones el número de analfabetos mayores de 15 años. Aproximadamente 20.2 millones de adultos no han concluido la primaria, constitucionalmente obligatoria, y cerca de diez y seis millones más, la secundaria. (3)*

Por otro lado de 14.6 millones de niños mexicanos inscritos en primaria solo el 54% concluyen sus estudios en 6 años por lo que se calcula una deserción de cerca de 880,000 alumnos al año. De los egresados de la primaria, el 80% se inscriben en la secundaria y de estos el 35% no terminan en el nivel reglamentario.

Realizando los cálculos pertinentes, llegamos a la conclusión que de los 14.6 millones de niños que ingresan a la primaria, solo 4.09 millones terminan sus estudios de secundaria y de estos muchos de ellos, al ingresar a las escuelas técnicas o universitarias desertarán también, y otros, aunque alcancen a titularse, no podrán sobresalir en su profesión debido principalmente a las carencias de su formación escolar producto de un aprendizaje incorrecto en sus primeras etapas de educación, tanto en el Jardín de Niños como en el seno familiar.

Algunos autores consideran que la principal causa de deserción y carencia de formación es resultado de la eficiencia interna de cada uno de los niveles educativos y que los factores propios del sistema educativo, que estarían condicionando esa eficiencia, se resumen a factores estructurales (operativos) y a factores del proceso enseñanza-aprendizaje, que involucran a todos aquellos relacionados con los aspectos de contenidos, métodos y objetivos de la educación.

Analizando los factores del proceso enseñanza-aprendizaje que son los que nos involucran, se puede señalar que pese a los procesos de reforma educativa que hasta ahora se han establecido aún subsisten problemas sin resolver.

A nivel preescolar se hace patente la necesidad por parte del maestro de adoptar nuevas inquietudes que enfoquen y orienten al niño en el sentido indicado, modificando costumbres y actitudes tradicionales. Además si consideramos que la lecto-escritura es fundamental y que de su asimilación en forma apropiada por parte del niño, va a depender en gran medida su evolución social, académica y cultural; es necesario entonces, conformar un hábito natural y espontáneo para que la lecto-escritura signifique convertir el aprendizaje en significativo, además de conformar predisposiciones duraderas a través del uso, apropiación y significación de cada uno de los mensajes que éste trasmite a los educandos.

El desarrollar un hábito natural y espontáneo para la lecto-escritura en el niño evitará que se canse y podrá estar en condiciones de aprovechar cada una de sus etapas educativas que lo lleven a ocupar un lugar preponderante en el medio profesional y social.

### **3.1.1 La importancia del Medio que Rodea al Niño en su Desarrollo Lecto-Escritural.**

Para que sea más eficaz y con mejores resultados la labor educativa que llevan a cabo las educadoras, la Secretaría de Educación Pública ha facilitado un programa de Educación Preescolar para orientar la atención pedagógica para lograr que el educando alcance un desarrollo integral y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores.

*El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país, con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad. Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo. Teorías como las de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget que demuestran la forma como se constituye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida. (4)*

Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, aceptando que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo socio cultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento, basándose en que; es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

### 3.1.2 La Construcción del Pensamiento.

El niño al ingresar al Jardín, observamos, que al desenvolverse en un ambiente desconocido, actúa de diferente manera dependiendo del medio del que provenga ya sea un ambiente alfabetizado o no alfabetizado.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita las producciones de interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen dicho proceso.

*Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódico, revistas, libros, envases de alimentos, etc. (5)*

El niño naturalmente investiga todo lo que le rodea, entonces al verse rodeado de todo tipo de material escrito, observa como los adultos o sus hermanos leen o escriben, empieza a reflexionar sobre los signos que observa dando lugar a que construya sus propias hipótesis sobre la escritura y lectura. A pesar de las diferencias entre unos niños y otros el proceso de adquisición por el que atraviesa es similar pero distinto en su evolución.

El desarrollo del niño es un proceso continuo en la que el niño construye lentamente su pensamiento y va estructurando su conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. En las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

*Hablando en términos generales está establecido que es a través de las experiencias que va teniendo el niño con los objetos de la realidad, como va construyendo progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social. (6)*

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, dentro del cual se encuentra la lecto-escritura es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales como un factor importante en la construcción del pensamiento también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Generalmente encontramos el uso de la presión o la coacción; esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o se le gratifica. De esta manera, el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria siendo sometida su participación por el adulto.

Piaget establece que las acciones de la educadora deben dirigirse hacia el favorecimiento de la autonomía del niño para cooperar, autonomía que surge de una necesidad propia del niño ya que éste favorece su desarrollo intelectual además de que le permitirá desenvolverse con seguridad, convicción y sinceridad.

### **3.2 EL ASPECTO AFECTIVO SOCIAL**

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en todos los aspectos es a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, etcétera, son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto, toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

No obstante lo comentado anteriormente, ninguna de las acciones tendientes a favorecer el desarrollo del niño ya sea en el plano intelectual, físico o social puede darse disociada de la afectividad.

*Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción. (7)*

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivos-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que puede desarrollar sus sentimientos de confianza en los demás, que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

En base a las anteriores consideraciones cabe recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se constituye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

### **3.3 IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PATERNAL**

#### **3.3.1 Instituciones sociales que intervienen en la educación.**

El medio ambiente donde se desenvuelve el niño es determinante para su educación ya que dependiendo de las oportunidades que este medio le brinde se le facilitará su desenvolvimiento tanto cultural como social dentro y fuera de la escuela lo cual de esta manera se formará la personalidad del individuo.

*La importancia que asume el proceso educativo informal en la formación general de los sujetos, hace necesario analizarlo en los ámbitos en que se lleva a cabo; es decir, las instituciones sociales más importantes en que éste participa, sin menoscabo de aquellas otras que también norman su conducta, aunque no de manera determinante. (8)*



La educación que se le brinda al niño en la familia y en la escuela van aunadas ya que tienen la preocupación de ir formando al individuo; dentro de la escuela el maestro representa el papel de otro agente educativo.

Entre las instituciones sociales que existen, la familia, la iglesia y los medios de comunicación, se encuentran relacionados de tal manera que se influyen recíprocamente; en consecuencia, se establecen entre ellos nexos en los que constantemente se confrontan y complementan formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes. Al mismo tiempo, actúan sobre el individuo, como agentes informales de educación, que entrecruzan en todo momento en el proceso educativo.

La familia en su papel de educadora inicial y fundamental para la formación del individuo, así como su relación que existe en el binomio escuela-familia, es la institución de educación informal más importante que siempre está ejerciendo fuerte incidencia en la educación formal, por lo cual es importante que la educadora le dé la importancia debida en los programas de educación que establezca, y sepa valorar y analizar la estrecha relación y el papel que asumen los padres junto al maestro, como formadores del individuo. El tener en cuenta el aspecto antes señalado ayudará a la educadora a comprender más a sus alumnos (niños) sobre todo aquellos en los que se observa un avance muy lento en su proceso educativo.

En el caso del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura por parte del niño, se ha observado que muchos de ellos, al abordarlo por primera vez en el aula, sienten temor por lo que se les dificulta expresarse tanto oral como escrituralmente, mientras que otros se comportan de una manera más natural y se observa en ellos una expresión más avanzada en ambos aspectos.

Ahora bien, aunque sabemos que existen diferentes coeficientes de inteligencia que en un momento dado podrían ser la causa de las diferencias observadas, también es cierto que el medio ambiente donde el niño se ha desarrollado o se desarrolla y donde juega un papel determinante la educación y la información que los padres transmiten a sus hijos, es un factor esencial que regula los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura. Por tal motivo se hace necesario conocer el ambiente familiar donde se desenvuelve el niño.

En relación con la lecto-escritura hay padres que presionan a sus hijos a copiar y a repetir letras mientras que otros se encuentran en ambientes no alfabetizados donde casi no se relacionan con la lectura y escritura.

La función del maestro en estos casos es compensar esta situación proporcionando orientación adecuada a los padres de familia, para que conozcan las técnicas que se llevan a cabo sobre cómo se maneja la lecto-escritura en la escuela y cómo se podría manejar en el hogar; de esta manera se apoyaría la labor educativa considerando que el niño pasa la mayor parte de su tiempo en casa.

Si se le da la importancia a las experiencias que los niños tienen en relación a la lectura y escritura fuera de la escuela, se originaría una relación entre el hogar, escuela y comunidad y de esta manera se conocería mejor el alumno para poderlo guiar y lograr que se interese, comprenda y se apropie de la lecto-escritura enfrentando en conjunto las diferencias de conceptualización que se le presenta en el grupo para que sea agradable e interesante.

Para que un grupo en general evolucione en el proceso de la lecto-escritura y se pueda asegurar el éxito es conveniente que el maestro y los padres de familia trabajen en conjunto sin olvidar los medios, recursos y el conocimiento de la educadora acerca del proceso de evolución que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura, la planeación, la observación, evaluación, programa, disposición de los padres-maestro y niños, etc.

Hay que tener presente que el objetivo del preescolar no es enseñar a leer y escribir al niño, sino favorecer su enfrentamiento con este tipo de conocimiento aprovechando las actividades del Jardín para que sus experiencias sean positivamente significativas. Para lograrlo hay que partir del interés del niño respetando su nivel, presilábico tomando en cuenta tanto maestras como padres de familia que la extrema coacción y directividad por parte de los adultos, impide el desarrollo de su autonomía.

Si a un niño se le indica constantemente que es lo que debe hacer, negándole toda posibilidad de tomar decisiones propias, difícilmente se sentirá seguro e independiente, porque actuará siempre conforme al criterio de otros y dudará, por lo tanto, de sus propias capacidades. Si por el contrario, se le permite elegir y decidir sobre sus acciones, aprenderá a manejarse cada vez más autónomamente, por lo que es importante que en todas las actividades que se realicen, el niño tenga oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar sobre aquello que lo intriga.

## **3.4 LA EDUCACION TRADICIONALISTA EN MEXICO**

### **3.4.1 Concepto de la enseñanza tradicional.**

Hablar de la enseñanza tradicional es hablar de un maestro expositor donde los alumnos solo escuchan; en este caso el maestro tiene la idea de que por el simple hecho de dar información, sus alumnos aprenderán, cuando realmente solo están actuando mecánicamente recibiendo esta enseñanza, reteniéndola y repitiéndola sin comprender la esencia de la información que está recibiendo.

Por otro lado la educación tradicionalista no toma en cuenta que los niños aprenden de sus errores, por lo que muchos maestros se equivocan al recalcar en demasía éstos a sus alumnos lo cual obstaculiza su aprendizaje dando como resultado el fracaso escolar. El papel de los alumnos no es el de construir su conocimiento sino más bien aceptar como una ley lo que el maestro les proporcione y de esta manera frenar su capacidad natural de elaborar su conocimiento. El maestro abusa de la palabra sin dejar que el niño experimente, busque, pregunte, reflexione, propiciando que memorice y repita lo que se le dice asumiendo un papel pasivo y de espectador.

### **3.4.2 La enseñanza de la lecto-escritura en forma tradicional.**

En la escuela tradicional la lectura se concibe como un descifrado de letras y la escritura como un copiado, sin tomar en cuenta la importancia que éstas tienen como un medio de expresión, comunicación e interpretación. Normalmente al niño se le presentan letras sueltas y desvinculadas del texto esencial para la comprensión del mensaje, así mismo la escritura se la presentan como un acto repetitivo y nada creativo.

Los diferentes conceptos que existen en los grupos no se toman en cuenta, ya que no se perciben pues el conocimiento es transmitido y decidido por el docente, de tal forma que las experiencias previas del alumno salen sobrando.

La práctica tradicional no observa el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura ni su papel de sujeto activo en la reconstrucción de dicho sistema como única vía para su adquisición.

### 3.4.3 Concepto del Aprendizaje de la Lecto-escritura.

Con el inicio de la Modernización Educativa, en relación al aprendizaje de la lectura y escritura, se han dado lugar a diferentes ideas sobre en qué momento debe aprender a leer y escribir el niño. Se han planteado soluciones de acuerdo a varias corrientes pedagógicas que a continuación se enuncian:

- *Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.*
- *Iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar. (9)*

En relación a la primera solución, algunos maestros dicen que el niño requiere de cierta madurez para adquirir la lecto-escritura; ya que está se alcanza entre los 6 y 7 años de edad. Si analizamos el concepto de madurez quiere decir que se refiere a las habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí, etc. Desde esta perspectiva, tocaría a la Educación Preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir.

La segunda solución propone que este aprendizaje debe iniciarse en el Jardín de Niños adoptando el método que se lleva a cabo en la primaria para que el niño aprenda a leer y escribir. Por lo tanto en la etapa preescolar se enseñará al niño a identificar y dibujar letras por medio de la copia y planas que no tendrá sentido para él, así como deletrear las palabras letra por letra para enseñarle a leer.

Al llevar a la práctica estas soluciones han dado como consecuencia lo siguiente:

- Que se desconozca cómo el niño construye su conocimiento y los procesos por medio el cual va descubriendo el sistema alfabético al interactuar con un medio ambiente alfabetizador.
- Que el niño desarrolle habilidades sensorio motrices, rodeando al niño de un ambiente ficticio y donde no realiza ninguna práctica relacionada con la lectura y escritura.
- Que cuando se les enseña a los niños la lectura y escritura les presentan las letras sueltas desvinculando el texto del significado considerando la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

De acuerdo a esto el adulto es quien decide la edad en la que el niño podrá acceder el conocimiento; se desconoce el papel del niño como constructor de su propio conocimiento, se desconoce la influencia del ambiente alfabetizador, se concibe la lectura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde con el copiado.

Por lo tanto, es el niño quien tendrá interés por descubrir qué son aquellas marcas que se encuentran en su entorno. Este interés se da antes de que el niño ingrese a la primaria espontáneamente, de acuerdo a su necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento es diferente en cada niño dependiendo de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

### **3.5 ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN FORMA NATURAL Y ESPONTANEA**

#### **3.5.1 Modernización de la Educación.**

Para que se alcancen los objetivos de integración nacional, justicia, transformación social y promoción personal, los profesores debemos estudiar y prepararnos para impartir una mejor educación y con calidad según lo expresa el programa de la Modernización Educativa.

Las transformaciones que ha sufrido la sociedad al igual que las modificaciones del mundo contemporáneo dan lugar a que los mexicanos tengan un conocimiento más amplio para que produzcan mejor y por lo tanto dar lugar a empleos selectivos, la reordenación del trabajo y la racionalización de costos. Por ese motivo la educación que se imparta en las instituciones educativas deberán ser más participativa, eficiente y de mejor calidad; es decir, más moderna.

Ante esta prerrogativa una de las preocupaciones más importantes de la Dirección General de Educación Pública es la de retomar las inquietudes manifestadas por las educadoras con respecto al acercamiento del niño a la lecto-escritura en este nivel educativo y propiciar las bases para que éste se lleve a cabo de una manera natural y espontánea ya que su enseñanza mediante procedimientos y sistemas tradicionales mecanizados, es considerado como una de las principales causas de deserción, fracaso escolar y en general un desarrollo cultural deficiente del individuo.

En la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar establece:

*La educadora, a través del proceso de enseñanza- aprendizaje y con base en el Programa de Educación Preescolar vigente, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas, valora su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que puede decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar, etc.; de tal suerte que el acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño. (10)*

### **3.5.2 Desarrollo de la Inteligencia.**

Actualmente contamos con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende, ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones, y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo trasmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que construyen su ambiente.

Jean Piaget conceptualiza el proceso de desarrollo de la inteligencia, basándose en la biología y la epistemología utilizando como método la psicología.

*Piaget, postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente. (11)*

Los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas que le presenta su realidad.

Se cree que los procesos intelectuales buscan el equilibrio por medio del proceso de equilibración. Este proceso es una autorregulación que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensibles las inconsistencias de las experiencias.

Las tendencias básicas son la organización, adaptación y equilibración. Un niño transforma las experiencias en conocimientos por medio de los procesos de asimilación y acomodación y éstos hacen posible la adaptación.

La asimilación es el proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación es la forma en que el niño modifica el concepto del mundo al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

Lo cognitivo se desarrolla cuando al asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos del conocimiento surge un patrón organizado.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas y representa un cambio en la estructura cognitiva, en donde se apoya la conducta.

Cuando los niños aprenden a hablar se basan en esquemas de objetivos, situaciones y relaciones adquiridas anteriormente. El niño al interactuar con el objeto le permite integrar y organizar esquemas. Con la asimilación y acomodación de esquemas anteriores y la comprensión de cualidades comunes o diferentes se desarrollan los conceptos cognoscitivos.

La forma en que un ser humano organiza y adapta las experiencias ambientales es a través del proceso de desarrollo.

### **3.5.3 Etapas del desarrollo del pensamiento.**

Cuando un sujeto pasa de un estado menor de conocimiento a un estado mayor es cuando actúa sobre los objetos para conocerlos y formar sus propias estructuras.

Piaget dividió su estudio sobre el proceso de desarrollo del niño en las siguientes etapas:

### **Período Sensorio-Motriz**

De 0 a 1 mes aproximadamente, uso de los reflejos, a los 4 meses reacciones circulares (succiona, toca y ve). Reacciones circulares secundarias de 4 a 10 meses aproximadamente el niño combinará en una sola experiencia las visuales, táctiles u otra que antes se presentará en su mente con carácter aislado. Coordinación de esquemas secundarios de 10 meses a 1 año realiza experiencias con objetos nuevos, prueba y experimenta nuevas maneras de manejarlo, la conducta se basa en el ensayo y error. Reacciones circulares terciarias de 1 a 1/2 años; producto del descubrimiento de nuevos medios de experimentación activa en este período los procesos acomodaticios del niño proporcionan un mayor equilibrio. Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales del 1 1/2 de años a 2 años.

### **Período Preoperatorio**

Subperíodo preconceptual de 2 a 4 años. El niño parece ser un investigador permanente investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que usa en la comunicación consigo mismo y con otros. El lenguaje es también un medio para su desarrollo el niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciales, y experimenta a su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. El juego que implique el uso del lenguaje e imitación lo llevará a la comunicación con el mundo exterior para su propia socialización. El pensamiento intuitivo de los 4 a 7 años. El niño en esta etapa tiene mayor integración social, por la repetida comunicación con otras personas. Por lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo (incapacidad de aceptar que existen puntos de vista ajenos y que pueden ser tan veraces como el propio).

### **Operaciones Concretas**

De los 7 a los 11 años de edad el niño comienza a concientizar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que le rodea y es necesario que su pensamiento sea reversible para que se de cuenta de que un hecho tiene múltiples perspectivas. El niño pasa de un pensamiento inductivo a otro deductivo. En sus operaciones mentales su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en la relación lógica que hay en él descubre explicaciones que se relaciona con los objetos y hechos y su mundo pasa de lo mágico a lo científico.



## Operaciones Formales

De los 11 años en adelante. La niñez termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que en esta etapa elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente con reflexiones acerca de lo que debería ser de acuerdo a sus ideales.

## 3.6 COMPRESION DE LA LECTURA

El niño conforme se va desarrollando va conociendo su entorno al estar en contacto directo con él y por lo tanto de los errores que vaya cometiendo va aprendiendo comprobando sus hipótesis acerca de lo que ya conoce. Por ese motivo el niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante los textos que aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle, en la televisión, envases de alimentos, etc. Smith Frank en relación a la comprensión de la lectura dice lo siguiente:

*Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conoce. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado. Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito. (12)*

### 3.6.1 El Aprendizaje (riesgo y recompensa)

El niño tiene un impulso natural para aprender. Los niños se esforzarán por evadir las situaciones en donde no hay nada que aprender. Todos están equipados con un dispositivo muy enfocante que les evita perder el tiempo en las situaciones en donde no hay nada por aprender. Este dispositivo se llama tedio y es de lo que todos los niños quieren escapar. Existen dos razones del tedio: una es cuando los niños ya saben lo que se les está enseñando y por consiguiente no atenderán a cualquier cosa que ya conozca, y otro es cuando no pueden darle sentido a lo que se espera que lean.

*Muchos niños se vuelven renuentes a aprender porque temen cometer un error. Si la afirmación anterior parece incluso ligeramente improbable, considerese el crédito relativo que se les da a los niños dentro y fuera de la escuela por estar "en lo correcto" y por estar "equivocados". (13)*

La oportunidad que se le brinda al niño por aprender dependerá de las motivaciones que se le de. Esto implica recordar que el sujeto que aprende es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea por lo tanto, el niño que forma parte de una sociedad va descubriendo la función del lenguaje ya que ve que la gente lo usa y le da sentido.

Para darle sentido al texto los niños necesitan estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito. Cuando se lee algo se comprende, normalmente se puede decir si comete un error y cuál es la diferencia que introduce el error. Es probable que en cierto punto el texto no tenga sentido y se pueda regresar y hallar el motivo. Sin embargo, nada de eso tendrá valor para los niños que aprendan a leer, si el lenguaje, a partir del cual esperan leer, no es de hecho lenguaje escrito o si no están familiarizados con los formalismos particulares del lenguaje escrito o carecen del conocimiento fundamental del que el lenguaje escrito y del habla en ningún caso es lo mismo.

### **3.7 PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA**

Es importante que se aborde desde otros puntos de vista el tema de la adquisición de la lecto-escritura, con respecto a los niños de edad preescolar para ampliar el conocimiento, ya que representa uno de los principales problemas de la actualidad.

*Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita. (14)*

Cuando los niños ingresan al Jardín ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la gran cantidad de textos que aparecen a su alrededor investigando, experimentando y construyendo hipótesis en torno a él. El niño se encuentra inmerso en un proceso de conocimiento que implica la interacción entre éste y el medio alfabetizador que lo rodea, actuando diversos mecanismos que le van a permitir interiorizarse en su pensamiento y donde van a ir implicadas acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

Es evidente que algunos niños avanzarán más que otros en este proceso de acuerdo al medio cultural del cual provienen. A pesar de las diferencias entre los niños que se han

desenvuelto en un medio ambiente alfabetizador y aquellos que provienen de un medio cultural desfavorable, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. El niño atraviesa por diferentes niveles de conceptualización que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

### 3.7.1 La Escritura.

El proceso evolutivo de la escritura atraviesa por cuatro niveles: presilábico, silábico, transición silábico-alfabético y alfabético.

#### Nivel Presilábico

Cuando se le pide que escriba (casa, pelota, muñeca, etc.) realiza trazos similares al dibujo, aún no diferencia trazo- escritura del trazo dibujo. Los textos no tienen significado, interpretándose como rayas, dibujos, letras, etc.

Posteriormente en sus representaciones hacen trazos próximos al dibujo; luego de esto el niño piensa que el significado de dibujo y escritura es próximo, apareciendo la hipótesis del nombre, teniendo los textos significado cuando aparecen con imagen, sin imagen no tienen significado, y si a un texto se le coloca otra imagen, el significado cambia dependiendo de lo que representa ahora.

En la imagen dice el nombre del objeto con el artículo la mesa y en el texto el niño dice el nombre pero suprime el artículo mesa.

En la búsqueda que sigue el niño para estructurar el lenguaje, descubre que se escribe en forma horizontal y produce grafías cuyo límite es el espacio de su hoja. Después comienza a reducir el número de grafías, algunos niños lo limitan a una, colocando una sola grafía a un dibujo.

Aparece entonces en secuencia la hipótesis de cantidad mínima en la que el niño cree que para que se pueda leer necesita por lo menos tres grafías ya que menos de tres no dicen o dicen a medias. Esta exigencia aparece como consecuencia o como antecedente a la hipótesis de nombre.

Una vez establecida la hipótesis de cantidad mínima, el niño puede tomar dos sentidos para establecer la cantidad máxima: o maneja un número estable de grafías a todo lo que escribe o bien basándose en la hipótesis de tres grafías establece el máximo dependiendo del tamaño, peso o carga afectiva del objeto cuyo nombre va a escribir. El niño se enfrenta a un conflicto cuando establece un número estable de grafías para todas las palabras; por ejemplo mesa o silla usa las mismas grafías, pero para darles diferente significado, lo que hace es variar el orden, apareciendo entonces la hipótesis de variedad. Cuando el niño combina las variaciones de cantidad y al mismo tiempo la variedad interna entre grafías para darles distinto significado a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita: combinando signos se forman diferentes palabras.

#### **Nivel Silábico**

Establece relación entre emisión sonora y texto; por lo que hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

#### **Nivel Transición Silábico Alfabético**

Es el descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía y es cuando el niño trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

#### **Nivel Alfabético**

El niño construye nuevas hipótesis cuando descubre la relación entre emisión sonora y representación gráfica, estableciendo que cada sílaba puede contener varios sonidos. Sin embargo es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de sonidos en el habla para que los textos sean leídos, o sea para que obtenga significado. Si se abandona la práctica del deletreo y las prácticas mecánicas se podrá lograr que el niño aborde la escritura con gusto y no por obligación.

### **3.8 DESARROLLO DE LA ESCRITURA**

De acuerdo a lo que dice Yetta Goodman los niños descubren y aprenden a controlar principios a medida que desarrollan un sistema de escritura. Categoriza los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros: los principios funcionales, lingüísticos y relacionales.

*Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa. (15)*

La experiencia que adquiere el niño en relación a la lecto-escritura ya sea cuando observan que sus padres o hermanos escriben una carta, cuando leen el periódico o libros, etc., todo esto significa un evento de lecto-escritura, cada evento de lectura escritura proporciona al niño no solo información acerca de la función de la escritura y su utilidad en la sociedad sino cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Las diversas funciones de la escritura que el niño usa son: para controlar la conducta de los otros, para marcar sus propiedades, para representar experiencias reales o imaginarias, para un lenguaje heurístico explicativo y para extensión de la memoria.

Los principios lingüísticos se refiere a que el niño comprende que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprende que el lenguaje escrito va en dirección particular, toma ciertas formas y si es alfabético se dá cuenta que tiene reglas ortográficas y de puntuación. Llega a entender que el lenguaje escrito posee reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros casos son diferentes.

Los principios relacionales se presentan cuando el niño relaciona el símbolo oral (palabra, frase u oración) con un significado o idea, tanto como con la realidad que cada uno representa. Conforme los niños van escribiendo se va desarrollando estos principios relacionales. Cabe mencionar que tanto en el lenguaje oral como en el escrito existe un sistema de símbolos.

*Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo. En los principios relacionales el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones. (16)*

Estos son algunos principios que los niños empiezan a desarrollar antes de ingresar a la escuela.

### 3.9 LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Como hemos dicho anteriormente, al niño se le ha enseñado a leer y a escribir de una manera mecánica; olvidando lo importante que es la forma natural y espontánea que posee el niño para adquirir la lectura y escritura, ignorando la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan a descubrir el sistema alfabético de la lengua escrita, en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

Vigotski define la prehistoria del lenguaje escrito de la siguiente manera:

*A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial, en lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor. (17)*

Según Vigotski en la actualidad a pesar de la variedad de estudios todavía no se ofrece una descripción coherente o completa de la historia del desarrollo del lenguaje en los niños. Solo se puede vislumbrar los puntos más importantes de dicho desarrollo.

El gesto es el primer signo visual que contiene en si la futura escritura del niño. Hay dos campos en que los gestos están vinculados al origen de los signos escritos: el 1o. es el de los garabatos de los niños y el 2o. que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Después se desarrolla el simbolismo en el dibujo. Las marcas simbólicas y garabatos van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que a su vez dan paso a los signos. Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño por su parte, debe alcanzar un simbolismo de 2o. orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablantes de las palabras.

Lo antes mencionado son algunas aportaciones que sobre este tema nos presentan varios autores. Retomando el currículum del preescolar, éste nos presenta un seguimiento de cómo el niño aborda la lecto-escritura y además nos propone una serie de estrategias para poder llevar al aula estas concepciones.

Sin embargo en el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen una serie de factores como son: currículum de los alumnos, maestros, padres, que en sus interacciones se nota que cada elemento tiene diferentes objetivos. La falta de equilibrio en una aula referente al grado de comprensión del lenguaje escrito está motivado ya sea por los padres, el medio

que los rodea, los niños y el maestro, quienes en su mayoría, desconocen este proceso, además del programa.

El problema antes expuesto además de ser observado en el grupo se ha también detectado en otros grupos. Siendo el nivel preescolar la base para que el proceso que el niño ya comenzó desde su nacimiento lo continúe en el Jardín, muchas veces no es así, y se toma la copia de letras, la ejercitación de la mano como el punto clave para que el niño aprenda a escribir y no toman en cuenta que todas las hipótesis que construye el niño en el Jardín son casos previos para esta escritura que debe representarlas.

### **3.10 LA LECTURA**

De la misma manera que el niño sigue el proceso para adquirir la escritura, también se sigue un proceso para conceptualizar la lectura dividida en 4 niveles.

#### **Primer Nivel**

El texto sin imagen no tiene significado, pero cuando se le presenta un texto acompañado de imagen considera que se puede leer en ambos. Los textos sin imagen dicen rayitas, palitos, etc.; no tienen significado.

#### **Segundo Nivel**

Cuando intentan interpretar los textos, dicen los nombres de los objetos que trae la imagen omitiendo el artículo. En los enunciados con imagen unos esperan en el texto encontrar el nombre del objeto y otros una oración relacionada con la imagen.

#### **Tercer Nivel**

Reconoce su nombre o inicial y los de algunos compañeros así como algunas palabras que ve frecuentemente. Interpreta el texto a partir de la imagen, y en las oraciones con imagen no considera las palabras con menos de tres letras, pero sí ubica en cada trazo de texto un nombre o una oración.

#### **Cuarto Nivel**

Tiene un interés especial por conocer las letras, busca una correspondencia entre aspectos gráficos y sonoros, trata de leer los textos, así como dividir las palabras en sílabas para comprender el texto.

## **4. RESULTADOS OBTENIDOS**

### **4.1 METODOLOGIA**

#### *La Adquisición de la Lecto-Escritura en Niños de Edad Preescolar.*

Se realizó un análisis del grupo por medio de la observación de cada niño para conocer el nivel por el cual atraviesa con respecto a la conceptualización de la lecto-escritura, guiándonos en la Guía Didáctica donde se marca los niveles (Presilábico, Silábico, Silábico-Alfabético y Alfabético) que atraviesa el niño para adquirir la lecto-escritura. Los resultados obtenidos marcaron la pauta para abordar el presente tema, el cual se considera de gran trascendencia, ya que según se ha establecido, es importante darle el enfoque correcto para facilitar al niño la adquisición de la lecto-escritura en los diferentes niveles educativos de manera que permitan concluir de una manera exitosa la culminación de sus estudios.

Para conocer las diferentes conceptualizaciones sobre la lectura y escritura en el niño a nivel preescolar, se elaboró una encuesta a los padres de familia para conocer el nivel social donde se desarrolla el niño. En base a la información recabada se realizaron entrevistas y pláticas con los padres de familia para dar a conocer el programa que se lleva a cabo en relación a la lecto-escritura, además de obtener información para orientar los procedimientos y la manera de actuar para ayudar al niño a que siga su desarrollo natural respetándolo y no obstaculizando su aprendizaje.

### **4.2 RESULTADOS OBTENIDOS**

1. Por medio de una encuesta realizada a los padres de familia se observó el nivel socio-económico y cultural donde se desenvuelve el niño. Así como el concepto que los padres tienen de la importancia de que su hijo curse el nivel preescolar y su opinión con respecto a la adquisición de la lecto-escritura en este nivel.
2. Se dió a conocer el programa en general que se lleva a cabo en el Jardín de Niños para el desarrollo integral del niño. Haciendo hincapié sobre el programa de la adquisición de la lecto-escritura y de que manera el niño lo aborda.



3. Después de un mes de observar al grupo en general y conociendo los resultados de la encuesta realizada, se dió inicio a las actividades brindando a los niños una gama de materiales de todo tipo, relacionados con la lectura y escritura; se detectaron los diferentes niveles por los que atravesaba cada niño, así como los problemas emocionales, que en un momento dado pudieran estar afectando su desarrollo lecto-escritural. Para conocer el nivel de cada niño nos basamos por la Guía Didáctica del Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito donde se marcan los niveles por los que atraviesa el niño para adquirir la lectura y escritura y para conocer los problemas emocionales nos guiamos por medio de las pláticas y por la encuesta realizada a los padres. Cuando se detectaban niños con este tipo de problemas en forma muy marcada se canalizaban al C.A.P.E.P. para proporcionarles atención especial, con ayuda del personal que labora en esta Institución. Se pudo observar después de algún tiempo de trabajo conjunto entre maestra, padres de familia y personal de esta institución avances significativos en el niño en su nivel de conceptualización de la lecto-escritura.
4. Se llevó un expediente de cada niño guardando todo el material escrito por él (cuentos, cartas, permisos, invitaciones, narraciones, etc.) poniendo la fecha y lo que trataba el tema; se llevaban a cabo reuniones cada tres meses con los padres de familia para comunicar el avance de sus hijos. Todo lo recabado en cada expediente correspondió a todo el año escolar.
5. Se hicieron entrevistas individuales con aquellos padres que utilizaban métodos tradicionalistas de enseñanza con sus hijos (forzándolos a copiar o repetir las letras o hacer planas en forma mecánica), creyendo que con esto su hijo avanzaría más que los demás y que por consiguiente aprendería a leer y a escribir más pronto que los otros niños. Aunque fue difícil cambiarlos de forma de pensar de los 12 padres de familia con este tipo de mentalidad sólo 5 de ellos no aceptaron el nuevo concepto de los métodos de enseñanza-aprendizaje con respecto a la lecto-escritura, inclinándose mejor por el sistema tradicionalista. Los demás padres de familia aceptaron muy bien los nuevos métodos respetando el proceso y la madurez de sus hijos sin entorpecer su aprendizaje.
6. Se buscó tener más contacto con los padres de los niños con problemas emocionales o de lenguaje, canalizados al C.A.P.E.P. para ayudar a estos niños a lograr el proceso normal para su abordaje a la lectura y escritura en la escuela primaria. Sólo tres niños tenían este tipo de problemas.
7. Se realizaron reuniones con los padres de familia en relación al programa de lecto-escritura, sugiriéndoles ideas sobre algunas actividades que podrían llevar a cabo en sus casas; así como las que no se recomendaba realizar. Entre las actividades para estimular al niño en su acceso a la lecto-escritura se sugirió por ejemplo narrarles un cuento, para que luego lo escribieran a su manera, o bien

leerles cuentos o anuncios que vean por la calle y todo tipo de material escrito que encuentren; haciendo hincapié a los padres que es muy importante el estímulo y el respeto hacia la personalidad del niño.

8. Se llevó una gráfica sobre los niveles en que se encontraba cada niño al inicio del año escolar y su proceso de avance. Se observaba por semana a un grupo de 5 niños señalando en la gráfica ese proceso.

### 4.3 CONCLUSIONES

- La falta de información de los padres sobre el desarrollo cognitivo del niño hace que éstos entorpezcan el desarrollo natural del niño en relación a la lecto-escritura pues insisten en obligarlo a que copie y lea antes de que llegue al nivel de madurez apropiado.
- Cuando no existe una relación entre educadora y padres de familia dicha desvinculación impedirá que la educadora encuentre las estrategias a seguir para desarrollar en el niño el lenguaje oral y escrito.
- El aspecto afectivo social es un factor importante que va a influir en su desarrollo general ya que este se verá entorpecido si el niño no tiene equilibrio emocional.
- Para que el niño tenga un aprendizaje significativo e interesante para él con respecto a la lecto-escritura es necesario que el maestro modifique sus costumbres y actitudes tradicionalistas.
- Para que el niño aborde la lecto-escritura no es necesario que el niño posea habilidades motrices ni de un método adecuado sino que implica cómo el va construyendo sus hipótesis al estar relacionado con todo tipo de material escrito. Por ese motivo es favorable que el niño se desenvuelva en un medio ambiente alfabetizador.
- Pensamos que sólo trabajando conjuntamente, educador padres de familia y de ser necesario, instituciones especializadas como el C.A.P.E.P., se puede llegar a obtener resultados favorables, en el desarrollo del niño que le permitan adquirir el nivel de maduración necesario para abordar sin ningún problema la lecto-escritura en la escuela primaria.

## **4.4 RECOMENDACIONES**

Se recomienda continuar con este tipo de estudios sobre este tema en particular, para reforzar más ampliamente todos los conceptos modernos con respecto a la adquisición de la lecto- escritura de tal manera que permita concientizar a las maestras de nivel preescolar que se encuentran inmersas todavía en sistemas tradicionales. Esto se considera de gran importancia ya que para lograr el éxito es determinante convencer a los padres de familia, por lo que es fundamental que en un principio sea la educadora la que esté plenamente convencida de todos sus conceptos.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

1. COPLAMAR. "Definición del Mínimo". Ed. U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 32.
2. ARROYO, Margarita y ROBLES, Martha. "Programa de Educación Preescolar Libro 1. Planificación General del Programa". Ed. S.E.P. p. 30.
3. SALINAS, de Gortari, Carlos. "Discurso".Ed. S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. p. 7.
4. ARROYO, Margarita y ROBLES, Martha. Op. Cit. p. 11 y 12.
5. S.E.P. "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". Ed. S.E.P. p. 33.
6. ARROYO, Margarita y ROBLES, Martha. Op. Cit. p. 16.
7. Ibid. p. 7.
8. U.P.N. "Instituciones Sociales que Intervienen en la Educación". Ed. U.P.N. p. 63.
9. S.E.P. "Concepto de Aprendizaje". Ed. S.E.P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. p. 17.
10. Ibid p. 9 y 10.
11. PIAGET, Jean. "Conceptos Básicos". Ed. S.E.P. Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil. p. 9.
12. Smith, Frank. "Aprendizaje Acerca del Mundo y del Lenguaje". Ed.U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 15
13. Ibid. p. 14.
14. S.E.P. Op. Cit. p. 33.
15. GOODMAN, Yetta. Op. Cit. p. 69.
16. Ibid. p. 74.
17. VIGOTSKI L.S. "La Prehistoria del Lenguaje Escrito".Ed. U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. p. 60.

## BIBLIOGRAFIA

1. SEP. Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil. Tema: Jean Piaget. México, 1985. 37 pp.
2. SEP. El Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita. Propuesta. México, 1987. 78 pp.
3. SEP. Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México, 1990. 168 pp.
4. SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 y 2. México, 1981. 119 y 143 pp.
5. SEP. Programa Para la Modernización Educativa 1989-1994. México, 1989 5 y 6 pp.
6. UPN-SEP. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. México, 1986. 366 pp.
7. UPN-SEP. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. México, 1988. 303 pp.
8. UPN-SEP. El Lenguaje en la Escuela. Antología. México, 1988. 138. pp.
9. UPN-SEP. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. SEP 1988. 275-286.
10. UPN-SEP. Problemas de Educación y Sociedad en México. México, 1988. 147 pp.
11. UPN-SEP. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología. México, 1986. 392 pp.
12. UPN-SEP. Teorías del Aprendizaje. Antología. México, 1986. 488 pp.

# ANEXO

## ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_
- 2.- NOMBRE DEL PADRE: \_\_\_\_\_ OCUPACION: \_\_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_\_ NIVEL DE ESTUDIOS: \_\_\_\_\_
- 3.- NOMBRE DE LA MADRE \_\_\_\_\_ OCUPACION: \_\_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_\_ NIVEL DE ESTUDIOS: \_\_\_\_\_
- 4.- CUANTOS HIJOS TIENE: H \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_ CUANTOS HIJOS ESTUDIAN  
PRIMARIA: \_\_\_\_\_ SECUNDARIA: \_\_\_\_\_
- 5.- LUGAR QUE OCUPA EN LA FAMILIA EL NIÑO: \_\_\_\_\_
- 6.- ¿QUE ES PARA USTED EL JARDIN DE NIÑOS?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- ¿CONSIDERA IMPORTANTE QUE SU HIJO CURSE EL JARDIN DE NIÑOS Y  
PORQUE? \_\_\_\_\_
- 8.- QUE CONCEPTO TIENE SOBRE LA LECTURA Y ESCRITURA?  
\_\_\_\_\_
- 9.- ¿A QUE EDAD CREE QUE SU HIJO DEBA APRENDER A LEER Y A ESCRI-  
BIR? \_\_\_\_\_