



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 252



LA INDISCIPLINA ESCOLAR.
LA ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD DEL NIÑO
Y LOS AGENTES SOCIALIZADORES.
(EL CASO DE UNA ESCUELA PRIMARIA DE
MARMOL, MAZATLAN, SINALOA.)

MARIA ELENA OSUNA LOPEZ.

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION BASICA.

MAZATLAN, SINALOA. 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN , SINALOA , 16 DE MARZO DE 198 93

C. PROF. (A)
P R E S E N T E : OSUNA LOPEZ MARIA ELENA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,

Intitulado: " LA INDISCIPLINA ESCOLAR LA ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD DEL NIÑO Y LOS AGENTES SOCIALIZADORES (EL CASO DE UNA ESC. PRIM. DE MARMOL, MAZ. SIN.)

opción TESIS

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) MIRANDA MARTINEZ

ANA MARIA , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

[Handwritten signature]
Profr. Lucides Hernández Salayz

C.é.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIA

A los niños entrevistados
con profundo amor.

A la niñez de Mármol, por
ser parte de mi vida como -
guiadora de su formación.

A mi esposo e hijas, por el
gran apoyo y comprensión que
me brindaron.

INDICE

INTRODUCCION	1
1.- La indisciplina.....	7
2.- Causas y factores de la indisciplina en la escuela...10	
2.1. Causas	10
2.1.1. Padres.....	10
2.1.2. Actitud innata.....	13
2.1.3. Influencia del medio.....	17
2.1.4. La escuela.....	19
2.2. Factores.....	22
2.2.1. Pobreza.....	22
2.2.2. Impreparación de los padres.....	23
2.2.3. Desintegración familiar.....	25
2.2.4. Medios de información.....	27
3.- Los agentes socializadores.....	30
3.1. Definición.....	30
3.2. Las personas.....	30
3.2.1. Padres, tutores y parientes.....	32
3.2.2. Los maestros.....	35
3.2.3. Los amigos.....	37
3.3. Los medios de información.....	39
3.3.1. La televisión.....	39
3.3.2. Revistas.....	43

3.3.3. Los libros.....	44
3.3.4. La radio.....	47
3.3.5. El cine.....	49
3.4. Las instituciones.....	50
3.4.1. Los clubes.....	50
3.4.2. La escuela.....	53
3.4.3. La religión.....	54
3.4.4. Los partidos.....	56
4.- Estructura de la personalidad del niño.....	58
4.1. Teoría freudiana del desarrollo.....	58
4.2. Estudios del desarrollo según H. Wallon.....	63
4.3. El desarrollo según J. Piaget.....	63
4.4. La obra de Melaine Klein.....	74
4.5. La obra de Arnold Gesell.....	83
5.- Las razones de la indisciplina, en el caso concreto - de una escuela primaria.....	86
5.1. Las entrevistas.....	87
5.2. Análisis e interpretaciones de las en- trevistas.....	107
CONCLUSIONES	114
NOTAS.....	117
BIBLIOGRAFIA.....	120

INTRODUCCION

La indisciplina es un concepto que implica un problema de adaptación en el niño. En su interrelación con su medio escolar, el comportamiento externo se refleja en el rol diario observable dentro de su ámbito educativo social.

Partimos de la hipótesis de que: La indisciplina escolar es un producto de diversas causas y factores, relacionados principalmente con la estructura de la personalidad del niño y la acción de los agentes socializadores.

El contenido de la tesis, tiene como finalidad, investigar el porqué de conductas irregulares de algunos alumnos en la escuela, así mismo del medio social en que se desenvuelven; considero que lo antes planteado son sugerencias para, de alguna manera, darle solución a problemas educativos, tomando en cuenta a maestros, alumnos y padres de familia.

La tesis se perfila en el área psicopedagógica, específicamente en el campo donde se cuestiona el comportamiento del niño y los elementos que lo rodean como algo especial: La indisciplina escolar.

La problemática planteada debe analizarse ya que tiene consecuencias muy específicas en el desarrollo cotidiano del proceso enseñanza aprendizaje.

Como problemas principales tenemos, la falta de comunicación existente entre maestro y alumno y la irresponsabilidad de los padres al no apoyar a sus hijos para la formación educativa;

otra relación que viene a ser motivo de atención, son las fricciones que se presentan entre alumno-alumno, durante el desarrollo de su trabajo.

El propósito fundamental del siguiente trabajo, tiende a aclarar que el niño es el menos responsable de esa conducta -- perturbadora, con la que ha sido etiquetado por el maestro como "alumno indisciplinado", pero lo más interesante es que -- existen un sinnúmero de estudios con los cuales los niños son justificados como no responsables de su actitud inquieta.

Una de las razones que me motivó a elaborar el siguiente trabajo, fue el de conocer realmente quiénes son las instancias que están provocando esa actitud, para así tener elementos y poder en su momento ayudar y apoyar a esos niños, que no tienen culpa y que son relegados, golpeados y ofendidos por personas incompetentes. La razón más poderosa que me motivó a lo antes expuesto, es que como maestra, mi trato siempre ha sido -- con niños, y me siento impotente al ver como se le degrada al niño, por el solo hecho de ser débil y de exigir de alguna manera el ser atendido. Basamos nuestra demostración en una serie de investigaciones con un enfoque basado en la aplicación de un modelo estructural del desarrollo. Este, será el más útil -- para aproximarse al diagnóstico, partiendo del supuesto de que cada niño, posee métodos individuales y únicos para hacer frente a la experiencia interna o externa, y que la estructura más deseable facilita un desarrollo progresivo, apropiado a cada edad y fase, sin compromisos significativos en el funcionamiento.

En el primer capítulo analizamos la indisciplina, como un

concepto que implica un problema de adaptación del niño.

En el segundo capítulo analizamos las causas y factores de la indisciplina en la escuela, que en cierto modo establecen --lazos que, unas veces son complementarios y otras antagónicos.

En el tercer capítulo analizamos la función que tienen --- los agentes socializadores, cuyas múltiples aplicaciones y cualidades han dado innumerables apoyos a la niñez y, también, --- cuando éstos no toman conciencia de su función en la formación del niño, lo perjudican a tal grado que se descontrola su conducta.

En el cuarto capítulo, se analiza la estructura de la personalidad del niño, en lo que se refiere al desarrollo, en sus elementos más notorios, las etapas o períodos surgidas de la -- observación y articulados por las teorías.

En el quinto capítulo, se analizan los datos obtenidos por medio de entrevistas instrumentos que entre otras cosas, nos -- permiten advertir que la indisciplina se manifiesta no sólo en la escuela, sino desde el seno familiar, y en la relación de és te con el medio ambiente.

La falta de atención hacia los niños, en el aspecto educativo, conduce a que éstos se formen concepciones y actitudes -- que nos son extrañas.

De todas las teorías del desarrollo, la freudiana es la -- más diferenciada y específica, ya que no sólo sigue particularidades del instinto sexual en cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total.

H. Wallon, introduce una renovación total en el pensamiento psicológico, y con ella en el pedagógico, provocando una revolución, porque no impulsa mejoras, sino que obliga a cambiar radicalmente empezando por la manera de pensar -- tanto en una como otra rama del saber.

Puede decirse que, en su conjunto, la teoría del desarrollo de J. Piaget se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia en el niño, a través de las distintas edades y hasta la adolescencia. Es una teoría interdisciplinaria que comprende, además de los elementos psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, la sociología, etc.

El punto de partida de la Sra. Klein sobre la vida emocional del bebé y sus manifestaciones psíquicas tempranas, se basa en la observación de lactantes en relación con su madre.

En términos generales, sus ideas parecen probarse a través de estudios realizados.

Uno de los estudios más importantes sobre el desarrollo del niño corresponde a Arnold Gesell, cuya obra se convirtió en un método de guía y diagnóstico del crecimiento, donde se exponen los cuatro campos más importantes en la conducta del individuo desde la concepción hasta los cinco años.

Consideramos que la bibliografía empleada fue la apropiada. Al tratar el problema indisciplinario, me apoyé en El maestro ante alumnos perturbadores, de Irene Caspari, y Como modificar la conducta infantil, de Garth J. Blackman, así como en la obra Corazones no sólo cabezas en la escuela, de

A. S. Neill. Para las causas y fracasos, me apoyé en la tesis de Educación Cívica y Social. " El derecho familiar en las escuelas secundarias" de J. Jesús Yocupicio V. Para los agentes socializadores, consulté diversos artículos tomados principalmente de publicaciones periódicas, como las Selecciones Readers Digest y otras. Para la personalidad del niño utilicé, Enciclopedia de la Psicología de Carlos Gispert. Para las instituciones consulté La politización del niño mexicano, de Rafael Segovia y otros.

Además de la investigación bibliográfica, basé mi trabajo en la observación, el diálogo y la entrevista directa, con el fin de poner al descubierto las razones de la indisciplina infantil en el caso concreto de una escuela.

La observación metódica me dio la oportunidad de llegar a encontrar respuestas claras a la diversidad de problemas reflejados en actitudes infantiles tachadas de negativas.

La selección de los niños entrevistados no fué difícil: el niño no ocultará jamás cómo es; los maestros, por ello señalaron de inmediato a aquellos alumnos que protagonizan las entrevistas incluídas en este trabajo. Para efectuar las mismas, -- traté de que el niño tuviese confianza y respondiera con libertad a los cuestionamientos sobre su propia actitud, y la de sus compañeros, padres y maestros frente a ésta.

En la relación de este trabajo, me encontré con algunos problemas significativos que, a mi juicio, tienen con el que aquí se aborda y que no fueron tratados por razones obvias.

Entre ellos mencionamos las cuestiones de los niños maltratados, los derechos del niño, la drogadicción infantil, los niños con problemas de aprendizaje, los niños anormales, - hijos de padres alcohólicos, los niños violados, etc. Ojalá nuestra modesta contribución estimule a otros educadores a indagar las relaciones entre estas cuestiones y el quehacer educativo.

CAPITULO 1

LA INDISCIPLINA

Es muy difícil definir la idea de indisciplina, ya que -- existe diversidad de ideas, a veces contradictorias, de psicólogos, biólogos, pedagogos y estudiosos del comportamiento del niño, todas ellas con base en las observaciones continuas, in - formándonos del comportamiento del niño.

El hecho de que la conducta de un niño aflija al padre o al maestro tal vez sea un criterio adecuado para pensar en hacerla cambiar. Puede ocurrir que el " verdadero problema" no lo constituya la conducta del niño, sino, más bien, la actitud - asumida por la persona que así etiqueta al niño.

El problema del maestro, reside en mantener la disciplina en clase, ya que las actitudes diversas en el niño, derivan de un comportamiento perturbador causado por la familia y el medio ambiente, que indirectamente provoca fricciones entre maestros y compañeros alumnos.

Dentro de esta temática, es muy común utilizar el término "niño difícil". Este término implica un problema de adaptación en el niño, en su interrelación con su medio escolar; el comportamiento externo se refleja en el rol diario observable dentro de su ámbito educativo social.

El niño pasa por diversos estados emotivos, resultado, -- pues, difícil por parte del maestro comprenderlo y orientarlo -- oportunamente en esos comportamientos perturbadores, que más -- bien son una protesta a todas las imposiciones que se le están -

dando en la casa, escuela y en su medio ambiente, y que se manifiestan cuando el niño no acepta las órdenes.

Tratar con niños " indisciplinados " es una experiencia interesante del maestro, aunque de hecho casi siempre nos inclinamos por los niños que no dan problemas.

La tarea del maestro debe ser, el conocer a sus alumnos, y así prevenirlos y formar hombres útiles a la sociedad; esto se logrará siempre y cuando los padres de familia participen - conviviendo con sus hijos, cuando se interesen por sus gustos y sus deseos, cuando luchan con ellos en algo que valga la pena, y que su lema sea " lo más importante es mi hijo ".

Irene Caspari señala algunas dificultades que ofrece la tarea de mantener la disciplina en clase dice:

El problema reside en el hecho en que varían de individuo a individuo, y lo que para uno puede ser un desafío, para otro es un dilema. Dado que la demanda de cambio es parte de la educación, todos los ambientes educativos causan -- una cierta dosis de tensión, lo cual a su vez puede derivar un comportamiento perturbador ejemplo, separación de la madre y la familia, la orientación en la tarea, la relación con sus compañeros, el niño y el maestro, el maestro como asesor de la tarea del niño, las tensiones de adaptación en las distintas edades. (1)

En los talleres de consulta que se realiza en la institución, es frecuente el tema de los niños indisciplinados; este término es útil por cuanto implica un problema de adaptación - respecto de las normas establecidas como estructura social.

Los problemas de " mala adaptación " pueden mejorar si se promueven cambios, no sólo en el niño, sino en su medio ambiente

te. Por ejemplo, si un niño molesta constantemente en clase por su necesidad de que el maestro se dedique por entero a él, su comportamiento perturbador desaparecería si se le enseña en --- forma individual.

Sin embargo, son los factores sociales los que devuelven-- al adolescente a la tierra. En torno a esta edad sus ideas tienen que dar el giro necesario para la elección de una-- ocupación y para unirse a la sociedad como miembro activo-- e igual. (2)

En el marco de este trabajo, entendemos por indisciplina - al problema de adaptación del niño, con su medio ambiente escolar y social, ya que el niño pasa por diversos estados emotivos, y como resultado es difícil comprenderlo y orientarlo.

CAPITULO 2

CAUSAS Y FACTORES DE LA INDISCIPLINA EN LA ESCUELA

2.1. Causas

2.1.1. Padres

Estos son el apoyo total de los hijos, de ellos depende el sustento físico y moral de los niños, además son el reflejo en su relación hogar-escuela. El niño tiene que convivir con sus padres, se debe de identificar con ellos, de lo contrario manifestará complejos y culpas que vienen a deprimir al niño, haciéndolo infeliz.

El requiere amor; durante sus primeros años, muchos niños viven en hogares que son un infierno, en los que el amor ha -- muerto, y el odio es recíproco. En algunos hogares existe la -- predilección de un niño a otro; el amor es y debe ser dado a -- todos los miembros de la familia. No deben existir hogares regidos por el odio, donde los gritos y los golpes son muy frecuentes.

Son los padres con sus odios quienes arruinan las vidas de sus hijos. El niño no puede desarrollarse plenamente con -- unos padres posesivos. Los rencores paternos atemorizan al -- niño, le anulan la creatividad y lo hacen falso y negativo, se convierte en un niño problema en la escuela, precisamente por esa relación familiar que está viviendo, ya que muchos padres de familia son tan egoístas que únicamente buscan satisfacer -- su ego.

Los padres desconfían de la capacidad de enseñar del maess

tro, y la indisciplina del niño es atribuida a que el maestro lo rechaza, y que no lo quiere, siente que el niño trae de su hogar fuertes sentimientos de incomprensión paternal.

Ni los padres ni los maestros son perfectos, ya que son = producto de una misma sociedad por tal motivo debe existir -- una comunicación para que el niño alcance el éxito deseado.

Richardson, citado en El maestro ante alumnos perturbados, de Irene Caspari en (1973) proporciona una serie de sugerencias interesantes acerca de los motivos por los -- cuales no hay más confianza entre padres y maestros, a pe-- sar de hallarse ligados por un interés común: el niño, y-- de expresar a menudo su deseo de mayor contacto. Atribuye este fenómeno a fuertes sentimientos de ambivalencia en-- ambas partes, ya que tantos unos como otros proyectan in-- conscientemente sus propios aspectos positivos y negati -- vos en los demás. (3)

Los padres dudarán de la habilidad del maestro para ense-- far, y éste atribuirá el fracaso del niño a las actitudes de -- aquéllos en el hogar. Siempre existe, por supuesto, alguna jus-- tificación para aquellos sentimientos. Algunos enfocan los pro-- blemas en forma más realista que otros.

En determinados casos se advierte claramente la existencia de obstáculos en el niño. De todas maneras, en la desesperación que acompaña al hecho de descubrir que no alcanzará el éxito de-- seado, es muy humano el culparse recíprocamente.

Por lo que respecta al comportamiento del niño, si es tra-- vioso en la escuela, los padres suelen pensar que el maestro -- no es lo bastante estricto, mientras éste atribuye ese compor-- tamiento incorrecto a la excesiva indulgencia o a la negligencia con que se actúa en el hogar. En este caso, creo que es aún más

difícil ser realista. Después de todo, la influencia paternal - sobre el desarrollo del niño disminuye drásticamente, cuando - comienza a asistir a la escuela.

Como los maestros, al igual que los padres, son adultos - que cumplen funciones importantes en la vida del niño, las tentativas de fomentar el desarrollo o de modificar la conducta - infantil tiene que incluirlos como elementos esenciales en el - proceso de cambio. Un maestro cumple las funciones de un mode- lo significativo que los niños imitan en su conducta. Las actitudes que asume, el comportamiento que manifiesta y la manera - en que administra refuerzos con variables significativos que - se dan al estilo aprendizaje y a la conducta infantil.

Sería muy difícil encontrar una fórmula mejor para el arte de ser padre.

El padre aporta una presencia insustituible; una fuerza - muy especial en la educación de sus hijos.

Los valores tradicionales, enraizados en la confianza mu- túa la verdad y el amor incondicional, siguen siendo la clave - del éxito en la crianza de los hijos. Y, en este marco, el pa- dre hace aportaciones importantes.

A veces el instinto paternal manifiesta facilidad; otras, es preciso cultivarlo. Pero siempre surte poderosos efectos duraderos y positivos en el desarrollo de la personalidad de los hijos.

Lo que los hijos necesitan más de un padre:

- Que les muestre su amor

- Que les dedique tiempo.
- Que sepa ver el mundo a través de los ojos del niño.

Según el experto en crianza de niños James Dobson, citado por Ralph Kinney, en Selecciones del Readers Digest, - Enero 1992 el padre que no se atreve a disciplinar a su hijo acabará por castigarlo. Castigar, es algo que se hace a un niño; disciplinarlo, es algo que se hace por él. La medida disciplinaria puede ser un castigo, sí, pero - con el propósito lúcido y amoroso de corregir la conducta del niño. Todo padre debería de recordar que "la disciplina" es uno de los regalos más entrañables y duraderos que se le puede hacer a un hijo. (4)

Los niños a quienes se ha disciplinado, en vez de haberse les sometido a castigos arbitrarios, o malos tratos rara vez - recuerdan con rencor aquellos tiempos en que recibieron castigos físicos de parte de un padre amoroso.

Pese a todo lo que da la madre, los niños se sienten seguros y amparados en presencia del padre. Nada ni nadie puede hacer las veces del padre.

2.1.2. Actitud innata

El temperamento en el niño " Normal "

Hace bastante tiempo, ya había considerable interés y muchos artículos publicados en que se trataba de demostrar que, - a través de distintas formas de expresión del niño desde su nacimiento, se podían caracterizar un cierto número de individualidades que luego, a lo largo del tiempo, es decir, con el desarrollo de la personalidad, podían cristalizar tanto el sentido de normalidad como el de constituirse en un punto de partida -- del desarrollo patológico.

Desde muchos años ya había un acuerdo general acerca de - que realmente existen diferencias innatas, entre los niños, -- más todo ello quedó registrado en forma dispersa o bien cayó - en olvido.

Queda claro que, para identificar las distintas caracte-- rísticas individuales, era necesario comprobar su continuidad- (o discontinuidad) en el curso del tiempo.

Stella Chess emprendió este estudio longitudinal, que ini- cia en el año 1956, tomando como punto de partida nueve - categorías que podrían contribuir a definir distintos -- tipos de temperamentos: El temperamento vendría definido- como el estilo de conducta del bebé tal como se observa - es decir, que se refiere al cómo de la conducta y no al - porqué, sin que ello implique permanencia o inmutabilidad.
(5)

Las nueve categorías que sirvieron de base al estudio lon- gitudinal (que aún continúa) fueron hechas en base a observa- ciones de niños a partir de los tres meses y de entrevistas -- con sus madres.

Los niveles a los que hace alusión son los siguientes:

- 1.- Nivel de actividad: O sea el comportamiento motor presente en un niño dado, durante el día en proporción a sus perío- dos de inactividad; por ejemplo, motilidad cuando se baña, - se le viste, se le alimenta, etc.
- 2.- Ritmo. Este es analizado en relación con los ciclos de vi- gilancia y sueño, los momentos de hambre y alimentación, y los períodos de eliminación de excrementos. Esto indicaría si, con respecto a la regularidad biológica, es posible -- predecir un ritmo en el tiempo o no.

- 3.- Acercamiento alejamiento. O sea, respuestas iniciales positivas o negativas. Indica la naturaleza de la respuesta -- inicial a un nuevo estímulo, ya sea una nueva comida, juguetes o persona.
- 4.- Adaptabilidad. Juzgada según la facilidad con que las respuestas a nuevas situaciones se modifican en la dirección-deseada.
- 5.- Intensidad de la reacción. Es el nivelde energía o vigor de la respuesta del niño, ya sea en sentido positivo o negativo, y que puede ser leve o intenso.
- 6.- Umbral de la capacidad de respuesta. Es el nivel de intensidad que es necesario para provocar una respuesta discernible en relación con estímulos sensoriales, objetos o contactos sociales.
- 7.- Cualidades de los estados de ánimo. Se refiere a la cantidad de conductas de contento, alegres y amistosas, en contra de las de desagrado, llanto e inamistosas.
- 8.- Distrabilidad. Es la facilidad con que un niño puede ser -- desviado de la actividad que se halla desarrollando.
- 9.- Atención y su amplitud y persistencia. La amplitud es la duración del tiempo en que el niño se mantiene en una actividad determinada, y la persistencia se refiere a la capacidad de continuar en ella frente a los obstáculos que se le pongan.

La observación se continuó hasta que los niños llegaron a los 5 años de edad.

Niños fáciles y niños difíciles.

Al juzgar estas nueve categorías, S. Chess desprendió tres

constelaciones temperamentales, que designó cuya respuesta es-positiva frente a estímulos nuevos y que, además, muestra signos de adaptabilidad; el niño difícil, con irregularidades en las funciones biológicas, que muestra alejamiento y es favorable a nuevos estímulos. Su adaptación es escasa, y la cantidad, en relación con la cualidad de su ánimo, tiende a ser mayormente también de sentido negativo.

Por último, el tercer tipo es una combinación de respuestas negativas, pero la intensidad relativamente leve, es especial frente a los nuevos estímulos. Su adaptabilidad es lenta--aún después de contactos repetidos. Presenta, además una menor tendencia a la irregularidad en sus funciones biológicas: el niño "lento en calentarse".

En general, el mayor número de niños puede ser caracterizado dentro del primer grupo (niños fáciles). Estos niños --adoptan fácilmente normas de alimentación y de dormir, sonríen a extraños, aceptan nuevos alimentos, y se adaptan rápidamente a la escuela. Además, toleran las frustraciones con un mínimo--de protesta y aprenden nuevas reglas con facilidad.

El niño difícil no es fácil de alimentar ni de hacerle ir a dormir, bañarse o vestirle. Los nuevos lugares, nuevas actividades y caras extrañas provocan una respuesta inicial de protesta y llanto. La frustración a menudo, da como resultado una--"pataleta". Con todo, cuando finalmente terminan por adaptarse funcionan fácil y consistentemente.

Pero estos niños provocan en sus padres, con frecuencia,--sentimientos de culpa, resentimiento e incluso desánimo.

El tercer tipo de temperamento difiere del niño difícil - en que, aunque igualmente se aparta de lo nuevo, lo hace de modo tranquilo, sin reacciones intensas ni estados de ánimo negativos. Un niño semejante mostrará, gradualmente, signos positivos e intereses en nuevas situaciones si se le deja re-experimentarlos frecuentemente y sin presión.

Interacción niño-madre.

De manera notable, la forma en que las características -- temperamentales del niño influyen en el desarrollo de las actitudes de la madre. Cuando las cualidades del niño hicieron fáciles sus cuidados, la madre mostró más rápidamente acentuadas actitudes positivas; al contrario de aquellos casos en que el temperamento del niño hizo que los cuidados fuesen más difíciles y llevaran más tiempo.

Según los estudios realizados por S. Chess, las características temperamentales del niño influyen de forma decisiva en el desarrollo de las actitudes de la madre. Los niños fáciles y sociables acentúan las reacciones positivas de la madre. (6)

2.1.3. Influencia del medio.

Cultura, familia, grupos de igualdad y actividades tales como asistir a la escuela y ver televisión, constituyen poderosas influencias en la conducta y desarrollo del niño.

La cultura puede definirse como la suma de las costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, conductas aceptables y normas implícitas y explícitas que caracterizan a un pueblo.

El ambiente de un niño es algo más que la cultura en la que se encuentra, y que la familia y los grupos de iguales físicos y las actividades a que se dedica. Obviamente, variables tales como el clima y la ubicación geográfica, ejercen una profunda influencia en esas actividades y, tal vez, en la personalidad y características intelectuales del niño, aunque resulta difícil separar todos esos factores de las influencias culturales. (7)

El medio ejerce una gran influencia en el niño, para elegir sus propios roles conductuales. Por ello los psicólogos como sociólogos reconocen la necesidad de un marco conceptual -- más amplio, en el que se puede precisar y medir las operaciones de la personalidad.

Los estudios sobre la dinámica familiar demuestran que la personalidad y la sociedad no pueden considerarse por separado. El individuo debe ser analizado en relación con la sociedad a la que pertenece, pues él trata de cambiarlas y es, a su vez, modificado por ella en continua interacción. (8)

La influencia del medio, es decisivo en la formación del niño ya que él recibirá un cúmulo de influencias que en un momento dado, determinará la formación del niño y es ahí donde se manifiestan las actitudes positivas o negativas de los estudiantes en la institución educativa, siendo pues muy difícil para el maestro cambiar una conducta perturbadora de sus alumnos.

Existen distintas clases sociales, diferenciadas fundamentalmente por su papel en la economía y en la cultura.

Entre los adolescentes trabajadores, la preocupación principal reside, por lo general, en atender su supervivencia.

Actualmente los medios publicitarios y propaganda contribuyen a equilibrar la necesidad de consumo de individuos de -- distintos niveles económicos. Lo que no pueden igualar son las posibilidades reales de adquisición, y es lógico que tal situación crea conflictos entre jóvenes de escasos recursos.

2.1.4. La escuela.

La escuela, se puede definir como una institución encargada de transmitir los conocimientos que formarán a los niños en hombres y mujeres productivos en el futuro.

La escuela da conocimientos, genera disposiciones y habilidades que la sociedad requiere para poder incorporarlo a la sociedad productiva y de consumo. La escuela enfrenta múltiples dificultades, las cuales no puede solucionar: por ejemplo la influencia negativa del medio ambiente, problemas familiares y además las deficiencias con que se presenta el docente, al desconocer la metodología correcta en el proceso de apropiación del conocimiento del niño.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no se separa de la vida diaria del niño, sino que es parte de ella, y es ahí donde observamos que el interés del maestro no encuentra eco en esa vida diaria del niño, ya que constantemente se encuentra con diversas situaciones que le impiden llevar a cabo su labor docente, por ejemplo la negación del niño a recibir una orientación adecuada ...

Hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad, es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social:-

en los procesos de socialización, el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al cual pertenece. Dado el carácter de la sociedad de la que forma parte, esta cualidad positiva lleva implícita lo arbitrario y desigual de la constitución de la misma. La formación infantil responde a necesidades muy concretas y diferentes para las personas que intervienen en el proceso educativo.

Los procesos de socialización manifiestan el carácter de las relaciones de la sociedad en general. La escuela es un medio para, al servicio de, ... y responde a necesidades distintas. Cuando decimos que la escuela contribuye a la reproducción social, como espacio donde se reproducen las relaciones de clase, cuando señalamos que la escuela es un lugar que prepara -- para el trabajo de manera diferencial, para reproducir la estructura de la producción, cuando hablamos de que la escuela -- se conforman y reproducen hábitos de clase, estamos haciendo -- referencia a una relación entre estructura y práctica educativa.

En la escuela los elementos más estructurales, aquellos -- que regulan, organizan, norman, jerarquizan, es decir, lo que le da la estabilidad y permanencia, se constituyen en el contexto que delimita los espacios de la acción humana.

La escuela, ¿puede ser la causa de un retroceso escolar?-- Se tiene que aceptar que puede ser la escuela la que no -- tiene la suficiente calidad en métodos pedagógicos; pues -- falta también una buena organización escolar. Es necesario hacer de vez en cuando una autocrítica, además de una evaluación constante por parte del equipo directivo.(9)

Por ejemplo:

- **Métodos pedagógicos:** Es evidente que la eficiencia de una técnica depende de la persona que le aplica, pero independientemente de esto la escuela debe tener claro y pleno conocimiento de que ha elegido los mejores métodos pedagógicos, que están adaptados a la realidad escolar.
- **Buena organización:** Cuando en los grupos hay tal número de niños que no permite un clima de aprendizaje. Esto no facilita un conocimiento individual, profundo. El maestro no se da abasto para atender a cada uno. El niño en estas circunstancias se abandona a sí mismo, pierde el gusto por el aprendizaje porque se siente incapaz.
- **Influencia del maestro:** El problema del maestro es semejante al de los padres del niño, si éste encuentra que su profesor es descuidado, poco preparado; en una palabra: sin vocación de educador, el niño se siente desorientado y no adelanta en sus estudios. El maestro que le falta autoridad o en contraposición el que es severo o injusto no llena plenamente su labor. También el caso del maestro que no está actualizado, que desconoce los métodos y la evolución de la mentalidad actual del niño. Es frecuente el caso del maestro nuevo que aún no tiene experiencia; éste debe pedir ayuda al departamento pedagógico. Otro caso es el del maestro incompetente.. etc. El maestro que no es competente, que no prepara suficientemente su trabajo, el que no se preocupa por los aprendizajes extraescolares preparando salidas a los alumnos, etc.
- **Cambios de maestros:** Los maestros que por enfermedad se ven obligados a faltar por varios días provocan desorientación en los alumnos. Su labor, sin culpa alguna, no es completa frente al niño que sufre las consecuencias y se manifiesta -

en un retraso en los estudios. Porque el maestro suplente, por muy preparado que esté, desconoce a cada uno de ellos y más -- grave será cuando desconoce los métodos usados con ellos.

Hay maestros que acostumbran cambiar de colegio, o de nivel de alumnos cada año.

Esto es una desventaja para ellos mismos y para la escuela, porque para una buena experiencia pedagógica se requiere -- permanecer en un nivel varios años, así podrán lograr una buena capacidad profesional.

Por otro lado, cabe tener presente que la clase social de termina los asistentes a las escuelas laicas y religiosas en-- globando a las públicas y privadas.

2.2. Factores

2.2.1. Pobreza

La falta de recursos económicos retarda el proceso enseñan za aprendizaje en el niño; esto se debe a que los padres, no -- están en posibilidades de proveerlos de los elementos necesaa-- rios, y al no tener éstos, el niño se rebela de alguna manera-- en el aula; por estar en desventaja con sus compañeros; los -- problemas que encuentra el docente son múltiples, y a veces es poco lo que puede hacer.

En nuestra sociedad enviar a los hijos a la escuela, para algunos padres es un reto, pero están conscientes que de ello-- dependerá su supervivencia.

La lucha para sobrevivir, es parte de la vida cotidiana --

de las clases populares. Por eso la escuela es una demanda justa y necesaria, como lo es el derecho a tener una casa y que el salario alcance ...

Algunas observaciones nos permitirán calar un poco en la hondura de esta problemática:

Prácticamente la mitad de la población de México vive en condiciones de pobreza. Uno de cada dos mexicanos no satisface las necesidades que le podrían dar un bienestar mínimo. Quince millones de compatriotas sobreviven en condiciones de pobreza extrema y pueden apenas satisfacer en un 50 por ciento sus necesidades más elementales. De continuar el estancamiento en los niveles de ingreso y de consumo, y de mantenerse el mismo crecimiento de población, a mediados de la próxima década el país registrará un consumo por persona similar al de hace treinta años y su distribución será aún más inequitativa. (10)

Hasta esas profundidades, pues, ha llegado la crisis que como es bien sabido se inició en los setentas, con el echeverrismo, prosiguió, y no puede ser controlada, como se planeó y quería, en la hora del delamadridismo, administración a la cual si no el país, sí la renovación moral se le deshizo en las manos, convirtiéndose en una dolorosa realidad que superó a la inalcanzable fantasía.

2.2.2. Impreparación de los padres.

La mala impreparación de ciertos padres de familia, en demasiadas ocasiones influye enormemente en la formación de la conducta de sus hijos, ya que debido a la superioridad que ejercen sobre ellos, se creen que tienen todo el derecho de imponerles sus ideas y no pensar que también el niño puede ser capaz de discernir otros.

Un padre de familia obstinado coarta las posibilidades de apropiación que el niño puede asumir por medio de su razonamiento lógico, ya que en ocasiones sí pueden los hijos superar la capacidad intelectual que puedan tener sus padres.

Con frecuencia los maestros nos damos cuenta del poco apoyo que se recibe por parte del padre de familia hacia el maestro y sus hijos, ya que al presentarse un nuevo tema; por ejemplo. "La reproducción sexual", el niño al ir a su casa y comentarlo con sus padres, para afirmar y agrandar sus conocimientos al respecto, se ve bombardeado por reacciones de censura, y esto demuestra que el padre de familia no cuenta con la suficiente preparación para apoyar en los problemas esclareciéndolos y así no confundir al niño.

Específicamente en el caso de la escuela, los padres de familia ya pasaron por el conocimiento natural, mas en estas se escandalizan de que a sus hijos se les de un conocimiento de ocultar situaciones normales del ser humano; esto por decir es sólo un ejemplo, ya que existen más caso como éste.

La impreparación de los padres limita grandemente el desarrollo social de los niños, ya que la falta de cultura de aquellos no permite que sus hijos participen en igualdad de posesiones intelectuales en las relaciones que se dan en el ámbito educativo.

No toda la sociedad tiene oportunidad de recibir la educación, a la cual tiene derecho.

El conocimiento humano se dice, no conoce límites ni fronteras. Pero ese conocimiento lo realizan los individuos cuyas posibilidades le son propicias para recibirlas.

2.2.3 Desintegración familiar.

La familia actual es de tipo monogámico. Para algunos investigadores y sociólogos está en desintegración por razones económicas, éticas y sociales principalmente. Las razones económicas aparecen cuando las necesidades del hogar obligan a los padres a trabajar con el fin de ayudarse mutuamente. Esto acarrea un abandono físico y moral de los hijos, más durante la época infantil cuando los niños requieren de más apoyo, cariño y comprensión de sus padres quienes en ocasiones descuidan y hasta se alejan de sus hijos pretextando sus múltiples ocupaciones.

Las razones morales se observan cuando los cónyuges que no se comprenden deciden la separación legal o económica con la idea de rehacer su vida o conservar la unidad del hogar. La infancia, edad típicamente sensible por el fenómeno de la observación, hace que los hijos se den cuenta de que sus padres viven en conflictos constantes y hasta llegan a presenciar pleitos, lo que origina traumas psicológicos que deforman su personalidad. La desorganización social de la familia tiene lugar cuando los padres por cumplir con sus amistades, ceremonias, visitas de cortesía, club, etc, se olvidan de los hijos, sin comprender los daños que les ocasionan en los momentos en que el ser en formación necesita bases firmes.

Las familias desintegradas acarrearán el vagabundeo de los hijos; si falta el padre o la madre nadie se interesa por ellos; muchos están divorciados, lo que provoca una desmoralización; las relaciones extremadamente pobres de padres a hijos les hace introvertidos, sugestionables e inseguros, más

todavía durante la difícil adolescencia.

Las crisis familiares provocan fuertes tensiones en los adolescentes y entre las principales causas están:

- 1.- Causas económicas: La escasez de satisfactores alimenticios, de higiene, recreativos, de sueño, de aspiraciones escolares, etc., produce frustraciones en el adolescente e impide un correcto desarrollo de su personalidad. Los padres son calificados de ineptos, incapaces para tener una familia en tanto produce jóvenes constantemente ensimismados, irritables e insoportables.
- 2.- Causas psicoafectivas: Cuando las relaciones de padres a hijos son muy tajantes, falta comprensión, el diálogo abierto con palabras de auxilio y cooperación en los momentos en que se necesitan, irremediablemente conduce a la separación, el aislamiento, a los fuertes estados depresivos y hasta a la conducta irregular por la misma inseguridad emocional del ambiente familiar.
- 3.- Causas morales: Si la adolescencia representa un grado de madurez en la que aparecen los intereses éticos y sociales, el adolescente critica y rechaza por su discernimiento los actos que presencia en el hogar y que le parecen inmorales. Las vivencias familiares inmorales le hacen chocar internamente con el ambiente donde convive socialmente pero también muchas veces refleja en su conducta la orientación moral de sus propios padres.
- 4.- Causas culturales: La situación familiar en las familias

con bajo nivel cultural es causa de tensión familiar. Más todavía cuando su personalidad se encamina rumbo a las actividades de tipo intelectual, en el sentido de que sufre interferencias en el aprendizaje, por el medio que él considera inadecuado a sus funciones.

5.- Causas derivadas del núcleo familiar: Cuando al niño le -- falta alguno de sus padres se siente solo, inconforme y al compararse con sus compañeros recurre a la auto reflexión.

(11)

Por otra parte, las opiniones diferentes, cuando el número de familiares es excesivo le parecen agobiantes, por lo que -- trata de buscar su mundo que muchas veces encuentra por conduc-- tas desviadas.

2.2.4. Medios de información.

Los medios masivos de comunicación están llamados a desem-- peñar un papel fundamental en todo proceso educativo, pero no-- siempre cumplen con su función, ya que reflejan una imagen --- que viene a perturbar la imagen del niño haciendo más agresiva su actitud dentro y fuera de la escuela, siendo imposible para-- el maestro cambiar actitudes que trae del medio social en que-- se desenvuelve y de su propio hogar. Pero si estos realmente -- cumplieran con su cometido serían de gran apoyo para la educa-- ción, de la que se dice que puede transformar los fundamentos-- de la sociedad. En efecto, la función de tales medios como di-- fusores de la cultura política, y como instrumentos de sociali-- zación en general, está suficientemente reconocida. Esta fun-- ción es singular relevante en países como el nuestro en que la

estructura propiamente escolar es notoria deficiente para -- ejercer por sí misma la tarea de adecuar a los individuos a -- las formas de comportamiento prevalecientes en un ambiente so -- cial determinado.

Teóricamente, los medios masivos de comunicación están -- llamados a desempeñar un papel fundamental en todo el -- proceso educativo, y, singularmente, en el que se propú-- siera transformar los fundamentos de la vida política de -- una sociedad. En efecto, la función de tales medios como -- difusores de los valores de la cultura política, y como -- instrumentos de socialización en general, están suficien-- temente reconocida. Esa función es singularmente revelan-- te en países como el nuestro en que la estructura propia-- mente deficiente para ejercer por sí misma la tarea de -- educar a los individuos a las formas de comportamiento -- prevalecientes en un ambiente social determinado. (12)

Hablando en los términos generales en que es posible ha-- cerlo en una ocasión como ésta, sujeta a limitaciones imperio-- sas de espacio a fin de dar lugar a la presentación de otras-- opiniones, puede decirse que el nivel de las informaciones po-- líticas en México es, simultáneamente causa y efecto del sis-- tema político vigente. No es necesario que examinemos la pro -- piedad de los medios, que nos proporcionaría un elemento inva-- luable de juicio para comprender la naturaleza de la informa -- ción que en general se provee a los usuarios de los medios.

Bástenos analizar así de manera superficial, el contenido de la generalidad de estas informaciones.

Para que los medios de comunicación colectiva fuesen ins-- trumento idóneo en el proceso de reforma política, han de asumir el papel de educadores, es decir, de transmisores -- de los nuevos valores, de los nuevos estilos, de las nue-- vas formas de conducta política, que deben fundar dicha --

reforma. Modificar las estructuras de propiedades de los medios de comunicación, de la que nace en su totalidad la situación que genéricamente hemos tratado de describir, - es empresa imposible en las actuales condiciones. (13)

En los medios electrónicos, el Estado dispone ya, aunque irresponsablemente deje de utilizarlos, de un vasto espacio, - que puede llenarse, dando lugar a este género de expresiones - ciudadanas toda vez que el estado no es sólo el gobierno, sino la encarnación jurídica de la nación.

No parece que lo sea, sin embargo, el propiciamiento de - formas de expresión, asequibles a grupos amplios de ciudadanos, no regidas por las leyes del mercado, que aseguren a los mexicanos las libertades de expresión y de información, esto es, las libertades de decir y de saber. (14)

El estado estaría en amplitud de patrocinar medios impresos que no estuviesen a su servicio, mecánicamente para sus fines publicitarios, como sucede con los que hoy maneja, sino cumplir un deber democrático fundamental. Ciertamente, el Estado no puede conspirar contra sí mismo, y mal haría en dar la voz de alarma a quien busca su destrucción. Pero como dijo Mariano Otero - y ha recordado Jesús Reyes Heróles, es posible y necesario un - acuerdo fundamental, alrededor del cual pueden agruparse formas de comunicación que rebasen los niveles de información acrítica, anecdótica, verdadera muralla periodística que, en relación con ese asunto, se convierte hoy en obstáculo para la búsqueda y el hallazgo de nuevas formas de convivencia entre los mexicanos.

CAPITULO 3

LOS AGENTES SOCIALIZADORES

3.1. Definición.

En primer lugar por agentes socializadores, en el marco - de este trabajo, serán considerados tanto las personas como -- los medios de información, así como las instituciones.

La función de los agentes socializadores, en su relación- con los niños, es determinante, ya que de ellos dependerá en - gran parte que su formación psicológica y su adaptación social sean las adecuadas para su edad, y si en alguno de ellos, no - hay la relación deseada, se da una fricción de inadaptación, - según el campo de acción en que se desenvuelva el niño.

La función de las personas en tanto agentes socializadores debe ser positiva, de incorporación en los procesos de sociali- zación del niño, para que forme parte de un medio ambiente fí- sico y social al cual pertenece.

La función de los medios de información en la actualidad- deben ser la de difundir la educación informal a la niñez, inde- pendentemente de la educación escolar que ya ha sido asimila- da, aquélla viene a ser un refuerzo que permite el encuentro - con los adelantos científicos, dándole al niño con esto una ac- tividad que enriquecerá su acervo cultural y dará material pa- ra su formación personal.

Así como los anteriores, la finalidad de las Institucio-- nes en el siguiente desarrollo es el de apoyar a los niños, en

su deseo de crecer y de cambiar. El objetivo es decisivo en la vida infantil, que es cuando acoge al niño al dejar su hogar y ello tiende a realizar su socialización y a encontrar nuevas - amistades.

Para que los agentes socializadores sean un instrumento -- idóneo en la formación del niño, deben de asumir su papel de -- educadores, es decir de transmisores de los nuevos valores, de los nuevos estilos, de las nuevas formas de conducta.

En nuestra sociedad escolar, es natural que los maestros- consideremos que la función de los agentes socializadores es un apoyo para que formemos en los niños el espíritu de lucha, para que sean parte de una sociedad en donde se desarrollarán se gún sus capacidades.

3.2. Las personas.

El individuo se enfrenta a lo largo de su crecimiento y - de la formación de su personalidad, con el mundo social en que ha nacido, con el cual convive y del cual ha aprendido sus reglas, normas y valores. Padres y parientes, maestros y amigos, son las personas que mayormente influyen en el desarrollo personal del niño.

Las personas que forman parte de la sociedad, tienen el de ber de orientar a sus hijos, para integrarse al grupo social y evitar así la formación de grupos antisociales e inadaptados.

Los padres son los responsables de educar a sus hijos, y- darles todos los satisfactores que necesitan para su desarrollo.

Por diversas razones, muchos padres demuestran ineptitud -

para las responsabilidades familiares de crianza y educación, - como son los siguientes:

3.2.1. Padres, tutores y parientes.

Los padres dominados, son los que demuestran ineptitud para las responsabilidades familiares, los excesivamente preocupados por la vida afectiva de sus hijos. Les impiden el desarrollo normal, crean una dependencia excesiva frente a los grandes obstáculos que la vida presenta y lo llevan a la formación de una mentalidad enfermiza en su encuentro con la vida.

Los padres posesivos o dominantes, con su odio arruinan la vida de sus hijos. El niño no puede desarrollarse plenamente bajo el reino de unos padres posesivos. Los temores paternos lo aterran, le matan la creatividad y lo hacen negativo.

El niño trata de llenar los requisitos establecidos por los padres; pero si tiene carácter se rebela y se convierte en un niño problema. El amor paternal no siempre busca la felicidad del niño. Un padre de verdad se debe de regocijar cuando el hijo es feliz, sin importarle el lugar.

El sentimiento posesivo es mínimo en todo hogar feliz. En él existe una auténtica relación democrática entre padres e hijos; entre ellos debe existir siempre un amor de respeto recíproco, que no se base en el temor.

Los padres indiferentes, son los que demuestran ineptitud para las responsabilidades familiares, los excesivamente preocupados por la vida social.

Los padres indiferentes, impiden el desarrollo normal, -- crean una excesiva dependencia frente a los grandes obstáculos que la vida presenta y llevan al niño a la formación de una -- mentalidad enfermiza en su encuentro con la vida.

El padre que olvida el punto de vista del niño se queda - estupefacto, por ejemplo, cuando le compra a su hijo un - costoso juguete tan sólo para verlo pasarse las horas di- virtiéndose con la caja en que venía el juguete; pero en- ese caso no se trata de una simple caja, sino del castillo. El padre haría bien en recordar cuando su carretilla era- a sus ojos infantiles una diligencia, o cuando su cama se convertía en una nave espacial. (15)

Es frecuente que a los niños se les quede grabadas las im- presiones que reciben, por la visión que tienen del mundo.

Esto es algo que los padres deben tomar en cuenta.

Contra las actitudes de estos tipos abundantes de padres- y tutores, y contra los deplorables efectos de esas actitudes - en el desarrollo de la personalidad de sus hijos, es importan- te rescatar la noción de disciplina. El padre renuente a disci- plinar a sus hijos ha olvidado la intuición que tienen los ni- ños de la disciplina y de la libertad. Muchas personas, como-- el actor británico John Clesse, recuerdan haber aprendido de-- sus hijos que "los niños realmente desprecian a los maestros - que no son capaces de mantener en orden un salón de clases".

Al reflexionar sobre cómo perciben los niños los límites- de su conducta, el actor citado, imagina a "un niño sentado en una silla en medio de una habitación oscura y extraña". Sólo - cuando ese niño averigua dónde se encuentran las paredes, o - sea, los límites del espacio, es capaz de " explorar la habita

ción, lleno de curiosidad y temor" (16)

La disciplina es una forma dura y riesgosa de amar, porque el niño a menudo rechaza a quien se la impone. Sin embargo, la retroalimentación del estudio de Guarendi citado demostró que cuando la disciplina se ejercía de manera justa y con sentimientos de amor, los niños se beneficiaban de ella y la reconocían.

Los niños a quienes se ha disciplinado, en vez de haberse les sometido a castigos arbitrarios o malos tratos, rara vez recuerdan con rencor aquellos tiempos en que recibieron castigos físicos de parte de un padre amoroso. Alrededor del 70 por ciento de las familias felices a las que entrevistó Guarendi - incluían alguna forma de castigo físico en su repertorio disciplinario. Y los hijos de aquellas familias siempre fueron considerados por sus profesores como "moralmente maduros y sencibles".

No solamente la madre es responsable de la educación de los hijos. El padre es también, siempre, una figura determinante en la construcción de los esquemas afectivos del niño.

¿Qué tiene de especial el padre?. Esto no puede cuantificarse fácilmente, pero los chicos saben reconocerlo.

"Pese a todo lo que da la madre, los niños se sienten seguros y amparados en presencia del padre. Interpretélo como quiera. Nada ni nadie puede hacer las veces de papá."
(17)

La naturaleza de los padres no puede ser cambiada por decreto; pero sí puede ser promulgada una ley para que los hijos sean cuidados al amparo del hogar.

3.2.2. Los maestros.

El maestro en el aula. El es ciertamente la persona más -- importante para todos los niños. Es el único adulto en esa situación y el que regula las actividades de los alumnos. Es también el líder del grupo grande, cuyos miembros dependen de él.

No sorprende pues, que cada niño se preocupe enormemente -- por saber si el maestro le tiene simpatía o no y si aprecia su trabajo, hasta el punto que su interpretación de la conducta -- docente llegue a ser totalmente irreal:

Son muchas las razones por las cuales los alumnos tienen -- una visión levemente distorsionada de la conducta y las -- actitudes del maestro. Algunas pueden ligarse a la forma -- en que vemos el comportamiento de otras personas hasta cierto punto en función de nuestros propios sentimientos. Este es uno de los principales supuestos de todas las teorías acerca del comportamiento orientadas psicoanalíticamente. Y por cierto, el maestro, como líder del grupo, está más expuesto que la mayor parte de la gente a esas distorsionadas interpretaciones. (13)

El niño tiene al maestro no sólo como un juez de su tarea, él es además, la única persona adulta de la clase, y el comportamiento perturbador puede surgir fácilmente ante la necesidad de cada niño de compartir el cuidado del adulto con muchos --- otros chicos. Lo cual es importante para el futuro de cada uno de los niños el adaptarse, pero si alguno siente la necesidad de ser estimulado por el adulto, entonces mostrará su resentimiento a través de lo que generalmente se denomina comportamiento para " llamar la atención", que asume diversas formas.

Para hacerlo, es capaz de pelearse con sus compañeros, o-

gritar, o acercarse al maestro para pedirle ayuda cuando éste se encuentra haciendo otra cosa.

Tal tipo de comportamiento suele ser extremadamente irritable, sobre todo cuando el niño no puede llamar la atención del maestro con un buen trabajo.

El maestro es apto para hallar lo que espera, y cuando no lo halla se siente frustrado. El maestro suele pensar que un niño de seis años debe compartir sus juegos con sus compañeros, olvidándose de que el niño a esa edad es enteramente egocéntrico (como todos lo somos), por lo que manifestará al niño con gestos, palabras o expresiones de desagrado por conducta egoísta. El maestro puede pensar que ciertos ruidos en la mesa no resultan agradables, o que los niños deben decir " por favor " o "gracias" o pedir perdón a las personas. (19)

Nunca se ha podido ver con claridad si la psicología es un arte o una ciencia; pero en un aspecto es el arte de lograr una paciencia infinita, de saber esperar, esperar. La psicología infantil debe ser la observación. El maestro debe desembarazarse de cualquier idea preconcebida sobre la conducta del niño.

En psicología no debe haber patrones establecidos; no debemos declarar que tal o cual niño debe comportarse correctamente.

Los profesores deben estar en guardia contra cualquier tendencia sentimental que vislumbre en sí hacia los niños.

Deben ser cautos cuando traten de trabajar el aspecto emotivo de los niños, rechazando comprar su amor mediante efusividades y favoritismos.

El maestro se manifiesta de una manera incosciente con -- sus alumnos al no saber comprenderlos, al no darles confianza y no tratar de ser amigo de los niños, el maestro debe dar amor a sus alumnos, tratar, hasta donde sea posible de ayudarlos a solucionar sus problemas, tanto académicos como de índole familiar, y de no hacerlo quiere decir que no está cumpliendo con su profesión que es el de ser un guiador y orientador de sus -- alumnos.

3.2.3. Los amigos.

"Un amigo es un regalo que te das a ti mismo".

Hay que compartir la importancia de la verdadera amistad. Desarrollar, mantener y alentar a los amigos es la llave para una vida feliz y plena.

Los aprendizajes de los niños con los amigos, el grupo -- constituido en forma espontánea, u organizada dentro y fuera -- de la escuela, conlleva a la utilización de diferentes formas de lenguaje, pensamiento y actuación. La construcción de la -- realidad que el niño despliega se efectúa a través de las di-- versas relaciones sociales que el niño va teniendo con los demás, con los otros.

Según las observaciones hechas por Labvnos, éste dice que:

Entre el tiempo en que los niños aprenden a hablar y la -- pubertad, su lenguaje se reestructura para que calce con las reglas utilizadas por su grupo de pares. Desde un punto de vista lingüístico, el grupo de los pares ciertamente constituye una influencia más poderosa que la familia.

(20)

Ser un buen amigo o una buena amiga, y tener amigos puede enriquecer la vida y darle satisfactores perdurables. Pero las amistades no se dan sin esfuerzo. Es preciso crearlas y cultivarlas. Como cualquier otra habilidad, la amistad exige práctica constante.

Dé prioridad a sus amistades. Muchos decimos: "Me gustaría tener más amigos; pero simplemente, no tengo tiempo".

Ahora bien, todos disponemos de tiempo para lo que realmente deseamos hacer. Por consiguiente, si queremos dar espacio en nuestra vida a los amigos, sólo necesitamos ser más creativos.

Acompañar a los amigos en momentos difíciles es importante. Pero las pequeñas atenciones, en apariencia triviales, son las que conservan una verdadera amistad.

Las amistades nos brindan apoyo al permitirnos saber que no somos los únicos que tienen fragilidades humanas. Por ello es importante que conozcamos nuestra personalidad real e imperfecta.

Según Aristóteles, la amistad es una de las necesidades más apremiantes de la vida. Nadie aceptaría ésta sin amigos, aun cuando poseyera todos los demás bienes. En la prosperidad, los amigos son necesarios para derramar sobre ellos todos los beneficios de que disfrutemos. En la miseria y en los reveses, ¿en quién hemos de refugiarnos sino en los amigos?

Los amigos en algunos casos en lugar de ayudar perjudican, queriendo que se actúe, a como ellos quieren, no por imponer -

su autoridad, sino por incomodar o dejar en mal a alguien, y - esto lo hacen no por el solo hecho de decir "soy tu amigo", -- sino por envidias y complejos personales. Un amigo que se dice ser amigo, jamás va a perjudicar ni dañar la sensibilidad de - otro, sino, al contrario, va a tratar de ayudarlo en todo lo - que sea posible a resolver problemas que se le presenten.

Fuera del círculo de la familia, la amistad se convierte en concordia. En el trabajo esto nos hace posible mandar sin despotismo y obedecer sin rencor. En la vida real ati naremos a intervenir sin violencia, pero también sin ab-- yección. Y seremos capaces de ver más allá de las fronte- ras geográficas de nuestra ideología política, que la huma nidad es atributo de todos los hombres. (21)

3.3. Los medios de información.

Los medios de información, tienen un amplio campo de acción en la sociedad, siendo éstos algunos recursos de los cuales no demos auxiliarnos en nuestra labor docente.

3.3.1. La televisión.

A condición de que la televisión pueda ser utilizada co-- rrectamente, puede ser un instrumento educativo valiosísimo.

Se nos ha advertido que la televisión influye negativamente en los niños, pues hace que bajen sus calificaciones escolares.

La televisión puede embotar las metas infantiles. La Sra. Atetha Huston, psicóloga de la Universidad de Kansas quien ha hecho profundas investigaciones sobre lo que los niños aprenden en la televisión, descubrió que quienes se desempeñen mejor en la escuela ven televisión alrededor de diez horas a la semana.

Los niños que la ven más horas, o menos horas, obtienen - calificaciones más bajas.

He aquí lo que se puede hacer para que la televisión, lejos de perjudicar a sus hijos, los beneficie:

1.- Desde que son pequeños, empiece a vigilar lo que ven.

La primera infancia es la época de la vida en que las familias transmiten a sus hijos valores como la honradez, la generosidad el afán de superación personal y la bondad. La televisión puede infundirles otros valores. Realice un cuidadoso escrutinio de los programas para determinar qué --- lecciones transmiten. Si entran en conflicto con su código moral, aunque sea sutilmente, elija los programas.

2.- Fije ciertas reglas básicas. escoja con cuidado el lugar en que va a estar emplazado el televisor. Este no debe hallarse en la habitación del niño, porque ello propiciaría que la vea sin supervisión. Tampoco debe estar cerca de la mesa del comedor, donde acaso interfiera con la comida. El mejor lugar es aquel en el que los padres puedan echarle un ojo a la pantalla de vez en cuando; probablemente en un área de juegos contigua a la cocina.

Fije límites de tiempo para ver la televisión. Debe haber alguna razón de peso para prolongar el tiempo, como la proyección de un programa educativo especial o la de una excelente película para niños. Los deberes escolares y las actividades en familia deben tener siempre primacía sobre la televisión.

Si surge un conflicto entre la preparación del examen de aritmética y un programa que el niño "no puede perderse", este último puede grabarse. Los padres son los custodios del niño.

Ellos tienen la última palabra en cuanto a lo que pueden o no ver.

3.- No permita que sus hijos "vean televisión". Muchos pequeños encienden el televisor porque están aburridos o cansados, o porque "no tienen nada que hacer". Ven cualquier programa que aparezca en la pantalla, y luego el siguiente y el otro...

Vigile que sus hijos, en vez de solamente "ver televisión" vean programas. Cuando se elabore el horario de televisión, de preferencia a los programas de los cuales pueda disfrutar toda la familia. No permita se saturen de dibujos animados, juegos de concursos o programas cómicos

4.- Vincule la televisión a otras actividades: Se suele considerar que la lectura y la televisión se contraponen. Sin embargo, la segunda puede inspirar interés por los libros y convertir a los niños en asiduos lectores.

Cuando se anuncie la versión televisada de un libro alienígena a sus hijos a que lean la obra literaria antes o inmediatamente después de ver el programa.

5.- Acompañe a su hijo a ver televisión: Asombra comprobar cuántos niños ven televisión a solas, particularmente en los hogares donde el padre y la madre salen a trabajar. Los niños aprenden más, incluso de programas infantiles, cuando los comparten con los adultos.

Un espectáculo televisivo puede ser a menudo el punto de partida para discutir sobre un tema, como el de las relaciones-

interpersonales. Al terminar un programa; pregunte a sus hijos qué les pareció veraz y qué se quería demostrar. Permítales comentar qué les encantó y qué les decepcionó.

6.- Elabore su propia programación: En vista de que los programas que ven los niños son verdaderamente mediocres, se aconseja sustituir con buenas videocintas todo un mundo superior al de la programación de los canales televisivos.

7.- Vuele en la alfombra mágica de la televisión: Si se busca con cuidado se encontrará en la televisión excelentes programas que constituirán para los niños ventanas abiertas - hacia mundos distantes.

Sin salir de casa, el niño puede conocer a niños chinos, retroceder hasta siglos pasados o contemplar animales africanos. Mediante la televisión, el niño puede asistir a una sesión legislativa o la misa de Navidad del Papa. (22)

Sí; los niños pueden sacar mucho provecho de la televisión. Pero para ello es necesario ayudarles.

Ver televisión en compañía de los niños va más allá de los comentarios formales. Las actitudes, e incluso ciertos indicadores de comportamiento social aceptable, como cuándo reír, se forman en los niños observando las reacciones de sus padres.

La presencia de los padres ante el televisor ayuda a los menores a saber distinguir entre la calidad y la chatarra. "Así se desarrolla el buen gusto", explica Peggy Charren, defensora del papel formativo de la televisión.

3.3.2. Revistas

En la actualidad existen muchos recursos para difundir la educación informal. Así tenemos los periódicos, la televisión, la radio, el cine y los museos, entre otros tantos. Por su amplia difusión las revistas, merecen una consideración especial.

Independientemente del tipo se aprecia que hay una enseñanza cuando el tema es nuevo, y una re-enseñanza cuando lo expuestos ahí ya era conocido. Es una experiencia que refuerza temas ya revisados en las aulas o que permite el encuentro con lo desconocido de una manera diferente y eficaz. Dándole al niño con esto una actividad que enriquecerá su personalidad, su acervo cultural y dará material para su forma de sentir y ver el mundo. Incluso de ocupar positivamente su incalculable curiosidad.

Las revistas también tienen su lado negativo, ya que en la actualidad existen muchas publicaciones que no van de acuerdo a las edades mentales de los niños, y eso provoca enajenación al grado de llegar a imitar las actitudes de los personajes que en ellos intervienen, ya que es en la edad infantil en donde el ser humano es más ilusionista, soñador ...

El niño de la actualidad trata de leer revistas que no son apropiados para su edad y cuando llega a tener alguna a su alcance lo hace a escondidas y con malicia, y esto provoca en el futuro un desajuste emocional es su actitud.

3.3.3. Los libros

La formación que proporcionan los libros al niño, es positiva y provechosa, ya que por medio de ellos, adquiere un cúmulo de conocimientos que le van a preparar para participar en la sociedad, como hombre productivo y consumidor.

Por medio de los libros, el niño puede viajar imaginariamente a lugares muy distantes a los cuales jamás podrá visitar; y podrá conocer las costumbres de los diferentes países.

Existen diversas variedades de libros, algunos muy buenos, pero que las familias de escasos recursos económicos, sólo pueden adquirir los que están a su alcance, que viene siendo una literatura pobre en cuanto a contenido, sin embargo los libros donde el contenido cultural es más beneficioso para acrecentar los conocimientos más elevados, se encuentran inalcanzables, por su costo, ya que muchas veces éste sobrepasan hasta cuatro salarios mínimos, y dentro de las familias populares que sólo alcanzan un salario, es imposible que puedan darse el lujo de adquirir ciertos libros.

El libro es por excelencia uno de los más valiosos medios para la educación, es decir, el niño aprende con ellos infinidad de conocimientos.

Los libros, tú los usas a diario, en la escuela, en tu casa, en la biblioteca. Pero ¿alguna vez te has preguntado qué es un libro?. Según la UNESCO (organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultu-

ra), libro es toda aquella publicación no periodística -- (no se edita el mismo libro cada semana por ejemplo), impreso en no menos 49 páginas cuyo fin es comunicar entre los individuos un mensaje extenso y que es de interés público. Además generalmente los libros modernos están hechos de un material ligero pero perdurable que les permite ser transportados o transmitidos de un lugar a otro.
(23)

Es a través de los libros que el niño aprende a actuar mejor por convicción propia. Leyendo vivencias y sentimientos de los personajes en los cuentos o novelas, reflexiona sobre la -- conducta de los personajes y puede imitar lo que cree bueno y -- evitar lo que cree malo.

Porque no hay ninguna cosa en la naturaleza tan importante para el ser humano como el hombre mismo. Y la peor ignorancia, -- es la ignorancia de lo humano, de lo que guía su trato con sus -- compañeros y para desarrollar esta parte humana muchas veces se descuida la importancia de la literatura infantil (las obras -- que escriben adultos o niños para los niños). Pues es en ellos donde puede instruirse y familiarizarse con las más altas con -- ductas de solidaridad, ingenio, pasión, heroísmo y amor de la -- humanidad, así como de crueldad, odio y explotación del hombre -- por el hombre.

Una escritora que ha investigado sobre literatura en los -- niños es la Sra. Marina Eliza Garay. Ella colaboró en la elabo -- ración de una clasificación en relación con la edad e intere -- ses de los niños de su natal Cuba.

Los intereses literarios de los niños en relación con las -- edades psicológicas pueden ordenarse así:

EDAD RITMICA: 3 a 6 años.

El mundo de este niño es la sencillez y lo concreto, lo inmediato y la realidad que lo rodea (padres, familia, otros niños, animales, plantas y objetos del hogar).

Para este pequeño se recomienda cuentos cortos y sencillos donde se aclare qué está bien y qué está mal. Gusta de los cuentos de repetición, por ejemplo: "La historia de Pim-Pom", si las historias son cantadas y en versos gusta más de ellas.

EDAD IMAGINATIVA: 6 a 8 años.

El niño aquí da vuelta a su imaginación, se interesa por los cuentos de hadas y brujas malas, puede imaginar con fluidez una narración más compleja. Es buena edad para empezar a estimular su formación moral. Ejemplo de obras: "La bella durmiente" y el sinnúmero de tradiciones de nuestro estado. Cuidando de no crear temores infundados y haciéndole saber que son "historias".

EDAD HEROICA: 8 a 12 años.

El niño empieza a acercarse a la realidad más que lo imaginativo, su pensamiento es ágil y comprende obras no muy complejas en trama y vocabulario. Le encantan la acción y aventuras. Se sugieren: "La isla del tesoro", "Los viajes de Marco Polo".

En esta etapa admira a héroes nacionales o figuras mundiales, pudiéndosele facilitar leer la vida de hombres célebres.

EDAD ROMANTICA; 12 a 15 años.

El niño no es un adulto, pero poco le falta. Se desarrolla su capacidad de crítica hacia los padres, las normas morales, sociales y la explotación y la política. Desarrolla su afectividad interesándose en el sexo opuesto. Sus funciones mentales están bastante desarrolladas. Puede leer libros de historia más o menos complejos, algunos clásicos, románticos o caballerezcos.

Puede leer con gusto, "La odisea", "Don Quijote de la Mancha", temas científicos como la extinción de algunas especies y la contaminación, y sobre todo puede entender muy bien lo que a él le interese.

Las etapas proporcionadas son una guía no estricta para que se den cuenta qué lecturas recomendar a los niños.

Los libros, también, tienen su lado negativo, ya que no existe un control publicitario para su adquisición, y el descuido de algunos padres permite que esas publicaciones inadecuadas lleguen a las manos de los niños, provocando en ellos un descontrol emocional, ya que éstos no se encuentran adaptados biológicamente y psicológicamente para cualquier tipo de lectura.

3.3.4. La radio.

La función de la radio debe ser la de informar y transmitir programas culturales, que puedan dejar beneficios, más no perturbar o enajenar la mente con programación que invitan a provocar la violencia en el niño y el desajuste social; como el sinnúmero de temas de contrabando, asaltos, narcotráfico y otros.

La radio es un recurso para dar cierta información a todos los niveles sociales, por él se puede informar de política, de economía, de educación y otros ..., por medio del radio el niño es capaz de identificarse con sus artistas favoritos con el solo hecho de reconocer la voz, el niño sabe que la radio es un invento que ha venido a revolucionar la sociedad, del cual él toma todos los beneficios que le interesen.

Cuando queremos gozar de una radiodifusión, giramos un botón, y así la corriente pasa a nuestro aparato radio receptor; luego, damos vuelta a otro botón para buscar el programa que deseamos, tal vez un concierto transmitido del otro lado del océano, tal vez un juego de fútbol que se desarrolle a unos cuantos kilómetros. A pesar de la distancia, oímos cada nota del concierto como si estuviéramos en la sala, o sabemos cuál fue la última jugada tan pronto como acaba de hacerla en el campo deportivo.

Pero, además de proporcionarnos esparcimiento, la radio es útil en muchas formas. Los navíos la usan para averiguar su posición exacta y para pedir ayuda en caso necesario; por medio de la radio los pilotos de los aviones se comunican con el personal de la torre de control del aeropuerto, y los exploradores se mantienen en contacto con el mundo; la policía da órdenes a los carros patrulla; las compañías telefónicas la usan para enviar a través del océano. (24)

El niño al escuchar la manera fantasiosa de los protagonistas de los corridos, trata de imitarlos, adoptando posturas negativas para su personalidad, siendo esto un obstáculo para el maestro, al no poder enfrentarse y quitar esas manifestaciones, producto arraigado de gran publicidad que se da a este tipo de actividad por parte de las personas, que carentes de dinero, quieren a través de esto alcanzar un poder económico, sin importar que caigan en vicios deprimentes, niños jóvenes y adultos, perdiendo su dignidad como personas, ya que son señaladas como lacras de la sociedad.

3.3.5 El cine

Los diversos aspectos, socio-culturales, económicos, etc. que presenta el cine y sus múltiples aplicaciones y - cualidades así como su técnica, han dado pie tanto a una - prensa especializada, permanente ocupada en sus productos, como a innumerables libros de análisis y estudio.

En su amplio continente han tenido cabida artistas y creadores de todas las naciones y pensamientos. En su seno se han generado imágenes y actitudes que han determinado - las imágenes y actitudes de la sociedad entera.

Sus éxitos imponen la moda, sus audacias escandalizan, sus denuncias inquietan. Innumerables industrias basan sus productos en personajes o creaciones cinematográficas. Su - historia es en gran medida, la historia de los hombres de - nuestro siglo.

La historia del cine se basa específicamente en el aspecto sustancial de la cinematografía, o sea, en el - aspecto de la creación del medio y su desarrollo a - través de los hombres y las obras que lo han ido con- figurando. (25)

Todas las grandes películas, los más destacados rea- lizadores, los más admirados actores, las etapas más vitales y momentos de evolución técnica más concretos, están referen- ciados cronológicamente, significándose su mérito y consecuen- cias, desde las humeantes y casi cabalísticas sesiones de - linternas mágicas.

El cine es magia, es ilusión, es documento y testimonio, - es dinero, es amor, es lucha, es sufrimiento, es sueño, es pesadilla ... el cine es ... vida.

En la educación, el cine debe ser de gran apoyo, dado que los niños se entusiasman con las diferentes proyecciones. Si se proyectaran las mejores películas a los niños, su aprendizaje sería probablemente un éxito, ya que los niños buscan esparcimiento en las películas.

El permitir que los niños vean películas mediocres o no aptas para su desarrollo intelectual, ha ocasionado que en un momento dado el cine sea negativo en la formación del niño.

3.4. Las instituciones.

La finalidad de las instituciones que a continuación se van a mencionar regulan de alguna manera la conducta de los niños, cuando éstos se ocupan para realizar alguna actividad de índole educativa o recreativa.

3.4.1. Los clubes.

Los clubes, sociedades secretas y equipos tienden a ser estables en cuanto a roles; los niños más imaginativos y agresivos se constituyen en líderes, mientras que aquéllos más pasivos son obligados a someterse a las reglas establecidas. Meltzer dice que: durante el período de latencia los niños van asumiendo su masculinidad y las niñas su femeneidad, de este modo, los niños encuentran posibilidades de expresión de sus tendencias obsesivas y de su sexualidad a través del control omnipotente. (26)

El deseo de crecer y de cambiar es particularmente fuerte entre los seis y ocho años de edad. Los seis años tienen significativo especial para casi todos los niños, porque marcan uno-

de los puntos decisivos en la vida infantil. Es cuando el niño sale de su círculo familiar para integrarse en el mundo de la escuela y de la comunidad. Es ahora cuando tienen que encontrar su sitio fuera de su casa y entablar nuevas amistades.

Aunque el progreso en el desarrollo físico varía según los niños, éstos adquieren mayor control de su cuerpo, si bien la precisión en los movimientos aún implica esfuerzo. Tienen necesidad de actividades físicas; en sus juegos corren mucho y todo su cuerpo parece participar de cada actividad que realizan.

No les es posible estarse mucho tiempo quietos, porque -- todavía les resulta difícil controlar sus movimientos. Las actividades grupales van tomando cuerpo, aunque no demuestran aún lealtad y responsabilidades hacia el grupo.

Las pandillas con sus normas y rituales, proporcionan a los niños una gran diversión. Los clubes y grupos son más fuertes entre los niños de nueve años que entre los de ocho años.

Estos sufren la influencia del grupo y quieren ser como los otros, hablar como ellos y parecerse a ellos.

Se copian entre sí el atuendo, los intereses y los modales, y adoptan las pautas de conducta de sus amigos. Las amistades tienden a ser duraderas, y, entre los varones la elección del mejor amigo generalmente precede a la pandilla en cambio, -- en las niñas, la tendencia a formar pandillas es menor.

Los clubes en la comunidad, son de índole deportivo y esto viene a ser una forma de relacionarse los niños según sus aptitudes, para la realización de algún deporte.

Además en ese momento se descubren los líderes que organizan y dirigen las actividades, los que sugieren las reglas del juego, etc.

Pero lo más importante es la socialización, que se lleva a cabo entre los niños con intereses comunes, esto trae positivamente el compañerismo dentro y fuera de la escuela.

Porque aquí en México, para cualquiera es un reto, una -- aventura en donde se requiere de una gran capacidad competitiva, inteligencia, talento, don de conciliación, en fin, cualidades que sólo un triunfador nato posee.

¿Cómo cambiar los sistemas en que se ha manejado el deporte en los últimos 20 años o más? Con toda esa burocracia -- montada a nivel oficial con los vicios arraigados en las asociaciones y clubes privados, con un deporte en general manipulado para beneficio de los dirigentes y no para los deportistas, -- ¿Usted cree que será tarea fácil el cambio?

Pocos se han preocupado realmente por la herencia que le estamos dejando a nuestros hijos. Entre tanto pleito personal, esa lucha egoísta que se ha desatado a todo nivel deportivo -- (Profesional y amateur), de lo último que muchos se acuerdan es de esos niños y jóvenes que siguen esperando una real educación deportiva.

Habrán muchos técnicos del deporte. Los conocemos que saben hacer proyectos englobados, muy finos, pero que carecen de ese realismo necesario para nuestro pueblo.

Y eso es lo que esperamos ya muchos. Sobre todo la juventud, esa niñez que en las escuelas "hace deporte" de mane

ra primitiva, sin incentivo alguno, se escucha lo mismo - de siempre: que sus profesores de educación física "ganan poco", pero que finalmente los perjudicamos son los niños. (27)

3.4.2. La escuela.

Es en la escuela donde el niño aprende las habilidades básicas y adquiere el conocimiento fundamental para comprender - este complejo y entrar en relación mutua con él. También es a través de la escuela, que desarrolla las virtudes sociales y - la personalidad pública que lo caracterizan a lo largo de toda la vida, pues es en ella donde encuentra en situaciones que le exigen entrar en relación con las personas que no constituyen la familia directa. Prácticamente, el asustado escolar de primer grado no tiene a dónde huir, su madre lo ha abandonado.

Aunque ella continúa amándolo, lavándole sus ropas, cocinando para él y simpatizando con sus expresiones de alegría y tristeza, está muy lejos, allá en el hogar y él está aquí solo.

Ha descubierto que el mundo se extiende más allá del círculo hogareño y familiar, que es necesario adaptarse a ese mundo y que ese ajuste es, a veces, doloroso.

Considero que una escuela que quiere educar y educar es - cambiar, transformar al hombre en un sentido de progreso - y al hombre no se le cambia por la vía de darle conocimiento sino formarle hábitos necesita tener siempre presente - que cuando de educación se trata, si las relaciones han - de tener éxito, deberán abarcar a la comunidad en su conjunto. (28)

Si la escuela se planteara la realización de acciones que logran vincular a los padres en los procesos de aprendizaje - de sus hijos, en función de las características de la comunidad

y de los problemas de aprendizaje, se podría lograr un efectivo mejoramiento del rendimiento académico de los niños, una -- notable disminución de la deserción y el ausentismo, y un proceso de aprendizaje de los mismos adultos.

La escuela, al no llevar a cabo correctamente el proceso educativo, como, por la deficiente interpretación de los contenidos temáticos por parte de los maestros, está formando alumnos con una apropiación equivocada, además, la falta de motivación y elaboración de material didáctico, así como la no planeación oportuna, perjudica grandemente a los niños.

3.4.3. La religión.

En nuestras instituciones la educación debe ser, laica -- gratuita y obligatoria, he ahí donde nos basamos para no impartir ningún principio religioso, pero al niño se le debe de respetar su credo, no tratando de cambiarlo ya que son ideas o -- principios religiosos que le han fomentado en su hogar.

La iglesia en la actualidad no acepta que, dentro de un programa escolar vayan incluidos ciertos temas que ellos consideran pecaminosos y que pueden ir en contra de sus ideas, para seguir así controlando la voluntad del niño, y es ahí que cuando se le da un conocimiento de cambio social por ejemplo, no es capaz de poder opinar al respecto, aunque éste lo tenga claro y definido, porque dentro de su doctrina religiosa se lo limitan quitándole su propia personalidad.

La controversia por mantener la educación religiosa en la escuela es abundante, por lo que un simple pagano duda en participar en ella, pues debe de admitir que de hacerlo -- pecará parcialidad. Sin embargo, la importancia del tema-

lo requiere, más no sin antes poner las cartas sobre la mesa. Las mías son las siguientes: no creo en un dios personal externo, ni en la vida eterna; considero que la religión es una superstición y que tanto la ciencia como la psicología la están matando gradualmente. Creo que uno puede ser bueno y hacer el bien sin necesidad de creer rezar o temer a dios. Estoy convencido de que la religión no debe intervenir para nada en la Educación del Estado, - pues si se apoya a la religión, no habría razón para cualquier otro credo. (29)

Acusar al Estado de ateo y de perseguidor de la iglesia es parte de la manipulación religiosa que le ha permitido a la iglesia ganar espacios políticos, negociar y darse el lujo de imponer condiciones. No en esta lucha no está en juego la fé, - ni la vida de la iglesia; lo que está en juego es el poder de posibilidad de llevar más allá de las fronteras religiosas el derecho de la mayoría, si son católicos más del 90% de los mexicanos, ¿por qué la iglesia no tiene el derecho, o el poder, - de decidir respecto a educación, economía y política?

Pero además, no todo el interés está en torno al artículo 130 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, ya que también les interesa el tercero y el veintiséis, o sea la educación y propiedades. Esto de la nacionalización de los templos, por ejemplo, es algo que nunca ha dejado de discutirse. Y ahí está el caso del famoso y bello por cierto templo de San Agustín, que fué consagrado al servicio del público como Biblioteca Nacional; hecho que algún poeta liberal intentó glorificar sin fortuna, con versos como el siguiente: "La Iglesia y Biblioteca. Ayer y ahora. ;Qué enorme diferencia entre los dos; Ayer era noche; hoy es aurora ;Salud al nuevo dios;". (30)

En todas las escuelas existe una minoría de niños, que según ellos les prohíbe rendir culto a los símbolos patrios y además a que pierdan su amor y respeto a la patria, resultando

con esto, que el niño se rebele en contra de la escuela al -- no querer acatar ciertas normas establecidas por la escuela.

3.4.4. Los partidos.

La conversación política es, por ello de una importancia fundamental, como lo son también los interlocutores. La primera manifiesta las ganas de adentrarse en las cosas de la política.

Saber dónde un niño habla y con quién habla de política -- resulta primordial para reconocer, aunque no sea sino de manera parcial, la orientación de su participación.

En México, el interés de los niños por la política, es, -- en conjunto bajo.

La enajenación frente a la política resulta bastante bien distribuida. No aparecen diferencias marcadas entre las escuelas como tampoco se advierte entre los escolares de las zonas urbanas ni entre los niños y las niñas.

La casa y la escuela son los lugares donde más se habla -- de política pero los niños van a actuar de manera diferente según el tipo de escuela a la que asisten. Quienes estudian en establecimientos públicos encuentran en ellos -- un lugar propicio para debatir temas políticos que en sus propias casas, mientras que los escolares de los establecimientos privados prefieren sus hogares y los que se educan en escuelas privadas y laicas son los más dispuestos -- a emprender una conversación sobre política en la calle.

(31)

Un partido político sólo perdura si logra mantener una -- identidad entre sus metas y estructuras por un lado y los procesos socializadores por otro. La ausencia de conflic-

tos insolubles entre instituciones y metas políticas originan la legitimidad. Un problema esencial resulta, pues, averiguar cómo se crea la legitimidad. Ningún régimen ni sistema tiene una legitimidad original, y sólo en la medida en que los procesos socializadores controlados y cerrados por el Estado van imponiéndose va apareciéndose la legitimidad, ni la igualdad absoluta de los comportamientos, ni la homogeneidad de los sistemas de creencias; los distintos grupos sociales pueden tener visiones diferentes y comportamientos diferentes, frente al sistema político -- nacional, que los engloba y articula. (32)

Los niños de todos los niveles sociales en edad escolar, es muy común escucharlos conversar sobre política, ya que las campañas políticas que realizan los diferentes candidatos da margen para que se enteren de los diferentes partidos. He ahí donde se les va formando ese espíritu de defensor de los ideales que abanderan sus padres, esto es saludable para el niño, ya que desde temprana edad se va apropiando de lo que se maneja en política en su comunidad, y así a futuro que sepa defender sus puntos de vista sobre decisiones al respecto.

CAPITULO 4

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

4.1. Teoría freudiana del desarrollo.

De todas las teorías del desarrollo, la freudiana es la más diferenciada y específica, ya que no sólo sigue las particularidades del instinto sexual en cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total.

En tanto el niño crece, su yo, a partir de la forma rudimentaria del recién nacido, se ve diferenciado a través de etapas cuyas características son el resultante de tendencias y necesidades de orden instintivo. Estas tendencias, llamadas libidinales, se organizan bajo el predominio de una zona erógena determinada y un modo específico de relación de objeto. Zonas erógenas son las regiones del cuerpo cuya excitación produce satisfacciones libidinal, y relación de objeto es, en su concepción más amplia, la relación del sujeto con su mundo, en especial la del niño con su madre y, luego, con el ambiente familiar. Al mismo tiempo, el Yo y el SuperYo se esbozan y desarrollan paralelamente, en relación estrecha con la maduración pulsional o instintiva.

En su conjunto, la teoría psicoanalítica del desarrollo comprende cinco etapas: la oral, que va desde el nacimiento hasta los doce meses; la anal, de 1 a 3 años; la fálica de los 3 a los 5 años; el período de latencia, desde los 5 años a la pubertad, y por último, el comienzo de la etapa genital y la adolescencia.

CARACTERISTICAS DE LA ETAPA ORAL.

Desde el nacimiento, la fuente primaria de placer y --- gratificación es la región bucal. La alimentación y los cui - dados que ella comprende, además del placer de la succión, -- son la clave de este período.

Pero el énfasis está puesto sobre la succión en sí mis - ma. Prueba de ello es, según Freud, la clara tendencia del -- niño a colocar en su boca cualquier objeto que cae en sus ma - nos, a chupar sus dedos, y aun a calmarse cuando el chupeteo es independientemente de la alimentación.

Por otra parte, cuando el niño lleva a cabo estas acti - vidades, integra de un modo primitivo conocimientos acerca de su propio cuerpo. Así se ha descrito la importancia, desde el punto de vista cognoscitivo, de la integración de la mano a - la boca, en tanto implica un paso adelante en la maduración - de su Yo. Este período ha sido subdividido en dos subestadios, desde los primeros días del niño hasta la época de aparición - de los dientes. Se los denomina entonces al primer período -- oral de succión, y oral de sádico, al siguiente. Dicho en --- otros términos, oral dependiente y el oral agresivo. La impli - cación agresiva que tiene el morder se debe no sólo a que, en ocasiones, el comienzo de la dentición implica el destete, --- sino a que el crecimiento de los dientes provoca en sí males - tar, llanto y rabia en el bebé.

ETAPA ANAL.

Comporta dos fases, una expulsiva y otra retentiva; la -

zona erógena dominante es la región anal, que comprende los---
órganos de evacuación fecal y urinaria, como también las ----
nalgas. En general, durante esta fase (de 1 a 3 años), ----
comienza la educación para conseguir que el niño controle esas
funciones, por lo que, al estar centrada la atención sobre --
este funcionamiento, la región anal se convierte en fuente de
experiencias gratificadoras y frustrantes. Los mecanismos por--
los cuales estas experiencias afectan el desarrollo de la ---
personalidad son, en esencia, similares a los de la etapa oral.

El ambiente aprueba, desaprueba o castiga según el niño -
realice o no tales funciones en el tiempo y en lugar adecuados.

Hay otras adquisiciones de gran importancia alrededor de
estas edades, como son la realización de la marcha y el progre-
sivo dominio motor, que señalan el camino hacia una cierta --
independencia o autonomía. Unidos a esto cabe citar los comien-
zos de socialización, que no sólo estaban implicados en la --
consecución de los hábitos de limpieza, sino que son también --
demandas que señalan la maduración del aparato psíquico, vale
decir del Yo y del SuperYo. A esto acompaña la aparición de --
nuevos sentimientos que, en el caso de la vergüenza y la re-
pugnancia, señalan la interiorización del disgusto frente al
"ensuciarse", cuyo sentido profundo puede referirse, sin duda,
a la incontinencia de materias fecales.

ETAPA FALICA.

Durante esta fase, el pene en el varón y el clítoris y--
los genitales externos de la niña pasan a ser las zonas eróge-
nas dominantes. La experimentación y la curiosidad sexual se-

acompañan de sensaciones por lo general placenteras que, en el varón, se manifiestan con maniobras masturbadoras aparentes, - en tanto que en la niña pasan más frecuentes inadvertidas y con menor grado de conciencia, puesto que pueden darse uniéndose fuertemente o frotando ambas piernas.

El descubrimiento de las diferencias sexuales acompaña, - tanto por parte del niño como de la niña, la valoración acerca de la posesión del pene, y su no existencia en la niña es visto por ella como un defecto o una mutilación.

Según la teoría psicoanalítica, esta gran importancia dada al pene crea en el varón temores con respecto al daño posible, e incluso a su pérdida, como castigo por sus deseos sexuales.

Es éste el llamado complejo de castración. En cuanto a la niña según Freud, aquellos mismos descubrimientos con respecto a las diferencias de sexo de ver un varón y crea en ella el sentimiento de haber sido castrada.

PERÍODO DE LATENCIA

Acerca de esta etapa, que llega hasta la preadolescencia o pubertad, dice Freud: Alrededor de los 6 a 8 años el desarrollo sexual pasa por un período de detención o regresión que, - en los casos más favorables, merece el nombre de período de latencia, en todo caso no implica fatalmente una interrupción -- completa de la actividad y los intereses sexuales. La mayor parte de los conocimientos y tendencias psíquicas anteriores al período de latencia caen bajo la amnesia infantil, este olvido que nos hace extrañar nuestra infancia.

El olvido es el efecto de la represión.

Y es el SuperYó el que, como consecuencia de su evolución, se halla más organizado (lo mismo que el Yo) e impone --- principios morales que hacen posible la adquisición de la cultura, el desarrollo de amistades, valores y roles sociales. (33)

ETAPA GENITAL

Después de un período denominado prepubertad, que va desde los diez años hasta el comienzo de la pubertad, en edades - que varían desde los 12 años a los 13 años, la etapa genital - es considerada en la teoría psicoanalítica el último escalón - en el desarrollo psicosexual del individuo.

El período prepuberal ve marcado una intensificación de - los distintos roles sexuales como consecuencia de la identificación con la figura paterna del mismo sexo. Este es el tiempo de una marcada separación entre niños y niñas, y de la mutua rivalidad. Es también el tiempo del comienzo de la rebelión -- frente a la autoridad y de la formación de grupos con intereses particulares, que incluso pueden ser el inicio de la delincuencia.

Con todo, el niño o la niña que aún no han llegado a la - pubertad se hallan en buena medida pendientes, en tanto se acercan a ella, de aquellos cambios físicos que observan en sus congéneres de mayor edad. El rol sexual con respecto a la masculinidad o la femeneidad, tal como resulta aceptables para la comunidad, es objeto de atención y, al mismo tiempo, favorecido - o enfatizado por parte del ambiente.

Con la llegada de la pubertad, los cambios físicos y el - empuje hormonal que los provoca significan un asalto instinti-

vo que hace particularmente difícil este período del desarrollo.

Respecto a madurez mental, desde el punto de vista cognoscitivo, el pensamiento se halla potencialmente próximo a alcanzar su mayor grado de abstracción, que ha de lograrse entre -- los 12 y los 16 años.

La adolescencia marca el final del período genital. En esta etapa se producen la elección del objeto amoroso y al aprendizaje de los sufrimientos que implica el enamoramiento.

Este primer amor suele ser causa de un sentimiento apasionado que tiene una gran importancia en el desarrollo del adolescente.

4.2. Estudios del desarrollo según H. Wallon.

Al nacer, la principal característica del recién nacido es la actividad motor refleja H. Wallon llama a este estadio.

Estadio impulsivo puro. La respuesta motora a los diferentes estímulos (interoceptivo, propioceptivos y esteroceptivos) es una respuesta refleja. A veces parece adaptarse a su objeto (succión, prensión-refleja, etc.), otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas, sin ejercer el menor control en la respuesta, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejercer dicho control. En este sentido, la forma más degradada de la actividad es la que posteriormente se da cuando queda abolido el control superior (en las crisis convulsivas, por ejemplo.) Cuando no se desarrolla normalmente el sistema nervioso, es la única respuesta, y sin posible regreso.

Los límites del primer estadio no son muy precisos.

Con todo, aún apareciendo nuevos modelos de comportamiento H. Wallon no habla de nuevos estadios, sino cuando realmente - ha prevalecido el nuevo tipo de conducta. Ha hecho retroceder - a los seis meses lo que llama segundo estadio, lo que no impli - ca que necesariamente hasta los seis meses únicamente se dé -- las respuestas puramente impulsivas del comienzo de la vida.

Por el contrario H. Wallon atribuye gran importancia a la aparición de las primeras respuestas de orientación hacia el - mundo del hombre; la alegría o la angustia, ya manifiestas a - los tres o cuatro meses: sonrisas, cólera, etc.

Pero hasta los seis meses ese tipo de relaciones con el - mundo exterior no es dominante, y así H. Wallon habla de un - segundo estadio, o estadio emocional.

H. Wallon, caracteriza este estadio como el de la simbio - sis afectiva que siguen inmediatamente a la auténtica simbio - sis de la vida fetal, simbiosis que, por otra parte, continúa - con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida.

El niño establece sus primeras relaciones en función de - sus necesidades elementales (necesidades de que le alimenten, - le acunen, le muden, le vuelvan de lado, etc.), cambios que -- adquieren toda su importancia hacia los seis meses. En este -- estadio, tanto los cuidados maternos, el niño necesita mues - tras de afecto por parte de quienes lo rodean. Le son neces - arias las muestras de ternura (caricias, palabras, risas, - besos y abrazos) manifestaciones espontáneas del amor mater

no. Además de los cuidados exige el afecto. Según Wallon, la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio. No sólo extrae unas emociones del medio ambiente, sino que tiende a compartirlas con sus compañeros adultos. Razón por la que Wallon habla de simbiosis, ya que el niño entronca con su medio, compartiendo plenamente sus emociones, tanto las placenteras como las desagradables.

El tercer estadio, según H. Wallon, es el llamado estadio sensitivomotor o sensoriomotor, coincide en parte con lo que dice J. Piaget, salvo que para H. Wallon, aparece al final del primer año de vida o al comienzo del segundo. Según con lo denominado "sociabilidad incontinente", el niño se orienta hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos. Además concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil. El espacio se transforma por completo al andar, con las nuevas posibilidades de desplazamiento. En cuanto al lenguaje, la actividad artrofonatoria (espontánea, imitativa posteriormente), que supone una organización neuromotora sumamente fina, se convierte en una actividad verdaderamente simbólica, H. Wallon define las actividades simbólicas como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años.

El estadio proyectivo es el que posee considerable interés en la medida en que guarda relación con toda la concepción genética walloniana del paso del acto al pensamiento.

Es el estadio en que la acumulación, en lugar de ser, como será más tarde, simplemente ejecutada, es estimuladora de la actividad mental o de la que Wallon llama conciencia.

El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo, lo que nos retrocede a la noción "epistémica"-de egocentrismo de Piaget, ya que Wallon insiste en el aspecto de la importancia de la acción como postura, que durante algún tiempo oscurece lo demás. Las percepciones visuales carentes -de la idea de resistencia y obstáculo serán los instrumentos -del posterior progreso de la "objetivación".

Mientras dura el estadio proyectivo, el niño siente una -especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibir se a sí mismo. Quiere esto decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior, H. Wallon afirma que, primordialmente, la función motora es el instrumento -de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada. Al-empesar su vida propiamente mental, el niño ha de tener el sistema motor a su entera y completa disposición.

En este estadio el acto es el acompañante de la representación. El pensamiento es como proyectado al exterior por los-movimientos que lo expresan, y si se expresa menos en gestos -que en palabras-palabras que, por lo demás, constituyen una --repetición del gesto-, hemos decir que no hay tal pensamiento.

No subsiste el pensamiento si no se proyecta en gestos.

Un quinto estadio es lo que Wallon denomina estadio del --personalismo. Tras unos claros progresos marcados por el "sincretismo diferenciado" (con los diversos matices de los celos-o de la simpatía), el niño llega a percibir situaciones en que se halle implicado y a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la "conciencia del yo" que nace cuando es capaz de tener formada una imagen de sí mismo,

una representación que, una vez formada, se afirmará de una manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos años y medio y los tres.

El hecho de que el niño tiene ya una auténtica conciencia de sí mismo, lo da a entender, por primera vez, el excesivo grado de sensibilización ante los demás; es la llamada "reacción de prestancia", el estar a disgusto o el sentirse avergonzado por lo que hace, cosa que de momento pone en entre dicho su adaptación. Pasando el tiempo en que sienta la vergüenza característica motivada por el hecho de representarse a sí mismo tal como lo ven los demás, de verse como lo ven los otros, se afirmará y extraerá las consecuencias propias de su afirmación. Este desdoblamiento le permitirá adquirir conciencia de su propia personalidad y, de hecho, va a hacer la de reconocer ante los demás. Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a su alcance. Afirmarse en la oposición o haciendo tonterías para llamar la atención es la reacción más elemental posible de ese nivel. Es de capital importancia comprender que para el niño significa que ha dejado de confundirse con los demás y que los demás lo comprendan de este modo.

Este importante período para el desarrollo de la personalidad suele comenzar por una fase de oposición y concluye con una fase de gratitud. Cuando ya ha adquirido plenamente la capacidad motora y gesticuladora, el niño que en un principio buscó su propia afirmación en la oposición puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de otros

4.3. El desarrollo según J. Piaget

Puede decirse que, en su conjunto, la teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento -- particularmente de la inteligencia-- en el niño, a través de -- las distintas edades y hasta la adolescencia. Es una teoría, -- interdisciplinaria que comprende, además de los elementos --- psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, ----- sociología, lógica y epistemología.

Los conceptos generales de la teoría de Piaget, referidos a la inteligencia son: equilibrio, adaptación, asimilación, acomodación y estructura.

El punto de partida para definir la inteligencia es el biológico. Toda conducta, ya se trate de un ciclo realizado en el exterior, o interiorizado en forma de pensamiento, afirma Piaget, es una adaptación a la inteligencia o, mejor dicho, una readaptación. El individuo actúa cuando experimenta una -- necesidad, o sea cuando rompe momentáneamente el equilibrio -- entre el medio y el organismo. La acción tiende a restablecer dicho equilibrio, o sea a readaptar el organismo. Una conducta es, entonces, un caso particular de intercambio entre el -- mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia, como la vida, es adaptación, y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, un equilibrio de los intercambios entre el sujeto -- y los objetos.

Así como el organismo asimila (incorpora) y se transforma bajo la presión del medio en términos biológicos, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica sin cesar y los acomoda a los datos provenientes de las nuevas experiencias. La organización y la adaptación, con sus dos extremos de asimilación y acomodación constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo, definiendo los diferentes estadios o etapas.

Piaget separa el desarrollo de la inteligencia en tres fases:

Etapa de la inteligencia sensorio-motriz, de 0 a 2 años, que comprende seis sub-estadios.

Etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta, de 2 a 11 ó 12 años, con cinco sub-estadios.

Etapa de la inteligencia operatoria formal, de 11 a 12 a 16 años, con dos sub-estadios.

Inteligencia sensorio motriz

En el desarrollo de la inteligencia, la asimilación perceptiva y motriz caracteriza desde el comienzo las conductas del bebé, y cuando éste sobrepasa los montajes puramente hereditarios, que son los reflejos, hábitos en función de la experiencia, a partir del momento de su alumbramiento. Así, por ejemplo, deja de chuparse los dedos si se le ofrece el pecho. Esto implica un reconocimiento de lo que puede chupar

y alimenta frente a lo que también se chupa; pero no se alimenta.

Desde los limitados recursos del recién nacido, Piaget señala cómo rápidamente, incluso ya en las primeras horas de vida, se dan modificaciones de acomodación de los reflejos, el bebé muestra progresos al distinguir y localizar el pezón en relación con las otras zonas del pecho que lo circundan.

Es éste el comienzo de la asimilación generalizadora y con capacidad de discriminación de situaciones: así si el niño está chupando su dedo o cualquier otro objeto, lo abandonará rápidamente al serle ofrecido el pecho. Esto implica un reconocimiento, aunque, en su forma primaria, de aquello que se puede chupar y alimentar al respecto a lo que se chupa y no alimenta. En suma esta etapa es sólo un preámbulo del proceso evolutivo del niño.

Los siguientes sub-estadios de esta etapa sensorio-motriz son designados como: reacción circular y esquema primario (de uno a cuatro meses y medio de edad), correspondiente al segundo sub-estadio; el tercero, reacción circular y esquemas secundario (de cuatro meses y medio a ocho-nueve meses), el cuarto, coordinación de esquema secundario y su aplicación a nuevas situaciones; el quinto, reacción circular y esquemas terciarios (once a doce-dieciocho meses); el sexto combinación mental de los esquemas (de un año y medio a dos años).

La reacción circular es un ejercicio funcional adquirido que prolonga el ejercicio reflejo heredado: vale decir, - - -

una forma más evolucionada de asimilación. De este modo la --- asimilación hace posible la formación de esquemas primarios, - a partir del esquema reflejo, y la integración de éste en --- aquéllos.

En el tercer sub-estadio (cuatro meses y medio), sur - gen nuevas conductas tales como el comienzo de la coordinación entre la visión y la prensión, que señalan la transición entre el hábito simple y la inteligencia, es la reacción circular - secundaria.

En el cuarto nivel (ocho-diez meses), las cosas se pre- cisan más, pero no hay descubrimientos nuevos, sino simple --- aplicación de medios conocidos a circunstancias imprevistas. -

El quinto nivel sub-estadio (once-doce a dieciocho meses) se caracteriza por la utilización de la experiencia. Lo nuevo - interesa en sí mismo y hay una finalidad en la acción. Las -- conductas tienen, entonces características de inteligencia. -

En el sexto sub-estadio (un año y medio a 2 años), el - nifo, ante una nueva situación nueva, no procede por tanteos - dirigidos al aprendizaje, sino por el descubrimiento brusco -- de la solución. Existe entonces, una coordinación interior -- rápida, de procedimientos aún no conocidos por él. Es en es- - te punto en que se consuma y perfecciona la inteligencia sen- soriomotriz, del mismo modo que se llega a la construcción -- del objeto, es decir, la permanencia interior que permite con- cebir su existencia aunque no sea visible.

Este período es el de la construcción de la inteligencia motriz preverbal.

Inteligencia operatoria concreta

En esta etapa hay una aceleración del acto intelectual y una toma de conciencia de sus pasos. El hecho de ser operatorio es una característica del pensamiento lógico, es decir, la capacidad de prolongar la acción.

Según dice Piaget, simplificando y esquematizando, se distinguen cuatro períodos que siguen al precedente. De un año y medio a dos, con la aparición de la función simbólica y el lenguaje comienza un período que se extiende hasta los cuatro --- años, en que se desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual.

Entre los cuatro y siete-ocho años, se constituye, en continuidad con el anterior, un pensamiento intuitivo, cuyas articulaciones conducen progresivamente al umbral de la operación. De siete-ocho años a once-doce años se organizan las operaciones concretas.

En este período el niño es, además egocéntrico, lo que demuestra en su relativa incapacidad para tener en cuenta a la otra persona.

Otra característica del pensamiento en este período es el animismo, o sea la tendencia a considerar los objetos como dotados de vida, de intención o de conciencia.

El pensamiento intuitivo

Después de los cuatro años, y hasta los siete o los ocho, hay una conceptualización creciente que, de la fase simbólica

o preconceptual, conduce al comienzo de las operaciones. Pero esta inteligencia sigue siendo prelógica, y es el pensamiento-intuitivo lo que la caracteriza.

Los estudios hechos por Piaget, con base en pruebas a realizar por los niños de siete-ocho años a once-doce años, atienden no sólo a la clasificación, sino a la evolución de los conceptos de cantidad, tiempo, velocidad, espacio, geometría, juicio moral, etc. Las diferencias cognoscitivas entre el niño de edad preescolar y el de edad escolar son, algunas, obvias y otras sutiles. El niño de más edad posee, en este período, una base sólida, plástica y flexible al mismo tiempo, con la cual puede estructurar el presente con el pasado, sin tendencia a caer en contradicción, como aquel otro en edad preescolar.

Cerca de los ocho años, las relaciones de orden temporal (antes y después) se coordinan con las de duración (más o menos tiempo). Y éstas engendran la noción de un tiempo que es común para poder valorar, por ejemplo distintas velocidades.

Operación lógico-aritmética

Piaget designa a este proceso como una operación lógico-aritmética, que, junto con la estructura del espacio, caracterizan este período de operaciones concretas, lejos aún de constituir una lógica formal como se da en la adolescencia.

Las operaciones concretas siguen ligadas a la acción, y, bien implican una estructura lógica, incluso en las palabras utilizadas, esto no conlleva la posibilidad de construir un

discurso lógico que sea independiente de la acción.

El niño no reflexiona mediante teorías o con razonamiento hipotético-deductivo, como lo hace el adolescente entre doce y dieciséis años. Sólo a través de la experimentación (la acción en curso) llega a condiciones que el de mayor edad puede extender a muchas otras situaciones en abstracto por medio de hipótesis y de deducción, sin necesidad de experiencias concretas o de remitirse a la realidad.

Es de este último modo como se establece el pensamiento formal y la lógica formal.

Piaget no descarta la influencia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, si bien sus conceptos se centran en establecer los elementos intrínsecos que determinan los cambios en las estructuras cognitivas descritas. La lógica comporta reglas o normas comunes; es una moral del pensamiento impuesta y sancionada por los otros.

De ahí que la obligación de no contradecirse no sea simplemente una necesidad interna, sino también un imperativo intelectual y la cooperación. El niño busca evitar la contradicción frente a los otros.

4.4 La obra de Melaine Klein.

Con Melaine Klein, se revoluciona el mundo del psicoanálisis. Con ella se inauguró la hoy llamada Escuela Inglesa de Psicoanálisis.

Sus descubrimientos y conclusiones teóricas fueron el resultado de observaciones directas con niños, y este hecho permitió nuevos descubrimientos que influyeron de una manera fundamental en la teoría y la técnica psicoanalítica, así -- como la visión psicoanalítica del desarrollo del niño. Sus descubrimientos la llevaron a modificar, en parte los conceptos postulados hasta aquel entonces sobre las primeras etapas de la vida, de modo que sus innovaciones constituyen una clave fundamental para comprender al niño.

Título, como los que siguen: (ansiedad, etc.)

El complejo de Edipo, Melanie Klein postula sustanciales modificaciones del concepto en relación a lo sostenido por Freud y sus continuadores, con Anna Freud a la cabeza, en el campo del psicoanálisis de niños.

Los nuevos aportes de M. Klein se refieren a sus alcances en la teoría, a su forma y momento de origen, a los contenidos de las fantasías que integran el complejo de Edipo, y a las relaciones que este concepto mantiene con las ideas que sustentan la hipótesis de la angustia de castración y la teoría de la formación, función y destino del Super Yó.

La experiencia con niños llevó a Klein a sostener que el complejo de Edipo se desarrolla en los primeros meses de vida.

La problemática del mismo está profundamente relacionada con las vicisitudes de las primeras relaciones de objeto, aquellas que constituyen el centro de la vida emocional del niño. Lo que Freud descubrió es, para M. Klein, la culminación

ción de un proceso que comienza mucho más temprano, y la forma en que el niño entre y abandone la etapa final del complejo de Edipo, dependerá de las tendencias y ansiedades vividas en la etapa temprana.

Este período temprano, comparado con el desarrollo ulterior del complejo de Edipo, tiene una imagen necesariamente más intrincada, porque el Yo del niño es más inmaduro y, se halla bajo el influjo de las fantasías inconscientes.

En la perspectiva Kleiniana, se considera que el bebé - tiene un Yo en funcionamiento desde el primer momento de su vida y, durante su primer año de vida, el lactante tiene dos - modos fundamentales de funcionar. En el primer momento del desarrollo- los primeros tres meses de la vida-, el niño atraviesa la llamada posición esquizo-paranoide, que se caracteriza por la relación de los objetos parciales (el pecho de la madre, básicamente) y el predominio de la disociación como mecanismo de defensa del Yo inmaduro.

La falta de cohesión que existe en el Yo temprano del bebé, y el uso de mecanismos de disociación, hacen que el niño viva a los objetos (pecho de la madre) como "buenos" o "malos" , - que se corresponden con sus sentimientos o vivencias de gratificación o de frustración. El bebé para obtener satisfacciones , necesita del objeto (la madre o sustituto materno), lo desea cuando experimenta sus necesidades, y lo posee en su - fantasía cuando está satisfecho.

La ansiedad.

Cuando el bebé es acariciado y gratificado por su madre, sostiene que posee el "pecho bueno" y lo ama; en estados

de hambre o de dolor, el bebé no cree que el dolor sea parte de él mismo, y siente que es la madre (el pecho) la responsable de su dolor, de modo que la odia. M. Klein, a lo largo de su labor, ha centrado el interés sobre la ansiedad como el elemento más dinámico en la frustración y el conflicto, y descubrió que el tipo más primitivo de temor es el temor a los objetos persecutorios: al principio el "pecho malo". En conjunto, a este temprano modo de funcionar con la ansiedad paranoide que predomina en él, esa lo llamó posición esquizo-paranoide.

La ansiedad paranoide se debe a la proyección de tendencias destructivas del bebé en un objeto u objetos, a los que entonces el niño siente como perseguidores. Es decir, la ansiedad está referida a que estos perseguidores lleguen a dañar al Yo y al objeto.

Alrededor de los seis meses comienza la posición depresiva, cuando el bebé reconoce a su madre como objeto total.

Esto significa la percepción de la madre como persona, a diferencia del objeto parcial, que se refiere a percepción de parte de la persona vividas como un todo.

Esta posición es una constelación de relaciones con los objetos y ansiedades caracterizada por la experiencia del bebé de atacar a una madre, a quien ama con ambivalencia, y el temor a perderla como objeto interno y externo. Esta experiencia origina en el bebé dolor, sentimiento de culpa y de pérdida. La ansiedad que predomina es la ansiedad depresiva, motivada por la posibilidad de que la propia agresión del bebé dañe-

a la madre y a su interior.

Se le experimenta por el objeto y por el Yo, que, en identificación con el objeto, se siente amenazado.

M. Klein introdujo el concepto de identificación proyectiva para designar un mecanismo de defensa del Yo que se traduce por fantasías en las que el sujeto introduce su propia persona (su propio self), en su totalidad o en parte, en el interior del objeto para dañar, poseerlo y controlarlo. Puede tener como consecuencia que se perciba al objeto como si hubiese adquirido las características de la parte proyectada del Yo, - pero también puede resultar que el Yo llegue a identificarse - con el objeto de su proyección.

Triángulo emocional.

El complejo de Edipo, según Melaine Klein, comienza a desarrollarse en la posición depresiva. Cuando el bebé percibe a su madre como persona, cambia su relación con ella y su percepción del mundo. Reconoce a las personas como seres individuales y separados entre sí.

Advierte el vínculo que existe entre su padre y su madre, siente que sus padres no son sólo objetos para sus necesidades y deseos, sino que poseen una vida propia en común.

La relación entre el padre y la madre se transforma en un valor muy significativo en su vida. Este primer establecimiento de un triángulo con sus padre es el comienzo del complejo de Edipo. De modo creciente, las emociones, los impulsos y las fantasías del niño se centran sobre la pareja de los padres, - nuevos focos de interés que estimula su funcionamiento mental.

El complejo de Edipo inicia su desarrollo siguiendo caminos similares en ambos sexos.

La relación con el pecho materno es, según M. Klein, uno de los factores esenciales que influyen en todo el desarrollo emocional y sexual del niño, y, en la descripción del complejo de Edipo en el niño y en la niña, parte de la relación con el pecho.

El pecho y el pene son los objetos primarios de los deseos orales del niño.

Las frustraciones sufridas dependen tanto de factores internos como de experiencias reales provenientes del mundo externo. Cierta frustración con el pecho es inevitable aun bajo las circunstancias más favorables, porque el niño desea satisfacciones ilimitadas. La satisfacción y la frustración moldean la relación del niño con el pecho. Estas dos relaciones de conflicto con el pecho de la madre son trasladadas a la relación ulterior con el pene del padre. La frustración sufrida en la relación anterior con el pecho aumenta las exigencias y la confianza en la nueva fuente de satisfacción, estimula el amor hacia el nuevo objeto, del que se anhela recibir auxilio y seguridad.

Para M. Klein, todos los procesos de interiorización intervienen en la formación del superYo, y éste comienza con el objeto introyectado, el pecho materno.

Los deseos genitales, recubiertos por tendencias orales y anales, se unen a los impulsos orales del niño. Estos deseos van dirigidos hacia la madre y el padre.

En la teorización Kleiniana, se sostiene que, en los dos sexos, hay un conocimiento inconsciente de la existencia del pene en el varón y de la vagina en la niña. El niño varón tiene sensaciones genitales, y éstas son la base para alimentar su idea de que el padre posee un pene que el niño desea. Al mismo tiempo, sus sensaciones genitales implican la búsqueda de una apertura donde introducir su pene: sus impulsos amorosos se dirigen entonces hacia la madre.

De un modo similar, las sensaciones genitales de la niña preparan el deseo de recibir el pene del padre en su vagina.

Por lo tanto, los deseos genitales hacia el pene del padre, que se une con los deseos orales, forman la raíz de los estudios tempranos del complejo de Edipo positivo de la niña y del complejo negativo del varón.

Como el pene se homologa al pecho, los fines predominantes son, succionarlo, comerlo e incorporarlo.

El desarrollo edípico del niño.

Si el niño puede desplazar una parte de su amor y ternura del pecho de la madre al pene del padre, y al mismo tiempo sigue considerando el pecho como un objeto bueno, entonces podrá imaginar al padre, a su pene, como un órgano bueno y creador que le causará una satisfacción y que le dará, asimismo, niños como se los dio a su madre. A esta situación M. Klein la denomina fase femenina inherente al desarrollo del varón.

Constituye la raíz del complejo de Edipo negativo, y forma la posición homosexual normal en el desarrollo.

El temor a la castración se vivencia bajo la forma oral - es decir, que los impulsos del niño hacia el pecho de la madre se transfiere al pene del padre, y a ello se suma la rivalidad y el odio por tener a la madre.

M. Klein sostiene que hay varias ansiedades tempranas que constituyen el temor a la castración.

Los deseos genitales hacia la madre están mezclados desde el principio, con peligros fantásticos a causa de sus fantasías de ataque al cuerpo de la madre. El siente que el interior de la madre está dañado por esos ataques, y que también contienen, según sus fantasías, el pene del padre.

El complejo de Edipo en la niña.

Dada la naturaleza de sus órganos genitales receptivos, M. Klein sostiene que la niña se le refuerzan las sensaciones y - desea recibir el pene del padre.

Al mismo tiempo tiene un conocimiento inconsciente de su - cuerpo, y siente que éste contiene bebés en potencia. Entonces - el pene de su padre es deseado por ella como objeto que da bebés.

Su rivalidad edípica se expresa, esencialmente, en el de- - seo de quitar a la madre el pene del padre y los bebés que con- - tiene.

La ansiedad predominante en las niñas es el temor de que - su cuerpo sea atacado, y sus objetos internos dañados o quita- - dos por una madre vengativa.

Así como, en el niño, la envidia de su madre y de lo que ella contiene forma parte de su complejo de Edipo negativo, en la niña esta envidia forma parte de su complejo de Edipo positivo, y es un factor esencial a lo largo de su desarrollo sexual y emocional, pues tiene un efecto fundamental en la identificación con la madre, en su relación con el padre y en su futuro papel de madre.

El deseo de la niña de tener un pene y de ser un varón es una expresión de su bisexualidad, dice W. Klein igual que el deseo del varón de ser mujer. El deseo de tener siempre es secundario a su deseo de recibir pene, y, este deseo está incrementado por la frustración en su posición femenina y por la ansiedad y culpa experimentadas en relación con la madre en la situación edípica.

La envidia al pene encubre, en la niña, el deseo frustrado de tomar el lugar de la madre en relación con el padre y de recibir niños de éste.

Formación del superyó en la niña.

Debido a la importancia que tiene para la niña su mundo interior -afirma W. Klein- siente un fuerte impulso a llenarlos con objetos "buenos". Esto contribuye a la intensidad de sus procesos de introyección. El pene del padre integrado en su fantasía, también forma parte intrínseca del superyo.

La niña se identifica con su padre en la posición masculina, pero esta identificación se basa en la posesión de un pene imaginario. En la posición femenina la niña se siente impulsada a interiorizar al pene del padre por sus deseos sexuales el

anhelo de tener bebés de él.

A medida que avanza el desarrollo, tanto en el niño como en la niña, va predominando el fin genital. Con ello fluctúa - cada vez menos las elecciones entre ambos padres.

Se efectúa una elección más definida o duradera del progenitor del sexo opuesto como objeto de deseos edípicos, a la vez que aumenta la rivalidad y la identificación con el padre del mismo sexo.

El creciente sentido de realidad trae consigo la percepción del propio sexo, y ayuda al niño a renunciar parcialmente a sus deseos homosexuales y a aceptar el propio sexo.

De este modo se prepara el terreno para el complejo edípico clásico en términos genitales.

La masturbación se vuelve poco predominante, o exclusivamente genital y las fantasías masturbadoras giran alrededor de la relación sexual genital. Las fantasías del varón se centran alrededor del deseo sexual de la madre y de los temores de castración; las niñas en la relación con el padre y la ansiedad - de que la madre la ataque.

En el desarrollo del individuo, nada se supera jamás por completo o se pierde, de modo que la situación edípica genital arrastrará vestigios de deseos anteriores.

4.5. La obra de Arnold Gesell.

Uno de los estudios más importantes sobre el desarrollo del niño corresponde a Arnold Gesell, cuya obra se convirtió

en un método de guía y diagnóstico del crecimiento.

El propósito de la obra de Gesell, en su comienzo (1925)-era establecer normas del desarrollo del niño desde su nacimiento hasta los seis años, todo ello basado en la observación directa de la conducta. Rápidamente esto se convirtió en un método de guía y diagnóstico del crecimiento que conserva aún su validez.

Más tarde el estudio se prolongó hasta los 16 años a través de 24 etapas; pero la verdaderamente interesante por su originalidad, es la descripción de las conductas hasta los 48-60 meses de edad, que hoy es conocida como baby-test.

Gesell distingue etapas o estadios en cuyo contenido utiliza conceptos tales como perfiles de comportamiento o de madurez y rasgos de maduración. El perfil de una etapa es una visión sintética del comportamiento total, y es característico de ese estadio. Los rasgos de madurez son, en cambio, una descripción analítica de los componentes de comportamientos específicos de esa etapa. El conjunto de dichos rasgos se hallan divididos en cuatro esferas:

- Conducta motriz, que comprende postura, locomoción y prensión.
- Conducta adaptativa, que implica el examen de la coordinación motora y la capacidad de usarla con fines adaptativos y constructivos, combinados incluso con el juicio.
- Lenguaje, cuya madurez es estimada bajo todas las formas de comunicación, que incluyen gestos, sonidos, palabras.
- Conducta personal-social, que comprende todas las relaciones del niño y su capacidad de adaptación a las exigencias socio culturales.

A partir de los 5 años hasta los 16, los rasgos que se -- describen aumentan en número, incluyendo el sistema motor las-- emociones, la higiene corporal, el Yo, el sexo, las activida-- des e intereses, las relaciones sociales, la escolaridad, y -- los sentidos moral y filosófico.

Estas etapas, y los perfiles y gradientes que la constituyen, no se utilizan para establecer un coeficiente de edad mental, si bien siguen niveles de madurez coinciden con determinada edad cronológica; son más bien, un punto de referencia para determinar el grado de desarrollo que el niño ha alcanzado en-- relación con una conducta determinada.

Gesell sostiene que el desarrollo, incluso el mental, está íntimamente ligado a la maduración del sistema nervioso, y és-- te, a su vez, a la constitución, vale decir, a los rasgos y -- tendencias innatas que determinaran, en cierta medida, la futura capacidad de aprender pero no excluye la influencia.

LAS RAZONES DE LA INDISCIPLINA, EN EL CASO CONCRETO DE UNA ESCUELA PRIMARIA.

A continuación presentamos los instrumentos de los que nos hemos valido para verificar personalmente los señalamientos hechos de forma teórica en los capitulos anteriores, donde se analizan problemas específicos del desarrollo del niño, siendo cuestionada la indisciplina como problema de adaptación, provocada por múltiples situaciones. Los mismos se componen de una serie de entrevistas fundadas en un cuestionario semiestructurado, y los resultados, análisis e interpretaciones de los mismos, donde se expresan los complejos en relación con su medio social, y escolar.

Los maestros entramos a menudo en contacto con niños que sufren. ¿Podrá ser esto acaso problema generalizado de niños en edad escolar ?.

Estos niños son seres eminentemente individuales, no existe fórmula que se pueda ofrecer al respecto. En muchos casos, lo único que se logra distinguir entre uno y otro es la capacidad y personalidad del niño.

El maestro debe actuar como tal, tiene impuestos límites muy concretos, y ha de saber exactamente hasta dónde puede actuar con niños indisciplinados.

Los maestros han de cultivar el principio de que a todos los niños hay que tratarlos igual. Un maestro podrá querer a algunos niños más que a otros o tener antipatía por algunos, pero esto no ha de tener nada que ver con el modo de tratarlos en clase.

Alumno: ZEPEDA NUNEZ PEDRO. edad 7 años Grado 3ro. "U"

Aprovechamiento actual: 60%; Curso anterior, 70%

Padre: Martín Zepeda Alvarado (abuelo) Escolaridad 1ro. prim.

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2.-¿Por qué peleas con los niños?

R.-Es que ellos empiezan y me pegan primero, y la maestra dice que yo soy muy peleonero.

3.-¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí, mi abuelo, mi abuela y todos.

4.-¿Te pega tu maestra?

R.- Sí por "burro" dice ella.

5.-¿Por qué no te vas a vivir con tu mamá?

R.-Es que tiene otro señor, y no quiere que viva con él.

6.- ¿Cuándo seas grande Pedro, a dónde vas a vivir?

R.- Me voy a ir bien lejos.

Alumno: ALVARADO LOMAS JUAN RAMON. edad 8 años Grado 3ro "U"

Aprovechamiento actual: 50%; Curso anterior, 80%

Padre: JOAQUIN ALVARADO MENDOZA. Escolaridad 6to. de prim.

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Español.

2.- ¿Por qué peleas con los niños?

R.- Porque me dicen cosas y me pican con cosas las mujeres.

3.- ¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí, porque no me gusta hacer mandados, y porque me voy a la calle sin permiso.

4.- ¿Te pega tu maestra?

R.- Sí, porque peleo con las niñas, son muy enojadas.

5.- ¿Te gusta hacer las tareas?

R.- A veces.

6.- ¿Peleas con tus hermanos?

R.- Sí, pero ellos me cucan.

Alumna: ZAMORA PIMENTEL BRICEIRA edad 8 años Grado 3ro "U"

Aprovechamiento actual: 90% ; Curso anterior, 90%

Padre: Matilde Zamora Navidad. Escolaridad 6to de primaria.

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Español.

2.- ¿Por qué dice tu maestra que eres peleonera?

R.- Es que los niños me dicen cosas y no me gusta.

3.- ¿Qué cosas te dicen los niños?

R.- que soy su novia, y que soy rica, porque tengo tienda.

4.- ¿Te pega tu maestra?

R.- A veces, pero mi mamá se enoja y ya vino a decirle que no me pegue.

5.- ¿Por qué te sales del salón?

R.- Es que termino lueguito, y la maestra se enoja a veces que le pido permiso y no se acuerda.

6.- ¿Peleas con tus hermanos?

R.- Sí.

Alumno: CASTRO SANCHEZ EDER ABRAHAM. edad 9 años Grado 3ro"U"

Aprovechamiento actual: 70%; Curso anterior, 60 %

Padre: Arnulfo Castro Palomares. Escolaridad 6to de primaria.
(vive con su abuelita)

1.-¿Materia qué más te gusta?

R.- Matemáticas.

2.-¿Por qué dice tu maestra que eres peleonero?

R.-Por que no me dejo que me peguen los otros niños.

3.-¿Y por qué les pegas a los otros niños?

R.-Es que me dicen cosas, que mi mamá es puta, y yo me enojo.

4.-¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí, es que no me quieren.

5.-¿Por qué te gusta salirte del salón?

R.-Es que me canso de estar sentado, y me pega la maestra.

6.-¿Cuándo seas grande que vas a ser?

R.- No sé.

Alumno: LIZARRAGA REYES HERON. edad 8 años Grado 3ro "U"

Aprovechamiento actual: 70%; Curso anterior, 80%

Padre: Rigoberto Lizárraga Urias. Escolaridad 6to de prim.

1.-¿Qué materia te gusta más?.

R.- Matemáticas.

2.-¿Por qué dice tu maestra que eres peleonero?.

R.-Es que los muchachos me dicen cosas.

3.-¿Qué cosas te dicen los muchachos ?.

R.-Le voy a decir, pero son cosas feas, Herón culo pelón.

4.-¿Te pega tu maestra?

R.- Sí porque no me dejo, y a la salida me las pagan.

5.-¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí a veces, pero a la que regaña es a mi mamá, porque se va a la calle.

6.-¿Haces tus tareas?.

R.- Sí

Alumno: ARELLANO AYALA CESAR AUGUSTO. edad 8 años Grado 3ro.

Aprovechamiento actual: 95 %; Curso anterior, 90 %

Padre: Julio Arellano Lizarraga. Escolaridad 6to de primaria

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Todo.

2.-¿Por qué dice tu maestro que eres peleonero?.

R.- Es que peleo con el Héctor.

3.-¿Y por qué peleas?.

R.-Me dice pinchi morro, y no me gusta.

4.-¿Por qué te sales del salón sin permiso?.

R.-Es que termino la plana y la maestra se pone a platicar con los otros maestros.

5.-¿Te pegan en tu casa?

R.- Poquito.

6.-¿Peleas con tus hermanitos?.

R.- Poquito.

Alumno: CAMACHO CAMPISTA NOHE. edad 9 años Grado 3ro "U"

Aprovechamiento actual: 60 %; Curso anterior, 70 %

Padre: Eduardo Camacho Rojas. Escolaridad 3ro de primaria.

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Español.

2.-¿Por qué dice la maestra que eres peleonero?

R.- Es que ellos me dicen cosas, que yo me robo las cosas en el salón y es mentira.

3.-¿Te pega tu maestra ?

R.- Sí, dice que yo empiezo y es mentira.

4.-¿Te pegan en tu casa?.

R.- Casi no.

5.-¿Peleas con tus hermanos?

R.- A veces.

6.-¿haces las tareas?

R.- Sí, pero a la maestra no le gustan y me pone tachas.

Alumno: BASTIDAS MAGDALENO MIGUEL. Edad 11 años Grado 3ro "U"

Aprovechamiento actual: 60%; Curso anterior, 50% repetidor.

Padre: Miguel Angel Bastidas Sánchez. Escolaridad 3ro prim.

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2.-¿Por qué peleas con tus compañeros?

R.- Es que se ríen de mí y no me gusta, por eso me los chingo.

3.-¿Por qué llegas tarde a clases?

R.- Es que tengo que ir a dejar las vacas al potrero y se me hace tarde.

4.-¿Te pega tu maestra?

R.- A veces, pero le hace caso a las mujeres, son muy chilonas, les gusta hacer, y que yo me deje.

5.-¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí, porque peleo con mis hermanas.

6.-¿Por qué no haces las tareas?

R.- Es que no me gusta la escuela.

Alumna: LOMAS GARCIA JUDITH. edad: 11 años Grado 3ro "U"

Aprovechamiento actual: 50%; Curso anterior, 80%

Padre: Hilario Lomas Reyes. Escolaridad 6to de primaria

1. ¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2. ¿Por qué dice tu maestra que eres peleonera?

R.- Los plebes me dicen cosas, como grocerías plebe pinchi.

3. ¿Te pega tu maestra?

R.- Sí con la regla.

4. ¿Te pega tu mamá?

R.- Sí por que no hago el negocio, de lavar la ropa de mi hermanita.

5. ¿Peleas con tus hermanitas?

R.- sí es que son muy chillonas, y a ellas les dan todo.

6. ¿Por qué no haces las tareas?

R.- Sí las hago , pero a veces se me olvida.

Alumna: BASTIDAS MAGDALENO PATRICIA. edad 8 años 4to grado

Aprovechamiento actual: 50 %; curso anterior, 60 %

Padre. Miguel Angel Bastidas Sánchez. Escolaridad 3ro de prim.

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Hacer números

2.- ¿Por qué dice tu maestra que eres peleonera?

R.- Es que las niñas me jalan los cabellos , y se burlan de mí porque llego tarde.

3.- ¿Por qué llegas tarde?

R.- Es que mi hermano Miguel no se apura.

4.- ¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí, porque les pego a mis hermanitos, es que son muy llorones.

5.- ¿Te pega tu maestra?

R.- Sí, es muy enojona, y quiere que me deje, pero no se va a poder.

6.- ¿Por qué no haces las tareas?

R.- Es que a veces no le entiendo a la maestra, y se enoja.

Alumno: CORTES GARCIA PEDRO CELESTINO. edad 9 años 4to "U"

Aprovechamiento actual: 50 %; curso anterior, 60%

Padre: Juan Cortes Espinoza. Escolaridad 2do de primaria.

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Multiplicar.

2.-¿Por qué dice tu maestra que eres peleonero?.

R.-Porque no me dejo de los niños.

3.-¿Pero, por qué peleas?

R.-Es que cuando nos formamos me empujan y me caigo.

4.-¿Por qué dices malas palabras?

R.-Es que los plebes me dicen cosas ¿Cómo cuáles?. puto,
joto, buey.

5.-¿Te pega tu maestra?

R.- Sí

6.-¿Te pega tu mamá ?.

R.- Sí cuando me voy a jugar, y no le aviso.

Alumno: IBARRA VELARDE EMMANUEL edad 9 años 4to grado.

aprovechamiento actual: 60 %; curso anterior, 80%

Padre: Saúl Ibarra Velarde. Escolaridad 3ro de Preparatoria

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2.- ¿Por qué dice tu maestra que eres peleonero?.

R.- Es que los otros niños empiezan, y la maestra no se fija.

3.- ¿Por qué te pega tu mamá?.

R.- Por gusto y porque no me baño temprano, y se me hace tarde para venirme a la escuela.

4.- ¿Te pega tu maestra?.

R.- A veces.

5.- ¿Pelear con tu hermanito?

R.- Sí porque él me pega y me coge mis juguetes.

6.- ¿Por qué no haces la tarea?

R.- Es que se me olvida.

Alumno: RIOS GULUARTE JESUS GPL. edad 9 años 4to grado.

Aprovechamiento actual: 50%; curso anterior, 60%

Padre: Luis Rios Bonilla. Escolaridad 6to de primaria.

1. ¿qué materia te gusta más?

R.- El Español y Dibujar.

2.- ¿Por qué dice tu maestra que eres pelecnero?

R.- porque me dicen sobrenombres, y no le digo como.

3.- ¿Por qué te pegan en tu casa?

R.- Por desentendido, por no hacer mandados.

4.- ¿Te pega tu maestra?

R.- Sí, porque me salgo del salón a dar la vuelta.

5.- ¿Peleas con tus hermanos?

R.- Pues sí.

6.- ¿Por que no estudias, para sacar buenas calificaciones?

R.- Sí estudio, pero la maestra pone lo que no me sé.

Alumna: RIOS LOPEZ ESMERALDA. 13 años 4to grado.

Aprovechamiento actual : 50% ; curso anterior, 50% (repetidora)

Nombre del padre: Miguel Rios Benitez(abuelito) 2do de prim.

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Leer, hacer cuentas, no de casitas.

2.-¿ Por qué dice tu maestra que eres peleonera?

R.-Porque no me dejo y peleo con todos.

3.- ¿Por qué no vives con tu mamá?

R.-Es que ella nos dejo cuenado estabamos chiquitos, nos dejo encerrados en la casa y se fue con otro hombre, dice mi - papá que es puta y que vive en Tijuana.

4.-¿Por qué llegas tarde a clases?

R.-Es que mis tías me ponen hacer negocio y se me hace tarde

5.-¿ Te pega tu maestra?

R.- Sí y mucho es que ella no me quiere.

6.-¿ Con quién quieres vivir ?

R.- Con mi papá, aunque él tiene viejas, la otra que tenía se le murió de cáncer, cuando venga de viaje de pescar nos vamos a ir a vivir con él a Mazatlán, ya no quiero vivir aquí.

Alumno: ZATARAIN GARCIA JUAN JESUS. Edad 10 años 5to "U"

Aprovechamiento actual: 96%; curso anterior, 90%

Padre: Juan Zatarain Villela. Escolaridad 3ro de secundaria

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2.-¿Por qué peleas en tu salón?

R.- Ellos empiezan, y el que más me busca es el peludo.

3.-¿Te pegan en tu casa?

R.- no.

4.-¿Te pega tu maestro?

R.- Sí porque le dan ganas, me enfada lo que pone en el pizarrón, y me manda a muchos mandados, me pega con la regla de ladito en la mano y con la mano apuñada me da en la cabeza.

5.-¿Qué es lo que no te gusta de las clases?

R.- El maestro pone muchas planas, me cansan.

6.-¿Por qué te sales de tu salón?

R.- El maestro se sale a cada rato también.

Alumno: ALVARADO MENDOZA JOAQUIN. Edad 11 años 5to grado.

Aprovechamiento actual: 76% ; curso anterior, 50% (repetidor)

Padre: Joaquin Alvarado mendoza. Escolaridad 6to de primaria

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Hacer dibujos.

2.-¿Por qué te gusta pelear?

R.-Los otros empiezan, me maltratan me dicen cosas de mi mamá

3.-¿Con quién peleas más?

R.-Con los niños, pero a veces con las niñas, cuando me molestan o se ríen de mí.

4.-¿Por qué te castiga tu maestro?

R.- Es que no me quiere y luego dice que yo soy el busca-pleitos.

5.-¿Te pegan en tu casa?

R.- Sí, porque no hago caso, y no me gusta ir a las tortillas, y porque digo malas palabras, cuando peleo con mis hermanos, y casi no me gusta venir a la escuela.

6.-¿Por qué vistes con camisas tan largas?

R.-porque así veo a mis amigos, se ven bien chilos.

Alumna: GARCIA CORTES ROSA ISELA. 11 años 5to grado.

Aprovechamiento actual: 87%; curso anterior, 70%

Padre: Alfredo García Hernández. Escolaridad 4to de prim.

1.- ¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2.- ¿Por qué dice tu maestro que eres desordenada?

R.- porque peleo con las niñas , me dicen grocerias.

3.- ¿Te gusta platicar a la hora de clases?

R.- Pochito, por eso se enoja el maestro.

4.- ¿Te pega tu papá?

R.- No, la que me pega es mi mamá, cuando peleo con mis hermanos, y cuando no barro bien y no lavo mis calcetas.

5.- ¿Te pega tu maestro?

R.- Sí coscorriones, y me duelen mucho.

6.- ¿Por qué no haces tus tareas?

R.- Sí las hago, pero el maestro dice que no.

Alumno: ESPARZA MANQUEROS ROBERTO. Edad 11 años, 5to grado "U"

Aprovechamiento actual: 80 % ; curso anterior, 70 %

Madre: Remedios Manqueros. Escolaridad 4to de primaria.

1. ¿Qué materia te gusta más?

R.- Español.

2.- ¿Por qué te portas mal en tu salón?

R.- Yo no me porto mal, es que los otros niños me buscan, me dicen cosas como el peludo y no me gusta.

3.- ¿Te pega tu maestro?

R.- Sí con la regla y me da patadas, porque no estoy sentado y yo me levanto, cuando se va a platicar con la Profe. Polita.

4.- ¿Te pega tu padrastro?

R.- Sí, porque no hago mandados, es que nomás a mí me manda.

5.- ¿Peleas con tu hermana?

R.- Sí.

6.- ¿Haces tus tareas ?

R.- Hay veces que no.

- Profe, se me olvido decirle que el maestro me cae muy gordo mejor que mande a otro

Alumna: ZAMUDIO SANCHEZ CLAUDIA P. 11 años 5to grado.

Aprovechamiento actual: 86 %; curso anterior, 70 %

Padre: José Luis Zamudio Arce. Escolaridad 3ro de secundaria

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Matemáticas.

2.-¿Por qué peleas en el salón de clases?

R.-porque me dicen colila.

3.-¿Te pega tu maestro?

R.-Sí, porque les pego a las niñas y a los plebes, y porque me levanto del escritorio, me salgo del salón, y me voy al baño cuando él no está.

4.-¿Te pega tu mamá?

R.-Sí, porque el maestro le da quejas más, dice que no hago caso y mi mamá se enoja y cuando viene mi papá le mitotea.

5.-¿Por qué no haces las tareas?

R.- Si las hago.

6.-¿Estás al gusto en el salón?.

R.-No, yo quería a la maestra Elvia.

Alumno: BELTRAN PALOMARES JOSE RAMON. 12 años 5to grado .

Aprovechamiento actual: 76%; curso anterior, 50% repetidor.

Padre: Librado Beltrán Siqueiros. Escolaridad 2do de prim.

1.-¿Qué materia te gusta más?

R.- Problemas.

2.-¿Por qué peleas en el salón?

R.- Los niños me dicen cosas, cómo: perro negro y a mí no me gusta

3.- ¿Peleas con las niñas?

R.- Sí, porque ellas también me dicen cosas y se ríen de mí, luego son muy chillonas, y le van con el mitote al maestro.

4.-¿Te pegan tus papás?

R.- Sí cuando no hago caso, cuando me mandan a la tienda.

5.-¿Haces tus tareas?

R.- Sí.

6.-¿Toma tu papá?

R.- Sí muchas veces y maltrata a mi mamá y ella llora y le dice que no tiene dinero para la comida, ni para los cuadernos de la escuela y mi papá la corre.

5.2 Análisis e interpretaciones de las entrevistas

En el grupo de alumnos entrevistados se distinguen niños que sufren, que están ávidos de amor y de afecto por parte de sus padres y maestros, siendo posible diagnosticar, sobre quién recae la responsabilidad de esa conducta agresiva en clase, que puede ser a fin de cuentas reveladora de situaciones en que desean ser escuchados y comprendidos por sus maestros; éstos, deberían manifestar un profundo conocimiento de la situación y circunstancias concretas de la vida del niño, indicándole las vías para superarse.

Atendemos el consenso que sugiere que conviene, en la mayoría de los casos, comenzar con la conversación, porque de esta manera en el niño se subrayan sus lados positivos, siendo tarea del entrevistador poner atención no sólo en lo que dice, sino, en cómo lo dice.

No podemos juzgar a los niños guiándonos únicamente por las exteriorizaciones directas, sus conductas o juicios; tenemos que tomar en consideración, constante, las motivaciones que impulsan a esos actos. Hay que tener en cuenta, por otra parte, que las cualidades morales del niño no se manifiestan siempre, ni mucho menos, de manera inmediata; se expresan en complejos actos de interrelación con los de su misma edad y con los adultos.

En las siguientes entrevistas examino las peculiaridades de las conversaciones individuales; el cuestionario no ha sido elaborado como auxiliar pedagógico, pese a que dichas conversaciones representan el fenómeno de la vida diaria de alumnos, maestros y padres de familia.

Las respuestas de los niños fueron sencillas, ya que fueron concreciones en las que se puede revelar qué piensan esas cabecitas.

La conversación individual exige habilidad y tacto; - la principal condición que debe satisfacer el interrogatorio es tener en cuenta las características de la edad de los - alumnos.

Las gráficas que se presentan al final, resumen la información obtenida demostrando la verdad de la hipótesis que articula este trabajo.

A cuestionamientos directos, las respuestas de los niños fueron sencillas, claras concreciones en las que se revela lo que encierran esas cabezas todavía maleables.

Cuadro núm 1 Escolaridad de los niños

Cuadro comparativo de aprovechamiento en el curso escolar.

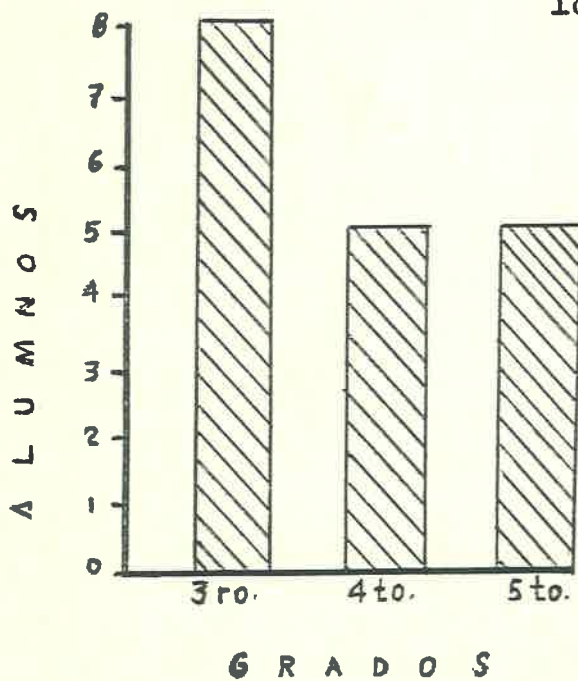
1991-1992 1992-1993

Ficha	Edad	Grado	% de Aprov.	% de Aprov.
			1992	1993
1.-	7	3ro	70	60
2.-	8	3ro	80	50
3.-	8	3ro	90	90
4.-	8	3ro	80	70
5.-	8	3ro	90	70
6.-	9	3ro	60	95
7.-	9	3ro	70	60
8.-	11	3ro	50	60
9.-	11	3ro	80	50
10.-	8	4to	60	50
11.-	9	4to	60	50
12.-	9	4to	80	60
13.-	9	4to	60	50
14.-	13	4to	50	50
15.-	10	5to	90	96
16.-	11	5to	50	76
17.-	11	5to	70	87
18.-	11	5to	70	80
19.-	11	5to	70	86
20.-	12	5to	50	76

Fuente: Entrevistas y consultas a los archivos realizados por la sustentante.

Cuadro núm 2 Niños golpeados en el hogar.

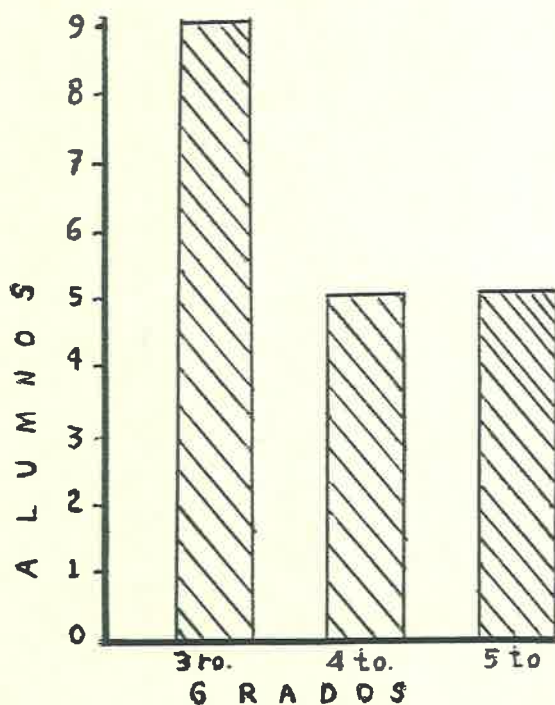
Grado	Total de alumnos
3ro	8
4to	5
5to	5
Total	18



Fuente: Entrevistas realizadas por la sustentante.

Cuadro núm. 3 Niños golpeados en el aula.

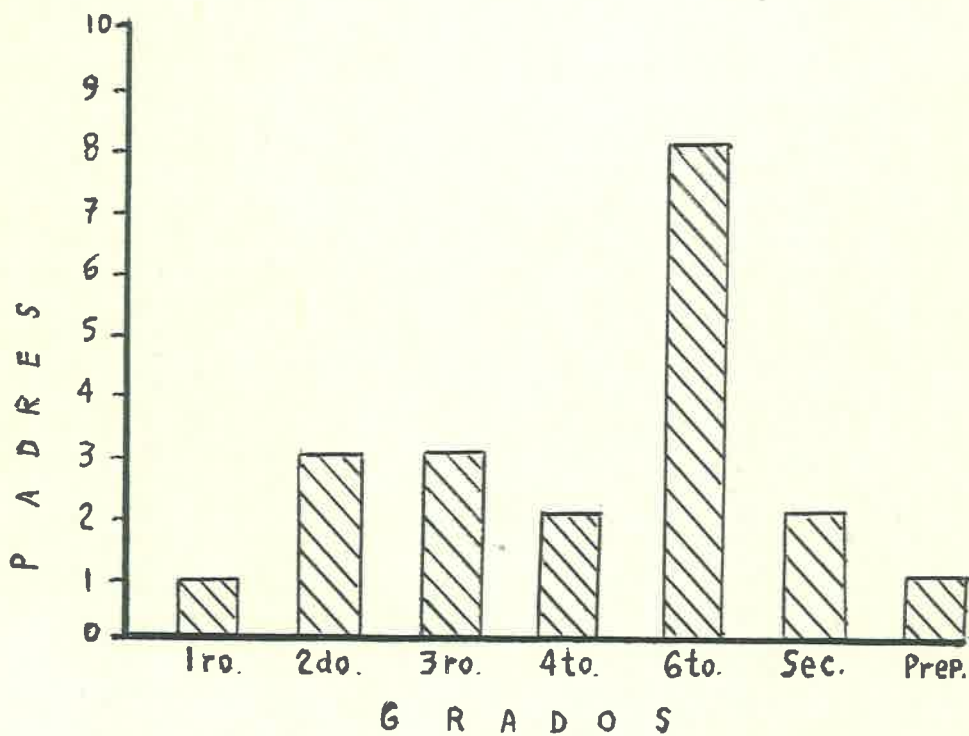
Grado	Total de alumnos
3ro	9
4to	5
5to	5
Total	19



Fuente: Entrevistas realizadas por la sustentante.

Cuadro núm. 4 Escolaridad de los padres.

Padres	Grado cursado.
1	1er grado
3	2do grado
3	3er grado
2	4to grado
8	6to grado
2	3ro secundaria
1	preparatoria



Fuente: Entrevistas realizadas por la sustentante.

Cuadro núm. 5

Cuadro general de los resultados

Tabla general demostrativa de las entrevistas a los alumnos

Alumnos	grado	% de Aprov.	Escola- ridad de los padres	niños peados en hogar	niños gol peados en escuela
1.- Pedro Zepeda N.	3ro	60%	1ro	sí	sí
2.-Juan R. Alvarado	3ro	50%	6to	sí	sí
3.-Briceida Zamora P.	3ro	90%	6to	no	sí
4.-Eder A. Castro N.	3ro	70%	6to	sí	sí
5.-Herón Lizárraga R.	3ro	70%	6to	sí	sí
6.-César Arellano A.	3ro	95%	6to	sí	sí
7.-Nohe Camacho C.	3ro	60%	3ro	sí	sí
8.-Miguel Bastidas M.	3ro	60%	3ro	sí	sí
9.-Judith Lomas R.	3ro	50%	6to	sí	sí
10.-Patricia Bastidas	4to	50%	3ro	sí	sí
11.-Celestino Cortes G.	4to	50%	2do	sí	sí
12.-Emmanuel Ibarra L.	4to	60%	preparatoria	sí	sí
13.-Jesús Rios G.	4to	50%	6to	sí	sí
14.-Esmeralda Rios L.	4to	50%	2do	sí	sí
15.-Juan Zatarain G.	5to	96%	secundaria	no	sí
16.-Joaquín Alvarado	5to	76%	6to	sí	sí
17.-Rosa Isela García	5to	87%	4to	sí	sí
18.-Roberto Manqueros	5to	80%	4to	sí	sí
19.-Claudia Zamudio S.	5to	86%	secundaria	sí	sí
20.- Ramón Beltrán P.	5to	76%	2do	sí	no

Fuente: Entrevistas por la sustentante.

CONCLUSION.

Siempre existirán niños con problemas de conducta.

El grado de comportamiento podrá variar de escuela a escuela, de un maestro a otro. Los desórdenes de conducta en cualquier época influirán en la seriedad del problema. Pero el maestro podrá encontrar nuevas formas de enseñanza, sobre todo prestando atención al contenido y presentación de sus clases.

El maestro capaz de manejar adecuadamente al niño rebelde, no sólo ayuda a ese niño para que logre alcanzar un equilibrio, sino que ayuda a todos los miembros de la clase.

El problema consiste en que así como los padres, el maestro no siempre tiene éxito, pues las manifestaciones de hostilidad o de cualquier otra naturaleza, son a veces tan intensos que el maestro se siente incapacitado para controlar la situación.

El niño y el adulto son dos partes distintas, que deben estar unidas por medio de la armonía y la ayuda recíproca.

En el momento crítico que estamos viviendo, la atención al niño se ha convertido en una necesidad urgente para todos los países.

Esta tarea de algún modo, le concierne a maestros y padres de familia. Por los diversos componentes de la conducta del niño que aborda nuestro modo de ver y de sentir la actitud del niño, no se trata de emitir un juicio, sino de recoger la experiencia misma y su reflejo en la sociedad.

Para terminar, concluimos sintéticamente los aspectos relevantes de los temas con un enfoque muy particular, la conducta en el niño escolar.

La interpretación de los resultados de las entrevistas a niños con problemas comunes, como la indisciplina, fueron una prueba más que demuestra que el niño no es tratado como tal por personas con criterio estrecho degradante de su condición social. Ojalá mis observaciones de algo sirvan a mis compañeros y se den cuenta que el niño quiere un cambio en la manera de ser tratado.

Padres de familia y maestros, luchen por los niños, pero háganlo por algo que valga la pena, concentrémonos en los corazones, no en las cabezas, reclamemos que todos los niños sean libres, luchen contra aquellos que piensan que la felicidad es un disparate, pues mienten; sin felicidad la vida no es vida. El hombre es feliz cuando crea no sólo una nueva vida, sino cuando pinta, canta juega, etc. El niño es feliz cuando puede concentrarse en lo que le interesa, y lo motiva y lo hace mantenerse en un equilibrio normal.

El niño problema no existe, lo que sí existe es el niño infeliz.

Padres de familia y maestros, es importante que el niño exprese sus ideas, sentimientos e inquietudes que ustedes participen y lo apoyen en sus juegos, platiquen con él y compartan sus experiencias.

La terminación del siguiente trabajo, fue para mí un reto, el cual hoy veo realizado, lo abrazo como algo que ya

tiene vida y que el solo hecho de estar terminado me llena de alegría, porque sé que de él se desprenderá quizá algún aspecto importante, para dar vida a un niño feliz.

NOTAS

- 1.-GASPARI, IRENE. "El niño y las tensiones en el aula", en --
El maestro ante alumnos perturbadores, p.22
- 2.- RICHMOND.P.G. "Factores sociales que intervienen en la estructura social", en Introducción a Piaget. p. 122.
- 3.- CASPARI, IRENE. "Los maestros y los padres", en EL maestro ante los alumnos perturbadores,p.34
- 4.-KINNEY BENNETT, RALPH. "Lo que los hijos necesitan realmente de un padre", en Selecciones del Readers Digest, Enero - 1992. p. 49-59.
- 5.-GISPERT, CARLOS. et al. "El temperamento en el niño normal", en Enciclopedia de la Psicología, p. 60-63.
- 6.- Idem.
- 7.- GISPERT, CARLOS. et al, "Medio Socio-Cultural", en Psicología de la adolescencia, p. 59.
- 8.- LEFRANCOIS R. GUY. "Otras fuerzas ambientales", en Acercas de los niños, p. 108.
- 9.- FLORES VILLAJANA, GENOVEVA. "Causas del retraso escolar debido al medio escolar", en Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje, p. 70.
- 10.-SANCYA LIZARRAGA, CARLOS. "México realidad y fantasía", en revista Impacto, Abril 1989, p. 4.
- 11.-YOCUPICIO VALENZUELA, J. JESUS. "El derecho familiar en las escuelas secundarias", en Tesis en Educación Cívica y Social, p. 39-40.
- 12.-GRINADOS CHAPA, MIGUEL A. "El papel educativo de los medios en la Reforma Política", en Antología, Problemas de Educación y Sociedad en México, p. 112.
- 13.-Ibidem, p.113.
- 14.-Ibidem, p.114.

- 15.-KINNEY BENNETT, RALPH. "Lo que los hijos realmente necesitan de un padre", en Selecciones de Readers Digest, junio de 1992, p.49 a 54.
- 16.-Ibidem, p. 56.
- 17.-Ibidem, p. 58.
- 18.-CASPARI, IRENE. "El niño y el maestro", en El maestro ante alumnos perturbadores. p. 25.
- 19.-A.S. NEILL. "Aspectos peligrosos de la escuela libre", en Corazones no sólo cabezas en la escuela, p.131 a 133.
- 20.-BERTELY, MARIA Y ROSAURA GALEANA, "En y más allá de la escuela", en Antología, Problemas de educación y sociedad en México, p. 66
- 21.-CASTELLANOS, ROSARIO, "Elogio de la amistad", en El uso de la palabra, p. 74.
- 22.-KIESTER EDWIN Y SALLY VALENTE, "Haga que la televisión beneficie a sus hijos", en Selecciones del Readers Digest, - Enero 1992, p. 6 a 12.
- 24.-TEJA ZABRE, ALFONSO. et al "La radio", en Enciclopedia de oro, tomo 14, p. 1252.
- 25.-ACEVEDO LATORRE, E. et al, "Presentación", en Historia del cine, p.1.
- 26.-GISPERT, CARLOS. et al. "La edad escolar", en Enciclopedia de la Psicología. p. 163.
- 27.-FLORES M. JOSE MANUEL. "Un triunfador para el gran reto", en revista Impacto, p. 66.
- 28.-LEFRANCOIS R, GUY. Op. cit. p. 399
- 29.-NEILL, A.S. Op. cit. p. 85.
- 30.-MACIN, RAUL. "La Iglesia y el Estado", en revista Impacto, Abril 1989. p.10.
- 31.-SEGOVIA, RAFAEL. "Prólogo", en La politización del niño -- mexicano, p.2.

32.-SEGOVIA, RAFAEL. op. cit. p.11.

33.-GISPERT, CARLOS. et al. "Teoría Freudiana del desarrollo",
en Enciclopedia de la Psicología, p. 12-20

BIBLIOGRAFIA

- ACEVEDO LATORRE, E. et al. Biblioteca temática. Cine. México, 1989
- BLACKAM GARTH J. SILVERMAN ADOLFH. Como modificar la conducta infantil. Buenos Aires, Editores Kapelus, 1987
- BROWDER, SUE. "Como ganar amigos" en Selecciones del Readers Digest, Enero 1992 p. 60-64
- CARRILLO, JOSE. Problemas contemporaneos de la ciencia y la filosofía. Editorial Pueblo Nuevo, 1974
- CASPARI, IRENE. El maestro ante alumnos perturbadores. Buenos Aires, Editores Kapelus, 1980
- DE BARTOLOMEIS, FRANCESCO. La psicología del adolescente y la educación. México, Editorial Roca, 1978
- FLORES M. JOSE MANUEL. "Un triunfador para el gran reto", en revista Impacto. México, publicaciones Llergo, Agosto 1988
- GISPERT, CARLOS. et al. Enciclopedia de la psicología. Barcelona, Ediciones Océano, 1982
- GRANADOS CHAPA, MIGUEL A. "El papel educativo de los medios en la Reforma Política" en Antología Problemas de Educación y Sociedad en México, p. 112
- FLORES VILLASANA, GENOVEVA. Cómo educar a niños con problemas. Editorial Obalpe, México, 1991
- KIESTER EDWIN y SALLY VALENTE. "Haga que la televisión beneficie a sus hijos", en Selecciones del Readers Digest, Enero 1992 p 6 a 12

- KONNIKOVA, T.E. Metodología de la labor Educativa. México,
Editorial Juan Grijalbo, 1982
- LEFRANCOIS GUY, R. Acerca de los niños . Fondo de cultura -
económica, México, 1973
- MACIN RAUL. "La iglesia y el Estado", en revista Impacto.
México, Publicaciones Llergo, Abril
1989
- MERANI, ALBERTO L. Las ideas pedagógicas de Henri Wallon.
México, Editorial Grijalbo, 1991
- MIFSUD, TONY . El pensamiento de Jean Piaget sobre la psi-
cología moral. México, Editorial -
Limusa, 1985
- NEILL, A.S. Corazones no sólo cabezas en la escuela. México,
Editores Mexicanos Unidos , 1981
- OSORIO Y NIETO, CESAR AUGUSTO. El niño maltratado. México,
Editorial Trillas, 1989
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. Caracas 15, Madrid, -
Editorial fundamentos, 1970
- SAMOYA LIZARRAGA, CARLOS. "México: realidad y fantasía", en
revista Impacto, México, Publica-
ciones Llergo, Abril 1989
- SEGOVIA RAFAEL. La politización del niño mexicano. México, -
El colegio de México, 1988
- STANDING, E. M. La Revolución Montessori en la Educación.
México, Editores siglo veintiuno,
1980

TEJA ZABRE ALFONSO. et al. Enciclopedia de Oro. Editores -
Novarro, México, 1980

TOCA FERNANDEZ, ANTONIO. et al. El suplemento, 237-238 se-
manario Cultural, Noviembre 1991

YOCUPICIO, V. JOSE J. "El derecho familiar en las escuelas-
secundarias" Tesis, Maestro en Educa-
ción Cívica y Social. Normal Superior
"Amado Nervo", Tepic, Nayarit. 1975

ZUNIGA C. FRANCISCO. "Lo que la lectura puede lograr", en
revista CONALTE. p 28 México, CONAL-
TE, 1991