

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 054

EXT. NUEVA ROSITA

LA INCOMPRENSION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL ESCOLAR



PROPUESTA PEDAGOGICA

EN OPCION AL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

NORMA YOLANDA MANRIQUE HERNANDEZ

MONCLOVA, COAHUILA

1989



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 20 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) NORMA YOLANDA MANRIQUE HERNANDEZ
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

LA INCOMPRENSION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL ESCOLAR

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

8. ERESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION

100 PROPER ROBERTO MUNOZ ROBLES

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	
DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO	4
•	
JUSTIFICACION	7
	*
REFERENCIAS TEORICAS	10
PROPUESTA PEDAGOGICA	25
	ω.
SUGERENCIAS	29
CONCLUSIONES	32
	· · ·
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	34
a arms 1505 h	W _{an}
RTRI TOGDARTA	36

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

Cuando la materia prima es un ser humano, el producto, no puede ser obtenido bajo un patrón determinado; debe ser, conforme a su propia naturaleza y lograrse en el desarrollo personal, en la maduración y en el desarrollo integral, donde cada maestro sea simplemente un facilitador.

- El presente trabajo nace de la inquietud que a diario se presenta en el aula, cuando se advierte el problema tan generalizado de la incomprensión de la Lecto-Escritura en el escolar. Esta situación me llevó a analizar la práctica docente y a buscar alternativas de solución. Así, descubrí algunas estrategias que me han dado re sultado y que son el motivo de esta propuesta pedagógica.
- El grave compromiso que la educación significa, debe hacernos reflexionar, para aprender a ser verdaderos investigadores de la educación, optimizando nuestra labor docente, para lograr servir y
 actuar con fundamentos en la plena realización de nuestros alumnos

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

LA INCOMPRENSION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL ESCOLAR

Considero un grave problema la incomprensión de la lecto-escritura en el educando, dicho problema se presenta en la Escuela Primaria Federal "Guadalupe Victoria," que se localiza en la colonia María, colindando con la colonia Rovirosa, Paso de los Garza y Hacienda María de Nueva Rosita Coahuila. Siendo estos lugares suburbanos.

En el tercer grado de la escuela antes mencionada se puede detec tar la incomprensión de la lecto-escritura en los educandos, esto es un problema que entorpece el aprovechamiento en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje; originado éste por la confusión en que el primer paso para merecer un segundo grado es la lecto-escritura; esto hace que el niño lleve una prisa por aprender y el maestro por lograr su objetivo, olvidándose en gran parte de la incomprensión del tema por sencillo que parezca.

He observado que el comportamiento del niño en su expresión oral y escrita se encuentra deteriorada, debido a las exigencias que se le presentan tanto en la escuela, como en su familia, y su medio ambiente.

Llegando a los grados posteriores con una lectura rápida y clara pues el niño ha logrado descifrar grafías y reconocer puntuaciones pero en cuanto a la comprensión el niño no sabe cómo hacerlo, "cooperando" entre ellos los padres de familia y el medio ambiente que le

rodea, porque entienden que el avance del conocimiento es en cantidad y no en calidad.

Por lo tanto el niño lee, pero no interpreta, pues se le dificulta, comunicar sus ideas o experiencias en forma escrita.

JUSTIFICACION

Al abordar el problema de la lecto-escritura en la escuela primaria, principalmente en mi grupo, lo hago con el fin de poder encontrar una posible solución que sirva a generaciones futuras.

Primero que nada nosotros como maestros debemos tomar en cuenta al alumno como un ser vivo, capaz de crear y buscar soluciones. Por lo tanto en la lecto-escritura no los debemos tener sujetos a cosas directas y precisas.

Una de las principales características que se debe desarrollar en el individuo es el conocimiento de la lectura y la escritura por lo que en primer grado se presenta al niño la comunicación oral de ma nera espontánea y que será la pauta a seguir para el conocimiento y comprensión de la lecto-escritura siendo la base para conocimientos posteriores y su desenvolvimiento en la sociedad.

Para que el alumno pueda comprender y sentirse comprendido es necesario que se desenvuelva de acuerdo a su capacidad y nunca sentirse ni más ni menos con respecto al resto del grupo, y así lograr su realización en cualquier lugar donde se encuentre y en el momento preciso.

Los niños siempre tienen un motivo para hablar y escribir y los temas que más le agradan son: sus juegos preferidos sus paseos, la vida familiar, etc. temas que el maestro debe aprovechar para conocer a sus alumnos, el medio en que vive, creando un ambiente de cor-

dialidad para transmitirle seguridad y confianza al expresar sus ide as en forma oral y escrita, el maestro hará las correcciones que sean necesarias con mucho cuidado para no inhibirlo delante de sus compañeros y se mantenga la relación alumno-alumno, alumno-maestro, y juntos tratar de dar soluciones a los problemas que se presenten en el educando.

Debemos exhortarlos a la comunicación constante entre alumnoalumno, alumno-maestro, y ambos con los padres de familia.

Para que reconozcamos los problemas que puedan existir entre alumnos, es necesario conocer su desarrollo dentro y fuera del aula con el propósito de detectar los problemas a tiempo y dar las soluciones adecuadas. REFERENCIAS TEORICAS

Cuando hablamos de aprendizaje pensamos sobre todo, en la adquisi ción de conocimientos.

Deseamos que el niño adquiera gustosa y fácilmente conocimientos duraderos. Si no ocurre así nos preocupamos, nos disgustamos, nos de salentamos.

No pocas veces la época escolar queda oscurecida por el constante te temor de no aprender bastante o de olvidar, con demasiada rapidez lo aprendido. Por lo tanto creo que el educando siempre está tratando de encontrar formatos o estructuras de conocimiento, pues él desde su hogar trae consigo esta problemática; a la escuela se viene a "aprender" en primer año tiene la convicción de que va a leer y escribir, porque así se lo hacen ver sus mayores.

La lecto-escritura influye en la forma en que percibimos la realidad a través de experiencias, para el desenvolvimiento del individuo en la sociedad, aumentando su interés por el mundo. Por eso debe mos interesarnos más por conocer las bases psicológicas de la adquisición de conocimientos, tal vez esto permita a los padres y maestros organizar mejor el aprendizaje de los niños, mejorar indirectamente los resultados y así comprender mejor los fracasos y las dificultades de los niños en su aprendizaje y a no juzgarlos injustamente.

La comunicación escrita, nos permite conocer las características

propias de cada individuo; en la comunicación oral el niño expresará sus ideas de forma más espontánea, haciendo notar que en la práctica de la primera el maestro no debe exigir a sus alumnos a realizar pla nas de escritura que sólo lo cansarían y no comprendería, porque tie ne que escribir mucho; en cambio si el maestro lo invita a escribir sus experiencias por medio de pequeños ensayos, el niño lo hará con gusto, en dichos escritos el maestro tratará de corregir los errores que se presenten de tal forma que el alumno no sienta que su trabajo no sirve sino que entienda que puede mejorar sus ejercicios.

Los ensayos escritos que el alumno realice servirán para capacitarlo en la adquisición del conocimiento en la lecto-escritura, expresando sus ideas en forma oral y escrita con claridad, espontaneidad y coherencia.

Cuando el niño lleva un primer año mecanizado, y pasa a segundo grado ya está preparado para adquirir los conocimientos pero lo que sucede es que el niño se enrola en lo cotidiano, va se sienta, escucha, trabaja, se le ponen tareas, regresa con su trabajo a revisión, tareas que se ponen en evidencia.

Pero que es lo que pasa que el niño se sistematiza como comunmente decimos se enrola en la estructura. Pues la conducta de todo individuo "es determinada por ciertas características, estructurales y funcionales únicas del cuerpo humano" (I).

Para una mejor adquisición de la lecto-escritura, el alumno debe utilizar sus conocimientos en el momento preciso, y para poder lograrlo los alumnos deben tener una práctica constante, por lo que decimos que los alumnos deben aprender a usar sus conocimientos y capacidades en las clases, pero este uso en primer lugar, tiene un carácter de práctica.

"Asi el maestro debe dejar que los alumnos capten los conocimientos mediante los ejercicios de la memoria, y con las prácticas-correspondientes, refrescarlos constantemente." (2)

Según Piaget, la literatura Psicológica es especial para desarrollar las aptitudes o habilidades necesarias para aprender a leer y es cribir, en este tipo de literatura se repiten las mismas variables por ejemplo:

Lateralización espacial
Discriminación visual
Coordinación visomotriz
Buena articulación.

De todos estos trabajos que se han analizado podemos observar al gunos detalles que sirven para sintetizar las investigaciones y poder tener una visión más clara, si todos estos factores se relacionan positivamente con un buen aprendizaje de la lengua escrita. Para decirlo en términos banales:

"Si un niño esta bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado; si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su cociente intelectual es normal, si su articulación es también adecuada, entonces también es probable que aprenda a leer y escribir sin dificultades." (3)

Por lo que decimos que si todo anda bien, también el aprendizaje de la lecto-escritura va andar bien.

Dentro de la enseñanza escolar: enseñar equivale a mostrar indicar, poner delante, dar guía y dirección.

La esfera de acción y el fin de la enseñanza son más amplios que los de la instrucción. Se enseña (Y se aprende por lo tanto) a hablar, a ver, a observar, a discurrir, a pensar, a obrar, a vivir, en una palabra se instruye o nos instruimos en las diferentes áreas por ejemplo en ciencias Naturales, ciencias Sociales, Español, Matemáticas, etc.

La instrucción se limita a la adquisición de conocimientos de parte de quien se instruye, es una mera función intelectual, que es a lo que se ha querido reducir y reduce con deplorable frecuencia la educación.

La instrucción se limita a la adquisición. Por lo que se dice que la función intelectual forma parte importante en el individuo para integrarse a la misma naturaleza del que la recibe. La función intelectual ayuda a despertar sus energías mentales y todas las que lo forman, además de que lo capacita para la formación de su inteligencia, así como de sus emociones, ya sean sus sentimientos, moralidad, voluntad o caracter, estos aspectos se pueden moldear mediante una disciplina que el mismo alumno se va a plantear como algo lógico para un buen desarrollo psicomental, esto servirá para que el niño adquiera los conocimientos fácilmente.

La diferencia entre enseñanza e instrucción es que la primera se presenta en el individuo como creador de sus propios conocimientos, al participar activamente en su familia, la escuela y la sociedad, logrando su desarrollo físico, social e intelectual.

En la instrucción el educando se limita a recibir el conocimiento en forma pasiva, logrando solo su desarrollo intelectual.

Los maestros tratamos de no caer en lo segundo, para formar alum nos que sean capaces de expresar y crear sus propias ideas.

En 1933 Kellog se dedicó a la tarea de realizar un experimento con un chimpancé de siete meses y un niño un poquito mayor para poder observar sus semejanzas y diferencias.

Se les dio el mismo trato a los dos en sus necesidades vitales, se les ponía pañal, se acostaban en cuna, se les brindaba el mismo afecto, los dos extrañaban de igual manera a sus "padres", su apren

dizaje al tomar los alimentos, fue de igual manera y llegó el momento de que el chimpancé lo hizo mejor. Pero cuando se presentó el lengua je en el niño, éste lo rebasa.

Pues el lenguaje, es el primer factor que diferencia la conducta humana de otros animales.

Es por eso que nosotros como maestros debemos tomar muy en cuenta esta conducta para poder encauzarla, no los debemos de limitar, pues tenemos por constumbre decirle al niño "SIENTATE" "CALLATE" y cuan do quiere platicar una experiencia "ahorita no tengo tiempo" con estas palabritas estamos coartando la imaginación del niño en su lengua je.

Si nosotros como maestros nos pusiéramos a analizar las conductas de nuestros alumnos conjuntamente con el programa del grado correspondiente nos daríamos cuenta qué es lo que se espera del alumno y no como equivocadamente lo tomamos los maestros que por simple orgullo avanzamos y avanzamos en el programa, y qué es lo que sucede de un grupo de 30 alumnos "logramos" un mínimo de porcentaje en "aprovechamiento" estos niños "logram" salir adelante con buenos resultados, pero si les ponemos atención son como maquinitas condicionadas.

Muchas veces nosotros como maestros le tomamos poca importancia al tipo de expresión escrita en el niño, sabiendo que la escritura

tiene su propia naturaleza y características. La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada de ben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a la de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos:

Recordemos lo que dice Vygotsky sobre la:
"intención" (Sic) de decir algo, que motiva al niño a aprender a hablar." (4)

Gundlach afirma que los niños escriben mucho antes de entrar a la escuela porque quieren hacerlo pues ellos se sienten impulsados a hacerlo, a comunicar sus ideas, por medio de dibujos o garabatos pueden expresar un mensaje completo, esto nos pone a pensar, que tanto es el valor significativo en lo que se refiere a la escritura, el niño, cuando no ha entrado a la escuela puede ser más comunicativo en la escritura, porque no hay quien le coarte su imaginación, con un dibujo, él platica, una actividad familiar, sus juegos, gustos, etc.

No podemos decir que el niño descubre todo lo que le rodea pero en esta etapa del conocimiento el niño es curioso por naturaleza lo cual aprovechará el maestro, para que a través de los mecanismos de asimilación y acomodación construya su sistema de escritura, dándole tiempo para que a través de diversas maneras pueda reconstruir di-

cho conocimiento y llegar a la comprensión.

El papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y adquisición de conocimientos y capacidades, no se basa solamente en las palabras del maestro, se forma un acuerdo simple entre objetos y palabras. Los alumnos además deben aprender la lógica para poder formarse una idea y hacer sus propios juicios y llegar a una conclusión.

"No solamente deben aprender como se compone el mundo aparentemente, sino también su manera de ser y sus leyes. No deben adqui
rir solamente conocimientos sino, al mismo tiempo desarrollar
sus habilidades, destrezas y hábitos intelectuales. " (5)

Por lo que podemos notar que dentro de lo intelectual, el lenguaje forma parte muy importante, pues participa de manera directa dentro de la adquisición y transmisión del conocimiento.

Podemos decir que una de las capacidades más importantes que el niño aprende en la escuela primaria es la de poder leer y escribir, será por eso que es uno de los problemas que más nos preocupan, aunque muchas veces lo hacemos de manera equivocada, como lo decía anteriormente nos vamos demasiado rápido y es ahí donde el niño empieza a perder la comprensión de la lecto-escritura, olvidándonos por completo de la finalidad de ésta.

Si el niño cuenta con un lenguaje apropiado a su edad, se le va a facilitar comunicarse mejor, ya sea en la escuela, en la comunidad y en su familia, es muy importante darle un ambiente de cordialidad

y confianza, para que el niño no vea la adquisición de conocimientos como algo obligatorio y confuso, más bien debe entenderlo como un entretenimiento. Esta comprensión debe darse por sí sola, que al niño le guste leer, informarse sin forzarlo a investigar conocimientos que están fuera de su comprensión. Pues si lo forzamos lo más seguro es que lo investigue, pero no la va a entender. En cambio si el niño está dentro de un proceso que va desde lo más sencillo hasta lo más complicado, él ni lo va a notar, porque se le dió por sí solo, el alumno podrá informarse en los libros que sean de su agrado y don de él crea necesario sin que un adulto le esté indicando donde, cómo etc.

Si nosotros como maestros nos actualizamos día con día y además llevamos nuestros conocimientos a la práctica, donde nos vamos a preocupar por nuestros alumnos, antes de estar frente a un grupo de bemos preguntarnos.

Qué es lo que deseamos con nuestros alumnos.

Para que ellos se desenvuelvan en el presente
y estén preparados para el futuro.

Cuando el niño de primer grado lleva una secuencia lógica y además cuenta con una libertad de expresión no coartada, a este tipo de niños se les facilitará la comprensión de cualquier tema, siempre y cuando sea acorde a su edad. Si analizamos el área de español en las actividades programáticas, nos daremos cuenta que se en

cuentra dividido en cuatro aspectos:

- A) -. Comunicación Oral,
- B)-. Comunicación Escrita,
- C)-. Nociones de Lingüística,
- D)-. Iniciación a la Literatura.
- "La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades de un programa." (6)

Si lleváramos a cabo este punto como viene en el programa, podríamos avanzar bastante en las demás áreas. Pero que sucede. Al maestro le interesan más las nociones de Lingüística, porque ese es el objetivo para que el inspector, director y padres de familia, se den cuenta de su avance programático.

Restándole interés a la comprensión de la lecto-escritura si todo lo hiciéramos pensando en el niño y no en falsos orgullo de " pre
paración" profesional, podríamos ayudar al niño en las dificultades
que se le presentan en su aprendizaje, y no los juzgaríamos tan dura
mente o lo que es peor les mostramos indiferencia, el niño esto lo
percibe y se siente rechazado.

Por eso debemos tener mucho cuidado en su aprendizaje para evitar problemas futuros.

La dificultad que más se presenta en mi grupo es la comprensión de la lecto-escritura y siendo ésta la base para adquirir cualquier conocimiento pues... el niño no va a entender ningún concepto, se limitará a leer y repetir o tal vez a memorizar, pero esto no quiere de cir que comprenda.

Zinoviev y otros opinan que la lectura es la forma más difundida de la labor docente en los centros de enseñanza, muchos opinan que mientras se está desarrollando una lectura para su mayor comprensión es necesario tomar apuntes y notas durante el desarrollo de la lectura.

Otros científicos y pedagogos afirman que es mejor tomar apuntes en forma generalizada, para despúes realizar la redacción del tema, también se dice, que se debe escuchar la lectura y después escribir lo entendido. Yo opino que cualquier método es bueno siempre y cuan do lo redactado por el niño sea original, refiriéndome a esto, que el niño no sea repetitivo con las palabras que escucho durante la lectura, o sea que lo que se quiere principalmente es que el niño comprenda el contenido y lo interprete. El niño puede estar escribiendo durante la lectura,o bien retomar las partes más importantes de la misma, como también puede escucharla y después interpretarla. Para evitar lo que sucede en algunas escuelas:

Cuando se presentan los concursos de redacción y comprensión el director avisa al maestro que debe preparar a sus alumnos para di-

cho concurso se le da el nombre del tema, y se le recomienda dé a conocer algunas lecturas, sobre dicho tema, qué es lo que pasa. El alumno por falta de práctica en la redacción libre hace que el tema sea
repetitivo, pues él así está acostumbrado.

Si nosotros actuamos de esta manera, estamos deteriorando el con cepto de la educación, pues la educación es un proceso que aspira a preparar las generaciones nuevas, para que éstas puedan reemplazar a las adultas que, naturalmente, se van retirando de sus funciones activas. Por lo que decimos que la educación realiza la conservación y transmisión de la cultura a fin de asegurar su continuidad. Si no sotros actuamos de la manera como lo hacen algunos maestros de siste matizar a los alumnos, vamos a formar individuos dependientes, siempre sujetos a lo que opinen los demás, para poder expresar sus "ideas" y eso no creo que sea el mejor camino.

La educación desde el punto de vista social desea transmitir el acervo cultural, esto es, los valores y formas del comportamiento teniendo como base las de mayor experiencia, siempre tratando de mejorarlas.

La educación desde el punto de vista biopsicológico, tiene por finalidad llevar al individuo a realizar su personalidad por lo que decimos que el trabajo de la educación consiste en extraer desde dentro del niño, lo que hereditariamente trae consigo, por eso debe mos tener mucho cuidado en su preparación diaria, que de esto depen

de mucho no solo su futuro, sino también de las personas que lo ro-

Se dice que la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura es la comprensión cuando al niño se le está enseñando o mostramo do un objeto de estudio debemos tener cuidado de que dicho objeto sea de su interés, y que además le quede clara la idea de su utilidad, simplemente en las palabras que estamos empleando deben ser claras y concisas, para que al niño no se le vayan formando lagunas de conocimiento, que lo único que van a lograr es la incomprensión.

Por lo que se recomienda que los niños aprendan relacionando lo que ya conocen con lo nuevo, para que así puedan modificarlo y elaborar sus propias conclusiones. Se dice que el aprendizaje es algo na tural y así se le debe presentar al niño, sin exageraciones pero que tampoco decaiga el contenido.

"Los niños no siempre encuentran fácil o incluso necesario aprender lo que tratamos de enséñarles, pero considera la ausencia del aprendizaje totalmente intolerable". (7)

Si nosotros nos pusiéramos a analizar nos daríamos cuenta que existe una gran relación entre la comprensión y el aprendizaje. Por ejemplo: si un niño experimenta debe comprender y formular sus propias hipótesis.

Debemos dejar de lado la educación tradicionalista, que es muy cómoda para el maestro pero que realmente no conduce al alumno a ser independiente. La lectura en sí se realiza de manera mecánica el ni no aprende las grafías y sus sonidos y como le falta práctica, en su expresión oral y escrita, no es capaz de escribir sus ideas, o de llevar una relación en la redacción, nosotros mismos somos producto de esa educación tradicionalista, que probablemente funcione en su momento, pero creo que el niño en la actualidad, exige mucho más que eso, esto es:

"La capacidad del cerebro para captar la información es ilimitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la lectura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitira predecir el significado del texto". (8)

Pues creo que la escritura y la comunicación son dos instrumentos básicos en la enseñanza aprendizaje.

Los niños desarrollan su teoría del mundo a través de lo que conocen. Y son capaces de darle sentido a su medio, pero necesitan es
tar familiarizados con las diferencias del lenguaje hablado y escrito, para poder llegar a la comprensión.

PROPUESTA PEDAGOGICA

A qué se debe que los niños lean y no entiendan ?

Los niños en la actualidad tienen dificultad para poder leer; en sí, conocen las grafías y se les dificulta la unión de las mismas y cuando lo logran, leen, pero no saben expresar con sus propias palabras lo entendido; al tratar de hacerlo vuelven a caer en la repetición del tema sin imaginación ni creatividad.

Nosotros como maestros nos ponemos a pensar ¿por qué? Si nos pu siéramos a reflexionar un poco encontraríamos las fallas más notables y generalizadas.

No dejamos que el niño pregunte mucho o exponga sus experiencias cuando el niño entra en primer grado va con una finalidad, misma que espera el maestro y sus padres, el niño va a aprender a leer y escribir no importándole a ninguna de las tres personas si lo que el niño lee o escribe lo entiende, el maestro lo sujeta a un aprendizaje directo y objetivo, teniendo como verdaderos inspectores de su trabajo a los padres de familia que confunden la calidad del aprendizaje con la cantidad.

Los problemas que presentan los alumnos en los grados superiores es debido a que no llevaron su primer grado como debe ser, refiriéndome en este aspecto a los maestros que llevamos a nuestros alumnos como si fueran simples maquinitas, pues se le exige saber leer y escribir.

Cuando el niño aprende el abecedario, decimos que está listo para el segundo grado, en este año el maestro se preocupa porque mejore su lectura, con "fluidez", "claridad", "entonación etc. y además trata de corregir las fallas que pueda traer en puntuación.

La lecto-escritura es una base en el desarrollo de la educación del niño: saber leer y escribir ayuda al individuo a dominar la lengua de manera más amplia proporcionándole un conocimiento activo de la misma. Si el maestro logra el interés del niño en la clase a través de situaciones que se presentan en su vida diaria logrará el aprendizaje sin darse cuenta de ello, mediante el ejercicio constante y material didáctico necesario ampliándose cada vez más su capacidad creativa y creadora.

En lo que se refiere a la escritura se aumentan palabras según el grado sin importarle al maestro si esas palabras son cotidianas, esto trae como consecuencia que el alumno las olvide rápidamente. En tercer grado se cae en el mismo error, pero además se le enseña reglas ortográficas, que también el niño olvida, porque en su lenguaje cotidiano no son entendibles y para terminar el maestro no le da libertad de expresión en el salón, se habla lo que se debe hablar y se escribe lo que el maestro quiere que escriban.

Por lo tanto en los grados de cuarto, quinto y sexto los niños ya están condicionados para dichos trabajos, el niño ya "sabe" el "método" a seguir, lee y "explica" en forma oral y escrita el conte

nido con dos o tres palabras de variación y así el alumno sale de primaria y continúa "sistematizado". Para evitar este tipo de problemas es recomendable:

- Conocer los problemas psicológicos que trae consigo el alumno.
- Darle la confianza necesaria, para que el alumno se comunique con el maestro, sus compañeros, su familia, su medio ambiente.
- El niño podrá superar su incomprensión por medio de la expresión oral y escrita.
- El niño evitará confusiones. cuando lleva un aprendizaje, encauzado, de lo más sencillo a lo complicado.
- El alumno expresará sus propias ideas cuando se le dé la oportunidad de hacerlo.

Por medio de esta propuesta Pedagógica los exhorto a conocer al niño en su medio, escuchar sus intereses proporcionandoles la confianza suficiente, para lograr una mejor expresión y comprensión del alumno.

SUGERENCIAS

En este aspecto se propone una metodología en la que se respete la espontaneidad del alumno y al mismo tiempo se le va encauzando a ordenar la expresión de sus ideas, por lo que se sugiere:

- -- Que el niño comprenda lo que lee y escribe no solamente en su estructura, también en su significado.
- -- Tener cuidado en la utilización de palabras, pues deben estar relacionadas con la vida del niño y el lugar donde se desenvuelven.
- -- De acuerdo a algunos pedagogos y a mi experiencia docente, puedo decir que la expresión oral prepara el camino para le expresión escrita, pues el niño cuenta con la capacidad instrumental indispensable, solamente hay que favorecer y alentar la expresión escrita de los pensamientos, colocando palabras donde corresponde o redactando pequeñas oraciones.
- -- Promover la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica de preguntas y respuestas entre todos los niños, sobre el tema que se está tratando.
- -- Realizar otras actividades que ayuden al niño a concluir o redondear el tema que se trate.
- -- El desarrollo de la comunicación oral se realiza con la práctica constante de la lengua que el niño conoce, habla y entiende,

al mismo tiempo que se van introduciendo poco a poco términos nuevos que aumenten su vocabulario.

- -- Es muy importante crear un clima que favorezca la participación del educando, darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos, respetar sus opiniones y responder sus preguntas.
- -- El maestro debe propiciar la creación de este ambiente de confianza, seguridad y respeto, que necesita el niño para desarrollar su capacidad comunicativa.
- -- La forma más común de prácticar la expresión oral es el diálogo por lo cual se propone:
 - * Seleccionar un tema, imagen, experiencia, texto, juego o problema que interese al niño.
 - * Formular y responder preguntas orales que permiten el de sarrollo del diálogo.
 - * Evaluar en grupo las participaciones para determinar que aspecto puede mejorarse.
 - -- Una variante del diálogo es la discusión

Pienso que con estas sugerencias en las que en todo momento se piensa en el niño como un ser viviente, consciente desde sus confusiones, podemos lograr un poco mas en la comprensión de la lecto-es critura.

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo ya visto en la problemática que se presentó en esta propuesta pedagógica; puedo concluir que la lecto-escritura es un instrumento valiosísimo para que el niño pueda adquirir cualquier conocimiento.

El aprendizaje de la lecto-escritura le permite al niño afianzar sus conocimientos y ampliar su lenguaje por lo que concluyo; que la comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del español, y cualquier otra área.

El desarrollo de las capacidades expresivas del niño son una tarea constante en el conjunto de actividades del programa de educación primaria, por lo que en primer grado se le da más libertad a la expresión oral del niño para lograr una mayor relación con sus semejantes y que le facilita a la vez el uso de la escritura.

Además puede decirse que la lecto-escritura es un vínculo importante para que el niño se sienta seguro en sus actividades cotidianas, y pueda desenvolverse con mayor facilidad al expresarse en el
salón de clases, con su familia, condiscípulos y en su medio ambien
te.

Como también se puede observar en el primer grado, el niño ha adquirido mayor soltura en el uso de la lengua materna, es por eso que se recomienda que el niño aprenda con las palabras que le sean comunes, recomendando siempre que este vocabulario sea enriquecido

por el maestro pero no de una forma mecánica sino que a manera de juego y que el niño entienda su significado para que lo vea de una influencia directa en sus actividades diarias.

En los grados posteriores la práctica constante de la lecto-escritura propiciará que el niño aumente más su capacidad de expresión al mismo tiempo que podrá comunicarse con mayor fluidez en forma escrita.

Se atiende también a la expresión libre del niño en la comunicación de sentimientos y experiencias personales, y entre temas de su interés.

Si relacionamos la comunicación oral y escrita con las palabras cotidianas podemos lograr la información de noticias en forma organizada, la expresión de opiniones sobre temas determinados, suposiciones, inferencias a partir de ilustraciones y textos, la creación de historias entre otros medios que propician el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

La lectura y escritura son actividades humanas fundamentales y podrán adquirirse en forma natural si el maestro actúa de tal manera que sus alumnos sientan que su aprendizaje es fácil y además necesario.

Ħ 团 ㅂ 너 Ø 너 z Q Н Þ ល ф Н W ᆫ \vdash 0 Ω. Ħ 咁 Н a Þ ល

- S FERRERIRO, Emilia q mas nicas А വ **ക** Z ৎ ধ Escritura Editorial Recursos Ana Teberosky. മ цθ SEP. Investigación II Antología el Desarrollo México 1986. Introducción del pag. цө Niño. 108 21 H Siste-Téc
- 4 GOMEZ ₽. Margarita. ра**,** В. ർ rricular р Д 89 Escritura. Consideraciones Escolar. はは Antología SEP. Desarrollo. Teóricas Generales Lingüístico OEA. México 1986. ধ Acerca Qu-
- \odot HERNANDEZ RUIZ, cos. Santiago. Fernandez Editores. Didáctica México 1972. General. Ensayos Pedagog1
- \vdash NEWMAN, Bárbara. 9क्ष fantil. Vol. 410. ধ Newman N Philip. Editorial Limusa. México Ħ Manual de Psicología 1986. In-
- 9 SEP. Libro para México 1985. sión Nacional el maestro Tercer Grado. pag. d e los 21 Libros വ **ക** Talleres Texto Gratuito. മ ക 덩 Comi-

- 7 SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas México 1983.
- 2,5 TOMASCHEWESKY, Karlhein, México 1977. Pág. 20,8 Grijalbo. Ediciones Sol. La Lección, Colección Pedagógica.

BIBLIOGRAFIA

CASTRO de Amato, 158. La Conducción Editorial. •dd Kapelusz. Buenos Aires. Educativa del Primer 1973. Grado

FERREIRO, Emilia y Ana Tewerosky. Introducción México 1986. Cas മ Escritura વ Recursos 392. цө വ **ക 6**1 • dd Investigación II. Edit. Desarrollo en los Sistemas del niño. Técni SEP.

GLORIA Ruiz de Bravo riales. México 1980. 190. pp. ra el Tercer Grado. Ahuja પ Raúl Avila. Libro Español. Talleres de Edito del Maestro Pa-

GOMEZ P. Margarita. 264. фe Consideraciones la Escritura. SEP. * OEA. México 1986. •dd Teóricas Generales Acerca

HERNANDEZ Ruiz, Santiago. cos. Fernández Editores. México 1972. Didáctica General. Ensayos Pedagógi-

- NEWMAN Bárbara M. y Newman Philip R. Manual de Psicología Infantil. Vol. 2 Editorial Limusa México 1986. 574 pp.
- SEP. Hacia un enfoque sistemático del Proceso de Enseñanza.

 Aprendizaje Planificación de las Actividades

 Docentes. México 1986. 291. pp.
- S E P. Libro Para el Maestro Tercer Grado. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos México 1985. 250 pp.
- SINCLAIR, Hermine. El Desarrollo de la Escritura, Desarrollo

 Lingüístico y curricular Escolar. Edit. SEP.

 México 1988. 264. pp.
- SMITH Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas.

 México 1983.
- TOMASCHEWSKY, Karlhein. La Lección. Colección Pedagógica.

 Grijalbo. Ediciones Sol. México 1977 . 708. pp.
- whittaker, James o. Psicología. Nueva Editorial. Interamericana México 1976. 677. pp.
- ZINOVIEV y otros. La Lección. Colección Pedagógica. Grijalbo. Ediciones Sol. México 1977. 708. pp.