



UNIDAD
S E A D

05C

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
LA HISTORIA UNIVERSAL EN LA
ESCUELA PRIMARIA.



CARLOS FRANCISCO PACHECO GARCIA

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., 25 de Septiembre de 1992.

C. PROFESOR:

CARLOS FRANCISCO PACHECO GARCIA

P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"La historia universal en la escuela primaria"

opción tesis, a propuesta del asesor C. Profr. Benjamin-Caamal Lara, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen Profesional.

n t a m e n t e



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO

Presidente de la Comisión de Titulación

PIEDRAS NEGRAS
de la Unidad UPN-05C

A:

P a m e l a

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
LA HISTORIA	3
A. El concepto	3
B. Naturaleza	5
C. Teorías	6
1. Teoría teológica	7
2. Teoría clásica	8
3. Teorías modernas	9
D. Fuentes	10
CAPITULO II	14
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA UNIVERSAL	14
A. Finalidad	14
B. Justificación de la historia	18
C. Actividades para la enseñanza	19

	Página
D. Aprendizaje y enseñanza	22
1. Aprendizaje	22
a. Aspectos psicológicos del aprendizaje	23
2. Enseñanza	26
CAPITULO III	28
LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LA HISTORIA UNIVERSAL EN LA ESCUELA PRIMARIA	28
A. El libro del maestro del tercer ciclo	32
1. Las ciencias sociales	32
a. Los objetivos generales	34
b. Objetivos particulares	35
c. Objetivos específicos	35
d. Las actividades	37
2. Sugerencias metodológicas	38
3. Los recursos didácticos	38
B. El libro del alumno del tercer ciclo	40
1. El contenido	41
2. La estructura	42
a. El libro de quinto grado	42
b. El libro de sexto grado	43
CAPITULO IV	48
LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	48
A. El lenguaje en la historia	49
B. El factor cronológico en la historia	52

	Página
C. El factor geográfico en la historia	57
D. La interpretación de la historia	61
CAPITULO V	68
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	68
A. Conclusiones	68
B. Sugerencias	73
GLOSARIO	77
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXOS	85

INTRODUCCION

"Quizás la historia universal es la historia de unas cuantas metáforas".

Jorge Luis Borges

Nuestra experiencia docente nos ha llevado a encontrarnos tantas veces con verdaderos problemas que la educación ha traído con ella desde sus inicios. Se ha intentado dejar en el olvido los viejos conceptos que estriban en hacer de la escuela una simple fuente informativa. Actualmente se ha descubierto que para lograr una formación más eficaz de los individuos existe la necesidad de revisar métodos y contenidos de enseñanza. Estas revisiones nos han revelado que muchos errores se han ido prolongando en el esfuerzo de la educación. Estos análisis no sólo han descubierto fallas en el campo educativo sino que nos indica que nosotros como maestros formamos parte, en un sentido real y profundo, y que su destino depende íntimamente de lo que hagamos con él. Este trabajo de investigación está dedicado a reexaminar elementos vitales para el aprendizaje de las asignaturas.

La enseñanza de la historia universal en la escuela prima-

ria, sin duda alguna forma parte de una problemática en la docencia, porque muchos alumnos han entendido esta asignatura como un simple campo de memorización y verborrea; por lo tanto pretendo hacer un análisis de lo que constituye la enseñanza de dicha asignatura de las ciencias sociales.

Este documento se compone de capítulos que específicamente hablan de los conceptos y teorías que la historia maneja, su enseñanza en la escuela primaria y de las posibilidades que ese vasto mundo representa en el aprendizaje de los niños. Se eligió una estructura de investigación que nos llevará, primeramente a los conceptos de la historia, para llevarnos posteriormente a su aplicación en la escuela primaria, sin omitir un análisis de los contenidos programáticos que la escuela elemental maneja, que si no son exhaustivos, si se hace una revisión de todos los objetivos de los programas oficiales.

Una investigación documental sirve esencialmente para brindar a profesionistas nuevas perspectivas de los problemas que existen. Este trabajo intenta dar al maestro de educación primaria ejemplos claros, ideas nuevas para resolver los problemas que el docente encuentra.

Estoy consciente de que la investigación realizada sólo refleja una incipiente sugerencia en la tarea educativa; inicio que constituye un claro convencimiento de que es necesario consolidar este primer paso a la acción práctica, para lograr en la escuela primaria un verdadero factor de socialización.

CAPITULO I

LA HISTORIA

A. Concepto

Historia es una palabra griega, del dialecto jonio, cuya interpretación en latín es historia. Podemos decir que su sentido se refiere propiamente a la "investigación" y que es además, el relato que cuenta algo que sucedió como consecuencia de la intervención del hombre; la historia es el recuerdo de los hechos del hombre para que éste no quede en el olvido, en el que intenta aclarar sus causas. La historia tiene su sede en la memoria.

Cabe mencionar que la palabra historia aparece por primera vez en la literatura griega y que es Herodoto (484-420 A.C.), originario de Asia menor a quién le llaman padre de la historia.

El intento de narrar los hechos de los hombres es más antiguo que la historia misma, podemos observarlo en los propósitos de la época. Antes de Herodoto otros hombres se interesaron por los hechos del pasado, buscando organizarlos, se les conoció como autores de discurso en prosa. Se ha pretendido conceptuar lo que es la historia que aunque tienen diversos enfoques,

en su esencia coinciden.

Para Herodoto, la historia es la narración de los hechos, - así se entiende en sus historias divididas en nuevos libros, - ideas similares sobre la historia las sostiene Tucídides, que requiere de lectores atentos y reflexivos en su historia, este autor afirma que la historia es la narración útil de los acontecimientos.

En la escuela alemana de Ranke se opina que la historia es madre y maestra de la política y que cada pueblo tiene su manera propia de ser y de existir, de esa manera solamente por la comparación de las diversas fases evolutivas de cada uno, es capaz de definirla con precisión.

Para el historiador Verniers: la historia fue en otro tiempo más que ciencia, pero que hoy se constituye como una verdadera ciencia y la práctica de la investigación histórica es para el espíritu una disciplina de primer orden. Podemos mencionar que en 1944 en la primera conferencia de mesa redonda para el estudio de los problemas de la enseñanza de la historia de México don Jaime Torres Bodet expresa que la historia es la actividad que nos permite reconocer nuestro pasado para comprender el presente y preparar el futuro.

Concluyo que la historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando la causa de ellos y las consecuencias.

B. Naturaleza

La naturaleza de la historia se debe a que a través de la historia del hombre la que conocemos como tal, ha tenido diferentes fines; artísticos, literarios o como simples mitos y leyendas. Conviene recordar que la historia no siempre ha tratado de encontrar la verdad y que su proceso evolutivo ha variado desde la tradición a viva voz hasta el testimonio escrito, donde el vigor de la explicación de los hechos humanos parece ser un punto de vista muy particular del escritor.

Muchos autores dicen que las narraciones históricas sólo son mentiras que se pretenden hacer pasar como verdades. Paul-Válerý (1871-1945) escritor francés quién ha criticado la historia, opina que ésta únicamente ha servido como instrumento para alardear ciertas posturas interesadas y que cuando no se encuentran antecedentes que justifiquen esos intereses, entonces se desvirtúan los hechos o se inventan. Hay quienes dicen que los fenómenos no merecen ser estudiados porque pertenecen a un pasado irrepetible; pero desconocen la gran importancia que las experiencias de la historia servirán para las futuras generaciones.

La historia no se considera dentro del campo de las ciencias exactas, tampoco dentro de las ciencias naturales, pero esto no quiere decir que la historia deje de ser ciencia aunque se ocupe específicamente de estudiar las actividades sociales.

En una tenaz lucha, este campo de estudio logró adquirir la

categoría de ciencia teniendo que superar la erudición para convertirse con la ayuda de las ciencias que la auxilian en un estudio sistemático, metódico, razonado, que busca el enlace de los hechos, no de todos completamente, sino de los trascendentes, las causas que lo originaron y las consecuencias de los mismos y sobre esa base, proyectarse hacia la formulación de generalizaciones y leyes que permiten prever en forma un tanto abstracta, los acontecimientos por suceder.

C. Teorías

Entendemos la historia como el resultado de una serie de factores, elementos y condiciones que al sintetizarse lo producen pero esa síntesis no permanece como un todo estereotipado, sin cambio alguno, sino que en su propio dinamismo crea una serie de acciones y reacciones que son la causa de nueva síntesis. Los acontecimientos históricos no son un producto de generación espontánea, sino que es una constante evolución de ideas y de situaciones. Así empiezan a entenderlo los países que tratan de transformar la enseñanza de la historia narrativa, parcial, que tiene la quietud estática de los objetos de museo, en un aprendizaje dinámico, de acuerdo con las capacidades y necesidades infantiles, esto se refiere que presente los hechos en sus relaciones lógicas, a fin de capacitar el alumno a entender el presente por medio del pasado y prepararlo para actuar en el futuro.

Muchos enfoques se han dado a la causalidad histórica que han llegado a convertirse en las teorías de la historia; pero que en términos generales podemos mencionar que se agrupan en tres: teología, clásica y moderna.

1. Teoría teológica

La teoría teológica parte del principio que todo lo que existe, causa y fin a la vez es producto de una voluntad sobrenatural cuyo nombre genérico es Dios. Desde la creación del universo, en su sentido más alto, hasta la consumación de los tiempos. Todo lo que ocurre es el resultado de una voluntad suprema. El hombre está sujeto a esa voluntad y a través de esas creencias divinas encuentra su propia explicación.

Esta concepción histórica aparece en todos los pueblos del mundo que se propaga a través de tradiciones orales y literarias. Podemos decir que estas tradiciones han logrado trascender hasta ámbitos mundiales; en las que podemos observar que se componen de narraciones; con una belleza literaria pero que no promueven el análisis y el razonamiento que necesita la historia. Las teorías teológicas, su máximo valor estriba en que tratan de normar moralmente la conducta de los hombres. Todas las explicaciones de la existencia tienen siempre un origen divino.

2. Teoría clásica

Como pudimos ver en la teoría teológica lo primordial es lo divino, cabe aclarar que en la teoría clásica, la individualidad representada por el gobernante o el héroe es lo que predomina. Esta teoría está relacionada fundamentalmente a la llamada historia externa. Estudia las conquistas, la lucha del poder, aspectos políticos que repercuten en el ámbito que se desea estudiar. Da mucha importancia a los hechos victoriosos en los que se activan líderes, gobernantes, militares o estrategias. Muchas impugnaciones sobre la teoría clásica se deben a la literatura que se ha falseado, halagado a personajes que han participado en la historia; esto debido a que la novela histórica ha tenido un gran auge en los últimos tiempos. En México por ejemplo en 1987 Fernando del Paso publicó su novela "Noticias del Imperio", que reseña el efímero imperio de Fernando Maximiliano, en el que podemos percibir que el gran narrador hace de la historia un compendio de ficciones, fantasías, realidades, tragedias, mitos, y leyendas. Podemos ver que aunque esta teoría se humaniza en cuanto tiene como sujeto a personajes reales, algunas veces revestidas de cualidades de las que en verdad carecieron hace de lado la colectividad, al pueblo el que no cuenta sino para servir de marco al personaje.

El aprendizaje de la historia conforme a esta teoría, también descansa casi exclusivamente en la memoria, en cuanto hay que retener una inacabable sucesión de hechos, nombres y fechas; para esta teoría el razonamiento y otras funciones inte -

lectuales no se ejercitan y sólo en algunos casos se estimula al estudiante con algunos prototipos dignos de imitar.

3. Teorías modernas

En su proceso el hombre ha descubierto que la historia no es un producto de una voluntad divina, ni tampoco de las acciones que logra un simple hombre, sino que el fenómeno histórico es el resultado de un conjunto de factores internos e influencias externas que al juntarse lo produce; que es una constante evolución en permanente dinamismo que encadena sucesos y que causa otros sucesivamente. Estas teorías modernas han permitido a los autores discutir sobre lo que da la historia, basados en el medio geográfico en el momento histórico en situaciones dadas etc.

Desde luego que la historia se produce por factores geográficos por factores cronológicos pero también influyen otros factores como la actividad humana. El campo de la historia es ahora un gran volumen en el que se destacan todos los elementos de la sociedad humana, como la economía, la geografía física, la geografía humana, etc.

Cabe destacar que dentro de las teorías modernas el materialismo histórico ha sido uno de los que más trascendencia política y social ha tenido. Teoría que afirma que el factor principal en el hecho histórico es lo económico, ya que constituye la estructura fundamental en la organización social. En esta tendencia se analizan la lucha de clases, en la que los detentadores de los bienes de producción defienden esa posesión en tanto-

que las clases desposeídas tienden a la socialización de los mis mos bienes. Sin embargo podemos percibir que la economía no es un factor único. Sobre esa misma base material, la infraestructura se levanta todo, la organización social con los otros factores culturales, las superestructuras, todo se interacciona, lo que provoca permanentes cambios.

Las teorías modernas marcan nuevas perspectivas para que los historiadores den nuevas disyuntivas, basadas en que el fenómeno histórico obedece a un encadenamiento de acciones y reacciones - que al sintetizarse lo producen, dando base a una nueva serie de acciones y reacciones. No es la casualidad sino la causalidad - lo que origina el hecho histórico.

No está de más decir que son estas teorías las que al maes - tro de instrucción primaria convienen para la conducción del - aprendizaje de la historia. Porque el fenómeno histórico exige la investigación y reflexión constante de las causas que origi - nan los hechos, así como las consecuencias que de los mismos ha - yan resultado. Es fácil entender que para el aprendizaje de la historia no hay que caer en la memorización de datos que hacen - de la materia un esquema estereotipado.

D. Fuentes

Reconocemos como fuentes históricas a todo aquello que nos - permite mediante su estudio, conocer los hechos acaecidos dentro de la vida de un pueblo. Son estas fuentes las que nos han per -

mitido conocer los fenómenos históricos que han ocurrido desde los tiempos remotos. Sin embargo para que las fuentes llenen plenamente su cometido es necesario que se interprete conforme al método histórico, que usa la heurística y el análisis crítico, además que utilice cuidadosamente las ciencias auxiliares de la historia.

Recorriendo desde los inicios de la historia hasta nuestro tiempo encontramos que las fuentes que nos han servido para adquirir su conocimiento ha sido a través de tradiciones, (viva voz) y testimonios escritos, los restos humanos, monumentos y utensilios. Para muchos autores la historia comienza con la aparición de la escritura, pues describe los sucesos de su tiempo. Pero las investigaciones nos han llevado a concluir que aparte del testimonio escrito existen otras fuentes que nos describen la historia. Podemos hacer una clasificación acerca de las fuentes de la historia: restos y tradiciones.

Se consideran restos, los documentos, despojos humanos, fósiles, instrumentos, que aunque no tienen una intención informativa nos sirve para determinar las características, costumbres, ocupaciones de un pueblo o grupo humano. También son considerados restos, los monumentos, criptas, edificios que a veces fueron elaborados con ciertos propósitos.

Se les llama fuentes de tradiciones a las que en forma oral o escrita describen leyendas, narraciones, cantares, crónicas, memorias, calendarios, entre otras.

Es importante señalar que son estas fuentes las que han

ayudado a los historiadores a lograr una comprensión más acertada de los hechos históricos y que es a través de constantes investigaciones vivencias directas e indirectas con estas fuentes, lo que ha permitido que organice la historia. Entendemos desde luego que al maestro, en la conducción del aprendizaje de la historia le es bastante difícil llegar a las fuentes originales, aunque algunas veces se encuentre con ellas; pero es claro que la intención de este trabajo de investigación es proponer nuevos contenidos temáticos que ayuden al maestro y al alumno a la comprensión de la historia. Es claro que será mucho mejor llegar a una realidad que a una reproducción o a una simple referencia. Hay que tratar de utilizar los procedimientos que los grandes historiadores emplean para plantear historia, en la escuela primaria sólo podrá lograrse partiendo de la experiencia en que los niños se encuentran. Si bien es cierto que las fuentes que más se encuentran al alcance del maestro, son principalmente las informaciones bibliográficas, no son menos importantes las vivencias que los alumnos sientan de la realidad. El maestro deberá tener cuidado al seleccionar las fuentes que recomiende, pues aunque una de las finalidades en la enseñanza de la historia es la de que en el alumno se desarrolle un espíritu de crítica y que se fortalezca su capacidad de razonamiento, no debemos olvidar que la objetividad que contenga las mismas fuentes permitirá conducir adecuadamente esos mismos procesos mentales. Deberá tomarse en cuenta la belleza y amenidad con los que se presentan los datos contenidos en ellas, una

obra demasiado formalista y con una gran cantidad de términos - científicos o técnicos agotará al alumno.

CAPITULO II

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA UNIVERSAL

La enseñanza de la historia universal en la escuela prima -
ria, independientemente de las buenas intenciones que los conte-
nidos programáticos tienen, debe plantearse con el fin de hacer-
del individuo un verdadero sujeto de cambio social, un crítico -
agudo del sistema que lo rige, que lo guía y que tantas veces lo
limita. Esta enseñanza de la historia con su fin informativo y
formativo en el que se intenta proveer de la información y cono-
cimientos indispensables para comprender la sociedad estableci-
da, deben partir de una conciencia que logre diseñar actitudes -
para entender el verdadero valor educativo.

A. Finalidad

Mucho se ha mencionado de la finalidad del estudio de la -
historia en la escuela primaria, apreciar el proceso formativo -
de la civilización, entender los procesos económicos, sociales, -
políticos, culturales y militares, además de fomentar el amor a -
la Patria y estimular la aparición de actitudes cívicas. Obser-
vemos que estos objetivos que persigue dicha enseñanza son de -
gran importancia para la formación de un individuo que debe par-

participar en el progreso de la sociedad, sin embargo; no hay que olvidar que estas intenciones pocas veces serán comprendidas - por alumnos que apenas sí conciben el entorno donde se mueven.- Los fines de la historia en la escuela primaria se basan en una literatura existente de la historia de la humanidad. Cabe mencionar que en una de las reuniones más importantes que se han hecho para la enseñanza de la historia en nuestro país realizada en México en 1944, se menciona en el documento elaborado:

La enseñanza de la historia de México debe tener dos - fines fundamentales: el primero, la verdad en materia histórica, el segundo crear un sentimiento de solidaridad nacional, como factor fundamental para la integración de la Patria. (1)

Podemos observar que esta nota nos indica que los fines de la enseñanza de la historia en México, siguen rigiendo los programas oficiales en la escuela primaria y que en ningún momento se ha analizado el grado de comprensión que los alumnos pueden llegar a tener de las asignaturas especiales que en el estudio de las ciencias sociales se citan.

La introducción de la historia en los planes primarios es a partir de la época del Renacimiento, es ahí donde la materia adquiere un nuevo contenido diferente al de la edad media e intentan nuevos métodos para su enseñanza. En una investigación que

(1) GOMORA, Parra Manuel. Didáctica de la historia. México, - Ed. Oasis, S.A., 1968, p. 35.

se hiciera sobre la didáctica de la historia en la escuela primaria la autora nos dice:

En el Renacimiento empezó a pedirse la introducción de la historia en la instrucción de los niños. Comenio, en su didáctica magna, pide su inclusión en los estudios elementales, pero recién en el siglo XVIII hace su primera aparición en las escuelas de Prusia, generalizándose su difusión a mediados del siglo XIX. La fe en sus valores llega a ser tal, que Herbart y Ziller organizan la enseñanza de acuerdo con la teoría de los grandes historiadores de la cultura. (2)

Se puede apreciar que los avances que ocurrieron en la época del Renacimiento tuvieron su influencia en la educación. Juan Amos Comenio fue uno de los que vio en esta materia un gran valor educativo en la que el individuo logrará con ella integrarse a la sociedad a la que pertenece. Muchas veces en otras investigaciones se ha mencionado que esta materia debe adaptarse a la capacidad comprensiva de los educandos, que se inicie con un paseo instructivo preparatorio para que posteriormente se despierte el interés por la historia. En el transcurso de la evolución de la enseñanza de la historia muchos autores han opinado el carácter que dicha área debe tener, en las que de alguna forma todas concuerdan en que dicha enseñanza debe estar orientada hacia la actualidad; sin embargo, se puede apreciar que los programas y las normas didácticas generales

(2) GUILLEN de Rezzano, Cleotilde. Didáctica especial. Argentina, Ed. Kapelusz, 1966, p. 205.

se han mantenido bajo una misma estructura para todos los niveles y grados escolares son las que en lo esencial prevalecen - hasta nuestros días. La enseñanza de una historia que partió - por la comprensión de la prehistoria y protohistoria que se - inició en la época del Renacimiento, a través de narraciones y comentarios, continúa prácticamente en los contenidos de los - libros actuales. Sin duda alguna en las formas de impartir el conocimiento, que al principio fueron memoristas, el alumno se aprendía contenidos exactos y posteriormente a la investigación y exposición por parte de los alumnos no dejó la historia que - tuviera una verdadera temática de enseñanza en la pedagogía moderna. La estructura de los contenidos programáticos continúa - haciendo de la historia un gran volumen de datos, personajes y fechas que pasan muy por alto al conocimiento lógico de los niños. De hecho la enseñanza de la historia en la escuela primaria actualmente se rige por las normas que estableció la Secretaría de Educación Pública y que puso en vigor en la década de los sesenta, en la que percibimos que dichos programas intentaron preparar alumnos que tenían pocas posibilidades de continuar con una educación media y superior, por lo tanto los fines de la enseñanza eran dotar a los educandos de la historia universal en forma somera, al no tener la posibilidad de analizarla en grados superiores, olvidándose del desarrollo cognoscitivo que éstos tuvieran. Aclaremos que los propósitos de la historia en la escuela primaria actualmente parten de un nuevo fundamento pedagógico en la que en el nivel elemental los alumnos-

sólo serán incipientes investigadores de la historia.

B. Justificación de la historia

Lo que intenta las ciencias sociales en la escuela primaria es el proceso socializador para lograr integrarlo a la sociedad a la que pertenece. Por investigaciones hemos encontrado que la historia en la escuela primaria es necesaria, a partir de que el ser humano es un individuo netamente social. La historia como conocimiento del pasado para explicar el presente y prepararse para el futuro. Los niños deben comprender que esa sociedad que los envuelve es un cambio constante de ideas y situaciones. Los programas educativos deben pautar hacia unas ciencias sociales que se encargue de hacer comprender a los alumnos ese contexto que los "presiona, limita y enseña". Si bien es cierto que la Secretaría de Educación Pública nos dice acerca del área de las ciencias sociales que favorece su proceso socializador como un miembro de la sociedad en general, podemos aclarar que ciertamente muy ajenos a sus objetivos generales los alumnos de nivel primaria no logran esa socialización debido a la estructura temática que los libros de texto gratuito marcan para lograr dicha comunicación. Cargados con una densidad de conocimientos complicados y abstractos los alumnos apenas sí perciben la verdadera intención de las ciencias sociales, en la escuela primaria. No cabe duda que la historia en la escuela primaria es de un orden primordial, puesto que pro-

pugna por un conocimiento que logrará en el alumno el ser crítico que analizará su ámbito geográfico para lograr cambios positivos. No hay que olvidar que la vida diaria del niño en el hogar, en la escuela, en la comunidad serán de vital importancia para que el niño cumpla con el objetivo específico de las ciencias sociales, esto establecerá las bases de la comprensión y la cooperación que son esenciales en los hombres y en el pueblo.

C. Actividades para la enseñanza

Si analizamos en el programa oficial vigente en el área de ciencias sociales encontramos que nos marca una serie de actos metodológicos en el que intenta como tarea fundamental formar en el niño una actitud de búsqueda y consulta con los diversos medios de información para ampliar su visión sobre la realidad mediata e inmediata que los circunda. Da los acontecimientos en forma gradual y sistemática en la que los alumnos deberán ser capaces de comprender dichos conocimientos por la recopilación de materiales y la elaboración de listas, esquemas, cuadros y cuestionarios que implican una fría sistematización. Muchas de estas actividades sugeridas son de un valor indiscutible en el proceso educativo de niveles superiores pero podemos decir con toda certeza que en la escuela primaria, para la comprensión de tan extenso campo de conocimiento no propiamente se logran los objetivos generales propuestos por dicho programa.

vemos la lección de tipo clásico, en el libro de texto gratuito en la que se requiere la explicación del maestro, el cuestionamiento, en la que los niños aislados entre sí no conciben tantos textos impresos. Sólo cargar un volumen tan espeso ya lo tiene cansado.

La pedagogía moderna nos dice que el niño es un factor dinámico que debe intervenir en todas las actividades que marque el programa, sin embargo yo agrego que debe elegir en el planteo y organización del trabajo pero que también hay que considerar como factor elemental la estructura temática que los niños sean capaces de comprender en su nivel.

Sin duda alguna es imposible desechar muchos de los recursos instructivos y materiales para la enseñanza de la historia en la escuela primaria, como libros, revistas, folletos, periódicos, películas, mapas, globos terráqueos, fotografías; pero no hay que olvidar que es primordial partir de la experiencia que el alumno tenga. Porque todos los seres humanos empezamos siendo pequeños cronistas vivenciales.

Todos los materiales o recursos, antes que todo, deben perseguir propósitos específicos en los intereses que los niños tengan; podemos decir que cuanto mayor sea el número de percepciones sensoriales que se logran por medio de empleo de un recurso, mayores son las probabilidades de que sea efectivo. Los materiales docentes deben ser asociados al nivel de desarrollo de los niños.

Los niños menores necesitan un mayor número de experiencias

concretas y directas que los niños mayores, ya que no son capaces de aprovechar las experiencias sustitutivas en la misma forma que éstos.

Todos los recursos instructivos requieren un empleo detallado y adecuado por parte del maestro. El maestro debe emplear su creatividad, imaginación y experiencia para convertir a estos recursos en instrumentos valiosos para la enseñanza.

D. Aprendizaje y enseñanza

A ciencia cierta parece difícil definir lo que podría ser aprendizaje y enseñanza. Viejos conceptos nos podrían decir que aprendizaje es el mecanismo y la memoria, pero las teorías modernas nos enseñan que la enseñanza y aprendizaje están regidos por la comprensión gradual del desarrollo de la inteligencia.

1. Aprendizaje

Existen muchas definiciones de aprendizaje, en un diccionario práctico encontramos que aprendizaje es el tiempo en que un individuo adquiere el conocimiento de una cosa, las investigaciones modernas nos marcan que aprendizaje es el desarrollo gradual de la personalidad de un individuo. Es importante señalar que el concepto que más nos interesa en este trabajo de investigación es el referente al aprendizaje que el alumno pueda lo -

grar de la historia. Podemos mencionar que el aprendizaje de los niños en el área de las ciencias sociales, debe ser un estereotipo. Los conocimientos que en dicha asignatura tengan deben ser incorporados a él como la necesidad que tiene de comprender el mundo social que lo rodea. Por ende la estructuratemática que para la enseñanza de la historia se tenga debe ubicarlo en el orden histórico acordes a su biografía personal. Los asuntos elegidos del programa deben estar adecuados a la mentalidad infantil, a sus intereses, al grado de desarrollo y a sus necesidades de desarrollo y adaptación.

La extensión debe ser proporcionada en cada grado a lo que realmente el niño pueda aprender. Recordar por ejemplo que la historia universal que marca en el tercer ciclo de la escuela primaria, que marca la prehistoria, la antigüedad y hasta la historia moderna es difícil de entenderla en ese grado escolar.

a. Aspectos psicológicos del aprendizaje

Los alumnos de la escuela primaria están dotados de sus propios conceptos de la realidad. Su representación mental resulta muy parecido a la lógica que los adultos tienen, sin embargo no es el mismo esquema de madurez con el que concibe la realidad. Como hemos indicado en el capítulo anterior la historia presenta el típico esquema clásico de causas y consecuencias y se requiere una investigación clasificada y sistemática

100630

de aquellos acontecimientos donde intervino el hombre, así como las relaciones de antecedentes a efecto y de efecto a consecuencia que implica dinamismo, en función del tiempo y del espacio. Nuestros libros de texto gratuito se rigen por este estereotipo en la didáctica de la historia. Y sus fundamentos para su didáctica se basan en teorías piagetanas. Sin embargo pocas veces se ha analizado la temática que resulta compleja a las nociones fundamentales del educando. Los programas oficiales intentan que los niños lleguen al conocimiento de los hechos históricos a través de un razonamiento inductivo que implica análisis, síntesis, abstracción y generalización y de un razonamiento deductivo que permita prever las bases de la sociedad. Este concepto es aceptable para personas que tienen una gran experiencia en cuestiones intelectuales y no para incipientes alumnos que apenas conciben el hecho de estar establecidos en una aula bajo el ritmo de un horario arbitrario, las investigaciones sobre la psicología infantil han llegado a concluir que las operaciones mentales son totalmente abstractas; y que es a través de esta abstracción que la historia pretende su reconstrucción. Otras asignaturas presentan cuerpos físicos con los que es posible observar, experimentar y comprobar no así con el área en la que hay que reconstruir el pasado con imágenes inventadas a través de materiales que hay que saber interpretar para lograr una verdad histórica. La mentalidad adulta es capaz de entender esto con rapidez y eficacia; comprender los procesos históricos resulta relativamente fácil para los especialistas,-

pero resulta muy difícil que un niño que apenas desarrolla sus aptitudes mentales tenga un verdadero éxito en la comprensión de la historia del hombre.

Piaget establece que al principio el niño piensa por imágenes y si bien es capaz de representar los lazos estáticos que unen los hechos, no puede representar las relaciones dinámicas y si en determinado momento las piensa, no puede expresarlas. Los niños para resolver problemas, echan mano de su propio sistema de pensamiento que a veces ha inventado al margen de la escuela. A la edad de 7 a 8 años el niño regula su conducta bajo la influencia de la lógica egocéntrica, no busca explicaciones a nada, sólo vive en el centro del mundo que ha inventado y es hasta la edad de 9 años cuando siente la necesidad de argumentar explicaciones.

Aparece gradualmente la comprensión global, en la que posiblemente pueda ordenar hechos y llegar a la conclusión.

En un libro de psicología genética el autor nos menciona:

La tercera fase de la segunda infancia cubre el lapso comprendido entre tercero y sexto grado, se le puede considerar como el período de las primeras adquisiciones verdaderamente psicológicas, especialmente la estructuración de las diferencias entre sujeto y objeto; el yo adquiere importancia creciente. Sobre la base de estas adquisiciones existen profundas y firmes ramificaciones del autocontrol biológico, en particular la motricidad en general. (3)

(3) L. Merani, Alberto. Psicología genética. México, Ed. Grijalbo, 1986, p. 53.

Podemos observar que Merani concuerda en el desarrollo psicológico de los niños que los contenidos programáticos oficiales siguen.

Un aspecto importante que para la didáctica de la historia debe tomar en cuenta sus planes de estudio son las nociones - que el niño tenga respecto al tiempo. Entendemos que un niño egocéntrico está desligado al mundo que lo rodea y sólo interviene a las situaciones de su propia vida. Realmente los niños de la escuela primaria tienen poco conocimiento del factor cronológico y no hay que olvidar que en la historia el tiempo es de gran importancia para comprenderla. Manejar la historia universal como lo marcan los libros de trabajo en nuestro sistema educativo resulta difícil debido a que las nociones que el niño tiene del tiempo son vagas e imprecisas. Para el niño de la escuela primaria un año puede equivaler a un día anterior, sobreestima o desprecia en forma exagerada porque no tiene la fiscalización de su experiencia personal. Los científicos mencionan que resulta incomprensible la antigüedad del cosmos a la comprensión de los adultos, así para los niños podría resultar imposible comprender el inicio de la historia.

2. Enseñanza

Piaget nos dice que todo cuanto enseñamos al niño, estamos impidiendo, de hecho, que lo invente. La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éstos a memo

rizarlos o a repetirlos en forma mecánica. La única utilidad de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño superar unas pruebas que le dan acceso a un curso superior, observemos que estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata ni modificar su actuación cotidiana, porque su vida diaria no está hecha de actos memorísticos sino de prácticas concretas y de actos que cumplen una finalidad.

Para la enseñanza de la historia en la educación elemental se debe, antes que todo, elegir que enseñar y después decidir como enseñar lo que decidió, de forma que produzca en el niño experiencias significativas. Es importante que los asuntos que elija no sean complejos o alejados de los intereses del niño de allí que insista sobre la vital importancia que tiene un temario adecuado al nivel comprensivo del niño. Las formas de enseñanza deben además ajustarse a las características psicológicas y a las aptitudes intelectuales de cada edad. Recorde mos que a los niños les gusta experimentar, manipular, coleccionar, imitar y jugar, lo que se puede explotar de manera constructiva para llegar a la enseñanza de la historia. Nuestros libros de trabajos no permiten este tipo de actividades devido al gran compendio que hacen de la historia universal los autores del texto.

CAPITULO III

LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LA HISTORIA UNIVERSAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Podríamos analizar los contenidos programáticos de los tres ciclos escolares de la escuela primaria respecto al área de las ciencias sociales. Pero este trabajo de investigación se refiere específicamente a los contenidos que conforman el curriculum de educación primaria de los grados de quinto a sexto. Los programas oficiales tienen la finalidad de que los maestros tengan una guía de trabajo que le permita planificar, realizar y evaluar los resultados de sus actividades y la de sus alumnos. Para esto ha organizado programas de estudio para los diversos grados. Podemos aclarar que todas las estructuras programáticas de los diversos grados consta de ocho áreas que a su vez se estructuran en ocho unidades programáticas que corresponden aproximadamente a los ocho meses de trabajo escolar, estas unidades están comprendidas por objetivos particulares, objetivos-específicos y actividades de aprendizaje. Objetivos que pretenden lograr comportamientos en los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad. Podemos observar que las actividades que sugiere pretenden ser guía de aprendizaje. Son las sugerencias

cias metodológicas, didácticas que cada área propone para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje correspondiente.

Cabe mencionar que los objetivos y las actividades que se presentan en las unidades de aprendizaje así como la utilización del libro de texto intentan proporcionar al maestro los elementos pedagógicos fundamentales para lograr eficazmente la labor educativa. Considero mencionar en esta investigación que aunque son de gran utilidad muchas de las actividades sugeridas poco se logra en la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela primaria. Y si estos contenidos programáticos se marcan como estrategias didácticas flexibles en las que la iniciativa y la experiencia del maestro son factores determinantes, aclaro que la enseñanza de la historia universal en el tercer ciclo resulta imposible. Existe rotundamente la necesidad de modificar los contenidos temáticos de las ciencias sociales en la escuela primaria.

Recientemente los medios de comunicación han informado que se cambiarán los contenidos del libro de texto gratuito, así mismo los planes oficiales que lleva actualmente el maestro. Un periódico local ha publicado:

Es necesario cambiar la mentalidad de los mexicanos con el fin de lograr una verdadera transformación de nuestro país, pero para lograrlo se requiere de la modernización del sistema educativo nacional, el cual es punta de lanza para lograr estos objetivos, la raíz cúbica de trigonometría, ecuaciones de segundo gra

do y hechos históricos de hace varios siglos deben -
ver con la realidad nacional y sobre todo no tienen-
aplicación. (4)

Podemos observar que este artículo hace notar la necesidad de llevar a cabo una verdadera reforma educativa en la que po-
siblemente ya se considere la selección temaria para la labor-
educativa. También menciona el artículo la necesidad de vincul-
lar la realidad social en que vivimos actualmente los maestros
y alumnos para lograr una verdadera transformación social. Re-
sulta interesante que para la nueva modernización del sistema-
educativo de México contenga realmente objetivos que considere-
ren los fundamentos psicológicos de los niños y que dejen de -
canalizar la educación con una estructura programática que re-
quiere simplemente una evaluación de conducta sistemática. -
Que impere totalmente la escuela nueva sin restricciones admi-
nistrativas, sociales o políticas.

Mi trabajo de investigación apunta específicamente a los -
contenidos programáticos del área de ciencias sociales en el -
tercer ciclo, que comprende como sabemos quinto y sexto grado,
porque es en este nivel de la escuela elemental cuando aparece -
ce de manera arbitraria la enseñanza de la historia universal.
Puedo mencionar de forma somera los contenidos programáticos -
que en los años anteriores se llevan en las ciencias sociales,

(4) Periódico local ZOCALO. Piedras Negras, Coahuila., 7 de -
agosto de 1991, Sección A p. 8.

mencionar que es preciso la metodología que va de lo simple a lo complejo. En el primer ciclo no hay que olvidar el programa que lleva el método global estructural y que marca en forma integrada objetivos acerca de la familia y la comunidad. También hay que mencionar que en el segundo ciclo escolar las ciencias-sociales se determinan por un análisis fragmentario de lo que será la historia universal en el tercer ciclo. Observando la tabla de contenidos en el libro de texto de tercer grado en cuatro capítulos que hablan de la comunidad, del país, culturas antiguas, aspectos cívicos, etc., (ver Anexo A), posteriormente aparecerá en cuarto grado el estudio de la historia de México, esta misma estructura programática se repetirá en forma más arbitraria en el tercer ciclo. Entendemos que en la más ligera revisión de los programas vigentes en historia percibimos el objetivo que les anima se descubre que hay que aprenderse de memoria la interminable lista de reyes, de escritores y sucesos históricos, para lograr el conocimiento exhaustivo de la evolución de la humanidad desde la prehistoria hasta el siglo XX. De hecho estos programas persiguen un afán culturalista manejando estos extensos conocimientos, según el programa los individuos serán unos ciudadanos responsables.

A continuación haré un análisis de la estructura programática de los libros que lleva los sujetos de enseñanza-aprendizaje que apuntan específicamente a los contenidos del tercer ciclo.

A. El libro del maestro del tercer ciclo

La Secretaría de Educación Pública entrega al docente un libro que le servirá como guía de trabajo que le permita planificar, realizar y evaluar su labor educativa. Es una obra realizada por la aportación de intelectuales y maestros; el libro del maestro contiene los programas de estudio que corresponden a las áreas de aprendizaje que conforman el curriculum de educación primaria. Analicemos el área de las ciencias sociales en el tercer ciclo.

1. Las ciencias sociales

En la escuela primaria, las ciencias sociales pretenden favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular. Nos menciona además la necesidad de propiciar la experiencia social cotidiana y de ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente para que al entenderla tenga una participación activa en la actividad que realizan los diferentes grupos sociales. Observemos que las ciencias sociales pretenden que el niño comprenda la necesidad de integrarse al mundo que lo rodea y marca como objetivo fundamental dar al niño un conocimiento objetivo del mundo donde juega; la metodología, ya se mencionó anteriormente, va de lo conocido a lo desconocido.

Los programas del tercer ciclo intentan llevar al niño al -

estudio sistemático y gradual de la historia universal: desde el comienzo de la civilización, hasta las revoluciones del si-glo XX. En la que presenta una serie de actividades que pre-tenden la adquisición de conocimientos y la formación de hábi-tos y habilidades en los niños.

En sus investigaciones acerca de las ciencias sociales en la escuela, la autora Regina Gijaba nos menciona:

Resulta muy notable la importancia que el modelo de conocimiento esbozado en el libro del maestro asigna a los hechos. En la descripción del método de las ciencias sociales propuestas en la introducción, el punto de partida es la reunión de la información y - en definitiva, todo el proceso metodológico se cen-tra en su análisis y presentación. (5)

Las actividades sugeridas en el libro del maestro se basan en metodologías que consisten en recopilación de datos, la con-sulta de medios de comunicación para realizar informes concre-tos. Cabe observar que los niños deberán ser capaces de mane-jar los medios de información habilidosamente. El libro del maestro estructura sus áreas en unidades que son construídas - por objetivos generales, particulares y específicos. Su dise-ño se basa específicamente en culturalizar al educando hacien-do de la escuela primaria una pequeña universidad.

(5) GIJABA, Regina. Las ciencias sociales en la escuela. Mé-
xico, Ed. IIS-UNAM, 1979, p. 10.

a. Los objetivos generales

Los objetivos generales del tercer ciclo intentan que al término de los grados respectivos los alumnos sean capaces de analizar y comprender todos los fenómenos de la realidad social en que viven utilizando la metodología de las ciencias sociales. Encuentro en estos objetivos una intención de hacer del alumno un verdadero investigador en todos los procesos históricos, políticos, sociales y económicos de los pueblos que se han dado en la línea temporal del hombre. Reconocer a la cultura como un aporte de todos los hombres, y a su vez patrimonio de toda la humanidad.

Analizando los objetivos generales de quinto grado encuentro que se trata de introducir al alumno al estudio de la historia universal a través del campo de estudio que persiguen las ciencias sociales. Sin duda alguna aparecerán las diversas especialidades como: economía, ciencias políticas, antropología, etc. Posteriormente continúa con el estudio de las culturas antiguas (Egipto, Mesopotamia, China, India, Hebreos, Grecia), para proseguir con el estudio de la edad media, el renacimiento, la reforma, la colonización de América, hasta llegar a el siglo de las luces. Los objetivos generales marcan arbitrariamente que el alumno sea capaz de reconocer estos aspectos de la historia. En sexto grado los objetivos generales persiguen complementar lo que en quinto grado quedó fragmentado. Se pide que los alumnos sean capaces de comprender y conocer todos los-

cambios económicos, políticos y sociales que aparecen en el si-glo XIX hasta los cambios del siglo XX. Hay que observar que - los objetivos son vastos y complejos para alumnos que apenas si expresan sus vivencias personales.

b. Objetivos particulares

Según el libro del maestro los objetivos particulares han - sido elaborados en función de los objetivos generales del área- correspondiente y señalan una selección de aquellos comporta - mientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarro - llo de cada unidad. Resultaría extenso y complicado explicar - cada uno de los objetivos particulares que componen las unida - des del programa del tercer ciclo. Sin embargo es preciso men - cionar que persiguen lograr en el alumno el manejo de técnicas- y procedimientos de la investigación de campo y la documental.- Los objetivos particulares persiguen que el alumno esquematice- los conocimientos que los objetivos específicos establecen; don - de, sin duda alguna los alumnos caerán en el memorismo por la - densidad de los contenidos.

c. Objetivos específicos

Resulta más complicado aún enlistar los objetivos específi - cos que marca el programa del tercer ciclo para la enseñanza - de la historia universal. Aunque ésta no es una investigación-

exhaustiva, si es al menos una revisión general de las fallas - que el área de las ciencias sociales tiene en la escuela elemental. Mencionaré algunos ejemplos de objetivos específicos que persigue el programa: el campo de estudio de las ciencias so - ciales, leyendas y teorías acerca del origen del hombre, las - primeras formaciones sociales del hombre, la revolución agríco- la, la cultura egipcia, los pueblos mesopotámicos, las principa - les ocupaciones de los fenicios y el papel de estos como difuso - res de la cultura de su tiempo, aspectos sobresalientes de la - cultura china, descripción de la organización social, política, y religiosa de los pueblos mesoamericanos, principales caracte - rísticas del pueblo hebreo, las características socioeconómicas de la edad media, la expansión del pueblo árabe, la burguesía - como clase social, los inventos y la cultura de la edad media, - los primeros descubrimientos y exploraciones de América, el im - perio español en América, el fracaso europeo de la conquista - del Japón, la revolución industrial, la ilustración, las colo - nias inglesas en norteamérica, las causas, acontecimientos y re - sultados de la revolución francesa, la independencia política - de latinoamérica, la clase obrera, la burguesía en la revolu - ción industrial, colonialismo en Africa y en Asia, etc. Sin - duda alguna los objetivos específicos muestran un panorama por - demás atiborrado de personas, sucesos, fechas, lugares, que re - sultan incomprensibles a la lógica de los educandos. Reconozca - mos que los maestros más de una vez recurren a la bibliografía - para comprender el extenso estudio de la historia universal. -

De hecho encuentro que el área de las ciencias sociales está muy lejos de favorecer al proceso de socialización con esta estructura temática. Resulta muy difícil que a través de la geografía, la historia, la economía, la sociología, la ciencia política, la literatura y la antropología contribuyan a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica. Esto quiere decir que los niños y porque no hasta el maestro; recurren más de una vez a la labor de la memoria. Alejándose cada vez de la conciencia crítica y creadora.

d. Las actividades

Para el estudio de la historia universal que se inicia en el quinto grado el libro del maestro plantea una serie de actividades que servirán como guías de aprendizaje. Son las formas en que los alumnos alcanzarán los objetivos específicos.

Nos basta regresar al apartado anterior para percibir que exigentemente marcará muchas actividades para lograr tantos objetivos específicos. Sugiere que el alumno enumere, recuerde, comente, enliste, investigue, elabore en equipos, realice gráficas, intercambie textos, haga resúmenes e informes, participe en discusiones dirigidas, consulte, exponga, elabore fichas, resúmenes, localice en mapas, indague, describa, etc. Nos damos cuenta que las actividades que nos plantea requieren de una gran experiencia intelectual para llegar a consumarlas. Con el gran-

exceso de conocimientos que esto implica, poco podemos lograr - en el verdadero conocimiento de la historia universal en la escuela primaria; y el objetivo de socialización que el programa pretende se nulifica al cumplir con tan extensas actividades.

2. Sugerencias metodológicas

Es cierto que las sugerencias metodológicas que el libro nos da intentan hacer del alumno un ser dinámico, alejarlo del simple ser receptor que era en la escuela tradicional. Menciona la necesidad de que el alumno y el maestro coordinados en forma armónica logren un buen proceso educativo. Sin embargo sólo sugiere las formas en que los alumnos puedan llegar al conocimiento general. Habla de la importancia de investigaciones, consultas, manejos de los diversos medios de información, como libros, folletos, revistas, periódicos, etc., la elaboración de cuadros, resúmenes, esquemas, mapas, etc. Observemos que estas sugerencias metodológicas requieren de un amplio conocimiento del quehacer en las ciencias sociales, reitero una vez más que estas pautas que el programa marca al maestro despertará poco interés en un niño que caerá en el memorismo de los contenidos y que entiende que las ciencias sociales tienen un simple afán de culturalización.

3. Los recursos didácticos

Podemos decir que los recursos didácticos son todos los pro

cedimientos y medios que sirven para la enseñanza de un objetivo, que es de gran importancia que los maestros deben tener la iniciativa y la creatividad para seleccionar los instrumentos de educación para lograr sus objetivos. No hay que olvidar - que existen muchos recursos didácticos para la enseñanza de la historia de allí estriba la iniciativa que el maestro tenga.

Mencionaré en forma general los materiales y los recursos que existen para la enseñanza de la historia. Empezaré por decir que se consideran de mayor importancia los materiales impresos porque son los que siguen un orden sistemático de la materia, estos son libros de texto, enciclopedias, cartas, revistas, folletos, periódicos, entre otros; y no menos importantes son aquellos recursos que no propiamente requieren de lecturas como cuadros, fotografías, películas, transparencias, discos, - videos, excursiones, mapas, globo terráqueo, museos y otros. - Todos estos recursos didácticos sin lugar a duda, tienen gran importancia en la enseñanza de la educación primaria. La habilidad del maestro se manifestará en la selección y el manejo - adecuado de estos materiales. Hay quien dice que cuanto mayor sea el número de percepciones sensoriales por medio del empleo de un recurso; mayores son las probabilidades de que sea efectivo.

Ya las teorías pedagógicas nos han enseñado que los materiales didácticos deben ser adecuados al nivel de desarrollo - del niño. Los niños menores necesitan un mayor número de experiencias concretas y discretas que los niños mayores ya que no

son capaces de aprovechar las experiencias sustitutivas en la misma forma que estos.

Las excursiones, las visitas a museos, monumentos, lugares históricos, los relatos, las dramatizaciones, las proyecciones son de un valor indudable pero requieren un empleo minucioso y adecuado en la cual exista un verdadero proceso al aprendizaje. Utilizarlos cuando realmente el alumno sea capaz de comprender un objetivo perseguido. Aclaro que el más importante recurso didáctico para la enseñanza será las experiencias con que el niño cuenta.

B. El libro del alumno del tercer ciclo

La mayoría de los pedagogos y de los educadores coinciden en considerar que un libro de texto bien utilizado es una ayuda muy valiosa para el aprendizaje. En el sistema educativo actual se le otorga al niño en forma gratuita un libro de texto. Recordemos que hablamos de niños de quinto y sexto grado, porque es ahí donde se intenta enseñar la compleja historia universal y explicar su difícil comprensión es el objetivo de este trabajo de investigación, entendemos en forma concreta que al alumno del tercer ciclo se le da la oportunidad de conocer la historia universal con sólo dos volúmenes de casi doscientas páginas. Cabe observar que un catedrático de la Universidad de Bruselas, Jacques Pirenne, en años anteriores publicó su historia universal en diez extensos volúmenes con más

de quinientas páginas cada uno, en la que encontramos una gran semejanza en la estructura de la historia universal que se pretende en la escuela primaria.

1. El contenido

Los libros de texto gratuito de la escuela primaria son volúmenes gruesos que trazan de manera general y fragmentaria la historia universal. Son textos realizados por intelectuales y maestros, en los que persiguen un fin culturalista. Su contenido intenta resumir los procesos históricos y sociales de la humanidad expresados a través de los tiempos y destinados a influir perdurablemente entre los individuos. Sus capítulos son complementados con fragmentos literarios, escritos científicos y cartas históricas de autores que realmente son poco conocidos por los mismos maestros. (Ver Anexo B). En el libro de sexto grado, podemos observar textos de Ernesto Sábato, William Falkner, Alberto Camus, Einstein, intelectuales poco reconocidos por los maestros de la escuela primaria. Fragmentos con ideas complicadas, términos difíciles o fragmentos pertenecientes a una literatura muy avanzada. Debemos entender que estos ejemplos que he mencionado nos dan una breve semblanza del afán cultural que los contenidos que los libros del alumno del tercer ciclo traen consigo. Sin ir más lejos que llegar al vocabulario que el niño de sexto grado anexa, encontraremos una serie de términos de difícil comprensión: abstraccionismo, artes liberales, existencialismo, jazz, mercadotecnia, etc.

Podemos mencionar que la historia universal en el tercer ciclo se da como un simple texto estereotipado que intenta ser claro, metódico y concreto a la mentalidad de los niños. Sin embargo con unas cuantas lecciones entenderemos que es un volumen recargado de fechas, anecdótico, sistemático que deja muy pocas posibilidades de interpretación.

2. La estructura

Nombramos estructura a la tabla de contenidos que los libros del tercer ciclo de las ciencias sociales tienen. Analizando cualquier libro de la historia universal encontramos que su estudio es sistemático y gradual; que parten desde la prehistoria, comienzos de la civilización, continúa con la protohistoria, época de la transición hasta la historia donde surgen los testimonios escritos como la fuente informativa más importante. A continuación se hará una semblanza general de los contenidos de los libros de ciencias sociales del tercer ciclo.

a. El libro de quinto grado

En el primer capítulo del libro de quinto grado se intenta introducir al niño en el quehacer de las ciencias sociales. En los que maneja métodos utilizados por antropólogos, sociólogos, economistas e historiadores. En el segundo capítulo se intenta que el alumno comprenda los comienzos de la civilización, es de

cir las características de la prehistoria. En el tercero y - cuarto capítulo se habla de las grandes culturas que comenza - ron la civilización donde la principal fuente de información - es la tradición: egipcios, mesopotámicos, fenicios, mesoameri - canos, incas, hindúes, griegos y romanos. En el capítulo quin - to se describen las características de la edad media, es decir se sintetiza el feudalismo además de la cultura árabe.

En el capítulo sexto se resaltan las características del - renacimiento sin dejar de mencionar la poesía alegórica, los - tratados estadistas, aspectos artísticos, etc., en este capítu - lo se habla de las exploraciones españolas, inglesas, portuque - sas y termina describiendo el fin de la unidad cristiana: la - reforma y la contrarreforma. En el capítulo séptimo el libro - explica la colonización de América, Africa y Europa. Y en el - último capítulo el libro de quinto grado habla del siglo de - las luces donde describe en breves párrafos el desarrollo de - la ciencia. (Ver Anexo C).

b. El libro de sexto grado

Este libro es una continuidad del libro que los niños del - tercer ciclo llevaron con anterioridad. Analizando la tabla de - contenidos percibimos que la estructura del libro consiste en - una complementación de la historia universal que se inició en - quinto grado. Cabe mencionar que el libro de sexto grado a ma - nera de introducción trae un capítulo interesante sobre los me

dios de comunicación en los que si hacemos un minucioso análisis entenderemos la gran importancia que este capítulo trae consigo; analiza los medios de comunicación que sirven para informar el mundo que nos rodea; radio, televisión, periódico, revistas, libros, grabadoras, analiza además las partes que forman un libro desde la gúfa de color, logotipo y folio hasta el colofón. En realidad resulta importante este capítulo que describe al hombre con su necesidad de ser social. Posteriormente se estructuran los capítulos en los que continua la historia universal. El primer capítulo describe el fin de los gobiernos absolutos, en los que nos narra en una breve semblanza lo que respecta a la ilustración y la revolución francesa para llegar a la independencia de latinoamérica. En el segundo capítulo el mundo nos enmarca las características de la Revolución Industrial y sus consecuencias, y nos reitera el colonialismo y semicolonialismo en Asia y Africa, nótese que este tema se manejó en quinto grado. El tercer capítulo al que llama el siglo del liberalismo nos menciona la propagación de las ideas liberales, así mismo intenta que el alumno logre comprender las reformas liberales que ocurrieron en Rusia; hasta llegar a comprender como Estados Unidos llega a convertirse en una potencia mundial. El cuarto capítulo está formado por textos que hablan de la cultura que rige a nuestro tiempo y de los progresos que surgen en la ciencia y en el arte de forma acelerada. Podemos decir que el capítulo cinco del libro de sexto grado es de gran importancia, sin subestimar todo lo antes estudiado. Es el capítulo que habla de las revoluciones del si-

ra lograr las ciencias sociales en la escuela primaria. Podría mos hablar de muchos aspectos que para su estudio se implican, pero ya lo hemos mencionado antes, sólo es posible la comprensión por especialistas. Es difícil que los alumnos de nivel primaria lleguen a comprender el largo proceso histórico que tiene la comunicación, que va desde los tambores primitivos, las pinturas rupestres, el código de Hammurabi, la poesía griega, los juglares del medieval, la obra de los monjes, hasta la pintura de Pablo Picasso. Se requiere una vasta visión de la formación de la historia de la humanidad para entendernos como producto de ese proceso. Resulta difícil que el niño comprenda que los conocimientos que actualmente se tienen sobre astronomía provienen desde las ideas antiguas de un Copérnico, de un Kepler, de un inquieto Galileo que escudriñó el firmamento para llegar a la teoría del tiempo, tan incomprensible para muchos, que formuló Alberto Einstein. Difícil también es que los alumnos comprendan la evolución de la literatura que parte desde los textos antiguos, la obra griega, la literatura medieval y renacentista, comprender el romanticismo, realismo, naturalismo el existencialismo, el surrealismo hasta llegar a la literatura de vanguardia; el libro no omite autores como Jean Paul Sartre, Alberto Camus, Marcelo Proust, hasta menciona autores de literatura latinoamericana que va desde los textos difíciles de Juan Rulfo hasta la obra colosal de Gabriel García Márquez. Y todo esto en niños de educación primaria. Son muchos los ejemplos que se podrían mencionar porque son muchos los datos, los-

años, los personajes, los científicos, los artistas, los líde - res, que el libro menciona, y es bien claro que su mención en - los textos se dan en tono familiar, olvidando la falta de cultura que muchos de los docentes tienen. Encontramos además términos de alto contenido que traen dificultad para comprenderse, - que resulta difícil al niño adaptarlos a su vida diaria. De hecho los libros de ciencias sociales del tercer ciclo pretenden - que los niños comprendan la evolución de la sociedad, el lenguaje, el arte y la religión y que entienda con ello las implicaciones que con estos cambios surgen.

CAPITULO IV

LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

En los capítulos anteriores hemos mencionado muchas de las dificultades que surgen en el estudio de las ciencias sociales. Los grandes historiadores encuentran que es difícil hacer la historia verdadera de un determinado hecho. Ved Mehta en un libro que escribiera sobre la intelectualidad británica nos dice, sobre lo que un historiador inglés cree acerca de hacer historia:

...un historiador debe tratar de acercarse lo más que pueda a la verdad, aunque si cree que sabe la verdad sobre el pasado está tomándose el pelo a sí mismo o a alguien más. Porque el hombre la materia prima de la historia es elusivo, y nunca tenemos suficiente material sobre él y aún cuando lo tengamos como en el siglo XVIII y XIX, nunca tenemos el material psicológico que es tan importante. (6)

Observemos que muchos intelectuales dedicados de tiempo completo encuentran grandes dificultades para definir o describir-

(6) MEHTA, Ved. La mosca y el frasco. México, Ed. Fondo de la cultura económica, 1976, p. 261.

alguna situación de la historia, resulta claro que para los niños de nivel primaria resulten todavía más difícil la comprensión de la historia universal. Los más altos exponentes y estudiosos de la historia universal encuentran difícil aún con todo el material existente definir su objeto de estudio y los contenidos programáticos de educación primaria exigen que el niño comprenda los movimientos históricos en forma globalizada. Sin embargo en esta investigación documental creí importante mencionar algunas de las dificultades que existen en el aprendizaje de la historia, que aunque resulten ser dificultades para eruditos sin duda alguna resultan mayores dificultades para los niños considerando su desarrollo cognoscitivo.

A. El lenguaje en la historia

Sabido es que el lenguaje se inventó por la necesidad de comunicarse con los demás, según Ernest Fisher: "El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación" (7), nos quiere decir que la formación y el progreso del lenguaje surgieron por las necesidades sociales que el hombre tuvo. Son las luchas con el medio las que hacen nacer la necesidad de comunicarse por medio de la palabra. Resulta claro que a medida que creamos nuestra visión se diversifica, más ur

(7) ANTOLOGIA. El lenguaje en la escuela. "El lenguaje". México, Ed. SEP, 1988, p. 11.

gente es la necesidad de un lenguaje abundante y variado. En -
tonces entendemos que el lenguaje nos sirve para evidenciar y -
plasmear las experiencias anteriores.

No debemos olvidar que la lengua cumple con una función es-
encial dentro del proceso educativo. Dominar el lenguaje ayu-
da al aprendizaje en general. Resulta necesario que el alumno-
desarrolle su lengua para comprender lo que otros hablan y es -
criben.

Recordemos que la historia es una asignatura especialmente-
difícil de enseñar de una forma comprensiva. Uno de los proble-
mas consiste en la dificultad de comunicar una noción adecuada-
de la sucesión del tiempo. Podemos decir que otro problema es-
la interferencia que se produce entre el concepto histórico y -
las ideas cotidianas que tienen el mismo nombre. El lenguaje -
sin duda alguna tiene un papel importante en la enseñanza de la
historia, esto conlleva a que surja un problema de memorismo. -
El aprendizaje de listas, de fechas o nombres de reyes es un -
buen ejemplo del memorismo cuando se analiza la naturaleza de -
los conceptos que tienen los alumnos sobre el tiempo y la reale-
za. Hay que conocer a que edad los conceptos históricos de los
niños son ampliamente diferentes de los de adultos.

Para los docentes enlistar términos que tienen cualidades -
de concepto como colonialismo, mercantilismo, burguesía entre -
muchos resulta fácil para la enseñanza de la historia, explotan-
do la amplitud del léxico que los libros de texto manejan. Po-
demos observar que muchos de estos conceptos han evolucionado -

en el proceso histórico del hombre, por ejemplo los folletos - que existían en el siglo XIX hoy tienen su más alta aceptación - en las radionovelas o telenovelas.

Podemos decir que la dependencia del pensamiento conceptual da lugar a fuentes de dificultad en la comprensión de la historia; una dificultad es la tendencia que se tiene a generalizar y a ver semejanzas que no existen. Otra dificultad es entender muchas ideas históricas que implican significados concretos en una época determinada y son transferidos equivocadamente a otra. Otra dificultad que encontramos en la enseñanza de la historia es que surgen nuevas palabras y que son introducidas mediante pasajes sin que se haya dado una definición precisa. Tenemos además que el niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente del medio que lo circunda, que pocas veces se familiariza, con términos científicos - que el libro maneja. Nunca hay que olvidar que los niños para resolver un problema real echan mano de su propio sistema de pensamiento, que han elaborado al margen de la escuela. Por esto es de vital importancia que el maestro evite confusiones con términos que muchas veces varían de significado de autor a autor. Son muchas las palabras reconocidas que aún no han quedado claras sus connotaciones exactas en las diferentes partes de la historia, sólo para mencionar algunas: iglesia, estado, partido, democracia, nación, clase media.

Esto nos lleva a considerar la necesidad de describir cuidadosamente ejemplos que definan el concepto en forma precisa,

porque resulta difícil que los niños de educación primaria comprendan términos tales como: sistema, continental, franquicia o regularización de autos.

Hemos comprendido que resulta de gran riesgo abusar de un lenguaje tecnicista para la enseñanza de la historia.

B. El factor cronológico en la historia

Una de las más grandes dificultades en la didáctica de la historia es el concepto del tiempo histórico. Entendemos como concepto del tiempo histórico el tiempo en que han sucedido acontecimientos en los que ha intervenido el hombre. Muchos historiadores han manejado a la historia como una simple ordenación de los hechos; por simples agrupaciones, estudiando efemérides, regresión de los hechos y la progresión cronológica. Y por su parte los pedagogos insisten en que la comprensión del tiempo para los niños resulta poco manejable. Son muchas las dificultades que los historiadores se han encontrado para la formación de la historia universal; de hecho sólo han caído muchas de las veces en describir una progresión cronológica que se inicia desde lo más antiguo hasta lo más reciente. Muchos compendios hablan de la aproximación de la historia en la escuela primaria, a través de simples narraciones, fábulas, leyendas, comprensión del folklore, etc., sin considerar a ciencia cierta las nociones de tiempo que los niños tengan. Podemos decir que aún los adultos, concebimos el tiempo con arre-

glo a los más diversos criterios: sociales, astronómicos, geográficos, etc., este criterio siempre será a raíz de las experiencias de una biografía personal. Es fácil entender que ahora con la gran diversidad de los medios de comunicación existentes nos podemos enterar de los cambios constantes que ocurren en un país o de los descubrimientos científicos logrados por potencias lo que nos lleva a concebir a la historia como un proceso acelerado, y que al compararlo con el lento proceso de la historia antigua nos desorienta. He aquí un ejemplo claro de lo que cada individuo podría tener como concepto del tiempo histórico. Cinco siglos de historia de la humanidad a ritmo actual de cambio podía dar lugar a inimaginables consecuencias; sin excluir la posibilidad de su destrucción.

Basándome en numerosos estudios de la conciencia que tienen los niños del tiempo y de la historia, se dispone de un amplio cuadro de como se desarrolla el concepto de tiempo histórico.

El tiempo total experimentado incluyendo el pasado, el presente y el futuro todos los cuales están presentes en la mente y afectan a la acción, cambia desde un límite que abarca sólo ayer, hoy y mañana en los niños de cinco a seis años, a un límite de tres estaciones en el caso del niño de diez a once años, a un límite de tres años en el caso de preadolescentes y por último al límite de cinco años del pasado y del futuro cuando se trata de adolescentes. En el libro antes mencionado de Cleotilde Guillén de Rezzano nos dice al respecto:

Las nociones del niño respecto al tiempo son vagas e imprecisas. Esta noción es movible, fugitiva, se fija en forma convencional por medio del lenguaje y los relojes y se adquiere a través de una prolongada experiencia en la que el mundo que rodea al sujeto - representa un papel destacado. El niño como egocéntrico, se desentiende de ese mundo y todo lo refiere a su propia vida. (8)

Otros investigadores han demostrado que entre los límites de tiempo de que uno se percata, las estimaciones del sujeto son tales que a medida que los intervalos reales aumentan logarítmicamente, su estimación aumenta aproximadamente en progresión aritmética, esto quiere decir que los intervalos iguales de tiempo son estimados y representados por unidades iguales de la escala. Parece ser que existen dos bases para la estimación del tiempo a largo plazo. Las que están fuera de los límites de conciencia necesitan el apoyo de fechas y una escala del tiempo representado especialmente. Otros han dicho que para que la didáctica de la historia se emplee en niños pequeños sería mejor empezar la historia en el presente dentro de los límites de la conciencia que tiene el niño de su tiempo y luego ir hacia atrás.

Recordemos que la mitología revelada en los eventos y narraciones marca la conciencia histórica de niños de cinco a seis años. A los nueve o diez años la historia es del tipo que puede comprobarse hablando con los niños mayores. Sólo en

(8) GUILLEN de Rezzano, Cleotilde. op. cit., p. 214.

la preadolescencia aparece una clara conciencia de la continuidad histórica la evolución biológica, el progreso del arte y la ciencia sin embargo podemos observar que la continuidad puede ser comprendida en forma fragmentaria. Es hasta en la adolescencia que el alumno puede llegar a tener una conciencia del desarrollo del devenir histórico en forma más concreta, puede ver la evolución de un invento o de un período y comenzar con esto a realizar una interpretación histórica. Sin embargo no podríamos asegurar que el estudiante no se encontrará con grandes dificultades para la comprensión del tiempo histórico, un ejemplo claro nos lo brinda el libro de quinto año de la escuela primaria cuando nos marca en uno de sus capítulos el calendario que actualmente usamos. (Ver Anexo E).

Resulta difícil manejar el tiempo histórico con una serie de números romanos en una recta numérica de positivos y negativos. Si quisiéramos estudiar los programas astronómicos habría que hacer una línea temporal muy específica, mencionaríamos la obra de Tales, Anaximandro, Hipócrates, Ocratostenes, Copérnico, Galileo y reubicar específicamente los descubrimientos de nuestra Era. Ya se ha mencionado que los científicos actuales aún no llegan a concebir el origen del universo y que comparado al entendimiento de los niños el origen del hombre resulta ya inconcebible.

Considerando el punto de vista de que la imaginación es de suma importancia para la reconstrucción histórica, el niño aparece a simple vista ricamente dotado de ésta. Pero es necesario

rio tomar en cuenta que la imaginación del niño es impetuosa, - que se somete con dificultad a la fiscalización y a la canalización que los mismos hechos imponen. Además que la reconstrucción depende en gran medida de la historia que se quiera hacer, y que un niño no está exento de la educación que el medio informal le brinda. Los anaclismos son frecuentes el niño proyecta el presente y su yo sobre el pasado y sobre todo tras pasa sus deseos en los personajes que estudia y observa.

Cuando el niño debe moverse en el terreno de la abstracción histórica, es decir que empiece a trabajar con palabras como lo hace un matemático con el álgebra, se encuentra con grandes dificultades que a veces le resultan insuperables. Si bien es cierto que su capacidad de abstraer se inicia más o menos a los cinco años y que va creciendo gradualmente hasta lograr su grado normal a los doce años, en la que es capaz de recopilar materiales, clasificarlos y organizarlos en una forma científica, poco podrá lograr en la comprensión de la historia universal como pretenden los planes oficiales, con la progresión cronológica de los procesos históricos. Porque no hay que olvidar que los objetivos que los planes exigen es que el niño logre juicios objetivos de los hechos históricos, a través de un léxico de altura, vocabularios abstractos, olvidando completamente que un niño de nivel elemental sólo es un ser que proyecta su yo, sus deseos y sus tendencias sobre el mundo que le rodea.

Se considera en la didáctica de la historia en la escuela-

primaria las diversas nociones de tiempo que los niños tienen - en los diferentes grados; en la que considera imprescindible para su enseñanza iniciar la formación de ciertos aspectos fundamentales, como son: las del pasado, la duración del tiempo, - causa efecto, procesos históricos entre otros. Recurriendo a - los objetivos específicos que nos brindan los contenidos programáticos de los primeros grados nos encontramos con grados ejercicios en los que intenta el cuestionamiento de los niños sobre su edad, días de la semana para que llegue a comprender paulatinamente que el pasado es cada vez más remoto. En los diversos grados de la escuela elemental las nociones de tiempo tienen mucha semejanza. Sólo son capaces de retroceder su memoria a - unos cuantos años; por consiguiente ni aún en los grados superiores de la escuela primaria alcanzan un grado que permita hacer un estudio formal de la historia. Esto nos quiere decir - que nunca hay que esforzar al alumno a la comprensión del contenido de los conceptos abstractos de la historia aunque hay que intentar brindarle ejemplos oportunos, analogías acertadas, procedimientos visuales y objetivos activos, no hay que restarle importancia al aprendizaje de esta materia su carácter elemental y concreto que siempre partirá de la experiencia donde el niño se encuentre.

C. El factor geográfico en la historia

Aunque los programas oficiales nos lleven de lo simple a lo

complejo, es claro que los estudiantes de la escuela primaria - poco llegan a ubicarse geográficamente en el estudio de la historia universal. Debemos aclarar que para el conocimiento de la historia universal se tiene una real necesidad de conocer - desde las regiones árticas, selváticas, desérticas, montañosas, marítimas hasta los perfiles del planisferio mundial. Porque la historia universal teje sus acontecimientos en toda la orbe - donde provoca situaciones o circunstancias.

Mucho antes de que el niño formalmente inicie sus estudios, ha ido asimilando observaciones, imágenes, conocimientos, nombres geográficos, al escuchar conversaciones entre adultos, relatos, cuentos o simplemente al observar la realidad que le rodea: películas, fotografías, pinturas, revistas, etc.

Es importante entender que un hecho histórico debe ser estudiado en función del tiempo y del espacio. Y que el factor tiempo así como el factor espacio exigen una representación mental del objeto de estudio. Reconstrucción de un pasado que tiene que ser hecho a base de imágenes que se forma la mente con la ayuda del material disponible que existe para organizar la tierra. En un capítulo anterior se habló sobre los recursos didácticos para la enseñanza de la historia se mencionó de la importancia de acudir a museos, monumentos y lugares históricos para la comprensión de la historia; sin embargo resulta difícil que los niños conciban las modificaciones políticas y geográficas que los continentes han sufrido. Se dice que la definición moderna de la geografía es la ciencia que se encarga de estu -

diar a la tierra y sus características, que es un cuerpo natural que sirve de refugio a los hombres, los animales y las plantas y consecuentemente la historia será la que se encargue de organizar todas las actividades que ocurren en esa geografía. Reconocemos que aún manejar la ciencia de la geografía se requiere un alto sentido de especialización; la geografía física y la geografía humana. Esta amplia ciencia que intenta explicar las regiones, la construcción de viviendas, agrupaciones, ciudades y todo con el fin de que los estudiantes comprendan la vida de nuestros días, el conocimiento de la distribución de los pueblos y razas en las superficies terrestres, de los recursos económicos de que disponen los diferentes estados, aspectos del comercio y tráfico mundial.

Decimos que para que el niño se interese por la historia es necesario que conozca acerca de la geografía humana. Sin las cualidades intrínsecas de un lugar geográfico no puede interesar al niño la historia. El estudio de la geografía está estrechamente unido al de la historia en tal forma que ninguna de las dos ciencias puede ser estudiada independientemente. Un hecho histórico se explica en parte por el lugar geográfico donde ha ocurrido. Existe como ejemplo claro que las culturas antiguas se estudian a raíz de un fenómeno geográfico, la cultura egipcia con el río Nilo, la cultura china en el aislamiento de Asia. Nadie discute ya la interdependencia entre los hechos geográficos y los históricos y ningún investigador de una u otra ciencia deja de buscar, para los hechos que estudia sus causas en las ciencias.

cias que las complementan. Desde los de gran significación y - vasta influencia, hasta los más modestos y limitados deben ser - estudiados al amparo de las causas geográficas o históricas se - gún sea el caso.

Para la comprensión de la historia universal los niños de - la primaria requieren de un conocimiento acertado del contexto - geográfico. Y podemos decir que una simple metodología consti - tuida por relatos, cuentos, juegos, esquemas, láminas, mapas, - globos terráqueos entre otras no ayudan realmente a ubicar al - niño en el espacio que la comprensión de la historia requiere. - Es difícil imaginar que la fundación de Roma fue en el año de - 1784 antes de Cristo en una región tan lejana como la Península Itálica. Considerando además que el maestro debe tener una pre - paración geográfica suficientemente amplia y actualizada a fin - de organizar las actividades de aprendizaje de manera eficaz - para que los alumnos logren adquirir el conocimiento. No está - de más mencionar que una de las actividades sugeridas por los - contenidos programáticos del tercer ciclo son la elaboración de ficheros por los alumnos, de todos los países del mundo que con - tengan la capital, la bandera, el idioma, medidas geográficas, - etc. (Ver Anexo F). Los maestros están poco familiarizados - con los países de Asia y Africa.

No cabe duda que el factor geográfico en la historia es de - gran importancia para su comprensión y que resulta como una - gran dificultad en su aprendizaje. En la revisión de los conte - nidos programáticos que he hecho en este trabajo de investiga -

ción percibo, que poco se han tomado en cuenta las teorías sobre el desarrollo infantil para la elaboración de la estructura temática de las ciencias sociales. Aunque considera la organización y control en las relaciones espacio temporales y su capacidad para combinar las destrezas complejas adquiridas paulatinamente, su incipiente comprensión de la distancia, tiempo límites, los objetivos y las actividades que se presentan en las unidades de aprendizaje no logran el verdadero desarrollo de su personalidad.

D. La interpretación de la historia

Si leemos una obra literaria podemos decir que su intención es lograr diversas interpretaciones de la realidad que la constituye. Un libro literario tiene tantas interpretaciones como lectores tenga, no así la historia. Los libros de historia, a expensas de las biografías tan influenciadas por el subjetivismo de un escritor que adula, elogia o destruye; tiene el deber de buscar la verdad. Su fin es decir la verdad con una objetividad científica. Por ende un libro de este género antes que apoyarse en la propia visión del individuo, debe ampararse en la infinidad de recursos que existen para la reconstrucción de la historia. Tomar en cuenta todos los factores que constituyen a la historia humana. Ya sabemos que el acontecer histórico no es producto de una generación espontáneo, sino que es el resultado de muchos elementos y condiciones que

al sintetizarse lo produce; síntesis que no permanece como un -
 todo acabado y estereotipado, sino que es un campo propio de -
 dinamismo que provoca una serie de acciones y reacciones que -
 son la causa de una nueva síntesis. Vale recordar que en el -
 primer capítulo de esta investigación hablo de los diversos en-
 foques que los historiadores han dado a la historia, concuerdo-
 con la teoría moderna consistente en el desarrollo de la historia-
 ria por factores externos e internos sin designar los acontecimi-
 entos provocados por un solo personaje. Resulta muy cómodo -
 para los estudiosos decir que el devenir del hombre se da por -
 una fuerza divina o por simple neurosis de un gobernante, a sabi-
 endas que el proceso histórico tiene muchas implicaciones.

Son muchas las interpretaciones que de la historia podría -
 mos hacer, y en esto consiste el valor fundamental de las cienci-
 as sociales. Y hay que entender que la historia, como muchos
 libros lo parecen no es una obra que inicia y acaba tristemente -
 te, sino que es un cuerpo de discusión para buscar las formas -
 positivas para transformar la sociedad en que se viven. La histo-
 ria jamás será una simple síntesis o un argumento novelado.

Desde luego, el fenómeno histórico se produce en un medio -
 determinado, el factor geográfico y en un momento dado, pero no
 son únicos ni su influencia es unilateral. Deben considerarse -
 todos los factores para su interpretación y sobre todo el más -
 importante la propia acción humana. Al hacer un recuento de la
 historia universal en forma global encontraríamos difícil enjuici-
 ar una determinada acción, el vasto mundo de la historia humana

na apenas sí nos permite percibir determinados hechos; sin em-
bargo no sabemos como producto de un pasado y la necesidad de-
descubrir nuestros orígenes nos llevan al cuestionamiento.

Dentro de las teorías que los historiadores han establecido
do la que más conviene sin lugar a duda es la teoría moderna,
destaca por la trascendencia política y social que ha tenido,
el materialismo histórico, cuyos principales ideológicos son -
Marx y Engels, de paso mencionaré que en un fragmento raquíti-
co apenas sí se toman en cuenta estos grandes pensadores en -
los libros de primaria; la teoría de estos filósofos afirma que
el factor principal en el hecho histórico es lo económico, ya-
que constituye la estructura fundamental de la organización soci-
cial. Para el marxismo la historia de la humanidad se traduce
en la historia de la lucha de clases, en la que los defensores
de los bienes de producción defienden esta posesión en tanto -
que las clases desposeídas tienden a la socialización de los -
mismos bienes. Podemos reconocer que el aspecto económico es-
fundamental, pero no es el único. Sobre esta misma base materi-
al, en infraestructura se levanta toda organización social -
con los otros factores culturales la superestructura. Al no -
haber estatismo una y otra se interaccionan, provocando permane-
ntes cambios, si son en la base influyen en la superficie y-
si son en ésta, se revierte sobre aquella lo que determinará -
el desarrollo de los pueblos, surgiendo así el devenir histórico.

Observamos que bajo este enfoque teórico las ciencias soci-

ciales no se manejan en la escuela primaria. Sin duda alguna - se requiere de un alto sentido de comprensión, pero notemos que si es el sistema donde el niño se encuentra inmerso. Ya se ha mencionado que en este nivel la historia se presenta a través - de lecciones atiborradas de fechas y nombres que rompen de un - suceso a otro tajantemente, evitando que el educando, sujeto en constante mutación enriquezca sus experiencias que le sirven de apoyo para nuevas proyecciones.

Bien sabido es que la lógica de alumno no es la lógica del - historiador, que las tablas cronológicas que la mayoría de los - autores nos brindan siempre tienen el mismo lineamiento: pre - historia, protohistoria e historia. Aunque quisiéramos modifi - car este diseño del tiempo cronológico, en forma regresiva, cir - cular, no podríamos hacerlo con los hechos históricos, debido a que la historia se basa específicamente en el tiempo. Su inter - pretación requiere siempre caracterizar ciclos o épocas, nadie - escapa a la enseñanza de la historia sin enfrentar al factor - tiempo. Muchos han tratado de manejar una línea temporal acor - de a las características psicológicas del niño para el logro de una mejor interpretación. Que logre una noción del tiempo pre - histórico. Hay quienes insisten y defienden la necesidad de me - morizar fechas que servirán de clave para la comprensión de la - historia, sin embargo sabemos que memorizar es un error garra - fal que no nos lleva a una verdadera crítica de la historia. - De hecho podemos decir que los niños con esos tipos de ejerci - cios no son capaces de ubicar siquiera los hechos de la histo -

ria de su país, fácil llegan a pensar que las leyes de Reforma-
son contemporáneas a la Constitución de 1917, sin encontrar una
relación. Los niños desconocen lo que ha ocurrido los dos mil-
años transcurridos desde el nacimiento de Jesucristo.

Hemos visto que son muchas las dificultades que prestan la-
interpretación de la historia para los historiadores, y mayores
se presentarán para los niños de educación elemental. Recorde-
mos sólo el hecho de que la historia se basa principalmente en-
el lenguaje, la ambigüedad contextual al interpretar no se hace
esperar. Un niño puede entender a la conquista de México como-
un acto salvaje y cruel, otro puede considerarlo importante pa-
ra el nuevo cauce de la civilización mexicana.

Cualquier acontecimiento histórico es una interacción huma-
na compleja, que requiere de un minucioso cuestionamiento, los-
alumnos sólo lograrán una interpretación en términos de su per-
cepción limitada, de su inteligencia y de su capacidad de sínte-
sis.

A fin de conseguir que la situación tenga sentido, el alum-
no busca comparaciones y analogías con su propia experiencia y-
con los conceptos que la regulan. No consigue una interpreta-
ción de la historia de forma adecuada porque se requiere que la
inteligencia haya alcanzado cierto grado de madurez. Para lo -
grar este grado se requiere primeramente alcanzar una determina-
da edad, y la primera adolescencia y la media son muy formativas
a este respecto.

Hasta donde recuerdo en mi experiencia docente pocos -

son los alumnos que preguntan sobre las diferencias sociales o tradiciones religiosas. Apenas sí conciben conceptos que los libros manejan como: burguesía, publicidad, racismo o jerarquía, con un lenguaje de esta altura en los textos de nivel primaria poco se puede lograr en el niño. Si la labor educativa consiste en lograr que el niño adquiriera una conciencia crítica es preciso tomar nuevas directrices en la cuestión temática. En un libro que habla sobre la educación se refiere:

Si hay un rasgo que podamos destacar como marca de una buena educación diría yo que éste es el de que el niño que ha recibido una buena educación es capaz de sobrepasar a su maestro. (9)

Este autor establece que el maestro debe impartir una buena educación para lograr un desarrollo completo del niño. Si el maestro desconoce un verdadero método que lleve a valorizar las ciencias sociales, poco podrán lograr los alumnos en este campo. Los maestros deben brindarle los elementos necesarios para que sea capaz de seguir cultivándose por sí mismo lo que le haya podido interesar en la escuela, buscar una temática acorde a su desarrollo cognoscitivo. Evitar que las ciencias sociales sean una simple acumulación de datos. Las ciencias sociales como el área clara y precisa para llegar al conocimiento y no las lecturas históricas complejas. Es importante que el alumno adquiriera una imagen de la historia problemática,

(9) PETER R.S., Filosofía de la educación. México, Ed. Fondo de la cultura económica, 1972, p. 211.

controvertida, producto del constante esfuerzo crítico del historiador en la selección de los hechos. Su libro de trabajo debe hacerle comprender que no siempre los distintos períodos históricos han sido interpretados en la misma forma. Un relato histórico, cualquiera que sea, puede ser modificable y discutible. Siempre hay que tomar en cuenta que las lecturas comentadas tienen el más poderoso influjo para la formación de los individuos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Para el estudio de las ciencias sociales en general y de la historia en particular, se requiere de un alto sentido crítico y reflexivo. Y conocemos sólo formas de llegar a su comprensión a través de la memoria, porque imaginamos de vital importancia la retención de una multitud de nombres y de fechas. Muchas opiniones despectivas por parte de los docentes se han escuchado, debido a que las ciencias sociales con sus densos contenidos resultan aburridas y cansadas.

Pero no sólo las opiniones de las personas inmersas en el proceso educativo reflejan la problemática del estudio de la historia, sino que los hechos vienen a confirmar que algo anda mal en la enseñanza de la historia, fácil es constatar, el resultado de pruebas aplicadas a los estudiantes de diversos ciclos escolares lo denuncian. Parece ser que esta materia arroja un alto índice de reprobación.

Este trabajo de investigación, si no en forma exhausta, si con una buena intención ha llevado a tratar de encontrar las

causas del problema y a buscar posibles formas de superar la situación. Se investigó acerca de los factores que determinan la deficiencia del aprendizaje, que van desde la didáctica del maestro hasta los posibles desajustes de la materia de aprendizaje en relación con las características biopsíquicas del educando.

La enseñanza de la historia existe desde la antigüedad clásica, aunque en su proceso de integración a la educación ha tenido variante en sus propósitos. Desde los inicios que sirvió a los antiguos como una simple distracción hasta el renacimiento cuando la historia adquiere un nuevo contenido y nuevos métos. Algunos cambios también ha tenido la enseñanza de la historia en México. Que inicia impartiendo en los primeros grados con relatos sencillos, continuando en la época antigua y colonial, hasta llegar a los grados superiores con los conocimientos de historia Patria y someramente llegar a la historia general. Pero esta estructura temática sufrió un ligero cambio hasta 1944. Las recomendaciones acerca del programa, temáticas y normas didácticas generales para todos los niveles y grados escolares, son las que en lo esencial subsisten hasta nuestros días. Por lo que se refiere a la forma de impartir los conocimientos, al principio fue eminentemente libresca y memorista, haciendo que los alumnos memorizaran al pie de la letra el contenido de los textos. Posteriormente se intentó hacer la escuela más dinámica en la que los alumnos elaboraran sus propias actividades utilizando todos los recursos que estuvieran a su -

alcance. Pero es fácil encontrar en esta investigación que la educación está muy lejos de dejar de ser tradicionalista y que para la enseñanza de la historia aún caemos en el error de cumplir con los programas escolares, basados en un dictado de discursos más o menos eruditos; lo que origina a un alumno en actitud pasiva de una clase aburrida.

El contenido de los programas educativos en la escuela primaria resultan de gran influencia para ocasionar un gran desinterés por parte de los educandos, aunque intenta llevar a cabo una estructura temática que va de lo simple a lo complejo, organizados en una graduación que según responden a los niveles de desarrollo que logran los educandos en conformidad con su proceso de maduración física, intelectual y emotiva, esta estructura que contiene altos conceptos históricos no cumple con los pretendidos objetivos de enseñanza-aprendizaje. Su estructura se da por tres ciclos. El primer ciclo maneja objetivos sobre la familia y la comunidad, en el segundo ciclo maneja en forma fragmentaria la historia nacional y la historia universal; en el tercer ciclo, encontramos que el programa marca el estudio continuo de la historia universal, basado en relacionar un pasado con un presente, desde los orígenes hasta la situación actual. La historia universal es un cuerpo enorme y complejo, que pierde forma, tiempo y espacio en la que hay que lograr analizar ponderadamente, sacar conclusiones y legarlas a una posteridad. Los programas persiguen que los alumnos adquieran y desarrollen los conocimientos teóricos y metodológicos a través

de habilidades mecánicas el vasto mundo de la historia universal, ofreciendo lecturas atiborradas de datos, tantas veces innecesarios. Considerando los estudios que muchos pedagogos han hecho sobre la infancia, entendemos que resulta muy difícil para que los alumnos de primaria conciban y ordenen los hechos de la historia universal con los métodos habilidosos que especialistas de geografía, economía, sociología o ciencias políticas manejan. Si bien es cierto que nos brinda un libro de texto con una estructura global de la historia, no considera la necesidad que tiene un niño de ubicarse en el tiempo y espacio que la línea cronológica de los hechos históricos necesita. Se aprecia en los libros de trabajo, una redacción elaborada por historiadores, intelectuales o eruditos con conocimientos muy avanzados, lo que produce muchas dificultades en el manejo del texto: lenguaje científico, un factor cronológico muy globalizado o una simple interpretación sin dar cabida a otras interpretaciones críticas. Se entrega el libro con una obra estructurada en ocho capítulos que empieza y que termina con una fría conclusión. Como la única visión y la más verídica. Este manejo de la enseñanza de la historia no permite hacer de la materia un campo discutible e interpretativo.

Los asuntos elegidos dentro del criterio histórico deben estar adaptados a la mentalidad infantil, a sus intereses, al grado de desarrollo mental y a sus necesidades de desarrollo y adaptación.

La extensión debe ser propiciada en cada grado, a lo que -

realmente el niño puede aprender a fin de impedir las soluciones de la continuidad que perjudica la visión de conjunto necesaria para las comparaciones y las generalizaciones, sin las cuales no hay iniciación científica de la historia.

Aunque se admite que un hecho histórico debe ser estudiado, siguiendo un esquema clásico de antecedentes, conflicto y consecuencia cuyo desarrollo completo implica una investigación organizada, pero considerando los puntos más importantes de mi investigación, sugiero que hay que hacerlos con una temática comprensible al educando.

Mucho se ha escrito sobre la didáctica de la historia en los sistemas y ninguno ha mencionado excepto la condición previa de un niño activo; actividad de trabajo, de elaboración; actividad constructiva, de investigación y creación. Pero pocos compendios didácticos hablan de la necesidad de buscar nuevos temarios que los alumnos comprendan en su trabajo escolar, todas las actividades y los recursos de enseñanza; excursiones, visitas a monumentos, lugares históricos; relatos, dramatizaciones, proyecciones, libros, son de un valor incalculable, son el apoyo fundamental del historiador pero hay que entender que todos estos elementos pierden su vigor cuando una asignatura resulta tediosa para unos alumnos resulta de alto contenido.

En el proceso educativo intervienen los planes de estudio como el factor principal. Su estructura, su temática histórica contenida en los programas será el elemento que logre un

verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje. Poco servirá la iniciativa y la experiencia del maestro si a un docente se le marca una serie de actividades estereotipadas en las que tiene que elegir los más adecuados para terminar de impartir los objetivos propuestos. Si bien el libro permite al maestro diseñar actividades para el logro de objetivos, no así para evitar los contenidos temáticos de los libros. Su extensión que resulta muy desproporcionada, comparada con el tiempo que se destina al estudio y en el que se ve obligado a hacer un examen exhaustivo de los temas, por lo que cae en el error de recurrir a procedimientos inadecuados para cumplir con todos los contenidos.

Concluyo que hay que revisar, reexaminar y reelaborar principalmente los contenidos programáticos que persiguen una densa cultura como lo podemos observar en los anexos; además combinar los nuevos objetivos con las nuevas estrategias didácticas que los pedagogos formulan para la mejor enseñanza de la historia en los sistemas actuales. Un maestro tiene el deber de conocer, e instrumentar las diversas formas que surgen para la enseñanza, para lograr en los alumnos un verdadero sentido crítico que habrá de transformar la sociedad que lo aprisiona.

B. Sugerencias

Mucho se ha investigado sobre las nuevas formas de enseñanza. Sabemos que la didáctica es un aspecto en constantes cambios y su construcción nunca es definida. Todos esos cambios

en la que aparezcan nuevas experiencias para buscar mejores técnicas de enseñanza. Muy interesante resulta el método que han señalado muchos autores consistente en el estudio en profundidad de períodos más cortos de tiempo, quiere decir que se profundiza en un determinado tema como lo hacen los historiadores profesionales, sin embargo se requiere tener el conocimiento de una metodología hábil y organizada. De todas las estrategias didácticas mencionadas ninguna exenta la idea de que el alumno debe enfrentarse con las diversas fuentes documentales en las que desarrolle sus propias actividades intelectuales.

Los trabajos realizados por los alumnos ya sea análisis de temas o resúmenes sobre un fenómeno social, deben recopilarse a manera de lograr una pequeña antología que servirá para considerar diversos enfoques críticos.

Una idea fundamental ha quedado de esta investigación, para lograr el mayor aprendizaje hay que manejar temas que interesen definitivamente a los niños. Sugiero que quienes manejan los cuentos y poemas para un recurso primordial para la enseñanza de la historia antes que nada hay que hacer un análisis de este tipo de material, porque encontramos en textos y poesías con mucha frecuencia que pertenecen a técnicas muy rebasadas, ya que las artes en los últimos años han tenido una gran aceleración en su forma y contenido que apenas si son tratados por la mayoría de las gentes. Muchos trabajos literarios de este tipo caen en el terrible error de adular exageradamente a un héroe o a un personaje, lo que el poeta expresa en esa obra, no es qui-

zâ propiamente lo que un historiador debiera decir.

Es importante que en todos los procedimientos y recursos que un maestro utilice en la ensefianza de la historia, sean registrados para tener puntos de partida y llevar a mejor didáctica en - la ensefianza de la historia.

GLOSARIO

Abstraccionismo:

Escuela de pintura y escultura que toma en cuenta la armonía del color y de la línea sin hacer caso de las formas reales de los objetos.

Análisis crítico:

Método que se encarga de analizar un cuerpo de trabajo que va de lo compuesto a lo sencillo.

Antropología:

Especialidad que estudia a los seres humanos, su manera de vivir, sus tradiciones e ideas.

Artes liberales:

Se llamaba así en el siglo XVII a los estudios sobre lenguaje, historia, filosofía, etc., que algunas universidades impartían a quienes deseaban adquirir conocimientos generales sobre esos temas.

Atiborrados:

Llenar en demasía.

Burguesía:

Clase social aparecida a mitad de la edad media; compuesta por grandes comerciantes.

Causalidad histórica:

Se refiere a la relación de la causa al efecto en la historia.

Clase media:

Clase social compuesta por profesionistas, pequeños comerciantes, etc.

Clásico:

Se aplica a los artistas y obras de arte que se consideran un modelo.

Cognoscitivo:

Se refiere a los conocimientos.

Complejo:

Que se compone de elementos diversos y difíciles de entender.

Concepto:

Definición, juicio.

Cronista:

Persona que describe los acontecimientos ordenándolos según el tiempo en que suceden.

Cronología:

Ciencia de las fechas históricas.

Culturalista:

Se refiere al desarrollo intelectual o artístico.

Democracia:

Gobierno en el que el pueblo ejerce la soberanía.

Disyuntiva:

Alternativa entre diversas cosas.

Economía:

Conjunto de actividades de una colectividad humana en lo que respecta a la producción y al consumo de las riquezas.

Epica:

Se refiere al género literario que narra en forma poética la vida de los héroes, historias de guerra o de aventuras.

Erudición:

Conocimiento o instrucción de una o varias materias.

Esquema:

Representación gráfica de una cosa inmaterial o representación de las relaciones y el funcionamiento de un objeto.

Estereotipado:

Se dice de los actos y gestos habituales repetidos involuntariamente.

Estructura temática:

Se refiere a la forma en que están ordenados determinados temas.

Evolutivos:

Se refiere a los cambios constantes.

Existencialismo:

Corriente filosófica que tiene por objeto el análisis y la descripción de la existencia humana.

Franquicia:

Se refiere a la extensión de derechos que la aduana otorga.

Heurística:

Arte de inventar.

Incipiente:

Que empieza.

Inducción:

Modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares conclusiones generales.

Infraestructura:

Conjunto de elementos que sirven de base como oposición a la superestructura.

Jerarquía:

Se refiere al orden o gradación.

Jonio:

Se refiere a uno de los cuatro dialectos que se hablaban en la Grecia antigua.

Leyenda:

Composición poética de alguna extensión de relato maravilloso o una invención fabulosa.

Línea temporal:

Ver cronología.

Logarítmicamente:

Calcular matemáticamente.

Materialismo histórico:

Doctrina de Carlos Marx que explica la evolución de la sociedad humana, las relaciones de los hombres entre sí y la necesidad de impugnar con una lucha de clases las injusticias existentes para cambiar el curso de la historia, la acción y el pensamiento humanos.

Mercadotecnia:

Conjunto de técnicas que se aplican para organizar y vender un producto en el mercado, para saber las preferencias de los consumidores y para analizar el costo de los productos.

Metódico:

Que tiene orden y método.

Mitos:

Se refiere a los relatos de los tiempos fabulosos y heroicos.

Naturaleza:

Se refiere a la esencia propia de los objetos.

Naturalismo:

Escuela literaria del siglo XIX, que halla su forma estética en la imitación de la naturaleza bajo todos sus aspectos.

Noción:

Ideas o conocimientos que se tienen de una cosa.

Obsoletos:

Se refiere a lo que ha caído en desuso.

Racismo:

Se refiere a la idea de que hay personas inferiores, porque existen diferencias físicas y culturales.

Romanticismo:

Movimiento artístico y filosófico que surgió en Europa en el siglo XIX, como expresión de una rebeldía contra la ra - zón y las normas sociales.

Síntesis:

Compendio, suma.

Sistemático:

Perteneciente a un sistema.

Socialización:

Referente a las relaciones de las personas o relativos en - tre sí.

Superestructura:

Lo que superpone a cualquier base.

Surrealismo:

Movimiento artístico que aparece en los años veinte de nuestro siglo, en el que, tomando elementos del sueño y la fan - tasía, el artista representa la realidad por medio de imá - genes irreales.

Teológico:

Es el estudio de todo lo referente al Dios cristiano.

Teoría:

Explicación científica de un fenómeno.

Testimonio:

Prueba o justificación de una cosa.

Tradición:

Transmisión oral o escrita de los hechos acontecidos.

Voluntad divina:

Se refiere a la decisión de un ser supremo.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA. El lenguaje en la escuela. El lenguaje. México,-
Ed. SEP, 1988.
- GIJABA, Regina. Las ciencias sociales en la escuela. México,
Ed. IIS-UNAM, 1979.
- GOMORA, Parra Manuel. Didáctica de la historia. México, Ed.-
Oasis, S.A., 1968.
- GUILLEN de Rezzano, Cleotilde. Didáctica de la especialidad.-
Argentina, Ed. Kapelusz, 1966.
- L. MERANI, Alberto. Psicología genética. México, Ed. Grijal-
bo, 1968.
- MEHTA, Ved. La mosca y el frasco. México, Ed. Fondo de cultu-
ra económica, 1976.
- PASO, Fernando del. Noticias del imperio. México, Ed. Diana,
1987.
- PERIODICO Zócalo. Piedras Negras, Coahuila., 7 de agosto de -
1991, Sección A.
- PETER, R.S., Filosofía de la educación. México, Ed. Fondo de-
cultura económica, 1977.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México, -
Ed. Fondo de cultura económica, 1975.
- _____. Psicología y pedagogía. España, Ed. SARPE, 1983.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Quinto y sexto grados. México, Ed. SEP, 1989.

_____. Libro para el alumno. Ciencias Sociales. Quinto y sexto grados. México, Ed. SEP, 1989.

ANEXOS

ANEXO

A

INDICE

I	Comunidad, país, mundo	5
	1 Mi comunidad	5
	2 Nuestro país	9
	3 Un pasado común	15
II	Las antiguas culturas	21
	1 Los hombres del maíz	21
	2 Los aztecas	25
	3 Zapotecas y mixtecas	29
	4 Las culturas del Altiplano	33
	5 Los mexicas	37
III	El encuentro de dos pueblos	43
	1 Una cultura distinta al otro lado del mar	43
	2 Hacia la conquista de México	47
	3 Los españoles se enfrentan a los mexicas	49
	4 Nace una nueva cultura	53
IV	Una comunidad de agricultores mexicanos	57
	1 Ojo de Rana	57
	2 El trabajo familiar	61
V	Un cultivo para la industria	65
	1 Cosamaloapan	65

2	La zafra	69
3	Se organiza el trabajo en el ingenio	73
VI	La lucha contra la erosión	77
1	Nochixtlán	77
2	La comunidad se organiza	81
3	Los jóvenes aprenden nuevas técnicas	85
VII	Ciudad Obregón, la revolución verde	89
1	Las planicies del norte de México	89
2	La Presa Alvaro Obregón	93
3	El Granero de México	97
4	Los agricultores mejoran sus técnicas	101
VIII	Somos mexicanos	107
1	Cuatro comunidades mexicanas	107
2	Tu comunidad y otras comunidades	111
3	Nuestros símbolos	113
	Glosario	118

Ciencias Sociales
Tercer grado
Secretaría de Educación Pública

ANEXO B

Agosto de 1945

El mundo es lo que es, es decir poca cosa. Esto es lo que sabe toda la gente gracias al formidable concierto que la ra - dio, los periódicos y las agencias de información acaban de de - sencadenar en torno al tema de la bomba atómica. Nos entera - mos, en efecto, en medio de una multitud de comentarios entu - siastas, que cualquier ciudad de mediana importancia puede ser arrasada por una bomba del tamaño de un balón de fútbol. Pe - riódicos americanos, ingleses y franceses se extienden en co - mentarios y disertaciones elegantes sobre el porvenir, el pasa - do, los inventores, el costo, la vocación pacífica y los efec - tos guerreros, las consecuencias políticas e incluso el carác - ter independiente de la bomba atómica. Nos resumiremos en una frase: la civilización mecánica acaba de alcanzar su último - grado de salvajismo.

Pero nos negamos a sacar de una noticia tan grave otra co - sa que la firme decisión de reclamar más enérgicamente todavía el establecimiento de una verdadera sociedad internacional, en la que las grandes potencias no tendrán derechos superiores a las de las pequeñas y medianas naciones, en la que la guerra, - azote hecho definitivo, únicamente por efecto de la intelig - encia humana, no depende ya de los apetitos o de las doctrinas - de tal o cual Estado.

Ante las terribles perspectivas que se abren para la Humanidad, nos damos cuenta todavía mejor que la paz es el único combate que vale la pena llevar a cabo. Ya no es una oración, sino una orden lo que debe de subir desde los pueblos a los Gobiernos, la orden de escoger definitivamente entre el infierno y la razón.

Albert Camus

Ciencias Sociales
Sexto grado
Secretaría de Educación Pública

El gran misterio

Imaginemos una novela perfecta de aventuras misteriosas. - Tal relato presenta todos los datos y pistas esenciales y nos - impulsa a descifrar el misterio por nuestra cuenta. Siguiendo - la trama cuidadosamente, podremos aclararlo nosotros mismos un - momento antes de que el autor nos dé la solución al final de la obra. Esta solución, contrariamente a los finales de las nove - las baratas, nos resulta perfectamente lógica; más aún, aparece en el preciso momento en que es esperada.

¿Podremos comparar al lector de semejante libro con los hom - bres de ciencia, quienes generación tras generación continúan - buscando soluciones a los misterios del gran libro de la natura - leza? Sólo en parte y superficialmente. En realidad esta com - paración no es válida y tendrá que abandonarse luego.

El gran misterio permanece aún sin explicación. Ni siquie - ra podemos estar seguros de que tenga una solución final. La - lectura nos ha hecho progresar mucho, nos ha enseñado los rudi - mentos del lenguaje de la naturaleza; nos ha capacitado para in - terpretar muchas claves y ha sido una fuente de gozo y satisfac - ción en el avance a menudo doloroso de la ciencia. No obstante el gran número de volúmenes leídos e interpretados, tenemos con - ciencia de estar lejos de haber alcanzado una solución comple - ta, si en realidad existe.

En cada etapa tratamos de encontrar una interpretación que tenga coherencia con las claves ya resueltas. Se han aceptado teorías que explicaron muchos hechos, pero no se ha desarrollado hasta el presente una solución general compatible con todas las claves conocidas. Muy a menudo una teoría que parecía perfecta resultó, más adelante, inadecuada a la luz de nuevos e inexplicables hechos.

En casi todas las novelas policiales, desde la aparición de Conan Doyle, existe un momento en el cual el investigador ha reunido todos los datos que cree necesarios para resolver al menos una fase de su problema. Estos datos parecen, a menudo, completamente extraños, incoherentes y sin relación alguna entre sí. Pero el gran detective se da cuenta, sin embargo, de que no necesita por el momento acumular más datos y de que llegará a su correlación con pensar, y sólo pensar, sobre la investigación que le preocupa.

Por lo tanto, se pone a tocar su violín o se recuesta en un sillón para gozar de una buena pipa; y repentinamente, "¡por Júpiter!" exclama: "¡ya está!". Es decir, que ahora ve claramente la relación entre los distintos hechos antes incoherentes, y los ve vinculados además a otros que no conocía pero que deben de haberse producido necesariamente.

El hombre de ciencia, leyendo el libro de la naturaleza, si se nos permite repetir esta trillada frase, debe encontrar la solución él mismo, porque no puede, como lo hacen ciertos lectores impacientes, saltar hacia el final del libro. En

nuestro caso, el lector es al mismo tiempo el investigador, que trata de explicar, por lo menos en parte, los numerosos hechos conocidos. Para tener tan sólo una solución parcial, el hombre de ciencia debe reunir los desordenados datos disponibles y hacerlos comprensibles y coherentes por medio del pensamiento creador. Con la ayuda de las teorías físicas tratamos de encontrar nuestro camino por el laberinto de los hechos observados; ordenar y entender el mundo de nuestras sensaciones. Desearíamos que los hechos observados resultaran consecuencia lógica de nuestro concepto de la realidad. Sin la creencia de que es posible asir la realidad con nuestras construcciones teóricas, sin la creencia en la armonía interior de nuestro mundo, no podría existir la ciencia. Esta creencia es, y será siempre, el motivo fundamental de toda creación científica. A través de todos nuestros esfuerzos, en cada una de las dramáticas luchas entre las concepciones viejas y nuevas, se reconoce el eterno anhelo de comprender, la creencia siempre firme en la armonía del mundo, creencia continuamente fortalecida por el encuentro de obstáculos, siempre crecientes hacia su comprensión.

Alberto Einstein

Ciencias Sociales
Sexto grado
Secretaría de Educación Pública

ANEXO
C

INDICE

I.	El quehacer de las Ciencias Sociales	
1	La gente	4
II.	Los comienzos de la civilización	
1	Una antigua pregunta	13
2	La Prehistoria	15
III.	Aportes de las grandes culturas	
1	Egipto, don del Nilo	21
2	Mesopotamia, la revolución urbana	29
3	Los navegantes de Fenicia	35
4	China, el país de en medio	38
5	La patria de los guerreros del sol	42
6	Los incas: gente de las grandes montañas	49
IV.	Surgen grandes ideas	
1	La India y el budismo	55
2	Los hebreos, el pueblo de la Biblia	60
3	Grecia: los hombres que buscaban respuestas	62
4	Roma: la conquista del derecho	69

V.	Las ideas religiosas rigen la vida	
1	Edad Media: el feudalismo	79
2	Europa aprende a través de los árabes	87
3	Cambios en la vida medieval	94
VI.	La herencia cultural y el mundo moderno	
1	Nuevas ideas de viejas tradiciones: el Renacimiento	100
2	Los hombres se encuentran y enriquecen su cultura	108
3	Fin de la unidad cristiana: la Reforma	120
VII.	Los europeos imponen su cultura	
1	La colonización de Latinoamérica	124
2	Las colonias inglesas en América	132
3	Los europeos en Asia y Africa	134
VIII.	Se anuncian grandes cambios	
1	El Siglo de las Luces	137
	Vocabulario	140

ANEXO
D

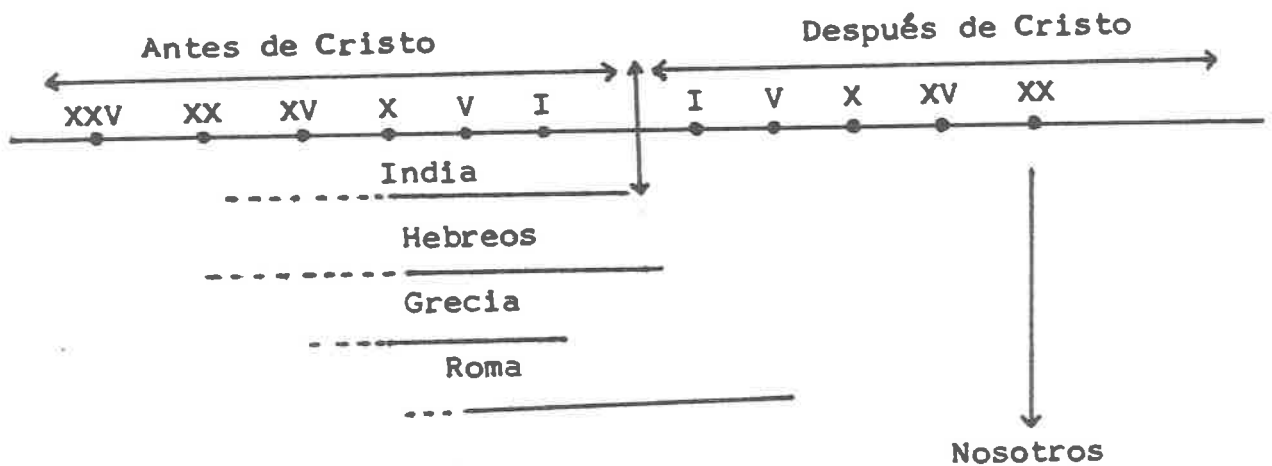
2. Los artistas buscan formas nuevas	94
V. Revolución y cambio	
1. Las primeras revoluciones del Siglo XX	98
2. La Primera Guerra Mundial	104
3. La Revolución Rusa	109
4. Fascismo y nazismo	112
5. La crisis de 1929 y el "nuevo trato"	115
VI. Guerra, sociedad y cultura	
1. La Segunda Guerra Mundial	121
2. Cambios científicos y tecnológicos	128
3. La revolución artística del siglo XX	137
VII. En busca de un orden más justo	
1. Decadencia del imperialismo colonial	146
2. La República Popular China	154
3. Latinoamérica hoy	157
4. Las tareas de nuestro tiempo	161
VIII. México hoy	
1. México es producto de su historia	166
2. En busca de un México mejor	176
Vocabulario	187
El Escudo Nacional	195
Gobernantes de México	196

Ciencias Sociales
Sexto grado
Secretaría de Educación Pública

ANEXO
E

El calendario que usamos

El nacimiento de Jesucristo es el punto de partida de nuestro calendario: el año 1 en nuestra forma de contar el tiempo. Por eso, todos los acontecimientos anteriores los contamos hacia atrás, y ponemos las letras a. C. que quieren decir antes de Cristo. Así decimos que la fundación de Roma fue en el año de 754 a. C. porque ocurrió setecientos cincuenta y cuatro años antes de que naciera Cristo.



Las líneas de puntos señalan las épocas en que estos pueblos se dedicaban a la caza y a la recolección.

Ciencias Sociales
Quinto grado
Secretaría de Educación Pública

ANEXO

F

Unidad 1

Objetivos específicos

Actividades que se sugieren

- México
- Centroamérica
- Sudamérica

1.3.1.7 Participe en una discusión dirigida sobre lo investigado y elabore un breve resumen sobre las conclusiones obtenidas.

1.3.1.8 Investigue cómo obtuvo su independencia el virreinato del Brasil y de ese episodio de su historia destaque:

- Los problemas que tuvo el rey Juan VI de Portugal.
 - La forma de gobierno que dio a Brasil Pedro de Portugal, al declarar la independencia.
 - La fecha de su independencia.
- 1.3.1.9 Exponga ante sus compañeros lo que haya investigado y llegue a conclusiones.

1.3.2.1 Discuta con sus compañeros:

- La semejanza en el pasado común de los pueblos latinoamericanos y por lo tanto la coincidencia de sus propósitos para lograr su independencia.

1.3.2 Identificar la ayuda mutua que se prestaron los países latinoamericanos para lograr su independencia.

- * El entendimiento entre los jefes y la coordinación circunstancial de los ejércitos sudamericanos - para lograr la independencia de todos los pueblos de América del Sur.

1.3.2.2 Consulte la forma de gobierno que adoptaron la mayoría de los pueblos de América Latina.

1.3.2.1 Consulte y comente la Biografía de Simón Bolívar.

1.3.3.1 Elabore una ficha-resumen geográfica del país que más le agrade, que incluya los siguientes puntos:

- * Capital
- * Superficie
- * Población
- * Idioma
- * Forma de gobierno
- * Unidad de la moneda
- * Bandera nacional
- * Productos principales

1.3.3 Identificar las características principales de los países que integran el continente americano.

Libro para el maestro. Sexto grado
Secretaría de Educación Pública