

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Sub-Secretaría de Educación Superior e Investigación
Científica

Dirección General de Capacitación y Mejoramiento
Profesional del Magisterio

Dirección de Licenciaturas para Maestros en Servicio

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

✓
"FUNCIONALIDAD DEL METODO GLOBAL DE
ANALISIS ESTRUCTURAL"

Investigación Documental

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

MARIA CONCEPCION CABRERA BELTRAN

PACHUCA. HGO.

1979

D E D I C A T O R I A S

A MIS MAMIS:

JOSEFITA (Q.E.P.D.)

RAFA

MONI

**COMO TESTIMONIO DE GRATITUD
FILIAL POR EL APOYO QUE SIEM-
PRE ME HAN BRINDADO EN CADA
UNA DE LAS ETAPAS DE MI VIDA.**

AL SR. LIC.

**JOSE ANSELMO MORENO SANCHEZ.
POR HABER MOTIVADO EL IMPULSO
FINAL PARA LA CULMINACION DE
ESTE TRABAJO.**

A MIS HERMANOS

CON FRATERNAL CARINO.

ROBERTO

ENRIQUETA

ALEJANDRO

RICARDO

ARACELI.

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION	I
CAPITULO I.- ANTECEDENTES	1
A) Origen del Método	2
B) Concepto de Método	3
C) Métodos y Precursores	6
D) Edad Media	7
E) Inducción Baconiana	7
F) Las cuatro reglas del método cartesiano	7
G) El método fenomenológico	10
H) El método en la enseñanza	11
I) El método Montessori	11
CAPITULO II.- EL METODO EN LA PEDAGOGIA	14
A) Diferentes tipos de métodos	15
B) Métodos de marcha sintética	18
C) Métodos de marcha analítica	20
D) Método Ecléctico	26
E) Los métodos en México	27
CAPITULO III.- FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ES- TRUCTURAL	31
A) Fundamentos pedagógicos	33
B) Fundamentos neuropsicológicos	42
C) Fundamentos lingüísticos	52
D) Fundamentos sociales	58

CAPITULO IV.- CARACTERISTICAS DE LA FUNCIO-	
NALIDAD DEL METODO GLOBAL DE	
ANALISIS ESTRUCTURAL	59
A) Descripción	60
B) Por qué es global	60
C) Por qué es ideovisual	62
D) Por qué es analítico estructural ..	63
E) Por qué se ajusta al sincretismo infantil	63
F) Por qué utiliza expresiones co- munes de los niños	63
G) Por qué utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración	63
H) Por qué presenta ejercicios simultáneos de diversa índole	64
I) Por qué enseña únicamente letra script	64
J) Por qué es gradual	65
K) Utiliza dos libros	65
CAPITULO V.- EL PROGRAMA INTEGRADO CON BASE	
EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS	
ESTRUCTURAL	66
A) La integración del programa	67
B) Estructura del programa	69
C) Su aplicación en el trabajo escolar	75

	Pág.
D) Cómo se evalúa	77
E) Grupos de conductas	82
CONCLUSIONES	88
PROPOSICIONES	91
BIBLIOGRAFIA	93

I N T R O D U C C I O N

Desde el principio de los tiempos, el hombre, al tener uso de razón buscó unirse a sus semejantes para lograr por medio de su asociación hacer menos pesada su lucha por la vida diaria. La cooperación de sus congéneres dio por resultado que a través de la unión se lograra facilitar las cotidianas labores que en esas épocas tan sólo estaban orientadas a la consecución de alimentos, a preservar su existencia y la de sus descendientes, así como a buscar protección para guarecerse de las inclemencias del tiempo.

Para poder ayudarse a preservar la existencia de sus descendientes y tener mayor mano de obra para satisfacer sus necesidades, inició la división del trabajo y con ella descubrió que si unos, los más ancianos transmitían sus conocimientos y experiencias a los más jóvenes e inexpertos; lograrían progresar más fácilmente. Pero, ello requería de un determinado ritual que era observado rigurosamente y por eso se confirió a la tarea de la enseñanza una gama de matices especiales quedando en un principio reservada a los sabios y a los ancianos, generalmente clérigos. El ritual a que hacemos referencia no es sino un antecedente del método, o sea, la mejor manera de hacer las cosas, por eso cada cosa tiene varias formas para realizarse, pero éstas formas están limitadas por sus características y reguladas por una serie de principios o normas que son producto de la ex-

II

perencia y arrojan por resultado no una forma cualquiera de hacerlas, sino la forma más adecuada, la más sencilla para lograr el fin propuesto con el mínimo de esfuerzo y óptimo grado de resultados.

Esto es el método, por eso a lo largo del transcurrir del desarrollo de la humanidad, en todo el proceso histórico se han usado distintos métodos en la enseñanza, que si bien al principio estaban orientadas sólo a regir lo relativo a la transmisión de conceptos propios de las doctrinas religiosas y de pasajes bíblicos; constituían ya una forma de educación, que poco a poco fue evolucionando hasta llegar a dar prioridad a la enseñanza de la escritura, el cálculo, las artes y otras ramas del saber humano.

Desde el punto de vista filosófico, en este trabajo se analizan brevemente la mayéutica, la dialéctica, la disputa, el método cartesiano, etcétera, y una vez que se hace el estudio correspondiente y se llega a un concepto de método, se traslada éste al campo de la Pedagogía. Ya en este terreno, se hace un recorrido a través de distintas épocas para analizar los diversos métodos que mayor influencia han tenido en el desarrollo de la Pedagogía. Desde los más sencillos, partiendo de la etapa anterior a Comenio y pasando por los demás conocidos como método de deletreo, método silábico, método fonético; mismos que se agrupan bajo el rubro : Métodos -

III

de marcha sintética; a continuación se da el mismo tratamiento a los métodos de marcha analítica que comprende : el método de palabras, el método de frases, el método ideográfico o natural y el método global, de oraciones o ideovisual.

Hecho lo anterior se pasa a revisar lo relativo al método ecléctico y para concretizar el final del capítulo segundo se contemplan los métodos usados en México, partiendo del silabario de San Miguel, el método fonético de Fray Matías de Córdoba, el método silábico de Fray Victor María Flores, el método de palabras de Enríque Rébsamen y el método global.

Al iniciar el desarrollo del capítulo tercero, se estudia lo concerniente a la fundamentación del Método Global de Análisis Estructural; sus fundamentos se clasifican en : pedagógicos, neuropsicológicos, lingüísticos y sociales; a través de los cuales se pretende proporcionar una educación integral, abarcando los aspectos que conforman la personalidad del niño al iniciar su educación primaria.

Desglosamos también el contenido del artículo 3o. Constitucional, para poder analizar sistemáticamente su contenido, y así encontramos que uno de los propósitos básicos que el legislador le inspiró, es el que consiste en dar a la educación primaria una orientación pedagógica que tienda a desarrollar armónicamente la personalidad del educando, misma que se encuentra conformada

IV

por los aspectos : afectivo, psicomotriz y cognoscitivo; constituyendo por supuesto una de las razones fundamentales por las cuales el Método Global de Análisis Estructural es una adecuada respuesta a la exigencia constitucional, de dar a la educación un sentido nacionalista que - desarrolle armónicamente la personalidad del individuo.

Por cuanto a la funcionalidad de este Método Global de Análisis Estructural, se estudia, describiéndola, explicándola y justificándola; así, ya para finalizar se - hacen también consideraciones acerca de la evaluación -- del aprendizaje en el Programa Integrado y también de -- los procedimientos recomendables para tal efecto, así como su utilidad y clasificación, incluyendo además lo relativo a los grupos de conductas. El conjunto de los anteriores aspectos que se analizan en este trabajo da por resultado una serie de interesantes conclusiones y posibles soluciones que se proponen como resultado de esta - investigación documental.

C A P I T U L O I

ANTECEDENTES

- A) Origen del Método
- B) Concepto de Método
- C) Métodos y Precursores
- D) Edad Media
- E) Inducción Baconiana
- F) Las cuatro reglas del método cartesiano
- G) El método fenomenológico
- H) El método en la enseñanza
- I) El método Montessori

A) Origen del método.

Desde que apareció el hombre sobre la faz de la tierra, y tuvo uso de razón, encontró que para proveerse - del diario sustento era necesario recolectar frutos o - cazar algunas especies de animales.

Posteriormente al reunirse en pequeños grupos (hor- das), vio que, si además de la pluralidad de fuerzas, contaba con cierta organización; se facilitaba la tarea.

Pensó entonces que si acosaba de cierta forma a su - presa, lograban darle muerte más fácilmente. Es de este modo como comprendió el hombre que hay varias formas de hacer las cosas, y se dedicó a buscar aquella que más - facilitaba sus tareas. Experimentando varias veces de distinta manera, encontró las más sencillas y eficaces. Una vez que había reunido un acervo determinado de for- mas adecuadas para realizar lo que se proponía; se dio cuenta, de que, si transmitía sus experiencias a otros miembros de su grupo, lograría satisfacer sus necesida- des primarias con mayor facilidad y en menor tiempo.

Fue así como descubrió el método.

La palabra método encierra el concepto de una direc- ción hacia el logro de un propósito, pero es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquie- ra sino del mejor, del más razonable, del que garantiza la consecución de la finalidad propuesta; implica un -- proceso de ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente

contiene la idea de organización y sugiere la existencia de procedimientos para conseguir lo que se desea.

Adherida a la necesidad de hacer algo, surgió en el hombre la tendencia a ejercer la acción con el máximo de provecho y el mínimo gasto de energía y tiempo; ese impulso hacia la economía de esfuerzo sin dejar de obtener el máximo de rendimiento condujo a la creación del método, ya que éste implica orden, arreglo, el uso más conveniente de los procedimientos recursos y actividades para lograr fructíferamente el fin propuesto.

Existe cierta anarquía en el uso de la palabra método, así tenemos que un autor llama método a lo que otro nombra procedimiento, o bien, forma didáctica, por ejemplo: el análisis, la síntesis, la observación y la experimentación conforme la opinión de unos, son métodos; pero -- hay quienes los consideran sólo procedimientos didácticos sin que dejen de reconocer que en otros campos del saber, sí pueden ser métodos como el análisis en química y la observación en psicología.

Para dilucidar la controversia existente entre ambas corrientes de autores, los que le denominan método y los que se inclinan por calificarlo como simple procedimiento, anotamos la siguiente definición: método, es el modo ordenado de proceder o de hacer una cosa.

B) Concepto de Método.

El vocablo método proviene del latín "methodus", y éste, del griego (*Μέθοδος*), masc., significa: modo orden

nado de proceder o de hacer una cosa.- Modo de obrar ca da uno.- Libro de texto.- Fil., procedimiento que se si gue en las ciencias para averiguar la verdad y enseñar-la; es de dos maneras analítico y sintético.

Analítico.- (Del griego *ἀναλυτικός*), adj., rel., al análisis.- Que procede descomponiendo o que pasa del todo a las partes; su contrario es el método sintético en que se pasa de las partes al todo.

Juicio analítico es aquél cuyo predicado contiene ú-nicamente lo que se halla contenido como nota necesaria en el concepto del sujeto: Todos los objetos son exten-sos.

Son juicios sintéticos aquellos cuyos predicados con tienen algo que no está contenido en el concepto del su jeto : Algunos objetos son de plata.

Sintético.- Del griego (*συνθετικός*) adj., - rel., a la síntesis.- Que procede por composición pasan do de las partes al todo.

Inducción (del latín *inductio-onis*) acción de inducir.- Fil.- Método que va de lo particular a lo univer-sal; o sea que busca establecer leyes o principios gene rales a base de la observación de varios o todos los -- componentes de un conjunto o clase; ha contribuido al - progreso científico desde que lo sintetizó Francis Ba-con.

Deducción (del latín *deductio-onis*) acción de dedu-cir.- Método que procede de lo universal a lo particu-

lar; o sea que busca informaciones particulares deducidas de generalizaciones previamente establecidas; fue el método preferido por Aristóteles y los filósofos de la Edad Media.

Después de haber procedido a analizar las definiciones antes propuestas, encontramos que el vocablo " método ", es utilizado indistintamente como sinónimo del vocablo " procedimiento ". Su diferencia es de grado y -- por tanto depende del sentido en que se use, para que su acepción sea correcta. Es mera cuestión semántica.

En conclusión, " por método se entiende el conjunto de reglas que el espíritu se impone para dirigirse en la búsqueda de la verdad; o bien el conjunto de procedimientos racionales para la investigación y demostración de lo verdadero.

La variedad de los objetos del conocimiento entraña una diversidad de métodos ya que estos deben seleccionarse a fin de que el método que se emplee en cada caso sea adecuado al objeto.

En apoyo de esta tesis, cabe recordar los métodos -- más conocidos empleados por filósofos y científicos.

La mayéutica de Sócrates, la dialéctica de Platón, -- la lógica de Aristóteles, la disputa de los eclesiásticos, la inducción de Bacon, la duda metódica de Descartes, la intuición de Bergson, el método fenomenológico de Husserl ⁽¹⁾

1.- Preciado Hernández, Rafael.- Lecciones de filosofía del Derecho.- Pág. 48

C) Métodos y Precursores.

En el inciso anterior, nos referimos a algunos métodos que se han empleado para llegar finalmente al objeto de conocimiento. Ahora, analizamos a cada uno de ellos : el método que Sócrates empleó, el mismo la ha denominado " la mayeútica ". Esto no significa más que la interrogación. Este método socrático de la interrogación, de la pregunta y la respuesta, es el que Platón, discípulo de Sócrates perfecciona. Platón perfecciona la mayeútica de Sócrates y la convierte en lo que él llama " la dialéctica ". La dialéctica platónica conserva los elementos fundamentales de la mayeútica socrática. La dialéctica platónica conserva la idea de que el método filosófico es una contraposición, no de opiniones distintas, sino de una opinión y la crítica de ella.

Las leyes del silogismo, sus formas, sus figuras son el desenvolvimiento que Aristóteles hace de la dialéctica. Para Aristóteles, el método de la filosofía es la lógica o sea, la aplicación de las leyes del pensamiento racional que nos permite transitar de una posición a otra posición por medio de los engarces que los conceptos más generales tienen con otros menos generales hasta llegar a lo particular. " Esas leyes del pensamiento racional, son, para Aristóteles el método de la filosofía. "(2)

D) Edad Media.

La disputa.- El método que siguen los filósofos de la edad media, no es solamente como en Aristóteles, la deducción, la intuición racional, sino que además es la contraposición de opiniones divergentes.

E) La Inducción baconiana.

La inducción baconiana tiene por finalidad encontrar y probar por el examen de los hechos las leyes que los rigen.

Una ley no es otra cosa que una relación constante entre los hechos.

La afirmación de la ley rebasa infinitamente los hechos observados. Estos son necesariamente un número finito. La primera cuestión se refiere a los procedimientos de inducción; la segunda al principio del determinismo, sobre la cual se funda.

F) Las cuatro reglas del método cartesiano.

Las reglas del método cartesiano son : primera : " no aceptar cosa alguna como verdadera sin conocerla evidentemente como tal, es decir, evitar cuidadosamente la precipitación y la prevención y no incluir en mis juicios lo que se presentará tan clara y distintamente en mi espíritu, que yo no tuviera ocasión ninguna de ponerla en duda. Segunda : Dividir cada una de las dificulta

des que examinase, en tantas parcelas como fuera posible y necesario para resolverlas mejor. Tercera : Conducir por orden mis pensamientos, comenzando por los objetos más sencillos y fáciles de conocer para subir poco a poco como por grados hasta el conocimiento de los más complejos, y suponiendo un orden aún entre aquellos que no se preceden naturalmente unos a otros. Cuarta : Hacer en todo enumeraciones tan completas y revistas tan generales que estuviese seguro de no omitir nada. "(3)

Para Bergson la filosofía no puede tener otro método que el de la intuición. Cualquier otro método que no sea la intuición, falsearía radicalmente la actitud filosófica. ¿ Por qué ? porque Bergson contrapone la actividad intelectual y la actividad intuitiva. Para Bergson la actividad intelectual consiste en hacer lo que hacen los científicos; consiste en hacer lo que hacen los hombres en la vida ordinaria; consiste en tomar las cosas como cosas quietas, estáticas compuestas de elementos que se pueden descomponer y recomponer, como el relojero descompone y recompone un reloj.

El intelecto lo primero que ha hecho es congelar el río de la realidad convertido en hielo sólido, para poderlo entender y manejar mejor; pero lo ha falseado al

transformar lo líquido en sólido, porque la verdad es que es líquido por debajo y lo que tiene que hacer la intuición es romper esos témpanos artificiales de hielo mecánico para llegar a la influencia misma de la vida, que discurre por debajo de esa realidad mecánica. La misión de la intuición, es, pues, esa : oponerse a la labor del intelecto, o de lo que llama Bergson el - pensamiento " la pensee " .

Por eso en su último libro ha llegado al refinamiento máximo, quizá en la historia de la filosofía que -- consiste en haber puesto en el título mismo de su libro la última esencia de su pensamiento : " la penseé et le mouvant " : El pensamiento y lo movedido. Intelectual es el pensamiento. Pero el aspecto profundo y real es el movimiento, la continuidad del fluir, del - cambiar, a lo cual sólo por intuición podemos llegar. Por esto para Bergson la metáfora literaria es el instrumento más apropiado para la expresión filosófica.

El filósofo no puede hacer definiciones porque las definiciones se refieren a lo estático, a lo quieto, a lo inmovil, a lo mecánico y a lo intelectual. En cambio la verdad última es lo movedido y fluyente que hay debajo de lo estático a esa verdad no se puede llegar a definiciones intelectuales; lo único que puede hacer el - filósofo es sumergirse en esa realidad profunda; y luego cuando vuelva a la superficie, toma la pluma y es-

cribe, procurando, por medio de metáforas y sugerencias de carácter artístico o literario, llevar al lector a - que verifique a su vez esa misma intuición que él autor ha verificado antes que él. La filosofía de Bergson es una constante invitación a que el lector sea también filósofo y haga él también las mismas intuiciones." (4)

G) El método fenomenológico.

" El método fenomenológico es un procedimiento especial de conocimiento. Esencialmente consiste en una visión intelectual del objeto basándose en la intuición.- Esta intuición se refiere a lo dado; la regla principal de la fenomenología reza así :

" Hacia las cosas mismas ", entendiéndose por cosas lo dado. Esto requiere, una triple eliminación o reducción, llamada " epoche "; primeramente de todo lo subjetivo de postura ante el objeto debe ser puramente objetiva; en segundo término, es exclusión de todo lo teórico (hipótesis, demostraciones u otra cualquiera forma de saber ya adquirido), de manera que tan sólo entre en cuestión lo dado; y en tercer lugar exclusión de toda tradición, es decir, de todo aquello que se ha venido enseñando hasta el presente sobre el objeto. En el -

mismo objeto dado todavía hay que llevar a cabo una doble reducción : 1) Hay que dejar de lado la consideración de la existencia de la cosa y centrar la atención exclusivamente en torno a la quiddidad todo lo necesario y analizar sólo la existencia de la cosa."⁽⁵⁾

H) El método en la enseñanza.

Así, vista la metodología que emplearon los filósofos para llegar al objeto de conocimiento, deducimos - que existen tantos métodos como objetos de conocimiento. Ahora bien, referido a la pedagogía, el método encierra una diversidad de variedades, entre las que destacan : Silabario de San Miguel, Método Rébsamen, Onomatopéyico, Ecléctico y finalmente el que es objeto de estudio en este trabajo : Método Global de Análisis estructural; entre otros.

I) El método Montessori.

" Parte del principio de la autoeducación. Cada niño en el grado respectivo de su desenvolvimiento experimenta ciertas necesidades interiores que lo impulsan

5.- Bochensky.- Los métodos actuales del pensamiento.-
Págs. 44-45

en circunstancias externas favorables, a una actividad libre concentrada, persistente y susceptible a su vez, de producir nuevos actos de ejecución propia. Según - eso, cuanto más se logre determinar estas necesidades y procurarles las exteriores posibilidades de efectua- ción, tanto más fácilmente podrán los niños prescindir de la dirección inmediata de los adultos y tanto más - podrán proceder por iniciativa propia.

A este fenómeno de la libre y activa concentración se ha llamado fenómeno montessoriano, en virtud de haber sido la eminente doctora la primera que, de manera metódica, emprendió la tarea de ofrecer a los niños un cúmulo de experiencias e instrumentos materiales, que se apoyan en dicho fenómeno en el proceso de la educa- ción de los párvulos."(6)

El método montessoriano, sirve, en efecto, de un nu trido material didáctico (cubos, prismas, ajustes de sólidos, listones, bastidores para enlazar, cajas, tar jetas, etc.), destinado a cultivar preferentemente la actividad de los sentidos. Dicho material tiene el pe- culiar carácter de ser autocorrector. " La maestra, - dice, la doctora en el método de la pedagogía científi ca, se ha de ver substituída por el material didáctico que corrige por sí mismo los errores y permite que el niño se eduque a sí mismo."(7)

6.- Larroyo Francisco.- La ciencia de la Educación.- Pág. 423

7.- El Método de la Pedagogía Científica.- Pág. 72

Junto al material didáctico se concede decisiva importancia al ambiente, en la obra de la " autoeducación, las " casas de los niños " tienen un esencial -- propósito social. Adoptan el género de vida del hogar depurado : " La escuela se introduce en la casa misma, como propiedad colectiva y se desenvuelve a los ojos - de los padres, toda entera, la vida de la maestra en - cumplimiento de la alta misión. Los niños realizan en ella su vida práctica : se asean, se visten, arreglan y limpian los muebles, hacen la limpieza..."

C A P I T U L O I I

EL METODO EN LA PEDAGOGIA

- A) Diferentes tipos de método
- B) Métodos de marcha sintética
- C) Métodos de marcha analítica
- D) Método Ecléctico
- E) Los métodos en México

A) Diferentes tipos de métodos.

En principio la forma de transmitir los conocimientos, era tarea reservada exclusivamente a clérigos y - guías religiosos y su objeto de conocimiento era precisamente la doctrina de cada secta o grupo religioso. - Durante mucho tiempo la escolástica utilizó como método el que consistía en repetir y memorizar para aprender.

De esta manera la enseñanza se impartía dándole mayor importancia al objeto de conocimiento que se descubría y transmitía según ciertos modelos preestablecidos. De tal suerte que en primer término el criterio - del maestro era más importante y se relegaba a segundo término al alumno. Buscaba transmitir el conocimiento de textos bíblicos y cánticos sacros.

El sistema anterior, empezó a perder importancia - cuando, a principios del siglo XVII, aparece Juan Amós Comenio. Efectivamente, " feliz comienzo para su edad adulta; fue el hecho de haber ejercido Comenio la profesión de instructor en Prešov durante los años 1614 a 1618 ; porque nada ayuda tanto al aprendizaje como el compromiso de una cátedra. Aquél maestro veinteañero rebullía de reacciones en contra del sistema pedagógico imperante en las escuelas. No sólo recordaba lo negativo de los sistemas en que había sido educado, sino que había concebido con nitidez genial todo un sistema

nuevo, humano, científico que atendía a las necesidades del alumno y velaba por sus intereses, con preferencia a los del maestro. Pero, virtuoso como era Comenio, esperaba con prudencia el momento de actuar. Entre tanto, rumiaba sus concepciones pedagógicas y precisaba los lineamientos de un sistema revolucionario.

Comenio, en su obra "Moderno método lingüístico" define a la escuela diciendo que: "es el taller donde se forjan los hombres". La palabra escuela en griego se expresa por una voz que significa juego; por tanto, en toda escuela los niños deben estar contentos, como si jugaran.

Ingeniosamente hace Comenio un acróstico con el triple objetivo escolar, en esta forma:

La escuela es para : Con sabiduría pensar, con honestidad actuar, con propiedad hablar.

Con base en lo anterior, comentan algunos autores que antes de Comenio ser pedagogo era un dicitario; - después de Comenio ser pedagogo es un privilegio.

Analizada la aportación de Comenio a los métodos pedagógicos y revisados los principios básicos que sustentan su concepción de la pedagogía, iniciamos, ahora, el estudio de los métodos, los cuales quedarán agrupados en dos grandes rubros para la enseñanza de la lectura-escritura, métodos de marcha sintética y métodos de marcha analítica.

En ambos se utilizan la síntesis y el análisis pero cada uno de ellos recibe el nombre del proceso dominante.

En los métodos de marcha sintética la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas - para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase y de la oración, o dicho de otra manera, se inicia con el aprendizaje de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar al todo.

"Los métodos de marcha analítica reciben su nombre del hecho de predominar en ellos el análisis; después de iniciar al educando en el conocimiento de palabras, frases y oraciones como expresiones con sentido completo, se dividen en sus elementos, sílabas y letras, o palabras, sílabas y letras."⁽⁸⁾

" Mediante el análisis hacemos que el escolar penetre más profundamente en el conocimiento de los seres, cosas y hechos; le afinamos la curiosidad, lo ejercitamos mentalmente y provocamos actitudes e inquietudes - provechosas. "⁽⁹⁾

Hacemos resaltar que el análisis no ha de ser mera fragmentación, la sólo enumeración de las partes o ca-

8.- Uribe Torres, Dolores y Ana María; Cisneros Zuckerman, Ramiro y Cerra M. Manuel.- Didáctica de la escritura-lectura.- Pág 99.

9.- Villareal Canseco, Tomás.- Didáctica General.- Págs. 129-130.

racterísticas de un todo; no hay que pretender hacer únicamente la anatomía de los seres, cosas o fenómenos - sin ninguna diferenciación de las partes ya analizadas; no, el análisis ha de perseguir que el alumno capte, - aprenda el aspecto, la propiedad o el elemento más representativo, más específico, más significativo, que lo ayude a comprender, a explicarse el todo.

Es importante enfatizar que no existe síntesis sin - análisis, ni análisis que omita la síntesis, la diferencia es el punto de partida; en los métodos de lectura-escritura a esto se le denomina marcha.

B) Métodos de marcha sintética.

Los métodos comprendidos dentro del rubro " marcha sintética ", son los siguientes :

a) Alfabético o de delétreo.

Desde antes de Jesucristo se usaba el método alfabético y hay países donde subsistió hasta principios de - este siglo, este método se usó en Grecia y después en - Roma.

En la Edad Media fue el método alfabético con el que se aprendió a leer y se llegó a la aberración de formar palabras que tuvieran letras o sílabas difíciles de pronunciar, que en ocasiones fueron verdaderos trabalgas.

Este método como ya se dijo está basado en el conoci

miento de la forma y nombre de las letras. Con frecuencia el educando aprendía las combinaciones de letras -- sin atender el significado y por lo mismo no los aplicaba convenientemente. Tardaba años en leer, es decir en comprender lo que había leído.

b) Silábico.

Se consideraba al religioso agustino Fray José Viraloig el primero en emplear el método silábico en Valencia, España, alrededor del año 1750.

Se basa en el aprendizaje de las sílabas; conforme estas se aprenden se combinan para formar palabras.

Se dice que este método facilita el aprendizaje de la lectura en los adultos, sin embargo, tiene el inconveniente, sobre todo tratándose de niños, de no interesarles la lectura si sólo aprenden sílabas, por otra parte, caen en el peligro de aprender mecánicamente y de no comprender lo que descifran. No es aplicable este método a idiomas con sílabas complejas. Con los adultos ha dado excelentes resultados. Otros autores ofrecen la sílaba como un todo indivisible.

c) Fonético.

El primero en enseñar el sonido de las letras fue Valentín Icklesma, en el siglo XVI, también Tomás Guyot, pedagogo de Port-Royal, propuso enseñar la lectura a base de sílabas guiándose por los sonidos de las letras, procedimiento de transición entre el silabeo y el fone-

tismo. Adolfo Krug escribió un método fonético en el que al mismo tiempo enseñaba el mecanismo de los órganos de fonación. Muchos de sus seguidores Grasser entre otros, - posiblemente influenciados también por las obras de Comenio, publicaron cartillas en las que los niños imitaban toda clase de sonidos: zumbidos, gritos, silbidos, ruidos de instrumentos, etc. Tanto se exageró el método que cayó - en desuso.

El método fónico se basa en la pronunciación del sonido de la letra que se combina en sílabas y palabras. No conviene a todos los idiomas, porque muchos de ellos no son fonéticos; además, se ha comprobado que quienes aprenden a leer con ese método tienen dificultad en comprender lo que leen.

Para la enseñanza de los sonidos se ha seguido el orden establecido de la mayor a la menor frecuencia del uso de las letras en un idioma, así como la semejanza o diferencia de forma de las mismas; a este respecto existen dos corrientes: la que tiende a agrupar las grafías en forma semejante para enseñarlas una tras de otra y - la que propende a enseñar letras contrastantes entre sí; la segunda postura es la que tiene mayor número de adeptos en la época actual.

C) Métodos de marcha analítica.

Por cuanto se refiere a los métodos que se agrupan -

en el rubro " marcha analítica ", tenemos :

a) Método de palabras

No obstante, ser Comenio el que ideó el procedimiento iconográfico y haber introducido la onomatopeya en el fonetismo, señala también en su " Orbis Pictus " (siglo XVIII) la conveniencia de enseñar a leer por palabras, al afirmar que cuando los vocablos se unen a dibujos relativos a su contenido se pueden aprender con rapidez y eliminar el aburrimiento inherente al deletreo. Jacotot lo apoya y por ello muchos lo consideran autor de este método.

Posteriormente Kramer, Herold y Carlos Vogel dieron a conocer el método de " palabras normales " en el que la enseñanza de la lectura-escritura eran simultáneas y combinaban estas actividades con el dibujo, más tarde también hicieron intervenir los trabajos manuales.

En nuestro tiempo puede afirmarse que este método se basa en el concepto gestaltista del aprendizaje (una palabra puede recordarse debido a sus características). Las palabras van acompañadas de dibujos que representan su significado.

A fines del siglo pasado y en la época presente las características de toda palabra normal son las siguientes :

- 1.- Corresponder al vocabulario infantil.
- 2.- Presentar un elemento nuevo, es decir, una letra

desconocida por el niño en cada vocablo.

3.- Ser sustantivos.

4.- Estar formados por dos sílabas, preferentemente.

b) De frases.

El creador de este método fue Malisch Rotibar. Consideraba que la frase contribuye a la comprensión de lo -- que se lee y es más interesante que la palabra.

Se escribe una frase en el pizarrón y los alumnos la miran y repiten hasta aprenderla. Cuando ya la identifican se continúa con otra y se comparan entre sí para que el alumno distinga una de la otra.

c) Ideográfico o Natural.

En este procedimiento no importa el número de letras desconocidas para el niño, constitutivas de las palabras seleccionadas para el aprendizaje.

Según algunos autores es diferente al ideovisual en -- que no se descompone la palabra; utiliza objetivos y dibujos como base de la enseñanza lectura-escritura.

d) Global (De oraciones o ideovisual).

Se considera a Radonvilliers como el precursor más antiguo de este método y posteriormente Nicolás Adam le sigue con varias experiencias.

Fue Decroly quien perfeccionó e introdujo en el método juegos y estímulos adecuados a la psicología infantil.

El método desarrolla el interés por leer y evita la -- lectura silabeante o por palabras; además permite mayor

capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos.

El error cometido por algunos maestros al aplicar el método estriba en presentar oraciones ajenas a los intereses y experiencias de los niños.

Algunas consideraciones sobre la psicología y la pedagogía de la lectura nos dicen que : Los fundamentos y la mecánica del procedimiento global se refieren en primer término al principio de ir de lo concreto a lo abstracto explicando que el principio en sí es impecable - desde el punto de vista didáctico, pero la interpretación que se le ha dado en relación con la lectura en muchas ocasiones es equivocada porque, partir de la frase y la oración para la enseñanza de la lectura "... , es ir de lo compuesto concreto para llegar a los detalles abstractos ". Y un poco después concluyen , " inmediatamente se verá cual es la superioridad de la palabra, -- que representa para el niño algo real, capaz de interesarle, sobre la letra abstracta, vacía, desprovista por sí misma de todo sentido, y que sólo representa la expresión última del trabajo de análisis gramatical que el espíritu humano adulto se ha empeñado en seguir. Ni el lenguaje ni la escritura comenzaron por la letra, - sino por el sonido y el dibujo, que tenían el valor de una palabra, y que hasta tenían valor de frase. En efec

to, lo que queremos establecer es que en la inversión del método ilógico de lectura que se usa actualmente, no hay que detenerse en la palabra, sino ir hasta la frase concreta y simple, evocadora interesante."⁽¹⁰⁾

" El método global para la enseñanza de la lectura-escritura, visual ideográfico (para resaltar que los grafismos representan ideas), visual natural o ideovisual (cuando quiere destacarse el hecho de que siguen el desarrollo psicobiológico del niño) el modo en que naturalmente aprende el lenguaje, como suelen denominarlo en diversas didácticas, no es sino una adaptación de la enseñanza de la lectura y de la escritura a la función globalizadora que caracteriza las percepciones y el pensamiento infantiles.

Esta característica acerca de la forma de captar el mundo que rodea al niño ha recibido diferentes denominaciones."⁽¹¹⁾

Cleparede la llama sincretismo; afirma, que : " la percepción, como toda nuestra actividad mental está dirigida por nuestro interés."⁽¹²⁾

" La percepción infantil es global y está dominada por los intereses del momento".

10.- Segers, J.F.- La enseñanza de la lectura por el método global.- Pág. 34

11.- Minjares Hernández, Julio.- La enseñanza de la lectura por medio de los métodos globales.- Pág. 44

12.- Dottrens, Roberto y Margairoz, Emilia.- El aprendizaje de la lectura por el método global.-Pág. 28

Claparede la llama sincretismo; Revault D'Allones, esquematización; Decroly, función de globalización o -valorización y Henri Wallon, sincretismo o globalización.

La percepción es sintética, esquemática, nos da la fisonomía general de los seres, de los objetos, de las realidades que el mundo nos entrega a través de nuestros sentidos. Sólomente cuando hay interés especial - en mirar los elementos de un conjunto, se torna analítica. De aquí, que en el método global se llegue al análisis de las oraciones en palabras, de las palabras en sílabas, de las sílabas en letras únicamente cuando el niño espontáneamente los descubre al observarlos.

Para la enseñanza de la lectura se presentan frases, por tanto, el método global se llama también natural, - gracias a que arranca del punto evolutivo en que se halla el lenguaje del niño a los seis o siete años.

Se llama al método global " ideovisual ", porque establece como norma que a toda palabra conocida previamente, como parte del vocabulario infantil, se una la -representación gráfica de la misma con la clara idea de su significado. Es decir, que al conocimiento auditivo, ya anterior que el niño tiene de la palabra se agregue el conocimiento de su significado y la imagen escrita - del vocablo.

También es ideovisual, porque la lectura es un fenómeno esencialmente visual, es, más visual que auditivo.

D) Método ecléctico.

Para algunos autores el eclecticismo es un método, - para otros, no. Al hablar de método hemos establecido - diferencias entre los de marcha analítica y los de marcha sintética.

El eclecticismo, según la Oficina Internacional de - Educación en Ginebra, es una tendencia cuyo objetivo -- consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura-escritura empleando el análisis y la síntesis de manera - que el alumno reconozca las palabras.

Este proceso de análisis y síntesis se emplea en cada lección y da buenos resultados con los adultos, en - cambio, tratándose de los niños son preferibles aque- - llos métodos eclécticos que no analizan ni sintetizan las oraciones leídas por el alumno en cada lección, -- sino que éste ha visualizado de cinco a siete oraciones y es capaz de reconocerlas junto con las sílabas o tér- minos aislados que las integran.

El método ecléctico permite en los niños, según se - cree, el desarrollo de su capacidad en forma muy conve- niente para resolver los problemas de la lectura y de - la escritura a que se enfrenta.

E) Los métodos en México.

Los métodos que se han utilizado en México, para la enseñanza de la lectura-escritura, son :

a) Silabario de San Miguel.

En el siglo pasado y aun a principios del actual alcanzó gran difusión el silabario. El más conocido fue el de San Miguel al cual nos referiremos después; también se divulgó en menor escala, el de San Vicente.

" Nuestro método es esencialmente activo. Con tal que el maestro sepa servirse de él, todas las facultades del alumno estarán en continua actividad. Así se consigue, sin dificultad, la participación personal y real del escolar en su propia instrucción, lo que es de suma importancia.

El procedimiento empleado es fonético, las palabras se dividen en articulaciones y no se deletrean a la manera antigua. En los principios, los alumnos no han de aprender el nombre de las consonantes : su valor fonético les sirve de nombre provisional.

Al principio de cada lección se ejercita a los escolares en la representación gráfica de las nuevas letras que se les va a enseñar, este trabajo se hace simultáneamente en el encerado y en las pizarras, y sólo después de esta preparación principia la lección de la lectura.

La "obrita" se divide en tres partes. La primera trata del estudio de las articulaciones. En la segunda van reunidas algunas frases sencillas relativas al grabado, que encabeza cada lección. La tercera ofrece poesías y composiciones muy sencillas a la vez que atractivas para los niños."⁽¹³⁾

b) Fonético.

Consideran al iniciador del método fonético a Fray Matías de Córdoba, nacido en Tapachula Chiapas. En 1810 fundó una escuela primaria en la que estando como director dio a conocer su obra titulada "Nuevo método de la enseñanza primaria".

El método de Fray Matías de Córdoba es esencialmente fonético superior al procedimiento alfabético, lo práctico entre la clase ladina, o sea, entre la clase indígena.

Fue en España, país donde permaneció cinco años dedicado a estudiar los métodos y procedimientos de enseñanza en uso.

Dice que conviene enseñar las vocales en el orden : o, i, e, a, u, y destinan una lección al aprendizaje de cada una. Aconseja no pasar a la enseñanza de una letra nueva hasta que se haya aprendido la anterior, de la misma manera se procede con las consonantes.

13.- Silabario de San Miguel.- Curso Preparatorio.-
Págs. 3-4

En nuestro país el método fonético, más divulgado, es el del extinto maestro Gregorio Torres Quintero.- Quién fundamentó su método de la edición de 1916 , en los siguientes conceptos : "leer es sintetizar" y "escribir es analizar". Según él un niño principalmente - " no puede acometer el trabajo de la escritura de una palabra al dictado, sin hacerlo antes de un análisis - mental, de carácter fonético..."(14)

c) Silábico.

De este método ya hablamos en la página 19 y por -- ello sólo diremos que su introducción en México se debe a Fray Victor María Flores, quien al hacer las recomendaciones relativas al método silábico considera esencialmente en hacer que el niño compare sus errores al escribir con muestras correctas de escritura para - que por sí mismo advierta sus definiciones y los corrija.

d) De palabras, con respecto a este método, ya hicimos el análisis que corresponde en la página 21 y añadiremos, que el método de palabras que se ha significado en primer lugar es el de Enríque Rébsamen, por la - divulgación que alcanzó.

14.- Torres Quintero, Gregorio.- Guía práctica del método Onomatopéyico-sintético.- Pág. 8

e) Global.

Acercas del método global, también denominado " De oraciones o ideovisual", ya hablamos en la página 22, - por eso, para revisar sus características nos remitimos al inciso correspondiente de la página citada.

f) El método ecléctico.

Lo relativo al estudio de este método, fue explicado en la página 26, y sólo añadiremos que este método, como todos los de la didáctica moderna, trata de establecer en la enseñanza de la lectura y la escritura la relación entre la imagen auditiva con sus complejos de articulación y la imagen gráfica con sus complejos motores de escritura, y esto por medio de la imagen del objeto, hecho mismo que la palabra hablada o escrita simboliza.

C A P I T U L O I I I

FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

- A) Fundamentos pedagógicos
- B) Fundamentos neuropsicológicos
- C) Fundamentos lingüísticos
- D) Fundamentos sociales

Los fundamentos del método Global de Análisis Estructural que vamos a mencionar, se clasifican en :

Pedagógicos

Neuropsicológicos

Lingüísticos

Sociales

Mediante estos fundamentos se pretende proporcionar una educación integral que abarque los aspectos que conforman la personalidad del niño al iniciar su educación primaria.

Esta personalidad se manifiesta mediante conductas - en las que intervienen lo afectivo (motivación, interés, atención); lo psicomotor (ejecución de movimientos coordinados, interrelaciones perceptivomotoras, - auditivomotoras, visomotoras, etc.) y lo cognoscitivo (responderse a preguntas tales como : ¿ Cómo son las cosas ? ¿ Cuáles son las características que las definen ? ¿ Dónde se ubican ? Todo lo anterior se produce dentro de un contexto social en las interrelaciones - personales maestro-alumno, niño-niño y niño-adulto.

Los fenómenos y situaciones se presentan en la realidad, de una manera compleja, y así son percibidos. - Ante esto no se reacciona con respuestas aisladas a un estímulo único, sino que se responde en forma total a múltiples estímulos. También de esta manera se estruc-

turan los fenómenos del pensamiento; en forma de "todos".

Mediante la relación maestro-alumno la educación escolarizada puede convertirse en una práctica creativa y en un medio de análisis que facilita a los educandos la elaboración de conocimientos y el desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades.

A) Fundamentos pedagógicos

La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y, a la vez es influida por ellos. A ella, corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación; en síntesis, la posibilidad de vivir con dignidad. Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros de la sociedad, y también a los del individuo, entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio. En efecto a través del paso del tiempo el artículo tercero constitucional y sus postulados se han reformado - hasta llegar a ser claros y congruentes a este respecto; la educación pública en México ha oscilado entre un régimen de libertad a un sistema de control estatal. -- Dentro de la organización política y social de los aztecas existían dos instituciones educativas el Tepuchcali y el Calmecac, en las que respectivamente se impartía

enseñanza a los jóvenes pertenecientes a la clase media y a los mancebos de la clase acomodada de la sociedad, dichas instituciones estaban bajo la autoridad del Estado.

Durante la época colonial la educación estaba en manos de la iglesia y el Estado, y tenía un contenido esencialmente religioso que proscribía toda libertad de enseñanza, el control eclesiástico y civil se ejercía sobre los libros de texto, los mentores y la didáctica en general y su principal finalidad consistía en la defensa de las doctrinas católicas que eran las bases de la unidad política del Estado español.

En las épocas que siguieron sufrió algunos cambios - al reservarse el control de la educación al Estado, en los diversos ordenamientos que rigieron el país, se consideró a la educación bajo diversos aspectos, así llegó la Revolución de 1910 que produjo como resultado la Constitución de 1917, que dio a la educación la orientación ideológica que ahora tiene. Aunque sufrió algunas reformas posteriores.

En diciembre de 1946 se reformó nuevamente el artículo 3 Constitucional, suprimiendo el calificativo de "socialista" que se había atribuido a la educación impartida por el Estado. Puede afirmarse que el actual artículo tercero de nuestra Constitución establece que la educación estatal debe administrarse con base en los princi

pios políticos, sociales y económicos que sustentan el régimen implantado por nuestra Ley Suprema. En consecuencia, es dable sostener que dicha educación es eminentemente nacionalista o mexicanista, según se advierte de las diferentes disposiciones que integran dicho precepto.

El artículo tercero constitucional, es desglosado en su contenido, de la siguiente manera :

En su enunciado y fracción I, contempla la orientación ideológica finalidad y propósitos de la educación que imparta el Estado. A partir de la fracción II, el artículo tercero, regula las condiciones a que deberán sujetarse los particulares sean personas físicas o instituciones. La fracción VI, se refiere a la obligatoriedad de la educación primaria, la VII a su gratuidad y la VIII a las atribuciones del Congreso de la Unión para expedir las leyes necesarias que con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, estén destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios; fijando las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público.

En efecto, México se ha caracterizado en su vida histórica por ser respetuoso de la independencia de todos los países del orbe, habiéndose significado, además co-

mo entusiasta colaborador, en el concierto internacional, de todos los esfuerzos y tendencias para resolver todos los problemas que afectan al mundo o a un grupo determinado de naciones, bajo los principios de justicia, equidad y reciprocidad. Fiel a este ideario director de la política internacional de nuestro país, el artículo tercero constitucional establece que la educación estatal, además de tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentará en éste el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia (párrafo primero).

Siguiendo el principio de la separación entre la iglesia y el Estado, el citado precepto declara a la educación impartida por el Estado ajena a cualquier doctrina religiosa, lo que no equivale a coartar la libertad de creencias consagrada en el artículo 24 constitucional, pues tal derecho público subjetivo subsiste en toda su plenitud fuera del ámbito educativo estatal, - en el sentido de que cualquier gobernado puede abrazar y practicar la religión que más le agrade.

Partiendo de la idea de que la educación debe tener una base científica de sustentación, el artículo tercero constitucional declara que a través de ella se luchará contra la ignorancia y sus efectos, contra las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Sin em-

bargo, a través de esta última propensión, puede estimarse que, dicho precepto es susceptible de auspicar ataques y críticas a las convicciones religiosas, ya que - deja la puerta abierta para considerar como creencias fanáticas, supersticiones o prejuicios, lo que es realidad puede constituir una auténtica fe basada en interpretaciones teológicas genuinas y aun en la misma razón.

Desde el punto de vista político, la educación estatal debe impartirse sobre principios democráticos, lo - que significa la exclusión de cualquier doctrina que - funde la soberanía del Estado y el gobierno de un pueblo en voluntades autocráticas u oligárquicas (fracción I, inciso a).

Dicha educación, además, es eminentemente nacionalista, en el sentido de que tiende a dar a conocer al educando todos los problemas de México para que sean resueltos conforme a las posibilidades de nuestro país. Se descubre en el artículo tercero constitucional la tendencia de forjar en la adolescencia y en la niñez un sentimiento de amor a la patria con la finalidad de infundirles un espíritu de defensa y aseguramiento de nuestra independencia política y económica (fracción I, inciso b).

En el aspecto social, la educación que imparte el Estado tiende a imbuir en el educando principios de solidaridad a efecto de que estime que el interés de ésta debe prevalecer sobre los intereses privados, sin que por - - - ello se menosprecie la dignidad de la persona ni se afec

te la integridad de la familia. Además, a través de dicha tendencia, se pretenden desarraigar ideas que sustentan privilegios raciales, sectarios o de grupos, así como que conciernan a estimar desigualdades humanas por razón de sexos (fracción I, inciso c).

En consecuencia, del análisis realizado, para efectos de este trabajo, la parte medular queda constituida por el párrafo primero cuando dice que : " tiende a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano." abarcando los aspectos que conforman la personalidad del niño al inicio de su educación primaria; esta personalidad se manifiesta mediante conductas en las que intervienen los aspectos : afectivos, psicomotores y cognoscitivos.

La educación primaria es de carácter formativo, más que informativo. Crea, la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

b) El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).

Esto lo fundamentamos en nuestro método, porque se basa en la percepción global del niño para la lectura y es

critura de enunciados (percepción sincrética).

Recordemos que un enunciado es una expresión lingüística mediante la cual se establece la comunicación. Esta definición no implica que el enunciado tenga una única estructura unimembre -palabra o frase -, o bimembre -oración -. En cuanto unidad comunicativa segmentada -- por pausas, o , en la ortografía, por puntos o por signos de interrogación o admiración; el enunciado puede - contener varias estructuras, una o más oraciones (estructuras bimembres) o una o más frases o palabras (estructuras unimembres).

Las razones por las cuales se parte de la percepción global son varias :

Desde el punto de vista psicológico, la percepción - del niño es totalizadora; primero reconoce el conjunto y posteriormente pasa a la diferenciación de sus partes.

c) Al enseñar, debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

El aprendizaje puede ser definido como el proceso en que se origina la conducta, o por medio del cual se modifica dicha conducta debido a la experiencia. Por lo - tanto, los cambios de conducta producidos por el crecimiento físico o maduración no son considerados como aprendidos. De manera análoga, las modificaciones de conducta que resultan de la fatiga, la enfermedad, o de --

los medicamentos quedan excluidos por esta definición. Y finalmente, debemos excluir la conducta resultante de las tendencias innatas de respuesta, por ejemplo : los instintos, los reflejos y los tropismos.

" El aprendizaje es fundamentalmente, el resultado de la actividad con propósito; esta actividad puede realizarse en dos formas:

1. En realización de algo personal, de un deseo o interés, sin hacer recaer el énfasis en el aprendizaje mismo, como sucede en las actividades prácticas o intelectuales comunes o bien, en el desarrollo de las denominadas unidades globalizadoras en la escuela, ya que el niño finca su esfuerzo en la realización de algún propósito o problema, sin tener presente el hecho mismo del aprendizaje el cual resulta como un subproducto de esa actividad con propósito.

2. En el ejercicio dirigido hacia el dominio de algún conocimiento, conforme con los principios de la didáctica y de sus fundamentos psicológicos; esta forma de aprendizaje deliberadamente surge generalmente de la necesidad de corregir o promover algún aspecto de los conocimientos o habilidades de los alumnos, por ejemplo, durante (o después de) el desarrollo de un proyecto, bien, cuando las necesidades de la vida práctica lo requieren." (15)

15.- Whitta Ker , James O.- Psicología.- Págs. 305 y 306.

d) La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios.

Lenguaje es el grito apenas articulado del hombre primitivo; lenguaje, el llanto, la risa, la onomatopeya y la mímica; lenguaje, los trazos burdos o finos plasmados en las pinturas rupestres; porque todo ello no es otra cosa sino la manifestación de instintos, emociones, sentimientos y voliciones; lenguaje por excelencia es la palabra y escritura, y en fin, todo medio de externar cuanto el hombre encierra en su vida íntima.

Para el ser humano de hoy se ha acrecentado notablemente el lenguaje; a más de los elementos de sus antepasados, poseen la excelencia de los idiomas modernos, vehículos de la ciencia.

La posición de la lectura y la escritura en el mundo moderno, no debe ser un privilegio circunscrito a cierto número de personas; es la necesidad imperiosa de los hombres del presente siglo; sin ella, quedarían fuera de las ventajas brindadas por los adelantos científicos y del progreso.

La posición de la lectura y escritura, aún en el nivel básico proporcionan innumerables ventajas al individuo; se pueden señalar algunas de las principales : le permiten estar en comunicación con los seres queridos ausentes; conocer los acontecimientos nacionales y extranjeros ocurridos en cualquier momento, etc.

En cuanto a la lectura y escritura, el procedimiento que propone el método global es semejante; se trata de que el -

niño se rodee de lengua escrita, y que ésta siempre tenga sentido para él. De allí la necesidad de utilizar como -- punto de partida enunciados que respondan a los intereses del alumno.

B) Fundamentos neuropsicológicos.

a) La enseñanza de la lectura y la escritura debe sujetarse al sincretismo infantil.

Para la enseñanza de la lectura-escritura se debe de tomar en cuenta el sincretismo que caracteriza el pensamiento infantil, se parte de una serie de frases que el niño ha de visualizar como conjuntos, hasta que sea capaz de comprender la forma en que están integradas, para proceder a sistematizar su análisis.

b) Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.

Hay por lo menos seis métodos para estudiar a los niños y las circunstancias determinan cuál es el que debe usarse con mejor provecho. Los métodos por lo general son conocidos como : anecdótico, biográfico, autobiográfico, cuestionario, psicométrico y clínico.

c) Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños.

La mayoría de los niños que en México entran al Primer Año de la Escuela Primaria no han tenido educación prees-

colar.

Esta es la realidad, y de ella tenemos que partir. Pero al mismo tiempo hay que reconocer que la educación preescolar cumple, entre otros, una función absolutamente imprescindible : la de ayudar al niño pequeño en la maduración - de sus facultades físicas y psíquicas, particularmente de aquellas que son indispensables para el aprendizaje en general y, ya concretamente, para la adquisición de la lectura y escritura.

Saltarse esa etapa necesaria de la maduración es como - empezar la educación escolar con un déficit. Debemos comenzarla bien. Queremos que el proceso educativo constituya - un edificio sólido, bien construído; pongámosle buenos cimientos. Para lograrlo se han programado una serie de actividades, que están pensadas precisamente en función de las habilidades que en muchos niños de seis años no están suficientemente desarrolladas. El maestro podrá verificar, a base de los ejercicios, a qué grado de desarrollo ha llegado cada uno de sus alumnos en cada uno de los aspectos de este programa y, a la vez, los ejercicios van a ir resolviendo problemas.

A los seis años muchos niños no han adquirido todavía la necesaria seguridad en la coordinación de los movimientos musculares: su andar no es muy perfecto y tienen poca habilidad para realizar ciertos actos de la vida diaria,-

como vestirse, calzarse, amarrarse los zapatos, etc. En cuanto a los órganos de los sentidos, suelen no estar - plenamente desarrollados: no se ha logrado del todo la - acomodación de los ojos a la capacidad de fijar la atención. Muchas veces el lenguaje mismo es todavía deficiente.

Son muy necesarios los ejercicios de maduración; iniciar el aprendizaje de la lectura y de la escritura antes de que los niños del grupo tengan la posibilidad de ir -- llenando esas lagunas sería comenzar con una serie de trabas innecesarias. Los ejercicios van a hacerse desde el - comienzo mismo del año escolar, antes de iniciar lo que - es ya propiamente el programa de enseñanza de la lectura y la escritura, y van a seguir haciéndose a lo largo del año, paralelamente con las demás actividades.

Son tres los tipos de ejercicios previstos : hay un - "programa motor ", un " programa de integración sensorio- motora" y otro " programa de desarrollo de las habilidades perceptivomotoras". El primer grupo implica sobre todo movimiento corporal; son una serie de ejercicios hechos para contrapesar la inercia corporal de muchos niños, para darles destreza en sus movimientos y lograr - que vayan adquiriendo un dominio de su cuerpo.

También los ejercicios sensoriales irán acompañados - de movimientos, puesto que la " sensibilidad " muscular

tiene una función sensorial con el movimiento, es la meta del segundo grupo grupo de ejercicios.

El tercer grupo, de enorme importancia, tiene por finalidad principal la ejercitación de las percepciones. El niño no sólo debe de conocer la naturaleza, sino vivirla tiene que experimentar para sí mismo el color, -- las formas, el calor y el frío, los ruidos y la música. Tiene que distinguir las diferencias que hay entre los variados estímulos del ambiente, discriminar los diversos sonidos, saber reconocer figuras divergentes, asociar y disociar las sensaciones. Todo esto es fundamental para su desarrollo interno y para fomentar su capacidad de aprendizaje en todas las áreas.

Los ejercicios de maduración están pensados de tal manera que para el niño van a ser juegos, juegos que le van a divertir enormemente. Al mismo tiempo, y sin que él se dé cuenta, van a crear en él un sentimiento de -- disciplina pero una disciplina fundada en la libertad, una disciplina activa. El maestro estimulará al niño a realizar las actividades programadas, observará cómo -- las ejecuta y le ayudará cuando tenga problemas, siempre sin crear en él la sensación de que lo está forzando o sobreprotegiendo.

d) Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.

El desarrollo se explica como un proceso de aprendizaje por la interacción con el ambiente.

El desarrollo psicológico está íntimamente relacionado con el crecimiento fisiológico. Crecimiento y desarrollo son, a veces, usados como sinónimos, sin embargo, cada uno tiene especial significación.

Crecimiento se usa más a menudo para describir cambios biológicos en un organismo a medida que se va modificando, desde la concepción hasta la edad adulta.

El desarrollo psicológico, un tanto contrastante, significa los cambios psicológicos que van paralelos al crecimiento biológico. Este concepto abarca la aplicación de las habilidades individuales para aprender mediante sus percepciones, para lograr juicios basados en su experiencia y para pensar por sí mismo en forma imaginativa, creadora y explorativa. Así como la meta del crecimiento biológico es un organismo no biológico maduro, el producto del desarrollo psicológico será un ser humano o persona adecuada.

Cuando el niño ha llegado a la edad de cinco años, su estado de desarrollo fisiológico le permite iniciar aprendizajes bastante complejos, incluyendo las que pueden ser mejor generadas en un ambiente escolar.

A la edad de seis años, la mayoría de los niños ha logrado una variedad de destrezas físicas.

La suposición de que un niño es un adulto en miniatura deja poco margen para un concepto como el desarrollo psicológico; realmente los niños sólo crecen más. Aunque este punto de vista ya no tiene cabida en los programas para la formación de maestros está tan profundamente arraigado en nuestra cultura, que sus vestigios todavía prevalecerán en situaciones escolares durante mucho tiempo. Esta posición ideológica gozó de gran popularidad en siglos pasados. Se importó de Europa y fue muy prominente en las colonias de Nueva Inglaterra; antes del siglo XVIII, se enseñaba a los niños por lo general a actuar como adultos.

La oposición a la teoría de desarrollo del "pequeño adulto", trajo a consecuencia al extremo opuesto, el del desarrollo "saltario". Saltario, deriva del adjetivo latino "saltarius"; que significa : danzando o brincando. Así, desarrollo saltario significa un desarrollo a saltos o por etapas, en lugar de una progresión gradual y ordenada. Esta teoría se puede presentar haciendo un resumen de las ideas de los tres hombres que pugnarón por su promulgación : Rousseau, Hall y Gesell. Los escritos de Rousseau aparecieron a fines del siglo XVIII en su obra "Emilio" escrita en 1762. Hall fue muy activo durante los últimos 35 años del siglo XIX y el primer cuarto del siglo XX. Gesell , profesor de la Universidad de Yale, ocupó el primer lugar en el estudio del niño durante la pri-

mera mitad de este siglo.

Rousseau enseñó que hay cuatro distintas etapas a través de las cuales un niño crece, siendo el niño en cada una un ser único. Al principio, desde su nacimiento hasta la edad de cinco años, un niño no es más que un animalito sano. Debería tratársele como tal y permitírsele que creciera de acuerdo con la naturaleza primitiva (instinto). A los cinco años pasa a la etapa salvaje. Esto queda demostrado por su inclinación a treparse a los árboles, - acampar, coger animales y descuartizarlos vivos. Durante esta segunda etapa, que dura hasta la edad de doce años, el niño debería estar al exterior en contacto con la naturaleza. Su desarrollo sería consecuencia no de una positiva instrucción, sino de experiencias adquiridas por medio de sus actividades sensoriales y motora.

e) Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo, en el momento en que esta función aparezca en él.

Como ya hemos mencionado anteriormente, el análisis - consiste en la separación de las partes de un todo, hasta llegar a conocer sus elementos; contiene pues el significado de disociación, de descomposición y de diversión de un todo completo en las partes que lo integran.

Mediante el análisis hacemos que el escolar penetre - más profundamente en el conocimiento de los seres, cosas y hechos, le afinamos la curiosidad, lo ejercitamos mentalmente y le provocamos actitudes e inquietudes provechosas.

El análisis puede ser elemental o lógico. Es elemental cuando nos circunscribimos a una simple enumeración de las partes que constituyen un todo, haciendo caso omiso de las relaciones que existen entre ellas. Es lógico, cuando atendemos a esas relaciones.

Hacemos análisis elemental cuando descubrimos un animal, una planta, o bien un paisaje. Realizamos un análisis lógico cuando investigamos por qué determinado elemento es más importante en el todo, o bien, cuando, como ya dijimos, averiguamos las relaciones que guardan entre sí los elementos constitutivos, como en el caso de los problemas aritméticos, en los cuales hemos de identificar los elementos aparentes y la manera de manejarlos.

Hacemos resaltar que el análisis no ha de ser mera fragmentación de las partes o características de un todo; no hay que pretender hacer únicamente la anatomía de los seres, cosas o fenómenos sin ninguna diferenciación de las partes ya aisladas; no, el análisis ha de perseguir que el alumno capte, aprenda el aspecto, la propiedad o elemento más representativo, más específico, más significativo, que los ayude a comprender, a explicarse el todo.

Para concluir debemos entender que el niño al realizar su enseñanza-aprendizaje debe de estar en condicio-

nes de analizar en forma lógica todo lo que a su alrededor existe, porque de lo contrario no podremos pensar, - que estamos formando un niño analista y menos estructurando una mentalidad con profundidad de conocimiento.

f) Las sensopercepciones auditiva y visual son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El sol calienta las semillas depositadas en la tierra, la lluvia las riega y las hace germinar.

El niño aprende a hablar estimulado por las rimas y - juegos de palabras de la madre, por la repetición del - nombre de los objetos al señalarlos o tomarlos en las - manos.

Comenio dice :

- " 1. No se castigue con azotes por causa de la enseñanza.
2. Lo que han de aprender los discípulos se les debe proponer y explicar tan claramente que lo tengan ante sí como sus cinco dedos.
3. Para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuanto más sentidos se pueda."

Con esto entendemos que deben ir juntos el oído con - la vista y la lengua con la mano. No sólomente recitando lo que deba saberse para que lo recojan los oídos, sino dibujándolos también para que se imprima en la imagina-

ción por medio de los ojos. Que cuanto aprendan sepan expresarlo con la lengua y representarlo con la mano, de manera que no se deje nada sin que haya impresionado suficientemente los oídos, ojos, entendimiento y memoria.

La vista y el oído se desarrollarán por sí solos, - pero es aconsejable estimularlos, sobre todo el oído, puesto que antes de ingresar al jardín de niños, el niño aprende a hablar en el seno de la familia; el progreso de su vocabulario será paralelo a la destreza de su audición.

g) Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

La integración visomotora es la habilidad de conjugar todas las experiencias visuales y motoras en la realización de tareas más complejas, tales como nadar, bailar, dibujar, tocar un instrumento.

La eficacia con que los niños logran desenvolverse en tales actividades muestra precisamente el grado de su inteligencia visomotora. Para lograr su desarrollo, conviene hacer toda clase de juegos organizados.

Estos juegos nos darán como resultado un desarrollo - íntegro en el niño el cual aprovecharemos al máximo para el inicio de la lectura y la escritura.

C) Fundamentos lingüísticos.

a) El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza.

Para la academia sólo los grandes escritores han sabido manejar adecuadamente la lengua, y por lo tanto sólo ellos pueden decirnos cómo es la lengua y cómo debe ser. Actualmente pensamos de manera distinta.

La lengua literaria, o digamos mejor, la lengua escrita constituye por decir así un lenguaje secundario. El lenguaje primario es el hablado. Todos hablamos, pero no todos escribimos, y los que sí escribimos usamos mucho más de la lengua oral que de la escrita. Gran número de grupos humanos, culturas enteras han podido vivir durante siglos sin poseer ningún sistema de escritura. La escritura es bastante reciente en la historia de la humanidad y aún hoy son muchos los pueblos que carecen de ella.

Y no hay que pensar que la falta de escritura implica falta de cultura o que las lenguas sin escritura son "lenguas primitivas".

Todas las lenguas son sistemas complejos y únicos; todos son instrumentos eficaces para la comunicación entre los hombres, para la expresión de ideas y sentimientos - lo mismo es la vida más espiritual de los hombres.

La lengua escrita, y más concretamente el lenguaje li-

terario, tiene una gran importancia y un valor en sí mismo. Pero el lenguaje hablado está siempre en su base y tiene también su propia dignidad; es más movable, más -- cambiante y también más vivo y dinámico; por eso sale de él la savia que alimenta al lenguaje literario de todos -- los grandes escritores.

Lo maravilloso de las lenguas es precisamente su vida, su íntima trabazón con la vida misma de los hombres y de las comunidades humanas. Todas las lenguas están en perpetuo movimiento; se pierden palabras y aparecen otras; se deja de usar esta construcción y se usa esta otra, se olvida tal giro y se crea tal otro. Y lo nuevo no vale menos que lo viejo; en realidad, no debería siquiera pensar se en que una cosa "es mejor", todo es lenguaje y basta.

Las lenguas cambian a lo largo del tiempo y cambian -- también a través del espacio.

Todos hablamos español, pero no es exactamente igual el español de México al de Argentina o de Chile o de Perú o de Cuba. ¿ Qué quiere decir esto ? Que nuestro español de hoy, el español que hablamos hoy, en México, tiene que ser forzosamente distinto del español que se escribía en España en el siglo XVIII, cuando la Real Academia sacó su gramática.

En esa gramática, y lo mismo en las gramáticas que se inspiraron en ella, hay muchas cosas ajenas a la realidad

viva de nuestra habla (ejemplo : el vosotros, con todo su séquito verbal : coméis, trajisteís, hablábais, etc.). y por supuesto, nosotros decimos muchísimas cosas que ni por asomo aparecen allá.

b) La enseñanza de la lectura y escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.

Debemos recordar que el lenguaje tiene una función clave dentro del proceso educativo, gran parte de nuestra vida es el lenguaje, a través de él nos comunicamos, convivimos con los demás, descubrimos el mundo y damos a la socidad lo que somos capaces de dar.

Una de las metas de la educación en México debe ser la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa y este es un proceso que debe iniciarse desde el primer año de la escuela primaria.

Para el ser humano, hablar es una función tan natural como caminar; prueba de ello es que los niños pequeños en cierto momento aprenden a caminar y caminan, luego aprenden a hablar y hablan.

Con lo anterior podemos afirmar que el lenguaje es una función social y como todo hecho social, está sujeto a -- ciertas normas ya que relaciona con la vida misma de los hombres y de las comunidades humanas.

Es conocido que la capacidad de expresarse a través - del lenguaje es una facultad innata, pero si no llega a - a desarrollarse plenamente a través de un: continuo adieg

tramiento, de una continua y atinada ejercitación, no --
tendremos esa capacidad de expresar y entender plenamente
lo que deseamos dar a nuestros semejantes.

Para concluir podemos afirmar que la enseñanza de la -
lectura y de la escritura es la base de la estructura del
proceso enseñanza-aprendizaje, debiendo realizar un culti
vo adecuado del lenguaje por medio de una práctica conti-
nua, en todos los aspectos :

1. Práctica de la expresión oral
2. Práctica de la expresión escrita
3. Práctica de la lectura.

c) Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los ni-
ños.

Queremos, pues, que los niños, desde que empiezan a ir
a la escuela, se acerquen a la lengua, como un "objeto"
digno de atención, de cuidado y de estudio.

Esto sólo será posible si la lengua " se acerca a ellos"
esa lengua que van a estudiar debe ser "la misma que ellos
conocen", la que oyen todos los días. O sea, una lengua -
sencilla, cotidiana, sin la menor pretensión ni el menor -
asomo de retórica.

Esto es particularmente importante en Primer Año. Nos
urge que el niño sienta plena confianza a la lengua, que
"le hable de tú" . El niño debe comprender el ciento por -
ciento de lo que lee, de lo que escribe y de lo que oye de
cir al maestro.

Para eso no hace falta crear una lengua especial, una lengua simplificada. Los niños no tienen una lengua particular, sino la misma que usan los adultos cuando hablan con naturalidad en la vida diaria. Ese debe ser también - el lenguaje del maestro y ese se ha procurado que sea el lenguaje que aparece en todos los materiales didácticos - de Primer Año.

d) La expresión oral debe preceder a la lectura y a la escritura.

En la escuela primaria se inicia el aprendizaje de la lectura y la escritura, los métodos empleados didácticamente hablando, son sintéticos, analíticos y mixtos. Generalmente la adquisición de estos dos instrumentos culturales, es simultánea. Los fines de su enseñanza son, concretamente, guiar al aprendiz en la adquisición de los conocimientos indispensables para leer y escribir, con absoluta comprensión, nuestra lengua nacional; y poder expresar, con claridad y precisión los propios pensamientos.

La expresión de las ideas no sólo está conferida al lenguaje oral y escrito, ya que existen otros recursos proporcionados por el arte y por la ciencia que hacen universal la comprensión de esas manifestaciones, a pesar de la multitud de lenguas y dialectos que los hombres hablan y escriben para revelar sus conceptos, anhelos y sabiduría.

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad propiamente es a la escuela a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital; debe por lo tanto, la escuela, procurar la superación constante del vocabulario de los alumnos, tanto en expresión como en claridad. Debemos expresar en forma aclaratoria que no deberemos descuidar ninguno de los aspectos de la lengua nacional ya que ellos contribuyen al perfeccionamiento de la expresión de los alumnos.

Psicológicamente está comprobado que si se quiere destacar en alguna actividad, deberá practicarse repetidas veces ésta; es conocida por lo tanto esta verdad: "A hablar se aprende oyendo hablar y hablando, de igual manera que a escribir se aprende escribiendo y leyendo lo que escriben los demás."

La pobreza, los defectos de vocabulario de los niños les dificultan la coordinación de sus ideas, la expresión correcta de los mismos y la solicitud precisa de sus deseos a tal grado que, a veces, no se entiende lo que di-

cen ni se sabe lo que sienten. En su vocabulario, dándoles la significación clara y concreta de las cosas, de los hechos, etc.

Debe la escuela también aprovechar en este aspecto todos los momentos de la vida, organizar ejercicios especiales que tengan como base la observación directa y la experimentación a fin de que los sentidos actúen ; se perciba, se compare, se induzca y se hable para nombrar las cosas, sus cualidades y expresen por sus propias palabras, juicios y razonamientos.

D) Fundamentos sociales.

Los niños deben actuar en grupos individualmente desde que se incian en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Muchos aspectos de la personalidad del niño, sus actitudes importantes y sus capacidades cognoscitivas y lingüísticas se adquieren dentro de la familia. El modo como la familia inicia a los niños en la sociedad está relacionado con el nivel social familiar. Una comprensión -- sobre la parte que juegan estas fuerzas sociológicas en -- la determinación de muchas de las diferencias individuales que manifiestan los niños en la escuela deberá ayudar al maestro para trabajar más eficazmente con niños que -- proceden de diferentes ambientes.

C A P I T U L O I V

CARACTERISTICAS DE LA FUNCIONALIDAD DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

- A) Descripción
- B) Por qué es global
- C) Por qué es ideovisual
- D) Por qué es analítico estructural
- E) Por qué se ajusta al sincretismo infantil
- F) Por qué utiliza expresiones comunes de los niños.
- G) Por qué utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración
- H) Por qué presenta ejercicios simultáneos de diversa índole.
- I) Por qué enseña únicamente letra Script.
- J) Por qué es gradual
- K) Utiliza dos libros

A) Descripción.

El método que se propone en el programa de Primer Grado para la enseñanza de la lectura-escritura, se conoce con el nombre de Método Global de Análisis Estructural.

Se inicia con la percepción global del enunciado y el análisis que es dirigido sistemáticamente por el maestro, se realiza siempre dentro de estructuras lingüísticas a fin de que cada elemento que se estudia esté funcionando dentro de un contexto como parte de un todo son significado para el niño. Permite el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura, los dos procesos se refuerzan y se integran en un solo proceso; de ahí que el método proponga desde un principio la copia de enunciados completos aunque los resultados sean garabatos. Poco a poco conforme el niño vaya adquiriendo destrezas de coordinación motriz fina, pasará de los garabatos a la transcripción de los enunciados.

B) Por qué es global.

Es global porque se basa en la percepción global del niño para la lectura y escritura de enunciados. Las razones por las cuales se parte de la percepción global, son varias :

1. Desde el punto de vista psicológico, la percepción del niño es totalizadora; primero reconoce el conjunto y posteriormente pasa a la diferenciación de sus partes.

2. El método global se apoya en los intereses del niño. Cualquier enunciado que digan los alumnos, puede utilizarse para la lectura y escritura. Esta flexibilidad del método permite, además aplicarlo a los contenidos de cualquier área de aprendizaje y da, de esta manera, la posibilidad de manejar un programa integrado.

3. La globalización se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada. Cuando habíamos utilizado siempre enunciados, expresiones con sentido completo. Así aprende el niño a hablar; en situación comunicativa, inmerso en el mundo de la lengua oral. En cuanto a la lectura y escritura, el procedimiento que propone el método global es semejante; se trata de que el niño se rodee de lengua escrita, y que ésta siempre tenga sentido para él. De allí la necesidad de utilizar como punto de partida enunciados que respondan a los intereses del alumno.

4. El método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita. Pensamos en que nosotros los adultos, difícilmente comprenderíamos a quien leyera deletreando o pronunciando aisladamente uno por uno los fonemas de cada palabra. Comprendemos porque leemos enunciados y no elementos de los mismos. El méto-

do global busca desde el principio que el niño comprenda lo que lee. Y esto es fundamental porque, al comprender, el niño aprende también a juzgar y a tomar una actitud crítica y estética ante el texto.

Se dice de los métodos de marcha sintética como el fonético o el de deletreo, que son más rápidos para la enseñanza de la lectura y escritura.

Habría que precisar que lo son sólo cuando se pretende que los alumnos adquieran la capacidad de ver letras y pronunciarlas (los métodos de marcha sintética, además desvirtúan la pronunciación normal del lenguaje al proponer un solo sonido a cada letra. En el habla un fonema cambia su pronunciación de acuerdo con los sonidos que lo rodean) la pura mecánica del proceso pero no -- cuando se busca que comprendan lo que leen.

Esto es, como hemos dicho, lo que buscamos, la comprensión de los textos y, en ese sentido el método global es el más eficaz.

Por otra parte, si el niño tiene como base la comprensión de lo que lee, su redacción también tendrá sentido como lo tuvo todo lo que leyó. De ahí que el método proponga en principio la copia de enunciados aunque los resultados iniciales sean garabatos.

C) Por qué, es ideovisual.

Es ideovisual, porque da atención primordial a la vi-

sualización de las palabras, más que a su audición.

D) Por qué es analítico estructural.

El método tras la etapa de visualización, continúa con el proceso de análisis que va del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas.

Este tipo de análisis debe realizarse siempre dentro de estructuras comunicativas, para que los elementos que se estudien estén en un contexto significativo, funcionando como partes de un todo que tiene valor de enunciado.

E) Por qué se ajusta al sincretismo infantil.

Porque toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y la estructura de la lengua.

F) Por qué utiliza expresiones comunes de los niños.

Parte del lenguaje común de los niños y estimula su expresión.

G) Por qué utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración.

Procura que los niños alcancen las habilidades indis

pensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

H) Por qué presenta ejercicios simultáneos de diversa índole.

Aconseja los ejercicios de maduración, los de expresión oral, los de lenguaje y los de lectura, desde el principio, en forma simultánea y como un todo.

I) Por qué enseña únicamente letra script.

Este método se apoya en la utilización de letra script (sin embargo, la letra script puede emplearse con cualquier método de enseñanza de la escritura) por lo menos durante el primer grado de la enseñanza primaria; las principales razones para utilizar este método son :

1. Es fácil de aprender y de leer, ya que sus formas son sencillas, claras y nítidas.

2. En la medida de que sus rasgos son simples se adapta mejor a las posibilidades de coordinación motora fina del niño.

3. Requiere menos esfuerzo visual, y de esta forma, - disminuye la fatiga.

4. Es la misma que aparece en los libros de textos, lo que permite afirmar la escritura a través de la lectura.-

Este hecho, además, da al niño la posibilidad de corregir por sí mismo lo que escribe.

5. Es muy similar a la que aparece en la gran mayoría de los textos impresos : libros, periódicos, revistas, - carteles, etc., lo que abre al niño la posibilidad de -- leerlas y, si lo desea, de copiar cualquier texto para afirmar su escritura.

Conviene recordar que el uso de distintos tipos de letra en primer grado, script y cursiva, mayúsculas y minúsculas dificulta la discriminación visual y la escritura.- De ahí que se recomiende la enseñanza de un solo tipo: la script en sus formas mayúsculas y minúsculas.

J) Por qué es gradual.

En cada lección; a partir de la segunda etapa, presenta nuevas dificultades. Intenta, además, que el niño las vaya descubriendo y superando por sí solo.

K) Utiliza dos libros.

Uno recortable y otro no recortable. De esta manera - resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para un mayor aprendi-

zaje de la lectura y escritura.

Nuestro método tiene cuatro etapas :

- | | |
|----------------------|--|
| Primera Etapa | Visualización del enunciado |
| Segunda Etapa | Análisis de enunciados. Identificación de palabras. |
| Tercera Etapa | Análisis de palabras. Identificación de sílabas. |
| Cuarta Etapa | Lectura de textos. |

C A P I T U L O V

EL PROGRAMA INTEGRADO CON BASE EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

- A) La integración del programa
- B) Estructura del programa
- C) Su aplicación en el trabajo
 escolar
- D) ¿Cómo se evalúa
- E) Grupos de Conductas

A) La integración del programa.

Para la elaboración de el programa integrado se tomaron en cuenta aspectos psicológicos y pedagógicos, de -- criterios de integración.

a) Aspectos psicológicos.

Se pretende proporcionar una educación integral abarcando los aspectos que conforman la personalidad del niño al iniciar su educación primaria.

Esta personalidad se manifiesta mediante conductas en las que intervienen lo afectivo (motivación, interés, - atención); lo psicomotor (ejecución de movimientos - coordinados, interrelaciones perceptivo-motrices, auditivo-motoras, visomotoras, etc.) y lo cognoscitivo (responderse a preguntas tales como : ¿ cómo son las cosas ?, ¿ cuáles son las características que las definen ?, - - ¿ dónde se ubican ?. Todo lo anterior se produce dentro de un contexto social en las interrelaciones personales maestro-alumno, niño-niño, niño-adulto.

Los fenómenos y situaciones que se presentan en la - realidad de una manera compleja, y así son percibidos. Ante esto no se reacciona con respuestas aisladas a un - estímulo único, sino que responde en forma total a múlti- ples estímulos. También de esta manera se estructuran - los fenómenos del pensamiento, en forma de "todos".

b) Aspecto pedagógico.

Mediante la relación maestro-alumno, la educación escolarizada puede convertirse en una práctica creativa y en un medio de análisis que facilite a los educandos la elaboración de conocimientos y el desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades.

El programa integrado sintetiza el avance didáctico actual y trata de responder a las necesidades del magisterio en su labor educativa. Con él se pretende llevar a la práctica docente una orientación sólida acerca de una educación escolarizada formativa. Educación que será capaz de promover cambios positivos en la vida individual del niño, mediante el desarrollo pleno e íntegro de sus potencialidades, y en su entorno social.

La integración llevada a cabo en el programa tiene como finalidad presentar al alumno las cosas, los hechos, la realidad tal como aparecen en su medio: como un todo unificado. En cambio desde la perspectiva de cada una de las áreas de aprendizaje, la realidad sólo puede conocerse parcialmente.

Un programa integrado tiene las siguientes características :

1. Trata de unificar, de reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás; busca la forma de dar una estructura orgánica

a los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades.

2. Logra integrar las ocho áreas de conocimiento contempladas en el currículo, organizándolas lógicamente y científicamente, y concatenar los conocimientos en una síntesis sólida y rica de significado para el educando.

3. Evita repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y la falta de observancia entre los contenidos.

4. Se concentra en situaciones vitales y en los intereses del niño.

5. Favorece que los niños sean agentes de su propio aprendizaje.

6. Su metodología está basada en el método científico y propicia el aprendizaje en función del desarrollo integral del niño.

La integración toma en cuenta el contenido programático de las ocho áreas constituidas por una organización científica y lógica y se adapta a las características psicológicas del niño, logrando así un programa de mayor valor didáctico.

B) Estructura del programa.

Existen diversos métodos de integración aplicables a la elaboración de cualquier programa educativo integra-

do. Pero las experiencias realizadas no han seguido con rigor un método específico más bien, aparecen varios -- combinados, aunque uno de ellos sea el determinante o prioritario.

En nuestro caso, se seleccionaron tres de los métodos más usuales en integración, que adaptados y combinados originaron la modalidad que se presenta en este programa.

Estos métodos han determinado la elección y estructura de los núcleos integradores y son los siguientes :

1. El de esquemas conceptuales, que consiste en tomar como núcleo integrado una idea eje de las ciencias o una situación real del mundo del niño. Nosotros hemos escogido indistintamente las dos, de acuerdo con las necesidades de integración.

2. El de procesos, que consiste en tomar como núcleo no un contenido, sino uno de los procesos de la investigación científica. Aquí se tomó el primer proceso : la observación.

3. El de objetivos, definido por la búsqueda de objetivos o metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje. Para este programa se eligió el objetivo de expresión, por considerarlo apropiado para el nivel de escolaridad del educando y las áreas del currículo.

El primer método apunta más a los contenidos del programa, en tanto que es el segundo y el tercero, a la -- operatividad de aprendizaje.

Para analizar y profundizar en el conocimiento de -- cualquiera de los núcleos integradores, hemos de considerar conjuntamente la frase o expresión que titula la unidad o módulo y la explicación o alcance que ese título contiene.

El programa correspondiente al Primer Grado, está organizado con ocho unidades, de acuerdo con los meses de trabajo efectivo en el año escolar y tienen un carácter formativo: reúnen los diversos asuntos en torno a un -- punto unitario y constituyen un conjunto vital tomado -- de la realidad infantil, con lo que conduce al niño a -- una formación íntegra.

Cada unidad consta de cuatro partes o módulos que corresponden a una semana de clases.

Aquí, al módulo se le define como un conjunto de elementos independientes que, por sí mismos, constituyen -- un todo, y que por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor : la unidad.

Al estructurar las unidades se escogió un núcleo integrador para cada una de ellas uno para cada módulo, -- los cuales mantienen entre sí una relación. El núcleo integrador de los módulos es, en ocasiones, un aspecto del núcleo integrador de la unidad.

En este caso podría optarse por cualquier secuencia ya que los aspectos se conciben como elementos que no requieren para integrar la unidad, una secuencia analítica.

Otras veces son partes concatenadas del contenido de dicho núcleo, concebidas como elementos que requieren esa secuencia lineal, y no otra, en la integración de la unidad. Se establece así, en esta unidad, una secuencia entre un fenómeno natural con otros fenómenos naturales y sociales, hasta llegar al fenómeno social.

En ninguno de los dos casos son partes rígidas de distintos elementos, sino conjuntos extensos, cuyos componentes pueden ser tratados sólo en función del todo.

Además los núcleos integradores, componen la estructura de los módulos; los contenidos, los objetivos específicos y las actividades.

Los contenidos se han tomado de las distintas áreas de aprendizaje y siguen la secuencia lógica de cada área de acuerdo con el grado escolar.

Los objetivos específicos se elaboraron considerando los objetivos generales educativos y del grado escolar, los núcleos integradores de unidad y de módulo, los contenidos científicos de las áreas de aprendizaje, y el -

nivel de desarrollo del niño en Primer Grado. No se con-
sideró necesaria la utilización de taxonomía específica
ni de aquellas que impliquen niveles de eficiencia y --
condiciones de operación, dadas las características del
programa integrado.

En las actividades que se sugieren unas veces encade-
nan diversas áreas de aprendizaje, y en otras, se inte-
gran varias áreas, de tal manera que una sólo actividad
aborda diferentes campos de la ciencia.

La organización de las actividades para cada módulo
presenta diversas fórmulas, determinadas por la natura-
leza de los objetivos y contenidos correspondientes, --
así como por la estructura del módulo.

Unas veces esta estructura es lineal: se parte del -
núcleo integrador de módulo y se avanza en el desarro-
llo de las actividades propias de cada área de aprendi-
zaje buscando una correlación integradora.

Otras veces la estructura de las actividades es cir-
cular: se parte del núcleo y se termina regresando a él,
cerrando de esta manera el círculo.

En ocasiones la estructura es radial: se parte del -
núcleo integrador y se da un ir y venir de las activida-
des entre ésta y los objetivos de las distintas áreas.

En la práctica no se presentan los tres modelos to-
talmente puros, sino cambiados y los ejemplos que se ci-
tan no son los únicos.

La rotación de las actividades indica una secuencia, y no marca ninguna relación con los objetivos como en los programas anteriores, ya que la integración implica que una actividad se relacione con varias áreas de aprendizaje.

La estructura del programa tiende a desarrollar el aspecto individual y social del niño mediante la relación de fenómenos naturales y sociales, abarcando las ocho áreas.

En las siete primeras unidades se manejan conceptos de espacio, iniciándose por lo más próximo y cercano al niño, y extendiéndose en círculos concéntricos cada vez más amplios, para abordar en la octava unidad el concepto de tiempo, que es más complejo. En esta última unidad, nuevamente la secuencia va de lo más próximo a lo más lejano, y se da una proyección de los contenidos tratados en las siete unidades anteriores.

Después de cada unidad están las recomendaciones complementarias para algunas actividades. Cuenta con una columna que determina "actividades", en donde aparecen sus referencias numéricas; otra columna "acerca de varios conceptos", en donde éstos se anotan cuando es necesario; una tercera, "cómo hacerlo", en la que se explican en forma llana las actividades que no pueden describirse en

el programa; y por último, la columna "observaciones", en la cual se hacen algunas aclaraciones pertinentes.

En el pie de la página de las actividades se indica la forma en que se deben registrar las actividades realizadas.

Al final del cada módulo aparece una página con espacios para :

1. Describir otras actividades realizadas; por ejemplo comisiones de saneamiento de la escuela.

2. Mencionar técnicas e instrumentos empleados en la - evaluación de los objetivos de módulo.

3. Anotar la fecha, firma del maestro y sello de la es cuela.

C) Su aplicación en el trabajo escolar.

Para que conozca el programa, lo utilice y obtenga de él los mayores beneficios posibles, se presentan las siguientes indicaciones:

I.- Lectura de la estructura del programa, que le ofrezca una visión total del mismo y le permite advertir la relación que existe entre los núcleos integradores de un idad y los núcleos respectivos de los módulos.

II.- Lectura de la estructura de la primera unidad, para que capte la relación entre los elementos que lo constituyen:

- a) Núcleo integrador de unidad
- b) Núcleo integrador de módulo
- c) Contenido
- d) Objetivos específicos
- e) Actividades.

III.- Una segunda lectura de las actividades para :

- a) Advertir la integración de las áreas
- b) Ver la relación que tienen las actividades con los objetivos y con el núcleo integrados.

c) Identificar las actividades que serán fácilmente realizables y las que no podrán realizarse, de acuerdo con la situación educativa concreta.

IV.- Después de este análisis podrá planearse el trabajo; pero si es necesario cambiar actividades, proponer algunas adicionales o eliminar otras, debe hacerlo de acuerdo a los objetivos específicos y los núcleos integradores, así como las características del programa integrado. De la misma forma se deberá proceder con las demás unidades.

V.- Con esta estructura del programa desaparecen los horarios rígidos para cada área, porque estas áreas aparecen integradas en distintos objetivos y actividades.

Si se revisan simultáneamente las actividades propuestas en el programa y las recomendaciones complementarias, se tendrán más puntos de referencia para planear el trabajo.

La forma práctica de desarrollar el programa consiste en realizar las actividades sugeridas en la secuencia -- que se presenta, o en la secuencia que el maestro haya - organizado en su plan de trabajo.

De este modo queda hecho el avance programático.

Las unidades y módulos del libro del niño presentan - la misma estructura integradora de las unidades y módulos correspondientes al programa. El libro está constituido - por uno de ejercicios y lecturas, y otro recortable. Am- bos, son los instrumentos que tiene el alumno para reali- zar las actividades que así lo requieran.

D) Cómo se evalúa el aprendizaje.

Es importante resaltar la trascendencia que para el ni ño tiene el ingresar al primer año de primaria, ya que es to representa el comienzo de una etapa diferente en su -- aprendizaje; etapa que se caracteriza, entre otras cosas, por el inicio o seguimiento del proceso de socialización y de las actividades sistemáticas que tiene que realizar para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de - hábitos, actitudes y habilidades.

Del mismo modo, la evaluación del aprendizaje, consti- tuye una experiencia nueva para el niño, que en esta eta- pa conviene considerar como un elemento más de apoyo que

le dé seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y de superación. Además, es importante recordar que la evaluación se habrá de llevar a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática a lo largo del año escolar, y que es un medio informativo que favorece la participación de los alumnos, maestros y padres en el proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación proporciona al maestro información que orienta en la toma de decisiones respecto a la planificación, desarrollo y culminación de sus acciones para la conducción del aprendizaje. En la planeación, cuando detecta carencias, condiciones y posibilidades del alumno; en el desarrollo, cuando le permite constatar la efectividad de sus acciones cotidianas; y en la culminación del proceso, al estimar el logro de los objetivos de aprendizaje.

a) La evaluación del aprendizaje en el programa integrado.

La modificación principal que presenta el programa integrado de Primer Grado, la constituye una organización de los contenidos donde se determinen límites o divisiones entre áreas de conocimiento y en la que todas mantienen la misma importancia para el logro de un desarrollo armónico de las posibilidades del niño. La evaluación de los aprendizajes propuestas en este programa debe mantener una congruencia con las principales características de éste; por lo tanto, ha de evaluar los objetivos de ca

da módulo con la misma importancia, y ha de constatar el logro de todos ellos en la mayoría de los alumnos antes de continuar con el desarrollo del siguiente módulo. Por otro lado, la evaluación también deberá considerar a la personalidad del niño como un todo, sin esperar sus aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotor en sus procedimientos.

b) Procedimiento de evaluación.

El proceso de evaluación del aprendizaje se inicia al detectar diferentes grados de desarrollo, existencia o carencia de antecedentes escolares, y condiciones generales de los niños al ingresar al Primer Grado. Para esta tarea el maestro puede auxiliarse de los materiales y actividades sugeridas en "antecedentes para el aprendizaje" mismas que le dan la pauta para planificar su trabajo futuro.

Ya dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se sugiere para la evaluación de secuencias de actividades - - planteadas en objetivos específicos que el maestro en su planeación de labores considere como indicadores de la - efectividad del aprendizaje, los productos que resultarán del trabajo del alumno y su forma de realización. Tales - indicadores pueden ser los ejercicios incluidos en el libro de texto, recortes, dibujos, maquetas, etc.

Las evaluaciones que proporcionan estos indicadores sólo nos señalan que la secuencia de aprendizaje y su producto se ha realizado adecuadamente, más no se ha logrado el objetivo, por tanto su registro es optativo.

Al finalizar una secuencia de actividades, en la evaluación del logro de objetivos específicos se debe considerar lo siguiente : que éste debe hacerse objetivo por objetivo, ya que todos tienen la misma importancia en este programa y deben ser alcanzados en cada módulo por la mayoría del grupo. Como una sugerencia práctica para la evaluación de objetivos específicos dentro de cada secuencia de aprendizaje, se seleccionaron actividades representativas de consecución de lo enunciado por los diferentes objetivos y se presentan en el programa con letra cursiva para su fácil identificación; su correcta realización puede considerarse como indicadora del logro de los mismos.

Dada la flexibilidad del programa respecto a las actividades que se proponen para alcanzar los objetivos, éstas podrán ser cambiadas por otras equivalentes, que se adapten más a las necesidades y condiciones del grupo y del lugar; en el mismo caso se encuentran las actividades sugeridas para la evaluación del aprendizaje.

Los resultados de la evaluación de objetivos específicos deben registrarse para que constituya un medio de información para los alumnos, maestros, padres y autoridades educativas. Para realizar este registro se diseñó el

Cuaderno de Evaluación del Alumno, que contiene la boleta y descripción de los objetivos específicos de cada módulo dentro de las unidades del programa, con casilleros para el registro de anotaciones. Este documento responde en su diseño a las características de integración, tanto del programa como de evaluación del aprendizaje; asimismo, presenta como novedad el comunicar a padres y alumnos lo que se espera del desarrollo del niño en el transcurso del año escolar. Por otra parte, al alumno le permite enterarse de sus avances y errores en el logro de objetivos, que se traduce en un estímulo y colaboración para su desarrollo personal y, en la medida de lo posible lo inicia en su autoevaluación; a los padres les informa del avance y deficiencias de sus hijos, así como da sugerencias de nivelación que los impulsarán a una mayor participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Para establecer una eficiente comunicación con el padre, se recomienda que este documento sea enviado al finalizar el registro de notaciones de cada módulo, o en caso de que las condiciones del medio impidan, el padre deberá conocerlo cuando menos al término de cada unidad programada.

Para el control administrativo escolar las notaciones de objetivos específicos de módulo se integran, con el -

fin de obtener el promedio del módulo. Las notaciones de los módulos se integran a la vez, para obtener el promedio de la unidad; esta notación de unidad deberá registrarse en la lista de asistencias y evaluaciones, de acuerdo al instructivo de operación correspondiente.

E) Grupos de conductas.

Las actividades propuestas en nuestro programa integrado son derivadas de aspectos reunidos en función de sus rasgos comunes y de la finalidad que persigue. A su vez, estos aspectos corresponden a cuatro grupos de conductas: Instrumentales, Psicomotrices, Operativas y de Comunicación.

a) Conductas instrumentales.

Se presentan en tres aspectos : la atención, la relación y la creatividad. Son los instrumentos de que se servirá el alumno para el logro de un aprendizaje más complejo.

En primer lugar, es indispensable que el alumno preste atención a todo estímulo de aprendizaje. La atención lleva implícita la percepción y la selección de ciertos estímulos. En segundo término, es preciso que el alumno pueda retener y evocar la información percibida. Finalmente, si se quiere evitar que el alumno simplemente re-

pita información, hace falta que desarrolle su creatividad, entendida como la capacidad de proponer distintas soluciones a un problema y aplicar sus conocimientos en la solución de nuevos problemas, así como de descubrir, inventar y ser original e imperativo.

Estas capacidades innatas en los niños son susceptibles de ser desarrolladas de modo que rindan una mejor utilidad; o bien pueden ser obstaculizadas, lo que impediría o deformaría su normal desarrollo.

b) Conductas psicomotrices.

A pesar de que la mayoría de las actividades sugeridas para desarrollar los antecedentes implican la acción psicomotriz del alumno, se hace necesario tratar las conductas psicomotrices en forma especial, con la finalidad de orientar al maestro en el uso permanente del movimiento como medio didáctico de comunicación.

En términos generales, el movimiento es sólo uno, pero lo que el niño obtenga de él puede variar según las intenciones de aprendizaje que el maestro logre darle. Por ejemplo: los movimientos llamados gruesos como el caminar, correr, saltar, etc., son dominados por todo niño mucho antes de ingresar a la escuela; pero el grado de coordinación que tenga cada uno es indicativo valioso de sus posibilidades actuales. A partir de ellas el niño in

crementa su coordinación de ejercicios de dificultad grada y orientadas con criterios de espacio y tiempo, tales como caminar ocupando mucho o poco espacio, correr - extendiendo las piernas, saltar rápido o lento, etc.

Sustentado de esta coordinación gruesa, el niño podrá ir afinando sus movimientos y desarrollando simultáneamente su coordinación óculo-manual, lo que permitirá manejar instrumentos como tijeras o lápices.

Es particularmente interesante observar la complejidad del movimiento fino, debido a que de él se derivan las -- destrezas motrices más utilizadas en la escuela, como la grafomotricidad.

La fineza de movimiento implica la participación de -- músculos muy específicos y pequeños, que tienen que ser - estimulados a través de actividades que vayan de una cierta complejidad a otra mayor, como manipular objetos, atar y desatar, abrochar y desabrochar, para después poder superar la dificultad muscular de sostener el lápiz y luego la de manejarlo en un espacio gráfico concreto.

La integración del esquema corporal en el niño se logrará más fácilmente a través de sus propias experiencias de movimiento. Para moverse coordinadamente, necesita a - su vez, conocer y controlar su cuerpo como resultado de - lo vivido y sentido; debe ser un desarrollo de sí mismo, - del descubrimiento de sus posibilidades hacia el exterior.

Por lo anterior no es recomendable utilizar muñecos o dibujos de la figura humana para conseguir estos fines, -- pues de ninguna manera substituyen la experiencia corporal.

Algo parecido sucede cuando se habla de la lateralidad. Lo importante es que el niño concluya, al sentirlo y aplicarlo en la práctica, que el cuerpo puede ser dividido en una parte derecha y otra izquierda, realizando -- ejercicios le reportará al niño experiencias insustituibles que le van a facilitar aprendizajes más complejos. De la misma forma, el sentido del ritmo, adquiriendo a -- través de sus experiencias de movimiento, le permitirá -- al niño establecer el tiempo como un concepto abstracto.

c) Conductas operativas.

Las conductas tienen como finalidad la formación de -- conceptos. Dentro de ellas, los aspectos que se tratan -- como antecedentes para el programa de Primer Grado son sensorperceptuales, las prenuméricas, las espaciales y -- las temporales.

Es un hecho que el niño aprende más, si utiliza más -- sentidos para conocer las cosas: puesto esto le da un co nocimiento vivencial de lo que le rodea, y facilita así, la formación de los conceptos. Las actividades propues- -- tas para adquirir estos antecedentes buscan en el niño,

a través de la aplicación de los sentidos, manipulando los objetos; reuniendo, comparando, agregando, quitando, ordenando y clasificando para que llegue así a la abstracción y aprenda también a expresar gráficamente la solución.

En el mismo sentido, las actividades de los aspectos psicomotrices establecen el antecedente de las actividades que se sugieren para ayudar al niño a obtener los conceptos abstractos de espacio y tiempo; lo que posteriormente le permitirá su desempeño en el espacio gráfico y en el manejo correcto de las relaciones temporales básicas como hoy, ayer y mañana.

d) Conductas de comunicación.

Dentro del programa integrado se le pide al niño un desarrollo del lenguaje que le permita dialogar, expresar verbal o corporalmente lo que observe o sienta; que responda a preguntas concretas y que él, a su vez, formule preguntas y elabore desde enunciados cortos hasta pequeños párrafos. Para que logre estos aprendizajes, necesita experiencias previas y sistematizadas. Esto es lo que se espera lograr a través de las actividades que se proponen.

Con las actividades no verbales se pretende que el niño interprete mensajes, partiendo de códigos no verbales, como serían el mímico y el pictográfico. Mientras que el

aspecto verbal se pretende que avance desde la traducción de expresiones corporales, hasta expresiones lingüísticas más cargadas de significado.

CONCLUSIONES

1.- Por método se entiende el conjunto de reglas que el espíritu se impone para dirigirse en la búsqueda de la verdad, o bien, el conjunto de procedimientos racionales para la investigación y demostración de lo verdadero.

2.- El método que se propuso en el programa de Primer Grado para la enseñanza de la lectura-escritura, se conoce con el nombre de Método Global de Análisis Estructural.

3.- El Programa Integrado tiene como finalidad presentar al alumno las cosas, los hechos, la realidad tal como aparecen en su medio, como un todo unificado.

4.- Con el Programa Integrado se pretende proporcionar una educación integral abarcando los aspectos que conforman la personalidad del niño al iniciar su educación primaria.

5.- La evaluación del aprendizaje constituye una experiencia nueva para el niño, que en esta etapa conviene considerar como un elemento más de apoyo que le dé seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de auto-crítica y superación.

6.- Dentro del Programa Integrado se comprenden diversas actividades, que derivan de los aspectos que se deducen en función de sus rasgos comunes, y de la finalidad que persiguen. Estos aspectos corresponden a cuatro grupos de conductas que pueden ser instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación.

7.- El Método Global de Análisis Estructural, sí es funcional, porque al permitir el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura consigue que ambos -- procesos se refuercen e integren en uno solo, dando como resultado que el niño pueda aprender a expresarse a través de la escritura y además comprenda lo que lee.

PROPOSICIONES

1.- Para efectos de que el Programa Integrado, con base en el Método Global de Análisis Estructural rinda efectivos beneficios al educando y óptimos resultados al maestro en el desempeño de su labor educativa es preciso que este último, esté plenamente convencido de la efectividad del método y conozca a fondo los mecanismos de su aplicación en el trabajo escolar.

2.- Con objeto de conseguir que la información relativa a los mecanismos de aplicación del Programa Integrado, con base en el Método Global de Análisis Estructural, es necesario que toda la información técnica y literatura especializada con que para dicho efecto - - cuenta la Secretaría de Educación Pública, se haga llegar, sin excepción, a todos los maestros de primaria, logrando con ello, que estén capacitados y se sientan a gusto conduciendo grupos tanto superiores como de -- primer grado.

3.- Para lograr los objetivos propuestos en los dos puntos anteriores, se hace preciso que la Secretaría - de Educación Pública haga llegar a todos los integrantes del Magisterio Nacional mayor información técnica y más literatura especializada, así como material didáctico suficiente para que cuenten con un mayor acervo informativo y puedan dar debido cumplimiento a lo - establecido por el programa obteniendo de él los máximos beneficios posibles.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

- 1.- BIGGE M. L. y HUNT W.P. - Bases Psicológicas de la Educación.- Editorial Trillas.-México.- 1979
735 Pp.
- 2.- BOCHENSKY.- Los métodos actuales del pensamiento.- Tercera Edición.- Ediciones RIALP S.A.- Madrid - 1962.- 186 Pp.
- 3.- BURGOA, Ignacio.- Las garantías individuales.- Editorial Porrúa S.A.- México 1977.- 691 Pp.
- 4.- COMENIO, Juan Amós.- Didáctica Magna.- Editorial Porrúa S.A.- México.- 1978.- (Prólogo de Gabriel de la Mora). 198 Pp.
- 5.- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.
- 6.- DECROLY, Ovidio y BOOF, G.- Iniciación al Método Decroly, y ensayo de la aplicación a la escuela primaria.- Editorial Lozada S.A.- Buenos Aires Argentina.- 1946.- 78 Pp.
- 7.- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO READERS DIGEST.- México 1974.- 8 Tomos.
- 8.- DOTTRENS, Roberto y MARGAIROZ, Emilia.- El aprendizaje de la lectura por el método global.- Espasa Calpe S.A.- Madrid, España 1933. 117 Pp.
- 9.- GARCIA Morente, M.- Introducción a la filosofía.- Espasa Calpe S.A.- Madrid, España.- 1943.- 128 Pp.

- 10.- GOBLOT, Edmundo.- Tratado de Lógica.- Editorial Poblet.- Madrid España.- 1929 194 Pp.
- 11.- JIMENEZ y Coria, L.- Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional.- Editorial Fernández S.A. - México.- 472 Pp.
- 12.- LARROYO, Francisco.- La ciencia de la educación.- Editorial Porrúa S.A.- México 1969 599 Pp.
- 13.- LECHUGA, Rosaura.- El mundo del niño.- Editorial Patria S.A.- México.- 1953.- 114 Pp.
- 14.- METODO DE LA PEDAGOGIA CIENTIFICA, El.- Primera Parte.- 357 Pp.
- 15.- MINJARES Hernández, Julio.- La enseñanza de la lectura por medio de los métodos globales.- Editorial Pax.- México.- 1959.- 177 Pp.
- 16.- PRECIADO Hernández, Rafael.- Lecciones de filosofía del Derecho.- Novena Edición.- Editorial Jus.- México.- 1978 278 Pp.
- 17.- SEGERS, J.F.- La enseñanza de la lectura por el método global.- Editorial Kapeluz.- Buenos Aires Argentina.- 1950 86 Pp.
- 18.- SILABARIO DE SAN MIGUEL.- Curso preparatorio.- Ediciones Luz.- México 20 Pp.
- 19.- SORTAIS, Jacques.- Traité de Philosophie.- Tomo II París, Francia.- 1924 432 Pp.
- 20.- TORRES Quintero, Gregorio.- Guía práctica del método onomatopéyico-sintético.- Editorial Uda de Ch. Bouret.- México 86 Pp.

- 21.- URIBE Torres, Dolores y Ana María; Cisneros Zuckerman, Ramiro y Cerra M., Manuel.- Didáctica de la escritura-lectura.- Ediciones OASIS S.A.- México.- 1968 161 Pp.
- 22.- VILLAREAL Canseco, Tomás.- Didáctica General.- S.E.P.- Editorial OASIS S.A.- México 1966 398 Pp.
- 23.- WALLON, Henri.- Los orígenes del pensamiento en el niño.- Editorial Lautaro.- Buenos Aires, Argentina 1965 149 Pp.
- 24.- WHITTA Ker, James O.- Psicología.- Segunda Edición.- Editorial Interamericana.- México 1975 215 Pp.