

**P  
U N**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 25 B



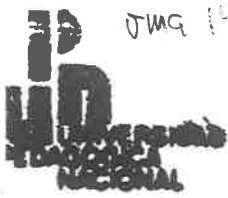
✓  
"LA TECNICA DEL APRENDIZAJE POR  
DESCUBRIMIENTO: UN AUXILIAR EN  
EL USO DE MAYUSCULAS EN  
PALABRAS HOMONIMAS".

NICOLAS CARREON MEDINA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA. MEXICO 1993

DMG 147 JB



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

MAZATLAN , SINALOA , 28 DE ENERO DE 1983

**C. PROFR. (A) NICOLAS CARREON MEDINA**  
**P R E S E N T E :**

**En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,**

**Intitulado: "LA TECNICA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: UN AUXILIAR EN EL USO DE MAYUSCULAS EN PALABRAS HOMONIMAS".**

**opción PROPUESTA PEDAGOGICA**

**A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) JOSE FERNANDO TORRES**

**COLIO** , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



**A T E N T A M E N T E**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252**

*Isenides Hernández Salayz*  
**Profr. Isenides Hernández Salayz**

**S E P**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD 252**  
**MAZATLAN**

**C.é.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.**

# I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	
LA ESCUELA NUEVA Y SU RUPTURA PEDAGOGICA	
A. Fuentes históricas de la Escuela Nueva.....	5
B. Enseñanza tradicional y enseñanza activa .....	6
C. Principios pedagógicos de la Escuela Nueva .....	8
CAPITULO II	
LA PEDAGOGIA OPERATORIA Y SU IMPORTANCIA EDUCATIVA	
A. Principios de la Pedagogía Operatoria .....	13
B. Etapa operatoria concreta .....	15
1. El razonamiento científico inductivo .....	16
C. Etapa operatoria formal .....	17
1. El razonamiento hipotético-deductivo .....	18
2. La abstracción reflexiva .....	19
D. La construcción del conocimiento y la autonomía ..	21
1. La construcción y la transmisión del conoci- -- miento .....	21
2. La autonomía y la heteronomía en la relación pedagógica .....	22
CAPITULO III	
LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE SEXTO GRADO	
A. La etapa de la preadolescencia .....	25
1. Desarrollo socioafectivo .....	26
2. Desarrollo psicomotor .....	27
3. Desarrollo cognoscitivo .....	27

CAPITULO IV

EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:  
UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA.

*Temario*

A. Aprendizaje de recepción y aprendizaje por descubrimiento .....	29
B. Formas fundamentales de aprendizaje .....	33
C. El aprendizaje por descubrimiento .....	33

CAPITULO V

LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA .....	37
A. Dictado preparado y dictado trampa .....	38
1. Actividades ortográficas de aprendizaje ....	41
B. Principios y convencionalidades ortográficas ..	43

CAPITULO VI

EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL .....	47
--	----

CAPITULO VIII

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA .....	50
A. Estrategia didáctica .....	51
B. Aplicación y evaluación de la propuesta .....	53

CONCLUSIONES .....	68
BIBLIOGRAFIA .....	70
ANEXOS .....	71

## I N T R O D U C C I O N

El sistema educativo mexicano presenta en la actualidad una problemática profunda en cuanto a la sistematización de la enseñanza.

En el diario quehacer educativo es común admitir dentro de cualquier aula de trabajo una improvisación y tradicionalismo en la forma de conducir al alumno hacia el aprendizaje: la figura autoritaria del maestro sigue imperando, se continúan dando los mismos roles, como si la sociedad y sus necesidades permanecieran estáticas y quietas.

Elementos tradicionales como la obediencia, el conformismo, el respeto unilateral, la pasividad, la sumisión, etc., hacen de la conducción del aprendizaje un elemento común en el que prevalece el poder sobre la razón.

Es común advertir cuando impartimos el conocimiento en el área de español, que lo proporcionamos generalmente como un producto acabado, sin inducir al alumno a que reconstruya el conocimiento y aporte ideas.

Tradicionalmente las clases se inician dando la definición de los conceptos. Esto provoca desinterés y conflicto en los niveles de abstracción, siendo el conocimiento resultante, nulo.

Con relación a la enseñanza de la ortografía sucede lo mismo; al alumno se le dan definiciones y reglas ortográficas negándosele la posibilidad de que sea él quien a través del método inductivo-deductivo las defina.

La escritura es un proceso complejo impuesto por las

necesidades de los individuos. El alumno de sexto año, en la etapa de las operaciones concretas, todavía no es capaz de reconstruir en forma eficaz el nivel de abstracción que se requiere para la interpretación de las reglas ortográficas dadas como recetas.

El aprendizaje de la expresión escrita es largo y complejo por lo que el maestro debe estimular los recursos expresivos que ya posee el alumno para mantener su interés despierto sobre la práctica y el perfeccionamiento de la escritura. *ya*

Dentro de la expresión escrita es importante que el alumno adquiera elementos tales como escritura clara y limpia, dominio de la ortografía, estructuración de las ideas en párrafos y capacidad de autocorrección, los que deberá tener presente en todo momento de la práctica escrita..

El maestro debe despertar constantemente entre sus alumnos el deseo de escribir correctamente todo lo que redactan, es decir, no descuidar la ortografía comenzando por escribir su nombre completo correcto.

Existe un desconocimiento total de la forma en que los alumnos se apropian del conocimiento. Por experiencia propia y en base a lo leído, he podido comprobar que cuando el alumno actúa sobre los objetos, los analiza y los utiliza, se apodera del conocimiento en base al descubrimiento.

Situaciones como las anteriores sirven para preguntarse de qué manera se contribuye a la formación integral de los educandos, para encarar nuestra realidad buscando alternativas de solución.

La presente propuesta pedagógica se inscribe en el á-

rea de español, y se titula "la técnica del aprendizaje por descubrimiento: un auxiliar en el uso de mayúsculas en palabras homónimas", buscando en ella alternativas que produzcan un aprendizaje más significativo para los alumnos y que faciliten la labor de los maestros.

Combinando los elementos teóricos con mi experiencia, pretendo con este trabajo transformar mi práctica docente retomando los postulados de la escuela activa y la teoría psicogenética.

El trabajo quedó estructurado en siete capítulos:

En el capítulo primero se habla sobre la Escuela Nueva, sus fuentes históricas, sus principios pedagógicos y la diferencia que hay entre la enseñanza tradicional y la activa.

El segundo capítulo es sobre la Pedagogía Operatoria y sus principios; además se habla de la etapa operativa concreta en la cual se encuentran los alumnos de sexto año, del razonamiento científico inductivo, de la etapa operatoria formal, del razonamiento hipotético deductivo, de la observación reflexiva y la construcción del conocimiento, y de la autonomía y la heteronomía en las relaciones pedagógicas.

En el tercero se describen las características del niño de sexto grado en su desarrollo socioafectivo, psicomotor y cognoscitivo.

En el cuarto capítulo se habla sobre el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner y el de recepción, de David Ausubel.

En el quinto capítulo se describe la enseñanza de la ortografía, sus principios y las convencionalidades ortográficas.

En el sexto capítulo se describe el contexto social e institucional en que se desarrolla, para efectos de la aplicación de esta Propuesta, el proceso enseñanza-aprendizaje.

El capítulo séptimo da a conocer la estrategia didáctico-metodológica, su aplicación y evaluación de la propuesta.

En este trabajo se podrán encontrar ideas o sugerencias prácticas que pudieran ser de gran utilidad al maestro para tratar temas como el señalado en la página 50 del Libro de Ejercicios de Español, Sexto Año: "La función de palabras homónimas", marcado en la unidad séptima del Programa Ajustado.



## C A P I T U L O I

### LA ESCUELA NUEVA Y SU RUPTURA PEDAGOGICA

#### A. Fuentes históricas de la Escuela Nueva.

Desde el Renacimiento se alzan voces para protestar contra las insuficiencias de la pedagogía tradicional: son las de Erasmo, de Montaigne y Rabelais, las de Fénelon y de Descartes, la de Rousseau.

La pedagogía que se elabora, contra la opinión general, es activa, intuitiva, vivida en la libertad. Llama a una colaboración activa entre el maestro y el alumno, se dirige ante todo a desarrollar y formar.

Ningún progreso decisivo puede lograrse mientras la acción no se funde en un conocimiento suficiente de la manera de ser y de pensar del niño. Rousseau, el único que alcanzó a comprenderlo bien, también fue el único que se atrevió a extraer de sus observaciones las consecuencias más lógicas, aunque por ello tuviera que chocar frontalmente con la opinión pública. La pedagogía toma entonces un giro nuevo: en vez de exigir la adaptación del niño a las normas educativas, son estas normas las que se modifican en función del niño.

La Escuela Nueva tiene su fuente remota en esas instituciones geniales y generosas que, si no resuelven completamente todos los problemas, tienen el mérito de plantear el principal de ellos en forma sana: si el niño ha de constituir en sí mismo un "objeto" científico, ¿cómo concebir su educación en función de su propia naturaleza?

Los fundadores de escuelas en el siglo XVI y XVII veían a la religión como el único medio para conducir a las almas a la felicidad eterna a partir de llevar una vida terrenal recta, y consideraban a la institución escolar como un elemento esencial de esa filosofía. Contraria a estas ideas surge la Escuela Nueva, que aspiraba a una escuela abierta a todos para alcanzar un objetivo primordial: la felicidad humana.

La Escuela Nueva tiene un estrecho parentesco con la ciencia, cuyo espíritu recoge para verterlo en las ciencias humanas.

A partir de 1870 se publicaron los trabajos de hombres de ciencia que proponen modelos educativos nuevos. Pensadores como Stanley Hall (1833), John Dewey (1897). Alfred Binet (1898), Demolins (1898), Edouard Claparede (1905)

#### B. Enseñanza tradicional y enseñanza activa.

Los maestros de todos los grados en su mayoría han sido condicionados por la vieja pedagogía de la escuela tradicional y son aún impotentes para quitársela de encima.

Consideran más cómodo impartir a sus alumnos la enseñanza en forma pasiva, considerándose el maestro en este proceso el elemento principal al informar los conocimientos a sus alumnos.

Los alumnos son vistos como objetos que deben permanecer sentados todo el tiempo prestando atención a sus palabras. Según esta forma de enseñanza, el alumno es un recipiente vacío, una hoja en blanco a la que hay que llenar de

conocimientos.

La enseñanza impartida en forma pasiva mantiene al alumno sólo como receptor de conocimientos, los cuales tiene que aprender a base de repetición y memorización como lo más propio para conservar lo aprendido.

El maestro considera la pasividad como el mejor medio para mantener la atención de los alumnos, y el conducto necesario para hacer llegar los conocimientos.

El verbalismo es el mejor método para el maestro tradicional y mediante este hace llegar a sus alumnos lo que se propone enseñarles.

"La pasividad, como se ve, se refiere al alumno ya que la enseñanza, a cargo del maestro, siempre ha implicado una forma de actividad".<sup>1</sup>

La manera de educar y de transmitir los conocimientos debe evolucionar. Contrario a todas las concepciones de la enseñanza pasiva, el aprendizaje activo reconoce que el maestro es quien debe encauzar al alumno para que aprenda algo a través del método inductivo-deductivo.

El alumno es el sujeto de aprendizaje que actúa movido por estímulos y necesidades, según su evolución biológica. En el aprendizaje activo, el alumno es conflictuado por el maestro en base al material que analiza, asume la actitud del investigador. Sólo cuando el maestro observa hechos ausentes en su personalidad, participa con elementos

---

(1) WILLALPANDO, José Manuel. "Manual de Psicotécnica Pedagógica" en UPN, Pedagogía: la práctica docente, p. 31

de apoyo.

En todos los grados de educación primaria, el maestro puede propiciar el trabajo en equipo con sus alumnos, siendo ésta una de las formas de lograr un aprendizaje activo con nuestros alumnos, pues hay intercambio de material, opiniones y elaboración de conclusiones propias. "La doctrina del aprendizaje activo responde a la realidad auténtica de lo que es el hecho mismo de aprender, así como a los resultados de la investigación pedagógica moderna".<sup>2</sup>

Entre maestro y alumno debe existir una finalidad común: el desarrollo cultural e individual del educando. Para lograrlo no debe existir de un lado el maestro que sólo ordena y manda la forma como el alumno ha de realizar los trabajos, y de otro lado el alumno que obedece. Esto significa que el maestro debe actuar tomando en cuenta los intereses de curiosidad y creatividad de los alumnos, porque el maestro que controla las conductas de sus alumnos, les niega la posibilidad de proyectarse y descubrir por sí solos.

La enseñanza activa pretende formar individuos mentalmente sanos, capaces de producir o de crear y no tan sólo de repetir.

### C. Principios pedagógicos de la Escuela Nueva.

La Escuela Nueva presenta las siguientes características:

---

(2) Idem.

- Primado de la psicología.

La educación nueva se cimenta sobre la ciencia psicológica con la finalidad de tener una imagen justa del niño y de su individualidad. Se inspira en las reglas generales de la conducta humana e incluye todas las formas de actividad humana: manual, intelectual, social. No es activa porque se cumpla con trabajo manual o se muestren objetos, ni porque se interrogue mucho a los niños o porque se empleen medios audiovisuales complejos para instruirlos. Es activa porque utiliza para los fines educativos la energía que emana del niño.

- Mutación del papel del maestro.

En esta Escuela, el papel del maestro cambia radicalmente, se termina con la figura tradicional del instructor docente. Su función se vuelve más modesta, el alumno dirige su autoeducación. Al niño se le considera no como un recipiente u objeto que tiene que llenarse, sino como una fuerza con la que se debe contar siempre.

- Pedagogía del interés.

Bajo estas condiciones se excluyen todas las ideas de los programas impuestos. Por el contrario, el educador procura desentrañar las correspondencias entre las necesidades de su alumno y los objetos capaces de satisfacerlas.

- La escuela en la vida.

Lo que se pretende es hacer penetrar la escuela permanentemente en la vida, rechazando todas las ideas de una formación por lo exterior. La educación no se concibe úni-

camente en un ambiente cerrado, sino que se pretende que los intereses se manifiesten en la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos. Esto permitirá a los niños un mayor conocimiento de su entorno.

La palabra interés expresa la puesta en relación del sujeto con el objeto. La finalidad de la escuela es introducirla con un sentido social, fraternal y comunitario, dando a los niños la costumbre y el gusto por la vida comunitaria. No habrá sanciones "ni castigos ni recompensas". Por medio de la organización se fomentará la solidaridad mediante el intercambio y respeto mutuo, el sentimiento democrático mediante la práctica de la votación.

#### - La actividad manual.

Es importante unificar la actividad manual con el trabajo del espíritu. Piaget y sus discípulos demostraron que la manipulación de lo concreto está aparejada en el niño -- con el nacimiento de su inteligencia. "La inteligencia es uno de los datos esenciales sobre los cuales reposa la educación activa".

#### - El espíritu creador.

Esta corriente pedagógica pretende desarrollar las facultades creadoras del niño, contrario al pensamiento de la escuela tradicional que considera que el niño no puede producir nada y se conforma con ejercicios de recitación o "de aplicación" que deberán responder a un modelo dado.

La Escuela Nueva, por el contrario, introduce actividades libres que desarrollan en el niño su imaginación, su espíritu crítico, su iniciativa, y sobre todo su audacia, -

creadora en dibujos, modelos, textos libres, etc. Ya no se trata únicamente que el niño asimile lo real conocido, sino de iniciarlo en un proceso por el cual se conoce lo real y se avanza por el camino de la indagación hasta llegar a retomar las ideas expresadas por los autores del Centro de Prospectiva de París, quienes mencionan que los jóvenes no tienen que llegar a "ser" como sus padres, sino descubrir y juzgar un mundo nuevo y mejor. La educación no es solamente enseñar lo que otros han hecho, sino lo que los demás no han hecho todavía.

- Respeto a la individualidad.

El niño es un elemento esencial dentro de esta pedagogía. Por lo tanto, se requiere tratar a cada uno según sus aptitudes, dándole todo de acuerdo a su propia medida, auxiliándonos de los aportes de la psicología. Esto obliga al docente a conocer el complejo fenómeno biopsicológico base de la personalidad infantil.

Conceptos como inteligencia global, lenguaje, lógica, atención, comprensión, memoria, invención, visión, audición, y hasta destreza manual y juicio moral entran en juego en el conocimiento de la individualidad del niño. Esto nos obliga a recordar a Claparede, quien dice que "los individuos son diferentes unos a otros, aunque estén sometidos a las mismas influencias educativas o de otra clase".

Desde esta perspectiva, el programa que se nos impone rompe con el respeto a la individualidad del niño. Sería mejor partir de un programa "escogido en común por los alumnos".

- Autodisciplina.

Un aspecto importante que contempla la Escuela Nueva es el de reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo y del individuo. Si se desea tener ciudadanos que vivan en una democracia, hay que empezarlos a -- "formar" acordes con las ideas de Ferreire para después desarrollar en ellos un sentimiento de justicia. Teniendo presente siempre un clima de libertad y confianza con la finalidad de revelar, tal como es, el carácter y las aptitudes del niño.

La orientación democrática de la educación se manifiesta con la sustitución de las responsabilidades del orden. El profesor cede el poder a sus alumnos con la voluntad de colocarlos en posición de autogobierno.

La posición del maestro deberá estar alejada de un liberalismo o encubrirse en una "monarquía constitucional".

Con lo anterior se pretende el ideal de lograr un ser libre, liberado de las ataduras de toda ideología, capaz de adherirse a un ideal, respetuoso y tolerante de la opinión ajena. Un ser de paz, no por inercia, sino por voluntad de concordia, un ser inteligente, inventivo, un ser social dispuesto a la colaboración con el prójimo, expansivo, capaz de extraer lo mejor de sí mismo.



## C A P I T U L O     I I

### LA PEDAGOGIA OPERATORIA Y SU IMPORTANCIA EDUCATIVA

#### A. Principios de la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria trata de partir de la situación vital del individuo y proporcionarle los medios que és te necesita para la paulatina elaboración de sus motivaciones inmediatas. El niño es un ser social lleno de curiosidad e interés. La escuela, en lugar de imponer unos conocimientos, debe estimular la expresión de los intereses que el niño siente como suyos, respetarlos y, a partir de ellos, programar una serie de situaciones cada vez más complejas - que enfrenten al niño con la necesidad de aprender a organizar la realidad para la consecución de sus objetivos.

objetivos

Una vez alcanzados éstos, el escolar debe reflexionar sobre la organización de todas las acciones que tuvo que realizar para conseguir el fin que se había propuesto.

La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño, y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de estudio.

Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos. Al interactuar el niño con el medio es posible la construcción de un concepto.

construcción de conceptos

Para la adquisición de un concepto, es necesario pa--

sar por estadios intermedios que marcan el camino de la construcción y permiten generalizarlo.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en que estadio se encuentra el niño respecto a éste, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema, para así saber el punto del que se debe partir, permitiendo que todo concepto que se trabaje se apoye en las experiencias y conocimientos que el individuo posee.

En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que induzcan al aprendizaje de las materias.

El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Transformar a la escuela en una actividad dinámica, capaz de analizar y discutir los intereses del niño es objetivo de la pedagogía operatoria.

Elaborar estrategias para regular los deseos del niño y el principio de la realidad.

El niño necesita actuar primero para comprender después porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él.

Al sistema de pensamiento del niño se le denomina estructuras intelectuales, las cuales evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo ésta evolución y el momento en que se encuentra el niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para aplicar este conocimiento a la enseñanza y saber el tipo de dificultades que se pueden tener...

Todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquel en que se originó.

Para que el niño sea creador, hay que dejarle ejercitar la invención. Dejarle formular sus hipótesis y, aún cuando sean erróneas, dejar que él mismo las compruebe. De lo contrario, le estamos imponiendo criterios de autoridad y le impedimos pensar.

#### B. Etapa operatoria concreta.

Durante la etapa de las operaciones concretas (siete a once años), los procesos de razonamiento del niño se vuelven gradualmente lógicos. A esta edad se desarrolla lo que Piaget llama operaciones lógicas, que pueden aplicarse a problemas existentes (concretos).

El niño de esta edad no tiene dificultad para resolver problemas de conservación y proporcionar el razonamiento correcto de sus respuestas.

No está supeditado a la percepción, sino que toma decisiones cognoscitivas lógicas. Comprende la reversibilidad de las operaciones mentales.

Se manifiesta como un ser más social y menos egocéntrico. Usa el lenguaje básicamente para comunicarse y, por primera vez, se convierte en un verdadero ser social.

Aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación y clasificación, se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

Por lo general, los niños de esta etapa no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos, verbales o abstractos, ni ante problemas que incluyan demasiadas variables.

Si a un niño en la etapa operativa concreta se le presenta un problema exclusivamente verbal, es incapaz de resolverlo de manera correcta; pero si se le presenta desde una perspectiva de objetos reales, es capaz de aplicar las operaciones lógicas y resolver el problema si éste no incluye variables múltiples.

#### 1. El razonamiento científico inductivo.

El razonamiento inductivo es aquel en que se parte de los hechos específicos a las conclusiones generales. Es el principal proceso de razonamiento de los científicos, pues les permite llegar a las generalizaciones o leyes científicas.

Inhelder y Piaget (1958), concluyen que ante los problemas los niños que ya efectúan operaciones formales pueden razonar casi igual que los hombres de ciencia: establecen hipótesis, experimentan, controlan variables, registran los efectos y, a partir de los resultados obtenidos, esta-

blecen las conclusiones de manera sistemática. En esta sección se presentan dos ejemplos de este trabajo para ilustrar el razonamiento científico inductivo en el pensamiento formal.

Una de las características del razonamiento científico es la habilidad de ponderar distintas variables al mismo tiempo. Quienes efectúan un razonamiento formal lo llevan a cabo de manera coordinada y pueden determinar el efecto de una, todas o varias combinaciones de un conjunto de variables. Piaget se refiere a esto como razonamiento combinatorio.

Este tipo de razonamiento o razonamiento sobre un número de variables a la vez, no lo puede hacer un niño en la etapa operativa concreta. Es característico que estos niños sólo pueden razonar con éxito cuando hay una variable simple o cuando se pueden determinar las causas de un fenómeno partiendo de la observación. El razonamiento formal va más allá de la observación.

La relación entre variables debe construirse por medio del razonamiento y verificarse por medio de la experimentación sistemática.

### C. Etapa operatoria formal.

Esta etapa en promedio se inicia entre los 11 y 12 años, según Piaget. El niño desarrolla el razonamiento y la lógica para resolver toda clase de problemas. Sus estructuras cognoscitivas alcanzan la madurez.

El pensamiento y el razonamiento formales surgen de

las operaciones concretas, del mismo modo que cada nivel de pensamiento incorpora y modifica el pensamiento anterior.

El niño que ha desarrollado por completo las operaciones formales puede abordar todo tipo de problemas, razona eficazmente acerca del presente, el pasado y el futuro, en lo hipotético y en problemas de proposición verbal. En esta etapa el niño adquiere la capacidad de introspección y puede reflexionar acerca de sus propios pensamientos y sentimientos.

Las operaciones formales se caracterizan por el razonamiento científico y la elaboración de hipótesis, además de un razonamiento amplio y profundo.

El niño tiene gran habilidad de razonar acerca de hipótesis, y para usar teorías establece conclusiones de manera sistemática. Razona casi igual que los adultos.

Durante la etapa operativa formal se desarrolla el razonamiento hipotético que trasciende a la percepción y la memoria. Aborda cosas que no ha conocido directamente, cosas hipotéticas. Así mismo, durante esta etapa se desarrolla el razonamiento deductivo, que parte de lo general a lo particular.

#### 1. El razonamiento hipotético-deductivo.

El razonamiento hipotético "va más allá de los confines de la experiencia cotidiana, hacia las cosas de las que no tenemos experiencias" (Brainerd 1978, p. 205). Es el razonamiento que trasciende a la percepción y la memoria y que aborda cosas que no hemos conocido directamente, cosas

hipotéticas.

El razonamiento deductivo es aquel que va de las premisas a las conclusiones o de lo general a lo particular. Las inferencias o conclusiones basadas en el razonamiento deductivo necesariamente sólo son verdaderas si las premisas de que se derivan son verdaderas. Sin embargo, se puede aplicar el razonamiento a premisas falsas y llegar a conclusiones lógicas.

El razonamiento hipotético-deductivo es aquel que comprende la deducción de conclusiones a partir de premisas -- que son hipótesis, y no de los hechos comprobados por el sujeto (Brainerd 1978, p. 205). De este modo, lo posible (hipotético), se convierte en el terreno en el que puede usarse con efectividad el razonamiento.

Los niños que ya efectúan operaciones formales, pueden reflexionar mentalmente acerca de los problemas hipotéticos completamente simbólicos y deducir conclusiones lógicas. Por ello, cuando se les presenta un problema como "A es igual que B, y B es menor que C; entonces, ¿A es menor que C?". pueden razonar apropiadamente a partir de la premisa  $A=B$  y  $B < C$ , y deducir que A es menor que C ( $A < C$ ). Cuando se les plantea verbalmente el problema "Bob está a la izquierda de Sam, y Sam está a la izquierda de Bill, ¿está Bob a la izquierda de Bill?, los que ya efectúan operaciones formales deducen correctamente a partir de las hipótesis o premisas. Como el niño en la etapa operativa concreta no ha desarrollado plenamente el razonamiento deductivo para las situaciones hipotéticas, no puede resolver problemas de esta forma. <sup>3</sup>

---

(3) WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. pp. 127-128.



"Otra característica del pensamiento hipotético-deductivo durante las operaciones formales, es la habilidad de razonar acerca de hipótesis que se cree no son verdaderas (premisas falsas), y aún así llegar a conclusiones lógicas que se infieren de las hipótesis. Si un argumento lógico se establece previamente con la afirmación "supongamos que el carbón es blanco", el niño en etapa operativa concreta, cuando se le pide que resuelva el problema lógico responde que el carbón es negro y que no se puede contestar la pregunta.

El niño que ya efectúa operaciones formales acepta de inmediato la suposición de que el carbón es blanco y procede a razonar acerca de la lógica del argumento. Los niños mayores someten a un análisis lógico la estructura del argumento, independientemente de que su contenido sea verdadero o falso.<sup>4</sup>

## 2. La abstracción reflexiva.

La abstracción reflexiva es uno de los mecanismos mediante los cuales se lleva a efecto la construcción cognoscitiva. En el análisis que efectuamos del conocimiento, se establecieron las diferencias entre el conocimiento físico, lógico y matemático. El conocimiento físico es el conocimiento de las propiedades físicas de los objetos, derivado de la manipulación de los mismos. El conocimiento lógico-matemático es el que se construye a partir de las acciones físicas o mentales efectuadas con los objetos. El mecanismo del cual surge el conocimiento lógico-matemático se conoce como abstracción reflexiva.

---

(4) Ibid, p. 128.



La abstracción reflexiva (al igual que la construcción del conocimiento lógico-matemático), siempre trasciende lo observable, lo que provoca una reorganización mental, e incluye siempre una abstracción de un nivel inferior a uno mayor. En la construcción de todo conocimiento lógico-matemático, el mecanismo más importante es la abstracción reflexiva.

La abstracción reflexiva es el pensamiento o la reflexión internas sustentadas en los conocimientos disponibles. En el nivel operativo formal, la reflexión interna puede generar un nuevo conocimiento, una nueva construcción.

En la etapa operativa concreta, los niños no tienen la capacidad de construir nuevos conocimientos a partir de la mera reflexión interna (Brainerd, 1978).<sup>5</sup>

#### D. La construcción del conocimiento y la autonomía.

##### 1. La construcción y la transmisión del conocimiento.

Cada individuo, en el transcurso de su desarrollo, construye sus conocimientos físicos, lógico-matemáticos y sociales, y su realidad mediante la asimilación y el ajuste.

"Es indispensable -dice Isabel León-, tomar en cuenta los niveles de adquisición y comprensión del niño en los diferentes campos nocionales y no convertir la enseñanza en ejercicios de memorización, donde se intenta que los niños 'aprendan' más o menos rápidamente los conocimientos que la

---

(5) Ibid. p. 133.

escuela tiene como función transmitir". 6

Debemos tomar en cuenta en la construcción del conocimiento del niño, las estructuras de la inteligencia, pues constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a través de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio, y es a través del desarrollo del niño que éste va elaborando nuevos conceptos que le permitirán construir sus propios conocimientos del mundo que lo rodea.

## 2. La autonomía y la heteronomía en la relación pedagógica.

En las escuelas primarias sigue prevaleciendo el carácter ritualista y cíclico de las actividades que se realizan dentro del aula. Estas continúan llevándose a cabo de acuerdo a las normas que el maestro impone y que los alumnos deben obedecer: no hablar en voz alta, no interrumpir al que está hablando, levantar la mano para poder intervenir, etc. Además, en la vida de los alumnos prevalece el hecho de que los profesores y padres son los encargados de determinar su estancia y asistencia a la escuela, sin importar que ellos quieran o no. Esto provoca reacciones de rebeldía en los alumnos, que los adultos conciben como acto de indisciplina.

"La palabra escuela es para padres y maestros sinónimo de disciplina, de niños quietos, de filas de niños senta

---

(6) LEON T., Ana Isabel. "La enseñanza de las ciencias naturales en la Educación Primaria: el alumno en relación con la ciencia" en UPN, Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 383.

dos en sus pupitres, inmóviles, atendiendo al maestro".<sup>7</sup>

Piaget<sup>8</sup>, descubrió dos tipos de relaciones entre el adulto y el niño; el primero es de tipo represivo, en el que el adulto decide lo que es necesario al niño, le da instrucciones, reglas de conducta elaboradas de antemano. Este tipo de relación retrasa el proceso constructivo, es unilateral el respeto del niño por el adulto. A este tipo de relación lo denomina heterónoma: el niño es obligado a obedecer un conjunto de reglas que no comprende.

Freud<sup>9</sup> reconoce en un maestro el sujeto que puede facilitar el camino hacia el conocimiento en un proceso que puedan disfrutar ambos, maestro y alumno, o por el contrario, actuar como un sujeto que bloquea ese camino.

Para todo maestro, es de gran interés lograr una situación adecuada para enseñar y aprender. La teoría psicoanalítica enseña que cuando se impone la frustración y se evita que los niños descarguen sus tensiones, éstas aumentan y no permiten que se concentren algunos niños.

Puede haber maestros muy buenos, pero si no consideran en el niño su nivel de desarrollo, sus características y ritmo, etc., no podrán nunca lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere. Así, su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Los conceptos fundamentales en los cuales se apoya la pedagogía operatoria son: libertad de expresión, actividad

---

(7) DEWEY, John en UPN, Pedagogía: bases psicológicas. p.105

(8) Ibid. p. 105.

(9) Cit. por Ilse Hellman en UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 277.

y creatividad, porque se refieren a las fuerzas internas de la existencia infantil.

Si se toman estos conceptos y se deja a un lado el autoritarismo, la relación entre maestro y alumno será más -- fructífera y la formación educativa pasará de la heterono--mía a la autonomía.

## C A P I T U L O     I I I

### LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE SEXTO GRADO

#### A. La etapa de la preadolescencia.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo del niño, ha logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder -según los ambientes culturales y el grado de maduración psicofisiológica-, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. Se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de que gozaba. En este período existe una búsqueda de sentido de la vida.

El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad.

## 1. Desarrollo socioafectivo.

El niño de sexto año (de once o doce años), se sitúa en el período de las operaciones concretas, según Piaget. En este período se da un gran avance en cuanto a su socialización y objetivación del pensamiento. Comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que no considera correctas. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo, se aísla del adulto al darse cuenta de que puede pensar y actuar independientemente de él.

Es la edad de la amistad y adquiere una mayor conciencia de que el grupo es más poderoso que una persona aislada. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, por lo que es conveniente explicarle los cambios que sufre en su desarrollo orgánico.

En esta etapa el niño adquiere la capacidad para discernir qué lo llevará a preferir entre unos valores y otros. Se identifica, por tanto, con las personas que para él son más significativas.

La sociedad le presenta diferentes valores pero le es muy difícil evaluarlos y elegir lo mejor.

El grupo de compañeros al que pertenece ejerce una gran influencia a la hora de elegir valores a los que responderá con su conducta.

"Los desarrollos afectivos más importantes de la etapa operativa concreta son: la conservación de los sentimientos, la evolución de la voluntad y el inicio del pensamiento,

to autónomo".<sup>10</sup>

## 2. Desarrollo psicomotor.

El niño de este grado se caracteriza por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por la destreza para realizar movimientos complejos.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices y en qué juegos tiene mayor capacidad física para participar formando equipos, pues gusta de la competencia para comprobar sus posibilidades motrices ante los otros y su participación como miembro de un grupo.

Comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que se emplea en hacerlo.

## 3. Desarrollo cognoscitivo.

En este aspecto el niño de sexto grado adquiere capacidad para anticipar resultados y consecuencias, puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas, tiene habilidad para cuantificar los objetos, es capaz de reproducir modelos a escala.

Según Piaget, "se alcanza la reversibilidad, se desarrollan las operaciones lógicas y se aplican a los problemas concretos. No resuelve problemas verbales complejos o hipotéticos".<sup>11</sup>

---

(10) WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. p. 158.

(11) Ibid. p. 159.

En la etapa operativa concreta el niño aprende a aplicar el pensamiento lógico; puede resolver problemas de conservación y casi todos los problemas "concretos", al razonar usa las dos reversibilidades: la inversión y la reciprocidad, realiza actividades de seriación y clasificación, es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica y físico-mecánica de los fenómenos; su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Dadas estas características, es el momento propicio para que realice conversiones de diferentes sistemas de medida y de ubicación de puntos en los planos cartesianos.

Está apto para determinar y calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento.

El maestro debe aprovechar las características de sus alumnos y buscar alternativas de trabajo, dotar a sus alumnos del material suficiente y apropiado para que ellos construyan su conocimiento a través del aprendizaje activo, mediante la acción ejercida sobre el material manipulado.



## C A P I T U L O   I V

### \* EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO, UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA.

#### A. Aprendizaje de recepción y aprendizaje por descubrimiento.

Es común escuchar de los docentes la forma en cómo realizan su labor educativa.

Generalmente los maestros conciben el aprendizaje en los niños y lo consideran como una adquisición porque el alumno les repite las informaciones verbalistas vertidas por ellos. Posteriormente, el profesor mediante ejercicios mecanicistas hace que el alumno maneje la información en nuevas tareas, las que evaluará para corroborar que los alumnos han aprendido. Esta es la apreciación que se tiene de lo que es aprendizaje en la mayoría de los maestros.

"La mayor parte de lo que uno sabe realmente consiste en ideas descubiertas por otros, que le han sido comunicadas a uno de modo significativo".<sup>12</sup>

La idea de cómo conciben el aprendizaje los maestros y la forma en que tratan de enseñar a los alumnos es quizá la causa de la carencia de conocimientos en los individuos, ya que se les ha transmitido el saber en forma expositiva y verbal, sin respetar el desarrollo evolutivo, el interés o la curiosidad de cada cual. Cuando el maestro sea un inves

---

(12) BRUNER, Jerome S. "El proceso de la educación" en UPN, El aprendizaje por descubrimiento. p. 542.

tigador capaz de realizar estrategias de aprendizaje que favorezca en los alumnos la abstracción de los conocimientos inducidos por él, favorecerá que sean capaces de elaborar hipótesis y conclusiones.

Es necesario modificar nuestra forma de impartir conocimientos, abandonar la idea de que sólo a través de la enseñanza verbalista estamos enseñando realmente a nuestros alumnos conocimientos que perduran.

"Ausubel señala que, en la mayoría de las disciplinas, las personas adquieren un conocimiento a través del aprendizaje de recepción (enseñanza deductiva)".<sup>13</sup>

Para formar individuos críticos y reflexivos no debe ser el maestro el que dé los conceptos e ideas, sino que los alumnos las deben descubrir al actuar con el material. El maestro les debe plantear preguntas que los conducirán a encontrar las posibles respuestas (método inductivo). Una forma de que los alumnos cambien impresiones con sus demás compañeros es reuniéndolos en equipo, lo que les ayuda a desarrollar una mentalidad crítica y reflexiva.

"El conocimiento no puede transmitirse directamente por medio de palabras u otros símbolos, sino que debe construirse a partir de las acciones con los objetos".<sup>14</sup>

El aprendizaje resulta más significativo para el niño cuando él mismo lo descubre inducido por el maestro y estimulándolo para que haga suposiciones intuitivas sobre el ma

---

(13) WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine McCune Nicolich, "Concepciones cognitivas del aprendizaje" en UPN, Teorías del Aprendizaje. p. 176.

(14) WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo afectivo y cognoscitivo. p. 171.

terial que es objeto de estudio, que parta de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general. "El alumno sólo poseerá en realidad conocimientos o adquirirá una idea cuando los descubra por sí mismo".<sup>15</sup>

En el aprendizaje por descubrimiento los alumnos aprenden a través de su implicación activa. Este proceso requiere un pensamiento tanto intuitivo como analítico.

El profesor guía hacia el descubrimiento realizando preguntas orientadoras, proporciona una información complementaria en el momento adecuado para que los alumnos puedan revisar su enfoque en su trabajo o investigación y continuar hacia una solución correcta. El aprendizaje por descubrimiento ayuda a los alumnos a aprender cómo aprender, produce una sensación de excitación y automatización, les permite obrar de una manera que se acomoda a sus propias capacidades, puede contribuir a fortalecer los conceptos que tenga el niño. Es probable que los alumnos desarrollen un escepticismo de lo que se les informa de manera verbal, surgiendo en ellos la duda y el deseo de investigar. El aprendizaje por descubrimiento los hace de esta manera cada vez más responsables de su aprendizaje.

El método por descubrimiento tiene como fin que el alumno realice un aprendizaje que le proporcione bases para futuros aprendizajes y solución de problemas, ya que lo investigado y descubierto por él mismo difícilmente se le olvidará. Sólo así haremos, como maestros, que el niño sea un pensador crítico y creativo.

---

(15) BRUNER, Jerome S. "El proceso de la educación" en UPN, El aprendizaje por descubrimiento, p. 541.



## B. Formas fundamentales de aprendizaje.

Para lograr que nuestros alumnos accedan al aprendizaje por descubrimiento, es necesario considerar tres formas de instrucción que lo pueden propiciar: Aprendizaje por la acción personal directa, por observación y por utilización del lenguaje. "Existen tres formas fundamentales de instrucción, por experiencia contingente organizada (DIRECTA), por observación (ICONICA), por medio de símbolos (SIMBOLICA)".<sup>16</sup>

Al iniciar una actividad es necesario primeramente - partir de una investigación en la cual los alumnos acumularán datos que nos servirán como apoyo en la clase (FORMA ACTIVA). Si presentamos durante el desarrollo de la clase alguna película o dibujos, como medios que favorezcan el interrogar a nuestros alumnos, estaremos haciéndolos críticos y observadores (FASE ICONICA). El papel del maestro durante el aprendizaje por descubrimiento es el de guía que refuerza las conclusiones de los alumnos: con sus explicaciones "aprenden escuchando" (FORMA SIMBOLICA).

## C. El aprendizaje por descubrimiento.

Los alumnos acceden al conocimiento a través del proceso enseñanza-aprendizaje. En dicho proceso, los conocimientos son organizados y sistematizados en función de las características que se manifiestan en las diferentes etapas evolutivas del desarrollo intelectual del individuo, jagan-

---

(16) BRUNER, Jerome y David R. Olson, "Aprendizaje por experiencia directa y aprendizaje por experiencia mediada" en UPN, Pedagogía: la práctica docente, p. 74:

do un papel muy importante en la estructuración de ideas la interacción del sujeto cognoscente con su medio ambiente.

En la adquisición de conocimientos escolarizados, la práctica de la improvisación propicia errores (que pudieran ser evitados), tanto en lo conceptual como en lo metodológico, aunque el nivel en que se manifiestan éstos varía de un profesor a otro.

La educación tradicionalista se caracteriza por:

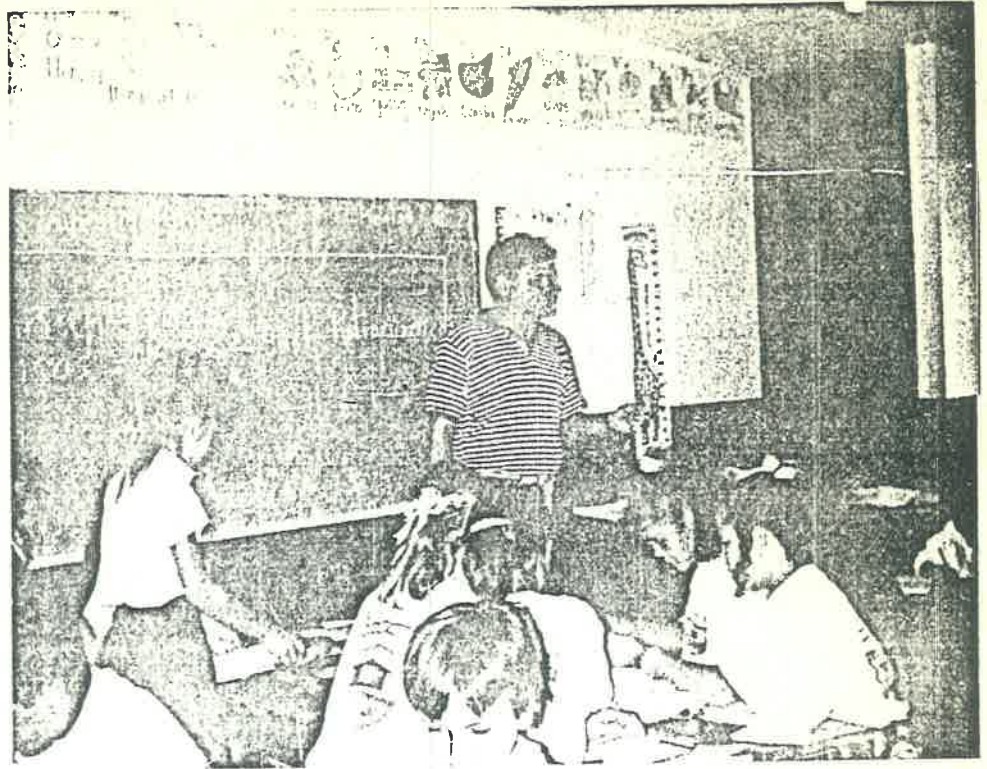
- Una conducta completamente pasiva del alumno.
- El maestro asume una actitud que lo hace aparecer como el que todo lo sabe y que sus alumnos todo lo ignoran.
- Se concibe a los alumnos como objetos vacíos a los que se tiene que llenar de conocimientos.
- Se abusa del uso de la palabra, predominando el verbalismo.
- Se estimula esencialmente la memorización.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, tiene que comprender como se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer el niño dispone sólo de unas conductas simples basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero, junto con sus conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades. Así aprende a ver, oír, hablar y explorar el mundo que lo rodea.

Tomando el punto de vista constructivista que postula





que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

Cuando la educación se reduce a la mera transmisión del conocimiento, la actividad se limita porque no basta la posesión del saber para el enriquecimiento del ser humano.

La educación actual apoyada en la teoría psicogenética, concede gran importancia al estudio del desarrollo de los seres humanos y al papel que le corresponde a la escuela desempeñar en el proceso educativo, pues considera que la planeación escolar debe llevarse a cabo partiendo de los intereses del alumno.

Esta teoría respeta el proceso natural del niño en su aprendizaje y, en lo que respecta al área de español, pretendiendo darle un nuevo enfoque dejando de lado la improvisación y la pasividad en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De los autores que han operativizado la teoría psicogenética para su aplicación en la práctica docente, Jerome Bruner es uno de los más destacados. Bruner reconoce que para que los alumnos realicen un aprendizaje por descubrimiento, tendrán que realizar acciones personales directas, haciendo uso de la observación y el lenguaje durante su contacto con el objeto de conocimiento. El alumno poseerá en realidad conocimientos cuando los descubra a través de esa acción.



C A P I T U L O     V  
LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

Desde principios del siglo XX los estudiosos de la gramática se han interesado fundamentalmente en conocer y describir la estructura de las lenguas, vistas como un sistema perfectamente articulado que actúa a través de los hablantes, quienes constituidos en grupos provocan las llamadas formas dialectales.

Tomando en cuenta estas formas dialectales, que tanto en el tiempo como en el espacio podrían crear distancias insalvables entre los individuos usuarios de una lengua, existe un modelo denominado 'habla culta' que, en términos generales se manifiesta en las formas escritas y en ciertas maneras de la lengua hablada.

En general, este tipo de habla se describe bajo lineamientos de uso y su grado de corrección está en razón del prestigio que conlleve su empleo. En la lengua escrita el fenómeno es diferente, ya que se encuentra reglamentada por leyes fijas que, como tales, aún siendo susceptibles de interpretarse, no pueden modificarse al libre albedrío de los usuarios.

En este sentido, un individuo que busca la corrección, la claridad y la precisión de su mensaje escrito, requiere del conocimiento de aquellas normas que indican cuáles son las formas correctas aceptadas usualmente por la mayoría de los grupos de una lengua dada.

La lengua española es una de las lenguas que mayor riqueza y perfección han logrado por tener una enorme cantidad de vocablos, por la fidelidad con que se interpretan -

los más sutiles pensamientos y por la musicalidad de sus sonidos.

Es una de las lenguas más fonéticas en su estructura, de ortografía menos complicada, sus sonidos vocálicos son simples y puros y las consonantes representan el mismo sonido en la mayoría de los casos. Quizá esa sencillez del idioma se deba al descuido en que se le tiene.

La ortografía nos enseña a emplear acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura. Escribir con corrección ortográfica es signo inequívoco de la cultura del individuo. Sin embargo, la ortografía se ha visto notoriamente descuidada en el aprendizaje escolar y es, por lo general, escaso el tiempo que se dedica a corregir las faltas que se cometen. Se suele también puntuar muy mal. Para algunos, los signos son menos que elementos decorativos en la escritura, pero se olvida que los signos pueden decir tanto como las palabras mismas. En realidad, no se puede escribir bien sin puntuar bien, y no se puede puntuar bien si se desconoce el valor exacto de cada signo.

Convecido de que las reglas se olvidan con facilidad, se propone que la enseñanza de la ortografía sea en la forma que recomienda la moderna psicología del aprendizaje por descubrimiento, para que el niño obtenga el máximo fruto de su esfuerzo.

#### A. Dictado preparado y dictado trampa.

La ortografía presenta una gran dificultad en su enseñanza. Cómo se enseñe es una decisión del docente. Dependiendo de las características de sus alumnos, las cuestiones

normativas no deben convertirse en lo central que rija la clase.

El maestro debe despertar en sus alumnos el deseo por cuidar este componente de la expresión escrita al tratar los temas de ortografía presentados en sexto año como son: distinguir la función de las palabras homónimas, el uso de la y, ll y h, de algunos homófonos (haz-has-as), de sustantivos y verbos que se escriben con ll. Es necesario hacer conscientes a los alumnos de que las faltas ortográficas afectan la buena presentación de sus trabajos escritos. Se requiere entonces, por parte del maestro, la búsqueda y aplicación permanente de estrategias mediante las cuales se vayan obteniendo resultados positivos en la escritura correcta de las palabras.

Se puede afirmar que la enseñanza de la ortografía a través de la memorización de reglas no garantiza el éxito. "La ortografía es un sistema de reglas que expresa mediante marcas convencionales relaciones u opciones que, bajo apariencia lógica, siguen siendo puramente arbitrarias".<sup>17</sup>

P. Burney señala al analizar las causas de la crisis ortográfica que ésta se debe a "tendencias pedagógicas desfavorables a la memoria".<sup>18</sup>

Tradicionalmente se ha manejado por los maestros el ideal de que el alumno conozca las reglas ortográficas y sus usos antes de escribir los textos. Se enseña la ortografía en forma deductiva sin considerar que "su enseñanza

---

(17) NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento" en UPN, Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 39

(18) Ibid. p. 40

deriva de una construcción que hace el sujeto que elabora esquemas".<sup>19</sup>

Louis Not señala las inconveniencias de los métodos que se han utilizado en la enseñanza de la ortografía: el dictado de textos que desconoce el alumno y el dictado preparado.

Al dictado de textos desconocidos se le llama a veces dictado-trampa. Va seguido de una corrección de los errores y de comentarios más o menos extensos. La repetición casi diaria del ejercicio, a todo lo largo de la escolaridad, termina siempre en un condicionamiento de lo esencial (las reglas y los usos más frecuentes). Se trata en el fondo de un condicionamiento mediante ensayos y errores, pero en la práctica se advierte que el alumno no puede, cuando la ignora, inventar la ortografía de las palabras. Además este método sugiere que se escriban muchas palabras y expresiones para que resulte más eficaz.

El dictado preparado tiende a ser una actividad propia de la copia. No es un ejercicio funcional pues la resolución de los diversos problemas ortográficos con que se encuentra el alumno durante toda su vida, no es posible ni preverlo todo ni preparar todo lo que es previsible.

El dictado preparado y el dictado trampa son igualmente inadecuados para el aprendizaje de la ortografía. Algunos los consideran perjudiciales en la medida en que los alumnos no pusieran atención en la ortografía, sino en los ejercicios de dictado. Así, se desinteresarían de aquella en las demás actividades de la lengua escrita .

---

(19) Idem.

Un recurso que ayudaría más en el aprendizaje de la ortografía sería el hábito por la lectura, pues de esta forma el alumno ampliaría su léxico y a la vez utilizaría una infinidad de palabras, mucho más de las que se pretenden con los métodos anteriores. "Los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como de la escritura".<sup>20</sup>

### 1. Actividades ortográficas de aprendizaje.

A través de estas cuatro actividades: dictado, lectura, copia y escritura, la escuela debería maximizar las potencialidades individuales, diversificar las prácticas para lograr su realización.

En la clase encontramos con frecuencia algunas de estas actividades en situaciones no siempre claras; aparece como similar escritura y copia.

El dictado se relaciona con el aspecto gráfico de lo escrito y se usa generalmente para correcciones ortográficas.

La lectura se usa para corregir lo dictado, conocer lo que está escrito en las lecciones, mejorar en comprensión, rapidez, entonación y pronunciación.

La copia es una actividad de transformación de información visual. Se realiza de algún texto o párrafo que debe transcribirse exactamente como aparece, respetando pun-

---

(20) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en UPN, Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 67.

tuación, acentuación y ortografía. Sin embargo, no siempre resulta así ya que los niños no son fotocopiadores: "Los niños denominan de forma convencional las letras al copiarlas"<sup>21</sup>, en la copia prevalece el aspecto técnico de la escritura.

La escritura se utiliza para que el alumno exprese sus ideas, señale dónde está escrito lo que quiere expresar y hacer correcciones en caso de errores.

En la escuela primaria se ha utilizado el dictado con varios fines: para medir la capacidad del alumno en cuanto a la retención de palabras de un enunciado que debe escribir, para evaluar el aspecto gráfico y la ortografía de las palabras claves que observó en un texto al leerlo, también se dictan palabras sueltas que presentan cierto grado de dificultad ortográfica.

Los dictados colectivos son propuestas de construcción de escritura por interacción grupal. Los alumnos dictan letra por letra y toman las decisiones de donde separar dónde acentuar. El maestro escribe en el pizarrón. El objetivo es lograr una escritura "de oído" y una reflexión sobre reglas ortográficas.

"El dictado se relaciona, casi exclusivamente, con el aspecto gráfico de lo escrito (correcta correspondencia entre grafema y fonema, corrección ortográfica)".<sup>22</sup>

Los dictados individuales que realiza cada alumno, deben tener como objetivo favorecer la reflexión y la discu--

---

(21) TEBEROSKY, Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita" en UPN, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 266

(22) Ibid. p. 264.

si3n sobre problemas formales de la escritura. Deben ser alumnos los que proporcionen las palabras sobre hechos y descubrimientos que les son interesantes. Con su pr3ctica no se pretende evaluar. En la actualidad el m3todo PALE (Proyecto de Aprendizaje de la Lectura y Escritura), aplicado en primer a3o de primaria cumple con 3sta norma, pues los ni3os confrontan sus trabajos, descubren reglas de valor sonoro y gr3fico.

#### B. Principios y convencionalidades ortogr3ficas.

El ni3o llega a comprender cada aspecto de la escritura de las palabras a trav3s de la visualizaci3n del material que se le presenta. Los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formaci3n ortogr3fica. Sin embargo, es importante que los docentes y los investigadores valoren estas formas como parte del desarrollo de la escritura.

"Un principio ortogr3fico que los ni3os exploran y desarrollan es la direccionalidad".<sup>23</sup>

El desarrollo de la ortograf3a en los ni3os peque3os est3 bien documentado por Read (1975), Chomsky (1975), Bissix (1980), Henderson (1980), y otros. Sus conclusiones son: Los ni3os desarrollan reglas sobre ortograf3a sin necesidad de instrucci3n espec3fica; es decir, no se les hace 3nfasis sobre qu3 dice tal regla, sino que ellos a trav3s de sus estructuras conceptuales elaboran nuevos esquemas de conocimiento, al relacionar la escritura con la percepci3n visual de la ortograf3a.

---

(23) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en ni3os muy peque3os", en UPN, Desarrollo lingüístico y curr3culum escolar. p. 66



Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación). Los errores ortográficos de los niños de este nivel son sólo dificultades en el acceso paulatino a la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías, lo que se va superando durante su proceso evolutivo. "Vemos pues, que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, sino que el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y la escritura".<sup>24</sup>

No se pueden catalogar todas las convenciones de una lengua, ya que su cantidad y complejidad son poco claras. Un ejemplo de ello es el aprendizaje de la ortografía, ya que en la escuela nos damos cuenta de que no se logran grandes aprendizajes en este campo.

Se desconoce cuantas reglas ortográficas son manejadas por aquellos individuos a quienes se señala como "concedores de la ortografía". "Mi cálculo es que en total serían 50 000, pues tienen una regla para cada palabra que conocen".<sup>25</sup>

- 
- (24) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" en UPN, Desarrollo lingüístico y currículo escolar. p. 91.
- (25) SMITH, Frank. "Demostraciones, compromiso y sensibilidad: una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua" en UPN, Desarrollo lingüístico y currículo escolar. p. 256.



Es probable que el individuo que no adquiere gran capacidad para escribir palabras correctamente, sea porque las escribe fonéticamente, sin hacer un análisis del significado de la palabra como en el caso de las homófonas (haz, vez-ves).

Por la cantidad y complejidad de las convenciones ortográficas se cree que un individuo a través de la educación formal no podrá conocerlas durante su carrera escolar, pero sí podrá mejorar la ortografía a través de una constante lectura, aunque no es suficiente para lograr un dominio total.

Es necesario que el docente se dé cuenta que la ortografía, la puntuación y el empleo de mayúsculas no pueden aprenderse por medio de la mecanización de la escritura y la corrección, ni con la memorización de las reglas que se manejan en los libros de texto, pues tienden a ser circulares: "Siempre empiece la oración con mayúscula y termínela con un punto (o signo de interrogación o exclamación)"<sup>26</sup>. Es más significativo para el niño buscar información ortográfica y comparar sus ideas con las de otros, que aceptar una regla por escrito.

Las investigaciones realizadas por Margarita Gómez Palacio, señalan que cuando la ortografía se enseña a través de reglas resultan verdaderos fracasos en los alumnos, "dado que las reglas ortográficas son arbitrarias, su memorización no garantiza la comprensión".<sup>27</sup> Lo anterior resulta

---

(26) Ibid. p. 258.

(27) GOMEZ Palacio, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" en UPN, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 187.

demostrado cuando se pide a los alumnos de cuarto, quinto o sexto grado de primaria -quienes han aprendido reglas ortográficas de memoria-, que acentúen ortográficamente palabras agudas, graves y esdrújulas. Los resultados no son muy favorables, pues es un ejercicio que les resulta muy difícil. Lo mismo sucede cuando tienen que hacer uso de palabras homófonas en un escrito. Los niños entienden la existencia de palabras con el mismo sonido y diferente escritura, sin embargo, no tienen clara su ortografía al querer usarlas. "La memorización de las reglas ortográficas, no garantiza su asimilación ni su uso".<sup>28</sup>

(28) Ibid. p. 204.

## C A P I T U L O V I

### CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

En esta propuesta es importante mencionar el campo de acción en que se desarrolla. Este se encuentra contextualizado en el grupo de sexto grado de una escuela en Mazatlán, Sinaloa.

Mazatlán es uno de los principales puertos del Pacífico. Su economía se desarrolla en las áreas de turismo y -- pesca, cuenta con una gran rama en hotelería de diferentes categorías y además para su pesca cuenta con una flota pesquera que va desde pequeñas a grandes embarcaciones.

Mazatlán cuenta con todos los medios de comunicación (ferrocarriles, aeropuertos, carreteras, vías marítimas), lo que ha permitido un amplio desarrollo turístico y pesquero a nivel nacional e internacional.

Además nuestro puerto cuenta con servicios educativos como preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, escuelas técnicas, universidades e instituciones de educación tecnológica. Cuenta con servicios públicos como agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, telégrafo, correos, instituciones bancarias, vías de transporte, policía de seguridad, tránsito, hospitales (Cruz Roja, S.S.A., I.M.S.S., I.S.S.S.T.E., Hospital General y clínicas particulares), para la diversión, entretenimiento y recreación cultural existen museos, parque botánico, acuario, playas, teatros, cines, discoteques, canchas deportivas, parques, etc.

Mazatlán está conformado por una gran cantidad de colonias de diferentes clases sociales y culturales. Posee

un faro que ocupa el segundo lugar en el mundo por su altura y tiene un clima templado-húmedo y caluroso-húmedo.

Ubicándose en el medio en que se localiza nuestra escuela, en la cual he problematizado el objeto de estudio, está asentada en la colonia Adolfo López Mateos (ampliación) Héroes de 1914 sin número. Su nombre es "Escuela Primaria Federal Urbana Vespertina Jaime Torres Bodet". Es transmisora de valores y hábitos que toda sociedad exige, formando ciudadanos para el futuro. Su construcción es sólida, cuenta con catorce aulas más el salón de COEEBA (Computación Electrónica en Educación Básica), dos direcciones, amplias canchas deportivas, patio cívico, y servicios sanitarios. Todas sus instalaciones son ocupadas en el turno matutino por la Escuela Primaria "Gabriela Mistral". En el turno vespertino laboran diez maestros de primero a sexto año, la encargada de COEEBA, un director, un maestro de educación física, un auxiliar del PALEM y un intendente.

El alumnado que asiste a esta escuela es de colonias como Sánchez Celis, Libertad de Expresión, Francisco Villa, Tierra y Libertad, Toledo Corro y del Ejido El Venadillo, siendo un total de 214 alumnos.

El nivel cultural y económico de los alumnos que asisten es bajo debido a que sus padres tienen baja escolaridad y un bajo ingreso económico. Esto hace que la interrelación entre alumnos, maestros y padres de familia sea mínima. Las actividades que desempeñan los tutores son : chofer, albañil, carpintero, obreros, músicos, comerciantes y cocineros.

Esta escuela, junto con otras once, forma la Zona Escolar número 25 a cargo del profesor Simón Jiménez Cárdenas y al Sector Diez a cargo de la profesora Socorro Osuna U---

rea. Dichas autoridades se encargan de hacer revisiones a los grupos, así como de vigilar se apliquen evaluaciones cada fin de Unidad.

Con relación al grupo escolar, éste está formado por 20 hombres y 16 mujeres. En esta Institución se reúnen los padres de familia al término de cada Unidad para recibir -- las evaluaciones de sus hijos, así como para recibir orientación respecto a la estrecha relación que deben mantener alumno, maestro y padres de familia.

La participación directa de los padres de familia, maestros y alumnos ha servido para mantener la Institución en un ambiente favorable para el desarrollo del proceso educativo.

Cuatro años atrás el alumnado que conformaba esta escuela constaba de alumnos que habían expulsado o rechazado de otras escuelas, por lo que predominaban los problemas de conducta y aprendizaje.

En la actualidad los seis maestros de grupo no niegan que existan alumnos con los problemas mencionados, pero los comentarios entre los padres de familia son favorables pues sienten que sus hijos están bien atendidos.

Como en la mayoría de las Instituciones educativas, predomina la enseñanza tradicional en el desarrollo de las actividades pedagógicas, pero con la preparación que están adquiriendo los maestros en instituciones superiores, en el futuro se podrá apreciar que los profesores han modificado su pedagogía.

## C A P I T U L O    V I I

### ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

Las etapas evolutivas del niño se manifiestan gradualmente en su desarrollo físico y mental. Conociendo éste el maestro debe elaborar estrategias adaptadas al nivel de maduración y de reflexión del alumno, así como al marco conceptual a utilizar. Lo anterior tendrá como finalidad formar una conciencia crítica en el escolar para que sea capaz de comparar y deducir por sí mismo.

Situaciones concretas nos indican que es necesario dejar la enseñanza tradicional y aprovechar las energías del niño para dar ese cambio que se requiere en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento teórico y la experiencia docente me permiten proponer alternativas pedagógicas de mayor interés y aprovechamiento para los alumnos. Basado en el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner realicé en dos grupos de sexto año de diferentes escuelas un estudio para comparar los resultados obtenidos en la enseñanza del uso de las mayúsculas en palabras homónimas en forma tradicional y a través del descubrimiento.

Atendiendo a la necesidad de que el alumno no ha creado en su conciencia que sus apellidos los debe escribir con mayúscula, me propuse elaborar material que fuera de utilidad al grupo experimental para llegar a descubrir esa característica al comparar palabras homónimas.

Los resultados obtenidos en el grupo experimental fueron buenos, no así en el grupo de control formado por diez

niños con los que se trabajó en forma tradicional.

El desarrollo de la estrategia didáctica se describe en el apartado A.

#### A. Estrategia didáctica.

Objetivo general	Elaborar una regla ortográfica para el uso de las mayúsculas en palabras homónimas.
Objetivo particular	Favorecer que el alumno por sí mismo descubra el uso de la <u>re</u> gla ortográfica de los homónimos.

#### Actividades didácticas.

Se inicia con un juego, se le da a cada niño un pedazo de papel en forma cuadrangular para que construyan una figura de papiroflexia (doblado de papel), en determinado tiempo.

La primera vez, se deja libremente que construya la figura; luego, ejecuta ordenadamente las instrucciones que el maestro le da para construir dicha figura.

Comente en cual de las dos actividades anteriores el trabajo se le hizo más fácil.

Destaque la importancia de la convencionalidad (utilización de reglas) en todas las actividades de la vida y en especial en el aprendizaje de la lengua escrita.

Para hacer inductiva esta actividad con la vida del niño, se les pide que investiguen entre ellos mismos, sus compañeros y en su medio ambiente, apellidos que se pronuncian igual a algunos sustantivos, adjetivos o verbos.

Se da a los niños un conjunto de tarjetas, las cuales tienen significado y significante, con el fin de que las clasifique considerando características particulares.

Clasificar las palabras de acuerdo a sus características particulares propuestas por el niño.

El maestro interroga para provocar los criterios a utilizar en la clasificación:

¿Por qué unas palabras empiezan con letra grande y otras con letra chica?

¿Cómo se denomina a las palabras que empiezan con letra grande?

¿Cómo se denomina a las palabras que empiezan con letra chica?

En base a las hipótesis verificadas por los niños, se partirá al desarrollo de lo que el maestro desea alcanzar.

Elaborar una lista en la que se integren las palabras con letra grande y las palabras con letra chica (atendiendo a semejanzas de sonido).

Ejemplo:    Ríos            ríos

Subrayar con un color la letra más grande (mayúscula) en la relación de palabras estudiadas.



Enunciar en forma general una regla que explique lo estudiado.

Comentar en el grupo si la definición es la correcta, aprobarla o corregirla.

Comente sobre la importancia de utilizar normas (reglas) dentro de la escritura.

Comente en relación a los juegos que él ejecuta y mencione reglas que cumplir.

#### B. Aplicación y evaluación de la propuesta.

Esta propuesta pedagógica se fundamentó en la investigación experimental para poder comprobar y evaluar la eficacia de la estrategia metodológico-didáctica. La muestra que se especifica abajo se estructuró en un grupo experimental y un grupo de control. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la observación y las pruebas para contrastar comparativamente a los grupos.

El grupo de sexto año único de la Escuela Primaria Urbana Federal Vespertina "Jaime Torres Bodet" donde se aplicó y evaluó esta propuesta pedagógica está integrado por 36 alumnos de los cuales 20 son mujeres y 16 hombres.

Su aplicación del 2 al 6 de noviembre de 1992 tuvo el siguiente desarrollo:

Se motiva primeramente a los niños mediante la construcción de una figura de papiroflexia (doblado de papel), un vaso para tomar agua; para lo cual se da una hoja tamaño cuadrangular y se les deja libremente.

Después forman la figura siguiendo las instrucciones del maestro.

Hacen los comentarios sobre cuándo se les hizo más fá cil la elaboración de la figura.

Se les pide que se organicen en equipos para realizar una investigación sobre los apellidos que existen en su gru po escolar que tienen la misma pronunciación con sustanti--vos, adjetivos o verbos.

Catalina pone un ejemplo con su apellido:  
Lechuga-lechuga.

Se formaron cinco equipos, cada uno de los cuales ex puso su investigación a través de un moderador. Después de haberla comentado hicieron una relación de parejas de pala- bras investigadas, considerando el orden alfabético.

Se da a los niños un conjunto de tarjetas que contie- nen nombres con las características mencionadas.

Hacen comparaciones con las palabras que ellos inves- tigan y corrigen errores.

Elaboran otra lista de las palabras que se les propor- cionaron. Subrayan con un color la letra inicial de los a- pellidos.

Realizan conclusiones y enuncian en forma general una regla que explique lo estudiado.

La evaluación se aplicó a 33 alumnos ya que el día de ésta tres de ellos se encontraban fuera de la ciudad.

Con el propósito de corroborar si el objetivo fue logrado se aplicó la evaluación a los 33 alumnos. Elaboraron nuevos enunciados libremente con las palabras aportadas.

Con el objeto de comparar los resultados de la operativización de la propuesta pedagógica, acudí a la Escuela Primaria Insurgentes, perteneciente a la Zona Escolar Federal # 25, para solicitar al director de la misma, profesor Jaime Echegaray Manzano se me diera permiso para aplicar en forma tradicional en uno de los grupos de sexto año la misma evaluación que se aplicó con el grupo experimental en la Escuela Primaria "Jaime Torres Bodet".

El director aceptó después de haberle explicado cuál era el objetivo y me pidió que acudiera al grupo que gustara.

La Escuela Primaria Urbana Federal "Insurgentes" está ubicada en la colonia del mismo nombre en Mazatlán, Sinaloa Su clave es 25DPR621M, cuenta con 12 maestros de grupo, dos de cada grado, director, maestro de educación física, auxiliar del PALEM y un intendente.

Asistí al grupo de sexto año "A" que cuenta con 26 alumnos y su maestra es la profesora Teresa Galindo Escopa. Le comuniqué que el director había dado permiso para realizar el trabajo y ella con gusto aceptó. Se escogieron al azar diez niños con los que se trabajó en forma tradicional.

A continuación se presentan las palabras que se proporcionaron en las tarjetas, el modelo de evaluación y los resultados obtenidos del grupo experimental y el de control así como las gráficas correspondientes.

## PALABRAS PROPORCIONADAS EN LAS TARJETAS

Tirado	tirado
Mares	mares
Sillas	sillas
Ríos	ríos
Corrales	corrales
Paredes	paredes
Borrego	borrego
Vaca	vaca
Fuentes	fuentes
Rosas	rosas
Castillo	castillo
Montes	montes
Hoyos	hoyos
Piña	piña
Lechuga	lechuga
Palacios	palacios

Las estampas que ilustran estos homónimos y que sirven como recurso didáctico se encuentran en la sección de los anexos.

G R U P O   E X P E R I M E N T A L  
 ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL VESPERTINA  
 "JAIME TORRES BODET"

GRUPO 6o. UNICO  
 CICLO ESCOLAR 1992-1993

No.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	EDAD	SEXO	OBSERVACIONES
1	BRAVO LOPEZ GRACIELA GPE.	10	F	
2	CRESPO ENCISO CARLA	11	F	
3	ENRIQUEZ ACEVES ANA LUISA	12	F	
4	FLORES SANCHEZ MARIA	12	F	
5	FLORES SILVA JUAN CARLOS	11	M	
6	GARCIA SAINZ PERLA	10	F	
7	GARCIA SILVA LEOPOLDO	10	M	
8	GONZALEZ BELTRAN LIVIER	11	F	
9	LECHUGA MENDOZA CATALINA	11	F	
10	LOPEZ BELTRAN SILVIA	10	F	
11	LOPEZ SAUCEDA NUBIA	12	F	
12	MENDEZ MARTINEZ ROBERTO	11	M	
13	MENDEZ QUERO RICARDO	11	M	
14	MERAZ CASTELLON FERNANDO	11	M	
15	MERAZ CASTELLON OCTAVIANO	13	M	
16	NAJERA RODRIGUEZ ELIZABETH	10	F	
17	OSUNA TORRES DENISSE	10	F	Lento aprendizaje
18	PEREDA MEZA ROSARIO	13	F	
19	PLACENCIA SANCHEZ DAVID	10	M	

No.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	EDAD	SEXO	OBSERVACIONES
20	PRADO GOMEZ BRIKA	10	F	
21	RAMIREZ ESPINOZA BRISA	12	F	
22	RAMOS ZATARAIN ISRAEL	12	M	
23	RASCON AYALA MARTHA	11	F	
24	RODRIGUEZ HDEZ. ALEJANDRO	13	M	
25	RODRIGUEZ MORALES VICTOR	10	M	
26	RODRIGUEZ VILLAPUDUA NADIA	10	F	
27	RUEDA GARCIA JUAN DANIEL	12	M	Repetidor
28	SALAZAR CABRERA ERNESTO	11	M	
29	SALOMON RIOS ARMANDO	12	M	
30	SANTILLAN LOPEZ MIRIAM	11	F	
31	TIRADO GAITAN JOSE	11	M	
32	TIRADO LOPEZ DIANA	11	F	
33	TORRES GAITAN AIDA	12	F	
34	VALDEZ MEZA ARTURO	13	M	Def. física
35	VALDEZ HDEZ. GERARDO	11	M	
36	VALDEZ TIRADO KARLA	10	F	

EL GRUPO ESTA INTEGRADO POR

16 Hombres  
 20 Mujeres  
 36 TOTAL

ESTADISTICA ACTUAL POR EDADES

Edad	10	11	12	13	TOTAL
Hombres	3	7	3	3	16
Mujeres	8	6	5	1	20
TOTAL	11	13	8	4	36



## RESULTADOS DE LA EVALUACION

No.	ALUMNO	ERRORES	ACIERTOS	CALIF.
1	BRAVO LOPEZ GRACIELA GPE.	-	20	10
2	CRESPO ENCISO CARLA	-	20	10
3	ENRIQUEZ ACEVES ANA LUISA	1	19	9.5
4	FLORES SANCHEZ MARIA	6	14	7
5	FLORES SILVA JUAN CARLOS	-	20	10
6	GARCIA SAINZ PERLA	-	20	10
7	GARCIA SILVA LEOPOLDO	-	20	10
8	GONZALEZ BELTRAN LIVIER	5	15	7.5
9	LECHUGA MENDOZA CATALINA	-	20	10
10	LOPEZ BELTRAN SILVIA	-	20	10
11	LOPEZ SAUCEDA NUBIA	-	20	10
12	MENDEZ MARTINEZ ROBERTO	-	20	10
13	MENDEZ QUERO RICARDO			NP
14	MERAZ CASTELLON FERNANDO	-	20	10
15	MERAZ CASTELLON OCTAVIANO	-	20	10
16	NAJERA RODRIGUEZ ELIZABETH	-	20	10
17	OSUNA TORRES DENISSE	5	15	7.5
18	PEREDA MEZA ROSARIO	-	20	10
19	PLACENCIA SANCHEZ DAVID	-	20	10
20	PRADO GOMEZ BRIKA	1	19	9.5
21	RAMIREZ ESPINOZA BRISA	-	20	10
22	RAMOS ZATARAIN ISRAEL			NP
23	RASCON AYALA MARTHA	-	20	10

No.	ALUMNO	ERRORES	ACIERTOS	CALIF.
24	RODRIGUEZ HDEZ. ALEJANDRO			NP
25	RODRIGUEZ MORALES VICTOR	-	20	10
26	RODRIGUEZ VILLAPUDUA NADIA	1	19	9.5
27	RUEDA GARCIA JUAN DANIEL	6	14	7
28	SALAZAR CABRERA ERNESTO	1	19	9.5
29	SALOMON RIOS ARMANDO	6	14	7
30	SANTILLAN LOPEZ MIRIAM	-	20	10
31	TIRADO GAITAN JOSE	-	20	10
32	TIRADO LOPEZ DIANA	-	20	10
33	TORRES GAITAN AIDA	-	20	10
34	VALDEZ HDEZ. GERARDO	-	20	10
35	VALDEZ MEZA ARTURO	9	11	5.5
36	VALDEZ TIRADO KARLA	2	18	9
	TOTAL	43	617	
	PROMEDIO			9.16
	PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO			96%

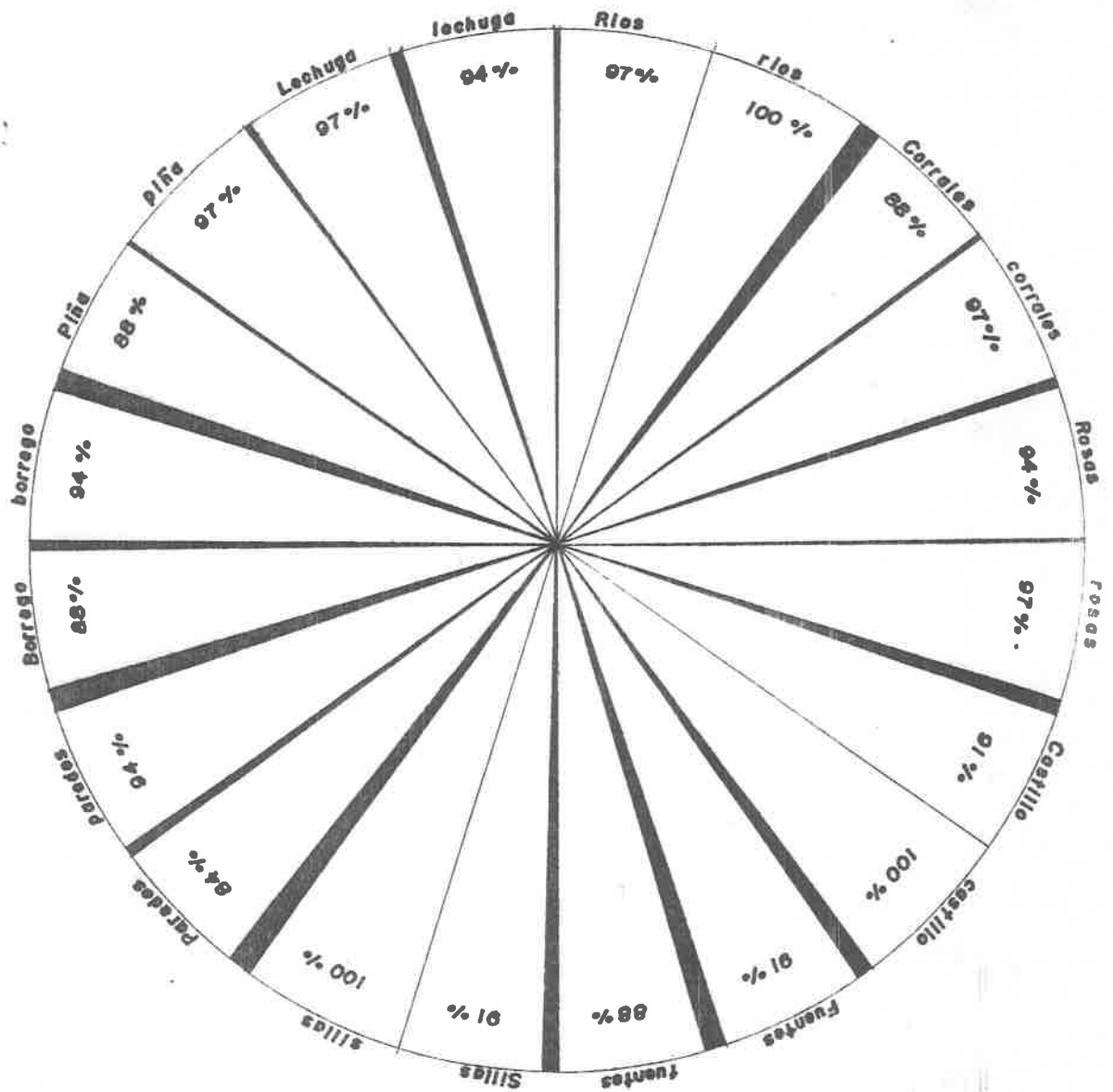


TABLA DE RESULTADOS  
PARA LAS GRAFICAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

PALABRAS	ACIERTOS	ERRORES
Ríos	32	1
ríos	33	0
Corrales	29	4
corrales	32	1
Rosas	31	2
rosas	32	1
Castillo	30	3
castillo	33	0
Fuentes	30	3
fuentes	29	4
Sillas	30	3
sillas	33	0
Paredes	28	5
paredes	31	2
Borrego	29	4
borrego	31	2
Piña	29	4
piña	32	1
Lechuga	32	1
lechuga	31	2
TOTAL	617	43
PORCENTAJE	93.48%	6.51%

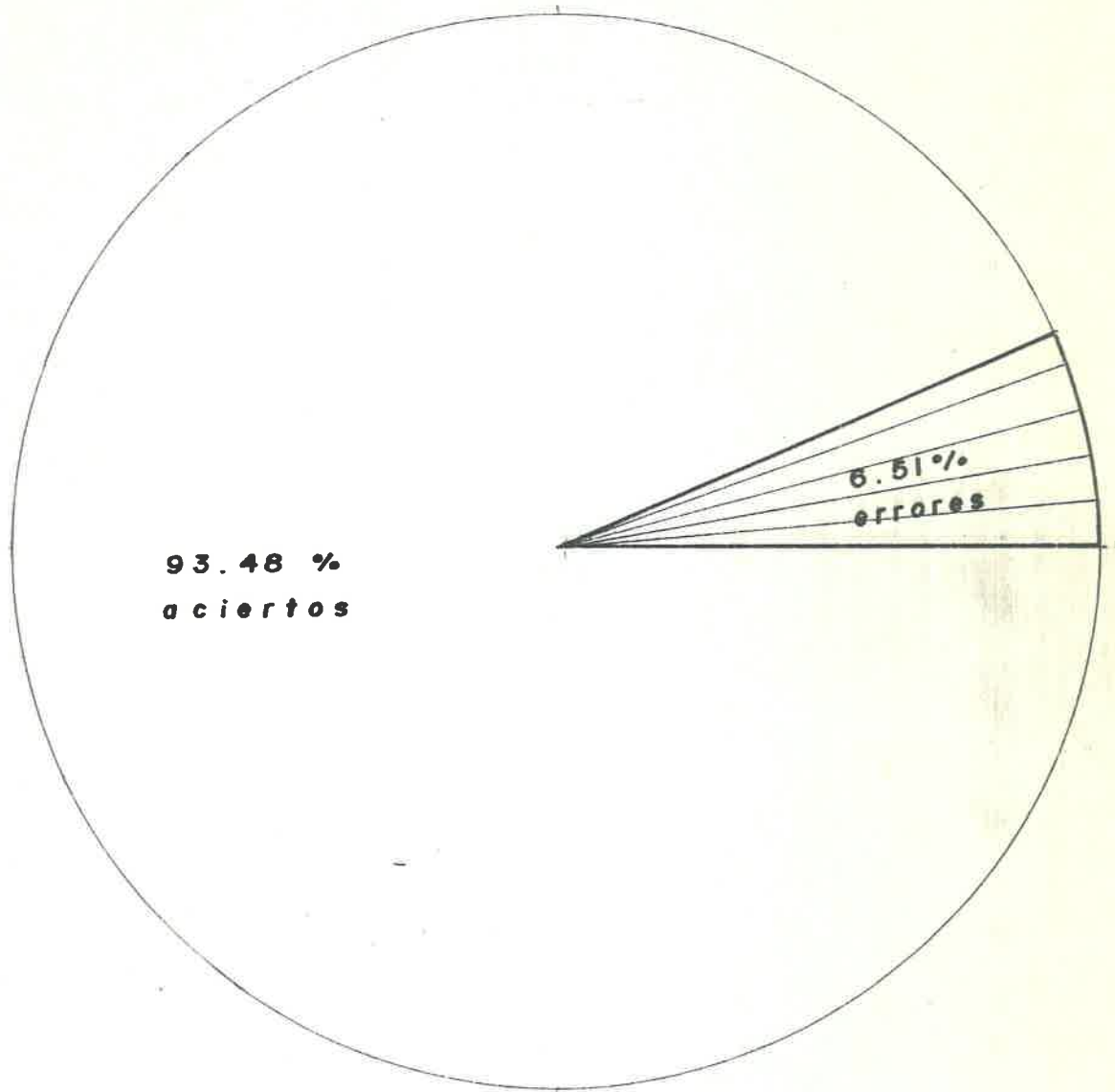
# GRAFICA DE ACIERTOS Y ERRORES

## GRUPO EXPERIMENTAL



 ERRORES  
 ACIERTOS

**GRAFICA GENERAL DE  
ACIERTOS Y ERRORES  
GRUPO EXPERIMENTAL**



ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL  
"INSURGENTES"

EVALUACION DEL GRUPO DE CONTROL  
GRUPO 6o. "A"

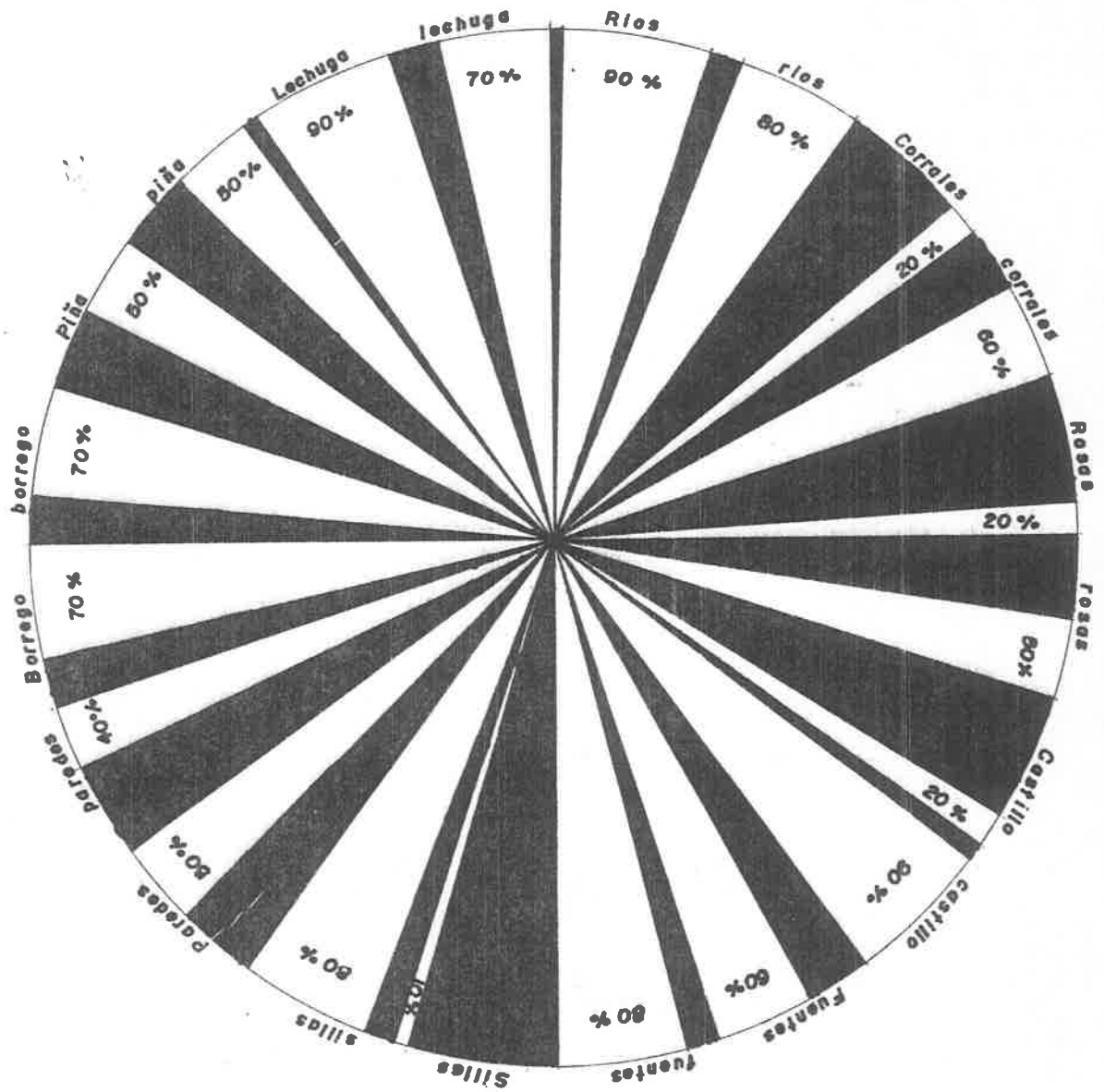
FECHA: 12 DE NOVIEMBRE DE 1992.

No.	ALUMNO	ERRORES	ACIERTOS	CALIF.
1	ANDRADE LUNA JESSICA	10	10	5
2	ANDRESS CASTILLO MIRIAM	8	12	6
3	DIAZ REYES GUILLERMO	10	10	5
4	GARCIA PEÑA CANDELARIO	9	11	5.5
5	JIMENEZ OSUNA JOSE F.	8	12	6
6	MENDEZ VALLE FELIPE	10	10	5
7	RAMIREZ GARCIA LIZZET	10	10	5
8	RAMOS HERNANDEZ DEYSY	11	9	4.5
9	REYES MONTAÑO YANER	10	10	5
10	ROSALES SANCHEZ RAMSES	6	14	7
T O T A L		92	108	
PROMEDIO				5.4
PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO				30%

TABLA DE RESULTADOS  
PARA LAS GRAFICAS DEL GRUPO DE CONTROL

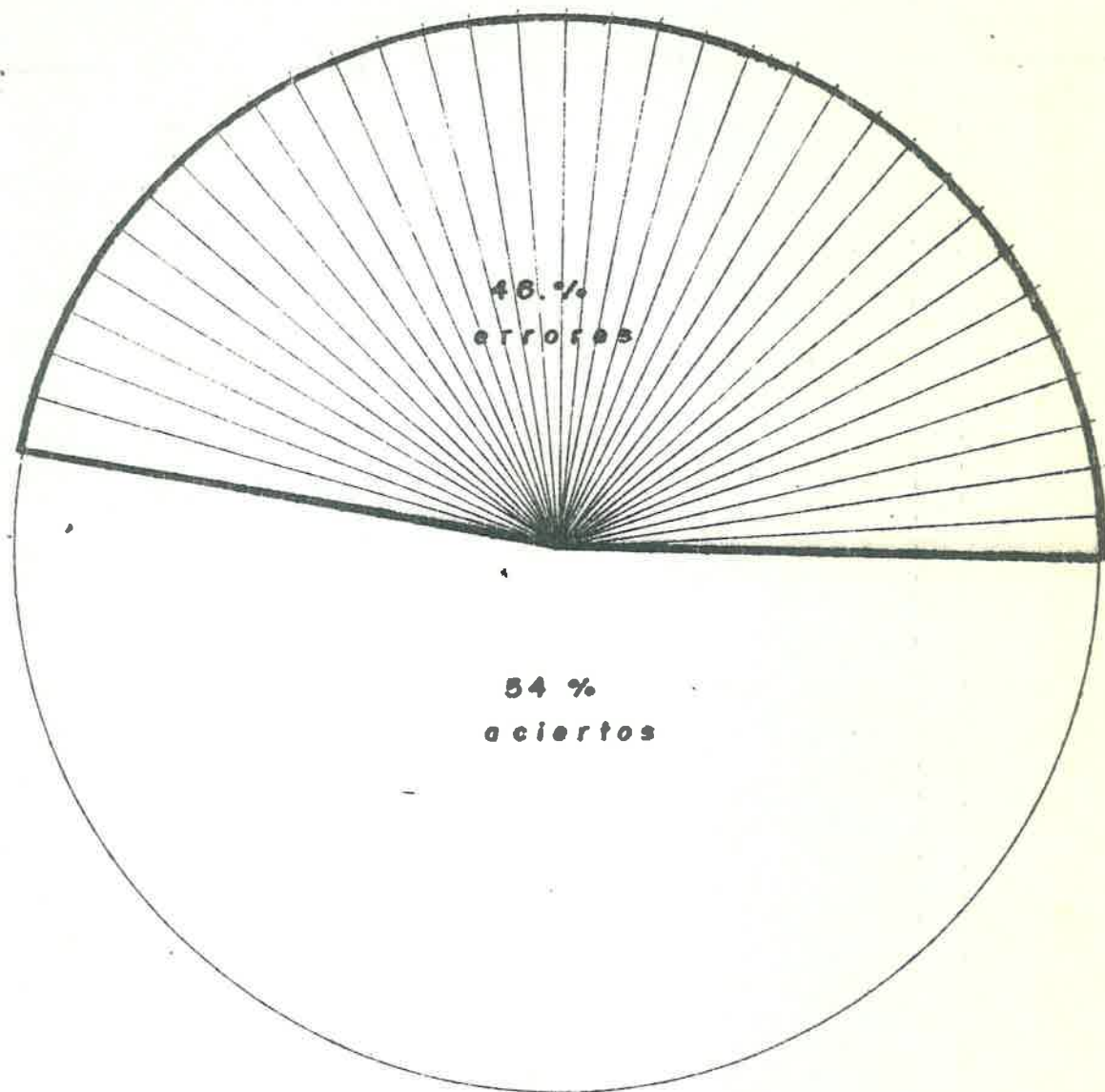
PALABRAS	ACIERTOS	ERRORES
Ríos	9	1
ríos	8	2
Corrales	2	8
corrales	6	4
Rosas	2	8
rosas	5	5
Castillo	2	8
castillo	9	1
Fuentes	6	4
fuentes	8	2
Sillas	1	9
sillas	8	2
Paredes	5	5
paredes	4	6
Borrego	7	3
borrego	7	3
Piña	5	5
piña	5	5
Lechuga	9	1
lechuga	7	3
T O T A L	108	92
PORCENTAJE	54%	46%

# GRAFICA DE ACIERTOS Y ERRORES GRUPO CONTROL



**ERRORES**  
**ACIERTOS**

**GRAFICA GENERAL DE  
ACIERTOS Y ERRORES  
GRUPO CONTROL**



## CONCLUSIONES

1. El tradicionalismo en la enseñanza tiene sus causas y efectos que se asocian significativamente con el fracaso escolar. Es necesario un desplazamiento de la enseñanza tradicional hacia un nuevo tipo de relaciones y funciones de la práctica docente.

2. El alumno aprende mejor el conocimiento cuando actúa sobre el objeto de estudio en base a su capacidad y experiencia.

3. Para el aprendizaje se requiere utilizar todo el potencial que el alumno posee induciéndolo constantemente a la apropiación del conocimiento.

4. Cuando los niños tienen oportunidad de interactuar en pequeños grupos, es decir, de hablar entre ellos, de ver el trabajo de sus compañeros y de preguntar, ocurren cosas muy interesantes.

5. El mejor motivante pedagógico y elemento básico para aprender es el aprendizaje por descubrimiento y si se combina la labor del maestro-alumno en forma racional y equitativa, el conocimiento alcanzado es más efectivo.

6. Para poder emplear nuevas estrategias educativas se requiere de la participación y de un cambio de mentalidad en todos los sujetos que participan en el aprendizaje, principalmente el maestro.

7. El aprendizaje por descubrimiento ayuda a satisfacer la curiosidad en los niños y a descubrir por sí mismos el conocimiento.



8. Se enfatiza que si se da al alumno un mínimo de hechos y se le motiva a deducir la respuesta, se estará puntuando la importancia del descubrimiento en el aprendizaje. El aprendizaje tiene su trascendental significación en el descubrir más que en el aprender, ya que el alumno hará sus tareas por la recompensa del descubrimiento mismo.

## B I B L I O G R A F I A

AUSUBEL, David P.  
Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo.  
México, Ed. Trillas, 1980.

BRUNER, Jerome S.  
El proceso de la educación  
Argentina, Ed. Paidós, 1976

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Ciencias naturales, evolución y enseñanza. Antología.  
México, SEP-UPN, 1982

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología  
México, SEP-UPN, 1988

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología  
México, SEP-UPN, 1989

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología.  
México, SEP-UPN, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Introducción a la historia de la ciencia y su enseñanza. Antología.  
México, SEP-UPN, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Pedagogía, bases psicológicas  
México, SEP-UPN, 1982

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Pedagogía: la práctica docente.  
México, SEP-UPN, 1987

WADSWORTH, Barry J.  
Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.  
México, Ed. Diana, 1991

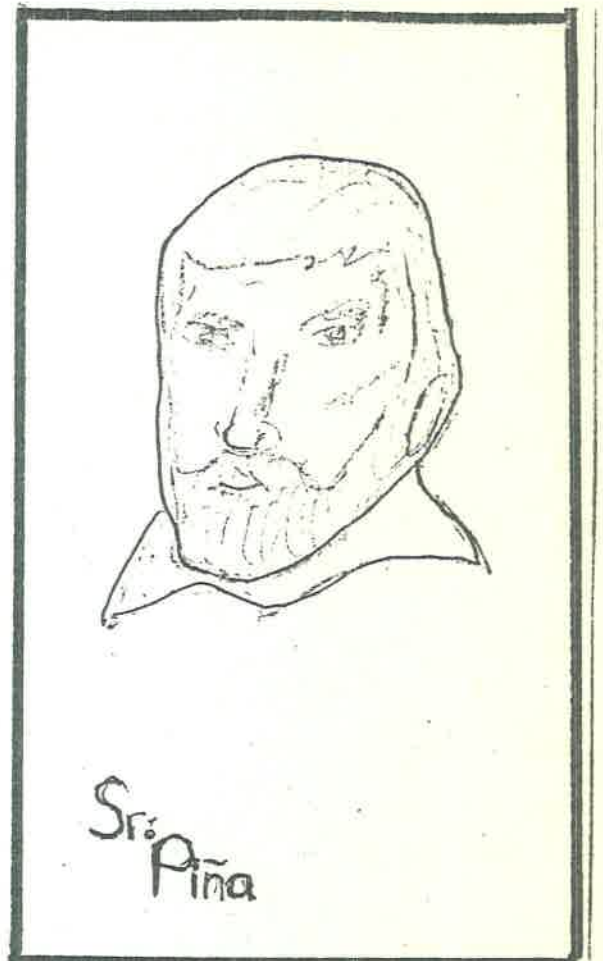
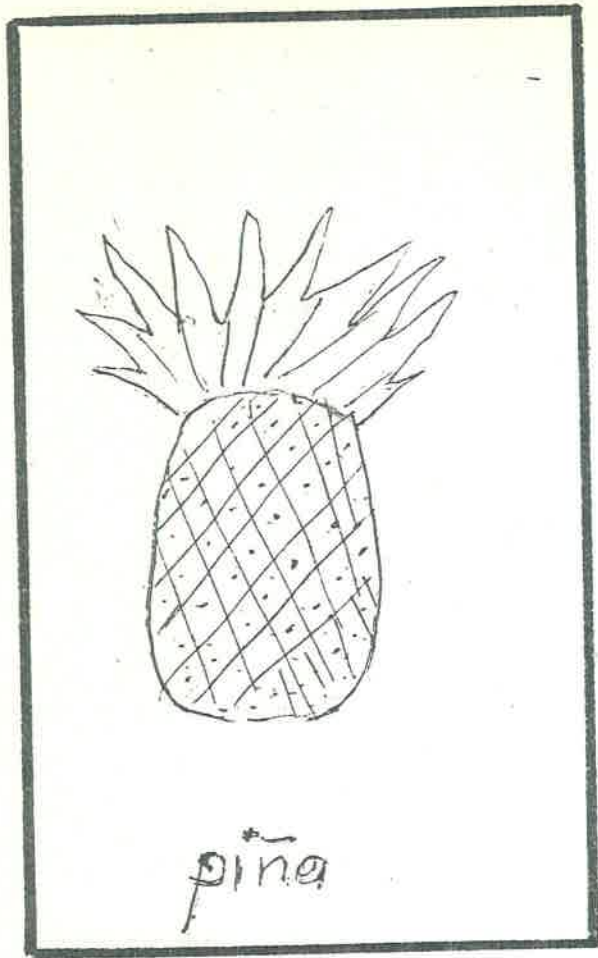
A N E X O S

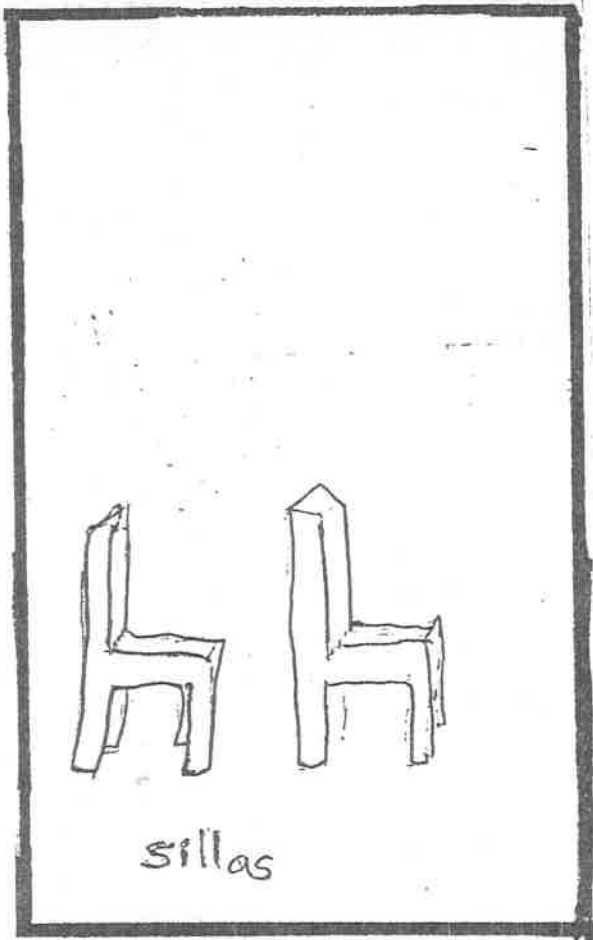
## EVALUACION

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea las palabras que se te dictan.

- 1.- El rancho del Señor \_\_\_\_\_ está entre dos \_\_\_\_\_.
- 2.- Hay mucho ganado en los \_\_\_\_\_ de Heriberto \_\_\_\_\_
- 3.- Compré \_\_\_\_\_ para regalarle a la Señorita \_\_\_\_\_
- 4.- El \_\_\_\_\_ que se quemó lo hizo Rogelio \_\_\_\_\_
- 5.- La Familia \_\_\_\_\_ mandó construir dos \_\_\_\_\_
- 6.- Son mejores las \_\_\_\_\_ de cedro que fabrica el Señor \_\_\_\_\_.
- 7.- Se destruyeron dos \_\_\_\_\_ en la casa de Manuel \_\_\_\_\_
- 8.- El Profesor \_\_\_\_\_ lleva pasto a su \_\_\_\_\_
- 9.- La fruta preferida del Señor \_\_\_\_\_ es la \_\_\_\_\_
- 10.- La Señora \_\_\_\_\_ le puso a la ensalada una \_\_\_\_\_ grande.





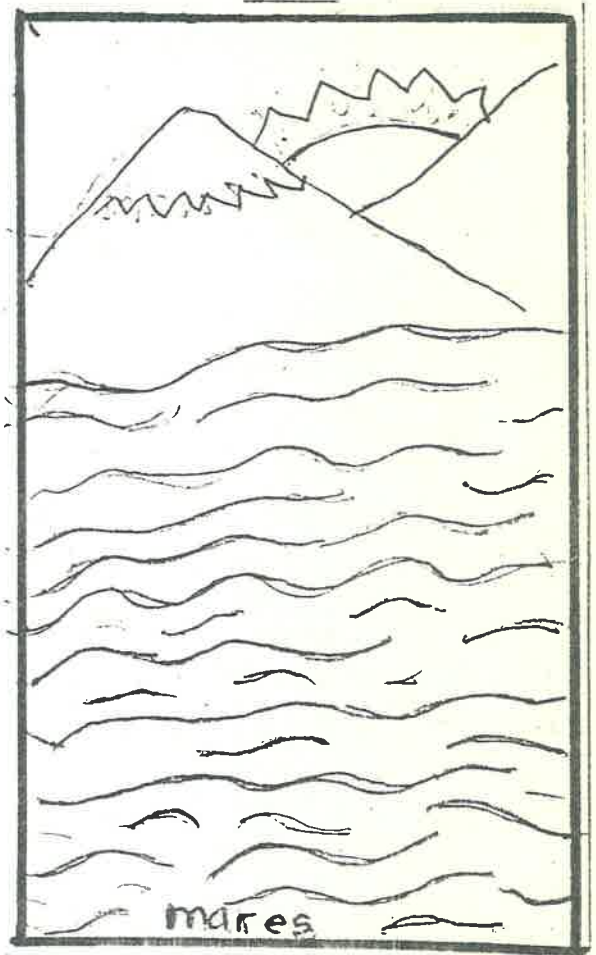
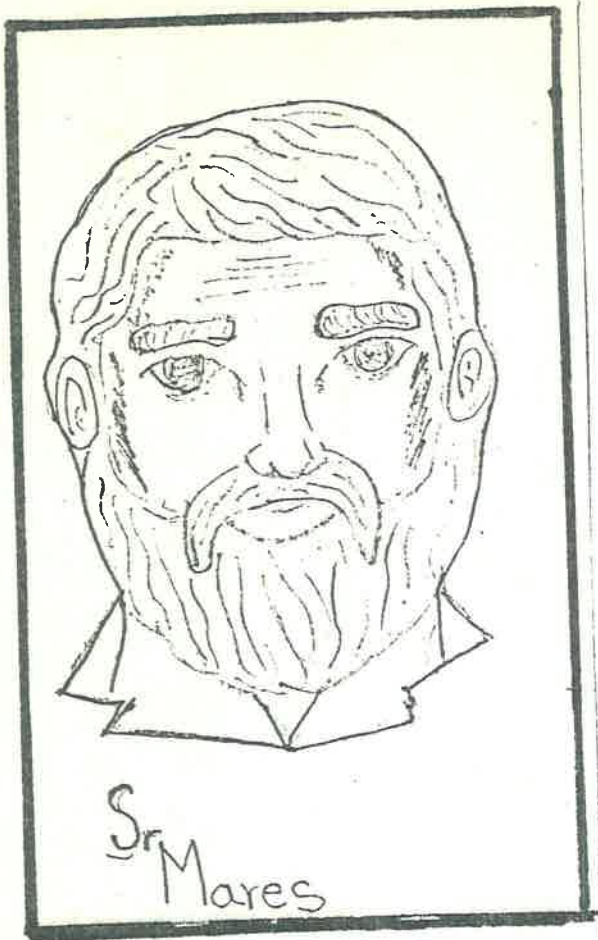
sillas

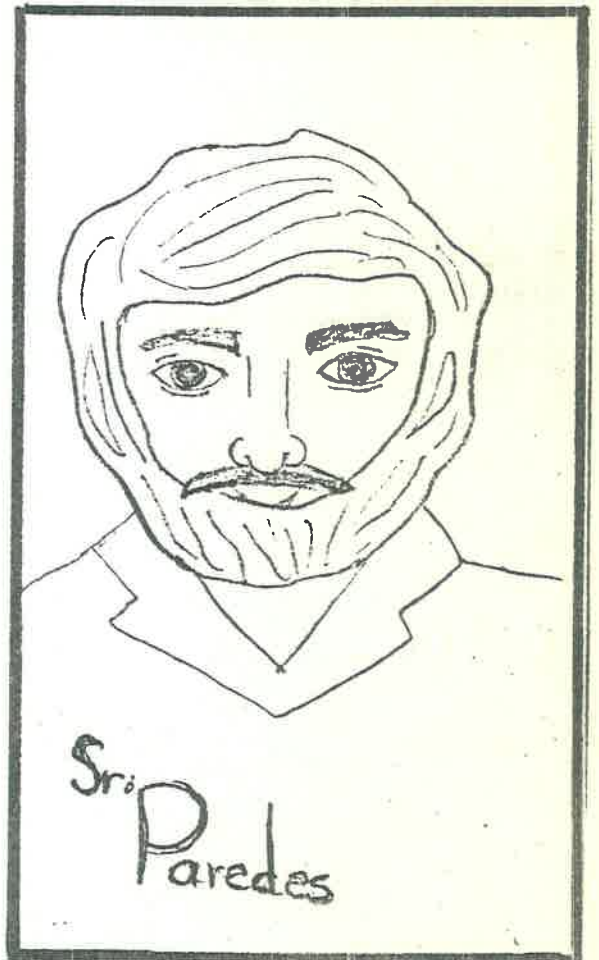
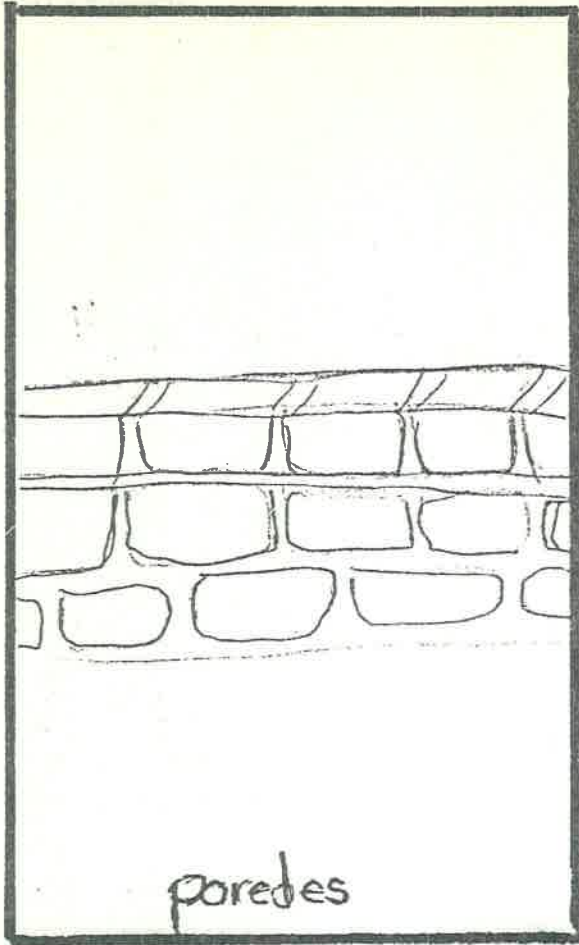


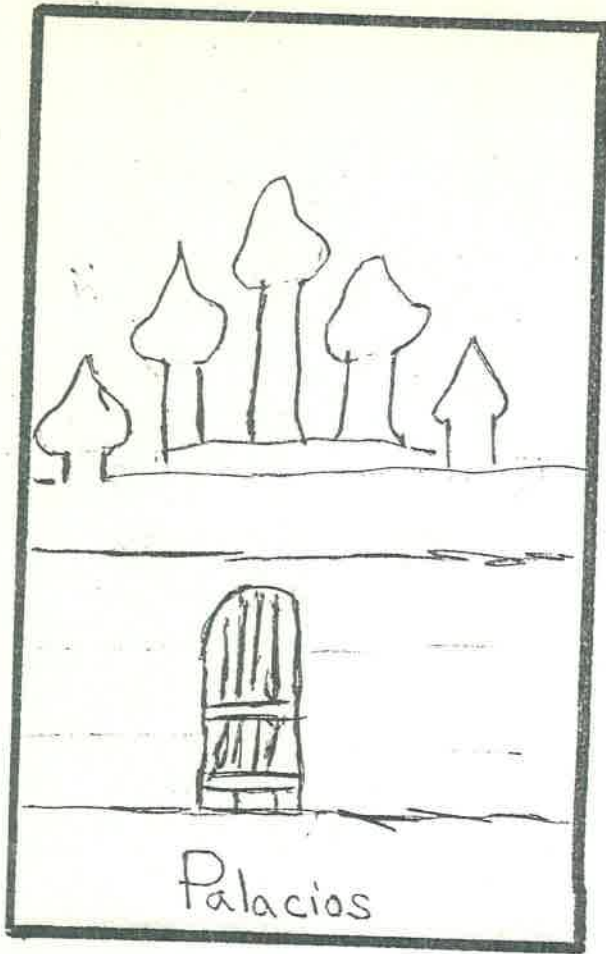
Sr. Sillas



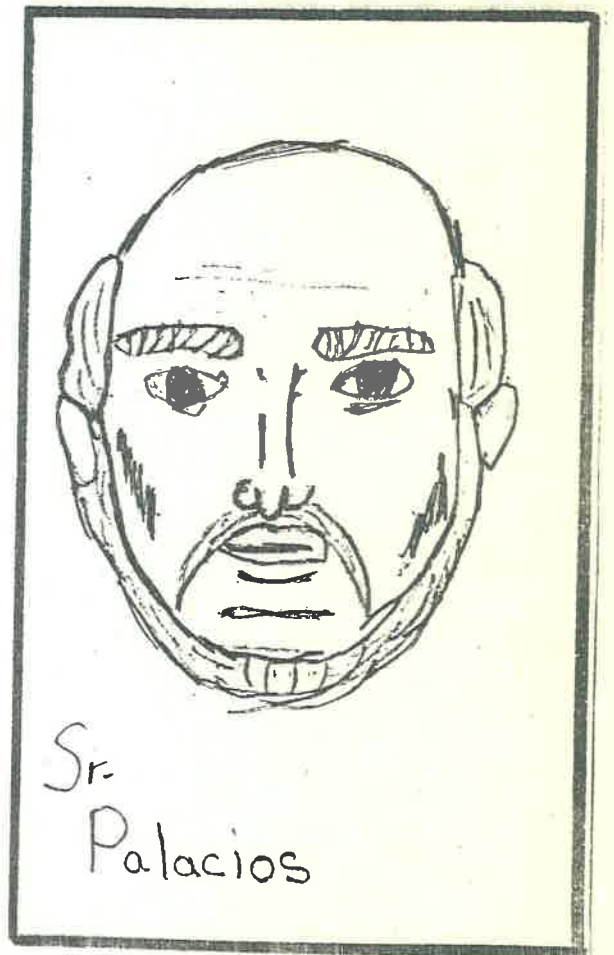




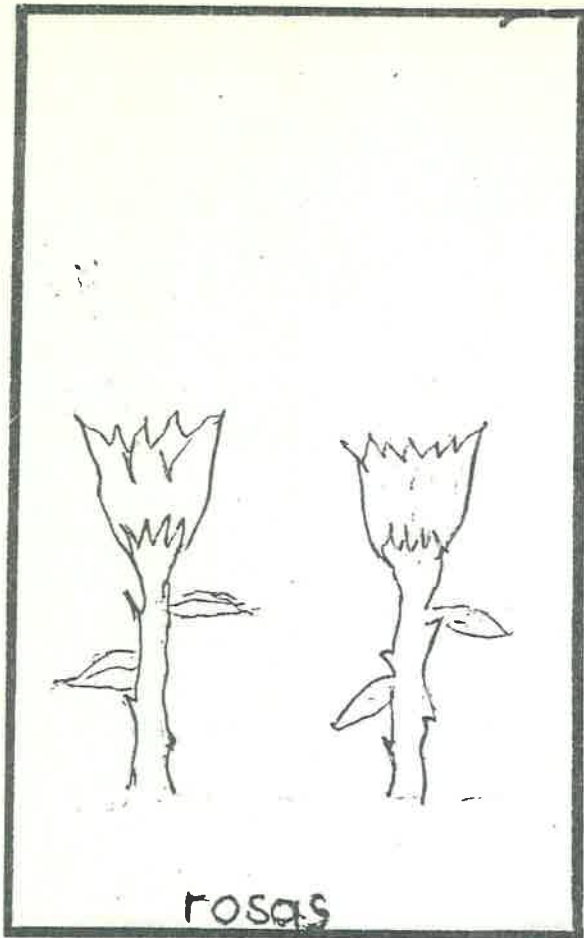




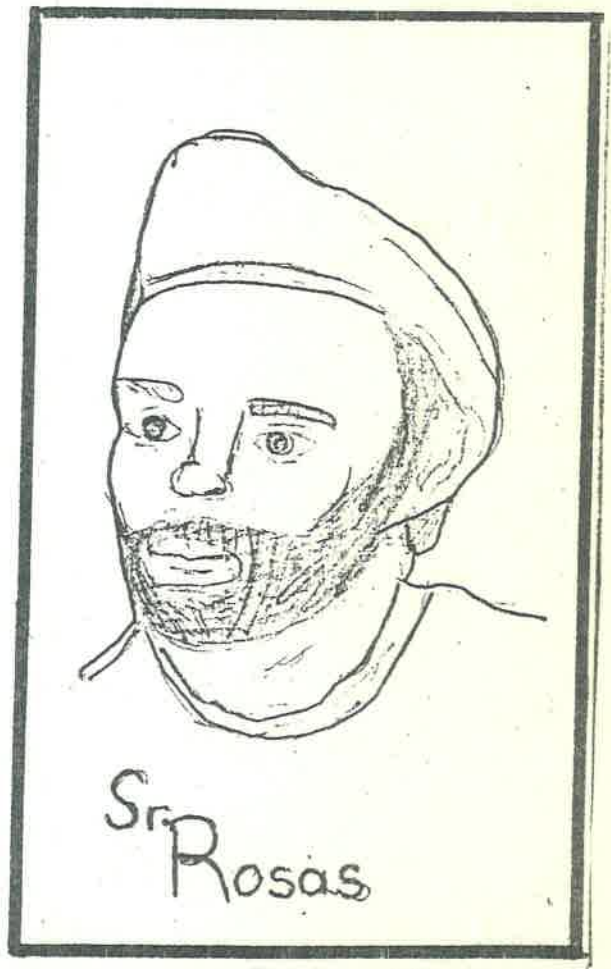
Palacios



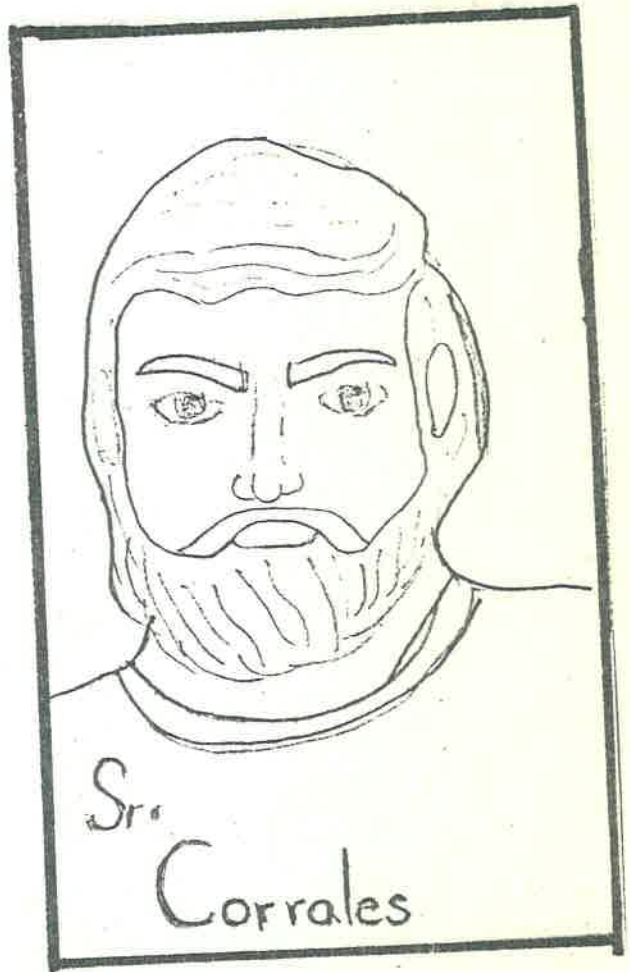
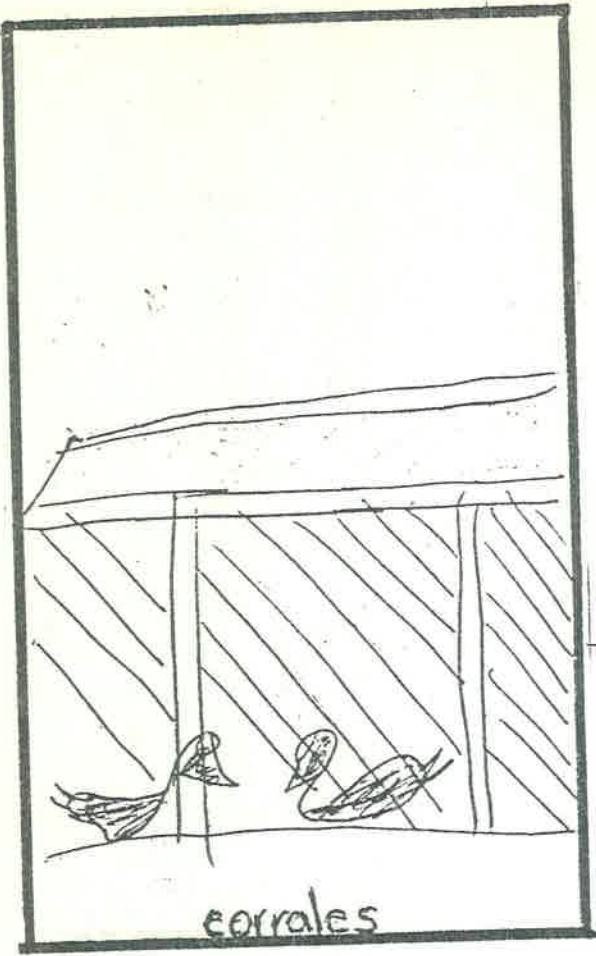
Sr.  
Palacios



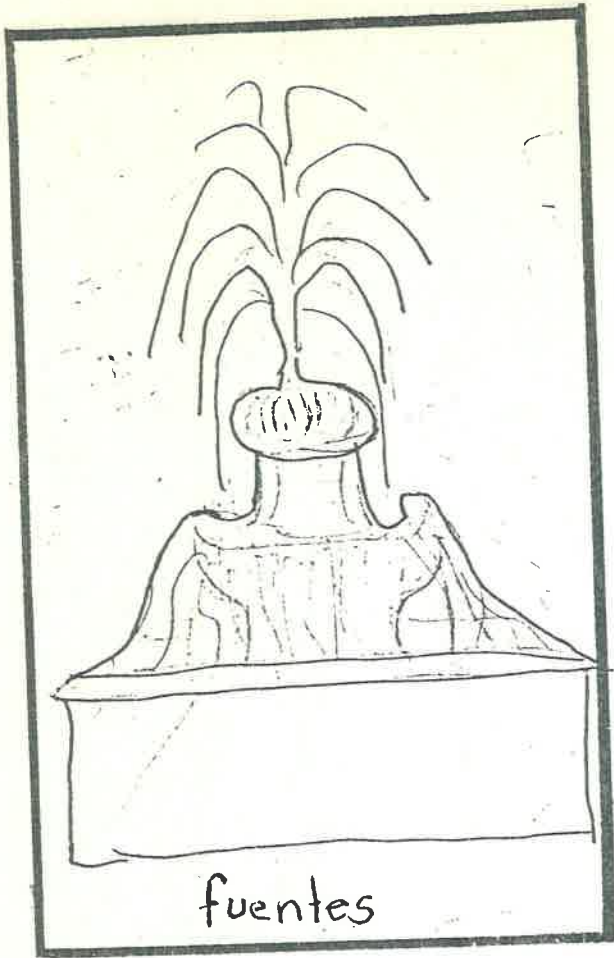
ROSAS



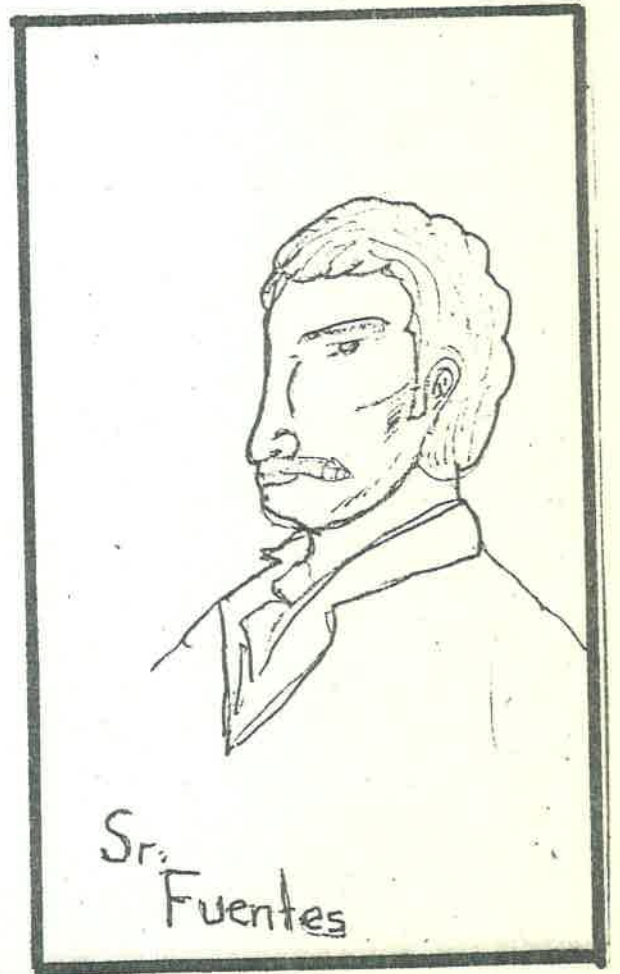
Sr. Rosas



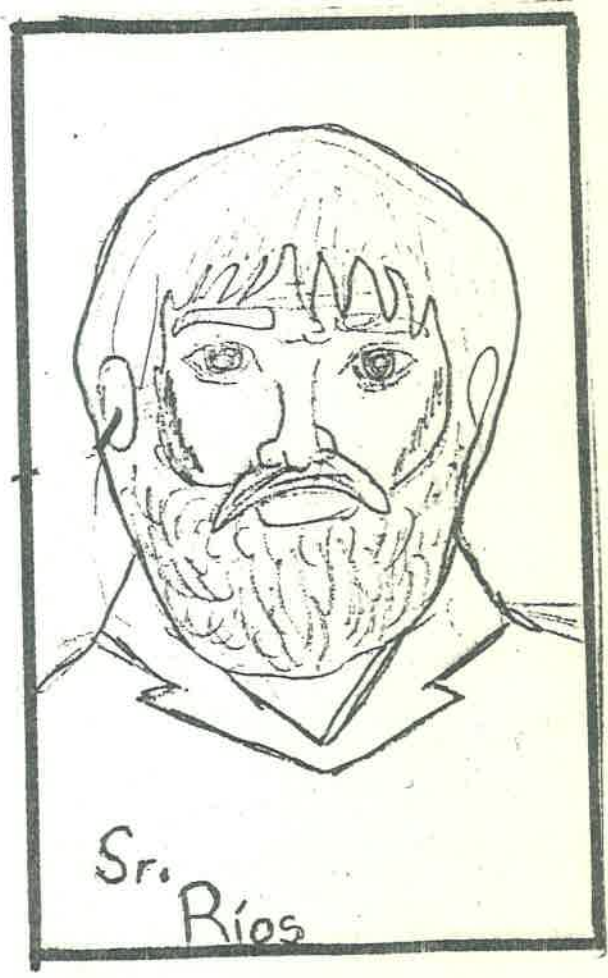
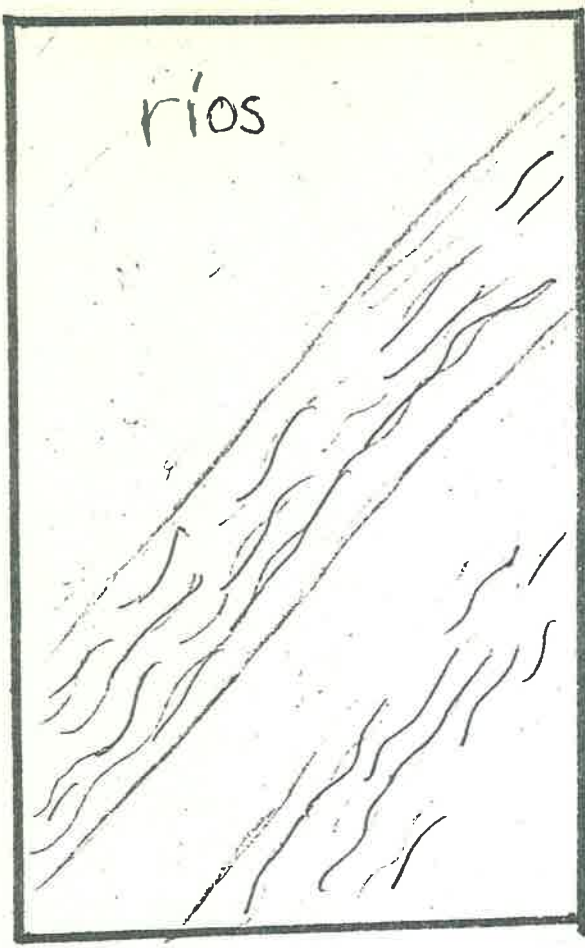




fuentes

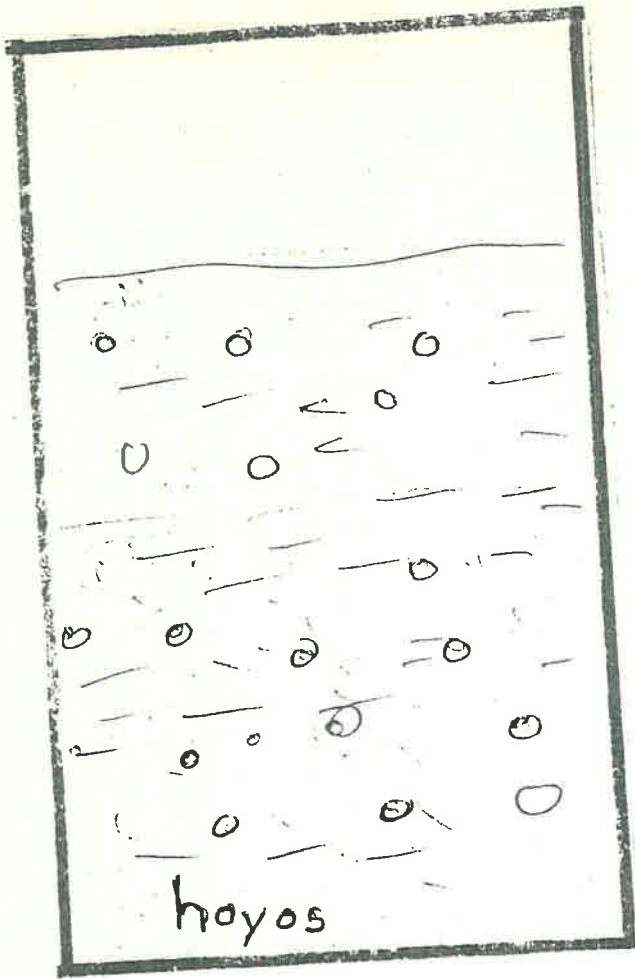


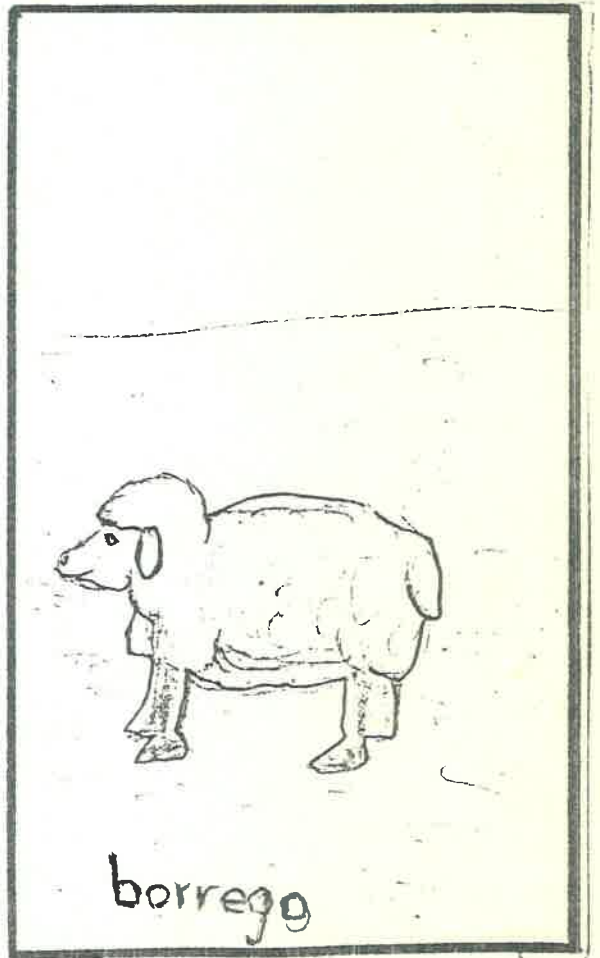
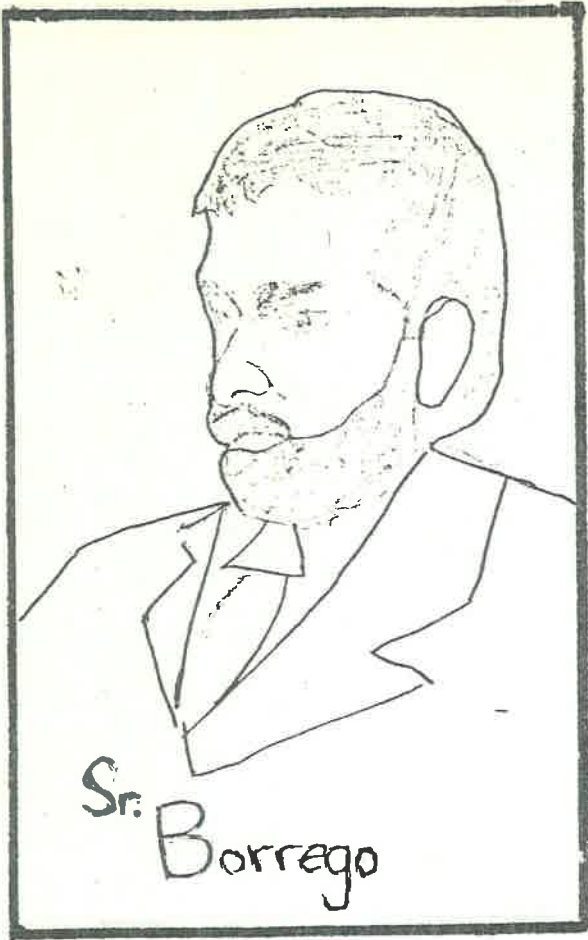
Sr.  
Fuentes

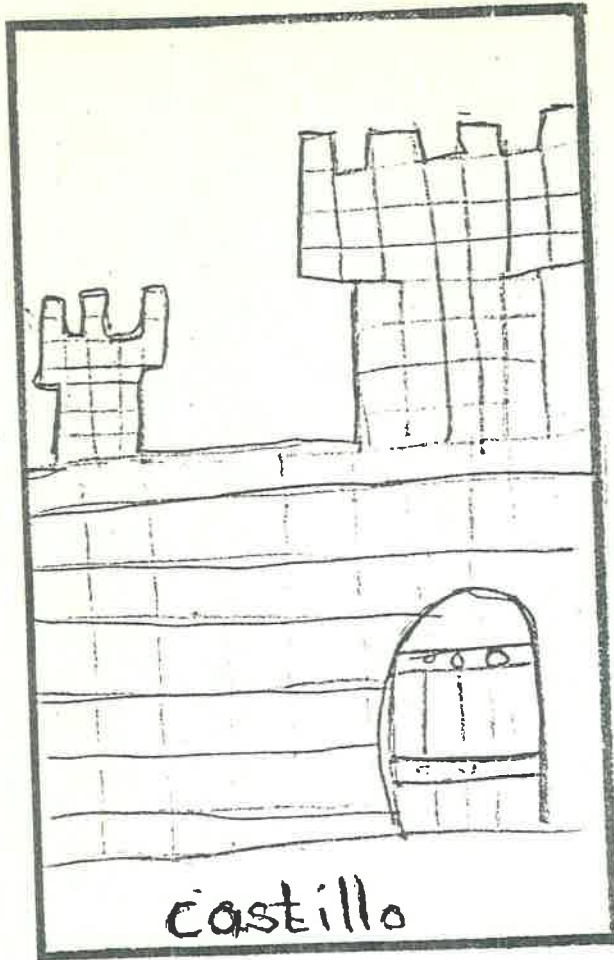


Sr. Ríos

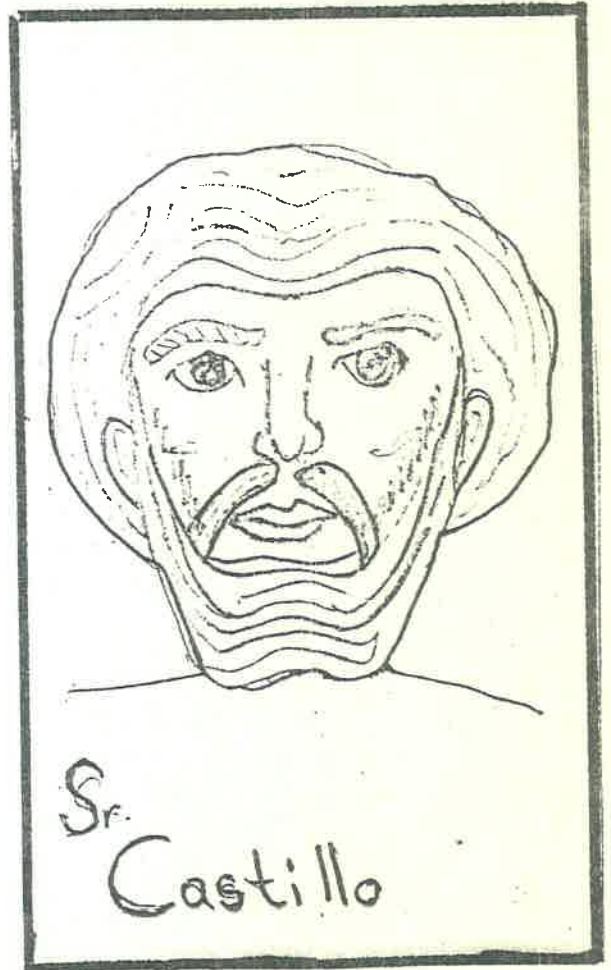




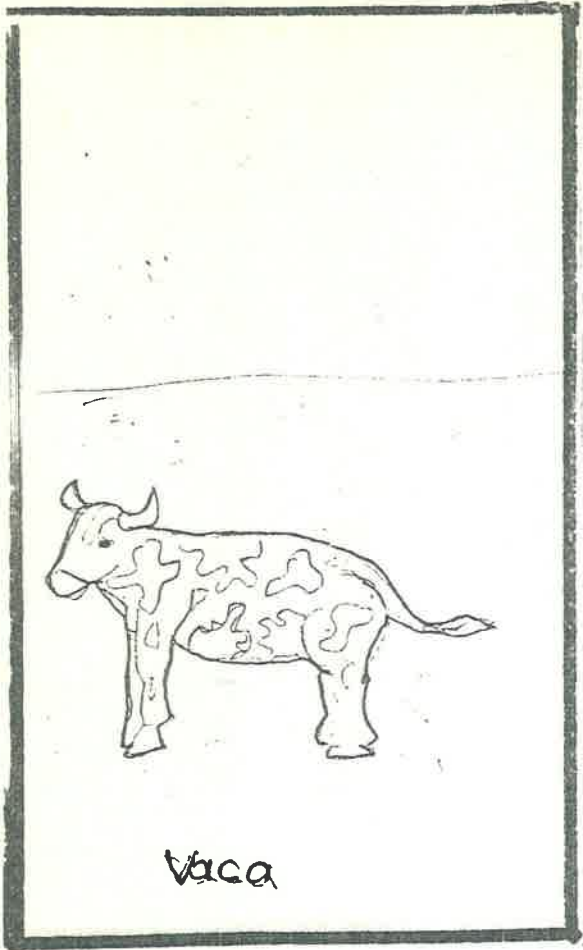




Castillo



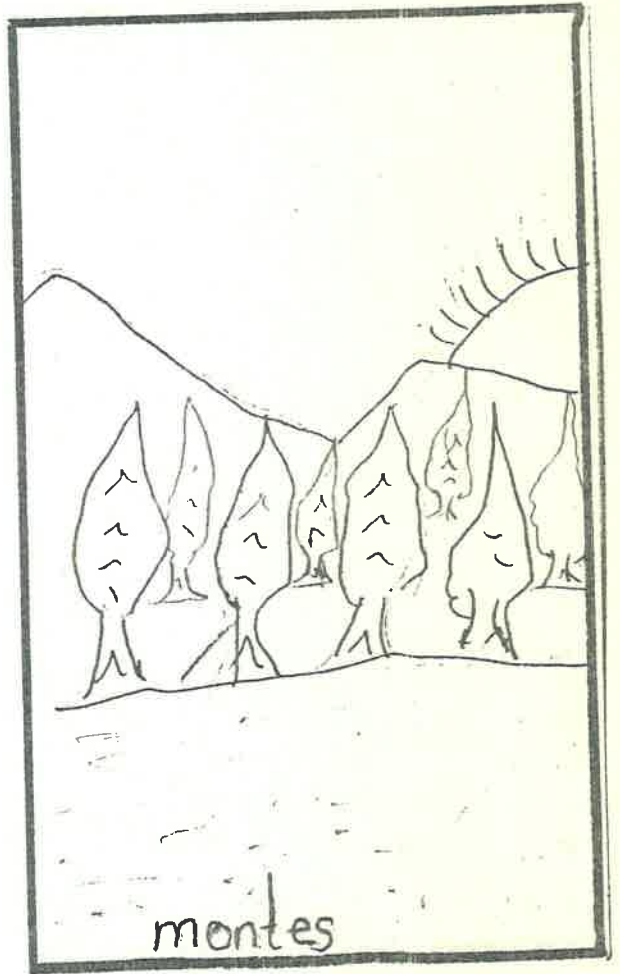
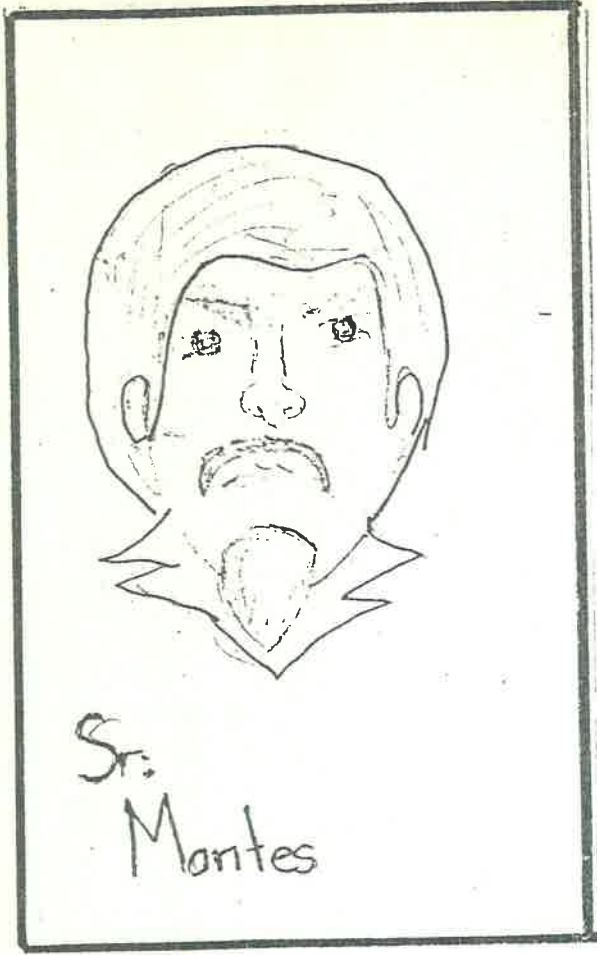
Sr.  
Castillo



Vaca



Sr. Vaca



CONCLUSIONES DE LOS EQUIPOS

Equipo # 1 6-11-92

Los apellidos se escriben con letras mayúsculas al iniciar.

Los sustantivos comunes no se escriben con letras mayúsculas.

Integrantes: Roberto, Daniel, Armando, Ernesto, Arturo, David, Gerardo.

Equipo #2

6-11-92

Los apellidos se escriben con letras mayúsculas al iniciar.

Los sustantivos comunes no se escriben con letras mayúsculas.

Integrantes:

Perla, Elizabeth, Livier, Adriana, Karla, Aida, Erika, Denisse.



Equipo #3 6-11-92

Los apellidos se escriben con letras mayúsculas al iniciar.

Los sustantivos comunes no se escriben con letras mayúsculas.

Integrantes: Juan Carlos, Fernanda, Victor, Silvia, Nubia, Octaviano.

Equipo #4 6-11-92

Los apellidos se escriben con letras mayúsculas al iniciar.

Los sustantivos comunes no se escriben con letras mayúsculas.

Integrantes: Rosario, Diana, Nadia, Mirian, Brisa, Karla, Ana.

Equipo #5 6-11-92

1.- Los apellidos se escriben con letras mayúsculas al iniciar.

2.- Los sustantivos comunes no se escriben con letras mayúsculas.

Integrantes del Equipo: Martha, Esequiel, Katy, Alexis, Angeles y Graciela

Letra grande

Letra - chica

Subraya la letra

6-11-92

Beccero - beccero

grande

Brauo - brauo

Barranco - barranco

Castillo - castillo

Regla

Campos - campos

Casas - casas

Estrella - estrella

Fuentes - fuentes

Fierro - fierro

Guerra - guerra

Castilla - castilla

Higuera - higuera

Iglesias - iglesias

Lechuga - lechuga

Mioceno - mioceno

Nieve - nieve

Palacio - palacio

Robles - robles

Peña - piña

Rojo - rojo

Salas - salas

Tararado, tirado

Verde - verde



¿Qué son los nombres que están en las tarjetas? apellidos y sustantivos, comunes de cosas

¿Por qué unas palabras empiezan con letra grande y otras con letra chica? Son Nombre apellidos y cosas.

¿Cómo se les llama a las palabras que empiezan con letra grande? apellidos

¿Cómo se les llama a las palabras que empiezan con letra chica? cosas

### Regla

Al principio de nombres y apellidos se escribe con letra mayúsculas

1. ¿En qué cosas o actividades hay reglas? en el fútbol de no agarrar el balón en la escuela, en la clase

2. ¿Es importante utilizar reglas en la escritura? si de no escribir mocho y escribir letra Mayúscula al principio

3. ¿Los juegos tienen reglas? si el fútbol de no agarrar la pelota, en el volibol de no pasarla por arriba

1º ¿Que son los Nombres que están en la tarjeta?

R= Apellidos y sustantivos comunes

2º ¿Por que unas palabras empiezan con letra grande y Otras con letra chica?

R= por que los Nombres de la gente al empezar se escribe con Mayúscula

3º Como se les llama a las palabras que empiezan con letra Grande?  
Apellidos

4º ¿Como se les llama a las palabras que empiezan con letra chica?  
sustantivos comunes

### Regla

2º Al principio de Nombres y Apellidos se escribe con letra Mayúscula

1º En qué cosas o actividades hay reglas?

En el fútbol, cuando metes mano o sacas los de la Otra por la ia

Es importante utilizar reglas en la escritura. Si porque si pones Uerde y pones con b de burro está mal

3º Los juegos tienen Reglas? Si por que cada juego tiene sus Reglas





6-Nov-92

## David Placencia Sánchez

1. El Señor Fierro compró unos Fierros.
2. La Señora Iglesia va todos los Domingos a la iglesia.
3. El Señor Lirón tiene un árbol de linón.
4. La niña Pardo le gusta mucho jugar en el prado.
5. La Señora Picos tiene muchas rosales con picos.
6. Al Señor Garza le gustan mucho las garzas.
7. A la Señora Unajá le gusta jugar Unajás.
8. La Señora Silas compra unas Silas.
9. El Señor Cabello tiene mucho Cabello.
10. El Señor Mercado va diario al mercado.

6-Nov-97

Graciela Guadalupe Bravo López Redacción libre

- 1 El señor Robles tiene muchos robles.
- 2 La familia Barajas compo barajas.
- 3 La señora Cabello tiene mucho cabello.
- 4 La familia Rueda tiene una rueda.
- 5 La familia Garzas tiene unas garzas.
- 6 La familia Iglesias va a las iglesias.
- 7 La señora Salas le gustan las salas.
- 8 El señor Fierro tiene un fierro.
- 9 La señora Limon tiene un limón.
- 10 La familia Mercado va al mercado.

6 Nov 02 - Redacción libre

Eniko Daniela Prado Gómez Clarios

- 1 El señor Prado tiene un Prado Verde.
- 2 La señora Barajas sabado y domingo juega barajas.
- 3 La señorita Picas tiene unos pajarricos con los picos de colores.
- 4 El señor Dobles compró donde venden sabon muy bonito.
- 5 La señora Cabello fue a una tienda estética a comprar el cabello.
- 6 La señora Mercedo fue a comprar mandado al mercado.
- 7 La señorita Limón fue a ver a la banda limón.
- 8 La señora Iglesias va a todas las iglesias.
- 9 El señor Robles sembró robles.
- 10 El señor Fierro necesitaba un Fierro.