



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SEP

**Universidad Pedagógica Nacional**

UNIDAD UPN 16B



✓  
EL USO INADECUADO DE LA LENGUA  
ESCRITA, LIMITANTE DE LA EXPRESION  
Y COMUNICACION PERSONAL DE LOS  
ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA

Miguel Angel / Altamirano Bustamante

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE:

**Licenciado en Educación Primaria (LEPEP85)**

ZAMORA, MICHOACAN. 1992

OTMS 14703



# UNIDAD U. P. N. 162

TEL 2-63-96  
ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: DIRECCIÓN  
OFICIO: D/92-498

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.

ZAMORA, MICH., 21 DE JULIO DE 1992.

C. PROF. MIGUEL A. ALTAMIRANO B.  
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES, Y DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACIÓN ALTERNATIVA, PROPUESTA PEDAGÓGICA, TITULADO: "EL USO INADECUADO DE LA LENGUA ESCRITA, LIMITANTE DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN PERSONAL DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA", PRESENTADO POR USTED, LE MANIFIESTO QUE REUNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN VIGOR, PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERÁ ENTREGAR ONCE EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

PROFR. EDUARDO ROSALES VÁZQUEZ

## DEDICATORIAS

A mis padres: Ramón Altamirano García, Nohemí Bustamante Henríquez; y mis hermanos: José de Jesús, José Ramón, María Guadalupe y María del Rosario que por ellos parte soy, y mi vida ha sido producto de sus enseñanzas y ejemplos, por siempre les viviré agradecido, que dios los bendiga.

A María del Rosario Urefia Medina, por su comprensión y ánimo que me brindó ayer como novia, y hoy como esposa, para salir siempre adelante, gracias por saber comprenderme.

A mi Universidad y maestros, por transmitirme en sus aulas y en sus enseñanzas, la sabiduría que ha contribuido a alcanzar mis objetivos propuestos para mejorar mi carrera profesional, y ser útil a la sociedad y a mis semejantes.

## PROLOGO

En la presente propuesta pedagógica se encierra un deseo, en el que pretendo resaltar la importancia que todo docente debiera darle a la redacción de textos en la escuela primaria, ya que es muy común que únicamente enfoque su práctica a circunscripciones muy limitadas y poco funcionales.

El motivo que me llevó a realizarla, fue el descubrir que la gran mayoría de los alumnos a los que ayudaba a regularizarse en el aspecto de la lecto-escritura, estaban dotados de una gran imaginación y de un fluido lenguaje oral, más sin embargo, eran incapaces de expresar de manera escrita esa imaginación; por lo que me sentí obligado a indagar las causas y factores que obstaculizaban esta parte del desarrollo en el alumno y encontrar como consecuencia, un procedimiento que solucionara tal problemática.

Así pues, en éste trabajo, pretendo mostrar un panorama amplio y objetivo de la importancia de la lengua escrita y, su funcionalidad al utilizarla como un medio de expresión y comunicación, dentro y fuera del contexto escolar.

Es menester, mencionar, que la presente es únicamente una propuesta y por ende debe considerarse como tal. Mientras que los resultados son de absoluta responsabilidad del autor.

## INDICE

HOJA DE DICTAMEN . . . . .	III
DEDICATORIAS . . . . .	IV
PROLOGO . . . . .	V
INTRODUCCION . . . . .	1
<b>CAPITULO I DELIMITACION DE LA SITUACION PROBLEMATICA . . . . .</b>	<b>5</b>
A. Definición del objeto de estudio . . . . .	5
B. Justificación . . . . .	9
C. Objetivo General . . . . .	11
D. Objetivos Particulares . . . . .	11
E. Intereses . . . . .	12
F. Obstáculos . . . . .	13
G. Facilidades . . . . .	13
H. Factibilidad . . . . .	14
<b>CAPITULO II MARCO REFERENCIAL . . . . .</b>	<b>15</b>
A. Contexto Sociogeográfico . . . . .	15
B. Autodiagnóstico . . . . .	24
1. Fundamento legal . . . . .	34
2. Fundamento Político . . . . .	36
3. Fundamento filosófico . . . . .	36
<b>CAPITULO III MARCO TEORICO . . . . .</b>	<b>38</b>
A. Concepción y formas de enseñanza que propone la teoría . . . . .	38
1. Teoría constructiva del conocimiento . . . . .	38
2. Planteamiento Psicogenético . . . . .	41
B. Origen y análisis del problema . . . . .	43

1. El lenguaje . . . . .	44
2. La lengua escrita . . . . .	45
3. Reconstrucción y usos de la lengua escrita en la escuela . . . . .	46
C. Los sujetos en el proceso escolar . . . . .	48
1. Papel del alumno . . . . .	48
2. Papel del Maestro . . . . .	49
D. Concepción práctica . . . . .	50
1. Empleo de la lengua escrita en la elaboración de textos . . . . .	50
E. Proceso enseñanza aprendizaje . . . . .	53
1. Orientaciones sobre la enseñanza . . . . .	53
2. Formas de interacción entre los sujetos (maestro-alumno) y el objeto de estudio .	57
3. Medios para la enseñanza . . . . .	58
F. Evaluación . . . . .	60
1. Enfoques de Evaluación . . . . .	60
<b>CAPITULO IV METODOLOGIA . . . . .</b>	<b>62</b>
A. Estrategia didáctica . . . . .	62
1. Planificación . . . . .	64
2. Actividades . . . . .	65
3. Auxiliar didáctico . . . . .	75
4. Evaluación . . . . .	76
<b>CAPITULO V APLICACION . . . . .</b>	<b>78</b>
A. Semblanza . . . . .	78
B. Presentación y análisis de los instrumentos . . .	80
C. Cuantificación de datos . . . . .	94

1. Análisis cualitativo . . . . .	94
<b>CAPITULO VI PROPUESTA DE SOLUCION . . . . .</b>	<b>98</b>
A. Conclusiones . . . . .	98
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>102</b>
<b>ANEXOS . . . . .</b>	<b>104</b>

## INTRODUCCION

Comunicarse con nuestros semejantes, ha sido siempre una de las principales preocupaciones de la humanidad.

Diversas y variadas han sido las evoluciones que este proceso de interacción constante ha presentado desde que se inventó el lenguaje mímico hasta llegar al lenguaje escrito, considerado como uno de los principales y quizá el más común medio de comunicación que el hombre a utilizado.

La lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje que supone la utilización de una comunicación simbólica con la ayuda de varios signos. En la escuela, su aprendizaje y su utilización práctica por parte del alumno, abarca un proceso evolutivo y complejo en que el tiempo de su consolidación es diverso y variado.

Dentro de su función utilitaria, permite la expresión personal del alumno desarrollándola a través del proceso comunicativo. Perfeccionarlo para tal fin, es una labor que se llevará durante el proceso de escolarización.

El no favorecerla adecuadamente hace que el alumno sólo se enfoque a realizar escritos utilizando estrategias rutinarias que se emplean en el ámbito escolar como la copia y el dictado; así como también en la elaboración de enunciados desligados o incoherentes a la estructura total del texto.

Es común observar esta situación en el proceso enseñanza-aprendizaje, demostrando con ello, que el alumno muestra una incompetencia al narrar en forma escrita un suceso personal. Por lo anterior se deduce, que no se ha profundizado en el uso de la lengua escrita como un medio de expresión personal y funcional.

Este trabajo reviste gran importancia, ya que este problema es patente en todos los grados de la enseñanza primaria. El objetivo de esta propuesta es proporcionar y adecuar la utilización de ella como un medio de expresión y comunicación, que permita al alumno expresar su sentir, y de esta forma la utilice dentro y fuera del contexto escolar; para ello, se ha valorado su importancia y su trascendencia, en la cual resalta su utilización óptima en el quehacer cotidiano.

La propuesta pedagógica consta de seis capítulos y de un anexo.

En el capítulo I, se realiza la delimitación de la situación problemática, destacando los objetivos, intereses, finalidades y obstáculos que sirvieron como pauta para guiar el trabajo desde sus inicios.

En el capítulo II se detalla un concreto marco contextual, en el cual se describen las referencias sociogeográficas, así como los fundamentos legales, políticos y filosóficos que sustentan el estudio. Por último se presenta un completo análisis de autodiagnóstico, que caracteriza los elementos con los

cuales maestros se llevo a cabo el trabajo tanto con los alumnos como con los maestros, partiendo de la caracterización inicial.

En el capítulo III, están establecidos los sustentos teóricos que dan validez al trabajo a través de la investigación documental, partiendo de los ordenes del planteamiento psicogenético como teoría constructivista que sustenta la metodología del presente trabajo.

En el capítulo IV, se enuncia el proceder metodológico que guió el trabajo del grupo en cuestión, y en este se concentran las actividades específicas propuestas a través de la estrategias didáctica la cual permitió el ordenamiento y secuenciación de las actividades.

El capítulo V, describe detalladamente la fase de aplicación de la propuesta en donde se hace visible la aplicación de los diversos instrumentos de verificación, que demostraron la aplicabilidad de lo aquí propuesto.

Dentro del último capítulo, el VI, se enuncian las conclusiones del trabajo que sirven como enunciamientos propositivos en lo que respecta al trabajo con grupo, así como también, las funciones que deben desempeñar tanto el maestro como el padre de familia.

Este trabajo es complementado por un Anexo, en el cual se localizan los instrumentos utilizados en el autodiagnóstico,

así como otros elementos descriptivos que ejemplifican el trabajo desarrollado en los capítulos concernientes a la metodología y la aplicación; IV y V respectivamente.

La presente propuesta es una alternativa, la cual debido a su carácter instrumental se podrá implementar como una estrategia para desarrollar contenidos que conciernen no sólo al aspecto de la lecto-escritura, sino también a aspectos propios de las matemáticas, ciencias sociales y otras áreas del conocimiento haciendo para tal fin su respectiva modificación.

Los resultados obtenidos y que al final se enuncian, justifican el trabajo realizado y la propuesta de cambio. Lograrlo, implica una modificación necesaria y obligada de la actitud del maestro en cuanto a su accionar metodológico con los alumnos, y respecto del uso de la lengua escrita.

Por tanto, queda a juicio de los lectores-usuarios la pertinencia y validez de la presente propuesta pedagógica. Que aún cuando sean modestos, demuestran un interés creciente por mejorar nuestra práctica docente y particularmente, el manejo más adecuado del lenguaje desde el punto de vista metodológico, estructural, sintáctico y semántico.

Que sea praxis y no sólo teoría, como hasta hoy.

## CAPITULO I

### DELIMITACION DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA

#### A. Definición del objeto de estudio

A lo largo del proceso de adquisición y uso del sistema de escritura en el niño, se ha podido observar como éste, ha tenido altibajos en su aprendizaje.

Con frecuencia se ha observado reprobación, deserción y en muchas ocasiones la búsqueda de una atención especial para solucionar sus problemas de escritura y lectura en la escuela primaria.

La adquisición del sistema de escritura implica recorrer un proceso largo y complejo, pero necesario para dominarlo en la producción e interpretación de textos.

El no lograrlo en el tiempo requerido y establecido por la escuela, provoca el señalamiento y algunas veces el fracaso y frustración de los alumnos.

Entonces cabe preguntar; ¿cuál sería el motivo que causa o provoca estos problemas, estos retrasos?.

Los problemas de aprendizaje son ocasionados por muchos factores, no es que el niño tenga la culpa de no aprender; pudiera ser que tuviera problemas emocionales propios del desarrollo o bien, que el medio ambiente donde interactúa no sea el adecuado y por lo tanto no le brinde las experiencias y

oportunidades de contacto con la lengua escrita y que ellas se reflejan en el poco conocimiento de ésta en su estancia en la escuela.

Tampoco se puede descartar la actuación del maestro ya que su poca preparación o sus escasa experiencia podrá ser determinante en el fracaso de sus alumnos; aunado a ello alguna deficiencia metodológica utilizada, o incongruente con el grado o interés propio de sus alumnos, de acuerdo al período evolutivo predominante.

Cada niño, así como cada adulto, piensa diferente, tiene intereses diferentes por ello su aprendizaje es muy diverso en cada persona, por eso, es importante conocer hasta donde sea posible al niño para educarlo acorde con sus posibilidades de aprendizaje.

La atención a estos problemas de aprendizaje en el aspecto de lecto-escritura se brinda en los Centros Psicopedagógicos dependientes de la Dirección General de Educación Especial.

La Educación Especial no se encuentra separada de la educación general, sino que por el contrario toma de esta última sus conceptos principales, su peculiaridad consiste en las modificaciones y adiciones que debe introducir para compensar o superar alguna dificultad o alguna deficiencia de tipo social, psicológico o físico.

¿Entonces cuál es el objetivo de la Educación Especial?

El objetivo de la Educación Especial es precisamente ayudar a integrarse a estas personas, con ciertas dificultades a la vida escolar y social de la manera más rápida y autónoma, a normalizar sus deficiencias en la medida de las posibilidades de cada uno.

La Educación Especial en México se inicia en 1867 y 1870 cuando el entonces presidente Don Benito Juárez funda la escuela para sordos y ciegos respectivamente.

Desde entonces la Educación Especial ha venido apoyando en forma en forma regular a todas aquellas personas que no se han integrado normalmente, creándose en todo el país una serie de instituciones para un gran sector de niños, y jóvenes que requieren de estos servicios.

En 1970 se crea la Dirección General de Educación Especial, está brinda sus servicios en 2 grupos: uno a personas cuya necesidad de Educación Especial es la normalización e integración, la atención se brinda en escuelas de Educación Especial y Centros de Rehabilitación; el otro grupo incluye personas cuya necesidad es complementaria al proceso educativo regular, este grupo comprende las áreas de problemas en aprendizaje, lenguaje y conducta, la atención se brinda a través de grupos integrados y Centros psicopedagógicos.

Estos últimos son escuelas donde maestros especializados: psicólogos, terapistas de lenguaje y trabajadoras sociales laboran de manera multidisciplinaria, realizando detección,

diagnóstico y tratamiento individual de los problemas que presenta el alumno.

El Centro Psicopedagógico brinda servicios a los alumnos que han sido remitidos por sus maestros o por sus padres que piensan que ellos necesitan una atención especial en las áreas de matemáticas y español de alumnos que cursan del 1o. al 6o. grado y que asisten regularmente a su escuela por la mañana.

La canalización se realiza al observar un bajo rendimiento escolar en el niño y que repercute en sus calificaciones, o cuando el papá lo hace en una actitud de preocupación por el desenvolvimiento de su hijo en la escuela.

Dentro del área de español en el aspecto de lengua escrita principalmente en la redacción, se observa como la capacidad de expresión del niño está deficiente, incoherente adoleciendo de fallas grafonéticas y de deficiencias semánticas y sintácticas; es de interés manifestar que este aspecto por consecuencia, implica fallas en la misma producción e interpretación de textos, dando por resultado la falta de comprensión hacia los demás.

El lenguaje escrito permitió a la humanidad comunicarse con los demás como medio de expresión de sus ideas y sentimientos, a través del tiempo el medio y la forma cambiaron, pero el fin no, entonces es necesario preguntarse:

¿Es la metodología empleada por el docente de la esc. primaria, el factor que motiva la incapacidad para expresar

adecuadamente por medio de la redacción de textos, experiencias propias de su vida y de su entorno; de los alumnos asistentes al área de problemas de aprendizaje del Centro Psicopedagógico No.5 de la Ciudad de Tepic, Nayarit; durante el ciclo escolar 91/92?

## **B. Justificación**

El problema del fracaso escolar producto de lagunas o conocimientos no consolidados o no aceptados por el niño, nos deja deducir que algo está afectando el proceso enseñanza aprendizaje, esos elementos limitan el accionar del sujeto sobre el objeto de conocimiento, que en este caso es el de la lengua escrita.

La incompreensión sobre la función social de la lengua escrita, la actitud y el enfoque mecanicista dado en la enseñanza de la escritura, o bien la rapidez de la impartición de los contenidos producto de la presión de avanzar en los programas en poco tiempo, provoca que el alumno no comprenda su accionar sobre los objetivos de conocimiento tomándosele por lo tanto como un sujeto receptivo.

Estas limitantes provocan no aprovechar y desarrollar la capacidad potencial de análisis, reflexión y producción que es capaz el alumno de realizar.

A los alumnos asistentes al Centro Psicopedagógico en el área de problemas de aprendizaje, se les aplica una serie de

evaluaciones pedagógicas consistentes en explorar aspectos de noción de palabra, enunciado, elaboración de textos a partir de una redacción libre, consistente en expresar sucesos y experiencias cotidianas en la escuela, hogar y comunidad.

La evaluación en principio es diagnóstica para situar al alumno en un ciclo de atención conforme a su nivel de conceptualización, por lo regular los alumnos de 1o. y 2o. grado se ubican en el primer ciclo, de 3o. y 4o. grado en el segundo y 5o. y 6o. grado en el tercero, el grado de complejidad de los ciclos conforme al grado aumenta evolutivamente.

Dichas evaluaciones son formuladas por la D.G.E.E., las cuales siguen un proceso de evaluación permanente y continuo.

En la mayoría de los casos, los resultados obtenidos a través de este aspecto de la lengua escrita como lo es la redacción, se observa la incapacidad para narrar o describir situaciones ajenas al contexto escolar, utilizando en la realización de sus escritos estrategias rutinarias que emplean en el ámbito escolar como: la copia, el dictado y enunciados desligados o incoherentes con la totalidad del escrito; con ello se demuestra principalmente una incompetencia que se refleja en su autoestima al narrar en forma escrita un suceso personal o al redactar una interpretación de algo leído.

Aquí se puede notar que no se ha profundizado en el manejo de la lengua escrita como medio de expresión personal y funcional, que permita comunicarse en forma más clara y concisa con

sus semejantes por medio de ella.

Esta situación problemática no es específica o única, el problema existe en la gran mayoría de los alumnos de todos los grados de la educación primaria, al hablar de una generalidad se sabe que se puede presentar en mayor o menor grado, pero se presenta.

De ahí la importancia de la elección de este problema, debido a la trascendencia de la lengua como medio de comunicación y expresión entre todos los seres humanos; limitar su expresión correcta induce a la falta de comunicación acertada que se podría dar, proporcionar los elementos necesarios para su explicación y las actividades para su tratamiento y solución son elementos que justifican la investigación.

### **C. Objetivo General**

Con la presente propuesta se pretende proporcionar y adecuar la utilización de la lengua escrita como un medio de comunicación, como una herramienta capaz de expresar el sentir y el pensar de los escolares dentro y fuera del contexto escolar.

### **D. Objetivos Particulares**

1. Valorar la importancia y trascendencia de la lengua escrita, como un medio funcional de expresión colectiva e individual.

2. Orientar al niño para que se exprese de una manera funcional, considerando a la lengua escrita como objeto de conocimiento producto de una constante interacción.

3. Orientar al alumno para que utilice óptimamente su lenguaje escrito con sus semejantes dentro y fuera del contexto escolar y exprese adecuadamente sus necesidades y sentimientos en situaciones reales y cotidianas.

4. Proporcionar a los maestros de grupos regular y a los padres de familia, información teórico metodológica sobre el proceso de adquisición y aplicación de la lengua escrita, especialmente en la redacción como medio de comunicación y expresión de la humanidad en general; y de los alumnos en particular.

### **E. Intereses**

La propuesta se presenta como una alternativa, misma que se puede implementar como una estrategia para desarrollar contenidos concernientes a la lengua oral y escrita de la escuela primaria de todos los grados. La complejidad y utilidad dependerá del grado y de las características propias de cada alumno.

Lo provechoso de ella se presenta también a todos aquellos maestros interesados en la problemática, ya que la utilización de la lengua escrita implica poner en práctica muchas estrategias que comúnmente se realizan diariamente, pero que en muchas

ocasiones no se tienen los antecedentes, ni implicaciones de ella.

Se puede afirmar que el lector, al final de ella, comprenderá que el motivo es justificado para lograr un cambio de actitud y de metodología, que permita acceder al alumno a una interacción más reflexiva sobre el objeto de conocimiento; que en éste caso es la lengua escrita.

#### **F. Obstáculos**

El principal obstáculo que se puede presentar será cambiar la concepción que en referencia a la redacción tienen los maestros de la educación primaria, ya que la problemática de sus elementos proviene de la inadecuada utilización metodológica aplicada por él.

Aunque aquí se les presente información teórica que justifica otra metodología, es el ego profesional el que impide reconocer fallas en su propia labor docente.

Otro de ellos y no menos importante, se presenta con los alumnos en el sentido de que ellos asisten en el turno matutino y por la tarde al Centro; lo que implica un desgaste físico y mental que se traduce en apatía hacia el trabajo, motivados por el cansancio y el estudio.

#### **G. Facilidades**

Las posibilidades del desarrollo que se podrán brindar

para la aplicación de la propuesta son óptimas, ya que dentro del Centro Psicopedagógico existen tanto directivos como personal docente de apoyo que colaborarán en su elaboración y aplicación. Además se brindará auxilio teórico para fundamentar los planteamientos metodológicos, así mismo; se cuenta con el auxilio de personal ajeno al Centro de trabajo tanto en el departamento de Educación Especial, como asesores y maestros-alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional.

#### **H. Factibilidad**

La posibilidad de solución de la problemática con la implementación de la presente propuesta es grande, ya que los alumnos les agrada la dinámica de trabajo en donde su participación denota más interés en su trabajo y en el de sus compañeros.

La realidad con la que ellos interactúan, permite de acuerdo a sus posibilidades individuales poner en práctica de manera funcional las actividades aquí descritas.

## CAPITULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### A. Contexto Sociogeográfico

Tepic, capital del Estado de Nayarit y cabecera del Mpio. homónimo, está situada en ambos márgenes del río Mololoa en el valle de Matatipac, encontrándose a 915 mts. sobre el nivel del mar.

Según datos del Censo General de Población de 1990 de manera preliminar se sabe que la población es aproximadamente de 238101 habitantes, siendo 115288 hombres y 122813 mujeres, en la capital se concentra el 30% de la población total del Estado.

En el aspecto económico según fuentes censales del año de 1980 se observa que existen diversidad de actividades productivas.

Entre las ramas productivas del sector primario se encuentran las de agricultura, ganadería, caza y la explotación de minas y canteras.

En el renglón de Ganadería la producción de ganado vacuno, caballar, porcino y avicultura se encuentra muy desarrollado. La caza se realiza muy esporádicamente sólo cuando existe algún torneo; la explotación de minas y canteras se realiza principalmente en zonas donde existen yacimientos de arena, grava y

piedra, principalmente en la zona del cerro de San Juan y de las Culebras.

En el sector secundario que es el de transformación, se encuentran en la localidad varias industrias manufactureras, donde se procesan gran variedad de artículos destacando principalmente las fábricas textiles, de elaboración de cigarros, fertilizantes, aguardiente y azúcar.

Cabe señalar que el sector industrial ha mantenido a partir de la década de los 70 un gradual desarrollo sobre todo en las áreas madereras, de materiales de construcción, de distribución de fertilizantes y combustibles entre otros.

En el sector terciario o de servicios, existen en Tepic empresas de transporte, almacenamiento y comunicaciones, donde destacan compañías de transporte de carga y de pasaje foráneos y turísticas.

Sobresalen también gran variedad de comercios establecidos donde se comercializan diversidad de productos como ropa, alimentos, enseres domésticos y muchos más.

La capital cuenta con Bancos de las principales sucursales de crédito del país, como Banamex, Bancomer, Banco Internacional, Serfín, Somex, del Atlántico, Comermex entre otros.

En la gran diversidad de ramas económicas en las que se desenvuelve un gran sector de la población tepiqueña, se observa que la población económicamente activa en el municipio

asciende aproximadamente a 60 000 personas; de las cuales en promedio son 300 funcionarios públicos, 2800 maestros, 2015 técnicos y personal especializado, 13000 artesanos y obreros, agricultores 6553, oficinistas 8000, vendedores dependientes 6000, trabajadores domésticos 1989, protección y vigilancia 1250, empleados en servicio 2438, operadores de transporte y otras más que suman 15 655 personas.

Se observa que la gran mayoría de elementos se encuentra subordinada a las autoridades, los patronos o dueños de la empresa. Además existe en gran número de trabajadores eventuales y otros desempleados, lo que influye en las condiciones económicas de subsistencia de los hogares capitalinos.

Está demostrado que no existe equidad tanto en el desempeño de alguna labor específica, como en oportunidades de acceder a ellas.

En la sociedad capitalina se observan dos diferentes clases sociales, los que tienen los medios de producción (patrones y jefes) y los empleados y obreros; éstas son las únicas que existen desde el punto de vista de relaciones de producción, situación que provoca que un gran sector de la población viva en condiciones limitadas para subsanar todas las necesidades tanto económicas como de recreación y cultura, y para brindar un óptimo desarrollo a todos los integrantes de las familias.

Según datos del Censo de 1980 se observa que existían 32

564 casas habitación de las cuales el 75% son propias y el 25% restante son rentadas o prestadas y donde sus condiciones en gran parte prevalecen en etapa de construcción o con materiales no óptimos para su habitat, los cinturones de la ciudad registran las viviendas más paupérrimas y por consecuencia, el vestido y alimentación de sus moradores son deprimentes.

Las condiciones físicas internas de las casas no cuentan en algunos casos con los requerimientos necesarios para tener un ambiente y clima propicio para su habitat, ya que por ejemplo: existen pocas habitaciones para satisfacer todas las necesidades de cocina, baño, dormitorio utilizando cuartos para una o varias actividades, por citar algo; en lo referente al combustible con el que se cocina en algunos casas es a base de petróleo o algo similar, lo que aparece como un 10% de casas en las que no utilizan el gas.

El agua potable sólo la tiene el 90% de la población, la energía eléctrica de igual manera, en el servicio de drenaje se observa que más del 30% de las casas no cuenta con ello, para deshacerse de los desechos utilizan fosas sépticas en su mayoría, lo que se considera como fuente de contaminación.

Es necesario mencionar que dentro de las familias tepicueñas existen un promedio de 190,839 alfabetos y 8,538 analfabetos, aunque es una cantidad mínima puede considerarse suficiente para influenciar negativamente a los escolares, ya sea debido a que sus condiciones económicas le fuercen a dejar de

estudiar y dedicarse a laborar de manera eventual auspiciado por la simpatía o la ignorancia de los padres, este factor preocupa y crea crisis emocional en los alumnos; situación que se refleja en datos de escolaridad en donde niños de 6 a 14 años de 46,098 sólo asisten 28,500 no asistiendo a la escuela 13,726; de más de 15 años de 124,711, 72,630 no cuentan con enseñanza media y de más de 15 años en enseñanza superior de 10,377 no asisten 85,774, esta situación muestra que las expectativas de un cambio social a lograr por medio de la educación es cada vez más lejano, ya que primero preocupa satisfacer con elementos jóvenes sus condiciones de alimentación, vivienda y salud.

En el renglón de salud cuenta en la capital con diversas clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social, del Instituto de Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y clínicas y consultorios privados. Es necesario señalar que si la familia por parte del padre o madre se encuentra inscrito en cualquiera de estas instituciones los niños tendrán derecho a ellos, si no tendrán que pagar consulta particular o automedicarse.

En el aspecto recreativo, deportivo y cultural se cuenta con cines, teatros, clubes, centros deportivos y bibliotecas.

Dentro de la estructura institucional que se observa en la capital Nayarita en el ámbito político; Tepic es la sede de los poderes tanto en el nivel estatal como en el municipal, judicial

y legislativo. Esto permite brindar oportunidades de diálogo y compromiso con las autoridades, estando más en contacto con sus representantes populares, los cuales representan al pueblo y a sus partidos políticos de los cuales existen: el Revolucionario Institucional, de la Revolución Democrática, de Acción Nacional entre otros más.

Dentro del plano educativo la ciudad de Tepic cuenta con dos sistemas, el estatal y el federal, en donde existen un gran número de escuelas de nivel inicial, primario, secundarias generales, preparatorias e instituciones de enseñanza superior.

Tepic antes de su promulgación como capital del estado de Nayarit en la constitución de 1917, fue fundada en 1532 por Nuño de Guzmán, dándole el nombre de Santiago de Compostela, capital de la Nueva Galicia; Tepic, cuyo nombre procede del Nahuatl "Tetl", piedra y "pic" duro, existía ya como tlatonazco del reino de Xalisco antes de la llegada de los españoles.

El conocimiento de la ciudad de Tepic en donde sus órdenes, productivo, histórico, geográfico, político, etc. tiene gran importancia debido a la incidencia que estos factores tienen el contexto educativo de los escolares, influencia que puede ser negativa o positiva de acuerdo a la interacción que se tenga con ella.

En la capital se encuentra ubicado el Centro Psicopedagógico No.5 perteneciente al subsistema de Educación Especial, el cual se localiza en la calle Menchaca 42 de la colonia Peñita.

El medio que circunda a la escuela consiste en una Unidad Deportiva denominada Morelos, el edificio consta de 2 alas similares con 18 cubículos cada una, cada cubículo consta de 2 gavetas para guardar expedientes y material didáctico, hay una mesa redonda para el trabajo con los niños, un pizarrón y seis sillas, también existen baños para los niños y para los maestros; en resumen se cuenta con un equipo moderno y funcional para el trabajo con los niños.

El Centro cuenta con un personal especializado en diferentes áreas como: psicología, terapia de lenguaje, maestros de aprendizaje, trabajadora social; y en el área administrativa el director, la secretaria y un intendente, con un total de 11 elementos, los niños que asisten provienen de diferentes escuelas primarias de la capital, en ellas asisten en el turno matutino y por la tarde asisten al Centro.

Los Centros Psicopedagógicos son creados con la finalidad de brindar apoyo a los niños que van rezagados en su aprendizaje, dándose además un servicio psicológico cuando el niño presenta algunas lesiones o problemas emocionales diversos, el área de lenguaje es también uno de los servicios que se brinda al alumno que presenta dificultades en su desarrollo lingüístico.

Para el ingreso del niño se presenta una solicitud en la cual se informa al maestro sobre el desempeño tenido por el alumno en los grados escolares anteriores, posteriormente se le

aplicarán una serie de evaluaciones referentes a los aspectos de lecto escritura y matemáticas para observar su nivel de conceptualización predominante, esto ayudará y brindará la pauta para ofrecerle atención en su aprendizaje.

Una vez identificada la problemática en los dos aspectos, se fija un plan general de trabajo donde posteriormente se realizará una planeación con los niños de niveles próximos, la atención se brinda en 2 sesiones de 1 hora 20 minutos cada una a la semana, los niños asisten por ello en diferentes horarios, uno los lunes y jueves, otro los martes y viernes.

En el grupo referido se atienden en total de 22 alumnos de los que son un total de 13 hombres y 9 mujeres distribuidos en 4 de segundo, 3 de tercero, y 7 de cuarto, 5 de quinto y 3 de sexto grado, las edades fluctúan desde los 7 hasta los 11 años según el grado en que se encuentren, la organización de trabajo se realiza por equipos compuestos de 2 a 5 elementos, según corresponda.

El nivel socioeconómico del grupo es en su gran mayoría limitado, proviniendo de familias numerosas, en donde existen múltiples problemas: económicos, de salud y psicológicos; su alimentación es escasa en alimentos nutritivos, los ingresos familiares son regulares, algunos de ellos se obtienen por concepto de un salario laboral o por lo obtenido en la agricultura, en su gran mayoría el nivel cultural de los padres es bajo.

La mayoría de los alumnos se encuentran en el período de preparación y organización de las operaciones concretas (7-11 años), que señala Piaget.

En el Centro tiene vital importancia lograr la normalización en cuanto al problema de aprendizaje que lo condujo al grupo, para ello se presentan actividades bien definidas e intencionadas para que el niño comprenda el uso de la lengua escrita como medio de comunicación.

Es necesario, por ello, propiciar numerosos conflictos internos para indagar sus concepciones, en síntesis, es primordial lograr la normalización para que pueda seguir sin problemas su educación regular.

Los problemas que en general presentan los alumnos, se atribuyen a muchos factores de los cuales pueden ser:

1. El bajo nivel socioeconómico donde se desenvuelve.
2. La escasa experiencia o contacto con el objeto de conocimiento.
3. La inadecuada metodología utilizada por el maestro de la escuela primaria donde asiste y,
4. A una desfavorable dinámica familiar que motiva una situación de preocupación y desinterés a las actividades en clase.

Se ha observado que parte de los problemas presentados por

los alumnos en su aprendizaje varían uno de otro, ya que asisten a diferentes escuelas y que su localización se distribuye en toda la ciudad, pero coinciden en que los factores que los provocan en su mayoría son derivados por su bajo estatus socio-económico.

## B. Autodiagnóstico

Con la finalidad de constatar la realidad del problema y observar el grado de incidencia que la problemática presenta en el grupo y de ver si se dan los hechos que se están previendo en la investigación, se realizó la aplicación de dos instrumentos para captar la información de campo; uno aplicada a los alumnos y otra para los maestros.

El primero con el propósito de analizar el nivel de desarrollo que los alumnos tienen en la expresión escrita al relatar una vivencia de ellos, ésta consistió en narrar un suceso como las vacaciones escolares, a partir de esa idea principal se procedió a realizar la redacción<sup>(\*)</sup>.

El segundo instrumento de captación se aplicó a los maestros de las escuelas primarias, donde asisten en su horario matutino los alumnos del Centro Psicopedagógico con el objetivo de observar la concepción que ellos tienen sobre la redacción de textos y de la forma en que la abordan en su grupo escolar.

---

\* Cfr. Anexo #1.

Después de analizar e interpretar los resultados de los veintidós alumnos, en su redacción se pudo observar que el 45% de ellos narran enunciados desligados uno de otro, es decir; entre ellos es difícil establecer concordancia entre el antecedente y el consecuente; esto provoca que sólo exista una coherencia lineal, (lineal porque sólo se dan en un enunciado y no en todo el escrito).

De esos 22 también se detectó que no hay una correspondencia grafofonética, esta correspondencia se presenta al realizar el análisis de la decodificación de palabras emitidas (fonemas) y al transcribirlas a signos escritos (grafemas), el 60% de ellos no presta atención a este análisis y se observa que escriben palabras con grafías emitidas como las siguientes: sigiente y se pronuncian como "siguiente", al leer lo hacen correctamente, pero la expresión escrita hace que se confunda o se interprete de otra forma y eso es importante en la redacción, esta debe ser entendible para conseguir su propósito como instrumentos, y medio de comunicación.

En el dominio del aspecto semántico, el cual se identifica como el conocimiento de las convenciones que gobiernan la formación de las palabras, el 65% de los alumnos muestran incapacidades de realizar textos de gran longitud y elaboran redacciones muy cortas, incongruentes con el nivel conceptual del grado que están cursando, en el aspecto sintáctico, el cual permite producir diferentes textos con diversidad de objetos y funciones, como las estructuras sintácticas del lenguaje,

diálogo, preguntas, enunciados declarativos, etc.

De los 22 alumnos sólo el 15% utilizaron patrones formales convencionales aplicados al género narrativo, esto muestra que el relato carecía de aspectos significativos y de las exigencias de desarrollo lógico en la argumentación.

Se encontraron también en más del 50% una ambigüedad de referentes y omisiones de información en su descripción, ya que no proporcionaban suficiente información para determinar los referentes y las relaciones lógicas, dando lugar a no ajustar el contenido de su comunicación a las necesidades del receptor que no comparte su conocimiento sobre el tema, escapando datos que hubieran situado al lector en un contexto específico.

Y por último, la convencionalidad ortográfica, aunque éste elemento tenga mucha ingerencia en la producción de textos, en virtud de que altera la estructura o la función del texto la convencionalidad que presentan los alumnos es en 90% deficiente, ya que no utilizan las gráficas adecuadas o bien juntan las palabras, esto provoca que al leerlas se tenga que ir descifrando la lectura.

El instrumento fue simple, se partió de una idea generadora, se optó por esta modalidad porque presentaba más oportunidades de que el alumno se exprese sobre algo conocido y vivido en él; si se hubiera planteado de manera cerrada no hubiera oportunidad de expresar ampliamente su conocimiento y de poder observar las características de sus escritos.

Analizando los resultados se concluye que los alumnos presentan dificultades para narrar adecuadamente sucesos vividos por ellos, provocándose una limitante para poder comunicar sus experiencias por medio de la expresión escrita de una manera correcta, funcional y comprensible para sus destinatarios.

El segundo instrumento de captación se aplicó a los maestros del grupo escolar donde asisten los niños durante las mañanas; en él los cuestionamientos fueron 5 y presentaban características de semi abiertas, las cuales se referían a:

La primera; indagar el conocimiento del problema del niño en el desempeño de la lecto escritura en su grupo, mencionando además si se presentan antecedentes.

La segunda, para indagar su proceder metodológico en la enseñanza del aspecto de la redacción.

La tercera, acerca del conocimiento que él tuviera sobre el proceso evolutivo de la escritura en el niño, y con lo que él conociera establecer una relación con el proceso de adquisición que presenta su alumno.

La cuarta, sobre la manera de proceder en el trabajo cuando se le presenta un alumno con una escritura catalogada como deficiente y,

La última; sobre su concepción de los factores que influ-

yen en la problemática o en las causas que la originan. (4)

Estas cuestiones van desde la concepción propia que tenga primero con el alumno y posteriormente con el manejo de la generalidad del grupo, de las 22 encuestas sólo se pudieron obtener información de 14 lo que representa el 63% de toda la muestra, ya que los restantes argumentaron no tener conocimiento de ello y otros se rehusaron a llenarlo porque sentían que se comprometían.

Cuando se les pidió que colaboraran con su contestación, alrededor del 50% lo hizo todo de mal modo, esto podría ser porque no les agradó la idea de que se conociera su manera de proceder en clase o de conocer su concepción sobre un tema.

De las encuestas aplicadas se observa que en la pregunta No.1 sólo el 20% indica que existe un problema, más no manifiestan en que consiste, el resto se limita a proporcionar información vaga sobre su desempeño en aspectos generales.

En la pregunta No.2 sólo el 10% indica que parte de la expresión de sus vivencias o de acontecimientos cotidianos, el resto divaga en el sentido de mencionar su abordaje con la escritura de alguna lección o cuestionario.

En la pregunta No.3 del conocimiento evolutivo de la lengua escrita en el niño, se presentó un alto grado de divagación; ya que no contestaron específicamente sí o no, sólo se

---

\* Cfr. Anexo #2.

limitaron a enunciar factores que influyen en su desarrollo.

La pregunta No.4, la mayoría argumentó que la manera de proceder es por medio de ejercicios (coordinación, copia, caligrafía) y de la plática con los padres de familia para que los ayuden.

Y la última, donde se busca conocer su concepción sobre los factores que influyen en el desempeño del alumno, el 100% determina que influyen factores internos y externos a la escuela; como una mala metodología, mala alimentación, deficiente interacción con el medio y con el objeto de conocimiento, el desinterés de los padres, etc.

Una vez analizada la recolección de datos concluye que el 65% de los maestros encuestados, no tienen los conocimientos necesarios para facilitar la adquisición funcional de la lengua escrita; y que no poseen suficiente información teórica que explique tanto el desarrollo evolutivo de la escritura en el niño, como la manera de afrontar metodológicamente su problemática.

Con la comparación de los resultados obtenidos por los dos instrumentos de captación y de las ideas presentadas en la definición y justificación se puede concluir que la investigación no está alejada de la realidad, es un hecho comprobable de que existe cierta deficiencia para expresar correctamente situaciones vividas por medio de la lengua escrita; y de que la problemática puede ser ocasionada no sólo por el bajo nivel

conceptual del alumno, sino también por que no se ha propiciado el suficiente contacto con ella en su contexto social, ya sea en la comunidad o en la escuela.

Los resultados que muestran los 2 instrumentos de captación, si bien no son alarmantes, existe la inquietud por conocer más a fondo la problemática y no sólo eso, sino que también exige implementar estrategias que permiten acceder al niño a expresar, por medio de la escritura, su pensar y sentir hacia ellos mismos y hacia los demás con un fin; el de comunicarse, el desempeño que un alumno pueda tener al utilizar correctamente la lengua escrita es de gran importancia, ya que con ello se hace entender y comprender.

En varias escuelas primarias donde se puede observar el trabajo del maestro y del alumno, se han visto que no se dan las condiciones necesarias para estimular la redacción en los alumnos, ya que en la generalidad se cae en la cotidianeidad y se les solicita sólo a manera de ejercicio para mejorar su "letra", hacer copias de la lección que a ellos les agrade o las que el maestro diga; así el niño se va acostumbrando a utilizar un medio para cumplir cierto trabajo, pero la finalidad es coartada.

También es curioso observar que cuando se están realizando estas actividades se prohíbe hablar con el compañero, aduciendo que no deja concentrarse a los demás, si bien es cierto que el murmullo distrae, más cierto es que a través de esas pláticas,

el niño puede y quiere interaccionar con su compañero; esto es saludable siempre y cuando la intención sea intercambiar ideas sobre lo que están haciendo, permitiendo con esto ampliar su marco referencial para poder hacer un escrito más amplio.

Tradicionalmente la escuela ha pretendido desarrollar los procesos de expresión de la lengua (oral y escrita).

La realidad es otra, la enseñanza del lenguaje en las escuelas ha sido a través de una expresión metodologizada solamente en los primeros pasos de la expresión escrita, reduciéndose la enseñanza del manejo analítico de los aspectos más difíciles de la grafía.

En los grados superiores de la educación primaria se encuentran alumnos ejercitando un lenguaje que adolece de cierto infantilismo o de un total irrelevancia, es necesario percibir la necesidad de utilizar textos o ejercicios que reflejen algo de su realidad y que sobre todo les sea útil.

Se han realizado investigaciones que abordan el funcionamiento, la comprensión y el manejo del sistema de escritura, en donde se observa su competencia lingüística; estudios realizados por Piaget demuestran que los niños utilizan su lenguaje gramatical de manera precoz y que sólo gracias a la competencia lingüística emplearán un lenguaje correcto, dependiendo evidentemente del ambiente donde se desenvuelve el niño.

Por ello, el maestro debe considerar que el aprendizaje de

la lengua escrita (caso de la redacción) es un proceso largo y de continua afinación y en las que la forma de enseñanza debe ser acorde al nivel cognoscitivo de los niños.

Con el objeto de constatar que la problemática ya descrita se presenta en otros contextos escolares, se optó por aplicar los 2 instrumentos utilizados para la captación de la información de campo en 2 escuelas primarias de diferentes contextos; se escogieron 2 escuelas testigo, la 1 que es una Primaria Rural Federal llamada "Vicente Guerrero" turno matutino, ubicada en la población de el Refugio, Municipio de Tepic, y la escuela testigo No.2 es la Primaria Urbana Federal "Narciso Mendoza" de ésta ciudad de Tepic, Nay.

Para llevar a cabo el análisis de la redacción de los alumnos se cambió la idea generadora, ya que al haber iniciado las campañas nacionales de la niñez por la paz y el desarrollo se optó porque ese fuera el tema para redactar, aquí se les explicó que los que ellos pensaron sobre la paz y el desarrollo y lo escribieran.<sup>(\*)</sup>

Para determinar el grupo testigo se eligió a 2 grados similares, el 4o.; ya que los alumnos del Centro Psicopedagógico que presentan más dificultades son los que se encuentran entre tercero y cuarto grado.

En la escuela testigo No.1 se obtuvo la muestra de 16

---

\* Cfr. Anexo #3.

alumnos, la cual al analizarla se encuentra que presentan enunciados desligados, sin coherencia global (microestructuras) además se encontraron en el escrito muchas escenas repetidas, similares a las que se encontró al realizar el análisis de los trabajos de los alumnos del Centro Psicopedagógico.

En la escuela testigo No.2, el nivel de expresión mejoró en relación a la testigo No.1, pero también los trabajos de los alumnos presentan muestras de ambigüedad, se realizan muchas omisiones de información que hacen que el escrito pierda continuidad, observándose así mismo el uso abundante del conectivo "y" característica en la escritura de niños que inician y no dominan la redacción de textos correctamente.

En el aspecto de los maestros en la escuela testigo No.1 se les aplicó a 5, después de su análisis se observa que la mayoría de ellos no localizan problemas de escritura en sus alumnos, siendo ahí donde más se presentan incoherencias y errores sintácticos; en el conocimiento del proceso evolutivo de la escritura del niño y la manera de cómo se aborda su enseñanza, se limitaron a indicar que ésta es realizada por ejercicios de trazo, de copia y de relajamiento.

En la escuela testigo No.2 se encuestó a 7 de 11 maestros, dos de ellos no contestaron e indicaron que no tenían antecedentes para responder, el restante mencionó que no tenía por qué llenarlo, que en su grupo no debía de cuestionárseles. (\*)

---

\* Cfr. Anexo #4.

En razón de la pregunta no.1, se observó que contestaron que los problemas presentados por sus alumnos son debido a que no recibieron la enseñanza adecuada y a la falta de madurez de ellos; pero mencionaron además el tipo de problemas que presentan sus alumnos, sobre la metodología que utilizan en la redacción, agregaron que casi siempre parten de algo leído por ellos.

En el conocimiento del proceso evolutivo el 100% lo desconoce y sólo lo atribuyen a aspectos de la destreza y la coordinación que los niños deben de dominar, así mismo en la manera de como ellos prestan ayuda mencionaron que es a base de ejercicios caligráficos como los ayudan a resolver sus errores.

El análisis de estas 2 escuelas testigo nos lleva a concluir que el problema de la expresión escrita llevada a cabo por la redacción, se presenta en una diversidad de grupos ya sea en mayor o menor grado; de igual manera se observa que un gran número de Maestros desconoce el proceso de apropiación que hace el alumno de la lengua escrita; el desconocerlo hace que el desarrollo óptimo del alumno se vea frenado y limitado tanto en el contexto escolar como en el extracurricular.

### **C. Sustento político-filosófico**

#### **1. Fundamento legal**

La Educación Especial está reconocida como parte del sistema educativo nacional en el artículo 15 de la Ley de Educación

Tiene por fundamento los artículos 48 y 52 de la Ley Federal de Educación, que se refieren al derecho de la educación; y el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El artículo 48 dice: "los habitantes del país tienen derecho a las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, sin más limitaciones que satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones relativas".

El artículo 52 establece los derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela: "I. Obtener la inscripción necesaria para que sus hijos menores de edad, reciban la educación primaria".

Estas disposiciones legales al reconocer el derecho de todos a la educación, reconoce también el derecho que los niños y las personas con limitaciones físicas o psíquicas tienen necesidad de educación especial.

El Decálogo de derechos de los niños mexicanos, elaborado por la trabajadora social Carolina Saur Arenas, enuncia el principio de que los niños lisiados, débiles física o socialmente tienen derecho a que se les rehabilite con medios modernos de educación a fin de incorporarlos a la sociedad.

Siendo la educación uno de los primeros servicios que el Estado debe brindar a la sociedad, necesita ser ampliado a más niños, para que la reciban a través de la Dirección General de

Educación Especial.

## 2. Fundamento Político

El programa para la Modernización Educativa propuesto el 9 de Octubre de 1989 pretende en uno de sus lineamientos, acentuar la eficiencia y mejorar la calidad de la educación, con base en éste lineamiento se sugiere la presente propuesta con la finalidad de renovar un método de enseñanza.

El programa de la modernización educativa, dentro de la finalidad de elevar la calidad educativa, menciona que es necesario renovar los métodos de aprendizaje tomando como base que es necesario que estos funcionan en razón de los contenidos educativos, los que promueven el "aprender a aprender" que se entiende como un mecanismo que parte a través de sus vivencias, abarcando el aprender a ser y el aprender a hacer<sup>(1)</sup>.

## 3. Fundamento filosófico

Los fines generales de Educación Especial responden a los que se inscriben en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estos fines son realistas cuando se orientan por una filosofía humanista, ya que en todo individuo hay un ser humano, cualesquiera que sean sus limitaciones.

Se debe actuar sobre los mismos, sin fijar de antemano

---

<sup>1</sup> Benavides, Luis G. Lineamientos Básicos de la Modernización Educativa. en El Maestro, p.4

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### A. Concepción y formas de enseñanza que propone la teoría

##### 1. Teoría constructiva del conocimiento

Para la comprensión del proceso por el cual el individuo adquiere los conocimientos, han surgido a través del tiempo varias teorías que van desde los mecanicistas o empiristas que se basan en el estímulo respuesta y reforzamiento, conociéndoseles comúnmente como neoconductistas, hasta llegar a la que actualmente se difunde en algunos planes de estudio, la que permite comprender mejor el proceso de desarrollo del individuo desde lo biológico, psíquico y social, denominada cognitivista, en donde se utilizan los aportes de Jean Piaget que es la teoría psicogenética.

Esta aporta conocimientos acerca de como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia del niño en la interacción con la realidad, ella considera que cada individuo es único, por ende diferente de los demás, por lo que tendrá su propio proceso de desarrollo no comparable.

Las experiencias obtenidas en la interacción con los objetos de conocimiento, contexto socio-cultural en el que se desenvuelve, así como el desarrollo biológico, vienen a formar parte de la madurez alcanzada en el individuo, la que se refleja en el nivel de desarrollo.

Las investigaciones de Piaget tienen como fin el comprender el sistema cognitivo del niño y su desarrollo y hacen énfasis especial en el papel que desempeña la interacción del sujeto con la realidad exterior y consigo mismo.

Al realizarse esta interacción en la que tiene lugar la formación de las estructuras intelectuales, influye directamente la herencia biológica y la realidad histórico sociocultural en la que se encuentra inmerso.

El desarrollo de las estructuras se produce mediante la asimilación y la acomodación, con la asimilación se integran nuevos conocimientos, la acomodación modifica las estructuras existentes, llegando a establecer un equilibrio entre ambas; éste equilibrio es transitorio ya que constantemente se rompe.

Piaget menciona que el ser humano se adapta y se organiza en medio de las experiencias ambientales que se manifiestan a través del proceso de desarrollo, en el que se describen una serie de estadios secuenciales, cuya clasificación se da en unidades de desarrollo de la inteligencia como:

- a. Período Sensoriomotor que va de los 0 a los 2 años.
- b. Período preoperatorio, con edad aproximada de 2 a 7 años.
- c. Período de operaciones concretas cuya edad fluctúa entre los 7 y 11 años, en ésta etapa se encuentran los niños objeto de la propuesta pedagógica.

d. Y el de las operaciones formales de los 11 años en adelante. Los cuales a continuación se describirán brevemente.

a. Período sensoriomotor.- Durante éste tiempo lo percibido y sentido por los niños se asimilará a la actividad infantil; conforme avanza el tiempo se logra apreciar que con la adquisición del lenguaje, de su dominio visual y táctil se forman bases para su aprendizaje, lográndose apreciar que supera el no tener conciencia de lo que forma parte de él y de su entorno.

b. Período preoperatorio.- Se caracteriza por el carácter egocéntrico del niño, así como por su actividad investigativa, mediante el juego afirman y amplían sus conocimientos, el juego simbólico se une al lenguaje y tiene gran representatividad del carácter egocéntrico de los niños.

c. Período de las operaciones concretas.- Aquí el pensamiento del niño se objetiviza en gran parte por el intercambio social, la progresiva descentralización afecta tanto el comportamiento social como la afectividad. La lógica en el niño se presenta esencialmente bajo la forma de estructura operatoria, es decir, que el acto lógico consiste esencialmente en operar y por lo tanto en actuar sobre las cosas o sobre los demás.

d. Operaciones formales.- En éste período se desarrollan los procesos cognitivos y nuevas relaciones sociales posibles, existe la aparición del pensamiento formal por lo que es posi-

ble una coordinación de operaciones lógicas en su razonamiento, lo que le permite combinar ideas en donde pone en juego afirmaciones y negaciones.

En esta etapa comienza a surgir la personalidad del individuo, por que es cuando su pensamiento hipotético-deductivo es capaz de definir reglas y valores, es capaz de deducir verdades de carácter cada vez más general.

## 2. Planteamiento Psicogenético

De acuerdo a lo manifestado por Piaget en como el niño aprende, y que es a partir de lo que él ya sabe, la enseñanza no debe considerarse como un proceso a través del cual se van a ir añadiendo conocimientos, sino que propone que a partir de lo que el niño ya conoce, se le oriente en su enseñanza; de ahí que se le proponga la experimentación y otro tipo de actividades que permitan poner en juego sus experiencias con las de los demás, la actividad por medio de pequeños grupos favorece este intercambio tan útil.

De acuerdo a lo anterior, se menciona la implicación de ésta forma de trabajo en la Pedagógica Operatoria, la cual nace a partir de la teoría Psicogenética.

La pedagogía operatoria surge como un intento y necesidad de reunir en síntesis los contenidos de aprendizaje que la escuela plantea, derivados de avances científicos y de los conocimientos resultantes de las investigaciones realizadas por

la teoría psicogenética en cuanto al desarrollo cognitivo.

De esta manera emerge una nueva concepción del aprendizaje, la cual menciona el favorecimiento de la construcción de conocimientos por parte del individuo y no en la mera retención de datos prefabricados por alguien distinto del sujeto que ha de apropiarse de ellos<sup>(3)</sup>.

La pedagogía operatoria considera a cada individuo como autor de su propio aprendizaje y a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento es como lo logrará.

La propia pedagogía operatoria concibe a la inteligencia como un proceso de construcción que se realiza a lo largo de la vida, en la que intervienen factores inherentes al medio en que se desenvuelve, trata de desarrollar en el alumno la reflexión, la crítica constructiva, la investigación y la acción sobre la realidad.

La mecánica de trabajo en Centros Psicopedagógicos tiene sus bases en la teoría psicogenética de Jean Piaget, en ella se enmarca como el niño construye su conocimiento con base en su proceso evolutivo. A medida de que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a reorganizarse constantemente.

---

<sup>3</sup> Vid. Moreno, Monserrat. Problemática Docente, en U.P.N., Antología Teorías del Aprendizaje. p.385

Los objetos de conocimiento se constituyen como estructuras cognitivas a que se enfrenta él, esto le permite poner en juego diversas acciones orientadas a comprenderlo; construye hipótesis en relación al fenómeno, lo explora, lo observa, lo investiga.

Es obvio que en estos intentos cometa errores y frecuentemente el niño cometerá más que el adulto, puesto que su campo cognitivo es más pequeño.

El niño que asiste al Centro, al momento de trabajar comete errores, pero estos deben ser constructivos, ya que por medio de ellos se acerca más a un hecho nuevo, por eso es necesario que cuando trabaje en clase interactúe con sus compañeros de equipo y con su maestro; en el trabajo de español analiza la escritura, construye nuevas informaciones permitiéndole así construir nuevas hipótesis que cada vez son más aproximadas a la realidad que él ve y maneja y que se presenta como un objeto de conocimiento.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de la reflexión constante por parte del sujeto, es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

**B. Origen y análisis del problema** (el lenguaje como medio de comunicación)

## 1. El lenguaje

Los estudios relacionan al lenguaje como fenómeno de la comunicación; la relación de la comunicación puede estar implícita en los estudios del lenguaje, pero la comunicación misma es un objeto de estudio.

La lengua caracteriza el lado sistemático, social y del código; el habla nos lleva al lado individual, concreto y real; distinción que nos da una noción de que existe tanto un lado social como individual en el lenguaje; dividir el lenguaje en lengua y habla, únicamente indica que lo que se usa para hablar tiene tanto un código como una realización.

Jerome Bruner menciona que el medio de comunicación por medio del cual se realiza la educación es el lenguaje; que éste nunca será neutral ya que implica una forma de ver y de emplear la mente al mundo.<sup>(4)</sup>

"El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que no se ve. No ocurre simplemente, según la frase de moda, que el medio sea el mensaje; el mensaje mismo puede crear la realidad que está transmitiendo y predisponer a aquellos que lo oyen a pensar acerca de él de un modo particular".<sup>(5)</sup>

---

<sup>4</sup> Vid Bruner, Jerome. El lenguaje de la educación, en U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y Curricular Escolar, p.42

<sup>5</sup> Idem.

## 2. La lengua escrita

El lenguaje es un instrumento que ha facilitado en gran parte la evolución, la transformación y en consecuencia el desarrollo en general de la sociedad.

Es verdad que el lenguaje es un medio para comunicarse y que es característica del ser humano; cada país tiene su propia lengua, es decir, una manera convencional de expresarse que viene a constituirse en un idioma.

La posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró miles de años, ésta surge de la necesidad del hombre de poder transmitir sus conocimientos, sentimientos y creencias en forma perdurable; el transcurso del proceso histórico de la escritura siempre ha sido una preocupación y creación constante por parte del hombre.

Así, la escritura constituye para el niño un objeto más de conocimiento, ya que forma parte de sus realidades, de esta manera los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar, observándose 3 principios que rigen su escritura:

- a. Los principios funcionales.- Que se manifiestan en función de la necesidad que sienta el niño del lenguaje de manera utilitaria.
- b. Los principales relacionales.- Que es donde los niños

relacionan su escritura con las ideas sobre lo que están escribiendo, aquí el niño comprende que por medio de la lengua escrita se puede representar el pensar de la gente.

- c. Los principios lingüísticos.- Estos se observan cuando llegan a darse cuenta que la escritura se organiza de manera convencional; descubre las convenciones ortográficas y de puntuación.<sup>(6)</sup>

La escritura tiene como fin lograr la comunicación, para lo que él necesita hacer tres descubrimientos; reconocer que la lengua escrita tiene características propias, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

### 3. Reconstrucción y usos de la lengua escrita en la escuela

Tradicionalmente se le consideraba a la escritura como una transcripción gráfica del lenguaje oral, o como una reproducción de lo producido por los sonidos en mensajes carentes de sentido, faltos de contenido como por ejemplo; "susí asa su oso", esto hace sólo crear una actitud mecanizante del fonema "s", o también se utiliza en escritos donde sólo se ejercita la asociación fonema/grafema: ja, je, ji, jo, ju.

---

<sup>6</sup> Goodman, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños. U.P.N. Antología D.L.C.E. p. 59

Con ejercicios tradicionales y que aún se llevan a la práctica escolar en muchas escuelas, se observa que el lenguaje pierde todo su valor de comunicación, ya que no se emplea como un objeto y medio para comunicarse, así pues; la escritura tiene una función social como lo mencionó Yetta Goodman, que es la de comunicarse.

Al momento de redactar el texto y para que sea entendible a los demás, es necesario que éste tenga unidad y textura quiere decir, que contenga patrones de referencia, progresión y unidad.

Dentro de estos patrones existen formas convencionales utilizadas en diferentes géneros de texto: (prosa, verso, textos científicos) en donde las convenciones narrativas para el relato dependen de las exigencias de la argumentación, de ahí que el empleo sintáctico y semántico en forma correcta hace que el escrito tenga coherencia global o lineal.

Para lograrla es necesario que el niño verifique si ésta se da, por eso se deben emplear estrategias de metacognición, que consisten en monitorear y organizar la escritura para controlar su producción, evitando así la falta de comprensibilidad que pudiera tener.

Muchos niños no dominan estas dos coherencias, aunque ellos ya pueden comprender el sentido de una historia que les cuenten, no pueden producirlas en forma correcta.

En muchos casos sus textos presentan características que según la teoría Psicolingüística se denominan microestructuras, que son proposiciones o palabras independientes desligadas de una macroestructura o del sentido global.

En su proceso de escolarización, el alumno va evolucionando en forma progresiva en cuanto el uso de la lengua escrita de manera autónoma, pero es necesario que se fomente el uso de ella como medio de comunicación, los ejercicios mecánicos y copias de lecturas situadas en contextos irreales no muestran al niño la utilidad extraescolar de la escritura; es necesario por ello, utilizarla por medio de la comunicación de mensajes, registros, redacciones de vivencias, invenciones de historias, etc.

### **C. Los sujetos en el proceso escolar**

#### **1. Papel del alumno**

Al alumno se le concibe como un sujeto activo, ya que él opera actualmente, construyendo su conocimiento en su interacción con los demás, donde modifica lo ya existente y enriquece a la vez sus estructuras.

El niño participa junto con el maestro en la planeación y consecución de las actividades, pero también es necesario que cuestione, experimente y concluya; que establezca su forma de participación y que ésta sea decidida y activa, estableciendo y respetando su concepciones y la de sus compañeros.

Por ello es necesario que el alumno:

- a. Participe activamente en su propio aprendizaje.
- b. Aprenda por sí mismo, conociendo su medio y proyectándose en el.
- c. Adquiera conocimientos originados de y para su desarrollo que respondan a sus necesidades e intereses.

## 2. Papel del Maestro

Ahora, ¿cuál será la actitud que el Maestro toma parte para desarrollar la expresión escrita en sus alumnos?

Podríamos encontrar 3 actitudes diferentes:

- a. La de que el maestro sabe todo, él hace todo, que se podría llamar conservadora.
- b. Otra, que mencionaríamos como liberal, en la que el maestro deja que hagan todo los niños.
- c. La moderna, en la que se presume que el maestro no sabe para no interferir en lo que los niños podrían llegar a hacer.

El maestro debe dejar la idea absurda de anticipar el desempeño del alumno en el grupo, ya que con ello lo que hace es predecir algo que todavía no se realiza, la actitud especulativa trata de lograr sólo un ideal y generalizarlo a todos, el no corresponder a su ideal hace que se preestablezca una

pauta de discriminación a sus actitudes y acciones, logrando con ello "perpetuar" su status escolar; ya sea para bien o mal.

Ray Rist dice, "Se ha señalado que las expectativas del maestro acerca del desempeño académico de su alumnos, puede tener de hecho una enorme influencia en su desempeño".<sup>(7)</sup>

Vemos pues, que éste proceso selectivo hace que se nulifiquen capacidades se creen inseguridades y rechazos, provocando limitantes que dificultan su desenvolvimiento como ser escolar y social.

#### D. Concepción práctica

##### 1. Empleo de la lengua escrita en la elaboración de textos

Para el empleo correcto de la lengua escrita desde un punto de vista funcional, citaremos lo indicado por Y. Goodman:

"los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje como herramientas de comunicación y aprenden acerca del lenguaje como objeto de conocimiento, solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos, tanto para el lenguaje oral como el escrito."<sup>(8)</sup>

Por desgracia vemos que esto no se da en la escuela primaria, analizando podemos ver que el sólo acto de la escritura es condicionado a algo preestablecido de antemano y que le quita

---

<sup>7</sup> Rist, Ray. C.Clase social del estudiante y expectativas del Maestro en U.P.N. Ant. Grupo Escolar p.152

<sup>8</sup> Cit. por Gómez P. Margarita. Consideraciones teóricas generales sobre la escritura. en U.P.N. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar, p.101

el carácter funcional, real, que pueda servirle al niño; no quiere decir que no se enseñe o que lo que se enseña no sirve, sólo que ello provoca en muchas ocasiones conductas mecanizantes, evitando con esto la reflexión y la apropiación de la lengua escrita como medio de comunicación, por lo que es necesario utilizar el lenguaje escrito como un medio para satisfacer necesidades reales y funcionales.

Para favorecer una expresión correcta, es de vital importancia emplear estrategias donde se implemente el uso de la redacción de textos, con ellos se logra que los niños comprendan el propósito básico de la escritura que es la manifestación individual del pensamiento.

Con la redacción de textos de tipo narrativo se logra que se empleen diversas modalidades del lenguaje escrito, permitiendo mejorar su competencia lingüística y además que con esto se proporciona a los niños que escriben textos cortos, apoyo para que elaboren redacciones más extensas y complejas.

En cuanto a los textos de tipo descriptivo e informativo, se observa que se pretende desarrollar otra habilidad de la redacción, aquí los niños serán capaces de elaborar una descripción o escribir una carta, también es necesario que estén en posibilidades de describir algo sucedido o la definición de algo que conozcan.

Dentro de la redacción existe otro aspecto que implica la utilización de textos de correspondencia, estos propician en el

niño la reflexión y la utilización de diversas variantes de estilo que deben tener los escritos en función del destinatario y de los propósitos; a su vez esto da lugar al empleo correcto de las frases que se utilizan convencionalmente en diferentes tipos de correspondencia, con esto se logrará que el niño comprenda que en su texto puede proporcionar más o menos información y expresarla con mayor claridad en función de los conocimientos que el escritor y el destinatario comparten entre sí.

Para favorecer realmente el uso de la redacción es necesario que el niño emplee habilidades como la de revisión de errores y corrección de ellos denominada autocorrección, en donde después de terminado el trabajo ellos monitorean (revisan) el escrito y localizan las posibles fallas que en algún caso pudieran ocasionar la incompreensión, una vez localizadas las corrigen basándose en los antecedentes y consecuentes.

Para facilitar el trabajo y lograr un mejor aprovechamiento de la redacción de textos en la escuela, es necesario basarse en algo que oriente y fundamente el trabajo en sí; para ello se debe tener en cuenta los supuestos de Goodman los cuales indican que:

"El niño aprende a escribir...

- escribiendo,
- en un medio social que lo motive,
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia.
- leyendo diferentes materiales escritos,
- expresándose en una variedad de estilos, como: cartas, mensajes, cuentos, juegos.
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir,
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias

- maneras de expresión,
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos,
  - con un maestro que favorezca todo éste ambiente en el aula escolar."<sup>(9)</sup>

Dentro de Psicopedagógicos, estos supuestos demuestran que el niño se interesa en actividades que a manera de juego desempeña, él se interesa por escribir siempre y cuando su producción sea tomada en cuenta y no sólo calificada y comparada indistintamente con la de sus compañeros. Así, motivando a participar, el alumno ve que lo que él escribe bien o mal, es de utilidad para él y sus compañeros.

## **E. Proceso enseñanza aprendizaje**

### **1. Orientaciones sobre la enseñanza**

Para aprender a leer y escribir y posteriormente utilizarlo con fines funcionales, el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan comprender la organización interna del sistema escrito, de sus elementos y leyes que la unen y conforman; la escritura constituye por ello, un objeto más de conocimiento.

Estas características del proceso enseñanza aprendizaje tienen afinidad con las que menciona Paulo Freire cuando habla con respecto a la educación problematizadora; ya que ésta tiene como actividad principal el diálogo recíproco permitiendo la acción y la reflexión, con ella se permite el pensar crítico,

---

<sup>9</sup> Ibid. p.103-104

verdadero, favoreciendo la facultad de analizar su medio como algo cambiante y progresivo; la educación problematizadora trabaja con contradicciones presentadas como problemas, exigiéndoles una respuesta positiva de acción a los alumnos.<sup>10)</sup>

Aunque la utilización de la Didáctica crítica sea una corriente aplicada a los programas para la formación de maestros, uno de sus referentes como lo es el aprendizaje grupal, tiene relación con la metodología que se emplea en la Educación Especial.

Para el aprendizaje grupal, el maestro debe desempeñar el papel de coordinador del aprendizaje en donde siempre se deben tomar en cuenta los objetivos del curso, precisar el papel de los participantes en el desempeño de la tarea, los alumnos harán el papel de colaboradores, en la práctica docente el maestro debe facilitar la interacción del educando con él, ya que el proceso debe ser dinámico debiendo estimularse el interés de los participantes, su curiosidad y creatividad, además de ello propiciar el deseo de contribuir a la elaboración de sus conocimientos.

La enseñanza en Educación Especial, especialmente en Centros Psicopedagógicos, es a través de una atención individualizada, la individualización no requiere precisamente la relación uno a uno, por el contrario; favorece el aprendizaje

---

<sup>10</sup> Freire, Paulo. Pedagogía del Oprimido. en U.P.N. Antología Medios para la enseñanza. p.42

gracias a la confrontación de experiencias y elaboraciones mentales de logros y fracasos; por eso, si se está con condiciones se deben formar grupos de 4 ó 5 niños cuya estructura puede ir cambiando conforme al objetivo y al ritmo de cada alumno.

Un grupo tiene características que van más allá de la suma de las cualidades de sus integrantes, tiene un significado propio ya que se va conformando con la constante interacción de sus elementos, gracias a ésta aprenden por medio de la modificación de las ideas, que son de vital importancia, ya que propicia la creación de condiciones favorables para la expresión e interiorización de las vivencias de los integrantes del grupo.

Al analizar las relaciones que se dan hacia adentro del grupo escolar, que muestran la manera de como procede el docente en el manejo de los contenidos, se observa la importancia de fortalecer el interés por las actividades académicas y de desarrollar las capacidades creativas de los alumnos.

Es de todos conocidos la falta de interés que los alumnos tienen sobre ciertas actividades académicas; pareciera ser que los contenidos instruccionales no despiertan o comparten en el alumno ninguna atención; esto sin duda tendrá que ver con los altos índices de deserción, reprobación y bajo rendimiento escolar.

Ante esta situación resta vincular los contenidos académi-

cos con las necesidades, intereses y afanes de los alumnos por una sencilla razón, "por que sin él darse cuenta, en forma directa o indirecta, resulta que tiene algo o mucho que ver con su vida.

Y si tiene que ver con su vida, son objetivamente y subjetivamente interesantes..."<sup>(11)</sup>

Es necesario para ello, encontrar estrategias y recursos que lo haga ver que muchos temas y asuntos merecen su atención; con ello se estimulará su creatividad; creatividad que es importante para ir más allá de una mentalidad pasiva, un niño creativo es más reflexivo, investigativo, cuestionador.

En las escuelas primarias es fácil distinguirlo, él rompe con un sentido esquemático y rutinario de la clase; ¿pero qué sucede cuando se le reprime conductas investigadoras, interrogativas?.

- Pues limitan su capacidad inventiva y creativa.

Para favorecer tanto la creatividad como el trabajo en el aula de manera coordinada y satisfactoria, es necesario dosificar y jerarquizar los contenidos de aprendizaje, para posteriormente planear los contenidos y actividades de enseñanza.

En centros Psicopedagógicos la planeación se realizan

---

<sup>11</sup> Inciarte, Esteban. ¿Cómo hacer que los contenidos de aprendizaje interesen al educando? en El maestro, CONALTE No. 49, p.6

bimestralmente, de acuerdo al número de equipos que se tengan formados, ésta se realiza en los aspectos de lengua oral y escrita; la planeación debe ser acorde a las características y capacidades de cada uno de ellos.

## 2. Formas de interacción entre los sujetos (maestro-alumno) y el objeto de estudio

Dentro de las diferentes prácticas educativas, las formas de concebir la comunicación y las relaciones de trabajo entre los sujetos de conocimiento varía una de otra, pero dentro del trabajo que se lleva a cabo en Centros Psicopedagógicos guarda relación.

Las diferentes prácticas educativas que se mencionan son:

- a. Freinet.- Comprende que guarda una relación comunicativa, que pretende un mejor desenvolvimiento biopsicosocial de los educandos, en ésta relación debe existir un clima de respeto al trabajo y a la actividad, respetando lo que hace el alumno y su compañero.
- b. Decroly.- Este tipo de práctica comprende una educación más activa, más estrecha y más compleja; el diálogo ante todo es importante ya que sin él la actividad no cumpliría con su meta.
- c. Freire.- La práctica de Freire establece una comunicación en donde las relaciones bilaterales maestro-alumno predominan y engloba actitudes como:

- 1) Diálogo crítico; propiciado por un método activo.
- 2) Una modificación del programa educativo.
- 3) El empleo en sus relaciones de técnicas como reducción y codificación.

El trabajo en Centro psicopedagógico necesita de la confianza mutua para propiciar el diálogo crítico, y en ese diálogo es importante respetar la forma de pensar de cada alumno, esto es importante para crear un clima de confianza; por ello engloba las tres prácticas ya mencionadas, el binomio sujetos: (alumno-maestro) objetos: (objetos de conocimiento, contenidos académicos), entran en el proceso enseñanza aprendizaje en interacción.

Para que la relación sujeto/objeto tenga óptimos resultados, es necesario contar con una buena planificación, incluyendo en ellas los métodos, técnicas y recursos materiales adecuados para llevar a cabo el proceso.

En Centros, el alumno enfrenta al objeto de conocimiento de una manera activa, ya que por medio de los juegos interactúa con él para asimilarlo pero de una manera agradable y diferente.

### **3. Medios para la enseñanza**

El maestro hace uso de medios para dirigir su enseñanza a través de materiales; estos juegan un papel importante en el

proceso enseñanza-aprendizaje, ya que favorecen la clara comprensión de los objetivos de enseñanza, la importancia radica en el carácter instrumental que tiene para comunicar experiencias.

La función de ellos lleva consigo una interacción entre alumnos y maestro dándose así un proceso comunicador, éste proceso no sólo indica una interacción continua sino que implica una bidireccionalidad, contribuyendo a la resolución de expectativas, a la expresión de vivencias que tendrían lugar durante su aplicación.

En los medios de enseñanza, desde la perspectiva de Freire en su educación problematizadora, destacan los de la perspectiva ampliada, los cuales guardan semejanza con el proceder que se utiliza en Educación Especial; ésta educación problematizadora necesita de un apoyo ilimitado de medios didácticos, sus bases se cimientan en la investigación constante y reflexiva por parte del alumno, y de un interés por las actividades conjuntas del maestro.

Los llamados medios de la concepción ampliada tienen como objetivo que el alumno opine, reflexione y discuta, lo que le permitirá modificar o asimilar conocimientos nuevos por medio de la acción; para ello se propone una investigación fundamental, testimonial o vivencial, interrogativa y de discusión.

Se tomará como base el diálogo, como procedimientos instructor y modificador, se utilizará una enseñanza individuali-

zada dándose una atención por equipos.

En el trabajo en Centros Psicopedagógicos el alumno maneja material de uso común y sobre todo en lengua escrita: de periódicos, propaganda de tiendas comerciales, cuentos y recortes de revistas; con ellos se proponen actividades que ponen en juego su experiencia con situaciones reales.

## F. Evaluación

### 1. Enfoques de Evaluación

Dentro de toda práctica educativa, al momento de realizar la evaluación se utilizan enfoques que dependen de la misma evaluación se utilizan enfoques que dependen de la misma concepción y práctica evaluativa, ya que se condicionan en ella el papel de los alumnos, el proceso de verificación de los contenidos y productos de aprendizaje con la labor misma.

Estos enfoques son explicaciones teóricas que fundamentan y caracterizan una forma específica de concebir la evaluación; es importante destacar que la elección del enfoque que tendrá la práctica evaluativa estará sujeta a un marco teórico-conceptual de los alumnos, el no utilizarlo de una forma adecuada y coherente dará por resultado una desviación que nos alejará de nuestro objetivo central.

La práctica evaluativa que se lleva dentro de Centros Psicopedagógicos se basa en el enfoque denominado:

a. Evaluación ampliada.- Este enfoque busca la manera de

ver mecanismos, que expliquen y sustenten la forma por la cual se dio determinado resultado.

En centros psicopedagógicos importa observar más el mecanismo mental que utiliza el alumno para realizar un escrito, que el producto final; para observar éste mecanismo se indaga a través de cuestionamientos utilizados bajo orientación del método clínico, por lo que la práctica necesita de una flexibilidad característica de éste enfoque.

Dentro de la evaluación ampliada, es de vital importancia recalcar que el proceso que se sigue, trata de inculcar en los alumnos una conciencia crítica, dentro de los Centros Psicopedagógicos se opta por procedimientos que hagan al alumno reflexionar provocándole conflictos cognitivos; así en relación la práctica con la teoría se establece el proceso evaluativo.

## CAPITULO IV

### METODOLOGIA

#### A. Estrategia didáctica

La incomprensión que muchas veces se origina en los niños con respecto a cómo y para qué se puede utilizar la lengua escrita produce que aparezca una limitación para poder expresarse y comunicarse más correctamente.

La situación actual demuestra que no se ha profundizado demasiado en el manejo de la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación funcional y personal; situación que se observa en la deficiente redacción que algunos escolares muestran en las escuelas primarias.

Se ha podido observar que la escritura se ha preestablecido y condicionado a ciertos aspectos, quitándole en ocasiones su carácter funcional y real que puede brindársele al niño. es común observar ejercicios mecanizantes y rutinarios que imposibilitan la apropiación y la reflexión de la lengua escrita al utilizarla como un medio de comunicación; el lenguaje escrito debe servir como un medio para que el alumno satisfaga sus necesidades reales.

Recordemos que la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias y a través de un proceso largo y difícil que siguió la humanidad durante miles de años, la necesidad por transmitir sus conocimientos y sentimientos hacia

sus congéneres se convirtió no sólo en preocupación sino en un anhelo.

Observamos pues, que desde tiempos remotos se ha utilizado al lenguaje escrito como medio para comunicarse, al expresarse correctamente por medio de la escritura es y será prioridad para la humanidad para entenderse mutuamente.

La escritura además de prestarnos una función utilitaria, nos permite comprender y relacionar la forma de pensar de los demás con la de nosotros mismos, por lo que es necesario acatar ciertas convencionalidades que no dejan de ser arbitrarias, como los son: las convenciones de puntuación y las ortográficas.

Con la presente propuesta se pretende proponer alternativas de enseñanza que pudieran ser observadas y juzgadas posteriormente; la finalidad es que a través de ésta se trate de solucionar una problemática que aqueja en mayor o menor proporción a los alumnos de la escuela primaria, que van desde el 2o. hasta el 6o. grado, específicamente al uso inadecuado que le brindan a la lengua escrita, situación que motiva una limitante muy severa en la expresión y comunicación de los alumnos de este nivel.

Para ello, se plantean una serie de actividades de modificación y consolidación de conductas que se vienen aplicando en la elaboración de textos, estas serán novedosas para los niños ya que les permitirán una interacción más constante y profunda

con la escritura, pretendiéndose con esto adecuar la utilización de la misma como un medio de comunicación y como una herramienta capaz de expresar el sentir y el pensar de los escolares, lo que les permitirá en una forma más adecuada y comprensible exponer sus ideas y acciones dentro y fuera del contexto escolar.

### 1. Planificación

La presente propuesta, de acuerdo a la forma de trabajo que se tiene implementado en los Centros Psicopedagógicos, se aplicará en equipos de 4 ó 5 elementos correspondientes a alumnos de 4o. y 5o. grados, los cuales, como ya se mencionó, se encuentran en el nivel de operaciones concretas del pensamiento, lo que les permite poder participar activamente en la aplicación de ésta.

Para la realización del trabajo se llevarán a cabo las siguientes pautas metodológicas:

- a. Partir de las vivencias propias de cada alumno, permitiéndosele interactuar con materiales y objetos ya conocidos por él,
- b. Realizar autocorrección y monitoreo de los trabajos efectuados por él y posteriormente analizar el de sus compañeros, con la finalidad de observar los errores que impidan la comprensión del texto.
- c. Mediante la proposición de las actividades lograr una

complejidad ascendente, que se manifieste en sus tres momentos: inicial, permanente y final.

En relación al tiempo de aplicación se propone llevarla a cabo en un bimestre (2 meses), pretendiéndose iniciar a partir del 1 de octubre y culminarla el 1 de diciembre del presente año, la dosificación de actividades se realizará en 8 semanas, siendo en la primera donde se aplicará la actividad inicial denominada "Así soy", durante las semanas 2,3,4,5 y 6 se realizarán las actividades permanentes: "El correo del centro, mi diario escolar, el periódico de mi ciudad y anuncios para el periódico"; la elección de la actividad será a partir del interés del alumno y de la elección entre ellos, pero tratando de que se intercalen entre ellas, y por último en las semanas 7 y 8 se pretende realizar las actividades de consolidación de lo efectuado en las semanas anteriores, aplicará por ello la actividad "escaleras y serpientes de la redacción".1"

La aplicación se realizará durante 2 sesiones por semana correspondiendo 1:30 minutos cada una, la aplicación se podrá llevar a cabo en el aula, pero para ello, será necesario también realizar actividades extraescolares pudiéndose desarrollar estos en su colonia o en el propio hogar, con esto se pretende salir un poco de la cotidianidad de trabajo en el salón solamente.

## 2. Actividades

---

\* Cfr. Anexo #5.

Se iniciará la aplicación con una actividad sencilla y que podrá motivar a los alumnos a redactar la cual se denomina "Así soy" que es de tipo descriptivo, dicha actividad mantendrá interrelación con las ya mencionadas como la del "periódico de mi ciudad", "anuncios para el periódico", "mi diario escolar" y el "correo del centro"; éstas actividades se complementan entre sí, logrando que con ello se involucren todos los implicados en el proceso y así se logre el objetivo general de la propuesta, las actividades serán permanentes aún cuando abarquen los 2 meses posteriores a la actividad inicial, una vez determinada ésta etapa se aplicará la actividad de consolidación.

Se mencionan que serán actividades por relacionarse con otras áreas académicas donde curse el niño, para el desarrollo de las actividades se marcan finalidades a lograr con la actividad en particular, así mismo se hace una descripción general de ella, la cual puede ser flexible y adecuarse o sustituirse por otra que contenga la misma finalidad, siempre y cuando se observe que no es sólo del agrado de los niños, sino que no cumpla con lo programado.

Se hace una descripción del rol que en cada actividad podrán realizar los niños siendo susceptible, de una modificación, se menciona también el material por utilizar pudiéndose modificar y acrecentar los recursos de acuerdo al lugar de aplicación.

Se mencionan las actividades previas, porque tienen la

finalidad de proporcionar al alumno un marco referencial de lo que posteriormente se aplicará, adicionalmente servirá como elemento diagnóstico de la actividad. Posteriormente se aplicará la actividad que se tiene planificada y al final con el objetivo por verificar, si se produce un cambio en el alumno, se aplicarán actividades de consolidación, las cuales le permitirán al alumno contrastar con los demás, la calidad de su trabajo.

Las interrelaciones de las actividades propuestas sólo se dan en algunas, ya que no es posible originarse en todas. (\*)

El proceder metodológico partirá de la experiencia del propio alumno en relación al objeto de conocimiento en turno, el procedimiento a llevar a cabo será el de partir de lo simple a lo complejo (inductivo-deductivo) donde al final se analizará el todo por los componentes de sus partes más esenciales.

Partir de lo más simple a lo más complejo permitirá que el alumno opine sobre lo que ya conoce (su propia experiencia), así mismo a través de su autocorrección y la realizada por sus compañeros podrá ir corrigiendo y modificando el conocimiento anterior y adoptar otros nuevos.

Se utilizará como base el diálogo, ya que cuando se comenten las actividades para el periódico habrá que consensar el tema por tratar y distribuir los roles a desempeñar por ellos,

---

\* Cfr. Anexo #6.

por ejemplo; el debate se utilizará en casos donde se ponderen los temas más adecuados y la información necesaria.

El juego será el eje principal de las actividades, ya que si éste se lleva de manera ordenada y con un fin, no sólo se podrá interaccionar con mayor funcionalidad sino también aparecerá más interesante y diferente a lo realizado en la cotidianidad escolar.

Se discutirán y comentarán los temas en los equipos, con el objetivo de integrar mejor las ideas propias a las de sus compañeros y verificar su concepción.

#### a. Descripción de las actividades

##### 1) Así soy

(redacción descriptiva)

- a) Finalidad: Estimular la expresión escrita del alumno, a través de un intento de información descriptiva sobre su persona y de lo que ellos piensan.
- b) Actividades previas: Presentación del maestro y de los demás integrantes que laboran en la institución.
- c) Actividad central: Elaborar en una hoja un escrito que describa su personalidad, mencionando los datos que le sirvan de referencia a los demás: grado, escuela, aspecto físico, forma de pensar, etc.

\* Una vez realizado el escrito, en el reverso dibujarse de cara o de cuerpo entero.

\* Leer en voz alta la descripción de su persona, realizar el monitoreo para localizar fallas e intercambiar trabajos, verificando la comprensibilidad de éste.

d) Material: Colores, lápiz y hojas blancas.

e) Acciones de consolidación: Elaboración de su ficha de identificación y pegarla en conjunto con la de todos los niños en una lámina con el título "Así somos", y exponerla al exterior del grupo para que los niños se conozcan entre sí.

f) Correlación: A partir de esta actividad iniciará el correo del centro y del diario escolar.

## 2) Correo del centro

(redacción de correspondencia)

a) Finalidad: Utilizar la escritura como medio de comunicación entre varias personas, adecuándose en función del destinatario y propósito de la correspondencia.

b) Actividades previas: Manejo de correspondencia utilizada por sus familiares (sobres, estampas, etc.), apoyarse en lectura de cartas enviadas a sus familiares.

c) Actividades centrales: Elaboración de cartas para conocerse

entre los integrantes del grupo, comunicarse sucesos específicos acontecidos en su casa, escuela o barrio.

\* Elaborar solicitudes de servicios, demandas, mensajes a maestros, padres de familia, alumnos, etc., elaboración de tarjetas de saludo, felicitación a algún ser querido.

\* Establecer un intercambio de cartas con los integrantes del grupo, escogiendo su destinatario, elaborándola con sus datos generales y realizando pequeños cuestionamientos sobre la personalidad del destinatario.

\* Depositar las cartas en el buzón que se elaborará para ello, los alumnos revisarán al llegar si hay correspondencia y procederán a darle contestación.

\* Los alumnos verificarán su correspondencia para ver si es entendible, para posteriormente dar la respuesta.

d) Material : Sobres para las cartas, hojas blancas, papel, lápiz y un buzón de cartón.

e) Acciones de consolidación: Establecimiento de correspondencia a alumnos de la misma escuela, a personal directivo, y familiares que radican fuera o en la ciudad, a través de envíos reales.

f) **Correlación:** Se relacionan con actividades matemáticas o de otras áreas, solicitando a través de ella ayuda para resolver situaciones problemáticas u operaciones aritméticas.

### 3) **Mi Diario Escolar**

(redacción, narrativa)

a) **Finalidad:** Permitir la expresión escrita de vivencias personales a través de la lengua escrita, manifestando sus ideas de manera organizada.

b) **Actividades previas:** Narrar en forma oral, colectiva o individualmente sucesos vividos por ellos, comentándolos.

c) **Actividades centrales:** Expresar en forma escrita lo sucedido a su persona o algún familiar en donde haya intervenido, narrando lo más importante.

\* Realizar una narración periódicamente, anotándolo en hojas continuas enunciando desde alegrías y tristezas tanto lo sucedido en la escuela, hogar o colonia.

\* Expresar lo sucedido individualmente y comparar con la narración de sus compañeros en función de estilo e información de cada uno.

\* Motivar la escritura más detallada y cada vez más extensa de sus vivencias y acciones.

d) Material: Cuaderno pequeño, lápiz.

e) Consolidación: Presentar el diario cada mes a sus familiares, para que expresen su opinión sobre lo escrito.

f) Correlación: Con la actividad el correo del centro.

3) El periódico de mi ciudad

(redacción narrativa)

a) Finalidad: Manifiestar experiencias, necesidades, vivencias, organizando las ideas y logrando con ello un texto fluido comprensible y con un mensaje (información).

b) Actividad previa: Manejar escritos atractivos y no atractivos, revistas, periódicos, cuentos y fotografías interesantes y no interesantes; noticias claras y confusas.

c) Actividades centrales: Elaborar escritos a partir de un acontecimiento cívico significativo o temas previamente seleccionados, repartiendo roles a desempeñar por cada alumno.

\* Acopiar información y analizarla, en el equipo comentar sobre la forma de organizarla y distribuirla en los pliegos.

\* Redactar notas.- narrando sucesos vividos o acontecimientos sucedidos a él y de interés para los demás.

\* Al elaborar títulos.- analizar la información que

brinda o en su caso, redactar el texto.

\* Al emplear dibujos (simulando fotografías), hacer pies de grabado para ellas, en referencia al suceso ilustrado.

d) Material: Se utilizarán periódicos, ilustraciones de revistas, hojas blancas, tijeras, colores, resistol, regla, pluma, diccionario y pliegos de papel manila.

e) Acciones de consolidación: Poner a consideración de la colectividad el periódico realizado.

f) Correlación: Con la actividad de anuncios para el periódico, publicación de ellos.

#### 5) Anuncios en el periódico

(redacción descriptiva-informativa)

a) Finalidad: Informar a un auditorio sobre temas diversos, a través de un escrito.

b) Actividades previas: En periódicos de la localidad identificar muchos útiles e inútiles, anuncios interesantes y muy interesantes, anuncios con artículos baratos, caros y muy caros.

c) Actividades centrales: Realizar anuncios de manera escrita como se puedan realizar, donde se anuncien:

\* Objetos de venta o en compra, en casa y de servicio

utilitario.

\* Solicitando algún servicio a los maestros, autoridades educativas, a familiares sobre una necesidad o reclamo.

\* Felicitando a algún miembro del grupo, de la escuela, casa, con motivo de su buen comportamiento o trabajo bien realizado.

d) Material utilizado: Hojas blancas, regla, tijeras y resistol.

e) Acciones de consolidación: Colocar anuncios en el Centro, para solicitar y orientar actividades de los propios compañeros y de los padres de familia.

f) Correlación: Presentar anuncios para el periódico del Centro.

#### 6) Escaleras y Serpientes de la Redacción

(combinación redacción narrativa, descriptiva y de información). (\*)

a) Finalidad: Coordinar en una sola actividad, la utilización de los tres diferentes textos que se utilizan en la redacción: narrativos, descriptivos y/o informativos y de correspondencia, vinculándolas con el juego para

---

\* Cfr. Anexo #7

lograr el propósito comunicativo de la lengua escrita.

b) Actividades centrales: Mediante el juego propiciar el uso de las diversas modalidades de la redacción, en función de llegar a la meta cumpliendo consignas.

\* Arrojar el dado y según toque el número de puntos se avanzará en las casillas, pudiendo ascender si le toca subir escaleras o bajar si lo indica la serpiente.

\* Donde quede ubicado cada jugador, deberá ir cumpliendo las consignas que ahí se marcan, todas las realizarán por escrito.

\* Ganará el que llegue primero a la meta y haya realizado todo lo indicado en el juego.

d) Material: Juego de serpientes y escaleras modificado, un dado y 4 ó 5 fichas según el número de niños.

e) Acciones de consolidación: La actividad es para consolidar los aspectos de la redacción de textos.

### 3. Auxiliar didáctico

#### a. El franelógrafo

El auxiliar didáctico más idóneo para la aplicación de la propuesta es el franelógrafo, ya que éste es de bajo costo, fácil de manejar y favorece la comparación de varios trabajos

colocados a la vez.

El franelógrafo a utilizar será el de pared, ya que los trabajos quedarán ahí colocados y serán analizados en múltiples ocasiones, además que facilitará la colocación rápida de uno y otro trabajo.

#### 4. Evaluación

La evaluación que se propone deberá ser permanente, ya que es importante ir observando el mecanismo que el alumno lleva a cabo para lograr una mejor comprensión de lo que escribe, si bien es incorrecto presionarlo para que obtenga rápidamente un resultado exitoso de sus trabajos, es necesario ir solicitándole la justificación correspondiente de lo que realice.

Es más importante observar el mecanismo que sigue para desempeñar una tarea, en éste caso la escritura de una noticia, la descripción de algún acontecimiento o la redacción de una carta, que el producto final ya terminado.

Si el aprendizaje es a través de la construcción de una serie de errores, de aciertos y de la adecuación de procedimientos; en la evaluación por lo tanto, se deben ir analizando los errores que se vayan presentando y observar la calidad de éstos para hacer un juicio sobre la adecuación que el alumno realiza para redactar un escrito coherente.

El diálogo es importante en éste trabajo, se propone cuestionar al alumno para que justifique ¿el porqué hace eso? y

¿por qué se obra de determinada manera?.

Es necesario evaluar siguiendo la orientación del método clínico e ir registrando las respuestas que se vayan dando, y de ahí plantear otras más, la evaluación deberá ser flexible, ya que si un alumno redacta mal o poco se le deberá orientar y no llamar la atención drásticamente.

Al finalizar el plan de trabajo se aplicará la actividad de juego de serpientes y escaleras de la redacción, que permitirá observar el grado de avance que alcanzó durante la aplicación al desarrollar los diferentes textos narrativos, ahí, se podrá analizar si el alumno utilizará la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación hacia los demás.

## CAPITULO V

### APLICACION

#### A. Semblanza

A través de los resultados obtenidos al desarrollar un aspecto de la lengua escrita como es la redacción, se observó en los alumnos que cursan los diversos grados de la educación primaria, una incapacidad para narrar o describir situaciones ajenas a su contexto escolar, ya que sólo utilizan en el desarrollo de sus trabajos escolares estrategias rutinarias como lo son: la copia y el dictado, muchos de estos trabajos presentan en su contenido enunciados desligados, incoherentes con su realidad.

Al observarse este aspecto, se deduce por ello, que existe una incompetencia en su trabajo que se ve reflejado en ocasiones en su autoestima al narrar en forma escrita un suceso personal o simplemente al redactar una interpretación de algo leído con anterioridad.

Así pues, se deduce que durante este proceso no ha habido una profundización en el manejo útil y funcional de la lengua escrita, de ahí que se haya aplicado la estrategia que anteriormente se ha señalado, ésta se elaboró con el propósito de proporcionar los elementos necesarios para utilizar a la lengua escrita como medio de comunicación, como una herramienta capaz de expresar el sentir y el pensar del escolar que cursa la

enseñanza primaria.

Con esta idea y bajo el supuesto de la interacción constante de alumnos y maestros, se elaboraron y se pusieron en práctica las actividades propuestas para dar solución a la presente problemática.

Al favorecer la redacción se trató de abarcar los cuatro aspectos que la conforman, como lo son: la elaboración de textos con carácter descriptivo, informativo, narrativo y de correspondencia; cada una de ella, con objetivos particulares específicos pero con un fin común.

Estas variantes propias de la redacción fueron plasmadas en 5 actividades propuestas como lo son:

1. Así soy,
2. El periódico de mi ciudad,
3. Anuncios para el periódico,
4. El correo del centro,
5. El diario escolar,
6. Escaleras y serpientes de la redacción.

Para resolver la problemática y ante la imposibilidad de aplicar la presente al grupo en su totalidad por la situación de convergencia de diferentes edades e intereses, se optó por tomar una muestra característica de ella, consistente en la

selección de los alumnos de 4o. y 5o. grados los cuales hacen un total de 12, representando un 54.54% de los 22 que lo conformaron.

## B. Presentación y análisis de los instrumentos

Conforme a lo programado en la mecánica del trabajo, la aplicación de la propuesta inició a partir de los primeros días del mes de octubre y concluyó a mediados de diciembre, aquí existió un retraso de 15 días, situación que fue derivada de la realización de actividades marcadas por la dirección de la escuela.

Los 12 alumnos conformaban 3 equipos, 2 de los cuales asistían los lunes y jueves, contando el primero de ellos con 4 elementos quienes son: Epigmenio, Alan, David y Areli; el equipo 2 incluía a: Rodrigo, Armando, Octavio y Liliana y, por último el equipo 3 en el cual encontramos a: Ernesto, Alma Yadira y Juan Carlos.

### 1. Descripción del instrumento y desempeño del alumno

#### a. Así soy

Las actividades aplicadas con los alumnos tuvieron como base lo ya expuesto en el capítulo de la metodología, en relación a la forma de trabajo.

El trabajo se inició con la actividad denominada "así soy" la cual desarrollaría el aspecto descriptivo de la narración y

que fue llevada a cabo durante la primer semana de aplicación.

Al iniciarse la aplicación de ésta actividad se notó gran inseguridad por parte de los alumnos. Ellos hacían comentarios o preguntas como: "...¿Qué ponemos?", "...No sé qué escribir..."; o esperaban a algunos otros que empezaran a escribir para tomar un ejemplo.

Estas conductas dieron lugar a que la actividad se iniciara promoviendo una conversación en donde se pretendió que se anticiparan las ideas que se querían expresar, esta inseguridad poco a poco fue quedando atrás en la medida en que utilizaron más la expresión espontánea.

Aquí, un ejemplo de ello:

Epigmenio Aguilar, en su trabajo fig.1., elabora un escrito poco extenso y para llevarlo a cabo estuvo observando el trabajo de los demás, hasta que por fin lo realizó.

Su descripción es muy limitada, menciona sólo características muy personales de sí mismo, en cambio Alan Ruiz fig.2., redacta con mayor fluidez, presentando su escrito más información pero en él también se observan algunas incoherencias y errores ortográficos.

La actividad "así soy" permitió acercar a los niños a una "tarea diferente" que comúnmente no desempeñan en sus escuelas, describirse a sí mismo.

b. El correo del centro

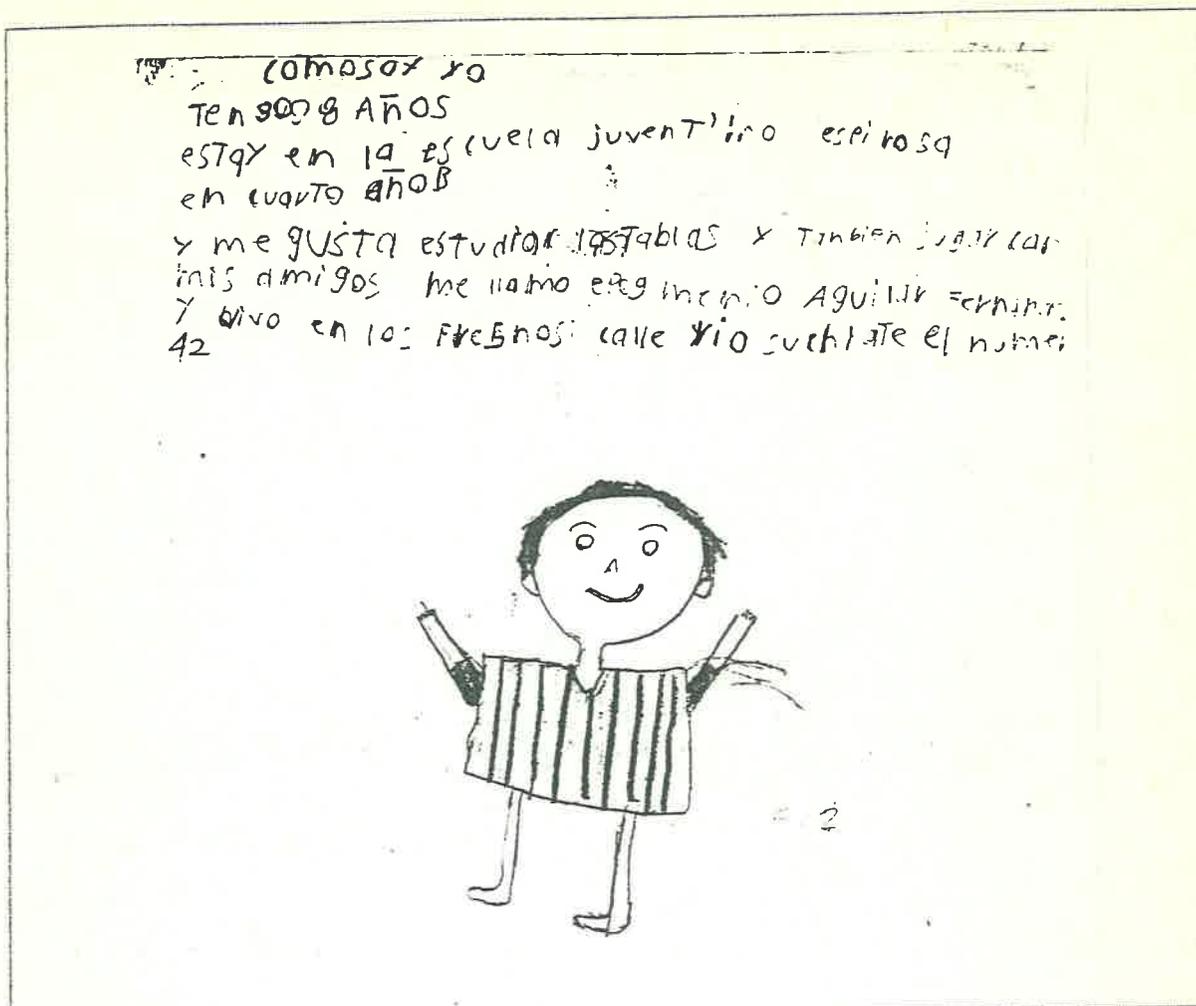


Fig. 1

La periodicidad en su aplicación fue realizada de manera permanente posterior a la actividad inicial y antes de la final, se desarrolló en un lapso de 5 semanas, para obtener mejores resultados y permitir más la interacción de los alumnos de la muestra, se hizo un intercambio entre los integrantes de los 3 equipos.

La mecánica del trabajo inició cuando ellos escogieron a su compañero destinatario el cual no se debería de repetir; una vez realizado este paso se procedió en su manera muy particular a elaborar el mensaje que ellos enviarían, cabe mencionar que

ASÍ SOY YO  
 Mi escuela es bonita con muchos arboles  
 Pero lo que no me gusta es la labor  
 que esta tirada tengo muchos amigos  
 y yo soy poquito alta me gusta  
 jugar al futbol con mis amigos  
 y muchas cosas más.  
 Mi amiga es como yo tiene ilusiones  
 pero es alta y larga le gusta jugar a lo  
 escondidas y tiene un hermano  
 es chaparro y tiene un hermano  
 dos hermanos más son amigos de jugar  
 cargo mi escuela se llama justo  
 Hay yo estoy y de la casa  
 q la casa y de la casa  
 tarea y de la casa  
 la papa es la papa  
 es veje y papa

Fig. 2

muchos de éstos en un principio adolecían de una sintaxis muy eficiente, lo que motivó que el compañero hiciera comentarios en torno a corregir tal o cual palabra que ellos no entendían.

Esta es una muestra del intercambio efectuado entre David Enrique del primer grupo y Rodrigo del tercero. fig.3.

Octubre 5 de 1971.  
 Rodrigo Alberto Romero Gonzalez  
 ya quiero ser tu amigo para jugar  
 como a los caballos empujadores  
 serata de artemajar y tambí  
 para jugar a los escondidas y  
 tamlien campestas buche adios  
 amigita.

Fig. 3

La contestación de Rodrigo a la carta de David, es relacionada al tema, aunque, en este caso es poco extensa entre los dos. fig.4.

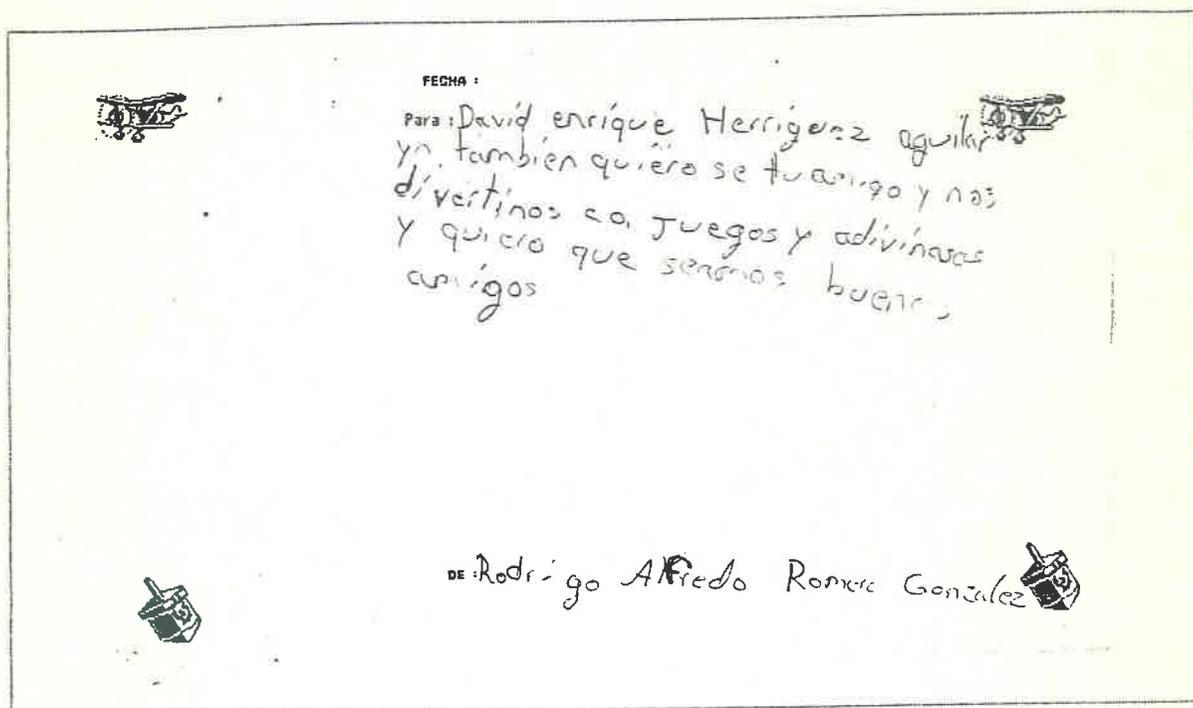


Fig. 4

Caso contrario es lo realizado por Alma Yadira, la cual utilizó un estilo más propio y más cercano a lo cotidiano, aquí se observa un mejor manejo del aspecto sintáctico. fig.5.

El uso de la escritura realizado en este trabajo es poco común, conforme el niño avanzó aprendió a elaborar textos poco redundantes y a manejar aspectos más convencionales. La adecuación del mensaje estuvo sujeto a la capacidad del destinatario y del emisor, así como en función de sus intereses.

c. Diario escolar

Esta actividad fue la que más interesó y a la vez la que más desconcertó a los alumnos en un principio, su incapacidad al redactar lo acontecido a su persona siempre fue algo difícil de realizar; pero cuando existió un estímulo y sobre todo la interacción con otros sujetos al señalar los errores de su trabajo, propició el mejoramiento de su desempeño y sobre todo de su autoestima.

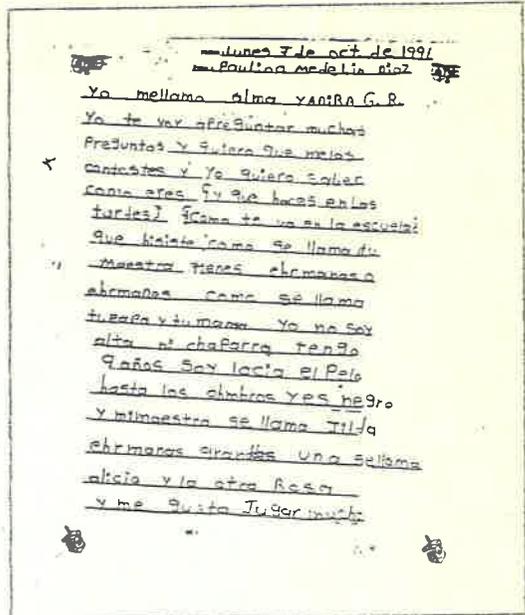


Fig. 5

El diario escolar, fue también una actividad permanente ya que comenzaba al inicio de la clase, ahí se notaba lo más relevante de sus experiencias inmediatas.

Los niños al concluir su trabajo, realizaban un monitoreo y señalaban los errores realizados, ahí su autocorrección, posteriormente intercambiaban sus trabajos para que sus compañeros encontrarán más errores que impidieran la comprensión del texto.

Ernesto Isaías en su escrito, fig.6.; realiza una autocorrección de su texto aunque no localiza todos los errores justifica los encontrados en su corrección, en su escrito se observa cómo se abusa del conectivo "y", característico en este tipo de niños.

ERNESTO ISAIAS RIVAS BISHOP MI DIARIO "SODAR"

Hoy jugue al cansadas con mis amigos despues futbol  
 y despues salio la pelota y hoy corriendo por ella  
 ta pise y alas piedras fui a dar.  
 dieron el timbre y rapido nos formamos al entrar al salon  
 hicimos cuentos despues la sobrina de la maestra  
em paso a cantar y dieron el timbre de salida.  
 me fule micaso

em paso — em paso  
 micaso — mi casa  
 timbre de salida —  
 timbre de salida

ala Piedras — alas Piedras  
 fui a dar — fui a dar  
 al entrar al salon — al entrar al  
 salon  
 la sobrina de la maestra  
 la sobrina de la maestra  
 em paso — em paso

Fig. 5

Fig. 6

Irma Yadira, realiza un trabajo más completo, fig.7a., ya que autocorrige, justifica y redacta un texto nuevo sin errores (de los que ella señala), la comprensión del texto mejoró en la fig.7b., su narración es más coherente que la de Ernesto.

ALMA YADIRA GUZMAN MI DIARIO ESCOLAR

El otro día fui a la casa de mi mamá y mi papá me herpido.  
 Y yo me pase en las resbala de las.  
 Y tambien fui a la lameda y me pase en las  
resbala de las.  
 Y en micaso jugo a la pelota y al cansadas  
 y luego a la botella y despues me  
 hablaron para dormirme.  
 Y al otro día fui a la escuela y tambien jugue  
en la feria y bi la Gigarrera don de  
 hacen cigarrros y tambien el eclipse solar y  
 tambien el circo de focas y los titeres  
 y otros cosas mas

Fig. 7a.

La oportunidad de elaborar redacciones más fluidas y más planificadas se logrará sólo si se le permite trabajar al niño en un ambiente de libertad y de respeto; las correcciones de los aspectos

ortográficos de preferencia deberán tratarse hasta el final.

el otro día fui a la feria como mi mamá y mi papá  
mi hermano y yo me pacie en las resbaladizas  
Y también fui a la salameda y me pacie en las  
resbaladizas.  
Y en mi casa jugue liga, Pelota, y al cansadas  
Y lueso ala botella y despues me hablaron  
Para dormirme.  
Y al otro día también jugue liga.  
fui a la feria y ví la cigarrera donde  
hacen cigarras y también el eclipse  
Solar y también el circo las focas y los  
titeres y otras cosas mas

Fig. 7b.

d. El periódico de mi ciudad

Manifestar vivencias, necesidades y organizarlas y presentarlas es algo sumamente complicado, elaborar noticias relacionadas con acontecimientos vividos por él despertaron la curiosidad y su interés; aprovechando dichas actitudes se planteó la

actividad de los 3 equipos, siendo su elaboración de esa manera; la temática de él fue a elección de ellos mismos.

Octavio Benitez, realiza su escrito narrando un suceso deportivo que a él le tocó presenciar, en su elaboración se denotan coherencias lineal y global; es corto pero significativo. fig.8.

Por otra parte Martín Anaya titula su escrito "Los Ladrones" éste es más fantasioso y aunque presenta coherencia lineal, no está muy clara la global; se observa el interés por parte del niño para proporcionar una información más detallada y, de esta manera realizarlo más completo. fig.9.

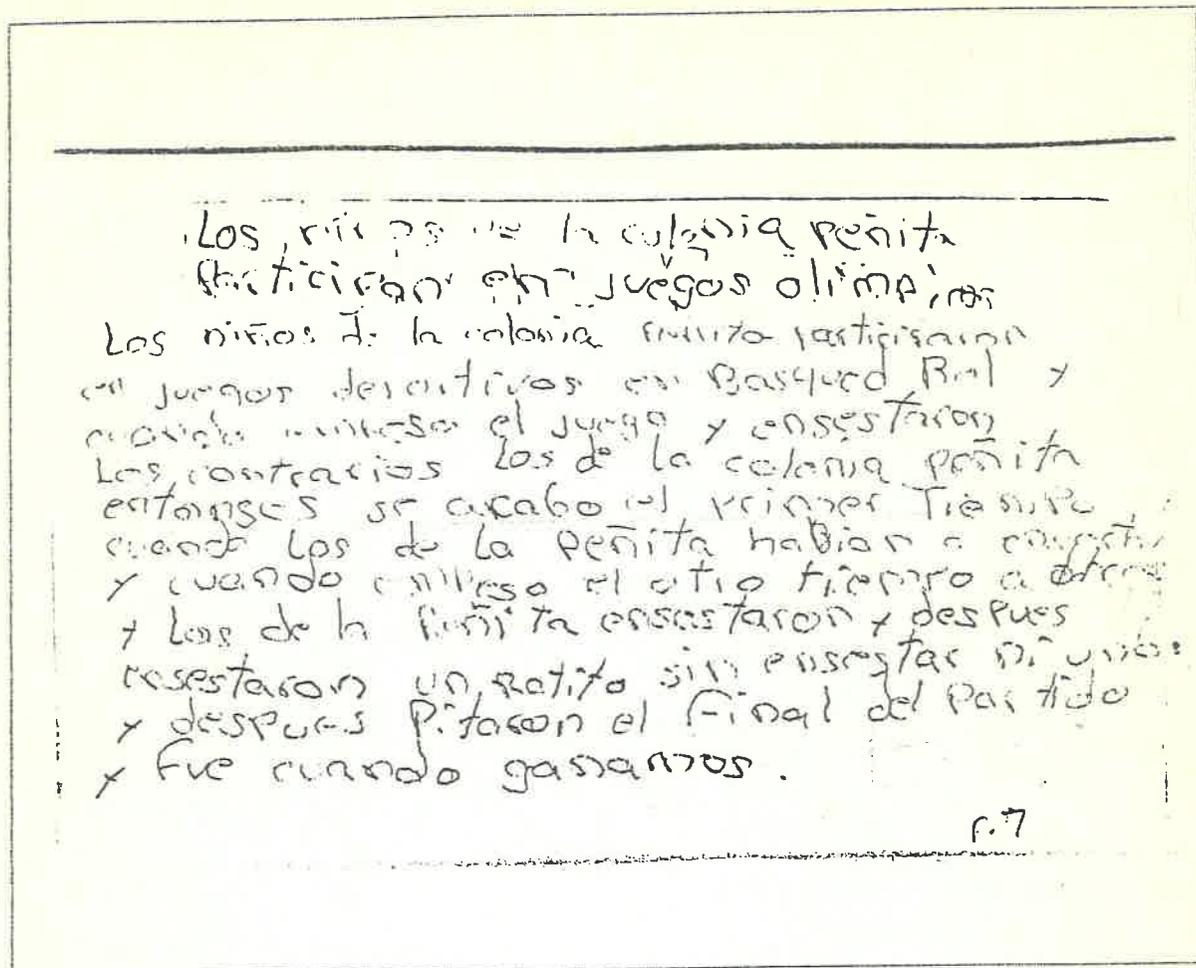


Fig. 8

Al finalizar la actividad, se observó que los niños podían escribir con otro estilo, ya que tomaron una vertiente importante en sus redacciones: escribir para que los demás y para que otros comprendan lo que ellos han vivido y han expresado a través de su redacción.

Esta actividad fue enlazada con la posterior, ya que para completar el periódico hacían falta los anuncios que ahí se incluirían.

e. Anuncios para el periódico

### LOS Ladrones'

A la vuelta de mi casa viven unos ladrones que  
 asaltan bancos y roban niños, niñas señores, señor  
 unipunos. Los ladrones se llaman, Chach, P. P. P. P.  
 -ay por su líder rambo. Un día que la justicia los  
 eran 3 patrullas y 6 Judiciales mataron a cada  
 la bestia el pelo y rambo hule hon y casti  
 5 ladrones mas 2 de ellos eran mujeres los hom  
 -es se llamaban charip, chp To, y crestax y las  
 mujeres se llamaban sherrp y catra. a las 3  
 semanas mataron a, sherrp, crestax, rambo, chp  
 polon y charip. Y a las 8 horas mataron  
 catra.

Fig. 9

Esta actividad abarca dos aspectos de la redacción el descriptivo y el informativo.

El elaborar anuncios despertó gran curiosidad en los niños. una vez analizados algunos periódicos de otros estados del país, su creatividad fue en aumento, inventaron precios, recortaron dibujos de artículos y anotaron los datos que ellos creían convenientes y necesarios para que el mensaje se captara.

Se anunciaron en esta muestra mercancías de 2 casas comerciales: Blanco y Coopel, los datos que ahí aparecen informaron no sólo el carácter general del artículo sino también el específico; el precio de los objetos, si se abonan, lugares de venta, etc. fig.10 y fig.11, para apoyar la información escrita se utilizaron varias ilustraciones que proporcionan la informa-

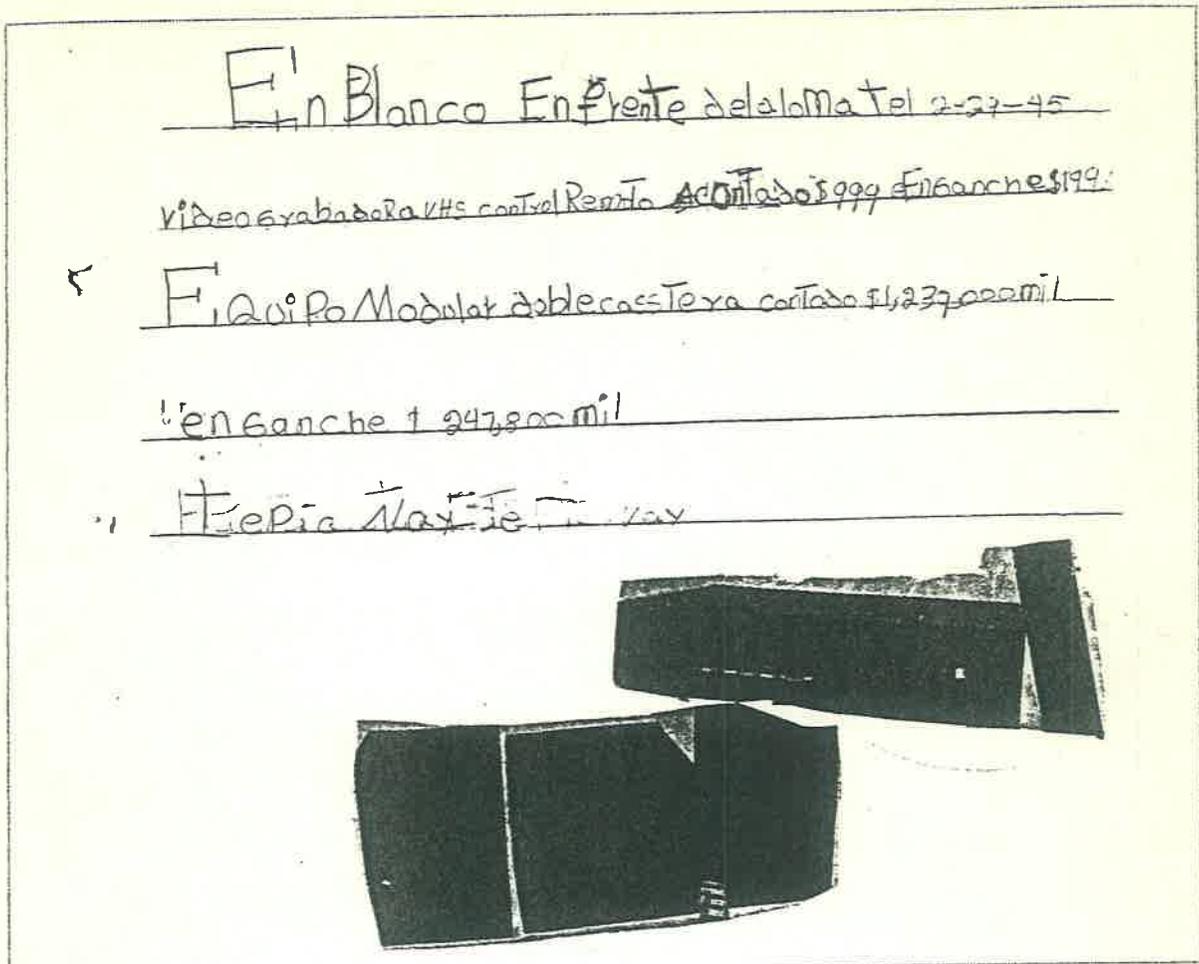


Fig. 10

ción visual.

Una vez realizados los anuncios, éstos fueron colocados en el periódico llenándose en hojas grandes lo que pudieran ser las planas; la combinación de ambas actividades propició en los alumnos una conducta de compañerismo, al realizar una tarea conjunta, acción que incluyó la corrección de los textos por todos los integrantes.

La subjetividad que utilizan para ofrecer el servicio, se manifiesta muy persuasivamente, los efectos están más determinados por el lector.

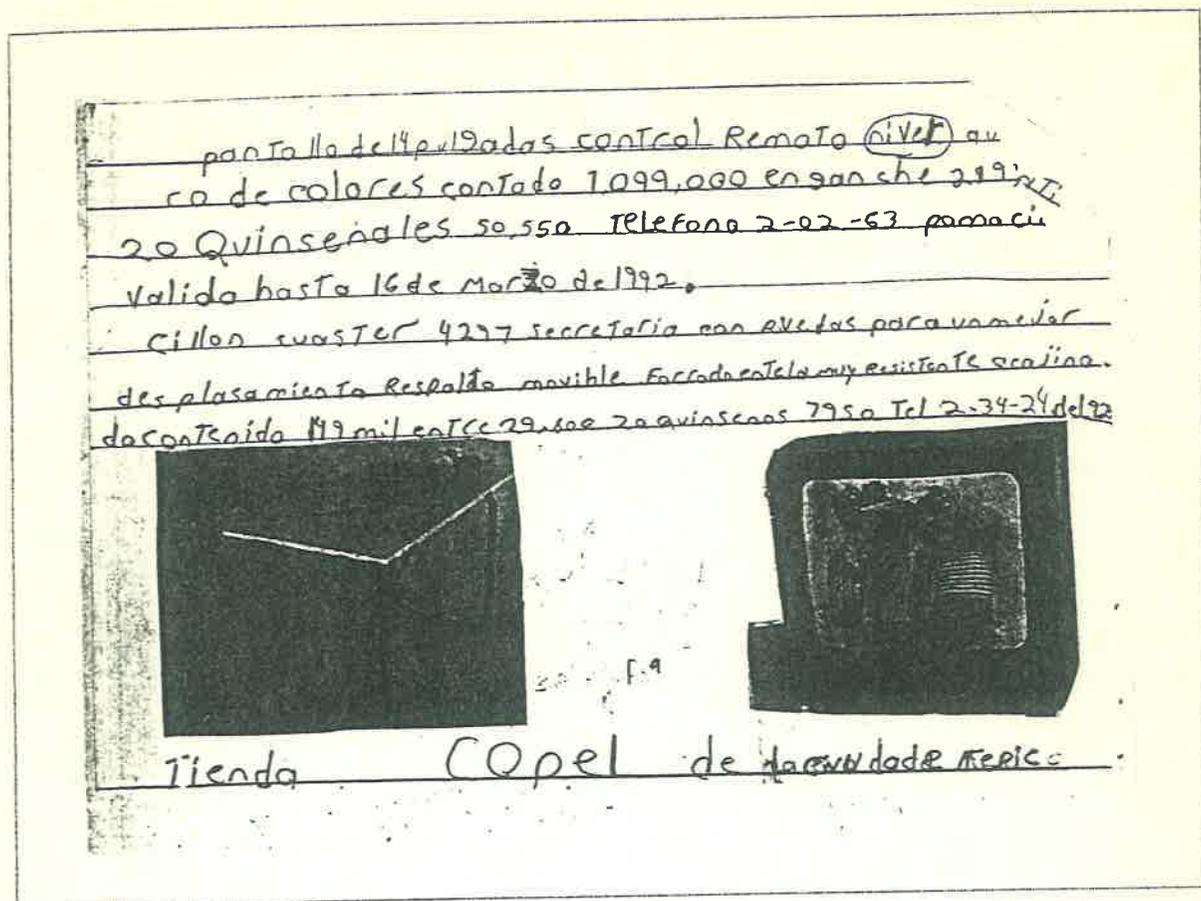


Fig. 11

## f. Serpientes y escaleras de la redacción

Esta actividad fue considerada como de consolidación; se llevó a cabo durante las 2 últimas semanas de lo proyectado, el instrumento en sí coordina la utilización de los 4 estilos de la narración llevándose siempre como propósito la utilización de la lengua escrita como medio de comunicación.

El juego se efectuó animadamente, realizando las consignas que al jugador le tocaba al arrojar un dado y avanzar en los casilleros, cada uno interactuaba con los otros, al dar a conocer el contenido de lo que desempeñaría.

Epigmenio, arroja el dado y le toca avanzar 1, la consigna dice: Cómo es el lugar donde vives?, escríbelo. Epigmenio

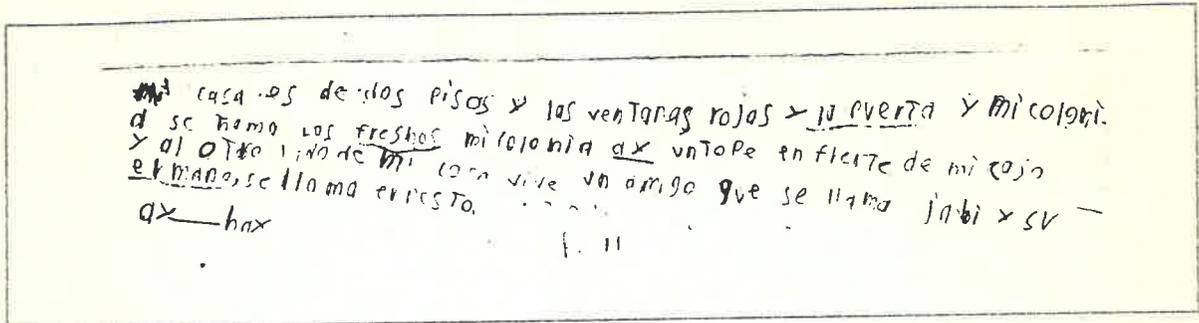


Fig. 12

realiza lo siguiente: fig.12.

Su redacción en relación con la actividad inicial, es mejor en calidad, ha aumentado su capacidad narrativa, el escrito presenta además más coherencia lineal y global; inclusive realiza autocorrección del texto para mejorar su comprensibilidad en (ay-hay), los errores grafofonéticos de sus actividades iniciales poco a poco se han ido superando.

A Armando Mota le toca realzar lo marcado en la ficha y manda un recado al Director informándole lo que él está realizando. fig.13.

En su recado Armando deja claro cómo es el juego y cuál será el premio, explica las condiciones de la actividad de manera sencilla pero concreta.

Poco antes, se realizó un intercambio de ideas, donde unos indicaban la necesidad de escribir las leyes del juego y que éste fuera más extenso que un telegrama.

para el Director  
 estoy jugando A Serpientes y Escaleras  
 y el ganador se gana unas pastillas de chicle  
 y el juego se juega asi tiras el dado  
 y si caes en una serpiente te bajas y si caes  
 en escalera subes a otra parte de la esca-  
 lera tambien hay una escalera y si caes en  
 esa escalera subes y ganas

Fig. 13

Por último, realiza dos escritos donde podemos notar una gran evolución, redacta con más sentido y sobre todo expresa de manera fluida algo que ella siente y que conoce; primeramente al desarrollar la tarea de inventar una noticia titulada "la niñez futuro del mañana", donde escribe lo siguiente: fig.14.

### La niñez futuro del mañana

El niño ahora que el va a ser  
 el dueño del mundo, ahora en  
 el mundo están destruyendo y  
 quedan muy pocos solo ellos que  
 dan, las gentes se mueren,  
 por que todos los  
 niños son los dueños del mundo,  
 ellos terminaran con la contami-  
 nación, poco a poco se van  
 muriendo por las guerras, eso  
 no puede ser tiene que haber  
 gentes que lo comprendan.

Fig. 14

El escrito presenta coherencia lineal y global, el aspecto

sintáctico está desarrollado, realiza una autocorrección para proporcionar un texto comprensible al suprimir varias palabras.

En otra actividad ella misma expresa una canción "la camioneta gris"; demuestra que se puede utilizar con mayor naturalidad y más confianza la escritura para expresar también momentos de ánimo; mejoró en el dominio del aspecto semántico.

fig.15.

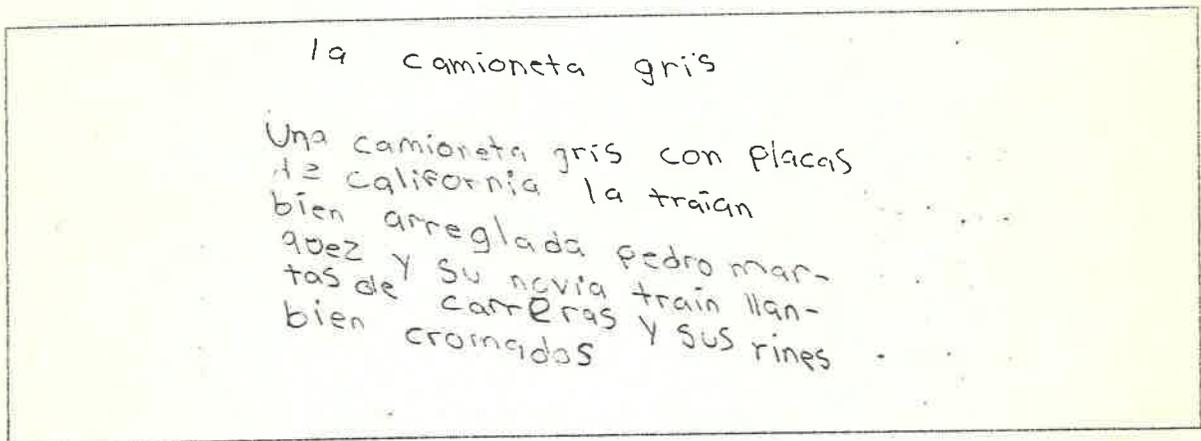


Fig. 15

Cabe mencionar que el análisis hasta aquí presentado de las actividades y los instrumentos, están tomados de lo realizado tanto en las acciones de consolidación como en: Así soy y el correo del centro, como también las actividades centrales: el diario escolar, el periódico y, serpientes y escaleras de la redacción.

### C. Cuantificación de datos

#### 1. Análisis cualitativo

para valorar el grado de aprovechamiento de relación de

"antes de" y "después de" haberse aplicado la propuesta, es importante tener en cuenta estas 2 consideraciones:

a. El avance que se presente en la redacción del alumno sea en menor grado o en su caso mayor, es significativo y demuestra la aplicabilidad del trabajo.

b. Se debe realizar un análisis cualitativo por lo que a este trabajo se refiere, por el sentido de que aquí se pretendió valorar la capacidad de expresión escrita, no podrán cuantificarse en niveles calificativos, pero se podrá dar cifras porcentuales del avance presentado en el lapso de aplicación.

Para obtener un análisis cualitativo que observe el avance del alumno al haberse aplicado la propuesta, se compararán los resultados de la presente, a través de la muestra realizada de 12 alumnos que representa el 54.54% de 22 alumnos en total.

Para ello, tomaremos los siguientes parámetros adecuados a la redacción, de los cuales se sustenta el criterio de avance en cuanto al enfoque que maneja la evaluación desde su concepción ampliada, ya que se observará el mecanismo de solución o de trabajo que se lleva a cabo, reflexionando o corrigiendo en su caso, un error que posteriormente deberá justificar.

Al término de la aplicación de la propuesta, se pudo observar que sólo 10 de los 12 niños de la muestra, elaboraron escritos más coherentemente, estableciendo una unión lineal y global de todo el escrito.

Dentro del desarrollo de la correspondencia grafofonética, se realizaron pocas omisiones en las palabras; sus escritos son más comprensibles a los demás, éstos logros se presentan en 11 alumnos.

En el aspecto semántico, caracterizado por la capacidad de realizar textos de gran longitud con congruencias denominados macroestructuras, 10 alumnos presentaron en su manejo una ejercitación aceptable de ella.

Por lo que toca al último aspecto que se asemeja en la redacción, que es la utilización de estructuras sintácticas, caracterizado por la utilización de patrones formales convencionales, que dan una argumentación y desarrollo lógico al escrito; aquí son 11 alumnos que la manejarán.

Para contrarrestar los resultados traducidos a porcentajes, sería necesario realizar una estimación en razón de la muestra y la cantidad total de elementos en los dos momentos: diagnóstica y final.

La comparación se sujetó a 4 parámetros:

- 1) Carácter del enunciado (coherencia lineal y global).
- 2) Correspondencia grafofonética.
- 3) Aspectos semánticos (macro y micro estructura).
- 4) Aspectos sintácticos.

Del análisis de estos cuatro elementos de juicio se des-

prende lo siguiente:

Dentro del parámetro a. en su fase diagnóstica se observa un manejo de las coherencias del 54.54%, en relación al 83.33% que se logró en la fase final de la aplicación.

El 40% de los alumnos al inicio de la aplicación de la propuesta dominaban el parámetro b; mientras que al concluir la aplicación fue dominado por el 91.6% del total de los alumnos de la muestra.

En lo que respecta al tercer parámetro, la fase inicial presenta un dominio del 35%, con la propuesta se permitió lograr el 83.3%.

En el último parámetro: el sintáctico, dentro de la valoración diagnóstica se observa su utilización en un 15% y, en la fase de aplicación de la propuesta se logró con la muestra alcanzar el 91.6% en su manejo.<sup>(\*)</sup>

---

\* Cfr. Anexo #8.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA DE SOLUCION

#### A. Conclusiones

En razón de los resultados proporcionados por la presente propuesta se puede afirmar que la estrategia aquí explícita es factible de llevarse a cabo con buenos resultados.

Las 5 actividades: así soy, el correo del centro, mi diario escolar, el periódico de mi ciudad y anuncios para el periódico, tuvieron buena aceptación en el trabajo con los niños; esto, motivado en primer término por ser actividades distintas e interesantes para él, aunque al principio se notó inseguridad por realizarlas, posteriormente al efectuar interacciones con sus compañeros, esta actitud fue desapareciendo y dio lugar a que poco después explayaran más su escritura.

Con base en lo anterior, se considera lo siguiente con el fin de proporcionar un punto de vista de acuerdo al trabajo realizado, y que rindió frutos al ser superada la problemática en un principio detectada:

1. Las actividades ya enmarcadas con anterioridad deberán ser permanentes todo el ciclo escolar (septiembre-junio), quedando de la siguiente manera: el desarrollo de la actividad "así soy", al inicio del año y en una sola ocasión; "el correo del centro" deberá ser permanente y, de ser posible efectuarse una vez cada quince días; "el diario escolar", para evitar una

tediosa rutina diaria que conlleve a una pérdida de interés, se propone desarrollarla una vez por semana y de preferencia lunes o viernes; "el periódico de mi ciudad y anuncios para el periódico", una vez al mes, ya sea al iniciar o al finalizar. En el transcurso del mes el maestro de acuerdo con su criterio y tiempo optará por acordar con los niños qué tipos de escritos se obtendrá y, sobre qué temática girarán.

Este plan puede ser flexible y acorde a las necesidades del grupo, como se mencionó al principio del trabajo la problemática se presenta en todos los grados en mayor o menor escala, pero se presenta; de ahí qué se pueda desarrollar con todo el grupo y relacionarlo con los aspectos del Español, pero específicamente, con lecto-escritura; aunque esto no quiere decir que no se pueda relacionar con otras áreas.

2. Es necesario remarcar que para obtener buenos resultados, conviene observar el desempeño del alumno al realizar los trabajos para en su caso, poder emitir un juicio valorativo de su avance; se recomienda no perder de vista las pautas metodológicas que se enuncian en la fase inicial de la mecánica del trabajo, ya que sobre ellas se sustenta el desempeño del alumno.

3. El manejo y planteamiento de las actividades en relación a su complejidad deberá ser creciente, es decir, evolutivo. El propio desenvolvimiento del alumno dará la pauta a seguir.

4. El juego será el ingrediente esencial del trabajo, es necesario tomar en cuenta el enfoque lúdico, para que las actividades no caigan en el tedio y se asemejen a sus tradicionales trabajos escolares.

5. La interacción entre compañeros es vital para construir el conocimiento de una manera personal, y que no se le corrija o se le señale; en su lugar, la orientación del maestro y el comentario del compañero deberán ser encausados para que él detecte sus errores y los autocorrija, recalcando, una vez lo realizado, el por qué de la corrección.

6. El orden metodológico, propio de cada actividad comprendido en sus distintas fases como: acciones previas, centrales y de consolidación deberán tener una finalidad común y no una discrepancia entre sí. Es necesario que la actividad previa esté bien consolidada y en caso de no estarlo, reorientar el trabajo, aunque este implique un retraso en lo ya programado.

Estas adecuaciones son producto de lo observado durante la fase de aplicación de la propuesta con los alumnos, son actividades propositivas que aún pueden ser enriquecidas a través del trabajo diario y práctico.

En lo que respecta al desempeño que deberá tener el maestro de grupo de la escuela primaria y el padre de familia, será necesario que se tomen en cuenta las siguientes orientaciones para que de una manera conjunta e integral sea resuelta cualquier problemática de este tipo.

7. Para los padres de familia:

a. Es de vital importancia que conozcan el proceso por el cual el niño se va apropiando de los conocimientos escolares, o en su caso, observar la manera de cómo éste trabaja.

b. En relación a la problemática, se deberá invitar a los padres de familia para que observen una sesión de trabajo, donde conocerán la forma en que se desarrolla la clase y la manera en cómo pueden auxiliar al niño en sus tareas escolares.

c. Posteriormente se entablará un diálogo, en el que externen sus experiencias en relación a lo observado, para que en su caso resolverles las dudas existentes y proporcionar consejos para orientarlo a entender y ayudar a su hijo en las labores escolares.

8. Para los Maestros:

a. Conocer el proceso de adquisición y consolidación de la lengua escrita; para lo cual se elaboró un escrito donde se enuncia el proceder y el camino que el niño realiza al incursionar en la escritura con él, se pretende que no sólo se tome en cuenta las necesidades y experiencias personales sino también el proceso de construcción de ella.

## BIBLIOGRAFIA

- CONALTE, El maestro. En México, S.E.P., 1990, pp.53.
- DIDIER, Julia. Diccionario de Filosofía. México, Edit. Diana, 1983, pp.321.
- HURTADO, Alfredo. Teoría lingüística y adquisición del lenguaje. México, 1986, pp.127.
- I.N.E.G.I. Nayarit Censo General de Población 1990, datos preliminares. México, Gob. del Estado de Nayarit, 1990, pp.90.
- S.E.P. Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones. México, D.G.E.E., 1982, pp.190.
- S.E.P. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. D.G.E.E., 1987, pp.230.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología., México, S.E.P., 1987, pp.366.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología. México, S.E.P., 1988, pp.264.
- U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. México, S.E.P. 1988, pp.138.
- U.P.N. Evaluación de la práctica docente. Antología., México, S.E.P., 1987, pp.301.
- U.P.N. Grupo Escolar. Antología, México, S.E.P. 1985, pp.245.
- U.P.N. Medios para la enseñanza. Antología., México, S.E.P., 1986, pp.321.
- U.P.N. Técnicas y recursos de investigación II. Antología,

México, S.E.P., 1987, pp.392.

U.P.N. Técnicas y recursos de investigación V. Antología.,  
México, 1987, pp.391.

U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología., México, S.E.P.,  
1986, pp.449.

Handwritten signature in black ink, possibly reading "J. J. Jones" or similar, enclosed in a rectangular border.

José Angel Díaz Duarte  
estoy en 5° año cesión B  
o ise en vacaciones  
e mita sea y fan bien jugie  
ucho y fui con mitia y e  
este el nintendo prestado  
tan bien me pasee jugar  
ntendo en las vacaciones

Me fui a la escuela y se la otra fue a la loma

Fui al parque fui a la plaza fui al centro

Fui con mi familia fui con mis amigos fui con mi familia

Fui al mercado fui a la escuela fui al trabajo fui al trabajo

Fui al trabajo fui al trabajo fui al trabajo

Edgar Fernando Arriola

Tepic Nay 3A

1. ¿ Qué piensa Usted sobre los problemas que presenta su alumno en la lecto-escritura ? , ¿ presenta algun antecedente ? El problema que presenta ya lo trae desde los dos primeros años en la primaria.
2. ¿ Cómo aborda la enseñanza de la lecto-escritura especialmente el aspecto de la redacción ? ¿ parte de algo ? Se aborda con la lectura y escritura de alguna lección o con dictado, luego ver donde están fallando y posteriormente corregir.
3. ¿ Conoce el proceso evolutivo de la escritura en el niño ? , ¿ que conoce ? , ¿ tendrá relación con el proceso que siga su alumno ? Todo tiene relación, máxime la educación, se necesita ver si tiene problemas en lo familiar, escolar o social e intelectual y así poder analizar debidamente.
4. ¿ De que manera procede cuando se le presenta un alumno con escritura catalogada como deficiente ? ¿ qué actitud toma y como trabaja con el niño ? Hacerle ver y entender la falla y corregir junto con él, dedicándole horas o tiempo extraescolar. También diciéndoles a sus padres que colaboren y le dediquen más tiempo.
5. ¿ El niño será el responsable de sus propias dificultades , o se podrá atribuir a otras causas ? ¿ cuáles ? Enseñanza deficiente mala alimentación, mal trata de los padres, deficiencias mentales, etc.

EEI. DESARROLLO Y LA PAZ

~~Antes no habia~~

Antes no abia molino  
Antes Abia guasacaca y zapatos  
Antes no habia telefono

- Toda via no estaba la carretera

3- mochila Ropa

6- Anijos ni coyare

7 Antes no avia col serenas  
Antes no avia medid

--- Roci Hernandez FREGOZO  
cuarto Grado

(La Paz)

ov Miércoles a 24 de Abril de 1991

Marina Mariana Torres Santiago

La Paz pienzo que es Tranquilidad y  
no aiga guerras para ser felices.

La Paz es no bolber a peliar y no a la Paz y  
no bolber a peliarse con sus amigos y que  
son y que se aigan las Paz.

La Paz es mucha Tranquilidad y no bolber  
a peliarse i a ser las Paz.

Tambien las Pazes son que aigan  
las Pazes las con los amigos con su maestru  
y con sus Papá.

Tambien la Paz es no peliarse con sus  
ermanos y a ser todo el mundo las Pazes

que la niña que pelea con sus hermanos mejor que no  
Pelic con sus hermanos y que mejor a sea las  
Pazes con ellos

1. ¿ Qué piensa Usted sobre los problemas que presenta su alumno en la lecto-escritura ? , ¿ presenta algún antecedente ?

*Se encuentra bien*

*no presenta ningún antecedente*

2. ¿ Cómo aborda la enseñanza de la lecto-escritura especialmente el aspecto de la redacción ? ¿ parte de algo ?

*si lo aborda bien*

3. ¿ Conoce el proceso evolutivo de la escritura en el niño ? , ¿ que conoce ? , ¿ tendrá relación con el proceso que siga su alumno ?

*si conoce el proceso evolutivo*

*si tiene relación*

4. ¿ De que manera procede cuando se le presenta un alumno con escritura catalogada como deficiente ? ¿ qué actitud toma y como trabaja con el niño ?

*Prácticas*

*con muchos ejercicios*

5. ¿ El niño será el responsable de sus propias dificultades , o se podrá atribuir a otras causas ? ¿ cuáles ?

*no es responsable*

*Falta de atención del niño*

1. ¿ Qué piensa Usted sobre los problemas que presenta su alumno en la lecto-escritura ? , ¿ presenta algun antecedente ?

Que es un problema muy grande, ya que son dos aspectos fundamentales es la vida diaria, y si no le damos la importancia que requiere seguiremos teniendo los mismos problemas

2. ¿ Cómo aborda la enseñanza de la lecto-escritura especialmente el aspecto de la redacción ? ¿ parte de algo ?

Parto primero de una explicación, despues el alumno trata de redactor lo que entendió, al final se le explica como debe hacer la redacción.

3. ¿ Conoce el proceso evolutivo de la escritura en el niño ? , ¿ que conoce ? , ¿ tendrá relación con el proceso que siga su alumno ?

No lo conozco por lo que no puedo opinar.

4. ¿ De que manera procede cuando se le presenta un alumno con escritura catalogada como deficiente ? ¿ qué actitud toma y como trabaja con el niño ?

Despues de localizarlo se le concientica de la importancia que tiene tener buena escritura, y a base de practicas tratar de que la mejore

5. ¿ El niño será el responsable de sus propias dificultades , o se podrá atribuir a otras causas ? ¿ cuáles ?

Creo que las dificultades que afronta es producto a que cada maestro le dejara algo y cada uno tiene diferentes razgos en su escritura, muchas veces los confundimos

## CALENDARIZACION DE LAS ACTIVIDADES

Período comprendido del 1 de Oct. al 1 de Dic.

Duración : 2 meses ( 8 semanas )

Semana	A c t i v i d a d	Ejecución
1.	Así soy	Inicial
2.	El correo del Centro	P e r m a n e n t e s
3.	Mi diario escolar	
4.	El periódico de mi ciudad	
5.		
6.	Anuncios para el periódico	
7.	Escaleras y serpientes de la redacción	Final
8.		

Plan de trabajo de las actividades ( interrelación )

Actividad Inicial

Así soy

Actividades Permanentes

El periódico de mi ciudad

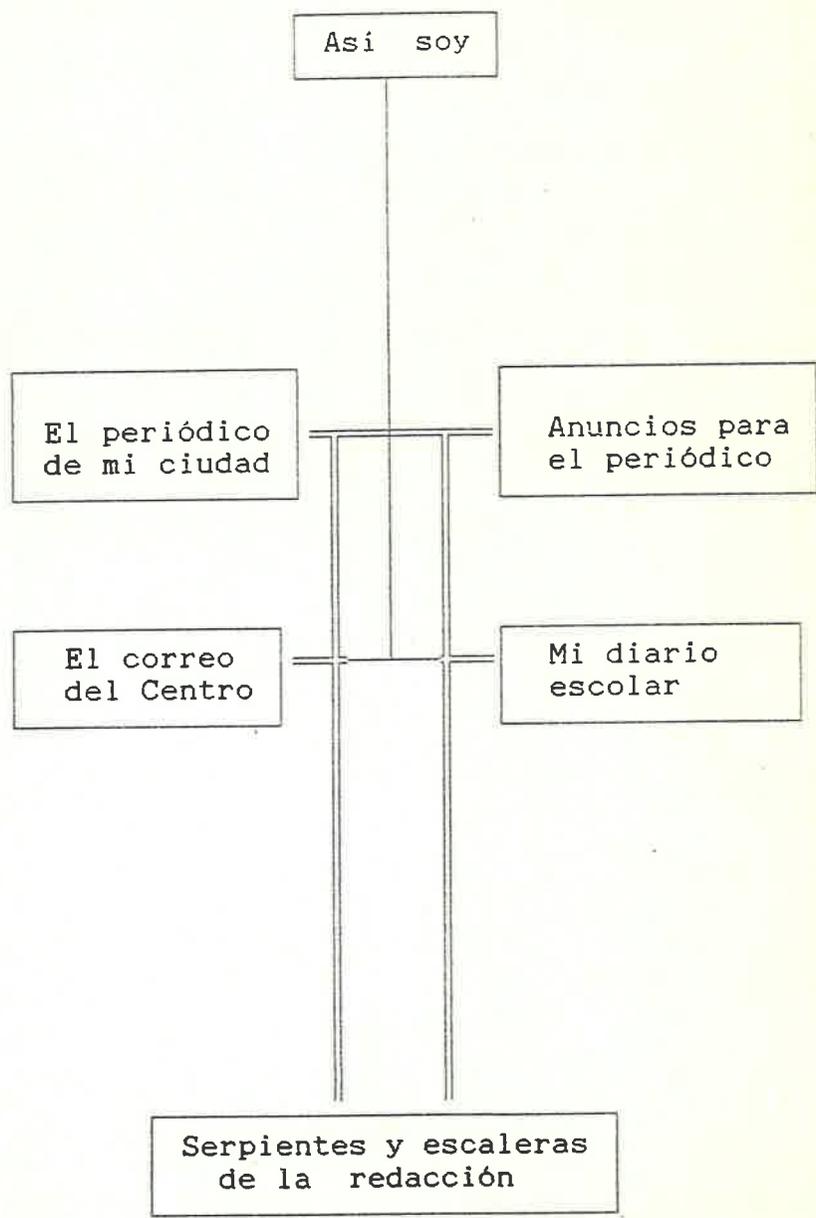
Anuncios para el periódico

El correo del Centro

Mi diario escolar

Actividad de consolidación (final)

Serpientes y escaleras de la redacción





# Gráficas Comparativas (manejo de los parámetros)

