

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIDAD NUEVO LAREDO

284

SUBSEDE ANAHUAC



"EL USO PERMANENTE DEL LENGUAJE ORAL EN CLASE"

P O R

Profra. Rosa Rubio Siller

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CD. ANAHUAC, N. L.

JULIO DE 1992

vmg 17 + J

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

NUEVO LAREDO TAM a 31 de JULIO de 19⁹².

**C. PROFR. (A) RUBIO SILLER ROSA,
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL USO PERMANENTE DEL LENGUAJE ORAL EN CLASE",

, opción PROP. PEDAGOGICA,
a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARIA GUADALUPE SAENZ CISNEROS
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


**PROFRA. LORETO ARROYO ORDEANO,
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 284.**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 284
N. LAREDO TAM.

DEDICATORIA

Para la persona que amo:
mi esposo Rigoberto, por
haberme brindado compren-
sión y cariño durante mi
preparación profesional.

Para mi hija Valissa Shirani:
quien con sus risas y ocurren-
cias infantiles han llenado -
mi vida de optimismo.

Para mis padres y hermanos
por la confianza que me o-
torgan y el apoyo moral -
que me han brindado.

AGRADECIMIENTO

A la U. P. N., Unidad 284 Nuevo Laredo:

A su personal Directivo, Docente y Administrativo, por la oportunidad que me brindaron para continuar superándome en esta labor educativa.

A la C. Profra. y Lic. Ma. Guadalupe Sáenz Cisneros:

Por su ayuda incondicional, su calidad humana y profesional.

A mis alumnos de grupo:

Por haberme permitido compartir sus ricas y gratas experiencias.

A mis compañeros de grupo:

Por darme la oportunidad de convivir y compartir con ellos todo el tiempo que duró nuestra preparación.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
INTRODUCCION.....	7
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
A. Antecedentes.....	9
B. Definición.....	12
C. Delimitación.....	15
D. Justificación.....	16
E. Objetivos.....	18
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	19
A. Fundamentación Psicológica de la Propuesta.....	19
B. Teoría de Jean Piaget.....	19
1. Funciones de la inteligencia.....	21
2. Factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia.....	22
a. La herencia, la maduración interna.....	22
b. La experiencia física, la acción de los - objetos.....	23
c. La transmisión social.....	23
d. La equilibración.....	23
3. Períodos del desarrollo de la inteligencia..	24
a. Etapa sensoriomotriz.....	24
b. Etapa preoperatoria.....	25
c. Etapa de las operaciones concretas.....	25
d. Etapa de las operaciones formales.....	26
4. Características del niño en el período preo- peratorio.....	26
5. Conductas lingüísticas en el período preope- ratorio.....	28
a. El egocentrismo.....	28
b. La repetitividad.....	30

	Pág.
c. La experimentación.....	31
d. La imitación.....	32
6. Limitaciones que se presentan en el período preoperatorio según Jean Piaget.....	32
a. El pensamiento unidimensional.....	33
b. El pensamiento transductivo.....	33
c. No forma categorías conceptuales.....	34
d. No sigue las transformaciones.....	34
e. El centramiento.....	35
f. No pueden invertir conceptualmente sus operaciones.....	35
g. No pueden conservar.....	36
C. Teoría de Jerome Bruner.....	37
1. La naturaleza del desarrollo intelectual según Jerome Bruner.....	38
2. Formas en que se representa la experiencia internamente para relacionarse con su medio.....	38
a. Mediante la acción.....	39
b. Modo de representación icónico.....	39
c. Modo de representación simbólico.....	39
3. Proceso de la educación según Jerome Bruner.....	40
4. Características de la teoría de Jerome Bruner.....	40
a. Predisposiciones.....	40
b. La estructura del cuerpo de conocimientos.....	41
c. La orden de sucesión.....	41
d. Forma y ritmo de esfuerzo.....	42
5. Conceptos básicos en la obra de Bruner.....	42
D. Aportes de Piaget y Bruner a la Práctica Educativa.....	43
E. Importancia de la expresión oral.....	44
1. Aspectos que se desarrollan en relación con la expresión oral.....	45

	Pág.
a. La expresión escrita.....	45
b. Nociones de Lingüística.....	46
c. Iniciación a la Literatura.....	46
F. Influencia del medio ambiente familiar, social y escolar en el aprendizaje.....	46
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS.....	50
A. Estrategia No. 1. La socialización lingüística.	51
B. Estrategia No. 2. Interacción grupal.....	56
C. Estrategia No. 3. Creatividad espontánea.....	65
IV. METODOLOGIA.....	75
V. PERSPECTIVAS.....	77
CONCLUSIONES.....	78
SUGERENCIAS.....	80
BIBLIOGRAFIA.....	82
ANEXOS	

INTRODUCCION

Hasta nuestros días,* el uso del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje por parte de los alumnos, ha ocupado un lugar muy restringido en la práctica escolar si lo comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño.*

Esta Propuesta pretende propiciar acciones que permitan al alumno de primer grado de la escuela primaria, hacer uso del lenguaje oral en clase, para convertir a éste en el mejor instrumento de aprendizaje escolar.

En el primer capítulo se hace referencia a la problemática que da origen a la Propuesta, así mismo se define el problema y se mencionan las causas que impulsaron este trabajo, con el interés de que sirva de apoyo a la Propuesta Oficial.

*En el segundo capítulo se resaltan las aportaciones pedagógicas de dos grandes teóricos constructivistas como son: - Jean Piaget y Jerome Bruner, quienes sostienen que el niño - construye su pensamiento y conocimiento de manera activa, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno. Este modo de pensar y conocer aparece estrechamente unido al nivel conceptual del desarrollo infantil, por lo que se ofrece una sencilla información sobre el nivel conceptual en el que se inscribe el niño de primer grado como también la influencia que ejerce el

medio ambiente en la apropiación del conocimiento. Además se hace mención de los aspectos del área de Lenguaje que pueden favorecerse con el desarrollo de la lengua oral.

En el tercer capítulo se describen algunas estrategias metodológicas y actividades que brindan al educando la oportunidad de hacer uso de su lenguaje oral, al mismo tiempo que invitan a recrear su propia lengua en forma sencilla y espontánea.

Respecto a la metodología se hace referencia a la forma en que se llegó a detectar el problema y la manera en que se recabó la información.

En cuanto a las perspectivas se enuncian los alcances y limitaciones de la propuesta.

Se incluyen las conclusiones que se elaboraron sobre este trabajo y además se vierten algunas sugerencias que permitirán mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al final se agregan anexos con la finalidad de dar una idea más clara de la forma en que se pueden vincular las actividades que sugiere esta Propuesta con el Programa Oficial.

Para usos de esta Propuesta se manejarán como sinónimos los términos lengua y lenguaje.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Antecedentes.

* Generalmente la práctica didáctica en la escuela impone a los niños el silencio y el orden; la clase de Lenguaje se limita a la realización de unas prácticas que convocan reacciones normativas por parte del profesor.

En la práctica docente se llevan a efecto prácticas tradicionales que dejan nula iniciativa al alumno, dirigiendo atención especial a ejercicios gramaticales, enseñados artificialmente y aprendidos de una manera mecánica. Para los docentes es muy difícil desprenderse de los patrones establecidos, el maestro es quien controla y domina la comunicación en el salón de clases, distribuye tiempos y espacios de participación, creando barreras que impiden el manejo democrático de las interrelaciones, suprimiendo el valor de procedimientos y usos expresivos.

Si antes se concedía escasa o nula importancia a las técnicas de expresión oral, en la actualidad éstas asumen una importancia increíble, tanto para el niño como para el adulto - que será este niño en un futuro próximo y cuyas posibilidades empiezan a forjarse en la escuela.

Ha sido profunda y notoria la preocupación constante que se ha manifestado en los maestros, planificadores de la educación y lingüistas para encontrar una adecuación significativa de la escuela a las posiciones pedagógicas en relación a la -

enseñanza de la lengua.*

Estas posiciones pedagógicas van sufriendo cambios de acuerdo a los avances científicos difundidos en torno al problema, a las políticas educativas en vigor y a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

Los planteamientos de J. Piaget, revisten gran importancia para nuestro papel como educadores, pues nos sugiere que no se presenten conocimientos y modalidades preparadas de antemano, sino que proporcione oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moralidad mediante el propio razonamiento, basadas en el nivel conceptual del desarrollo del niño.

Piaget distingue las siguientes etapas o estadios del desarrollo del individuo:

- Período sensoriomotor.
- Período preoperacional.
- Período de las operaciones concretas.
- Período de las operaciones formales.

El niño de primer grado se encuentra comprendido dentro del período preoperatorio, en donde el egocentrismo domina todas sus actividades y razonamientos.

El lenguaje egocéntrico propio de esta edad consiste en una serie de monólogos, que va sufriendo evolución de lo individual a lo colectivo. Este lenguaje tiende a desaparecer completamente hacia la edad de siete años cuando el lenguaje toma un valor comunicativo y por lo tanto adquiere una función

social.

Para Piaget el niño pasa del lenguaje egocéntrico de la etapa preoperacional al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas.

✱ El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo; varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá no de manera tan consciente, pero tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de diferentes pueblos. ✱ El caminar es una función instintiva (aunque no, por supuesto un instinto en sí mismo); el habla es una función no instintiva, una función adquirida culturalmente.

✱ En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código (como el alfabeto Morse) sino que es, además una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que vive. Elaboración y transmisión de un mensaje, son funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre de transmitir al exterior sus propias vivencias. ✱

Las definiciones anteriores muestran congruencia en cuanto a que el lenguaje es un medio de comunicación, mediante el cual el hombre transmite los sentimientos, conocimientos e ideas, cuya apropiación es el resultado de un proceso cultu-

ral.

B. Definición.

Un objeto de conocimiento se define como todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias - que llegan a provocar interés en el niño, según su nivel de - desarrollo y de las estructuras mentales que posee.

El niño construye su propio conocimiento incorporando - los conocimientos nuevos a los que ya posee y busca informa-- ción con los adultos. De esta manera el niño modifica sus an-- tiguas ideas, relacionandolas con los nuevos conocimientos ad-- quiridos. Este proceso es individual que sólo la experiencia y la manipulación con el objeto de conocimiento pueden provo-- car el cambio. El conocimiento puede ser físico, lógico-mate-- mático y social.

Un conocimiento social, es aquél que se adquiere por la transmisión social. Es decir, que solo podemos obtenerlo por medios externos. Por ejemplo: para saber que día se celebra - la fiesta del pueblo en alguna comunidad, necesitamos que al-- guien nos lo diga o leerlo en algún lado. Sin embargo aún en ese tipo de conocimiento, muchas veces se requiere también de un proceso para llegar a comprender la razón de ese hecho.

El lenguaje oral es un conocimiento de tipo social.

El lenguaje oral es la forma total y completa de la ex-- presión humana, ya sea para manifestar los propios sentimien-- tos, sensaciones y pensamientos, o bien para recibir la comu-- nicación de los demás y corresponder a ella en forma de diálog

go o conversación. No se puede olvidar que el hombre es un ser radicalmente social y no puede encontrar su propio equilibrio, sino es en relación con los demás, relación que se realiza a través del lenguaje oral. La lengua hablada constituye el instrumento comunicativo por excelencia.

La realización del lenguaje comprende aspectos expresivos y comunicativos. En el lenguaje oral ponemos en juego la parte expresiva que es hablar y la parte comprensiva que es escuchar.

La plena realización del lenguaje oral en su aspecto expresivo (hablar) y en el comprensivo (escuchar) constituyen la condición indispensable para que se efectúe el diálogo entre los hombres.

El programa oficial contiene objetivos muy ambiciosos que apuntan hacia un desenvolvimiento que no se consigue únicamente por medio de las técnicas de la expresión, sino con la colaboración de todas ellas junto con las demás actividades escolares, las cuales, no pueden olvidar que el niño de primer grado posee una personalidad compleja y rica que tiene que crecer y formarse totalmente.

La expresión oral forma parte de las clases de Lenguaje, unida a toda la vida escolar: el niño habla con el maestro, se comunica con los demás niños. Haciendo uso de su lengua se da a conocer y se manifiesta con mayor espontaneidad.

El objetivo principal de la enseñanza del lenguaje, dentro del programa oficial es el de lograr que los alumnos lle-

guen a dominar los recursos de la comunicación. En esto se deberá centrar la actividad del maestro, principalmente en los primeros grados de la escuela primaria, haciéndose necesario que el maestro brinde oportunidades que posibiliten a los niños de primer grado hacer uso permanente de su lengua en forma natural y sencilla, que provoque una gran seguridad sobre lo que quiere comunicar. El maestro debe motivar e incitar a los alumnos para que descubran dos experiencias sumamente gratas: el gusto activo de la producción verbal, elaborada cuidadosamente como obra personal de creación, y el de recepción - de mensajes portadores de ricas vivencias afectivas e intelectuales.

Se hace necesario una reflexión profunda de nuestro trabajo docente, que provoque un cambio del mismo, con el fin de enriquecerlo, para estar en condiciones de propiciar acciones pedagógicas que permitan valorar el uso permanente de la lengua en clase, convirtiendo al lenguaje oral en el mejor instrumento para el aprendizaje escolar. Esta reflexión nos remitirá a considerar el lenguaje no como un fenómeno aislado, - compuesto únicamente de reglas y oraciones, sino más bien como un instrumento de aprendizaje que comprende aspectos lingüísticos, cognitivos, neurofisiológicos y sociales.

Para los usos de esta Propuesta se manejarán los términos lengua y lenguaje como sinónimos.

Planteamiento del problema:

¿ Cómo propiciar en los alumnos de primer grado de primaria - el uso permanente del lenguaje oral en clase como instrumento de aprendizaje ?

C. Delimitación.

Esta Propuesta puede ser aplicada en todas aquellas es--cuelas cuyas características sean similares a las siguientes:

- Una escuela urbana completa, cuyo número de alumnos por grupo no exceda de 20, pues es necesario que el maestro se de - cuenta de los intercambios lingüísticos que se dan espontáneamente entre los alumnos, con el fin de establecer refuerzos - que puedan ayudar a los niños a manejar y comprender eficaz--mente su lengua.

- El medio socioeconómico y cultural que rodee a la escuela - puede ser heterogéneo, por lo que en algunos casos su influencia puede ser positiva y en otros negativa.

El aspecto social en que los alumnos se desenvuelven es variado, para algunos el ambiente familiar y de barrio es - muy favorecedor porque los miembros de los grupos a que per--tenecen son personas que están atentas a la forma de hablar y conducirse de sus hijos y vecinos.

El aspecto cultural en general puede ser bueno, porque la comunidad cuenta con instituciones de diferentes niveles - educativos, y en la actualidad se está dando bastante difu--sión a la educación para adultos, con el fin de erradicar el analfabetismo.

Las costumbres, valores y normas varían en el comportamiento de nuestros alumnos según sea el ambiente social y familiar en el que se desenvuelven.

Esta Propuesta que se presenta está encaminada a reforzar las actividades del Programa Integrado de Primer Grado, aplicables en los 2 ó 3 primeros meses del año escolar, mediante actividades grupales que permitan a los niños aportar y recibir información que les ayude en el dominio de su lengua en forma clara y precisa.

D. Justificación.

* Una de las razones que impulsan este trabajo estriba en que el aprendizaje se basa fundamentalmente en el lenguaje.

La mayor parte de la enseñanza que se proporciona a los alumnos es una enseñanza verbal. Poco a poco, esa enseñanza verbal, ya sea oral o transmitida a través de los libros de texto, va ocupando el papel fundamental en la enseñanza. La tarea del niño es la de escuchar las explicaciones del profesor o leer el libro; las actividades que realizan son las de llenar fichas con preguntas relacionadas con las explicaciones de las clases o contenidos del libro de texto.

La principal finalidad de promover en el niño el lenguaje oral, es para que sea capaz de manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada, en las diferentes manifestaciones o circunstancias que se le presenten en su vida diaria, y a la vez adquiriera la habilidad para comprender las

exposiciones que escucha, así como adoptar una actitud de respeto, como también la de crítica hacia los mismos.

El uso efectivo de la lengua en clase por parte de los alumnos no ha sido considerado como una tarea de primordial importancia en el ambiente escolar, cuyo ejercicio facilitaría la labor del docente frente al grupo, al mismo tiempo, los niños poseerían un poderoso instrumento para obtener los fines deseados.

Para que los niños puedan hacer uso del lenguaje natural es necesaria la creación de un ambiente favorable, donde el alumno esté en posibilidades de comprender, de crear y recrear su propia lengua, con verdadero espíritu productor de su desarrollo lingüístico.

La importancia de la problemática en relación a la práctica docente estriba en que llegue a provocar una reacción positiva, que conscientice al maestro en relación a nuestro papel como educadores para estar en condiciones de promover una metodología más dinámica en la apropiación del lenguaje mediante el uso permanente del lenguaje oral en clase.

Los alumnos manifiestan un tipo de aprendizaje irreflexible y sin asociación con su lenguaje cotidiano, producto de la poca oportunidad que se ha brindado para expresar y participar en forma oral.

Para resolver esta confusión es necesario reconocer valores y expresiones lingüísticas que manejan los niños en forma natural.

E. Objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en esta Propuesta son los siguientes:

Objetivo General:

- Propiciar acciones pedagógicas que permitan al alumno hacer uso del lenguaje oral en clase, para convertir a éste - en el mejor instrumento de aprendizaje escolar.

Objetivos Particulares:

- Promover una metodología dinámica en la apropiación - del lenguaje mediante su uso permanente en clase.

- Implementar actividades para que los alumnos manejen - el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada en - las diferentes circunstancias que se presenten en su vida di ria.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

A. Fundamentación Psicológica de la Propuesta.

La base teórica de este trabajo está avalada por los aportes teóricos de Jean Piaget que son de gran relevancia para la enseñanza y el aprendizaje, concretamente para la relación del maestro-contenido-estudiante, ya que toda enseñanza conlleva explícita o implícitamente una concepción epistemológica del conocimiento y la manera como éste se adquiere, pues enseñar denota que hay alguien que aprende.

Se pretende presentar de manera breve, por un lado, la teoría de Piaget y, por otro, la teoría de Jerome Bruner, ya que esta última pretende retomar a la primera en términos preescriptivos y normativos, es decir, propone reglas, criterios y condiciones propias para la educación y el aprendizaje.

B. Teoría de Jean Piaget.

La teoría de Piaget es una teoría epistemológica científica, ya que realiza sus estudios en la psicogénesis individual del niño, con lo que contribuye de manera significativa a la consolidación de la teoría psicogenética del desarrollo infantil.

El trabajo de investigación en epistemología genética pretende analizar los mecanismos de apropiación del conocimiento, en tanto que éste concierne al pensamiento científico. Busca también descubrir bajo qué reglas se realiza el paso de los estados de menos conocimiento a aquellos de conoci-

miento más avanzado. Con esta finalidad se ha estudiado el desarrollo que en la vida del niño tiene categorías como el espacio, tiempo, casualidad, número, clases lógicas y conceptos establecidos por la ciencia.

El desarrollo del conocimiento parece más bien ser el resultado de un proceso de elaboración que se basa esencialmente en la actividad del niño.

Para Piaget el objeto existe, pero solo podemos conocerlo a través de la actividad estructurante del sujeto. El conocimiento es indisociable de la acción y se elabora a través de un conjunto de estrategias y de acciones del sujeto sobre el medio, que toma en consideración, a su vez, los datos del medio, organizándose así de manera óptima los intercambios. Así pues, el conocimiento toma la forma de una verdadera construcción.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Este concluyó que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succión. Estos actos reflejos son las habilidades físicas (estructuras o esquemas) con las que el bebé comienza a vivir. Estos reflejos innatos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y, finalmente mentales.

Las estructuras mentales cambian a lo largo del desarro-

llo intelectual y la estructura total tiene esquemas o, subestructuras que a su vez muestran propiedades de operación.

En cualquier momento de su vida, el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas, en su mayor parte, por ideas y conocimientos. Estas estructuras se utilizan para manejar las nuevas experiencias o ideas, a medida de que se van teniendo. Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que, a su vez, a menudo inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento.

1. Funciones de la inteligencia.

Jean Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese. Estos procesos que forman y cambian los esquemas reciben por regla general el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe.

El proceso de adquisición de información se llama asimilación y, el proceso del cambio, a la luz de la nueva información, de estructuras cognitivas establecidas se le llama acomodación.

Para Piaget este continuo proceso de establecimientos de equilibrio entre ideas viejas y nuevas es una parte esencial de todo aprendizaje. Mediante la asimilación y la acomodación

las ideas de una persona, así como los conductos relacionados con estas ideas cambian gradualmente. Tales cambios son una prueba del aprendizaje.

Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación. La organización, la segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. La organización de las estructuras ayudan a la persona que aprenda a ser selectiva en sus respuestas u objetos y acontecimientos.

En el proceso de aprendizaje, se produce una constante reorganización puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas.

2. Factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia.

Se identifican cuatro factores que pueden explicar el desarrollo de la inteligencia:

- La herencia, la maduración interna.
- La experiencia física, la acción de los objetos.
- La transmisión social.
- La equilibración.

a. La herencia, la maduración interna.

Este factor no actúa por sí sólo ni tampoco es aislable psicológicamente, es indisociable de los efectos del ejerci-

cio del aprendizaje y de la experiencia; así mismo, interviene indiscutiblemente, en el desarrollo de la inteligencia.

b. La experiencia física, la acción sobre los objetos.

Este es un factor esencial, pero insuficiente, la experiencia que obtiene el niño de los objetos se debe a la acción que ejerce sobre ellos, y no solo a la experiencia de ellos.

Piaget contempla dos tipos de experiencia:

- La física, que es el conocimiento de los objetos en cuanto a peso, tamaño y color.
- La experiencia lógica matemática, la cual consiste en operar también con los objetos, pero obteniendo conocimiento de las acciones mismas y no del objeto como tal.

c. La transmisión social.

Es un factor importante pero no determinante, pues requiere de la asimilación del niño, ya que toda asimilación es una reestructuración.

d. La equilibración.

Constituye un factor determinante, puesto que todo sujeto está dotado de un sistema de regulaciones que le facilita reaccionar y compensar las perturbaciones generadas por una nueva asimilación, un nuevo descubrimiento del medio, adecuado a sus propias estructuras.

El proceso de equilibración que los otros tres factores permiten entren en juego para favorecer el desarrollo de las

estructuras mentales, las cuales estarán dadas por estados su
cesivos de equilibrio.

3. Períodos del desarrollo de la inteligencia.

Piaget afirma que en la construcción del pensamiento pue
den distinguirse diversos estadíos, cada uno de los cuales se
originan en el anterior y constituye la base para que se orga
nice el estadío siguiente. Dichos estadíos no los delimita -
dentro de términos cronológicos rígidos, ya que éstos, debido
a las diferencias individuales no pueden ser absolutos.

Jean Piaget clasificó los estadíos de la siguiente mane-
ra:

- Etapa sensoriomotriz.
- Etapa preoperatoria.
- Etapa de las operaciones concretas.
- Etapa de las operaciones formales.

a. Etapa sensoriomotriz.

Este período o etapa se presenta de los 0 a los 18 me--
ses ó 2 años. Precede al lenguaje y ocurre aproximadamente -
antes de los 18 meses. Al nacer el niño no se percata de las
diferencias entre el y el mundo; sin embargo, su sistema -
sensorio-motriz lo posibilita a tener sensaciones. Con la -
succión, el niño llega a diferenciar los objetos; con la vis
ta, empieza a enfocar objetos; mediante la interacción del -
niño con el ambiente, adquiere nuevos modelos de conducta e
adaptación; en resumen, en este período los objetos se hacen

externos y permanentes, creándose un sistema de relaciones sensorio-motrices entre el niño y el objeto.

b. Etapa preoperatoria.

Este período o etapa abarca de los 18 meses ó 2 años a los 6 ó 7 años aproximadamente.

Este período se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico originado a partir del pensamiento sensorio-motriz, que le permite al niño: emplear sus representaciones anteriores en contextos distintos de aquellos en que fueron adquiridos y emplear objetos sustitutivos en el medio para asistir su manipulación mental simbólica.

c. Etapa de las operaciones concretas.

Este período o etapa abarca de los 6 ó 7 años a los 11 ó 12 años aproximadamente.

La naturaleza de las operaciones concretas recae en el hecho de que el niño solo resuelve problemas concretos y no problemas dados en forma verbal; la operación concreta consiste en una organización directa de datos inmediatos; el pensamiento permanece ligado a la realidad empírica. Aparece el principio de conservación de sustancia o cantidad, peso y volumen, definiendo este principio como un proceso operacional de la mente, que produce la comprensión de ciertos aspectos de una condición cambiante que son invariables a pesar de haber cambios.

El niño es menos dependiente de sus percepciones y puede

razonar, pero en un nivel muy concreto; comienza a clasificar y ordenar cosas. La tarea principal es la conquista de clase, relaciones y cantidades.

d. Etapa de las operaciones formales.

Este período o etapa abarca de los 11 ó 12 años en adelante.

En él, el niño puede experimentar con su medio utilizando la hipótesis, el experimento y la deducción; puede razonar desde lo particular a lo general y a la inversa.

Una operación formal es una acción mental donde se combinan las declaraciones de las operaciones concretas para producir nuevas declaraciones; el adolescente está operando sobre los resultados de otras operaciones.

En esta etapa o período el niño está librado de su egocentrismo; puede concebir sus pensamientos y los de otros. La tarea más importante es la conquista del pensamiento.

4. Características del niño en el período preoperatorio.

Entre los dos y siete años, el niño se guía por su intuición más que por su lógica.

Dado que Piaget empleó el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denominó a esta etapa más intuitiva del razonamiento estadio preoperatorio. Esta forma del pensamiento, llamado pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

El simbolismo no verbal se puede observar cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes a los que fueron creados. Así, una silla vuelta al revés puede convertirse en una elegante casa o un palo puede servir de pistola. A medida que progresan en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más diversas. En un mismo día pueden jugar a las escuelitas, a las casas, a las tiendas y a policías y ladrones, utilizando unos pocos elementos.

El segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el símbolo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen. Por ejemplo: un niño puede preguntar por qué se mueve la luna o contarnos que la luna lo sigue cuando va caminando en la plaza.

En estos casos, el niño está utilizando el lenguaje para poner a prueba una idea u obtener información nueva.

A los cinco años, edad de las grandes adquisiciones sociales, el niño comienza a perfeccionar su lenguaje oral. Este aprendizaje no se da por imitación ni por asociación de imágenes o palabras, sino porque el niño para comprender, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema para apropiarse de él, reinventarlo, reutilizarlo, al tomar selectivamente

la información que le brinda el medio.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más du--ros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el -estadio preoperatorio, debido a que debe aprender como funcio--nan los símbolos verbales o lenguajes; debe descubrir qué pa--labras sirven, cómo se unen y cómo producen consecuencias de--seadas o no deseadas.

Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desa--rrollo intelectual en tres aspectos:

- El lenguaje permite compartir ideas con otros individuos y, de ese modo, comenzar el proceso de socialización.
- El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, ya que am--bas funciones requieren la interiorización de acontecimien--tos y objetos.
- El lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar experimen--tos mentales.

★5. Conductas lingüísticas en el período preoperatorio.

Las conductas más características del desarrollo cogniti--vo del niño en el estadio preoperatorio se concentran funda--mentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. En este es--tadio, las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el ni--ño, destacan generalmente por su egocentrismo y repetitivi--dad, así como por el uso de la experimentación e imitación.

a. El egocentrismo.

El lenguaje del niño en el período preoperatorio es egocéntrico. Aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace solo en su propio beneficio.

Como afirmó Piaget:

" O bien habla para sí mismo o por el placer de asociar a la actividad que realiza en ese momento a alguien que se encuentra casualmente allí. Su lenguaje es egocéntrico, en parte porque el niño solo habla de sí, pero sobre todo porque no intenta situarse en el lugar del oyente. Cualquiera que esté cerca de él le servirá de auditorio. Lo único que el niño pide es su interés aparente. No desea influir en su oyente, ni decirle nada, nos recuerda ciertas conversaciones de salón, donde todo el mundo habla de sí mismo y nadie escucha ". (1)

El lenguaje egocéntrico comprende tres fases:

- La ecolalia: Cumple una función esencialmente lúdica en la cual el interlocutor, el otro, no se encuentra presente, ya que el niño habla por sí mismo.
- El monólogo: Es donde la acción del niño va acompañada por el lenguaje. El niño habla y actúa a la vez, el lenguaje ligado a la acción se puede observar cuando ademanes y expresiones siempre pintorescos reemplazan al lenguaje en algunas ocasiones y en otras proporciona fuerza a la palabra. - Las palabras no cuentan con valor comunicativo, y por lo tanto, no posee una función social.
- El monólogo colectivo: Es donde el niño habla con el grupo

(1) Margaret Clifford. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Barcelona, Ed. Océano, 1982. p. 94

de niños, habla entre otros, pero no habla con los otros, - habla en voz alta para sí, como si los otros no existieran.

Lentamente el niño que atraviesa el estadio preoperato--rio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizar--se para transmitir ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propias necesidades o deseos, el niño comienza a hablar - con la gente y no a la gente. También escucha y a menudo si--gue (o rehúsa hacerlo) las indicaciones verbales dadas por otros, sin embargo, Piaget creía que en este momento se obser--va aún, una ausencia de un intercambio social ininterrumpido entre los niños de menos de 7 ú 8 años. Lo que Piaget creía - es que, en el estadio preoperatorio, el niño se centra princi--palmente en su propio lenguaje y presta menor atención en su mayor parte, al lenguaje de los demás, especialmente si las - necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos.

El lenguaje socializado comprende varios momentos: la in--formación adaptada, las críticas y burlas, órdenes, ruegos y amenazas, y finaliza con las preguntas y respuestas, en razón de la edad en que se desarrolla.

Los mayores cambios se producen entre los cinco o siete años, sin embargo, probablemente el intercambio social conti--nuo no tiene lugar hasta que el niño tiene siete u ocho años.

b. La repetitividad.

La repetitividad que caracteriza los movimientos corpora--les del niño en el estadio sensoriomotor, aparece ahora en su

exploración del lenguaje. Mediante la repetición lingüística, los niños logran una seguridad y un dominio del lenguaje parecidos a los que lograban en la manipulación de objetos y acontecimientos sensoriales, que tanto le divertía antes.

c. La experimentación.

A los niños de dos a siete años les encanta experimentar con lenguaje y jugar con las palabras. Ensayan palabras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta, retroceden al habla de los bebés, mezclan las palabras con el lenguaje de los signos y disfrutan con vocablos como: supercalifragilístico, expialidoso, etc.. Podemos ver cómo les entusiasma a los niños experimentar con el aprendizaje verbal cuando, frente a las palabras extrañas, se sonríen, arrugan la nariz, incrédulos ante la nueva expresión y ruegan: " Dilo otra vez ".

Otro aspecto muy conocido de este apasionante aprendizaje son los intentos del niño de ensayar el Argot y las obscenidades, lo mismo que expresiones de mando y de cólera.

Una de las principales diferencias entre la experimentación del lenguaje de los niños de dos a siete años es la meta a la que se dirige. Los niños más pequeños utilizan el lenguaje principalmente como entretenimiento. Los niños mayores lo utilizan como herramienta para resolver problemas, por ejemplo: intentar hablar a su manera para salir de apuros o utilizar el lenguaje para atraer la atención de un maestro o compañero.

La riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que recibe de otras personas.

d. La imitación.

Mediante el lenguaje imitativo, que se manifiesta al usar un teléfono de juguete, en los juegos de representación de roles (casa, escuela, tienda), los niños pequeños pueden participar en la realidad de un mundo mucho mejor o mayor que el suyo. Los niños comienzan a entender que las personas tienen ideas diferentes y las expresan de diversas maneras. El lenguaje imitativo tiende a ensanchar la visión del mundo del niño pequeño. Aún en el estadio preoperatorio, el niño mayor tiende a imitar el lenguaje como medio de identificación, como modelos o héroes. Por lo tanto, los adultos que suelen servir como modelos para el niño, pueden hacer mucho para estimular o desalentar el aprendizaje verbal y la imitación.

6. Limitaciones que se presentan en el período preoperatorio según Jean Piaget.

Aunque la adquisición del lenguaje es un paso gigante para el niño en el estadio para llegar al pensamiento lógico, - utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta, escoge cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión. En este estadio, los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones por varias razones:

- Dependen del pensamiento unidimensional.
- Utilizan el razonamiento transductivo.
- No forma categorías conceptuales.
- No sigue las transformaciones.
- Su pensamiento se caracteriza por el centramiento.
- No puede invertir conceptualmente sus operaciones.
- No pueden conservar.

a. El pensamiento unidimensional.

El pensamiento unidimensional es un pensamiento que solo atiende a un aspecto de una situación y no toma en cuenta otros aspectos importantes. Aunque el lenguaje del niño va haciéndose progresivamente menos egocéntrico, sus ideas y procesos de pensamiento continúan siendo muy subjetivos. El niño ve y entiende el mundo desde un punto de vista muy restringido o unidimensional, muestra de ello es el hecho de que el niño no puede pensar o preguntarse sobre sus propios pensamientos. El niño considera que sus pensamientos son reales y los toma por correctos, rara vez puede decir: "Puede que me haya equivocado", "A lo mejor me equivoqué".

b. El razonamiento transductivo.

El razonamiento transductivo, proceso de utilización de los detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento, también limita las operaciones cognitivas del niño en el estadio preoperatorio. En esta etapa, el niño razona a menudo de lo particular a lo particular o

transductivamente.

c. No forma categorías conceptuales.

No son capaces de formar categorías conceptuales. Aprenden a etiquetar o nombrar casi todo lo que encuentran, pero no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales. Si se les presenta a los niños un conjunto de alimentos, máquinas y animales, y se les pide que acomoden las cosas que van juntas, los niños de este estadio pueden señalar una vaca y un camión. Si se les pide que expliquen su respuesta dirán: "La vaca y el camión van juntos porque la vaca se monta en el camión."

Agrupan los objetos y acontecimientos de acuerdo a sus propias experiencias y no mediante categorías conceptuales.

En consecuencia, no utilizan los mejores medios para organizar la información en la memoria.

Es posible que a los niños que se les estimule para que limpien sus habitaciones colocando los zapatos en el armario, la ropa en los cajones de la cómoda y los juguetes en sus sitios correspondientes, aventajen en la formación de categorías conceptuales al realizar tareas de clasificación de este tipo.

d. No sigue las transformaciones.

En el período preoperatorio el niño no puede seguir transformaciones o entender procesos en conjunto sino que toma elementos aislados sin que sea capaz de comprender con to-

dos y cada uno de los elementos la composición de una unidad.

Si se le presenta al niño dos vasos iguales llenos de un líquido rojo y otro de un líquido verde. Vaciamos el contenido de uno de los vasos a otro recipiente alto y estrecho en donde el líquido llegará mucho más arriba. El niño ha visto como se realiza la transformación. Si le preguntamos si hay lo mismo en ambos vasos, es frecuente que conteste que no, que hay más en el vaso alto.

e. El centramiento.

El centramiento que es el interés por una sola faceta de un objeto lleva al niño a hacer juicios rápidos y a menudo imprecisos.

Los niños centran o enfocan su atención selectivamente en una faceta de un acontecimiento u objeto cada vez, ignorando todas las demás. Aunque los niños pueden dibujar una fruta colocada en un frutero tal y como la ven desde su posición, no pueden dibujar ni describir la fruta vista desde otro ángulo, a menos que puedan levantarse y situarse en otra posición o lugar.

f. No pueden invertir conceptualmente sus operaciones.

Una limitación más del niño preoperatorio es la falta de reversibilidad, los niños no pueden invertir conceptualmente las operaciones. La inversión de operaciones consiste en rastrear mentalmente un objeto o acontecimiento hasta su origen.

Por ejemplo, aunque los niños puedan poner en el armario

platos y alimentos, no pueden pensar en un bizcocho descom- -
 puesto en harina, azúcar, huevos, etc..

La incapacidad para invertir operaciones lleva a muchas conclusiones ilógicas, de modo más preciso, prelógico. Por ejemplo: si colocamos en paralelo dos lápices de igual longi- -
 tud, los niños de cuatro años dirán que los dos son del mismo tamaño.

Si se mueve uno de los lápices unos centímetros hacia a-
 delante, los niños dirán que uno es más largo que otro.

g. No pueden conservar.

La conservación es la capacidad para reconocer que un -
 cambio perceptivo en el objeto no implica necesariamente un -
 cambio sustantivo en él. Por ejemplo: una bola de pasta para modelar que transformamos para que parezca bizcocho, no pesa ni más ni menos de lo que pesaba originalmente. Las tareas de conservación que se plantean más o menos a los niños, les exi-
 ge decir si dos cosas son iguales o en algunos casos, si una cosa sigue siendo o diferente después de haberse efectuado una transformación irrelevante.

Para adquirir el concepto de conservación los niños de- -
 ben ser capaces de descentrarse (considerar varios aspectos a la vez), de seguir transformaciones y de invertir operacio-
 nes mentalmente.

Una extensa revisión de los estudios que se ocupan del -
 niño preoperatorio revelan que se producen grandes cambios en

su conducta, particularmente entre los cinco y los siete años de edad, observándose gran avance en algunos tipos de conducta como distinguir entre derecha e izquierda, y mayor y menor, hacer inferencias, obtener satisfacción por estar en lo cierto, mostrar un período de atención más largo y manejar varias unidades de información a la vez.

Cada niño pasa del razonamiento prelógico al lógico a diferentes edades, en donde el proceso de avance hacia un nivel superior es continuo, en el sentido de que la capacidad para el razonamiento lógico de una persona se desarrolla lentamente, afrontando nuevas y más difíciles tareas. Por lo general, sin embargo, el mayor cambio global del proceso cognitivo del niño a lo largo del período preoperatorio se observa entre los cinco y siete años.

10. C. Teoría de Jerome Bruner. OK

A la luz de la teoría de Piaget, Jerome S. Bruner desarrolla una propuesta didáctica en la cual plantea el estudio del desarrollo intelectual a partir de un marco de referencia psicológico-experimental, a diferencia de Piaget que lo hace en el marco biológico-epistemológico. Bruner pone énfasis en la continuidad, la importancia del idioma y de la educación en el desarrollo cognoscitivo.

Propone introducir al estudiante hacia una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que da gran importancia al aprendizaje por descubrimiento, para lo -

cual considera que es necesario presentarle al estudiante un desafío constante a su inteligencia, conduciéndolo así a resolver problemas.

La base de la propuesta de Bruner quedan señaladas en su definición de una teoría de la instrucción en la que destacan: la educación y el desarrollo intelectual.

1. La naturaleza del desarrollo intelectual según Jerome Bruner.

La naturaleza del desarrollo intelectual para Jerome Bruner se manifiesta de la siguiente manera:

- Independencia del sujeto respecto a la naturaleza inmediata de su entorno.
- Depende de asimilar, como propios, los acontecimientos en un sistema de almacenamiento que corresponda al medio.
- Capacidad de explicarse y explicar mediante palabras e símbolos, lo que el sujeto hizo o hará.
- Depende de una interacción sistemática entre el profesor y el alumno.
- El lenguaje facilita la enseñanza como instrumento que puede utilizar el que aprende para poner en orden el medio.
- Capacidad para considerar varias alternativas simultáneamente.

2. Formas en que se representa la experiencia internamente para relacionarse con su medio.

Las formas en que se representa la experiencia interna--

mente para relacionarse con su medio son:

- Mediante la acción.
- Modo de representación icónico.
- Modo de representación simbólico. * 1 1 1 1 1

a. Mediante la acción.

Consiste en representar un conocimiento mediante una serie de acciones para alcanzar cierto resultado, es decir: la representación del mundo se hace por medio de respuestas motoras. A ese modo de representación también se le llama perceptivo, promulgatorio o inactivo (semejante al período sensorio-motriz).

b. Modo de representación icónico.

Este tipo de representación se rige por los principios de organización visual y de los otros sentidos. Consiste en la utilización de imágenes sintetizadoras, imágenes sumarias, gráficas, diagramas o ilustraciones (semejante al período preoperatorio).

c. Modo de representación simbólico.

Consiste en el uso de proposiciones gobernadas por reglas o leyes que forman y transforman las proposiciones (semejante al período del pensamiento operativo).

3. Proceso de la educación según Jerome Bruner.

Bruner propone cuatro reglas generales para guiar el proceso de la educación, éstas son:

- La educación debería hacer incapié en las destrezas: habilidades para manipular, para ver e imaginar, y en las opera--ciones simbólicas.
- Del plan de estudios se deben seleccionar las ideas, conceptos, normas y reglas que forman la estructura fundamental - de una materia, de tal manera que a lo largo del currículum se revisen los conocimientos: primero en forma sencilla y - después más compleja, siguiendo las tres formas de representación.
- Considera que la educación está en relación con los cambios constantes en una sociedad, por lo que propone desarrollar en el sujeto lenguajes y destrezas que le permitan adaptarse a los cambios.
- La educación debe interesarse principalmente por la mejor - forma de disponer el medio ambiente, lograr el máximo grado de transferencia o de recuperación de conocimientos.

4. Características de la teoría de Jerome Bruner.

Las características que podemos encontrar en la teoría - de Bruner son:

- Predisposiciones.
- La estructura del cuerpo de conocimiento.
- El orden de sucesión.
- Forma y ritmo de esfuerzo.

a. Predisposiciones.

Jerome Bruner otorga especial importancia al aprendizaje

por descubrimiento y a la solución de problemas, por consiguiente, es necesario que la instrucción facilite y regule la exploración por parte del alumno a través de:

- La activación: Cuando una tarea provoca un nivel óptimo de incertidumbre o curiosidad.
- El mantenimiento: Cuando se produce una activación, es necesario que se mantenga la exploración, para lo cual el aprendizaje guiado es determinante.
- La dirección: Que alude al conocimiento de la finalidad de una tarea y al conocimiento de los resultados al probar alternativas, para la solución del problema planteado.

b. La estructura del cuerpo de conocimientos.

Se refiere a la captación de un asunto, esto es, entenderlo en una forma que permita otras relaciones significativas para el alumno. Por lo tanto, el plan de estudios de una materia debe partir de la comprensión de los principios que dan estructura a dicha materia. De ahí la importancia de:

- El modo de representación: Caracterizados en activo, icónico y simbólico.
- La economía: La cantidad de información debe ser organizada y resumida para lograr la comprensión de un determinado contenido.
- El poder efectivo: Se refiere al valor que se genera a través de una serie de proposiciones, ideas o razonamientos aprendidos.

c. El orden de sucesión.

Los materiales dispuestos deben seguir el orden o curso de los tres sistemas de representación.

d. Forma y ritmo de esfuerzo.

El aprendizaje depende del conocimiento de los resultados en el momento y en el lugar donde se puede usar ese conocimiento para la corrección.

15. ^{OK} Conceptos básicos en la obra de Bruner.

Bruner señala a lo largo de su obra dos conceptos básicos: por un lado, que el aprendizaje por descubrimiento tiene a una motivación intrínseca sobre otra que es extrínseca, y por otro lado, la relación que guarda el pensamiento intuitivo y el analítico. El primero lleva a captar el significado o estructura de un problema o situación sin usar explícitamente el método analítico o formal que ayuda a comprobar la intuición.

Lo anterior pone de manifiesto el papel activo como participantes en la creación y recreación de la lengua y no como simples espectadores sin facultad propia para elaborarlas a lo que postula Bruner: " El niño se convierte en parte del proceso negociador por el cual se crea e interpreta los hechos y se hace un agente de elaboración del conocimiento a la vez que receptor de su transmisión ". (2)

El concepto de Bruner sobre los motivos intrínsecos del

(2) U.P.N.. El lenguaje en la escuela. Antología. México, S. E.P., 1988. p. 48

aprendizaje parte de la premisa siguiente: La educación es una invención humana que lleva al que aprende a ir más allá - del aprendizaje casual, y donde no se deben olvidar los motivos para aprender, y que son: la curiosidad, el afán de competencia (seré capaz), el deseo de identificación y la reciprocidad y la necesidad humana de responder a los otros y de obrar conjuntamente.

" El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento ". (3). Para lo cual se hace necesario una reflexión profunda de nuestro quehacer docente, con la intención de transformarlo, en cuanto a usos y funciones que se asignan al lenguaje oral, para valorar las expresiones lingüísticas de los niños, ya que el lenguaje de éstos sigue un rico proceso que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad. ~~El~~ *FIN*

D. Aportes de Piaget y Bruner a la Práctica Educativa.

Estos teóricos dan a conocer una nueva perspectiva sobre el conocimiento y el aprendizaje con construcciones y reconstrucciones que el sujeto lleva a cabo a partir de interacción con el medio ambiente.

Señalan la importancia que tiene el desarrollo intelectual a partir de sus estructuras mentales y sus características cualitativas para posibilitar diversos aprendizajes por -

(3) U.P.N.. El lenguaje en la escuela. Antología. México, S. E.P., 1988. p. 53

medio de la asimilación, acomodación y construcción.

Establecen la importancia de la educación y la instrucción como medios para favorecer el desarrollo mental.

Sitúan la importancia que tienen los diversos campos de conocimiento humano, como modos de pensar y de enfrentar problemas.

Favorecen el desarrollo de una actitud positiva hacia la investigación, hacia la solución de problemas, por medio del ejercicio del pensamiento intuitivo y ayuda del pensamiento analítico.

Propagan el ejercicio de la autonomía del alumno y el de su respeto.

Introducen una nueva perspectiva para la actividad del maestro en relación con su actitud hacia la enseñanza en general y hacia el alumno en particular, además hacia la no imposición de actividades sino fungir como guía en el proceso educativo.

Reconocen el derecho del alumno a desplegar toda su capacidad intelectual en la adquisición de sus aprendizajes.

⁰
*E. Importancia de la expresión oral.

La propuesta oficial enfatiza el objetivo de la escuela primaria tal y como la establece el artículo 3o. Constitucional que tiene como propósito: Promover el desarrollo integral de todas las facultades del ser humano. De éste, se desprende el objetivo general del área de lenguaje que enuncia la necesidad de hacer que el educando desarrolle la capacidad de ex-

presarse en su lengua, al mismo tiempo, comprender lo que los otros hablan y escriben, teniendo como punto de partida al lenguaje oral, que es la herramienta básica a través del cual el niño revela sus intereses, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás, para lo cual se le propone al maestro que brinde oportunidades para que desarrolle la capacidad de expresarse oralmente a través de la práctica continua y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

La importancia de la expresión oral estriba en lograr la mayor eficacia comunicativa, de acuerdo a las posibilidades lingüísticas del niño de primer grado. Para lograrlo, es indispensable que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos, opine y se exprese en forma sencilla y natural. ★

1. Aspectos que se desarrollan en relación con la expresión oral.

A continuación se presentan los diferentes aspectos que se desarrollan en relación con la expresión oral:

- La expresión escrita.
- Nociones de Lingüística.
- Iniciación a la Literatura.

a. La expresión escrita.

Cuando los niños han desarrollado la capacidad de expresarse oralmente, adquieren una gran confianza en sí mismos -

que se puede vertir en la escritura.

b. Nociones de Lingüística.

El alumno irá aprendiendo el funcionamiento de la lengua como un todo organizado y complejo. Para que el aprendizaje de este aspecto tenga un espíritu de asociación con el lenguaje cotidiano, es un prerequisite desarrollar la expresión oral a temprana edad como base para la producción de estructuras lingüísticas.

c. Iniciación a la Literatura.

El dominio y uso de la expresión oral facilitará el ejercicio de ciertas formas de creación literaria acordes a su nivel de desarrollo, por ejemplo: los cuentos, las canciones, las poesías cortas, las rimas, entre otras. Lo que le permitirá mediante este medio, desarrollar la sensibilidad artística y al mismo tiempo, un medio para obtener conocimientos y despertar el interés por el mundo que lo rodea.

F. Influencia del medio ambiente familiar, social y escolar en el aprendizaje.

El lenguaje es el resultado no solo de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño, sino también de la interacción con el contexto social que le rodea.

Todos hemos visto crecer de cerca a algún niño, hemos presenciado la maravillosa aparición de sus facultades, hemos estimulado sus balbuceos, admirado y aplaudido sus tanteos y aciertos en la conquista del lenguaje oral. Es obligación del

adulto - padres primero y la escuela, educadores y medio ambiente después - el ayudar, organizar y motivar hacia un camino ascendente el proceso evolutivo del niño, para que alcance su propio nivel, con toda su auténtica plenitud y dominio sobre el lenguaje oral. Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarle también a la formación y ordenación de sus estructuras mentales, ya que para el niño representa una de sus conquistas más notables.

Los principales tropiezos con que se enfrenta el maestro para desarrollar la expresión verbal en los alumnos de un grupo, son factores de índole individual y contextual.

Las características individuales son: limitantes cuando los niños participan poco en las actividades de expresión oral, por timidez, por temor al ridículo; algunos por pereza o porque saben que siempre hay quien se adelante a tomar la palabra.

Respecto a los factores contextuales, éstos pueden ser de diverso orden: social, institucional y familiar.

Las instancias de orden social que participan en la apropiación del lenguaje oral son: la escuela, la familia, la comunidad, el barrio, las amistades y los medios de comunicación.

Los niños van conformando su percepción del mundo, las predisposiciones para la acción, la conformación de los deseos y sentimientos a través de la comunicación con el mundo que le rodea y con las personas e instituciones con las que

tiene contacto a lo largo de su vida.

El ambiente familiar, lugar de residencia del niño, la calle, el barrio o lugares más frecuentados por el niño, imponen un estilo, formas, matices, tonadillas o acentos determinados. Pueden tener influencia positiva o pueden, en cambio, ejercerla negativamente.

Se ejerce influencia positiva cuando el contexto social que rodea al niño favorece el desarrollo lingüístico mediante el manejo de vocabulario amplio y socialmente aceptado; cuando las personas que rodean al niño están atentas hacia la forma y usos expresivos que va adquiriendo el pequeño en su mundo social.

Se ejerce influencia negativa cuando el mismo contexto no le proporciona los medios necesarios para la evolución ascendente del lenguaje; esto es cuando el niño, al entrar en contacto con el medio social, le brindan palabras mal pronunciadas o deformadas por hábito social, pues es la costumbre generalizada de usar frases hechas o términos que no dicen nada y dicen todo a la vez. Ejemplo: padrísimo.

Los medios de comunicación masiva influyen acostumbrando a los individuos a la sustitución de la palabra por imágenes y sonidos, quedando subordinada la palabra a un segundo nivel o término.

La escuela como todo organismo institucionalizado se rige por normas y valores socialmente aceptados. Es obligatorio el silencio, el orden y el respeto. Las actitudes que se espe

ran de los niños buenos y educados se presentan a cada momento y se obliga a asimilarlos. Los tiempos, los juegos y todas las actividades escolares se manifiestan según las exigencias del maestro o de la escuela. Las normas que para la escuela son válidas, para los niños son absurdas y fuera de su realidad infantil.

La rigidez de las normas institucionales, el poco respeto y autonomía concedida a los alumnos son algunas causas que provocan el fracaso escolar.

La orientación teórica que nos ofrecen Jean Piaget y Jerome Bruner sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar y de conocer de un modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la Propuesta, por lo tanto, su elaboración presenta esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Para Elsie Rochwell, la idea de estrategia remite a las experiencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro que requiere seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados satisfactorios.

Para lograr los objetivos que se enuncian en esta Propuesta, es necesario orientar la acción educativa brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea haga uso permanente de su lenguaje oral, reconociendo a éste como el mejor instrumento de comunicación.

Para que esto sea posible es necesario que el maestro, conozca, comprenda y valore los procesos del desarrollo infantil, como base para propiciar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de los alumnos, como medio para llevarlos a comprender la naturaleza del lenguaje oral, a la vez, que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños.

De acuerdo a la naturaleza del conocimiento (lenguaje oral) y las características de los niños de primer grado se -

proponen las siguientes estrategias metodológicas: la socialización lingüística, la interacción grupal y la creatividad espontánea.

Las actividades de cada una de ellas reconocen al juego como el mejor recurso didáctico, pues además de tonificar el cuerpo y desarrollar el espíritu, proporcionan nuevas imágenes, agudizan las facultades de observación y el poder de combinación y ejercen además, un gran influjo sobre el carácter en tanto que son fuentes de contentamiento y de placer.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño, por tal motivo el juego constituye el eje de las actividades siguientes.

A. ESTRATEGIA NO. 1

La socialización lingüística.

Fundamento Teórico: El lenguaje del niño de primer grado conserva aún rezagos del lenguaje egocéntrico, por tal motivo se hace necesario propiciar actividades que permitan el paso del lenguaje egocéntrico al socializado, porque el grupo proporciona oportunidades de convivencia entre niños de la misma edad, que se enfrentan a situaciones similares, con intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos.

Ventajas: Permite una retroalimentación inmediata de lo que - el niño hace o dice en el curso de una tarea común, en donde los intercambios lingüísticos que se dan - espontáneamente entre los niños deben ser aprovechados como medios para intercambiar información, establecer acuerdos y colaboraciones.

JUEGO: Lo que tú me dijiste.

Este juego consiste en decir algo que les gusta hacer al oído de su pareja, para que posteriormente se de a conocer al grupo.

Actividades: El maestro organiza al grupo y da a conocer el - juego a los niños.

El grupo se organiza en parejas por afinidad.

Cada niño cuenta algo al oído de su compañero en relacion con las actividades que más le gusta realizar.

Cada alumno relata al grupo lo que le dijo su pareja. Por ejemplo: " Samuel me dijo que le gusta ver la Pantera Rosa, el Chavo del Ocho y Burbujas, pero no le gusta ver las noticias ni el futbol ".

El grupo escucha el mensaje del compañero que habla e incorporan información de las actividades que realiza el compañero de quien se hace referencia.

El maestro preguntará al final sobre los gustos de algunos niños. Por ejemplo: ¿ Qué le gusta hacer a

Héctor ?

Los niños recordarán lo dicho por la pareja de éste y darán la respuesta.

Maestro: Crea un ambiente de confianza para que los intercambios comunicativos sean más fluidos y ayuden a la socialización lingüística deseada.

Alumno: Participa en pláticas y comentarios del juego acerca de las actividades que más le gusta realizar. Escucha, recuerda y proporciona información sobre los gustos y aficiones de sus compañeros.

Recursos: Expresión oral.

Relación: Esta actividad se relaciona con la Unidad 2, Módulo 1: " Lo que me gusta hacer ". (Anexo 1)

Vinculación con otras áreas: Se encuentra vinculada con el área de Ciencias Sociales.

Tiempo disponible: Estas actividades se pueden realizar en una hora y media aproximadamente.

JUEGO: El juego de las cosas.

Se trata de nombrar objetos contenidos en una caja, expuestos a la vista por un tiempo.

Actividades: El maestro presenta una caja al grupo, cuyo contenido sean objetos con los que los niños estén relacionados. Por ejemplo: una cuchara, un lápiz, una

pelota, etc.

Se muestran durante un tiempo corto; se regresan a la caja.

Los alumnos nombrarán los objetos exhibidos y la utilidad que se les dá.

El alumno dibujará los objetos observados en una hoja blanca de papel.

Variante: El grupo se integra en equipos de cinco a seis niños, que se irán turnando para su participación. Cada uno de los integrantes del equipo en turno, - mostrarán un objeto de su propiedad al grupo. Posteriormente todos al mismo tiempo esconderán sus objetos e invitarán a participar a los compañeros - del grupo.

Maestro: Presenta una caja al grupo. El contenido de la caja serán objetos familiares a los niños. Promueve la participación de los niños.

Alumno: Participa en la exposición de nombres de objetos. Sitúa el objeto dentro de un contexto que le es familiar y de acuerdo a esto expresa la utilidad que le otorga al objeto expuesto.

Recursos Materiales: Caja de cartón, juguetes, útiles escolares, hojas de máquina, colores, etc..

Relación: Se relaciona con la Unidad 2 del Programa de 1er. -

Grado de Primaria, específicamente con el Módulo 2: " Las cosas que veo ", y el Módulo 3: " Cómo son las cosas ". (Anexo 2)

Vinculación con otras áreas: Se encuentra vinculada con el área de Ciencias Naturales.

Tiempo disponible: Estas actividades se abarcarán en una hora aproximadamente.

JUEGO: El juego de la familia.

Consiste en expresar y comentar las experiencias familiares.

Actividades: El maestro presentará una escena familiar cualquiera, con muchos elementos para comentarlos.

Los niños nombrarán los objetos y personas que describen la escena.

Recordarán el número de integrantes de su familia.

Mencionarán las actividades que realizan cada uno de ellos dentro y fuera de su casa.

El maestro invitará a encontrar semejanzas y diferencias de la escena con su vida familiar.

Maestro: Crea un ambiente de confianza para promover el diálogo entre los niños.

Alumno: Establece diálogos sencillos al exponer ante el grupo sus vivencias familiares.

Escucha las intervenciones de sus compañeros.

Recursos Materiales: Láminas familiares.

Relación: Estas actividades se pueden relacionar con la Unidad 2 del Programa de 1er. Grado, específicamente con el Módulo 2: " La familia ". (Anexo 3)

Vinculación con otras áreas: Su vinculación se encuentra con el área de Ciencias Sociales.

Tiempo disponible: El tiempo mínimo para llevar a cabo esta actividad es de una hora.

B. ESTRATEGIA NO. 2

Interacción grupal.

Fundamentos Teóricos: El lenguaje oral es una forma de expresión social, que nace y se desarrolla en relación con otros, es requisito indispensable que su ejercicio se realice mediante la interacción grupal, en donde los niños serán capaces de aportar y recibir conocimientos que les permitan tomar conciencia de la posibilidad que tienen de expresarse por medio de gestos y de las limitaciones que tiene esta forma de expresión cuando no va acompañada del lenguaje oral, reconociendo a éste como el mejor instrumento de comunicación.

Ventajas: La interacción social forma una fuente en conflicto porque los niños utilizan sus hipótesis para asimilar la información del medio y los pone a prueba al confrontarlos con las hipótesis de los otros.

JUEGO: Soy una persona muda.

El juego consiste en adivinar lo que se expresa con gestos.

Actividades: El maestro explicará la forma en que se llevará a cabo el juego.

Posteriormente pide que los alumnos que representarán a la persona " muda ", sean voluntarios y surjan espontáneamente.

El alumno voluntario expresará alguna idea con gestos.

El grupo tratará de adivinar lo que expresa la persona " muda ". Por ejemplo:

- Toma agua.
- Bañarse.
- Pelar y comer plátanos.

Los alumnos escucharán las ideas que van surgiendo entre todos ellos, para rechazar las que no les satisfaga al confrontarlas con la propia.

El alumno admitirá la idea más acertada que le sugiera la persona " muda ".

Maestro: Guía la actividad de los niños, cerciorándose de -
que utilicen sólo el lenguaje mímico para comunicar
su idea.

Alumno: Representa con gestos la idea elegida.
Adivina lo que se intenta expresar.
Advierte la dificultad de expresar e interpretar -
las ideas con mímica.

Recursos: Expresión oral y mímica.

Vinculación con otras áreas: Se encuentra vinculada esta acti-
vidad con Educación Artística.

Tiempo disponible: La realización de estas actividades son -
aproximadamente de media hora.

JUEGO: Mi cuerpo dice cosas.

Se trata de expresar mensajes con movimientos del cuer-
po.

Actividades: Individualmente los niños dirán algo con movi- -
mientos del cuerpo, cuidándose muy bien de no ha- -
blar.

El grupo adivinará los mensajes que el niño en tur-
no desea expresar a través de movimientos del cuer-
po.

Por ejemplo:

- Adiós.

- Tengo frío.

- No hagas ruido.
- ¡ Que feo huele !

Variante: El grupo se organizará en equipos de cinco personas.

Cada equipo se pondrá de acuerdo sobre el mensaje que querrán representar mediante gestos.

El equipo que participará realizará la representación, ésta puede ser hecha por uno, varios o todos los miembros del equipo.

El resto del grupo deberá adivinar lo que ellos desean transmitir.

Maestro: Guía la actividad infantil, asegurándose de que los alumnos sigan las reglas del juego.

Alumno: Participa en la actividad del grupo.

Expresa e interpreta mensajes.

Descubre la limitación de esta forma de expresión cuando no va acompañada del lenguaje oral.

Recursos Teóricos: Permiten capacitar al maestro para propiciar el descubrimiento de las limitaciones de la comunicación por medio de gestos y movimientos corporales.

Relación: Estas actividades se relacionan con la Unidad 4 del Programa de 1er. Grado, específicamente con el Módulo 1: " El lugar donde vivo ". (Anexo 4)

Vinculación con otras áreas: Las actividades van ligadas a la toma de conciencia de la acción corporal y el consecuente control del cuerpo, mediante la exploración de las propias posibilidades de movimiento al inicio del desarrollo de las destrezas motrices, estableciendo un vehículo con el área de Educación Física.

Tiempo disponible: Para estas actividades se abarcará aproximadamente una hora.

JUEGO: Inventar gestos.

Actividades: Los niños se agruparán en equipos. Cada equipo se pondrá de acuerdo sobre lo que quiere representar mediante gestos.

El resto del grupo debe adivinar lo que ellos desean comunicar, por ejemplo: Personajes de la televisión o personas cercanas a ellos (maestros, director, compañeros, etc.).

El maestro propondrá situaciones que no puedan ser representadas con gestos, para que al tratar de expresarlas de esa forma, se percaten de las limitaciones de ese tipo de lenguaje, por ejemplo:

- Soy un niño bueno.
- Agustín nació en Monterrey.
- La directora se llama Bernarda, etc..

Los niños tratarán de acertar lo que se quiere comu

nicar (lo que seguramente resultará difícil).
Los alumnos buscarán otras más eficaces formas de -
comunicación, éstas podrán ser la expresión oral y
la escritura o escrita, de la cual los alumnos en -
su mayoría desconocen el código establecido para -
llevarlo con éxito.

Maestro: Participa en las actividades del grupo proponiendo
situaciones con grado de dificultad para empezar a
establecer la certeza de la utilidad del lenguaje -
oral, como el mejor instrumento de comunicación.

Alumno: Representa con gestos y trata de adivinar el título
o personaje de que se trata.

Recursos: Expresión oral y mímica.

Relación: Esta actividad se puede relacionar con la Unidad 4
del Programa de 1er. grado de primaria, específicamen-
te con el Módulo 2: " La gente trabaja ".

Vinculación con otras áreas: Estas actividades están vincula-
das con el área de Educación Artística.

Tiempo disponible: Podrán ser realizadas estas actividades en
un tiempo de una hora como mínimo.

JUEGO: El teléfono.

Consiste en hacer uso del lenguaje oral a través del te-
léfono.

Actividades: Los niños elaborarán un teléfono para cada uno, utilizando tubos forrados de papel.

Recortarán el disco (traído por el maestro) y dibujarán los números en los lugares señalados.

Se agruparán por parejas y realizarán los movimientos que les corresponden al uso del teléfono (levantar auricular, marcar números, esperar un tiempo para simular el paso de la línea, etc.).

Los alumnos incluirán una conversación sobre el tema que les agrade.

El maestro deberá pasar por todo el área en donde se encuentren las parejas para conocer el tipo de intercambio lingüístico que se da entre ellos.

El maestro registrará las experiencias de esa actividad. Por ejemplo: Respeto de interrupciones en los tiempos de participación o dominio total de la conversación.

Maestro: Guía la actividad, supervisa los trabajos, registra los diferentes tipos y modos de intercambio lingüístico que se dan entre los niños.

Alumno: Busca la mejor manera de acomodar el papel para las cajas y tubos.

Hablará sobre lo que le agrade, siguiendo una regla básica de comunicación: escuchar primero y después hablar, para contestar, agregar, etc..

Recursos Materiales: Cajas, tubos, papel, resistol, tijeras.

Relación: Esta actividad se encuentra relacionada con la Unidad 7 del Programa de 1er. Grado de primaria, expresado en el Módulo 2: " Podemos comunicarnos ".

Vinculación con otras áreas: Esta actividad por sí sola revisa la importancia en cuanto al lenguaje, pero también, lo es para el área de Educación Tecnológica cuando elaboran el teléfono. Así mismo, está vinculada con el área de Ciencias Sociales. (Anexo 6)

Tiempo disponible: El tiempo en el que se puede realizar estas actividades es de dos horas aproximadamente.

JUEGO: Entrevista a un artista.

Este juego consiste en hacer preguntas a un " artista " que puede ser imaginario o ellos mismos.

Actividades: El maestro explicará de lo que trata el juego.

Un alumno voluntario tomará el turno para ser entrevistado por el resto del grupo.

El " artista " contestará sin temor, sin vergüenza y libremente cuando usa su propia identidad para dar vida al " artista ". Por ejemplo:

- ¿ Tienes novio ?

- Sí, se llama Paquito y aquí está.

El " artista " imaginario adoptará poses características de dicho actor y contestará según lo que re-

cuerde haber oído de él; cuando no se posea mucha - información, las respuestas podrán ser ocurrencias propias del " artista ". Por ejemplo:

- ¿ Cómo te llamas ?
- Angélica Vale.
- ¿ Tienes novio ?
- Sí
- ¿ Cómo se llama ?
- Pablito Ruiz.

Maestro: Surge como animador de comunicación e invita a participar en el juego.

Reafirma la forma de establecer diálogos para que - puedan ser escuchados por todos.

Alumno: Participa con disposición en el juego.

Hace como que responde preguntas.

Actúa tomando poses del actor que representa.

Recursos Materiales: Micrófonos, grabadoras, pinturas, sombreros, etc..

Relación: Esta actividad se puede relacionar con la Unidad 4 del Programa de 1er. Grado de primaria, específicamente en el Módulo 4: " La gente hace cosas útiles" (Anexo 7).

Vinculación con otras áreas: Se vincula ampliamente con el área de Educación Artística.

Tiempo disponible: Aproximadamente se puede realizar estas actividades en dos horas.

Nota: Esta actividad lleva doble fin: Comprender que el lenguaje oral es el medio de comunicación más rápido y eficaz, así mismo, es el medio de externar nuestros sentimientos y pensamientos.

C. ESTRATEGIA NO. 3

Creatividad espontánea.

Fundamento Teórico: El lenguaje no se da por imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender, ha tenido que recurrir a la reconstrucción por si mismo del sistema para apropiarse de él, reinventarlo, reutilizarlo, recrearlo al tomar selectivamente la información que le brinda el medio, para descubrir qué palabras sirven, cómo se unen y cómo producen consecuencias deseadas o no deseadas.

Ventajas: Esta estrategia didáctica tiene la ventaja de facultar al alumno para expresarse en forma sencilla y creadora, para lo cual el alumno aportará los elementos necesarios, producto de sus vivencias y observaciones cotidianas.

Maestro: El maestro promueve activamente la participación de los alumnos, motivando y otorgando interés a todas y cada una de las aportaciones que vayan surgiendo.

Alumno: Expresa y escribe palabras conocidas por ellos.
Nombra características de cosas cuando le toca el turno.
Clasifica objetos en forma interiorizada para aportar un nombre de cualquier objeto que se le pida.

Recursos Materiales: Tarjetones, marcadores, lápices.

Relación: Esta actividad está relacionada con la Unidad 3 del Programa de 1er. Grado de primaria, particularmente con el Módulo 1: " Cómo nacen las plantas ".
(Anexo 8)

Vinculación con otras áreas: Estas actividades además de ayudar a la expresión oral de los niños, favorece la idea de clasificación de objetos, que son las que se refieren a las primeras operaciones lógicas de inclusión de clase. De la misma manera ayuda a interiorizar el concepto del número cinco, puesto que los niños deben tener presente la idea de cuántas palabras van a expresar, cuántas faltan, si sobran, a que grupo pertenecen. Por lo tanto su vinculación está con el área de Matemáticas y también con el área de Ciencias Naturales al hacerse la clasifica--

ción de los objetos o cosas. (Anexo 4)

Tiempo disponible: El tiempo disponible para realizar estas - actividades son de dos horas aproximadamente.

JUEGO: Agrega lo que falta.

Este juego consiste en completar enunciados o ideas in-- completas.

Actividades: El maestro dará a conocer la forma en que se tra-- bajará.

Emitirá enunciados incompletos.

Omitirá el recipiente de la acción. Por ejemplo:

- Jorge abre la
- María tiene ocho.....
- La escuela está.....

Los alumnos completarán en forma oral los enuncia-- dos incompletos. En un principio se expresarán en - forma lenta y después con rapidez, debiendo aportar la palabra o palabras adecuadas. Por ejemplo, en el primer ejercicio: " Jorge abre la ", el niño podrá contestar: la puerta, la mochila, la caja, la hielera, etc..

El maestro entregará una hoja de máquina a cada a-- lumno, ésta contará con un enunciado incompleto y - diferente para cada niño.

Los alumnos escribirán las palabras que recuerden - hasta agotarlas.

El maestro leerá un cuento y propondrá contarlo incompleto.

Omitirá el sujeto. Por ejemplo:

Después de leer el cuento de " Los tres osos ", hace el relato omitiendo el sujeto:

- Había una vez.....

Los niños dirán lo que falta, proponiendo diferentes sujetos, pero relacionados con el cuento, por ejemplo:

- Una niña.

- Una niña que se llamaba Ricitos de Oro.

- Una niña muy traviesa, etc..

El maestro continuará el relato:

- En eso llegó.....

Los alumnos podrán sugerir por ejemplo:

- El papá oso.

- El oso grande.

- El osote, etc..

Posteriormente el maestro expresará enunciados incompletos.

Omitirá el predicado. Por ejemplo:

- La mamá de Anita.....

- El payaso del circo...

- Mi maestra.....

- Claudia y Brenda.....

- El perro y el gato....

Los alumnos crearán los predicados faltantes utilizando palabras conocidas en la elaboración de una construcción lingüística adecuada.

Escribirán el enunciado que más les haya gustado al elaborarlo.

Maestro: Conduce la actividad, promoviendo la creatividad de los niños en un marco de confianza y camaradería.

Alumno: Elaborarán creaciones lingüísticas en forma oral y escrita de acuerdo a sus posibilidades.

Recursos Materiales: Hojas de máquina, lápices, colores.

Relación: Esta actividad está relacionada con la Unidad 3 del Programa de 1er. Grado de primaria, específicamente con el Módulo 4: " Colaboramos ". (Anexo 9)

Tiempo disponible: Estas actividades pueden ser realizadas en tres horas y media, pero se pueden fraccionar en varias sesiones de clase.

JUEGO: Inventar cuentitos.

Este juego consiste en elaborar un cuento en forma oral, escrita y pictográfica.

Actividades: El maestro explicará en que consiste el juego e iniciará el cuento con un enunciado completo.

Por ejemplo:

- A Pedrito lo llevó su mamá a la escuelita. (lo -

escribe en el pizarrón)

- Un alumno dibujará en una cartulina en blanco o - en el pizarrón a: Pedrito, su mamá y la escuelita
- Los alumnos propondrán la secuencia del cuento.

Por ejemplo:

- La mamá lo lleva de la manita.
- Pedrito lleva una mochilita.
- En la mochilita lleva colores, tacos, etc..

Los alumnos o el maestro harán el dibujo correspondiente a cada aportación que surja.

Los alumnos colorearán su dibujo.

El maestro leerá el cuento desde el principio para que los alumnos no pierdan la secuencia que lleva - el ir ampliando el cuento.

Los niños escribirán el cuento con lo que hayan recordado.

Maestro: Promueve la participación de los alumnos, otorgándoles el interés a las participaciones que surjan.

Alumno: Inventa y sigue la secuencia de un cuento.
Dibuja y describe lo hecho.
Escribe de acuerdo a sus posibilidades.

Recursos Materiales: Cartulinas, hojas blancas, colores, cuadernos, lápices.

Relación: Esta actividad está relacionada con la Unidad 6 del Programa de 1er. Grado de primaria, particularmente

con el Módulo 4: " Aprendemos en todas partes ".

(Anexo 10)

Vinculación con otras áreas: Estas actividades además de ayudar a la expresión oral de los niños, favorece la expresión artística, en la elaboración del dibujo personal.

Tiempo disponible: El tiempo aproximado en la realización de estas actividades es de dos horas.

EVALUACION

La metodología didáctica conlleva a una noción de evaluación que no se restringe a la simple calificación cuantitativa o a la acreditación, sino a una valorización cualitativa y continua del proceso que sigue el niño en la utilización del lenguaje como medio de comunicación social, que tome en cuenta las diferentes conductas lingüísticas adquiridas por los niños. Lo anterior se puede lograr si se sistematiza diversos procedimientos que proporcionen información veraz y objetiva del desarrollo lingüístico.

Así la evaluación de los alumnos incluirá la valoración de su desarrollo en las tres esferas: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz.

En la primera esfera se valora la respuesta ante la información y la motivación e interés por buscar nueva informa-

ción; el compromiso e involucramiento que surge en los alumnos en el desarrollo de cada actividad; y, la socialización e integración de cada alumno al grupo. Para esta evaluación se llevará a cabo el desarrollo de las diferentes actividades.

Para evaluar la esfera cognoscitiva del niño, es necesario considerar su papel activo en la construcción de su propio conocimiento. Así al iniciar la realización de la Propuesta, se propone que el maestro realice un sondeo inicial que le indique el nivel de conocimiento por los que pasan los niños en el proceso de verbalización. Al finalizar se realiza un sondeo final para constatar la evolución conseguida en esta esfera.

El sondeo lo constituyen momentos de interacción entre maestro y alumno abordando temas sencillos, en los que las interpretaciones, ideas y conocimientos de los niños sobre temas familiares o aspectos conocidos por ellos se constituyen en unidades claves de análisis.

En la esfera psicomotriz, el niño pone en marcha la coordinación de movimientos finos y gruesos, mediante actividades lúdicas, desplazamientos en el espacio, manipulación de objetos, etc.. Para evaluar esta esfera, el maestro se puede servir de la observación directa, de informes y registros en sus bitácoras de trabajo, además de los historiales individuales.

Los informes proporcionan información sobre las críticas y observaciones, así como de los comentarios de los alumnos en cuanto a las actividades realizadas, también como del pro-

pio desempeño individual y de grupo.

El historial personal, es aún más detallado que las bitácoras, incluye aspectos personales del niño (edad, sexo, fecha y lugar de nacimiento, escuela de procedencia) y aquellas observaciones esenciales en cuanto al desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz.

IV. METODOLOGIA

Desde que el hombre hizo uso de su razonamiento, buscó - la manera de realizar sus actividades en forma sistemática, - cuando el hombre efectúa un quehacer de modo ordenado, está - haciendo uso de un método.

'Cada ciencia tiene su propio camino para llegar a descubrir las verdades y formular las leyes que lo apoyan. A medida que avanza cada rama de conocimiento ha tratado de perfeccionar su método de estudio lo que ha venido a crear una disciplina que se encargue del estudio de los métodos, creándose así la metodología, cuya etimología proviene del griego metho dos-métodos y logía-tratado, ciencia conjunto de métodos que se siguen en una investigación o en una exposición doctrinal.

La metodología proporciona a los individuos la ayuda necesaria para la consecución de la meta propuesta.

La acción pedagógica o educativa está estrechamente unida a la metodología ya que ésta es la que permite a la educación emplear los métodos necesarios para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para realizar esta Propuesta Pedagógica, se partió del a nálisis de la práctica docente en relación con el lenguaje oral.

Después de haber seleccionado el problema de estudio y - desglosarlo en capítulos se procedió a hacer lo siguiente:

Partiendo de que todo tema tiene una serie de estudios -

que lo anteceden, se revisaron los antecedentes que hubiera - sobre el tema.

Posteriormente se procedió a revisar el programa de Educación Primaria en el área de Lenguaje con el fin de observar si los contenidos programáticos responden a los objetivos de esta área y de la Educación Primaria en general.

Esta revisión permitió elaborar conclusiones y establecer sugerencias.

Para llevar a cabo este trabajo se realizó una investigación en diferentes fuentes bibliográficas, por lo que se tuvo que recurrir a localizar los libros y materiales adecuados, a la organización de fichas de comentarios que permitieran ordenar toda la información recabada de acuerdo a su importancia.

Además en algunos casos hubo necesidad de extraer citas textuales que permitieran ampliar y afirmar el contenido de este trabajo. De cada una de las fuentes de información utilizadas se tomaron datos necesarios para elaborar la bibliografía de esta Propuesta.

Con todo lo anterior se procedió a elaborar estrategias metodológicas y didácticas que pudieran brindar a los alumnos de primer grado de primaria la facultad de hacer uso permanente del lenguaje oral en clase.

V. PERSPECTIVAS

El trabajo que se presenta no es un trabajo completo y - mucho menos acabado, si bien es cierto que el niño llega a la escuela con un bagaje enorme de Lenguaje en cuanto al desarrollo de su idioma materno, que puede ser observado, analizado para planificar la enseñanza del Lenguaje Oral, también es - cierto que queda mucho camino que recorrer en cuanto al uso - y manejo de las representaciones tardías. La adquisición del Lenguaje es distinto para el niño que ha tenido una estimulación consistente por parte de los adultos, que para el niño, que ha tenido menos motivación verbal.

Esto nos conduce a pensar que se deberá dedicar más tiempo al esfuerzo por hacer que los niños se expresen con confianza, por lo tanto, la planificación escolar, los materiales didácticos y la formación de los maestros debe reflejar - esta situación, elaborando planes, materiales y actividades - no contenidas en esta Propuesta que permitan el desarrollo - lingüístico para atacar el problema de los usos tardíos.

Sin embargo la oportunidad de esta Propuesta Pedagógica es factible en la medida en que el maestro facilite el uso - permanente del Lenguaje Oral en clase unido a la motivación - verbal que se le proporcione en su ambiente familiar y social.

CONCLUSIONES

El lenguaje es considerado en la actualidad no solo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código, sino una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive.

El lenguaje oral es la forma total y completa de la expresión humana, utilizada para manifestar sensaciones, pensamientos y sentimientos, como también para recibir la comunicación de los demás y corresponda a ella en forma de diálogo o conversación.

El hombre es un ser radicalmente social, que encuentra su propio equilibrio en relación con los demás, a través del lenguaje oral.

Ha sido profundo y notoria la preocupación constante que se ha manifestado por encontrar una adecuación significativa de la escuela a las posiciones pedagógicas en relación a la enseñanza de la lengua. Estas posiciones pedagógicas van sufriendo cambios de acuerdo a los avances científicos difundidos en torno al problema, a las políticas educativas en vigor y a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La adquisición del lenguaje es el resultado no solo de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño,

sino también de la interacción con el contexto social que le rodea.

El uso efectivo del lenguaje oral en clase no ha sido - considerado como tarea de primordial importancia en el ámbito escolar, cuyo ejercicio facilitaría la labor del docente y - concedería a los niños un poderoso instrumento de comunica- - ción para obtener los fines deseados en diferentes circunstan- cias que se les presenten en su vida diaria.

Los planteamientos de J. Piaget y Jerome Bruner ofrecen una generosa alternativa a nuestro papel como educadores. Sugieren que se proporcione oportunidades para que el niño congtruya sus propias normas de conocimiento y moralidad mediante el propio razonamiento, basados en el nivel conceptual del desarrollo infantil.

El aprendizaje del lenguaje oral no se da por imitación ni por asociación de imágenes o palabras, sino porque el niño para comprender, reconstruye por sí mismo el sistema para a--propiarse de él, reinventarlo, reutilizarlo al tomar selecti- vamente la información que le brinda el medio ambiente.

El pleno ejercicio de la expresión oral en primer grado permitirá desarrollar los aspectos pedagógicos que integran - el área de Lenguaje.

SUGERENCIAS

El maestro deberá desterrar de su práctica diaria, la - clase tradicionalista, donde sobresale el verbalismo y autori- - tarismo, en su lugar, debe de ser facilitador de experiencias y de idea.

El maestro debe de crear un ambiente propicio en el aula para el desarrollo de la expresión oral, en donde los inter- - cambios verbales que se produzcan sean valorados y analiza- - dos.

El tipo de lenguaje que debe usarse en la escuela ha de ser el ordinario o usual, pero también se tiene que cultivar en los niños otros tipos de lenguaje como: el culto o litera- - rio y el técnico.

El maestro deberá de capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para expresar sus vivencias e intereses.

El maestro tiene que ayudar a los alumnos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad, en tono agradable y en - voz suficientemente fuerte para ser oídos.

Fomentar en los alumnos el hábito de escuchar atentamen- - te y con cortesía cuando alguien lee o está hablando.

Enriquecer el lenguaje de los alumnos no solo con pala- -

bras nuevas, sino con nuevos giros y nuevas formas de expresión.

Estimular la capacidad creadora y recreadora del niño en esta edad permitiéndole aplicar sus tanteos y aciertos en la conquista del lenguaje oral.

Los padres de familia deben estimular en sus hijos el hábito de la conversación constante en cualquier momento o circunstancia.

Fomentar la convivencia familiar con el fin de establecer relaciones armónicas entre sus miembros y facilitar la libre expresión de ideas, pensamientos y sentimientos.

BIBLIOGRAFIA

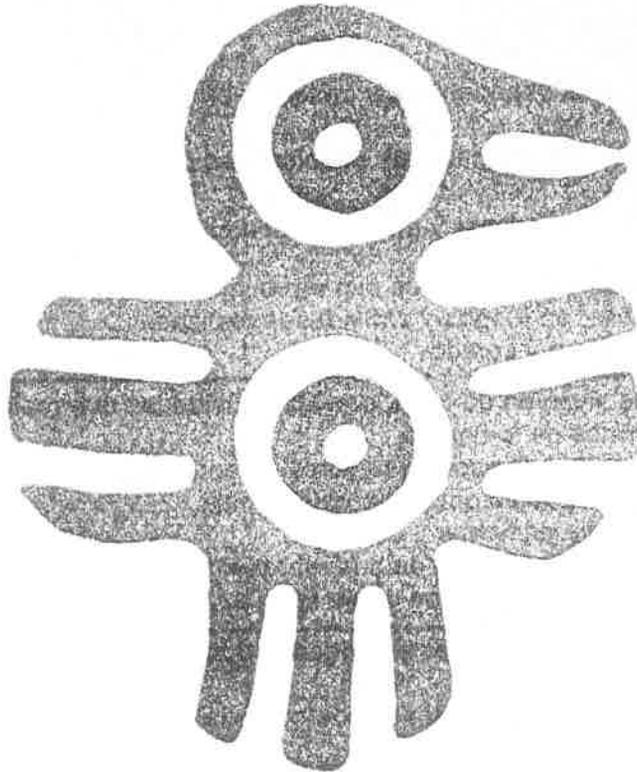
- AMORIN NERI, José, et al. Gran Enciclopedia Temática de la Educación. 2a. ed., Vol. III, México. Ed. E. T. E. S. A., 1986. pp. 394
- CLIFFORD, Margaret M.. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Barcelona. Ed. Océano, 1982. pp. 260
- FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón. Enciclopedia Práctica de la Lengua. 2a. ed., t. III, México. Ed. Cumbres, 1981. - pp. 208
- LOPEZ CORTEZO, Pedro, et al. El Nuevo Tesoro de la Juventud. 15a. ed., t. I, México. Ed. Cumbres, 1981. pp. 352.
- El Nuevo Tesoro de la Juventud. 15a. ed., t. XIX, México. Ed. Cumbres, 1981. pp. 352.
- S. E. P. Libro para el Maestro. Primer Grado. México. 1980. - pp. 381
- Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. México. 1988. pp. 715
- U. P. N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. México. 1988. pp. 264
- El Lenguaje en la Escuela. Antología. México. 1988. - pp. 138
- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje en la Lengua. Antología. México. 1988. pp. 409
- Teorías del Aprendizaje. Antología. México. 1988. pp. 450
- ZAPATA, Oscar. El Aprendizaje por el Juego. México. 1988. pp. 135

A N E X O S

Unidad 2: el niño, la familia y la casa

módulo 1: lo que me gusta hacer

Fecha de inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Reconocer sus necesidades básicas.

Expresar, a través del diálogo, sus experiencias y observaciones en relación con sus actividades y gustos personales.

Identificar, en enunciados visualizados, palabras relacionadas con sus actividades y necesidades personales.

Usar expresiones lingüísticas para ordenar y preguntar acerca de sus actividades y necesidades básicas.

Adquirir la noción del número uno y algunas de sus representaciones.

Identificar líneas rectas y curvas, en juegos y actividades realizadas.

Coordinar su movimiento con ritmo y sonido.

*** Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....**

Unidad 2 módulo 1

R.R. Actividades

Observaciones

Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:

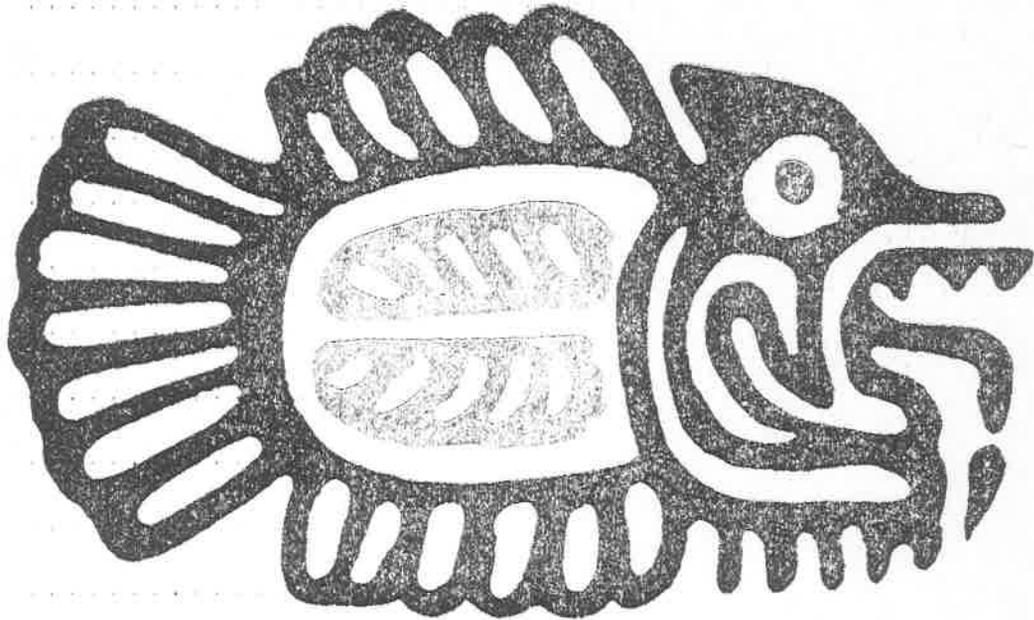
- 1.1 Dialogue acerca de las actividades que le guste realizar, y las exprese en forma oral y plástica.**
- Dialogue, con su maestro y compañeros, acerca de los juegos que realiza.
 - Seleccione uno que pueda realizar en el salón de clase y participe en él.
 - Diga otras actividades, que no sean juegos, que le gusta realizar.
 - Exprese en forma plástica alguna de esas actividades.
 - Dialogue acerca de las actividades plásticas que ha realizado.
- 1.2 Visualice enunciados relacionados con las actividades que le gusta hacer (L. pág. 56).**
- Diga algún enunciado relacionado con la actividad anterior.
 - Observe, guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.
 - Escuche la lectura de los enunciados realizada por el maestro.
 - Repita, junto con el maestro, la lectura de los enunciados.
 - Responda a las preguntas: "¿Qué dice aquí?", "¿y aquí?", y otras similares que haga el maestro, de acuerdo con el orden en que se escribieron los enunciados y sin orden fijo.
 - Señale el enunciado que el maestro pida con las preguntas: "¿Dónde dice...?", "¿y dónde dice...?", con el orden en que se escribieron los enunciados y con un nuevo orden.
- 1.3 Distinga palabras en los enunciados visualizados.**
- Escuche la lectura de cada una de las palabras de un enunciado, realizada por el maestro.
 - Repita, junto con el maestro, la lectura de las palabras.
 - Responda a las preguntas "¿Qué dice aquí?", "¿y aquí?", y otras similares que haga el maestro, de acuerdo con el orden en que aparecen las palabras en el enunciado.

Registro de Realización (R.R.):

- Marque con cuando se haya realizado la actividad.
- Marque con cuando haya repetido la actividad.
- Marque con cuando haya cambiado la actividad y, si lo cree necesario, anótelas en observaciones.
- Deje en blanco el espacio cuando la actividad no se haya realizado.

Unidad 1: percepción del medio
módulo 2: las cosas que veo

Fecha de inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Describir las cosas que lo rodean, por medio de diálogos.

Identificar enunciados que se relacionen con las cosas que lo rodean.

Clasificar objetivos por su forma y tamaño.

identificar los colores rojo azul y amarillo.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....

Unidad 1 módulo 2

R.R. Actividades

Observaciones

Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:

2.1 Observe su escuela y dibuje lo que más le haya gustado de ella.

- Haga un recorrido por la escuela, junto con sus compañeros, guiado por el maestro.
- Pregunte, en el recorrido, sus nombres al director y otros trabajadores de la escuela.
- Diga qué le llamó la atención y por qué, y lo describa.
- Diga qué estaba limpio y qué sucio.
- Dibuje lo que más le haya gustado.
- Explique su dibujo a los compañeros.
- Dialogue con su maestro y compañeros acerca de este trabajo.

2.2 Visualice enunciados que se relacionen con lo que ha visto (L. págs. 20 y 21).

- Diga algún enunciado relacionado con lo observado en la actividad anterior.
- Observe, guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.
- Escuche la lectura de los enunciados realizada por el maestro.
- Repita junto con el maestro la lectura de los enunciados.
- Responda a las preguntas "¿Qué dice aquí?", "¿y aquí?", y otras similares que haga el maestro, de acuerdo con el orden en que se escribieron los enunciados.
- Responda a preguntas semejantes a las anteriores, de acuerdo con el enunciado que, sin orden fijo, señale el maestro.
- Dibuje una sola vez, según sus posibilidades, alguno de los enunciados que visualizó y lo ilustre de acuerdo con su contenido.

2.3 Relacione ilustraciones con enunciados visualizados y advierta su significado (R. pág. 11).

- Recorte los enunciados.
- Seleccione el enunciado que el maestro señale y lea.
- Pegue los enunciados donde correspondan.
- Dialogue con su maestro y compañeros acerca del ejercicio.

Registro de Realización (R.R.):

- Marque con cuando se haya realizado la actividad.
- Marque con cuando haya repetido la actividad.
- Marque con cuando haya cambiado la actividad y, si lo cree necesario, anótela en observaciones.
- Deje en blanco el espacio cuando la actividad no se haya realizado.

Unidad 2: el niño, la familia y la casa

módulo 2: la familia

Fecha de inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Relacionar a las personas que viven en su casa, con las actividades que realizan.

Explicar algunas de las funciones de la familia.

Expresar a través del diálogo sus observaciones acerca de actividades de su familia.

Identificar palabras en enunciados relacionados con la familia.

Usar expresiones lingüísticas para exclamar y describir.

Adquirir la noción del número dos y algunas de sus representaciones.

Representar en forma plástica a los miembros de su familia.

Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....

Unidad 2 módulo 2

R.R. Actividades

Observaciones

Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:

- 2.1 Expresa qué actividades realizan los miembros de su familia.**
- Mencione a las personas que viven en su casa y diga qué parentesco tiene con cada una de ellas.
 - Converse sobre las actividades que realizan esas personas.
 - Dialogue acerca de las actividades que realizan los hombres y mujeres de su familia dentro y fuera de su casa.
 - Expresa en qué momento y circunstancia se reúne el mayor número de miembros de su familia.
 - Diga cómo se siente cuando todos están reunidos y cuál es su participación en estas reuniones.
 - Modele con plastilina, barro, etc., a las personas que viven en su casa.
 - Guarde las figuras modeladas para utilizarlas en el módulo siguiente.
 - Observe ilustraciones de su libro y las comente (L. pág. 68).
 - Represente, en forma de juego teatral, las actividades de los miembros de su familia.
 - Diga quiénes se encargan de realizarlas (por ejemplo: trabajar en el campo o la fábrica, obtener o elaborar la ropa, preparar los alimentos, asear, etc.)
 - Lo represente.
 - Indique las actividades que pueden realizar el papá como la mamá, y los hijos.
 - Dibuje a los miembros de su familia realizando alguna actividad (L. pág. 69).
- 2.2 Visualice enunciados relacionados con las actividades que realizan los miembros de su familia (L. pags. 70 y 71).**
- Diga enunciados que se relacionen con las actividades de la familia.
 - Observe, guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.
 - Escuche la lectura de los enunciados realizada por el maestro.
 - Repita junto con el maestro la lectura de los enunciados.
 - Responda a las preguntas: "¿Qué dice aquí?", "¿y aquí?", y otras similares que haga el maestro, de acuerdo con el

Registro de Realización (R.R.):

- Marque con cuando se haya realizado la actividad.
- Marque con cuando haya repetido la actividad.
- Marque con cuando haya cambiado la actividad y, si lo cree necesario, anótelas en observaciones.
- Deje en blanco el espacio cuando la actividad no se haya realizado.

Unidad 2 módulo 2

R.R. Actividades

Observaciones

- orden en que se escribieron los enunciados y sin orden fijo.
- Señale el enunciado que el maestro pida con las preguntas:
- “¿Dónde dice...?”, “¿y dónde dice...?”, con el orden en que se escribieron los enunciados y con un nuevo orden.

2.3 Distinga en los enunciados palabras relacionadas con las actividades de los miembros de su familia.

- Escuche la lectura de cada una de las palabras que forman un enunciado.
- Repita junto con el maestro la lectura de las palabras.
- Responda a las preguntas: “¿Qué dice aquí?”, “¿y aquí?”, y otras similares que haga el maestro, de acuerdo con el orden en que aparecen las palabras en el enunciado.
- Responda a preguntas semejantes a las anteriores de acuerdo con las palabras que, sin orden fijo, señale el maestro en el enunciado.
- Copie una sola vez, según sus posibilidades, algunas palabras identificadas y alguno de los enunciados visualizados y los ilustre de acuerdo con su contenido.

2.4 Complete enunciados con palabras visualizadas y advierta su significado (R. pág. 39).

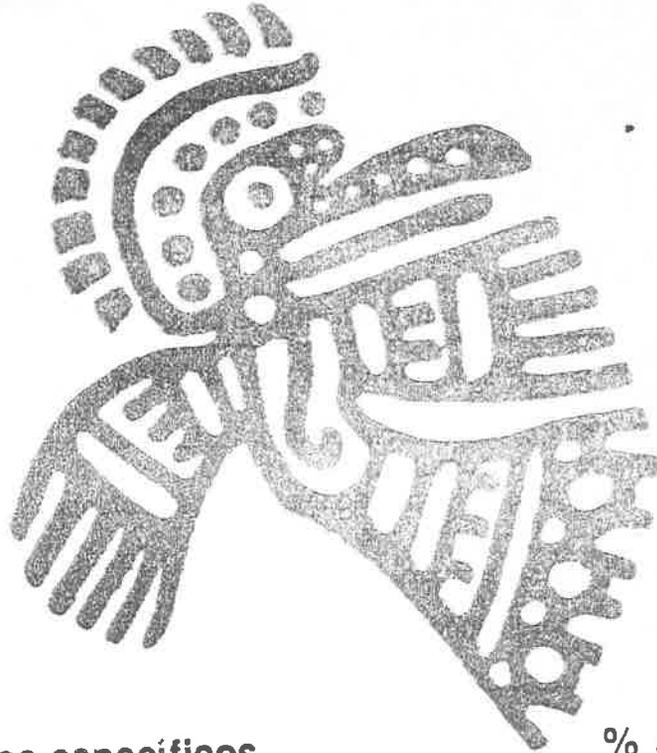
- Recorte las palabras.
- Seleccione la palabra que el maestro señale y lea.
- Pegue las palabras donde correspondan y advierta su significado.
- Comente con sus compañeros y su maestro acerca del ejercicio.



Unidad 4: la comunidad

módulo 1: el lugar donde vivo

Fecha de inicio Fecha de término



Objetivos específicos **% alumnos ***

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Identificar algunas características físicas de su localidad.

Expresar sus observaciones y experiencias a través del diálogo.

Clasificar diferentes tipos de rocas y de suelos del lugar donde vive.

Comprobar la presencia del aire y su importancia para la vida.

Identificar sílabas con **s** y con **t**, en palabras contenidas en enunciados relacionados con su localidad.

Adquirir la noción del número nueve y algunas de sus representaciones.

Representar corporalmente objetos, seres y
nómenos de su localidad.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo

Unidad 4 módulo 1

R.R. Actividades

Observaciones

- Agregue unas gotas de agua a cada muestra de suelo.
- Indique si la muestra absorbió el agua o si ésta se quedó en la superficie.
- Describa los cambios que observa en cada caso.
- Agrupe las muestras de suelo recolectadas, tomando en cuenta su color y su consistencia, en suelos oscuros y suelos claros; arcillosos y arenosos; permeables e impermeables.
- 1.15 Modele algún objeto o vasija con mezcla de agua y suelo arcilloso.**
 - Comente sus sensaciones al hacer la mezcla.
 - Diga qué objetos conoce que sean elaborados con suelo arcilloso.
- 1.16 Visualice enunciados relacionados con el suelo, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con t (L. pág. 145).**
 - Siga la secuencia descrita en la actividad 1.2.
 - Distinga palabras en los enunciados visualizados.
- 1.17 Distinga sílabas con t en algunas palabras identificadas.**
 - Siga la secuencia descrita en la actividad 1.3 con las palabras que se inician con t, como Tere y tomates.
 - Integre palabras que incluyan sílabas con t.
 - Siga la secuencia descrita en la actividad 1.4.
- 1.18 Trace en script, algunas veces, las palabras con las sílabas identificadas.**
 - Siga la secuencia descrita en la actividad 1.5.
- 1.19 Relacione ilustraciones con palabras que empiecen con t y advierta su significado (R. pág. 85).**
 - Siga la secuencia descrita en la actividad 1.6.
- 1.20 Realice actividades para comprobar la presencia y la necesidad de aire (L. págs. 146 y 147).**
 - Abra una bolsa y la cierre para retener aire atmosférico.
 - Toque la bolsa y sienta el aire que está adentro.
 - Infle un globo y lo apriete para sentir el aire.
 - Sienta cómo sale el aire del globo inflado, de una llanta, de pelotas, etc.
 - Comente sus sensaciones.
 - Mueva una botella parcialmente llena de agua y observe el movimiento de las burbujas de aire.
 - Sumerja en agua un ladrillo o piedra porosa y observe las burbujas de aire que suben a la superficie. Diga de dónde salen las burbujas.
 - Coloque sus manos en el tórax de un compañero cuando éste respire profundamente.

Unidad 4 módulo 1

R.R. Actividades

Observaciones

- Diga qué cambio siente en el tórax de su compañero y a qué cree que se debe el cambio
- Exhale, cierre su boca y tape su nariz durante un momento, después diga qué sintió.
- Dialogue con su maestro sobre lo que pasaría si esa situación persistiera.
- Comente qué le sucedería a los seres vivos si se les quitara el aire.
- 1.21 Efectúe ejercicios de relajación muscular relacionados con la respiración.** C. 10
- Advierta al respirar:
 - Que la respiración es un movimiento rítmico.
 - Que realizamos de manera regular dos movimientos que se suceden: inhalar el aire y exhalarlo.
- Realice actividades para advertir conscientemente que respira.
- Aspire y espire por la nariz.
- Aspire y espire por la boca.
- Coloque un papel a una distancia de cuarenta centímetros frente a él.
- Lo sopla para moverlo de lugar.
- Aleje gradualmente el papel, para realizar el mismo ejercicio respiratorio.
- 1.22 Visualice enunciados escritos por el maestro, relacionados con el contenido del texto anterior, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con s y con t.**
- Siga la secuencia descrita en la actividad 1.2.
- Distinga palabras en los enunciados visualizados.
- Distinga sílabas con s y con t en algunas palabras que integren los enunciados identificados.
- Siga la secuencia descrita en la actividad 1.3.
- Forme palabras que incluyan sílabas con s y con t.
- Siga la secuencia descrita en la actividad 1.4.
- 1.23 Construya en equipo la maqueta de su localidad, con materiales de desecho que estén a su alcance (L. pág. 148).**
- Seleccione los materiales que va a emplear y la realice.
- Describa los elementos de su maqueta.



Unidad 4: la comunidad

módulo 2: la gente trabaja

Fecha de inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Reconocer los trabajos de algunos miembros de su comunidad y los instrumentos y herramientas con que los realizan.

Identificar sílabas con m y con p, en palabras contenidas en enunciados relacionados con los trabajos de la comunidad.

Adquirir la noción del número diez y algunas de sus representaciones.

Identificar triángulos.

Adquirir la idea de "decena".

Identificar el pulso musical.

Correr elevando las rodillas, coordinando sus movimientos y manteniendo su equilibrio postural.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....

Unidad 4 módulo 2

R.R. Actividades

Observaciones

Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:

2.1 Investigue y exprese a qué se dedica la gente de su comunidad.

- Diga qué trabajos realizan algunos de sus familiares.
- Indague y diga el nombre de algunos vecinos y en qué consiste su trabajo, si les gusta, cuánto tiempo le dedican, dónde lo realizan, qué instrumentos usan, etc.
- Escuche qué han averiguado sus compañeros.
- Comente las investigaciones.
- Observe ilustraciones de personas y diga dónde cree que trabajan (L. págs. 150 y 151).
- Dibuje personas que trabajan.
- Recorte su dibujo y lo pegue junto a los dibujos de sus compañeros para formar una lámina.
- Observe y comente el resultado del trabajo de todos.
- Sugiera un nombre al contenido de la lámina.
- Observe el título que escriba el maestro y lo comente.

2.2 Visualice enunciados relacionados con los trabajos de la gente de su comunidad, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con m (L. pág. 152).

- Diga algún enunciado relacionado con la actividad anterior.
- Observe, guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.
- Escuche la lectura de los enunciados realizada por el maestro.
- Repita, junto con el maestro, la lectura de los enunciados.
- Responda a las preguntas: "¿Qué dice aquí?", "¿y aquí?", y otras similares que haga el maestro, en el orden en que se escribieron los enunciados y sin orden fijo.
- Señale el enunciado que el maestro pida con las preguntas: "¿Dónde dice...?", "¿y dónde dice...?", en el orden en que se escribieron los enunciados y con un nuevo orden.
- Distinga palabras en los enunciados visualizados.
- Escuche la lectura de cada una de las palabras de un enunciado, realizada por el maestro.
- Repita, junto con el maestro, la lectura de las palabras.

Registro de Realización (R.R.):

- Marque con cuando se haya realizado la actividad.
- Marque con cuando haya repetido la actividad.
- Marque con cuando haya cambiado la actividad y, si lo cree necesario, anótelas en observaciones.
- Deje en blanco el espacio cuando la actividad no se haya realizado.

Unidad 7: México, mi país

módulo 2: podemos comunicarnos

Fecha de inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Expresar la utilidad de algunos medios de comunicación.

Representar con diversos materiales medios de comunicación.

Leer en voz alta enunciados que se relacionen con la comunicación.

Redactar enunciados que se relacionen con la comunicación.

Medir la longitud de objetos diversos manejando unidades arbitrarias.

Adquirir la noción de sustracción asociada al proceso de quitar.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....

Unidad 7 módulo 2

R.R. Actividades

Observaciones

Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:

2.1 Señale algunos medios que tenemos para comunicarnos con otras personas.

- Explique cómo podría comunicarse con personas que no están en su localidad.
- Diga si él se ha comunicado alguna vez y cómo lo ha hecho.
- Observe directamente o en ilustraciones algunos medios con que puede comunicarse (teléfono, correo, telégrafo) (L. págs. 358 y 359).
- Mencione las diferencias entre esos medios de comunicación.
- Sus ventajas.
- Diga si ha utilizado alguno de estos medios y cuándo lo ha hecho.
- Mencione situaciones en las que podría utilizar estos medios de comunicación.

2.2 Construya un teléfono con botes o vasos de papel e hilo.

- Use el teléfono para conversar con un compañero.
- Comente la utilidad del teléfono como medio de comunicación.

2.3 Lea en voz alta enunciados, escritos por el maestro, relacionados con los medios de comunicación.

- Escuche la lectura de los enunciados realizada por el maestro.
- Lea en voz alta los enunciados, auxiliado por su maestro o sus compañeros.
- Comente oralmente el contenido de los enunciados.
- Haga un dibujo relacionado con el texto.
- Exprese oralmente el contenido de su dibujo.
- Escriba algunos enunciados.
- Lea en voz alta sus enunciados.
- Escuche la lectura de los enunciados de sus compañeros.
- Diga qué trabajo le gustó más y por qué.

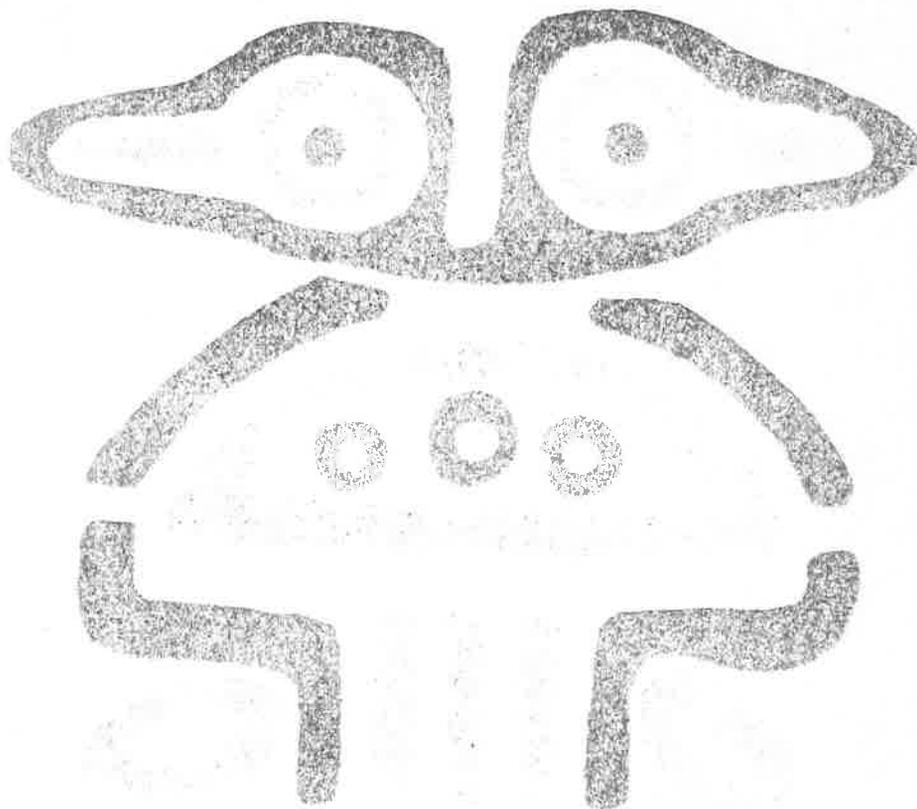
Registro de Realización (R.R.):

- Marque con cuando se haya realizado la actividad.
- Marque con cuando haya repetido la actividad.
- Marque con cuando haya cambiado la actividad y, si lo cree necesario, anótelas en observaciones.
- Deje en blanco el espacio cuando la actividad no se haya realizado.

Unidad 4: la comunidad

módulo 4: la gente hace cosas útiles

Fecha de inicio Fecha de término



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Identificar los bienes que se producen y los servicios que se proporcionan en su localidad.

Reconocer los beneficios de la colaboración de la gente en la realización de actividades.

Identificar sílabas con n y con d, en palabras contenidas en enunciados relacionados con los bienes y servicios.

Precisar la idea de decena, aplicándola en diversas situaciones.

Trazar rectas.

Adquirir el concepto de adición mediante la manipulación de colecciones.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo

Unidad 4 módulo 4

R.R. Actividades

Observaciones

Para lograr los objetivos propuestos se sugiere que el alumno:

4.1 Investigue y exprese qué productos se elaboran en su localidad.

- Realice una visita a cualquiera de los siguientes lugares: taller artesanal o fábrica, una granja, un sembradío, etc.
- Observe el trabajo de los obreros, artesanos o campesinos.
- Dialogue con ellos acerca de:
 - los productos que elaboran,
 - las precauciones tomadas durante la elaboración de los productos, para evitar accidentes,
 - las precauciones higiénicas tomadas en la elaboración de cualquier producto, para evitar enfermedades o accidentes al consumidor.
- Platique las impresiones de su visita: qué productos vio, cómo se obtienen, a dónde los llevan, para qué sirven, quién los utiliza.
- Modele algunos de los productos de su localidad.
- Observe ilustraciones relacionadas con productos (L. págs. 174 y 175).
- Compare esos productos con los de su localidad.

4.2 Visualice enunciados relacionados con productos, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con n (L. pág. 176).

- Diga algunos enunciados relacionados con las actividades anteriores.
- Observe, guiado por el maestro, los enunciados escritos en el pizarrón.
- Escuche la lectura de los enunciados, realizada por el maestro.
- Repita, junto con el maestro, la lectura de los enunciados.
- Responda a las preguntas: "¿Qué dice aquí?", "¿y aquí?", y otras similares que haga el maestro, con el orden con que se escribieron los enunciados y sin orden fijo.
- Señale el enunciado que el maestro pida con las preguntas: "¿Dónde dice...?", "¿y dónde dice...?", con el orden en que se escribieron los enunciados y con un nuevo orden.
- Distinga palabras en los enunciados visualizados.

Registro de Realización (R.R.):

- Marque con cuando se haya realizado la actividad.
- Marque con cuando haya repetido la actividad.
- Marque con cuando haya cambiado la actividad y, si lo cree necesario, anótelas en observaciones.
- Deje en blanco el espacio cuando la actividad no se haya realizado.

Unidad 3: necesitamos unos de otros
módulo 1: las semillas

Fecha de inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Comprobar experimentalmente la germinación y la importancia del agua en este proceso.

Expresar, en forma oral, corporal y plástica, sus experiencias y observaciones en relación con el tema del módulo.

Identificar las vocales **a, e**, en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la germinación.

Encontrar las rimas al escuchar canciones y poemas conocidos.

Adquirir la noción del número cinco y algunas de sus representaciones.

Caminar variando la longitud de su paso, coordinando sus movimientos y manteniendo el equilibrio corporal.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....

Unidad 3 módulo 1

R.R. Actividades

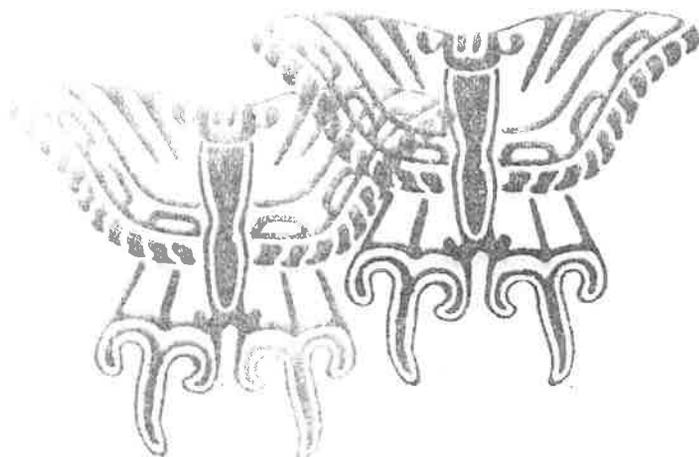
Observaciones

1.7 Relacione colecciones de cinco objetos con sus representaciones simbólicas y verbales.

- Forme colecciones de semillas.
- Forme colecciones de una, dos, tres y cuatro semillas.
- Agregue una semilla más a cada una de las colecciones de cuatro elementos.
- Dibuje las colecciones así obtenidas.
- Compare estas colecciones dibujadas con las de cuatro elementos que formó originalmente.
- Observe que las colecciones dibujadas tienen un elemento más que las de cuatro.
- Agregue un elemento a las colecciones de cuatro.
- Use las palabras "cuatro y uno" o "cuatro más uno" para referirse a las nuevas colecciones y simbolice esas expresiones como "4 + 1".
- Use la palabra cinco para referirse a cada colección.
- Realice los ejercicios de su libro (L. págs. 102 y 103).
- Forme, contando, otras colecciones de cinco semillas, haga el dibujo respectivo, escriba el número 5 y la palabra cinco donde corresponda.
- Represente, al dividir los conjuntos de cinco elementos en diversas colecciones, el número 5 con sumas como: "4 + 1", "3 + 2", "2 + 3", "2 + 2 + 1", etc. (R. pág. 59).
- Exprese que cinco es lo mismo que "cuatro más uno", "tres más dos", etc.

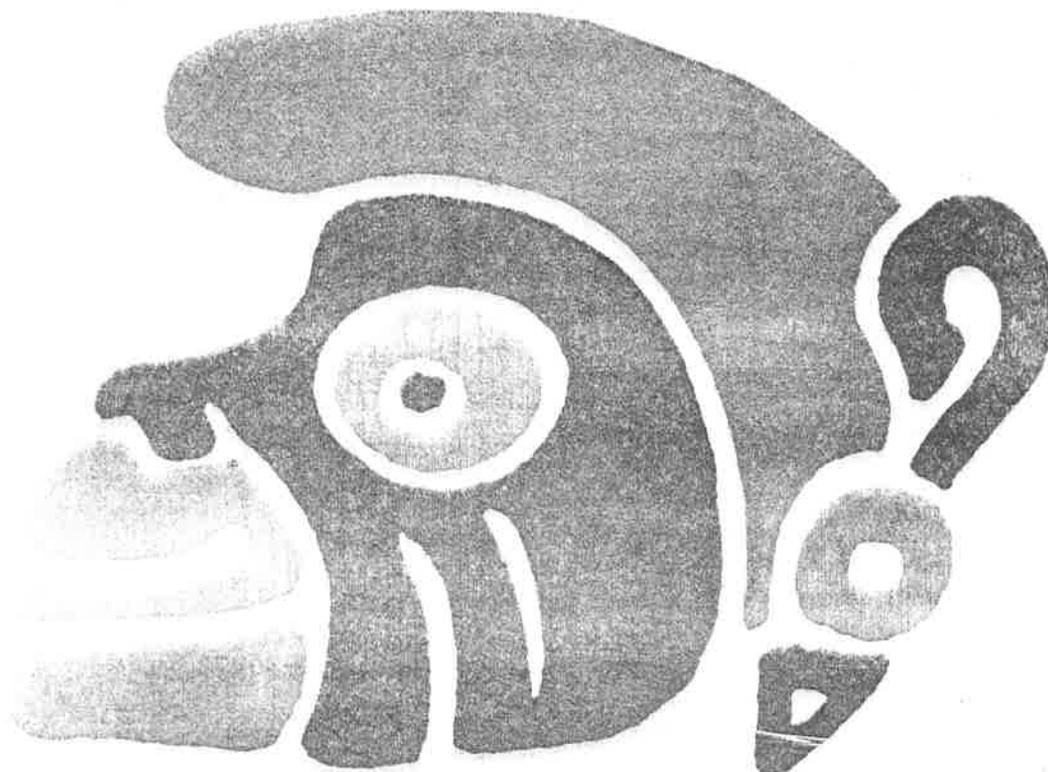
1.8 Haga movimientos corporales en series de cinco, acompañados de un ritmo.

- Cuente en forma ascendente los movimientos que realiza.
- Cuente en forma descendente los mismos movimientos.



Unidad 3: necesitamos unos de otros
módulo 4: colaboramos

Fecha de Inicio..... Fecha de término.....



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Señalar la necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva.

Identificar la vocal **u** en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la colaboración.

Diferenciar entre quien realiza una acción (sujeto) y la acción que se realiza (predicado).

Adquirir la noción del número ocho y algunas de sus representaciones.

Identificar cuadriláteros.

Representar los ritmos de seres y fenómenos de su entorno.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo.....

Unidad 3 módulo 4

R.R. Actividades

Observaciones

- Escriba el número 8 y la palabra ocho asociados a cada una de las colecciones dibujadas.
- Complete lo que falta y marque donde hay ocho (L. pág. 135).
- Resuelva el ejercicio de su libro (R. pág. 77).
- Expresé que “uno más siete es igual a ocho”, “cinco más tres es lo mismo que ocho”, etc.
- Represente esto con igualdades como “ $1 + 7 = 8$ ”, “ $5 + 3 = 8$ ”, etc.
- Mencione ejemplos del medlo, donde se use el número 8.
- Identifique diferentes representaciones de números del uno al ocho y escriba el número y la palabra correspondiente.
- 4.10 Compare colecciones.**
 - Forme diversas colecciones de uno, de dos, de tres, etc., hasta ocho elementos.
 - Compare esas colecciones de dos en dos y diga cuál tiene más elementos y cuál menos.
 - Indique cuál número es mayor y cuál es menor.
- 4.11 Distinga quién realiza una acción, y la acción realizada.**
 - Observe una ilustración que represente las actividades que hacen las personas (L. pág. 136).
 - Responda a preguntas como: “¿Quién?”, “¿quiénes?”, para reconocer el que realiza la acción y “¿qué hace?”, para reconocer la acción que se realiza.
 - Señale al que realiza la acción, en el momento de responder.
 - Juegue a unir acciones (predicados) con nombres de personas, y nombres de personas, con acciones.
 - Advierta que, si se expresa diciendo qué acción se realiza y quién la hace, su comunicación es clara.
 - La compruebe con algunos ejemplos.
- 4.12 Distinga y forme cuadriláteros.**
 - Trace diversos cuadriláteros usando plantillas proporcionadas por el maestro. Cuente los lados de cada figura trazada. Coloree las regiones determinadas por sus trazos.
 - Use la palabra cuadrilátero para referirse a cada figura.
 - Señale los cuadriláteros que encuentre en el salón o en el patio.
 - Mencione objetos en los cuales pueda identificar algún cuadrilátero.
 - Dibuje un cuadrilátero.
 - Escriba la palabra cuadrilátero debajo de la figura copiada.
 - Realice el ejercicio de su libro (R. pág. 79).
 - Recorte cuadriláteros con técnica de rasgado o con tijeras.

Unidad 6: adaptación al medio

módulo 4: aprendemos en todas partes

Fecha de inicio Fecha de término



Objetivos específicos

% alumnos*

Con las actividades de este módulo se pretende que el alumno logre:

Reconocer que el medio en que vivimos nos permite aprender diferentes cosas.

Identificar sílabas directas e inversas, simples y compuestas, en palabras contenidas en enunciados relacionados con el aprendizaje que proporciona el medio.

Utilizar la descripción sencilla en comentarios relacionados con los objetivos del módulo.

Trazar triángulos empleando diferentes recursos.

Efectuar adiciones con dos dígitos, agrupándolos en decenas y unidades.

Saltar de un plano inferior a otro superior, coordinando sus movimientos y manteniendo su equilibrio postural.

Representar algunos aprendizajes mediante títeres.

* Anote el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo

Unidad 6 módulo 4

R.R. Actividades

Observaciones

- Una los puntos del mismo color con rectas trazadas a pulso con un lápiz.
- Coloree las figuras que se formen y recuerde sus nombres (triángulos).
- Coloree los lados de los triángulos que se forman en el dibujo.
- Trace triángulos en su cuaderno, usando una regla o un objeto que tenga un lado recto.
- 4.6 Decore una cajita usando triángulos (L. pág. 339).**
- Consiga una cajita de cartón, de plástico o de otro material.
- Dibuje muchos triángulos en hojas de papel, con tamaños adecuados, para cubrir su cajita con ellos.
- Los coloree, usando crayolas.
- Los recorte y los pegue en la cajita.
- 4.7 Indique otros aprendizajes que ha adquirido en el medio.**
- Comente con sus compañeros a qué lugar de su localidad sabe ir solo.
- Describa un recorrido que haya hecho solo.
- Diga cómo hace para no perderse.
- Mencione qué normas de seguridad sigue cuando está fuera de su casa.
- Diga cómo se comporta cuando sale de su casa.
- Diga quién le enseñó a comportarse.
- Represente alguna situación acerca de su comportamiento fuera de su casa (saludar, no tirar la basura en la calle, etc.).
- Comente con sus compañeros los hábitos higiénicos que ha aprendido en su comunidad para mantener la limpieza de la misma.
- Comente lo que conoce acerca de la prevención de accidentes en su casa y en la comunidad (L. págs. 340 y 341).
- Comente con sus compañeros qué otras cosas ha aprendido en el lugar donde vive.
- Diga quién le enseñó o de quién aprendió a hacer todas las cosas mencionadas.
- Advierta que en el medio en que vive ha aprendido muchas cosas.
- 4.8 Visualice enunciados relacionados con el aprendizaje que le proporciona el medio, en los que aparezcan palabras con sílabas compuestas (L. pág. 342).**
- Siga la secuencia descrita en la actividad 4.2.
- 4.9 Distinga sílabas compuestas, en algunas palabras identificadas.**