

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A



El Lenguaje Escrito en la Edad Preescolar

DORA ALICIA GONZALEZ VILLARREAL

Monterrey, N.L., 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

El Lenguaje Escrito en la Edad Preescolar

DORA ALICIA GONZALEZ VILLARREAL

Tesina presentada para obtener el Título de  
Licenciada en Educación Básica.

Monterrey, N.L., 1992.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 21 de FEBRERO de 1992.

**C. PROFR(A).**

DORA ALICIA GONZALEZ VILLARREAL

**Presente.-**

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:**

"EL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDAD PREESCOLAR"

opción **TESINA** modalidad **MONOGRAFIA** a propuesta del asesor **C. Profr.(a) SANTOS GARZA FLORES**

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**tamente,**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD DE MONTERREY  
**PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO**  
1992  
**Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey**

A mis padres:

Por haberme dado la vida y  
alentarme siempre a la superación.

A mi esposo e hijos:

Por la paciencia y el apoyo que  
me brindaron para llegar a feliz  
término en mi carrera.

A mis maestros:

Por la dedicación y atención que  
recibí por parte de ellos para -  
la realización de mis estudios.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
A. Importancia.	3
B. Justificación.	5
III. FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS	7
A. La educación en preescolar.	7
1. Algunos antecedentes de la educación preesolar	8
B. Desarrollo intelectual del niño en edad preescolar	10
IV. IMPORTANCIA DE LA ACCION PEDAGOGICA DE LA EDUCADORA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	14
A. El aprendizaje: todo un proceso y una perspectiva pedagógica.	14
B. El proceso enseñanza-aprendizaje y la acción de sus integrantes.	19
V. EL LENGUAJE ESCRITO	22
A. Trascendencia y función social del lenguaje escrito.	22
B. Características del lenguaje escrito (escritura)	24
VI. NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ESCRITO	26
A. Nivel presilábico.	27
B. Nivel silábico.	28
C. Transición silábico-alfabético.	28

D. Nivel alfabético.	29
VII. LOS PROBLEMAS, LAS INTENCIONES PEDAGOGICAS Y LA PLANEACION AL INICIAR EL CURSO ESCOLAR	31
A. Los problemas.	31
B. Las intenciones pedagógicas.	32
C. La planeación.	33
VIII. LA ORGANIZACION DEL AULA Y LOS MATERIALES	35
A. La organización.	35
B. Los materiales.	37
IX. COMO Y CUANDO INCLUIR LAS ACTIVIDADES DE LECTO- ESCRITURA EN LA ORGANIZACION DE NUESTRO TRABAJO	39
X. LA EVALUACION	43
A. Evaluación permanente.	44
B. Evaluación transversal.	45
XI. CONCLUSIONES	47
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

La educación preescolar con el paso de los años va camino a ser reconocida como cimiento de toda Institución Educativa, - pues favorece ampliamente el desarrollo integral o intelectual del niño. Esta representa para los niños una etapa enriquecedora que le pone más en contacto con la realidad que lo rodea.

Con el uso de un lenguaje sencillo, estimulamos a los ni-- ños y logramos que éstos se expresen mejor y se desenvuelvan -- con más facilidad ante las personas que los rodean; es de vital importancia motivar a los alumnos, valiéndose de material didáctico y atractivo despertando inmediatamente su curiosidad y lo-  
gando su participación activa.

Es en la etapa de preescolar donde se inicia la educación sistemática y actualmente el programa de Educación Preescolar - de la S.E.P. está fundamentado en la teoría sobre el desarrollo del niño de Jean Piaget, por lo que el educando es un elemento activo en su propia educación, quien a través de la integración directa con lo que le rodea irá alcanzando su desarrollo.

El presente trabajo con el tema; "El lenguaje Escrito en - la Edad Preescolar" surge cuando nos encontramos con la proble-  
mática de que si se debe o no acercarse a los niños de preescolar (especialmente de 3er. grado, 5 años) a éste aspecto.

Este pequeño trabajo tiene como objetivo indagar, conocer, reflexionar, analizar y profundizar más en el estudio del aprendizaje del sistema del lenguaje escrito, teniendo como finalidad aportar y recalcar la importancia que presentan las fases del proceso enseñanza-aprendizaje, partiendo del análisis del quehacer cotidiano como Educadora y de los elementos teóricos que propicien la reflexión en este sentido.

El presente trabajo de Tesina, (**Monografía**) pretende que sea de utilidad a las personas interesadas en lograr que el niño en edad preescolar adquiriera una mayor comprensión del lenguaje escrito (escritura), lo cual representaría la base de sus conocimientos posteriores.

Para la elaboración de este trabajo se tomaron datos e informes de libros de varios autores y se exponen experiencias y puntos de vista así como algunas reflexiones personales acerca del tema, siguiendo los pasos de la Metodología de la Investigación Documental.

## II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

### A. Importancia.

Sabemos que mientras exista una participación activa entre maestros, alumnos, padres de familia o comunidad entre sí, alcanzaremos mejor nuestros objetivos en la educación.

Un maestro con la firme convicción de transformar su práctica docente, debe reflexionar antes que todo en enfrentar la permanente necesidad de transformar el ejercicio que la docencia demanda, y al hacerlo será con un alto sentido de responsabilidad, tomando conciencia para conocer las problemáticas que pueden existir y mediante una visión dinámica, ampliar la comunicación maestro-alumno con padres de familia y comunidad, haciendo un análisis de las posibles causas que originan los distintos problemas y así poder llegar a una pronta solución.

Le damos una gran importancia a la educación preescolar, pues es en esta etapa cuando el niño adquiere los cimientos necesarios para los aprendizajes que enfrentará más adelante en la educación básica,

Es de gran importancia esta etapa, por lo que ningún niño debería quedarse sin pasar por el Jardín de Niños, pues es aquí donde empieza a desarrollar habilidades cognoscitivas, así como también amplía su campo afectivo y social, iniciándose así en

una educación sistemática; donde el niño da sus primeros pasos con respecto al lenguaje escrito. (Español)

Después de los padres de familia es a nosotras las Educadoras a quienes nos corresponde la difícil tarea de observar al niño desde sus primeras rayas y garabatos, ya que esto nos permite darnos cuenta como va evolucionando y evitar que sus aprendizajes sean mecanizados y provocar situaciones motivantes que lo hagan cuestionarse y reflexionar acerca de la Escritura.

## B. Justificación.

La inclinación hacia este tema "El lenguaje escrito en la edad preescolar" es porque en el ejercicio de la profesión se ha podido observar la problemática que existe acerca de cuál es la edad óptima para iniciar en los niños el aprendizaje del lenguaje escrito (escritura).

Observamos que en base a este problema, son los adultos, llámense papás o educadoras, los que deciden cuándo iniciarlos en este proceso.

Las Educadoras muchas veces presionadas por los padres de familia, que desean que sus hijos salgan escribiendo y conociendo letras, caemos en el error de presionar a los niños, ya que muchas veces el niño no se encuentra en el nivel evolutivo que le corresponde para asimilar y comprender el Lenguaje Escrito y sólo se logra que el niño lo mecanice; sucede esto sin que sea la intención de la Educadora,

Por tal motivo es necesario conocer más acerca de las características tanto del niño como del Lenguaje Escrito, para poder guiarlos en ese proceso de comprensión durante el cual va construyendo poco a poco su conocimiento.

Las Educadoras debemos planear actividades que siempre lleven al niño a reflexionar y hacer preguntas mediante la motiva-

ción y el ejercicio, desarrollar las áreas afectivo-social, - -  
cognoscitiva y psicomotor, logrando como consecuencia un desa--  
rrollo armónico e integral en el niño.

### III. FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS

Sabemos que existen muchas ideas acerca de lo que es la Educación y una de ellas sostiene que es un proceso social que capacita al hombre e inclusive que no puede definirse en abstracto sino con referencia de la realidad, la naturaleza, la sociedad y la cultura.

En el desempeño de nuestra profesión de Educadoras, debemos de tener siempre presente que: la educación no es la formación del educando a imagen y semejanza del educador. No tratemos de infundir en la mente del educando sólo aquellas cosas que sean gratas al pensar, sentir y querer de quienes educamos, sino por el contrario intentamos siempre orientar la conciencia del educando hacia lo que por sí mismo pueda conocer, pensar y sentir como verdadero, bello y justo. Educar es intentar formar pero nunca deformar.

#### A. La educación en preescolar,

La educación es una realidad tanto social como cultural y actualmente se considera como una verdadera necesidad. Esta significa progreso, pues mediante ella las nuevas generaciones se preparan para actuar en el futuro como agentes de un progreso social activo.

El ser humano desde que nace inicia su proceso educativo,-

para lo cual se hace imprescindible su adaptación a una serie de situaciones, mismas que en un momento dado le permitirán sobrevivir y convivir con los demás.

Desde su infancia el niño se ve involucrado en algunas experiencias educativas dentro de su medio social en el que se desarrolla, tales como: formas de lenguaje, normas de comportamiento e higiene, etc. que se le brindan dentro del seno familiar y social a lo cual se le denomina: Educación Asistemática.

Realizadas algunas observaciones con respecto a este tipo de educación (asistemática) que se le brinda al niño desde su nacimiento, encontramos que a través de los años se fue pensando en la necesidad de crear una institución que impartiera educación bajo un sistema y dentro de una tarea educativa. Se trataba de brindar una educación más formal a los infantes a la cual hoy se le denomina: Educación Sistemática.

### **1. Algunos antecedentes de la educación preescolar.**

El Sr. José Amos Comenio en el año de 1631 insistía en la idea de crear una escuela materna que acogiera a los niños hasta la edad de los 6 años.

En Francia en el año de 1771 se abrió la escuela de párvulos donde se les impartía principalmente nociones de religión y moral.

El fundador de los primeros Jardines de Niños fue el Sr. - Augusto Federico Guillermo Froebel, nacido en el año de 1782 en Alemania. "Froebel fundó el primer Kindergarden llamándolo: Escuela - de Juego y Ocupación, en 1837. Admiró el método de Pestalòzi en el que des cubrió vida, actividad, satisfacción y goce." (1)

Fue así como siguiendo el método Froebeliano en el año de 1840 se difundieron los Jardines de Niños (Kindergarden) lleván dose a cabo la Educación Preescolar. En el año 1883 fue cuando se fundó el primer Jardín de Niños en nuestro país, por el maes tro en Pedagogía Enrique Laubscher en el estado de Veracruz, -- utilizando el método Froebeliano,

Los Jardines de Niños dependían de la Secretaría de Educa ción Pública y a partir del año 1937 por Decreto Presidencial - dependieron directamente de la Secretaría de Salubridad y Asis tencia, y fue hasta el año de 1939 cuando volvieron a depender de la Secretaría de Educación Pública.

Actualmente el Jardín de Niños es una Institución que alberga niños de tres a seis años de edad. Los objetivos funda mentales de la educación preescolar tienden a propiciar el desa rrollo integral del niño partiendo de las características pro-- pias de su edad.

"En la educación preescolar estos objetivos se encaminan de manera -- congruente con los otros niveles de desarrollo de la personalidad y

hace énfasis en favorecer la autonomía en los planos afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor en donde el docente desempeña un papel determinante... en un contexto significativo, sistematizado y con una intencionalidad determinada." (2)

## B. Desarrollo intelectual del niño en edad preescolar.

Con el deseo de fundamentar psicológicamente el presente trabajo consideraremos las observaciones y los brillantes análisis de Piaget, ya que éstas nos servirán como marco para la comprensión de los procedimientos generales del pensamiento que se presentan en los niños durante el período preescolar. Dentro de sus estudios, Piaget opina que las actividades cognoscitivas o intelectuales son adaptativas o sea que sirven para la adaptación del individuo a su medio ambiente,

Un niño va incorporando todas las percepciones nuevas a su propia comprensión que él tiene del mundo. Piaget admite que: "Las percepciones nuevas o los conocimientos nuevos a veces se deforman para que encajen cómodamente en la concepción del mundo que tiene en el momento," (3)

La teoría de Piaget sostiene, que la inteligencia es todo un proceso evolutivo el cual se puede dividir en partes a las que él llama: Períodos. Asimismo hace consideraciones acerca de que el hombre al nacer no tiene conciencia de su Yo ni de lo que le rodea, sino que mediante el desarrollo de su inteligencia, el niño poco a poco empieza a conocer y a entender su mun-

do permitiendo todo esto adaptarse a lo que le rodea.

Según Jean Piaget los períodos en que se divide el desarrollo de la inteligencia son:

El Primer Período llamado Sensoriomotor que comprende los dos primeros años de vida del niño.

El Segundo Período llamado Preoperatorio que comprende desde los dos hasta los siete u ocho años, en este período es cuando aparece la función simbólica,

El Tercer Período es el llamado del Pensamiento Lógico-Racional que comprende de los ocho a los once años de edad. Es en este período cuando se elaboran las Estructuras Lógico-Matemáticas aplicadas.

Por último el Período de las Operaciones Formales y en este es cuando surge en el niño el pensamiento proporcional, hipotético y deductivo, esto es entre los once y los doce años de edad.

Consideramos importante detallar el segundo período llamado Preoperatorio porque dentro de éste quedan comprendidos los niños que están en edad preescolar y los que se encuentran bajo nuestro cargo.

El período antes mencionado Piaget lo divide en tres estudios que son: el primero que va de los dos a tres y medio ó cuatro años de edad, en éste aparecen las funciones simbólicas como el lenguaje, el juego simbólico e imaginativo.

El segundo sería de los cuatro a los cinco y medio años de edad y en éste el niño ordena lo que percibe a través del conjunto de figuras que ya conoce y los objetos que él puede tocar.

El tercero va de los cinco ó cinco y medio a los siete u ocho años, ésta es una etapa importante por los cambios en la forma de pensar.

Los estudios realizados por Jean Piaget sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia, pueden ser de gran ayuda para la Educadora, ya que el conocimiento de estos estudios nos permite una comprensión más profunda sobre la naturaleza del niño-alumno para poder guiarlo mejor a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las Educadoras debemos tener en cuenta que la capacidad de razonar del niño madura con el tiempo y la experiencia, para ello necesita ejercitarlas en forma sistemática y adecuada.

Por esta razón es recomendable que las Educadoras tengamos un amplio conocimiento sobre la Psicología infantil y de esta -

manera podamos aplicar sin error alguno los conocimientos de enseñanza-aprendizaje, ya que el niño en estas etapas de desarrollo intelectual aprende lo que se le enseña y que mejor que guiarlo por el mejor camino, puesto que estas bases serán fundamentales para el desarrollo de su personalidad.

#### IV. IMPORTANCIA DE LA ACCION PEDAGOGICA DE LA EDUCADORA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es evidente que la Pedagogía unida a la Psicología y más -- específicamente a la Psicología del niño son las que fundamentan permanentemente la acción práctica pedagógica de las Educadoras.

Por tal motivo las Educadoras debemos tener presente que -- nuestra labor es ardua, sobre todo cuando tratamos de guiar o -- acercar a nuestros alumnos al descubrimiento y utilización del -- sistema de escritura; ya que nuestra acción no consta solamente -- de realizar una serie de actividades en el aula, sino que debe-- mos concebir nuestra acción fundamentándola en base a una nueva concepción de aprendizaje.

##### A. El aprendizaje: todo un proceso y una perspectiva pedagógica.

Para iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje las Educadoras debemos fundamentar nuestra práctica en el conocimiento de la teoría Psicogenética del sistema de la lengua, del de -- la escritura y del largo proceso de adquisición del lenguaje escrito en el niño, permitiendo todo esto probar y diseñar situa-- ciones que ayuden en la construcción o comprensión del conoci-- miento transformando así nuestra acción Pedagógica, basando tam-- bién dicha transformación en nuestra experiencia personal.

Actualmente contamos con aportaciones muy interesantes que

nos permiten comprender que el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices ni de un método adecuado, sino que esto implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Y es así como "Desde esta perspectiva se conceptualiza el APRENDIZAJE como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." (4)

De tal manera, lo anterior nos aclara que para que se produzca el aprendizaje no basta transmitirlo de uno a otro, sino que el aprendizaje se da solamente cuando el niño tiene actividad propia sobre los objetos de conocimiento ya sean éstos físicos, afectivos o sociales de su medio ambiente, Además cuando el niño construye hipótesis explora, observa, investiga o pregunta, es cuando (el niño) por sí solo llega al conocimiento.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros. En referencia al aprendizaje Piaget sostiene que hay factores que intervienen en este proceso que están en interacción constante y éstos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proce

so de equilibrio.

En referencia a la maduración menciona que es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas posibilidades para realizar acciones y adquirir conocimientos, para lo cual tendrían que intervenir la experiencia y la transmisión social. Por lo tanto la maduración no es un proceso autónomo, -- sino que dependerá de la influencia del medio, debido al cual los niveles de maduración muestran variaciones en la edad que se presentan, aunque tengan un orden de sucesión constante.

La experiencia es un factor que se refiere a todas las experiencias que se dan cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando él observa, explora y manipula los objetos aplicando sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos que son: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

Otro de los factores que influyen para que el niño vaya -- construyendo su conocimiento es la transmisión social, que se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, otros niños, etc. El conocimiento social incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc.; to-

do lo cual, el niño aprende de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso específico de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a éste objeto de conocimiento, de la información que le proporcionen otras personas alfabetizadas.

Como factor fundamental encontramos el proceso de equilibración que explica las síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (la experiencia y la transmisión social). Es por lo tanto, un mecanismo regulador del crecimiento de la -- inteligencia del individuo. El equilibrio busca siempre la es-- tabilidad, por ejemplo, para llegar a la noción de número el ni-- ño debe realizar un sistema de acciones, una serie de operacio-- nes y manipulación de materiales para que enriquezca, amplíe y -- llegue a esa noción. De la forma en que se interrelacionen los -- cuatro factores anteriormente mencionados va a depender el ritmo -- personal de cada sujeto.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimien-- to cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. O sea, que im-- plica un proceso mediante el cual el niño construye su conoci-- miento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

"Al período preoperatorio se le considera como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento." (5)

Durante el período preoperatorio, el pensamiento del niño pasa por diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento más objetiva y adaptada a la realidad de los demás. Aquí el niño va realizando una diferenciación entre su yo y la realidad externa.

Existen varios aspectos que caracterizan esta etapa del niño y que tienen una gran importancia por lo que están contemplados en el programa de preescolar, estos aspectos son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los símbolos son signos individuales que elabora el niño -- por sí mismo y sin ayuda de los demás, generalmente los comprende solamente él..

Una de las formas en que el niño manifiesta los símbolos es a través del dibujo, por medio de ello el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que él sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve de ese objeto.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios el niño va llegando a la construcción de signos, hasta llegar al lenguaje oral y escrito tal como la utilizan los adultos.

"El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como -- tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de -- esa hipótesis consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman y cuales son sus reglas de formación." (6)

Para que el niño logre comprender la escritura debe pasar por ese proceso, debe reconstruir el sistema, apropiarse de él, reinventarlo, analizarlo, reflexionarlo, etc., hasta llegar a su comprensión.

#### **B. El proceso enseñanza-aprendizaje y la acción de sus integrantes.**

Anteriormente se mencionó que el aprendizaje es un proceso continuo, de tal manera que si valoráramos la lecto-escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino reconociendo y aceptando la importancia que tienen las experiencias adquiridas por los niños en su ambiente familiar y social así como de su entorno o comunidad; contemplaríamos la necesidad de incluir en nuestras estrategias pedagógicas esa interacción de todos los participantes creando un puente entre la escuela, el hogar y la comunidad.

Todos unidos conseguiremos que el niño se apropie de la lecto-escritura y la valore como una forma de comunicación útil y significativa.

El niño como sujeto activo que es, en su proceso para obtener el conocimiento de la escritura requiere de interactuar en un ambiente alfabetizado, donde adquiriera experiencias interesantes que lo motiven y lo acerquen a este objeto de conocimiento y sea él quien decida el momento adecuado para iniciarse en la escritura demandando información, observando, experimentando, construyendo hipótesis para que utilice la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, necesidades, etc.

Favorecer el acercamiento del niño hacia este objeto del conocimiento deberá ser la tarea de la Educadora, propiciando el interés y comprensión de la escritura, teniendo muy en cuenta que nuestra función no es enseñar a escribir.

Afortunadamente contamos las Educadoras con una serie de actividades que permiten múltiples posibilidades educativas, mismas que favorecen porque observamos el avance que tienen los niños y las realizamos de acuerdo a su nivel de conceptualización.

En este proceso el papel de los padres de familia es muy importante, ya que son ellos los que informarán a la Educadora

del conocimiento de sus hijos con relación a los materiales de lecto-escritura con los cuales están en contacto en su hogar o bien en su comunidad. También apoyarán informando el número -- de orden que tiene su hijo en la familia, ya que la cantidad -- de personas alfabetizadas que haya en el hogar favorece el acercamiento a este conocimiento.

La función que tiene el medio ambiente o comunidad es de gran importancia ya que se aprovechan todas las experiencias -- que el niño ha tenido. Por medio de paseos, excursiones, visitas se aprovecha la enorme cantidad de materiales que la comunidad brinda y partiendo del interés de los niños se observarán y se leerán carteles, anuncios, señalamientos viales, signos gráficos los cuales presentan diversos tipos de escritura y mensajes que tienen significado para los niños.

## V. EL LENGUAJE ESCRITO

Con todos los avances de nuestra época, es necesario dar a la escritura la importancia que merece, pues tanto en un plano social, científico, cultural e histórico ha sido éste el instrumento de mayor riqueza inventado por el hombre.

El hombre siempre buscó algo para comunicarse, para que sus ideas y sentimientos quedaran plasmadas y fueran transmitidas y lo iniciaron con pinturas por medio del dibujo, llegando a comprender que no eran suficientes y fue así como idearon otras formas de expresión hasta llegar a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El sistema de escritura que se tiene hasta la fecha se rige por dos sistemas diferentes: uno alfabético para los textos y otros ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos.

### A. Trascendencia y función social del lenguaje escrito.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

Existen estudios que muestran que cuando los niños ingresan al Jardín ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen -

en forma permanente en el medio como: propaganda en la calle, - periódicos, revistas, envases de alimentos y de otros productos, etc.

Los actos sociales donde se involucre el hecho de leer o - escribir, también representan para el niño información y experiencias muy ricas. Por ejemplo: cuando se consulta el periódico para saber la hora y el lugar de determinado espectáculo, in directamente se le informa al niño que leyendo el periódico se obtiene información que no se sabía previamente.

Se dan otros momentos sociales en que el niño se involucra en la escritura como lo es el consultar el directorio telefónico para llamar a un conocido. El comprende que leyendo se busca información olvidada; o cuándo se recibe una carta de algún familiar y se lee al niño, éste se interesa que por medio de la escritura se puede comunicar a grandes distancias.

Si la escritura forma parte del niño, está en su ambiente, a su alrededor y al alcance de su mano, porque se comete el - - error de presentársela como algo ajeno a él, algo que tiene que aprender forzosamente, sin permitir algunas veces, o la mayoría de ellas que primero la asimile, la comprenda según su nivel -- evolutivo, para que él mismo, poco a poco vaya exigiendo conocerla. Se deben propiciar para el niño situaciones vea la escritura en el Jardín de Niños tal y como la ve en su medio, de manera que él la vaya asimilando poco a poco. Por tal motivo

se hace necesario conocer las características de la escritura para poder guiar al niño en este objeto de conocimiento.

## B. Características del lenguaje escrito (escritura).

Se sabe que el niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

Si deseamos comprender como Educadoras la forma en que el niño reconstruye el sistema de escritura, se hace necesario comprender los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Hay tres tipos de principios que rigen el sistema de escritura, entre ellos se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la escritura que permiten y hacen posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El Jardín de Niños debe cumplir su función y permitir que los niños descubran estos principios dentro de actividades con posibilidad educativa tales como: cuando se lleva a cabo un registro de algo, cuando se piden autorizaciones por escrito o bien cuando se confeccionan invitaciones, etc. De igual manera lo descubren en actividades cotidianas dentro del hogar al ob--

servar al padre leer una carta, el periódico o bien a la madre escribir una receta.

Existen un segundo grupo de principios que son los de Naturaleza Lingüística, pues la lengua escrita se organiza de una manera convencional, se presenta en cierta forma, se lee y escribe en cierta dirección tiene reglas de ortografía y puntuación, etc.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El tercer grupo de principios son los llamados Relacionales y el niño los practica a medida que descubre la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

## VI. NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ESCRITO

Una buena Educadora debe conocer a fondo los procesos de la adquisición de la lectura y la escritura. Ya sabemos que son procesos íntimamente relacionados, pero sin embargo el desarrollo de éstos no se da en forma paralela. Entendemos que cada uno para su adquisición presenta problemas de distinta naturaleza, los cuales deben ser minuciosamente observados con la finalidad de reconocer por qué momento o nivel atraviesan los alumnos.

"Se ha hablado de que el niño contruye su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos adquiridos con otros "objetos" que ha logrado comprender; los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita con los adultos. Es así que los niños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas a sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones." (7)

La escritura se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo y lo hace el niño acompañando sus dibujos. Hay momentos muy importantes que se dan en el niño al iniciarse en la estructura de la escritura como son: el momento en que los grafismos los coloca dentro de la figura dibujada o fuera o lejos de ella.

Se da otro momento y es en el que el niño descubre que se escribe en forma horizontal (linealidad) y así produce grafis-

mos horizontales, pero sin límite a no ser de que sea que se le termine el espacio gráfico, a este momento se le denomina sin control de cantidad.

Después se da el momento de cantidad mínima y es aquí cuando el niño define como cantidad mínima tres grafías y la cantidad máxima la establece de acuerdo al tamaño, peso o edad del objeto cuyo nombre va a escribir.

"Cuando el niño logra combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita: combinando un número limitado de signos se logra formar diferentes palabras." (8)

A continuación se mencionan los niveles de conceptualización y algunas características por las que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura señalando algunos avances en cada uno de ellos.

#### **A. Nivel presilábico.**

Cuya característica principal es que el niño que está en este nivel, aún no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Dentro de este nivel el niño atraviesa por diferentes momentos, ejemplo: hace la diferencia entre el dibujo y la escritura colocando sus representaciones gráficas primitivas dentro

o fuera del dibujo. Después llega el momento de la escritura - sin Control de Cantidad y luego en sus representaciones llega - el momento de las Escrituras Unigráficas, reduciendo drásticamente la cantidad de grafías (una sola grafía para su dibujo). Así pasa al momento de las Escrituras Fijas utilizando la misma serie de letras u el mismo orden para diferentes nombres hasta llegar a la hipótesis de variedad o Escrituras Diferenciadas en donde él se exige que las letras sean variadas.

#### **B. Nivel silábico.**

Este nivel tiene como características que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Durante este nivel el niño atraviesa el momento de pensar que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba.

#### **C. Transición silábico-alfabético.**

Es el siguiente paso que da el niño en el proceso de adquisición de la escritura y es en este momento cuando el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

En este nivel llega al momento de acercarse y descubrir la correspondencia entre sonido-grafía.

Posteriormente y dentro de este nivel pasa por un momento de conflicto al trabajar con ambas hipótesis: Silábica y Alfabética.

#### D. Nivel alfabético.

Es en este nivel cuando el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

El niño pasa por el momento de establecer la correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

Al definir la escritura del niño como una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo y dándole la libertad necesaria podríamos apreciar los avances en el proceso de este conocimiento.

"Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita." (9)

Para que el niño pueda diferenciar acciones tales como: escribir y leer se hace indispensable que la Educadora desde el primer grado de preescolar realice frente al niño estos actos nombrando la acción, ejemplo: les voy a leer un cuento, voy a -

escribir la fecha que me dijeron, etc.

Para llegar a comprender y realizar estos actos se requiere de tiempo y es el propio niño, quien de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo interesante y significativos que les resulten sus experiencias es quien lo determina.

Se debe tener muy presente que los avances que cada niño tenga en la comprensión del sistema de escritura casi siempre serán diferentes, ya que influye mucho su medio social y cultural así como el ambiente educativo donde se está desarrollando pues si lo apoyamos con actividades interesantes y favorecemos la interacción con sus compañeros obtendremos mejores resultados.

## VII. LOS PROBLEMAS, LAS INTENCIONES PEDAGOGICAS Y LA PLANEACION AL INICIAR EL CURSO ESCOLAR

### A. Los problemas.

Son muy variados y diversos los problemas que enfrenta la Educadora en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que al -- iniciar el curso se analizarán estos con responsabilidad, deter~~minando~~ minando soluciones y mediante una lucha entusiasta, conseguir -- eliminarlos. En el caso de la escritura, que es el tema que -- nos ocupa, estos problemas afectan en gran medida, puesto que -- desde que se inicia el curso correspondiente acercar a los niños hacia este conocimiento aprovechando el medio alfabetizado.

Creemos importante mencionar que lo mismo afecta en un gra~~do~~ do como en otro; pero específicamente y basada en la experien-- cia con tercer grado se puede asegurar que afectan en gran me-- dida, ya que somos las responsables de preparar a los niños pa-- ra el paso al siguiente nivel.

Estos problemas se agruparán de la siguiente manera:

"Nacidos de las condiciones del niño y su ambiente"

1. Grupos heterogéneos y muy numerosos.
2. Niños de nuevo ingreso.
3. Niños incosntantes, casi siempre derivado del descuido fami-  
liar.

4. Niños lentos, como consecuencia de su nutrición,
5. Padres de familia; ansiosos que intentan ayudar con su sistema (ya mencionado anteriormente).

"Nacidos de las condiciones del maestro"

1. Falta de vocación y amor a los niños.
2. Falta de iniciativa para cambiar su práctica docente.
3. Apego extremo a métodos poco efectivos y muy complejos.
4. Ignorancia y falta de deseos de superación.
5. Descuido y apatía al no aprovechar el ambiente alfabetizador de su comunidad.

Todos estos problemas y algunos más provocan la falta de armonía en el desarrollo del aprendizaje y corresponde a la Educadora detectarlos a tiempo, desde el principio para buscar su solución.

### **B. Las intenciones pedagógicas.**

Con respecto a las intenciones pedagógicas y para poder -- realizar la labor educativa, es necesario que la Educadora se concientice del grado que le corresponderá y poder así precisar sus intenciones pedagógicas, recordando que el elemento más importante que interviene en el proceso educativo es el NIÑO, de tal modo que respetando su personalidad y nivel de desarrollo -- alcanzará mejores resultados,

La Educadora debe darle a sus alumnos la oportunidad de -- tomar decisiones, de controlar sus propias acciones, de escoger y decidir para que vayan creando sus propios esquemas, así como de resolver sus problemas. Que los discutan, que busquen soluciones, que expresen deseos además de ubicarse en el tiempo dándose cuenta de lo que sucede al momento o en un determinado -- tiempo.

Para lograr todo esto, los contenidos del programa de educación preescolar tienen como objetivo general favorecer el desarrollo integral del niño.

"La curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad, se despiertan en la medida en que haya algo verdaderamente interesante para él. De este modo, las relaciones que pueda establecer entre los objetos, las personas, los acontecimientos, etc., surgen al tener frente a sí esos elementos en los cuales centrar su pensamiento."  
(10)

### C. La planeación.

Con referencia a la planeación actualmente se cuenta con un programa que contiene diez unidades, todas ellas tomadas en base a "El niño y su entorno". Estas unidades a su vez se desglosan en situaciones mismas que globalizan una serie de actividades en relación al tema.

Por lo anterior, la función de la Educadora será docificar el contenido de su programa y llevar a cabo la planeación con

su grupo, aprovechando al máximo el ambiente alfabetizador y -- con responsabilidad utilizar los métodos más convenientes dentro del aula.

Desde que se inicia el año escolar es importante que al -- planear se utilice la representación gráfica ya sea mediante di bujos, letreros, símbolos, etc. para que los niños se den cuenta de las diferentes formas de representar una idea y la función que cumple la escritura,

Dentro de la planeación, la comunicación es muy importante. Por tal motivo la Educadora deberá promoverla dentro de su grupo, ya que esto favorecerá el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí. Esta comunicación que se logre deberá ser aprovechada por la Educadora para que en todo momento se cuestione a los niños y así hacerlos reflexionar y encontrar respuestas, ejemplo: "Haber, explícame" ¿Por qué?...¿Cómo te diste cuenta?... ¿Por qué crees?... ¿Qué te hizo pensar así?... ¿Qué podríamos hacer para?.

Cualquiera que sea la intención educativa de la Educadora en la realización de las actividades, las preguntas deben hacerse a partir de lo que ha despertado el interés del niño.

## VIII. LA ORGANIZACION DEL AULA Y LOS MATERIALES

### A. La organización.

Con respecto a la organización queremos destacar que el -- hacer del Jardín de Niños un lugar de encuentro útil, dinámico y abierto a los acontecimientos cotidianos del niño es muy significativo dentro de la labor de la Educadora, pues esto le -- brinda a los niños la oportunidad de actuar de manera natural. Por lo que respecta a la organización del aula, es muy conveniente que la Educadora aproveche totalmente el área de su trabajo (salón de clase) tratando de que sea un lugar acogedor, -- que despierte el interés del niño, donde se le facilite el uso de los distintos materiales y que le permita interactuar niño -- con niño y niño con adulto, para que se sienta con la libertad necesaria de poder actuar y crear.

La distribución de los espacios, el acomodo del mobiliario y los materiales, deberá ser tarea conjunta de la Educadora con sus niños, ya que esta forma de organización brinda la oportunidad de convivencia, favorece la autonomía del niño contribuyendo todo esto a su socialización. El mobiliario se puede distribuir de acuerdo a la forma de organización que requiera cada actividad ya sea en fila, en semicírculo o bien en mesas de trabajo.

Después de conocer los niños su salón o área de trabajo y sus materiales, se eligen junto con la Educadora los espacios - donde se han de ubicar las distintas áreas. Aquéllos que en el Jardín de Niños llamamos rincones y que son todo un recurso por que favorecen el contacto del niño con distintos materiales al actuar libremente favoreciendo así su desarrollo. Para el buen uso de estos rincones o áreas de trabajo se deberá establecer - un reglamento, mismo que deberá respetarse al trabajar en estas áreas (rincones).

En congruencia con los ejes de desarrollo sobre los que se organizan las actividades se hace necesario crear los siguientes rincones: Rincón de Dramatización, de Expresión Gráfico- -- Plástico, Biblioteca, Construcción y Ciencias Naturales. Todas estas áreas o rincones donde se reúne un determinado tipo de -- material, son un recurso permanente al alcance de los niños y - la Educadora, favoreciendo el juego y la comunicación y en ocasiones permite apreciar el trabajo individual.

Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura, la creación de los Rincones de Biblioteca y Expresión Gráfica - serán de gran utilidad, pues en estas áreas podremos encontrar una variedad muy rica de materiales.

En el área de la Biblioteca: libros de texto, cuadernos de cuentos, revistas, folletos, periódicos, recetarios, cartas, -- formatos de telegramas, recetarios médicos, invitaciones, reca-

dos, etc.

En el área de Expresión Gráfica o representación deberá contarse con hojas de papel, crayolas, marcadores, problemarios, etc. y todo tipo de material que sirva para producir dibujos o textos, todo esto a disponibilidad del niño favoreciendo su creatividad.

Debemos comprender que cualquier intento que haga el niño con respecto al lenguaje escrito ya sea signos, dibujos, garabatos, etc. lo van aproximando a descubrir la función de la lecto-escritura y como tal deberán ser entendidos.

#### **B. Los materiales.**

Respecto a los materiales, siempre será conveniente contar en el aula con materiales atractivos que propicien el uso de la escritura favoreciendo así su expresión. Para esto se sugiere contar con los siguiente:

- Materiales que propicien el uso de la escritura, con la finalidad de comunicar algo, ejemplo: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historietas personales, sobres para cartas, formatos, etc.
- Materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir: letras sueltas, sellos, --

números, etc.

- Materiales portadores de textos y que sirven para estimular su interpretación: enunciados con imagen, palabras sueltas, revistas, libros, cuentos, periódicos.
- Materiales que provoquen el interés del niño por la lecto-escritura: tarjetas con nombres, etiquetas de productos que le interesen, baderines representativos, billetes, estampas, pan cartas, etc.

Todo este tipo de materiales son con el fin de involucrar a los niños en todas las actividades donde se haga necesario recurrir a lo escrito para representar o recordar algo haciéndolos reflexionar sobre esta necesidad,

## IX. COMO Y CUANDO INCLUIR LAS ACTIVIDADES DE LECTO- ESCRITURA EN LA ORGANIZACION DE NUESTRO TRABAJO

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la lengua escrita ten  
drá que significar un camino que permita a los niños por sí mis  
mos ir construyendo sus propias y nuevas formas de representa-  
ción, por tal motivo se procurará incluirla en las actividades  
que se organicen cada día, a fin de que el niño descubra la fun  
ción y utilidad de la lengua escrita.

Para encontrar la forma de incluir las actividades de lec-  
to-escritura en la organización de nuestro trabajo, se recomien  
da hacerlo durante la planeación, la representación, el desarro  
llo y la realización de actividades y la evaluación. Cuando se  
planea una situación derivada de la elección de una unidad es -  
cuando se toman acuerdos sobre lo que se hará y durante la rea-  
lización se concretan las propuestas de planeación, siendo así  
que en el desarrollo de las actividades se precisan los datos -  
de la evaluación.

Planeación de las situaciones con los niños.

La planeación de una situación surgida de una unidad elegi  
da es cuando la Educadora decide conjuntamente con el grupo las  
actividades específicas que se efectuarán en una mañana de tra-  
bajo. Al realizar esta planeación se hacen los cuestionamien-  
tos siguientes: ¿con qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y al sur-  
gir las diferentes opiniones y sugerencias la Educadora deberá

inclinarse por las que interesen a la mayoría del grupo.

#### La representación.

Para representar lo que se esté planeando se necesita que desde que se inicia el curso, la Educadora lo lleve a cabo mediante: dibujos, símbolos, tarjetas, letreros, números, que ella pueda escribir y leer en el pizarrón, representando esto -- una forma de planear, misma que ayudará a que los niños descubran las diferentes formas que representan una misma idea y la función que cumple la lengua escrita. En el momento de realizar la planeación, los niños proponen lo que desean que se elabore. Buscan en libros o revistas lo que desean hacer, le dictan a la Educadora, quien va registrando lo que los mismos niños -- proponen logrando con esto la participación de todos.

#### Desarrollo y realización de actividades.

Cabe mencionar que durante el desarrollo y la realización de las actividades, el aspecto más importante es la Actividad misma del niño, la cual estará siempre apoyada y favorecida por la Educadora, utilizando técnicas diferentes que aporten algo -- para lograr el desarrollo de cada eje de nuestro programa.

Sabemos que al principio la Educadora es quien toma la -- iniciativa durante esta fase, pero a medida que los niños adquieren confianza en su capacidad de resolver problemas, serán ellos los que se desenvolverán con mayor autonomía, descubriendo las distintas situaciones problemáticas y así ofrecerán so-

luciones y opiniones sobre el modo de resolverlas. Llevándose a cabo esto dentro del proceso educativo se logrará el desarrollo integral del educando.

Es una tarea difícil la realización de las actividades cuando no se ha comprendido el fundamento y las estrategias que el programa presenta, por lo que es muy importante planear y orientar prácticas diarias que permitan diferentes alternativas de participación general.

Cabe señalar que las actividades que se realizan en el Jardín de Niños no pretenden específicamente cultivar o instruir a los niños, sino propiciar en ellos variadas y numerosas oportunidades de reflexionar, comparar, analizar y de buscar soluciones y explicaciones, y para llevar a feliz término la realización de ellas es muy importante que la Educadora no pierda detalle alguno de la actuación de los niños con el fin de conocerlos y guiarlos mejor.

La evaluación dentro de las actividades.

La evaluación es también una parte o fase importante en el proceso educativo.

Esta proporciona una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos. La evaluación para la Educadora es una fuente

de información que le ayuda a determinar objetivamente que actividades debe proporcionar en sus alumnos para satisfacer sus intereses y necesidades. Además sirve para determinar hasta -- qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación.

Para detallar más a fondo cómo en un Jardín de Niños se maneja la evaluación, nos permitimos en el siguiente capítulo abundar sobre este tema.

## X. LA EVALUACION

La evaluación es indispensable en todos los actos de la vida, pues a cada momento se tiene que emitir juicios y tomar decisiones en base a ella. La evaluación es también una parte importante en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. En la Educación Preescolar es el aspecto que debe interesar a la educadora, porque constituye una de las fases de la acción educativa.

Anteriormente se consideraba a la evaluación como fin del proceso educativo, pero actualmente va interrelacionada con la planeación y la realización de las actividades, significando para la Educadora un gran apoyo en la toma de decisiones para orientar dichas actividades, ya que ésta permite verificar si lo que se planeó se realizó de la manera prevista y si se favorecieron o no las intenciones o posibilidades educativas.

"Referente a la evaluación, ésta consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma cómo el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas son las que darán índices al educador para orientar y reorientar la acción educativa, ésto significa ajustar la planeación de acuerdo con las necesidades del niño detectadas en la realización." (11)

Es tal la importancia de la Evaluación que se hace necesario seleccionar una técnica, inclinándonos por la observación, porque resulta la más apropiada para el proceso de evaluación.

Esta observación debe ser sistemática y con apoyo de un registro en el que se puedan anotar aspectos significativos de las conductas de los niños.

Las Educadoras en los Jardines de Niños manejamos diversos tipos de evaluación y las realizamos a través de dos procedimientos: Evaluación Permanente y Transversal.

#### A. Evaluación permanente.

Esta evaluación permanente como su nombre lo dice debe realizarse todos los días del ciclo escolar durante el desarrollo de las actividades, por lo que no se debe preparar actividades ni hojas especiales para realizarlas; ésta deberá llevarse a cabo bajo la observación cuidadosa de la Educadora.

Es importante que cada vez que se concluya una actividad, invitemos a los niños a analizar las causas que contribuyeron a la buena o mala realización de las actividades, o sea proceder a la evaluación permanente por medio de la autoevaluación.

La participación de la Educadora como un miembro más del grupo al realizarse la evaluación es importante porque permite que los niños tengan la oportunidad de valorar sus propias acciones y las de los demás y no que sólo ella sea quien determine lo que estuvo bien o mal realizado.

"Se puede concluir que la observación permanente de los aspectos de la lengua escrita es factible de ser llevada a la práctica en cualquiera de los momentos del proceso didáctico, por lo que no se requiere un tiempo específico, ni fuera de las situaciones para observar el trabajo del niño con la lectura y la escritura." (12)

En relación a la lengua escrita esta observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño maneja y los descubrimientos que tiene que realizar.

#### **B. Evaluación transversal.**

"Esta consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar y que se basa en gran parte, en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que se hagan de cada niño a través de la realización de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado." (13)

A continuación se hace referencia de los dos momentos de esta evaluación: primera evaluación o evaluación diagnóstica.

Esta se realiza en el mes de octubre cuando ya los niños hayan superado la crisis hogar-escuela; teniendo como finalidad fundamental conocer el punto de partida y el grado de desarrollo de los niños, pues se inicia un ciclo escolar y esto ayuda a orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que presenten problemas.

Segunda evaluación o evaluación terminal.- Se realiza du--

rante el mes de Mayo y a través de ésta la Educadora podrá realizar una síntesis de los progresos alcanzados. Esta evaluación deberá realizarse mediante la observación cuando el niño realice sus actividades normales, pues para ésto la Educadora tiene la posibilidad de planear o desarrollar una unidad que incorpore actividades de cada uno de los ejes de desarrollo, para así efectuar la evaluación.

Tanto la evaluación diagnóstica y la evaluación terminal se registran en una hoja especial que contiene los datos del Jardín de Niños, del alumno, los ejes de desarrollo y sus aspectos en dos columnas: una de evaluación diagnóstica y otra de terminal, cada una dividida en tres niveles. En la primera columna se registra el nivel de desarrollo del niño con fines diagnósticos y en la segunda columna se señala el avance alcanzado durante el año escolar.

Este registro ayuda a orientar el proceso educativo de acuerdo a las necesidades reales de los niños.

## XI. CONCLUSIONES

1. Todas las Educadoras sabemos que al llegar el niño a preescolar, viene con falta de comprensión del lenguaje escrito, -- originando esto que en ocasiones entre en una etapa de mecanización lo cual sería muy negativo. De aquí la importancia de contar con una buena Educadora que pueda guiar al niño a este conocimiento permitiéndole hacer uso de toda su capacidad de reflexión y comprensión.
2. Para acercar a los niños al lenguaje escrito, se necesita -- partir siempre de lo que los niños ya saben y no de lo que ignoran, permitiendo esto interesar a los niños en la escritura.
3. Toda Educadora que conozca la Teoría de Jean Piaget, comprenderá y guiará al niño mejor, ya que esta Teoría presenta las bases de la construcción del conocimiento del niño.
4. Los estudios realizados por Jean Piaget sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia brindan a la Educadora un conocimiento más profundo de la naturaleza evolutiva de sus alumnos, lo cual le permite conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más eficiente.
5. La acción conjunta de la Educadora con los Padres de Familia y comunidad en cualquier estrategia metodológica facilitará

siempre la labor educativa, brindándole al niño una riqueza de experiencias mismas que lo favorecerán al enfrentar el -- objeto de conocimiento que es el lenguaje escrito (Escritura).

6. Cuando la Educadora utiliza todas las oportunidades que se - dan en el grupo y propicia otras para que el niño se acerque a la escritura, jamás deberá olvidar lo importante que es -- respetar la personalidad del niño como es: su nivel evolutivo, su nivel de conceptualización, sus demandas, sus opiniones, etc.
7. Siempre que se va a llevar a cabo alguna intención pedagógica o cuando se va a realizar algo planeado, la Educadora recurrirá a su ingenio para que los niños se expresen ya sea realizando primero dibujos, símbolos, signos o letras -- según sus posibilidades y nivel de desarrollo, esto cuando -- realizan registros o listas permitiendo todo un avance en la comprensión de este objeto de conocimiento (La Escritura).
8. La organización y el acondicionamiento del aula es un factor importante en el logro de resultados, como lo es también el hecho de contar con materiales que tengan carácter operativo, mismos que el niño pueda manipular para que le ayuden en el desarrollo de su capacidad de comprensión y razonamiento.

9. El nivel preescolar cuenta con un programa rico en posibilidades educativas que se derivan de las situaciones concretas en las que se considera ampliamente el acercamiento del niño con la escritura y la responsabilidad de llevarlo a la práctica.

Es la Educadora quien haciendo uso de su entusiasmo y creatividad lo logrará, pues sabemos que un buen guía siempre -- se supera y actualiza.

10. Al poner en práctica alguna situación de aprendizaje, se debe considerar los tres momentos del método didáctico; planeación, realización y evaluación, ya que éstos son procesos -- dinámicos, sistemáticos y participativos que permiten organizar todo acto educativo.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Zoraida Pineda. Educación de párvulos en México. México. - Ed. Fernández Editores, 1969, p. 16
2. S.E.P. Apuntes de didáctica. México. Diccionario General - de Educación Preescolar, 1984, p. 14
3. Rosario Ahumada, et.al. Jugando Aprendemos 4: 2a. ed. Méxi- co. Ed. Trillas s/f, 120
4. S.E.P. Guía Didáctico para Orientar el Desarrollo del Len- guaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar.
5. S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, México,- 1990, p. 22
6. Ibid p. 30
7. UPN-SEP El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988, p. 309
8. S.E.P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Len- guaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. 1990 p.61
9. S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Sub-Secretaría de Ed. Elemental. México, 1987. p. 11
10. S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, México, 1981, p. 45
11. UPN-SEP El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988 p. 395.
12. S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del len- guaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990, p. 157.
13. S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México,- 1981, p. 97

## BIBLIOGRAFIA

- AHUMADA, Rosario. Jugando Aprendemos 2a. ed. México, Ed. Trillas.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. I-Z Madrid, Ed.-Santillana, 1983.
- Enciclopedia de la Educación Preescolar (Ts I y II) México, - Ed. Santillana, 1988.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. (t. III) España, Ed. -- Santillana, 1970.
- LABINOWCZ, ed. Introducción a Piaget: Pensamiento Aprendizaje Enseñanza. Tr. Humberto López Pineda. México: Fondo - Educativo Interamericano, 1982.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño: Imitación juego y sueño, imagen y representación. Tr. José Gu--tiérrez. México, Fondo de Cultura Económica, 1961.
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar Libros 1,2,3. México, 1981.
- UPN-SEP. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, 1988.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988.
- Pedagogía: La práctica docente. Antología. México, -- 1985.