



COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE  
1er. GRADO MEJOREN SU LECTO-ESCRITURA  
Y COMPENDAN SUS FUNCIONES

**FILIBERTA HERNANDEZ LARA**

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 3 de julio de 1992

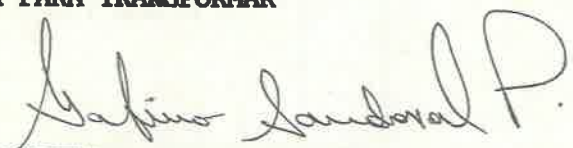
C. PROFRA. FILIBERTA HERNANDEZ LARA  
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "Cómo lograr que los alumnos de primer grado mejoren su lecto-escritura y comprendan sus funciones". opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Efren Viramontes Anaya, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S.E.P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	4
I. EL PROBLEMA.....	6
A) Planteamiento al problema.....	6
B) Justificación.....	6
II. MARCO CONCEPTUAL.....	9
A) El Lenguaje.....	9
B) Usos del lenguaje .....	11
C) La Lecto-escritura.....	14 ✓
D) Metodología utilizada para la enseñanza de la lectura.....	16 ✓
E) Planificación de las actividades docentes.....	31
III. MARCO REFERENCIAL.....	33
A) Análisis del Programa de primer grado.....	33
B) Contexto Social e Institucional.....	36
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	40
A) Introducción.....	40
B) Situación de aprendizaje num. 1 .....	41
C) Situación de aprendizaje num. 2 .....	43
D) Situación de aprendizaje num. 3 .....	44
E) Situación de aprendizaje num. 4 .....	45

TV CONCLUSIONES .....	47
BIBLIGRAFIA.....	50
VI ANEXO .....	52
Anexo 1.....	52
Anexo 3 .....	58

## INTRODUCCION

Para algunos alumnos el aprendizaje de la lecto-escritura representa una gran dificultad, prueba de ello es el alto porcentaje de reprobación que existe en el primer grado de nivel primaria por esta causa.

En gran medida se debe a la manera de abordarlo, como si fuera un -- conocimiento exclusivo de la <sup>Educación</sup> escuela primaria, pasando por alto las experiencias que el niño tiene al respecto y sus capacidades cognoscitivas.

Una alternativa la presenta PALEM, que da al alumno la oportunidad de apropiarse de la lectura y escritura a través de la interacción con -- diversos textos que lo llevarán a la reflexión y al análisis de sus estructuras.

En la primera parte del presente estudio se pretende describir lo -- que sucede en la escuela al abordar el aprendizaje de la lecto-escritura y la problemática que este conlleva para algunos alumnos. En el marco conceptual la intención es de dar a conocer algunos conceptos con el fin de sustentar y esclarecer las estrategias didácticas, primeramente las -- concepciones de algunos autores sobre lenguaje, escritura, bases de los métodos sintéticos y analíticos, la psicogénetica, el aprendizaje y conocimiento; es en el marco referencial donde se ubica institucional y socialmente el problema, es el lugar donde se pretende poner en práctica las estrategias didácticas de la propuesta para que los alumnos mejoren su lectura y escritura. En el capítulo cuarto se proponen las estrateg

gias didácticas para mejorar la lectura y escritura siguiendo los lineamientos de la teoría psicogénetica sobre el conocimiento. En la siguiente parte se dan a conocer las conclusiones del presente estudio analizando sus posibles alcances y limitaciones. En el anexo se presentan algunos trabajos elaborados por los alumnos de primer grado alusivos a las actividades sugeridas en el capítulo cuarto con la finalidad de comprobar y analizar sus resultados.

## I EL PROBLEMA

### A. Planteamiento del problema

¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de educación primaria mejoren su lecto-escritura y descubran sus funciones?

### B. Justificación.

Para algunos alumnos de primer grado, la adquisición de la lectura representa una gran dificultad; prueba de esto es el alto índice de reprobación que existe por esta causa.

La lectura consiste en buscar un significado a partir de lo impreso; tiene un papel fundamental dentro de la escuela, como herramienta en la búsqueda de información inmersa en los diferentes materiales impresos. Sin embargo, al enfrentar a los alumnos con los textos no logran obtener esa información o captan muy poco de ella.

En gran medida la problemática que representa para el niño se debe a la manera como se aborda su enseñanza y a la metodología empleada: Principalmente se siguen métodos analíticos o sintéticos. En los primeros se parte de las unidades mínimas (las letras). Para su aprendizaje se memoriza el sonido de las grafías, el niño repite cada una en forma oral y escrita por medio de planas y dictados hasta memorizarla; después se pasa a la siguiente, hasta llegar al descifrado que según se

afirma originará la lectura. A todos los niños se les impone el mismo tipo de ejercicios y ritmo de trabajo. Al niño que no logra la asociación sonido-grafía (1) se le tacha de anormal o con problemas de aprendizaje.

Los métodos sintéticos inician con unidades mayores a la palabra hasta llegar a unidades mínimas; para el aprendizaje de la lectura, los niños visualizan los enunciados, luego las palabras, las sílabas y letras, y aunque se dice que se emplean ideas significativas e interesantes, tal interés es externo, es decir lo que el adulto cree que es significativo para el alumno como se ve, ambos métodos se basan en habilidades perceptivas, pero no toman en cuenta el conocimiento que el niño tiene sobre su lengua ni sus capacidades cognoscitivas. Debido a esta manera de abordar la lectura, el niño llega a decodificar las grafías pero tiene dificultad para comprender el contenido del texto. Aún en la actualidad estos métodos se ponen en práctica en las escuelas primarias.

En el presente estudio se busca crear las estrategias didácticas que faciliten el proceso de adquisición de la lectura. Y la utilicen como una herramienta útil en la búsqueda de información y una actividad que proporciona momentos agradables.

Una alternativa la presenta la metodología empleada en la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas.

---

(1) RUIZ Estela Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje p. 235.



cas (PALEM) (1), que a través de la interacción con diversos textos que lo llevarán a la reflexión y al análisis de las estructuras del sistema de la lengua; sin la presión de que para determinada fecha deberá tener memorizadas ciertas grafías; el avance en la adquisición de la lectura y escritura será de acuerdo a la individualidad de cada alumno.

Otra de las razones son los excelentes resultados obtenidos en el grupo escolar a un en alumnos que se ausentan por semanas de la escuela pese a las pésimas expectativas que se tenían sobre ellos.

Bajo estos lineamientos se busca crear las estrategias didácticas que lleven a avanzar en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

---

(1) PALEM trata también sobre el aprendizaje de las matemáticas; como el presente estudio está dirigido a la lecto escritura sólo se tomará lo concerniente a ésta.

## II. MARCO CONCEPTUAL

### A. El lenguaje.

En este apartado se conceptualizará el lenguaje con el propósito de tomar en cuenta en la elaboración de las estrategias didácticas.

El lenguaje es un instrumento de comunicación social utilizado por el hombre; a continuación se enunciarán algunas formas de conceptualizarlo:

Para Fisher, el lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres. (1) Su creación se encuentra asociada al trabajo, ya que para realizarlo el hombre necesita un sistema que lo comunique. Por eso se puede afirmar que con el trabajo tiene mucho que comunicarse y pueden hacerlo en un tiempo y un espacio no presentes. El lenguaje es utilizado por el hombre como un instrumento que aumenta el control sobre la realidad, además de coordinar la actividad humana y de manera inteligente, descubrir y transmitir la experiencia mejorando con ello la eficacia del trabajo.

El lenguaje permite diferenciar, marcar, singularizar los objetos poniéndolos bajo el control del hombre. El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, poco a poco la palabra se convirtió en signo que representa los objetos o hechos de la realidad y no en una simple imitación,-

---

(1) FISHER "El lenguaje" pp. 11-29

hasta llegar a la abstracción pura y constituirse en códigos. El lenguaje ha ido evolucionando a la par del trabajo y de la cultura, aún en nuestros días sigue modificándose (2).

✓ El niño también sigue un largo camino en la adquisición del lenguaje, así como las actividades donde se utilizan signos son parte de la historia evolutiva del niño, sirven como instrumento para el dominio del comportamiento propio y del entorno.

✓ Para Vigotski su descubrimiento marca de manera significativa el curso del desarrollo intelectual, su aparición se encuentra ligada al empleo de los signos en las actividades prácticas que se transforman y producen conductas más avanzadas, es el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual (3).

✓ Los niños pequeños se auxilian del lenguaje en la solución de sus tareas; primero planean verbalmente, luego llevan a cabo la solución a través de la actividad, por lo que no debe impedírseles que hablen cuando realicen una actividad práctica.

En conclusión el lenguaje es considerado un sistema de signos convencionales que además de comunicar sirve como instrumento de educación y como tal se tratará de utilizar en las estrategias didácticas de este trabajo .

---

(2) Idem.

(3) VIGOTSKI. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño  
pp. 30-41

## B. Usos del lenguaje.

En este apartado se definirá para que sirve el lenguaje - en general y en forma particular la lectura y la escritura con el propósito de tomarlo como punto de partida para las estrategias didácticas.

El lenguaje (4) sirve a las personas como medio de contacto social, sus funciones cognoscitivas y comunicativas se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales.

Mientras que para Bruner (5) el lenguaje es un producto - cultural elaborado por la sociedad, y una forma particular de representar el mundo. De ahí su gran variedad de usos donde el hablante lo recrea de acuerdo a la situación y a lo que -- quiere comunicarse, en sus múltiples diálogos cotidianos o en -- las prácticas escolares.

El lenguaje tiene un papel fundamental en las actividades escolares particularmente en las de lecto-escritura que se auxilian de sus estructuras fonológicas, sintácticas y semánticas.

(6) Las primeras están relacionadas con los fonemas y sus reglas para combinarlos; el componente sintáctico es referente a elementos léxicos y sus reglas de combinación y por ejemplo, -- después de un artículo se espera siga un sustantivo. El elemento semántico se relaciona, con los significados de los elementos

---

(4) VIGOTKI, Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño pp. 30-40

(5) BRUNER, El lenguaje de la educación pp. 42-35

(6) GOMEZ, P. MARGARITA, consideraciones teóricas acerca de la lectura de desarrollo lingüístico curricular pp. 77-78

tos léxicos que conllevan a poder interpretar las expresiones.

El lenguaje esta presente en la acción pedagógica; sin embargo existe dificultad para comunicar sus nociones básicas debido a la manera como se aborda. De manera tradicional su enseñanza se efectúa de manera lineal, del que sabe más al que sabe menos, del maestro a los alumnos, como una transmisión de conocimientos y valores. (7)

En la escuela primaria se pretende enseñar nociones lingüísticas a (8) partir de las estructuras; se inicia con enunciados declarativos simples: Primero el artículo, luego el sustantivo, después el verbo y por último el resto del predicado como si así funcionara la comunicación cotidianamente; (9) para corregir errores de pronunciación o de escritura se hace a base de imitación y repetición, siguiendo el patrón que marca el maestro como poseer del control de la comunicación. Un prototipo de esta situación se da cuando concede y solicita la palabra a sus alumnos; comúnmente utiliza en sus múltiples intervenciones verbales un código lingüístico que no corresponde al utilizado por los niños, esto repercute de manera desfavorable en la comunicación. Con estos procedimientos no se facilita su desarrollo lingüístico, se niegan sus capacidades verbales que tan inteligentemente pone en práctica en sus múltiples diálogos cotidianos. Si los niños parten de lo concreto, de su rea

---

(7) PELLICER Dora, El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. p. 79.

(8) FERREIRO Emilia, Los usos escolares de la lengua p. 126.

(9) Ibidem. p. 79.

lidad, entonces ¿porqué iniciar de las estructuras?, cuando -- es más fácil utilizar sus experiencias verbales.

En una manera más amplia de abordar el lenguaje no solamente se toman en cuenta el conjunto de reglas que los usuarios utilicen; ni su sintáxis ni su semántica; se pone en juego además una negociación y una recreación de significado derivado de la interpretación que el usuario le otorgue (10).

El se va apropiando del sistema de la lengua de una manera natural (11) y a través de la experiencia social, al interactuar con las personas que lo rodean.

Por lo que no se debe frenar su libertad de expresión, al contrario es necesario estimularlo para que reconstruya y regenere su lenguaje de manera reflexiva.

En la modernización educativa se concibe que el lenguaje funciona de la siguiente manera: (12).

"Los lenguaje son herramientas de expresión y de comunicación, que interviene predominantemente en las relaciones con otras personas y que de alguna manera las hacen posibles. Son también herramientas del -- pensamiento y en ese sentido cumplen el papel de expresar cosas y descifrarlas en forma inteligible."

Las funciones del lenguaje como herramienta que sirve para comunicar se tomarán en cuenta para elaborar las estrategias didácticas procurando no entorpecer su desarrollo por el contrario, facilitando la comunicación entre alumnos y maestro.

---

(10) BRUNER Jerome; El lenguaje de la educación p 44.

(11) Ob. cit. p. 102.

(12) CONALATE: Los lenguajes p. 103.

### C. La lecto- escritura.

En el siguiente apartado se definirá la lecto-escritura para tomarla como punto de partida para la elaboración de las estrategias didácticas.

Tradicionalmente se ha considerado a la escritura como la transcripción gráfica de lo oral, basados en una filosofía asociacionista, por lo que se ejercita mecánicamente la asociación (13) sonido-grafía; para su aprendizaje el alumno reproduce las formas y los sonidos una y otra vez por medio de planas y dictados; se trabajan aspectos perceptivomotores pasando por alto sus experiencias al respecto y sus capacidades cognoscitivas.

En la psicolingüística la obtención del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Estos trabajos están basados en la teoría sobre el conocimiento de (14) Jean Piaget que trata sobre los procesos de apropiación del conocimiento y es aplicable a condición de que se considera la lecto-escritura como un conocimiento natural y social.

Una posición más avanzada del lenguaje escrito se considera como un producto cultural elaborado por la sociedad, una manifestación particular del pensamiento, una forma de expresión gráfica que cumple con la función social de servir como medio de comunicación. No es una transcripción gráfica del --

(13) RUIZ Estela, Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje n. 235.

(14) GOMEZ P. Margarita, Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura pp. 89-90.

lenguaje oral; a la luz de la psicolingüística se han establecido diferencias entre la lengua oral y la escritura: (15) En ambas se pone en práctica los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística pero recurre a procedimientos y estructuras propias para hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales; por ejemplo, si se desea expresar "susto" es necesario agregar los signos de admiración; para comunicar ideas de lugar se aclara a la derecha, arriba, lejos, etc.

Comúnmente el niño presencia actos de escritura que hay en su entorno; observa a su madre elaborar la lista del mandado, escribir una carta, etc., desde el momento en que las formas gráficas que ve en su alrededor empiezan a serle significativas, inicia la adquisición de la lengua escrita y realiza anotaciones porque descubre sus usos aun antes de llegar a conceptualizarla como un sistema de representación alfabética.

Poco a poco va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; aún cuando ha comprendido el sistema de representación alfabética de la escritura queda un largo camino por recorrer (16).

El sistema de escritura no es una representación directa del lenguaje oral, debe aprender las convenciones ortográficas, de puntuación, manejar las excepciones en la correspondencia:

---

(15) Ob. Cit. p. 88.

(16) Ob. Cit. p. 91.



Por ejemplo a la h no le corresponde de ningún sonido; las poli-  
valencias b-v, s-c-z, r-rr, c-q; a la secuencia de dos grafías  
les puede corresponder un solo sonido; guerra, chato; a manejar  
la segmentación que oralmente no se hace. Su aprendizaje no se  
reduce a memorización de palabras y reglas sino a través de la  
experiencia que se adquiere con las actividades de escritura -  
cuando realmente cumplen con la función educativa, ejemplos  
palpables son la escritura de cartas, recados, etc. (17) Aparte  
de los signos gráficos maneja otros aspectos; para expresarse -  
el sujeto primero planea y da intención al escrito mentalmente:  
por ejemplo no es lo mismo escribir una carta, que redactar un  
texto sobre el día de la bandera, el primero va dirigido a una  
persona, el segundo es de manera impersonal y no hay destina-  
rio especial.

#### D. Metodologías utilizadas para la enseñanza de la lectura.

En el presente apartado se analizará la problemática que -  
existe en la escuela primaria al abordar la lecto-escritura, y  
como influye en ésta la metodología empleada para su enseñanza.

Existe básicamente dos tipos de métodos, los sintéticos -  
que parten de elementos menores a la palabra y los analíticos  
que parten de la palabra o elementos mayores a ésta. Los de

---

(17) Ob. Cit. p. 88.

marcha sintética se basan en la correspondencia entre lo oral y lo escrito a partir del elemento letra, los métodos alfabéticos más tradicionales se enmarcan dentro de esta postura algunos de los más representativos son el silabario de San Miguel y la Mantilla número uno.

El silabario de San Miguel (18) se compone de treinta y ocho lecciones. En la primera aparecen las cinco vocales ordenadas en cinco series diferentes que deben memorizarse en forma horizontal y vertical. En la segunda lección se presentan las consonantes b-f-m-p-v, y bajo de cada una de ellas, formadas en columnas, las sílabas que se integran con la consonante y cada una de las vocales. En la siguiente lección se dan a conocer las consonantes d-l-n-r-t, las series de sílabas de cada una de ellas combinadas con las vocales son también presentadas. En la lección cuatro se exhiben las consonantes c-h-s-z-n, cada una combinada con las cinco vocales. En la quinta lección son presentadas las consonantes j-g-ll-ch-x, acompañada cada una de las cinco vocales. En la lección seis aparecen las consonantes y-g-h, cada una combinada con las vocales, la consonante g aparece con su sonido suave ge-gi, y combinadas con la u para la formación de las sílabas gue-gui. En la lección siete se presenta para memorizar el abecedario completo en letras minúsculas, con letra impresa y ma-

---

(18) SEP. Folleto comunicación educativa p. 8.

nuscrita. En la lección ocho aparecen las primeras palabras, formadas por sílabas separadas por un guión; la primera es una vocal y la segunda una sílaba directa. Las lecciones del nueve al quince, presentan listas de palabras bisílabas, combinando las sílabas aprendidas anteriormente. Las lecciones dieciseis y veintidos muestran las listas de palabras trisílabas separadas en sílabas. La lección veintitrés presenta el alfabeto en los dos tipos de letra mayúscula y minúscula. En la lección veinticuatro se ofrecen palabras bisílabas separadas por guiones, la primera es sílaba inversa simple. A partir de la veinticinco hasta la treinta y ocho se presentan palabras bisílabas, siendo la primera sílaba compuesta y la segunda directa; de vez en cuando se usan letras mayúsculas.

El método mantilla número uno también se basa en el deletreo como el silabario(19). En su primer lección presenta las vocales impresas con minúsculas y en el orden acostumbrado, y el alfabeto con letra minúscula impresa. Las lecciones tres y cuatro presentan listas de palabras de dos sílabas, primero divididas con un guión y luego sin él. En la lección, cinco aparece una relación de frases y oraciones breves con las palabras antes presentadas. En la seis apartecen series de sílabas inversas simples y diptongos, así como el alfabeto con mayúsculas impreso. De las lecciones siete a la nueve

---

(19) Idem.

se exhiben series de frases y oraciones con palabras divididas en sílabas. De la diez a la doce aparecen series de sílabas compuestas y en la trece palabras que contengan las sílabas. De la lección quince a la diecinueve se presentan otra vez series de sílabas compuestas y en las doce lecciones siguientes su aplicación en palabras y frases separadas en guiones. En las lecciones subsiguientes hasta la treinta y cuatro se presentan nuevas sílabas con sus respectivas palabras, frases y oraciones que se aplican con ilustraciones grabadas en tinta negra. A partir de la lección treinta y cinco aparecen textos en prosa o en verso sobre temas de moral, religión, urbanidad etc., procedidos de la presentación de palabras que serán utilizadas en la siguiente lección.

En este método al igual que en silabario se parte del -- elemento mínimo escrito. Se enseña a pronunciar las letras -- estableciendo las reglas de sonorización de la escritura.

Los métodos fonéticos surgen bajo la influencia de la lingüística, inician con el análisis auditivo para llegar a aislar los sonidos y establecer la correspondencia sonido-grafía, se le da gran importancia a la correcta pronunciación, las grafías de forma parecida se presentan separadas para evitar confusiones: Dentro de esta perspectiva se encuentra el libro para el aprendizaje de lectura Mis primeras letras(20): En cada una

---

(20) BASURTO G. Carmen. Mis primeras letras pp. 5-40

de sus lecciones se da a conocer un fonema con su respectivo grafema iniciando con las vocales; en las siguientes se combina la consonante presentada con las vocales, se incluyen únicamente las grafías conocidas hasta el momento; no se pasa al siguiente fonema hasta que el niño haya logrado asociar la letra con su correspondiente sonido.

Las palabras de escritura regular se presentan primero; así sucesivamente hasta llegar al descifrado que se dice dará lugar a la lectura inteligente, después se agrega la entonación.

En estos métodos sintéticos los contenidos están organizados de manera gradual de lo fácil a lo difícil, con frecuencia se utilizan sílabas, palabras y enunciados sin sentido, un ejemplo palpable es cuando se pide al niño que lea frases como ese oso se asea; como si de esa manera funcionara el lenguaje en la realidad, de esta forma se dificulta la utilización del lenguaje en la realidad como medio de comunicación. En estos métodos esta implícita una concepción de aprendizaje que concuerda con la teoría asociacionista, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos (21).

Decroly (22) uno de los defensores de los métodos analíticos acusa al método sintético de mecanicista y afirma que la

---

(21) Ruiz Estela, reflexiones en torno a la teoría del aprendizaje p. 235.

(22) WOOLFOK, Anita y Nicolich Lorraine. De teorías de aprendizaje p. 165.

lectura es una tarea ideovisual global, adecuada a la capacidad del niño para percibir las cosas en conjunto y no un penoso deletreo; se basa en la psicología de la forma o gestalt -- (22) que se refiere a la manera como las personas organizan -- sus percepciones en esquemas. Enmarcado en esta postura -- se encuentra el método global de análisis estructural vigente en los actuales programas para primer grado de educación primaria. Cuenta con cuatro etapas, la primera es globalización de enunciados; la segunda es el análisis de los mismos en palabras; en la tercera se analizan estas en sílabas y como cuarta etapa se afirma la lectura. En seguida se enumeran los pasos a seguir para el desarrollo de estas etapas:

En la primera unidad se presentan enunciados; luego de visualizarlos los alumnos los copian (23).

En la segunda unidad además de visualizar los enunciados se analizan las palabras que los componen. En la tercera unidad se observan enunciados; se repite la lectura de éstos - hecha por el maestro; se identifican sus palabras y se destacan las vocales a-e; por último se copian.

Los pasos a seguir son similares para la vocal o en el módulo dos; la i en el módulo tres y la u en el módulo cuatro.

---

(22) Idem.

(23) SEP. Libro para el maestro de primer grado p. 60

En la unidad cuatro se presentan enunciados para su visualización; luego se identifican las palabras que lo forman y se destacan las sílabas con las consonantes s-t en el primer módulo; en el módulo dos se trabajan de igual manera con las consonantes m-p y en el módulo tres con los fonemas l-v-b.

En la unidad quinta los pares a seguir son similares para las consonantes ll-y en el módulo uno; en el dos el fonema k representado por las grafías c-g; en el tres con las r-rr; en el módulo cuatro los fonemas f-ch.

En la unidad seis módulo uno se trabaja de igual manera con el fonema g; en el módulo dos, enunciados con r en el interior de la palabra y el fonema s contenido en las sílabas za, zo, zu, ce, ci, en el siguiente módulo los fonemas n y g en sus representaciones g-j; en el módulo cuatro se repasan sílabas de diferentes tipos.

En la unidad siete módulo uno, aparecen enunciados que contengan palabras con h y en el módulo cuatro con los fonemas k-x. El orden representativo de las letras va de acuerdo a la frecuencia de su uso en el español; también se tomó en cuenta el grado de dificultad de asociación de fonemas y letras; las grafías de forma parecida se presentan de forma separada para evitar problemas de discriminación visual (24).

La teoría implícita del proceso de lectura es: Leer y con-

---

(24) Ob. Cit. p. 64.

siste en identificar enunciados, palabras y grafías, poniéndolas juntas para lograr textos significativos; es decir asociaciones (25) entre elementos abstractos desligados del sentido global por lo que se pierde coherencia y existe incapacidad para ajustar el contenido que se desea comunicar al receptor y de presentar un hecho desde dos puntos de vista, un ejemplo palpable es el enunciado: La manzana es roja; como si no existiese de otro color en la realidad.

Aunque son bastantes las divergencias entre los métodos analíticos y sintéticos, en ambos recibe el niño el conocimiento elaborado; se le da gran importancia a la pronunciación de letras, palabras y enunciados y a la velocidad con que son pronunciados, esto hace que su atención se centre en lo impreso descuidando la obtención del significado del texto y casi no recupere información; las metas a seguir son a corto plazo -- ( que lea ). El conocimiento se estructura externamente -- siguiendo un programa rígido, elaborado por adultos, con una secuencia que es lógica para ellos, se adquiere gracias a la bondad del método o del maestro que es el centro del aprendizaje y es quien planea, organiza e imparte el conocimiento; no se da oportunidad al alumno de que descubra el conocimiento a cata las intrucciones que le da el maestro realizando el trabajo de acuerdo a lo que se le pide; como recibe los contenidos elaborados, no tiene que investigar ni utilizar su pensamiento

---

(25) Ob. Cit. p. 235.



lógico por lo que se fomenta la formación de un niño dependiente.

Estos métodos son los que imperan en la práctica escolar, en ocasiones se llega a los extremos de imponer castigos a los alumnos que no aprenden en el tiempo establecido; considerándolos como anormales o con problemas de aprendizaje.

Como se puede apreciar casi todas las discrepancias entre estos métodos están basados en el tipo de estrategias utilizadas, perceptivas para unos, auditivas o visuales para otros; pero para ambos pasan desapercibidas las experiencias que el alumno tiene al respecto y sus capacidades cognoscitivas.

Una alternativa la presenta PALEM: que considera que la lecto-escritura no es un aprendizaje exclusivo de la escuela; se establece en la teoría psicológica de Jean Piaget que trata sobre los procesos de apropiación del conocimiento como resultado de la propia actividad del sujeto (26) y se da a través de las estructuras de la inteligencia que constituyen la manera como se organiza el conocimiento. Se desarrolla a través de las invariantes funcionales denominadas: Asimilación, acomodación y equilibrio. La primera está relacionada con la acción que el sujeto ha realizado sobre el objeto de conoci-

---

(26) Ob. Cit. p. 75.

miento y depende de la experiencia que tenga; por ejemplo, un acto de escribir es muy diferente en un niño que sólo hace garabatos a otro que ya intente escribir utilizando ciertas convencionalidades. El aprendizaje es el resultado de su intento por dar un sentido al mundo, con el objeto de proporcionar un significado a los hechos que suceden en su entorno.

Esta acción requiere de procesos de equilibración que propicie la organización y los ajustes necesarios de los esquemas un ejemplo de acomodación se da cuando un niño corrige un compañero, la escritura de la palabra mulleca de la siguiente --- manera: fíjate se dice m-u-ñ-e-c-a, si el niño en cuestión corrige, si hubo acomodación.

Bajo estos lineamientos se busca crear las estrategias didácticas que ayuden a mejorar la problemática que representa la adquisición de la lectura; dándoles a los alumnos la oportunidad de apropiarse de la lectura y la escritura, propiciando -- las situaciones en las que interactúen con una gran variedad - de textos que le sean interesantes, de manera que descubran la función específica de los materiales; y favorezca que puedan descubrir su naturaleza y estructura mediante la reflexión, la confrontación y discusión con sus compañeros y maestros.

El niño no será un espectador del texto sino lo construirá: se utilizan los textos que son significativos y de la invención de los niños dejando de lado las expresiones estilizadas como - ese oso se asea: los niños nunca han visto un oso que se asea - por lo que no muestran gran interés.

Louis Not lo explica claramente de la siguiente manera:

"Se procede entonces en sentido inverso de los métodos tradicionales; no se va ya de las estructuras formalizadas a la expresión concreta, se parte de éstos para llegar a aquellas" (27).

Porque los niños de primer grado de primaria en su mayoría están en la etapa de operaciones concretas, edad en la que es necesario primero situarse en su realidad y de ahí llegar a lo abstracto. ¿Porqué iniciar de las estructuras?, cuando es más fácil para ellos utilizar lo conocido, partir de lo concreto.

Se considera que así como el niño establece diferencias entre los objetos, los lectores distinguen cada letra y cada palabra de acuerdo a sus rasgos; en algunos métodos se presentan las grafías aisladas; es evidente que es más sencillo darse cuenta como es cada una de ellas si se comparan entre sí; el maestro no hará notar esas diferencias, el niño al interactuar con los textos las descubrirá. El verdadero aprendizaje de la lectura supone su comprensión, entendiendo por comprender al hecho de captar su sentido esencial, su significación, su utilización y no al hecho mecánico de repetir de memoria el sonido de las letras; Frank Smith lo apunta de la siguiente manera:

"La base del aprendizaje es la comprensión (28). Los niños son capaces de aprender a dar sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado".

---

(27) NOT Louis, La enseñanza de la lengua materna p. 30.

(28) SMITH Frank, Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje p. 14.

En algunos métodos el aprendizaje es dirigido por temor - que los alumnos se equivoquen; para Piaget (29) los errores son necesarios, constituyen intentos de explicación y sirven al -- maestro para conocer las hipótesis del niño y poder plantear - las situaciones que en su momento propicie que supere el desa- cierto.

El aprendizaje de la lecto-escritura no es exclusivo del aula. Los niños aun antes de asistir a la escuela ya han tenido experiencias de lecto-escritura, si viven en la ciudad han observado letreros en las tiendas, etiquetas, etc.; es lógico que al ingresar a la escuela los textos escritos ya le sean - significativos, el maestro debe aprovechar esas experiencias y tratar la lecto-escritura como una continuación de su reali- dad. El medio familiar influye determinadamente en su adqui- sición, porque si el niño en su hogar presencia constantemente que sus padres y familiares leen y escriben tienen más oportuni- dad de preguntar y obtener información al respecto que la que pudiera obtener un niño en cuya familia no se realizan con fre- cuencia actos de lectura y escritura.

La psicogenética define la lectura de la siguiente mane- ra: (30)

"La participación del lector no se reduce a una tare a mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas in-

---

(29) MORENO Monserrat Problemática docente p. 384.

(30) Ob. Cit. p. 76.

formaciones para obtener significado del texto"

Por lo que no se debe someter al alumno al descifrado me  
cánico del sonido grafía.

Se concibe la lectura como una actividad inteligente en la que el niño trata de coordinar diversas informaciones, no implica sólo el descifrado de grafías (31)

Goodman (32) describe tres tipos de información que utiliza el lector: La grafonética, la sintáctica y la semántica; la primera es referente a los sonidos de las letras; la segunda se relaciona con las grafías, signos de puntuación, espacios y su relación con el conocimiento de las reglas en el orden de las secuencias de palabras y oraciones, por ejemplo si se lee el, se espera que la siguiente palabra sea un sustantivo con género masculino y número singular. La semántica es referente al conocimiento del tema, los conceptos y el vocabulario.

Cuando un lector se enfrenta a un texto en su intento por -- comprenderlo utiliza una serie de habilidades (33) para coordinar diversas informaciones y se denomina estrategias, que son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto-corrección.

Se denomina muestreo a la capacidad para sustraer de la --

(31) Ob. Cit. p. 76.

(32) Ob. Cit. pp. 76-77.

(33) Idem.

totalidad de los signos gráficos lo que constituye las ideas - centrales del texto no tomando en cuenta la información redundante; por ejemplo se obtiene más información de las consonantes que de las vocales, ya que estas son únicamente cinco.

La predicción es referente a la posibilidad de anteceder algunas ideas del texto utilizando información previa obtenida del mismo: Como características del portador, encabezados e - ilustraciones; en un libro de cocina no se esperaría encontrar algo sobre didáctica.

La anticipación se relaciona con la posibilidad de comprender textos aún cuando falten letras o palabras, relacionándolo con el significado o con su sintáctica; por ejemplo, si se lee: El pato nada en el a\_\_\_\_, se anticipa que lo siguiente es gua - en base al conocimiento que el lector tenga de los conceptos, - vocabulario y el contexto serán pertinentes sus anticipaciones.

La inferencia es la habilidad para abstraer información - no implícita incluida en el texto, por ejemplo, en el libro de lecturas de primer grado de educación primaria, se narra acerca de un hombre que se fué a vivir a la selva y se alimentaba de - frutas (sin explicitar cuales); al preguntar a los alumnos acerca de la lectura respondieron de la siguiente manera: Trata de un hombre que se fué a vivir a la selva y se alimentaba de platános, piñas, naranjas, etc., esta información la deducen de sus conocimientos acerca de los conceptos.

Cuando un lector pone en práctica las estrategias de predicción, anticipación, muestreo e inferencia es necesario confirmarlas poniendo a prueba sus elecciones tentativas; la autocorrección se refiere a la posibilidad de localizar los desaciertos reconsiderándolos y corrigiéndolos; en medida del conocimiento del tema y del vocabulario que tenga el lector, será más fluída la lectura.

Durante el acto de lectura se está reevaluando constantemente el significado en formación en la medida que se obtiene nueva información; es un proceso dinámico. Para favorecerlo es necesario que el maestro conozca las estrategias para que se de cuenta que es lo que está haciendo el niño cuando al leer regresa, omite, cambia, parafrasea su esfuerzo por obtener significado.

Para la enseñanza de la lectura es necesario darle más importancia a la obtención del significado que a la lectura libre de errores, considerando la naturaleza de los desaciertos (34).

A resumidas cuentas, no es suficiente conocer el valor sonoro de las grafías, por lo que es innecesario someter al niño al descifrado mecánico o a la lectura de enunciados que no responden a la realidad del niño; para que los alumnos den valor a la lectura de los textos han de ser significativos; en busca de que disfruten de ella; comprendan su importancia y función y la

(34) Ob. Cit. p. 80.

y la empleen como herramienta en la obtención de significado.

#### E. Planificación de las actividades docentes.

En las prácticas escolares se encuentran presentes diferentes maneras de planear las actividades a desarrollar, que concuerdan con la política educativa del momento o con la formación del docente. Para elaborar las estrategias didácticas es necesario definir bajo que enfoque se estructuran; a continuación se enunciarán algunas iniciando con la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica (35):

En la didáctica tradicional se explica que el conocimiento se origina a partir de la experiencia basada en la lógica de la psicología sensual empirista; el conocimiento es estático por lo cual no requiere de reflexión ni interpretación por parte del alumno, que deberá aprenderlos a través de la memorización.

El profesor es poseedor del conocimiento y lo transmite a sus alumnos de manera lineal, comprobando los resultados por medio de la aplicación de exámenes a los que se les asigna una calificación.

En la concepción de la tecnología educativa, se entiende el aprendizaje como un conjunto de cambios y modificaciones en las conductas que se dan en el niño. El maestro debe dominar las técnicas para controlar a los alumnos, por medio de

---

(35) MORAN Oviedo, Porfirio, Propuesta de Elaboración del programa, de Estudio en la didáctica tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. p. 261-284.



reforzamientos. El alumno deberá cumplir con las actividades que marca el programa, planteadas de acuerdo a lo que grupos de expertos creen que va de acuerdo a su individualidad. La evaluación es mediante pruebas objetivas que miden el aprendizaje del sujeto.

La didáctica crítica es una propuesta que plantea analizar de manera conciente la práctica docente. El aprendizaje es un proceso en el cual el niño al interactuar con el objeto de conocimiento observa, investiga, establece toda clase de inferencias y llega al conocimiento. La evaluación es con el fin de detectar los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje, abarcando los factores que lo favorecieron o entorpecieron para poder plantear las situaciones que le permiten al -- alumno seguir adelante o en su caso superar el desacierto. El Contenido no es estático; por el contrario se condiciona a -- los rasgos de cultura, ideología, etc., del grupo escolar.

Por todo lo anteriormente mencionado, la didáctica crítica, será parte importante de la metodología que contengan las estrategias didácticas de esta propuesta, ya que propicia la -- formación de un niño que utilice su razonamiento lógico y actúe en la realidad tratando de comprenderla, interpretarla y transformarla.

### III. MARCO REFERENCIAL

El presente trabajo permite ubicar el contexto institucional y social donde se ponen en práctica las estrategias pedagógicas para el aprendizaje de la lectura.

La finalidad de la escuela Mexicana es coadyuvar a la formación de las generaciones jóvenes, es el medio del que se vale el estado para legitimar los conocimientos, valores e ideología y responde a las necesidades del sistema capitalista en el que se vive. La política educativa es la que organiza al sistema educativo y diseña los proyectos de formación para los alumnos que responde a las características del sistema vigente, para ello se elaboran planes y programas.

El actual plan de educación primaria en que están basados los programas vigentes data de 1972 y surge a partir de la reforma educativa llevada a cabo por el entonces presidente - - - Luis Echeverría Alvarez.

#### A. Análisis del Programa de primer grado.

Los programas de primero presentan la modalidad de integrados, los objetivos no cambian pero si la manera de concebir al niño y su aprendizaje basados en los fundamentos pedagógicos y psicológicos, que obedecen al sincretismo infantil como a la psicología de la forma o general que no refiere a la manera como el

niño organiza sus percepciones. Se estructura en ocho unidades divididas en cuatro módulos con sus actividades con el propósito de promover el desarrollo intelectual del niño y servir como antecedente para la escuela secundaria. Forman la instrumentación del artículo tercero constitucional.

Los objetivos se encuentran estructurados de manera congruente y lógica; los relacionados con español son:

Desarrollar su expresión oral,

Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.

Conocer de manera elemental el fenómeno de la comunicación lingüística y sus funciones básicas.

Conocer las estructuras básicas de la lengua española y las funciones básicas de la misma (1).

Los objetivos y las actividades constituyen los elementos fundamentales para orientar la labor educativa. Las actividades de lecto-escritura van de acuerdo con el método global de análisis estructural que se basa en la función mental del niño para percibir las cosas en conjunto antes que las partes; cuenta con cuatro etapas: La primera consiste en globalización de enunciados; la segunda es concerniente al análisis de los mismos en palabras; en la tercera se analizan éstas en sílabas y como cuarta se afirma la lectura. Para el desarrollo de estas etapas en la

---

(1) SEP Libro del maestro de primer grado de educación primaria  
p. 20

primera unidad se presentan enunciados, luego de visualizarse y distinguirlos unos de otros, se copian.

En la segunda unidad además de visualizarse los enunciados se analizan las palabras que los forman.

En la tercera unidad se observan enunciados, se repite la lectura de los mismos por el maestro; se identifican las palabras y se destacan las vocales a e ; por último se copia.

Los pasos a seguir para la vocal o son similares en el módulo tres y la u en el módulo cuatro.

La unidad cuatro módulo uno se presentan enunciados para su visualización luego se identifican las palabras que lo forman y se destacan las sílabas s y t; en el módulo dos de trabaja con las consonantes m y p; en el módulo tres son las consonantes l-b-v.

En la unidad quinta se trabaja de igual manera con las consonantes que se pretende enseñar; en el módulo uno las letras ll-y; en el módulo dos el fonema k representado por las grafías c-qu; en el tres la r-rr; en el módulo cuatro la f-ch. En la unidad seis módulo uno el fonema g; en el módulo dos el fonema s, en sus representaciones z-c; en el siguiente módulo las consonantes n-j-g; en el módulo cuatro se repasan sílabas de diferente tipos. En la unidad siete módulo uno la h y en el módulo cuatro las letras k-x. El orden de representación de

las letras van de acuerdo a la frecuencia de su uso en español; también se tomó en cuenta el grado de dificultad de asociación de fonemas y letras; las grafías de forma parecida se separaron para evitar problemas de discriminación visual (2).

En este método la lectura consiste en el montaje de las asociaciones de las significaciones de las frases captadas globalmente con los signos que las componen: Es decir, (3) asociaciones entre elementos abstractos desligados del sentido global por lo que se pierde coherencia y existe incapacidad para ajustar el contenido que se desea comunicar al receptor y de presentar un hecho desde dos puntos de vista.

#### B. Contexto Social e Institucional.

La escuela donde se pretende poner en práctica las estrategias pedagógicas se ubica en la Colonia Obrera que se encuentra en la periferia de Ciudad Delicias, Chihuahua; el edificio escolar cuenta con nueve aulas, sanitarios para mujeres y para varones, una cancha para basquetbol y cerco escolar; es de organización completa cuenta con nueve maestros y el director; quienes organizan las actividades de aprendizaje, valoran y orientan las conductas de sus alumnos, las evalúan por medio de la observación y pruebas objetivas que se aplican mensualmente al término de cada unidad; además participan en las comisiones de ahorro

---

(2) Ibidem. p.60

(3) RUIZ Estela, Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje p. 235.

puntualidad, asistencia, periódico mural, tiendita escolar, etc. También preparan a los alumnos para los concursos intramuros y a nivel zona escolar de coros, rondas, bailes regionales, danza, oratoria, etc., cada semana le toca a un maestro la guardia de la escuela, quien en ausencia del director atenderá sus asuntos se encargará también de que el personal firme el libro de puntualidad y asistencia, de dar el timbre a la hora de entrada, durante el recreo y a la hora de salida; organizará el saludo a la bandera con la participación de sus alumnos que cantarán, dirán una poesía, leerán textos relacionados con los días a conmemorar durante la semana. etc., colaborarán los maestros en la preparación de festivales socioculturales para la comunidad, el diez de mayo, aniversario de la fundación de la colonia y fin de cursos; durante el receso se reúnen a platicar sobre el aprendizaje y las actividades de sus alumnos, surgen también algunos temas sobre la organización de la escuela, la política, las madres de familia, etc. Ocasionalmente se reúnen a nivel zona escolar para nombrar sus representantes o asisten a seminarios sobre pedagogía, ecología, primeros auxilios, etc.; también se reúnen para dar la bienvenida a un maestro o para despedirlo, - con motivo de cumpleaños de alguno de ellos o bien para festejo de la posada navidena.

El director se encarga de los aspectos administrativos y de la organización de la escuela; acude a las reuniones para directores que organiza la inspección. Las relaciones entre maestros y director son cordiales, aunque a veces surgen discusio-

nes por aspectos relacionados con el trabajo de la escuela o por cuestiones de ideología.

El director cita a reuniones a los padres de familia y las que acuden son las madres, ya que son sobre las que recae el aspecto educativo de sus hijos, porque los señores se encuentran trabajando; en ocasiones también acuden al llamado del maestro para atender individualmente cuestiones de aprendizaje, conducta, relaciones interpersonales, actividades relacionadas con sus hijos, etc.

En cada salón se nombra una mesa directiva de madres de familia esta constituida por presidenta, secretaria, tesorera y tres vocales; la primera se encarga de dirigir algunas actividades como pitar el salón o las bancas, recoger los dulces para la fiesta, etc., la secretaria registra los acuerdos tomados en las reuniones; la tesorera recoge el dinero obtenido en algunas actividades; las vocales auxilian a las anteriores integrantes de la mesa directiva.

El quince de mayo las madres de familia organizan una merienda en honor a los maestros.

La hora de entrada a clases es a las 08:30 A.M., a esa hora se cierran las puertas del cerco escolar, luego se forma a los alumnos y después se abren las puertas a los que llegaron tarde.

Durante el receso que es de 11:00 a 11:30 A.M., algunas madres llevan alimentos a sus hijos; los niños los consumen y juegan en la cancha; algunas veces suceden pequeños accidentes-

que atiende el maestro encargado del botiquín; a veces algunos niños riñen entre sí, el maestro de guardia intercede para tratar de dar solución al problema.

La colonia está habitada por personas de clase media y baja, algunas madres trabajan para ayudar con el gasto familiar.



#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

##### A. Introducción.

En los métodos tradicionales la lecto-escritura se enseña con una serie de ejercicios organizados desde fuera del niño, a partir de lo que los adultos creen que es fácil para él, se presentan letras de manera aislada. Otros sustituyen a los métodos analíticos por los sintéticos que parten de la frase que expresa ideas conocidas, significativas e interesantes; sin embargo tal interés es externo, se parte de lo que personas adultas creen que es significativo para el niño, la teoría implícita del proceso de lectura; Leer es identificar enunciados, palabras, grafías y ponerlas juntas para lograr textos significativos, es decir asociaciones entre elementos abstractos desligados del sentido global.

El propósito de este estudio es reconceptualizar las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura; partiendo de lo que el niño piensa, lo que conoce; se toma en cuenta el proceso en el aprendizaje y no solamente el resultado. Se acepta que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender; los alumnos entre sí y del maestro, y éste de sus alumnos. Al permitir ese intercambio aun en las respuestas no acertadas, no quiere decir que se ignoren las normas de la lengua escrita; sino con el fin de que los alumnos confronten sus hipótesis, investiguen, busquen y corrijan información.

El maestro además de plantear las situaciones de aprendizaje en base a un objetivo y al nivel de conceptualización de la lecto-escritura de cada uno de sus alumnos observa, interpreta sus respuestas e investiga a que se deben éstas; Algunas veces cuestionando oralmente de la siguiente manera: A ver explícame, ¿cómo te diste cuenta...?. porqué?. etc.

El uso de los materiales en el método global se aplican apegándose al programa, en la propuesta se maneja a partir del sujeto.

Las actividades contenidas en las estrategias didácticas son referentes a características formales de los textos.

Los contenidos de algunas actividades sugeridas en las estrategias didácticas son los mismos que se encuentran manejados para la lectura y la escritura en el programa oficial, la diferencia consiste en la forma de abordarlos.

#### B. Situación de aprendizaje número 1.

Las actividades sugeridas pueden ser enriquecidas y adaptadas de acuerdo al medio y al grupo.

Los niños visitan un establecimiento donde haya letreros -- por ejemplo una tienda de abarrotes, con la finalidad de que descubran algunos usos de la escritura.

El objetivo de esta situación es que los alumnos amplíen -- sus conocimientos sobre la lengua escrita.

Los recursos a utilizar son cuaderno, lápiz, letreros, pri-

meramente en el aula los alumnos con la ayuda de un moderador se ponen de acuerdo sobre: El lugar al que les gustaría ir, en que se van a transportar, que materiales necesitan llevar, etc.

El maestro los hace reflexionar sobre la necesidad de registrar los datos planteándoles: ¿Qué será necesario hacer para que no se les olvide los procedimientos a seguir para la visita?, el maestro o un alumno pasan a escribir en el pizarrón, el resto del grupo los copia.

El día de la visita van subrayando los pasos de la planeación de acuerdo como se vayan realizando.

Ya en el lugar de la visita los alumnos observan los letreros y confrontan sus hipótesis por medio de una discusión intercambiando opiniones con ayuda de un moderador (maestro).

El maestro cuestiona al grupo sobre los letreros observados de la siguiente manera: ¿para qué sirven?, ¿qué diran?, ¿dónde se lee?, etc.

Luego analizan con ayuda del maestro con que letra empiezan, cual sigue.

Los niños elaboran una lista de los productos que su madre utiliza en su casa ( con la finalidad de conocer que concepciones tienen sobre la escritura).

Con el fin de analizar los resultados de la aplicación de esta situación de aprendizaje se ilustra en el anexo dos con algunos trabajos que al respecto elaboraron los niños de la escuela primaria en la que se ubica el marco contextual.

C. Situación de aprendizaje número 2.

El objetivo de esta situación es el de conocer y ampliar el conocimiento que el alumno tiene sobre los textos escritos y sus funciones.

Los materiales utilizados son portadores de textos con los que comúnmente el niño tiene contacto en su vida cotidiana, por ejemplo, etiquetas, anuncios, envases vacíos, recibos etc.

Un día anterior el maestro pide a sus alumnos que traigan los materiales que contengan los textos escritos.

Cuando los niños hayan traído los materiales, se reúnen en equipos e intercambian opiniones sobre éstos. El maestro puede cuestionar sobre los letreros que contienen, de la siguiente manera: ¿Qué dirá en ellos?, ¿para qué sirven?, ¿son iguales? etc.

El maestro se pasea por los equipos atendiendo las dudas de sus alumnos propiciando la reflexión de la siguiente manera:

¿Tú qué crees?, a ver investiga con tus compañeros, ¿son letras o números?.

El maestro cuestiona sobre los textos de la siguiente manera: ¿con cuál letra inicia?, ¿cuál sigue?, y así sucesivamente.

luego elaboran una lista de los productos que su madre utiliza para hacer la comida o para la limpieza de su hogar.

En la metodología empleada se parte de el conocimiento que

el alumno trae sobre la escritura y la lectura con el fin de aprovechar esas experiencias en las actividades, luego que ya se conocen sus hipótesis se busca que el alumno amplie ese conocimiento, planteando situaciones que lo ayuden a avanzar el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

D. Situación de aprendizaje número 3.

El objetivo de esta situación es que el alumno amplie su conocimiento de la lectura y escritura, realice anticipaciones sobre los textos.

Los recursos utilizados son cuaderno, lápiz, y letreros. El maestro pregunta a los alumnos si les gustaría jugar a las adivinanzas.

Un alumno pasa al frente a decir su adivinanza cediendo la palabra a quien desea adivinarla.

Después de algunas intervenciones se sigue jugando, pero ahora las adivinanzas serán referentes a un mismo campo semántico, por ejemplo, frutas.

Un niño pasa al frente y toma un cartelón con el nombre de una fruta y lo tapa con un papel en blanco, luego dice las características de esta; por ejemplo, es una fruta roja con semillas negras, cáscara verde y sabe dulce. El resto del grupo además de adivinar de que fruta se trata, dirán que letra aparecerá primero, cual después, así hasta completar toda la palabra; el niño que se encuentra al frente irá destapando cada letra, -

según vayan adivinando el resto del grupo.

Esa misma actividad se juega por equipos.

Los integrantes de cada equipo nombran un representante que reparte diez tarjetas conteniendo los nombres de frutas de igual manera adivinan los nombres y las letras que lo forman, gana -- quien más nombres adivina.

Los niños escriben en su cuaderno los nombres de las frutas que adivinaron agregándoles la ilustración respectiva.

#### E. Situación de aprendizaje número 4.

Esta actividad se deriva de la anterior.

El objetivo es que los niños realicen anticipaciones con el fin de ampliar su conocimiento sobre las estructuras de la lecto-escritura.

Los materiales utilizados son tarjetas de cartón de 3cm, - por cada lado que contengan las letras del abecedario, 2 tarjetas para cada consonante y 4 para cada vocal, ya que se utilizan más.

El maestro entrega un equipo de tarjetas a cada alumno.

Se organizan equipos de 4 o 5 niños y juegan a adivinar - los nombres de frutas para después formarlo con las tarjetas.

Gana miembro del equipo que adivine y forme más nombres de frutas.

Este juego puede realizarse también adivinando nombres de animales de la siguiente manera: Es un animal de cuatro patas,

cubierto de pelo, que ladra, etc.

Para evaluar esta actividad el niño forma diez nombres de las frutas que le dicte el maestro.

En el anexo uno que aparece al final de este estudio se presentan algunos resultados de estas situaciones de aprendizaje, realizados por los alumnos de primer grado de educación primaria.

## V. CONCLUSIONES

En toda propuesta es importante hacer una aplicación para saber en que medida los niños avanzaron en su proceso de la adquisición, de lecto-escritura de mejor manera; después de aplicarla se pueden llegar a conclusiones que se generalicen a otros grupos. Las estrategias están armadas de manera que los alumnos al interactuar con los textos reflexionen sobre sus estructuras y lleguen poco a poco a apropiarse de la lecto-escritura.

Cuando se aplicaron las estrategias didácticas de la situación de aprendizaje número tres, se aprovechó que a los alumnos les atrae salir del salón de clases y las actividades no muy formales como en ocasiones lo son las realizadas en el aula. Los alumnos mostraron gran interés desde el momento en que se organizó la visita a la tienda de abarrotes; durante el trayecto se centró la atención a los letreros de las calles y sus funciones por ejemplo, un niño dijo que los nombres de las calles, son para no perderse o para que no vayan muy rápido los carros. Al llegar a la tienda opinaron sobre los letreros de la siguiente manera: "Esas letras son para anunciar cigarros...", "esa a no es igual a la que yo escribo", "aquellas letras están de arriba para abajo", etc. Finalmente cada niño elaboró como pudo una lista de los productos que se consumen en su casa, como se observa en el anexo.



Cuando se aplicaron las actividades contenidas en las estrategias didácticas número tres, resulto de gran interés observar como los alumnos utilizan su ingenio y hacen anticipaciones tanto al decir como al adivinar los nombres de las frutas; se permite la participación de todos los alumnos, los más aventajados en la adquisición de la lecto-escritura, ayudan a sus compañeros de la siguiente manera: Enseguida de la f no sigue la e, si no la r f-r-e-s-a. los resultados de la aplicación de la actividad se ilustra en el anexo.

Las actividades contenidas en las situaciones de aprendizaje 1,2 y 3, pueden ser aplicadas durante todo el año y variarse de acuerdo al avance de los alumnos. También se recomienda que los alumnos interactúen con los textos, a fin de que confronten sus hipótesis y poco a poco lleguen a apropiarse de la lectura; un ejemplo de estas actividades es la lectura de cuentos, escritura de cartas, recetas de cocina, describiendo paso a paso con sus propias palabras la elaboración del platillo, etc.

Es necesario seguir la concepción de aprendizaje de la psicogenética, porque plantea el aprendizaje como un proceso en el cual el alumno investiga y llega al conocimiento. No se estandariza al niño para que aprenda al mismo ritmo que sus compañeros, por el contrario avanza de acuerdo a su individualidad.

Los contenidos van de acuerdo a las características socio-culturales, familiares del alumno.

El maestro es un promotor que propicia las situaciones de aprendizaje para que el alumno investigue, infiera, establezca toda clase de relaciones y redescubra el conocimiento.

Se busca que los contenidos sean una continuación de su -- realidad, por eso para las actividades de lecto-escritura se - inicia partiendo de las experiencias que el niño ha adquirido en su entorno.

## BIBLIOGRAFIA

BASURTO G. Carmen: Mis primeras letras; Editorial trillan, México 1990. pp. 5-40.

BRUNER Jerome; El lenguaje de la educación, Antología El Lenguaje en la escuela SEP-UPN, México 1986 pp. 42-53.

COMALATE: El lenguaje Modernización educativa SEP, México 1991 p. 103.

FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita : Consideraciones teóricas acerca de la lectura: Antología Desarrollo Lingüístico; SEP-UPN, México 1988, p. 102.

FERREIRO Emilia, Los usos escolares de la lengua escrita; Antología El lenguaje en la escuela , SEP-UPN, México 1988 p. 126.

FISHER, Ernest; El Lenguaje Antología El Lenguaje en la escuela; SEP-UPN, México 1988, pp. 11-29.

GOMEZ, Palacio Margarita; Consideraciones teóricas generales acerca de escritura Antología Desarrollo Lingüístico, SEP-UPN, México 1988, pp. 88-101, 76-77.

MORAN Ovideo Porfirio; Propuesta de elaboración del programa de estudio Antología Planificación de las actividades docentes; SEP-UPN, México 1986, p. 261.

MORENO Monserrat: Problemática docente Antología teorías de aprendizaje; SEP-UPN, México 1988 p 384.

NOT Louis: La enseñanza de la lengua materna Antología Desarrollo Lingüístico , SEP-.UPN, México 1988.  
p. 30.

PELLICER Dera, El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos; Antología El lenguaje en la escuela; SEP-UPN, México 1988 p. 79.

RUIZ Estela: Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje; Antología Teorías de aprendizaje; SEP UPN, México 1988 p. 235.

SEP: Folleto Comunicación educativa, México p. 8.

SEP: Libro para el maestro de primer grado; México 1984 pp. 20-64.

SMITH Frank: Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje; Antología Desarrollo lingüístico curricular SEP-UPN p. 14.

VIGOTSKY: Instrumento y símbolo del desarrollo del niño; Antología El lenguaje en la escuela, SEP-UPN México 1988, pp. 30-40.

WOOLFOK Anita y Nicolich Lorraine, Concepciones cognitivas del aprendizaje; Antología Teorías de aprendizaje-SEP-UPN, México 1988 p. 165.

VI. ANEXO

Anexo 1.

En esta parte se muestran algunos trabajos de los niños referentes a las situaciones de aprendizaje; anteriormente se mencionan la posibilidad de aplicarse en varias ocasiones: Primeramente se presentan los trabajos de la tercera situación, para apreciar parte del proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura.

El maestro deberá conocer el avance en la adquisición de la lecto-escritura de sus alumnos.

No para etiquetarlos, no para aislarlos, sino para poder propiciar la situaciones de aprendizaje que promuevan su avance.

Mónica

6 años

6 de noviembre de 1991.

Santía  
sandía

Mango  
mango

Caña  
caña

16 de enero de 1992.

Caña  
fresa

Zanahoria  
maíz

Pina  
piñón

En escrituras iniciales los niños no logran establecer la relación fonidografía.

Erik 6 años

6 de noviembre 1991.

u u p u n o d	sandía
o u u m o o e	caña
6 u u o o y u	fresa
o b o o o e o u	piña
e o u i s o	pera
p o o u t o	plátano
q u o u m o	manzana

16 de enero de 1992.

f e r	fresa
m u n y o	
p e r a	pera
s a n d í a	sandía
n a r a n j a	naranja

Jesus Daniel 6 años

6 de noviembre de 1991.

→ aUia  
sandia

m400  
mango

maSha  
manzana

pot a  
pera

maJan  
naranja

16 de enero de 1992.

per a  
na r a J a  
masun  
i n y  
U v a s  
me j o h

Gabriel 6 años.

6 de noviembre de 1992.

pa mpo

manzana

cañi

caña

pa ha o

plátano

mmpo

mango

pa mpo

manzana

16 de enero de 1992.

fesa

mmpo

pe mpo

sanid

vallava

mmpo

plátano

joys

mmpo



Alejandro 6 años

6 de noviembre de 1991.

sandia piña ~~pera~~  
pera

caña

caña

16 de enero de 1992.

fresa  
mango  
burasno  
pera  
naranja  
guineo  
mangano  
platano  
piña  
uvas

Ricardo 6 anos

6 de Noviembre de 1991.

Saia

Pera

Plátano

Manzana

Uvas

sandía

pera

plátano

manzana

uvas

16 de enero de 1992.

Pera

Manzana

Plátano

Uvas

Sandía

Melón

Anexo 2 .

A continuación se anexan algunos trabajos de los niños de primer grado alusivos a la primera situación de aprendizaje:

Mónica

16 de enero de 1992.

Bimbo

Sabritas

frutas

azúcar

maíz yonqui

sopa

tomate

papa

cebolla

marinela

Chile

limón

Suavitas

frutas

azúcar

maíz yonqui

Jelatina

maní

leche