

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 19B



¿COMO SE FAVORECE LA EXPRESION ORAL EN EL
3ER. GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR?

PRESENTA :
MARGARITA QUIROZ SOTO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

CD. GUADALUPE, N.L.

MARZO 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe , N.L. , 06 de Marzo de 19 93 .

C. PROFR. (A) MARGARITA QUIROZ SOTO.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
¿COMO SE FAVORECE LA EXPRESION ORAL EN EL 3ER. GRADO DE EDUCACION PREES-
COLAR?

, opción TESINA
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ALEJANDRA LAURA GOVEA GARZA.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	
I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	6
1.2. Definición	7
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos	8
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
2.1. DIFERENTES TIPOS DE LENGUAJE	10
2.2. EL LENGUAJE ORAL	15
2.2.1. La función simbólica como base del lenguaje oral	16
2.2.2. Evolución del lenguaje oral	18
2.3. LENGUAJE ORAL POR INTERCAMBIO SOCIAL	25
2.3.1. Influencia de los grupos so-- ciales primarios y secunda- - rios: familia, amigos, escue la	25

2.3.2. Relación maestro-alumno	28
2.3.3. Cómo se favorece el lenguaje oral en el nivel de Educación Preesco- lar	30

CONCLUSIONES	33
--------------	----

NOTAS

BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U C C I O N

El lenguaje oral es una herramienta que el individuo utiliza para expresarse y comunicarse; es por eso que desde sus inicios se debe atender a su evolución. Los contextos familiar, social y escolar, son los encargados de favorecer el desarrollo de este aspecto.

El contexto escolar es la institución formal que le proporciona al individuo los medios para enriquecerlo; en consecuencia el Jardín de Niños, como primera instancia, debe preocuparse por ayudar al niño a lograr que su lenguaje oral se desarrolle mediante actividades propias de su edad; lo anterior significa que la educadora las organice en relación al desarrollo de este aspecto tan importante en la comunicación oral del niño.

Por lo dicho anteriormente, en la estructura de este trabajo contemplamos varias etapas; dentro del primer capítulo, presentamos los antecedentes, definición, justificación y objetivos, en los que se centra el objeto de estudio; el conjunto de estos aspectos los hemos agrupado bajo el nombre de Caracterización del Problema; en él rescatamos la vivencia concreta de nuestra práctica docente.

En el capítulo dos presentamos el Marco Teórico Conceptual, constituye el capital cultural en que nos asumimos.

Este momento está compuesto por cuatro temas generales- los cuales nos permiten fundamentar teóricamente lo que a nivel empírico formulamos en el primer capítulo.

El fundamento teórico incluye temas tales como las formas de comunicación, el enfoque psicogenético y su conceptualización de lenguaje oral, así como las formas de desarrollo y favorecimiento del mismo.

Finalmente, se llega a las conclusiones, las cuales se deducen de todo el trabajo de investigación, se presentan en -- forma de una serie de juicios, que aparte de ser un sumario de todo lo expuesto en ellas también se señala cómo mejorar o ampliar este objeto de estudio.

Habiendo hecho las anteriores precisiones ponemos en ma nos del lector el siguiente documento; el cual presentamos en - forma sencilla, sin pretensiones de exponer las ideas con el ri gor científico de un especialista en la materia.

CAPITULO 1

CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

A través del tiempo, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes; podemos mencionar los inicios de ésta en las pinturas rupestres que nuestros antepasados dejaron plasmadas en las cuevas donde vivían; este lenguaje evolucionó hasta llegar al lenguaje oral, el cual se lleva a cabo por medio de la palabra y sus articulaciones, este proceso espontáneo está entrelazado con la capacidad de razonamiento del individuo.

Además, es una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente mediante la interacción con el medio social; por ello se debe considerar a la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que realice durante su estancia en preescolar; sin embargo en algunos niños no es del todo satisfactorio: por ejemplo hemos observado que algunos pequeños utilizan la mímica y la gesticulación en lugar del lenguaje oral; así mismo vemos dificultades y deficiencias en la expresión oral de los mismos.

El lenguaje oral en el niño de preescolar es el medio por el que se llega a la simbolización y por éste al pensamiento socializador; cuando habla, lo hace para comunicarse con las personas que lo rodean y con el medio social.

El niño desde recién nacido tiene la necesidad de comu-

nicarse, lo hace a través del llanto y las sonrisas, manifestando por medio de ellas emociones o necesidades, llora cuando tiene hambre, frío, calor; ríe o juega si está contento...

Cuando va creciendo aumentan sus capacidades de comunicación oral, ya que con el mismo propósito, utiliza sonidos y poco a poco va incorporando palabras de mayor complejidad cada vez para, posteriormente adquirir el lenguaje explícito y convencional.

Entre las personas que se han preocupado por hacer un estudio científico del desarrollo del niño desde que éste nace se encuentra Jean Piaget quien nos aporta elementos para estudiar el lenguaje y en cuya teoría sustentamos nuestro trabajo.

1.2. Definición

¿Cómo se favorece la expresión oral en el 3er. grado de educación preescolar?

1.3. Justificación.

Hemos elegido este objeto de estudio pues representa uno de los problemas que con mayor frecuencia se manifiestan en el 3er. grado de preescolar, el cual, como educadoras, no debemos desdeñar sino afrontarlo y tratar de darle solución; concientes del objetivo general de la educación preescolar, -- consistente en favorecer el desarrollo integral del niño, pensamos que no es posible lograrlo plenamente si el alumno posee dificultades o deficiencias en el lenguaje oral.

Lo anterior lo afirmamos sustentándonos en nuestra experiencia docente, a través de la cual hemos observado que éste representa un obstáculo para la integración del niño a las actividades grupales, afectando de este modo la socialización del sujeto además de repercutir en el desarrollo de su autonomía./

Nos corresponde a nosotros como educadoras brindar - - apoyo mediante la creación e implementación de situaciones que le/ayuden a adquirir poco a poco una expresión oral más clara y correcta teniendo en cuenta su importancia en el contexto social.

Consideramos que la educadora al no asumir su responsabilidad en la detección y corrección del lenguaje oral en el niño ocasiona retraso en el desarrollo del mismo a la vez que se pueden derivar otros problemas de éste.

1.4. Objetivos

- Reconocer los diferentes lenguajes que existen.
- Investigar en torno al proceso de desarrollo del lenguaje oral.
- Conocer la forma en que se favorece el lenguaje oral en el niño de Educación Preescolar.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. DIFERENTES TIPOS DE LENGUAJE

La comunicación nos permite relacionarnos con los demás así como constituirse en una forma de transmitir información sobre determinado suceso o aspecto; todas las formas de inteligencia, tanto en el ámbito humano como en el animal, utilizan formas para comunicarse; el medio usado por los hombres para llevar a efecto lo anterior es el lenguaje; el cual se concibe como un proceso netamente humano; mediante él comunica ideas, emociones y deseos; ello se hace a partir de un sistema de símbolos que convencionalmente ha diseñado.

El lenguaje no es instintivo, es adquirido ha de ser enseñado a través de un proceso de aprendizaje el cual posteriormente describiremos.

A continuación pasaremos a señalar los diferentes lenguajes que existen.

* Lenguaje pictográfico:

Es la representación directa de las ideas por medio de signos gráficos que no evocan inmediatamente sonidos o fonemas,

sino los objetos por ellos representados. Es un sistema de escritura diferente a la fonética usada en nuestros tiempos, en la que los signos representan sonidos pertenecientes a una lengua hablada y no inmediatamente el objeto natural significado. Es una escritura sin palabras. (1)

Los signos pictográficos se llaman ideogramas; por medio de esta escritura se designan toda clase de objetos. Cuando las ideas representadas son de objetos materiales y naturales, este lenguaje es bastante fácil de descifrar.

Esta clase de lenguaje se encuentra grabado en lápidas, monumentos y sepulcros, en las superficies de las rocas trazadas con dibujos o pinturas, en pieles de animales, en huesos, en tablas de madera, en cuernos, etc.

* Lenguaje icónico.

Este lenguaje pertenece o se refiere a la imagen con mensaje; un signo es icónico cuando puede representar a su objeto, sobre todo por semejanza.

El iconismo, son signos icónicos como análogos. La analogía es una especie de parentesco misterioso entre cosas e imágenes, los signos icónicos son convencionales y, como los sig-

nos verbales son susceptibles de articulación múltiple y de com
pleta digitalización.

"Están motivados y regidos por convenciones; a veces si
guiendo reglas preestablecidas, pero parecen ser ellos quienes-
instauran reglas. El iconismo representa una colección de fenó
menos, agrupados si no al azar con gran largueza de ideas".

(2)

* Lenguaje gesticular o mímico.

Este usa como signos los gestos y ciertas convenciones-
sonoras; lo utilizan los sordomudos y algunas comunidades reli-
giosas; arte de representar, imitar o expresarse por medio de
gestos y ademanes. Es una actitud o movimiento del cuerpo del-
rostro según los diversos efectos del ánimo; gesto de dolor, de
risa de compasión, movimiento exagerado del cuerpo por hábito -
enfermedad, contorsión burlesca del cuerpo.

Las señales motrices, en las actividades de dramatiza--
ción, cuentos, rondas, música y movimiento, educación física, -
etc., se realizan por medio de gestos de mímica, de pantomímica
y de más movimientos; en el Jardín de Niños es el lenguaje que-
utilizan los niños para expresar su pensamiento.

* Lenguaje oral.

El lenguaje oral es un conjunto de procedimientos que permite al hombre establecer la comunicación -- con sus semejantes. No es instintivo, comunica ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.

"El lenguaje oral surge de la necesidad del niño de comunicarse. El aprendizaje de este lenguaje en el Jardín de Niños, no se dá por imitación ni por asociación de imágenes o palabras, sino porque el niño, para comprender, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema para apropiarse del lenguaje, reinventándolo al tomar selectivamente la formación de palabras que le brinda su medio social". (3)

Para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, en el Jardín de Niños, no enseñamos el lenguaje al pequeño a través de la imitación sino que lo llevamos a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje, por medio de un programa de actividades que reflejan la vida cotidiana.

* Las actividades del lenguaje son:

✓ "Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito. Es importante que de manera progresiva, el niño se exprese sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen. Partir de las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen sus sentimientos, - -

cuenten historias, etc. / Dar tanta importancia a la comunicación entre compañeros como a la del adulto. Llevarlo a relacionar lo dicho por los demás y lo que ellos mismos dicen. Hacerlos reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo. Proporcionar situaciones en las que el niño necesite expresarse de la manera más completa posible, con preguntas abiertas. Fomentar que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente". (4)

* Lenguaje escrito.

En el Jardín de Niños, el lenguaje escrito constituye la forma visual de fijar el lenguaje, la escritura es resultado de la actividad creadora y consciente de los seres humanos.

La escritura es una actividad formal, externa; cuando un hombre escribe, satisface una necesidad y una inquietud innata de comunicación.

La lengua escrita es un sistema que supone un alto grado de convencionalidad; por lo tanto, en el Jardín de Niños, antes que el niño aprenda a leer y escribir, será necesario que el menor se concientice de la necesidad de la lengua escrita y que invente un sistema de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria, a través de las diferentes actividades de lecto-escritura.

2.2. EL LENGUAJE ORAL

La teoría psicogenética que es el sustento teórico del Programa de Educación Preescolar abarca el estudio del desarrollo físico, social y mental del niño dando una gran importancia al lenguaje oral como medio estratégico para el desarrollo intelectual y social del niño. El desarrollo del lenguaje oral está implícito en otros aspectos importantes que juntos forman -- parte de la función simbólica.

En la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

"Teorías como la de Freud en cuanto a la estructura de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de -- sus experiencias tempranas de la vida." (5)

El Jardín de Niños participa en este período de singular trascendencia, el niño es una persona con características -

propias de su modo de pensar y de sentir, que debe ser respetado por todos, así mismo debemos crear un medio que favorezca -- sus relaciones con otros niños, que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual; que le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social. (6)

2.2.1. La función simbólica como base del lenguaje oral.

Todas las actividades que de manera más específica se incluyen en este eje, tienen por objeto enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

Las actividades básicas que conducen a ese desarrollo son: la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral, y el abordaje de la lecto-escritura.

Es de vital importancia, pues se permite al niño una socialización, así como llevar su pensamiento en ascenso y aprender a comunicarse, sabemos que desde pequeños en su hogar, en la comunidad, captan el lenguaje oral que en su medio escuchan, y empiezan a desarrollar la inteligencia práctica en forma sen-

soriomotora.

Entre el lenguaje oral y el pensamiento existe casi un círculo genético de manera que uno de los dos términos se apoya en el otro, en una formación solidaria y en una pequeña acción-recíproca para ambos, depende en definitiva de la inteligencia-en sí, debemos señalar que el pensamiento es anterior al lenguaje.

Aunque gran parte del lenguaje oral, ocurre de modo natural, se trata de un proceso en que el medio ambiente desempeña una importante función. Las vocales pueden aparecer en todo el primer año de vida, y, empezando en este primer año, los niños rápidamente adquieren un creciente vocabulario y empiezan a hablar en frases cortas. Pensamos que es de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral el refuerzo recíproco que tiene lugar entre los padres e hijos.

"Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa: la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, los cuales le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus actuaciones futuras".

(7)

En el Programa de Educación Preescolar se presentan cuatro tipos de actividades que favorecen estos aspectos en el desarrollo del niño; si nos enfocamos en la función simbólica representativa encontraremos: actividades de expresión gráfico--plástico, de dramatización o juego simbólico, del lenguaje oral, abordaje de la lecto-escritura.

2.2.2. Evolución del lenguaje oral.

Para Margarita Arroyo y Martha Robles, autoras del Programa de Educación Preescolar, ~~el~~ lenguaje oral como las demás etapas del desarrollo que se llevan a cabo en el ser humano, es de primordial importancia ya que le permiten al niño expresarse y comunicarse con los demás. ~~En él~~ citan las actividades o posibles soluciones para que el niño mejore este lenguaje, porque a medida que ingresa a un nuevo período, debido a su evolución--utiliza símbolos y nuevas capacidades del lenguaje al convivir con sus compañeros del medio ambiente en el cual están inmersos.

Aprender a hablar, no es un proceso natural, sino fundado sobre datos madurativos y biológicos, en relación con los --mensajes sociales y ambientales. El lenguaje oral está en relala

ción con el contexto; los gestos, los ajustes, en relación con las reacciones del interlocutor, el tono, las pausas, las cadencias, las modalidades de construcción o de frases, la posición-recíproca.

Jean Piaget expresa, que por medio de la simbolización se llega al lenguaje oral en el ser humano; aunque es bien sabido que hay otros tipos de lenguaje, el gesticular o mímico, el pictográfico, etc., que ya mencionamos con anterioridad; el lenguaje oral es para este autor el más importante, ello lo llevó a realizar estudios con seres humanos lo que le permitió conceptualizar una teoría que en la actualidad, se estudia para entender la forma en que el niño constituye su conocimiento. El menciona que a medida que el niño va adquiriendo nuevas palabras - dentro de su lenguaje, por medio de la imitación de sonidos, -- posteriormente se va asociando, formando y fomentando su lenguaje oral.

El lenguaje oral es un proceso que se va desarrollando en forma progresiva y espontánea en la medida en que el niño se va comunicando con las personas que forman su entorno social.

Además de que en un medio de comunicación facilita las tareas determinando actividades y el curso de éstas, tiene una función que le permite al educando regular sus acciones y por consecuencia su conducta.

Después de haber hecho las breves precisiones anteriores procederemos a presentar el estudio que en torno al desarrollo del lenguaje oral realizamos.

A medida que se desarrolla, el niño va adquiriendo mayores capacidades y a la vez va teniendo necesidad de comunicarse. El ser humano pasa por diferentes períodos en su desarrollo integral, éstos son: el sensoriomotriz, preoperatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales; lo interesante de ver -- aquí son las formas de comunicación que se establecen; al mismo tiempo detectar cómo éstas se van haciendo cada vez más complejas y abstractas -- hasta llegar al lenguaje oral; el cual debe ser entendido como una construcción simbólica con referencia a lo concreto.

De acuerdo con la teoría de Piaget acerca del origen -- del lenguaje y el desarrollo de los procesos cognoscitivos, el pensamiento lógico se desarrolla a través de una serie de etapas o períodos.

* Período sensoriomotriz.

Abarca de los cero a los dos años. Se caracteriza porque la principal forma de adquirir el lenguaje es por medio de los sentidos, al encontrarse el niño inmerso en su entorno so--

cial; a través de ver, oír y moverse dentro de su espacio, manipulando objetos y observándolos.

Este período empieza como un esfuerzo para influir en el comportamiento de otro. Su primera manifestación: los gestos; éstos tienen por objeto atraer la atención de otro para establecer la comunicación. La actividad vocal del niño consiste en ejercitar su capacidad fonética, en aprender a pronunciar los sonidos que oye a los adultos. A partir del noveno mes disminuye el balbuceo.

El niño al realizar esta clase de expresiones o movimientos, va adquiriendo cierto tipo de respuestas y, al mismo tiempo, se va estimulando de acuerdo a los movimientos y expresiones que él hace; aunque aún no se manifiesta el lenguaje oral, lo hace por medio de acciones motoras.

* Período Preoperatorio.

El conocimiento en torno a las características de este estadio es de primordial importancia para la educadora ya que se presenta en la edad preescolar; abarca desde los dos a los siete años de edad.

Durante este intervalo de edad los niños son capaces de generar símbolos para utilizarlos en sus actividades cotidianas. Es posible que en el uso de los símbolos los niños sean ayudados por su creciente habilidad para darse a entender con su lenguaje.

En esta etapa se inicia la acción del lenguaje oral, -- pues el niño tiene la capacidad para hacer una representación verbal de acciones que realizó en el pasado cercano a él y manifiesta en forma verbal las cosas que quiere o que puede hacer en un futuro; para esto ya puede hacer una comparación entre -- significados y significantes y puede en forma verbal referirse a un objeto.

En esta etapa es donde la función simbólica tiene su mayor desarrollo, ya que el niño tiene la capacidad de representar los diferentes objetos, personas o acontecimientos, sin estar presentes. La función simbólica o capacidad representativa como también es llamada, es de primordial importancia para la evolución del pensamiento del niño, ya que favorece el paso del símbolo al nivel del signo. Es decir que dicha capacidad representa la unión de los símbolos individuales y privados de cada niño y los signos sociales y convencionales.

Su edad no le permite tomar en cuenta varios aspectos de una conversación, se centra en uno solo y deja a un lado los

demás; toma en cuenta el presente y no toma en cuenta la transformación que puede haber en una conversación, no hace abstracciones, sólo hace interacciones a partir de su pensamiento, habla sólo para él utilizando el monólogo.

* Período de Operaciones Concretas.

Se ubica en una edad aproximada entre los siete y doce años. Dentro de las operaciones concretas el niño, ya realiza justificaciones en alguna conversación, a la vez que afirma hace memorización e interiorización de reglas que se le dictan y comienza la aparición de valores morales; adquiere una convencionalidad en su lenguaje oral y escrito.

Aplica sus conocimientos de manera sistemática a lo que lo rodea, apareciendo como racional y bien organizado en su -- adaptación señalando un gran desarrollo en cuanto a la socialización y objetivación del lenguaje.

* Período de Operaciones Formales.

Se desarrolla a una edad de doce a quince años, atraviesa por los procesos cognoscitivos, en los cuales el niño se en-

frenta a la realidad que le proporciona un mundo de posibilidades, presentándose como una reorganización nueva y definitiva - de nuevas estructuras. El pensamiento formal pasa a ser hipotético deductivo, ya que a través de la hipótesis, y no sólo de las observaciones de la realidad, llega el niño a realizar conclusiones.

En esta etapa llega a ser el pensamiento formal una representación de acciones posibles, donde el niño reflexiona - acerca de las operaciones que ejecuta con el pensamiento y de acciones con objetos, remplazando todo con sencillas proposiciones.

Al realizar el estudio de las etapas por las cuales el ser humano se desarrolla, constatamos que, debido a la necesidad de comunicarse y a la vez de manifestar sentimientos, estados de ánimo, conversaciones, etc., necesariamente tienen que utilizar un lenguaje; primero utilizando su capacidad motora y posteriormente por medio de la imitación y a la vez del conocimiento de significados* y significantes** la convencionalidad, de ese lenguaje oral que utiliza en su medio social.

* Significados: Concepto al que hace referencia un significante, ambos elementos forman el signo lingüístico, expresión y contenido, concepto.

** Significante: Término relativo acerca del signo lingüístico, en la cual guarda correspondencia con el término complementario de significado, entendiéndose el significante como imagen acústica.

2.3. LENGUAJE ORAL POR INTERCAMBIO SOCIAL

El niño comienza a expresarse auxiliándose de movimientos de su cuerpo, gestos, del llanto, etc. Al tener una relación continua con el adulto va desarrollando el lenguaje oral; esto quiere decir que los primeros contactos sociales son de vital importancia para ello.

2.3.1. Influencia de los grupos sociales primarios y secundarios: familia, amigos, escuela.

La familia a la cual se le ha dado el nombre de célula social, por ser la parte fundamental de la sociedad; es el grupo donde el niño tiene su primer contacto con otras personas, - las escucha hablar y adopta el lenguaje que ellas utilizan.

A través de ella, el infante comienza la formación de su personalidad, por medio de la comunicación con otras personas que generalmente tienen algo en común, (intereses o necesidades); desde sus primeros años el niño aprende reglas de expresión.

El niño al desarrollarse va adquiriendo vocalizaciones infantiles erróneas tales como el decir "eta" en lugar de "ga--

lleta"; éstas dependen mucho del contexto social en que se desenvuelve; tales vocalizaciones promueven visualizar al niño como chiflado por su manera de hablar, lo que implica además que tales articulaciones no son cuestionadas por la comunidad hablante; ello reafirma la idea de que el lenguaje es social.

Dependiendo del medio económico y ambiente social en que se desenvuelva, será el tipo de lenguaje que adquirirá.

Uno de los aspectos más esenciales de este proceso es la adquisición del lenguaje ya que el niño al formar parte de un equipo social utilizará un lenguaje similar al de todos los miembros para lograr una comunicación.

El Jardín de Niños busca crear un individuo independiente, participativo, que actúe por iniciativa propia, sin presiones ni coacciones de ninguna especie; se busca también la creación de un ser, que adquiriendo la responsabilidad de lo que dice gracias a la interacción que realice con las demás personas, tome conciencia de lo que acontece a su alrededor para después comentar, opinar haciendo valer sus propios conceptos.

Cuando el niño tiene ya pensamientos reales puede realizar una conversación; ésta se lleva a cabo principalmente al relacionarse con sus compañeros o realizando juegos colectivos, utilizando sus propios códigos y sin ocuparse de las reglas.

El niño pequeño no habla tan solo a los demás sino que habla pa

ra sí mismo, realizando posteriormente monólogos variados que acompañan sus juegos y sus acciones desarrollando un lenguaje oral espontáneo; esta característica en el niño se conoce como egocentrismo.

Al principio al realizar una conversación lo hace con un lenguaje oral reducido que la educadora debe fomentar a través de actividades que vayan enriqueciendo y, paulatinamente, lograr expresarse de una manera más apropiada, favoreciendo a la vez la socialización.

Algunas actividades que ayudan a lograr un lenguaje más apropiado son: cuentos, escenificaciones, dramatizaciones, etc.

Para la realización del cuento, éste debe elegirse cuidadosamente, debe reunir los requisitos para que al mismo tiempo despierte el interés de los niños y les ofrezca un lenguaje oral un poco más elevado del usual, pero comprensible a los alumnos.

Para realizar la dramatización se debe hacer una selección de cuentos narrados con anterioridad para que los niños elijan el que más les guste escenificar, se debe elegir o construir el material que se utilizará para la representación o utilización de guiñoles. Esta actividad enriquece de una manera muy positiva el lenguaje oral del niño.

Cabe mencionar que las dos actividades anteriores se ha cen con frecuencia en el aula sólo que la educadora no toma en cuenta los aspectos o formas en los cuales el niño manifiesta su lenguaje oral.

En algunas actividades que realizamos con los padres de familia nos damos cuenta que éstos no le dan importancia al len guaje oral de su hijo ya que lo toman como algo que está dentro de su desarrollo y suponen que cuando crezca lo mejorará, sin tomar en cuenta los posibles problemas que se pueden desatar si no se les dá la atención debida.

2.3.2. Relación maestro-alumno.

La educadora como persona preparada debe llevar a cabo la formación en el niño, debe ser guía y orientadora y además tomar en cuenta que está dentro de un proceso educativo con el niño y con el grupo que tiene a su cargo; darle la oportunidad de elegir y decidir, ayudándole a crear su propio lenguaje.

Debe propiciar la cooperación, la socialización y favorecer las decisiones propias de cada alumno, sin permitir que haya un desorden total en la realización de actividades para fa vorecer el desarrollo del lenguaje, dependiendo y tomando en --

cuenta las decisiones y limitaciones que puedan tener en cuenta al nivel socioeconómico en que se encuentran.

Debe a la vez brindarle un conjunto cada vez más rico - de oportunidades para que él sea quien investigue, pregunte, -- cuestione y busque respuestas acerca del mundo que lo rodea; -- con el paso del tiempo, el maestro va observando los avances de sus alumnos, marcando rasgos y determinando en qué etapa se encuentra.

La enseñanza del lenguaje no es sistematizada, ni formal sino que es un proceso de favorecimiento; por consiguiente la educadora, dentro del grupo, debe planificar el trabajo, - - aclarar dudas y sugerir, etc., dejando al niño que se desarrolle en sus actividades, y sólo intervenir como detector, evaluador y guía; de esta forma el grupo logrará los objetivos buscando la manera de que ellos sean autónomos y disfruten su libertad.

La educadora debe hacer uso de este aspecto, es decir, del lenguaje oral, ya que éste evoluciona cuando el niño habla y escucha a otros niños.

2.3.3. Cómo se favorece el lenguaje oral en el nivel de Educación Preescolar.

"El Programa de Educación Preescolar responde a la necesidad de orientar, la labor docente de las educadoras con el fin de brindar a los niños de cuatro a seis años una atención pedagógica congruente con las características propias de su edad". (8)

Los aspectos que caracterizan esta etapa de desarrollo y ayudan a la estructuración del pensamiento, son: la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas, y operaciones inferenciales y afectivo social. El Programa de Educación Preescolar nos brinda una serie de estrategias didácticas a través de las cuales podemos favorecer el lenguaje oral del niño; actividades cotidianas como lo son: el saludo, el juego, la música, etc.; nos orienta acerca de los objetivos que hay que cumplir como son: que el niño se exprese en todas las actividades que realizar durante una mañana de trabajo, determinar cómo son las acciones del niño sobre los objetos; ~~animar a que se exprese~~ por diferentes medios, así como alentar su creatividad iniciativa y curiosidad por participar en forma oral en todas las actividades, como la dramatización, inventación de cuentos, de trabalenguas, adivinanzas, etc; que participe e intervenga en la conversación con otros niños al momento de repartir material, al organizar el trabajo de un equipo, que invente reglas de di-

sciplina, que simule leer cuentos con el señalamiento correcto-digital de izquierda a derecha.

Para concluir diremos que el desarrollo de la función - simbólica se cubre a partir de tres niveles por los cuales el - niño pasa durante su estancia en el nivel preescolar.

"Nivel I.

Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones. Hablan por sí mismos aún cuando se encuentran con otros compa^ñeros o adultos. (Monólogo colectivo)

Nivel II.

No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito. Sostiene un intercambio verbal reducido.

Nivel III.

En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los de los verbos que utiliza los ad-

verbios de tiempo, lugar, modo, etc. de acuerdo con el contexto que los utiliza. Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.

Aun cuando se registran observaciones en cada uno de es tos niveles, el entender al niño como totalidad que se manifies ta en cada uno de sus actos, es uno de los propósitos del Pro-- grama de Educación Preescolar". (9)

C O N C L U S I O N E S

De acuerdo a la teoría psicogenética que sustenta el Programa de Educación Preescolar, el niño al ingresar al Jardín de Niños se encuentra en el período preoperatorio, es decir, posee características muy importantes que la educadora debe conocer a fondo para así mediante las actividades que diseñe pueda favorecer el desarrollo integral del pequeño.

Debe recordarse que al igual que otros aspectos, el lenguaje oral en el niño, durante esta etapa se encuentra en proceso de desarrollo.

Con la observación y la interacción del niño en el grupo, tratamos de que éste progrese y coopere con diferentes actividades, como palpar, observar, diferenciar, hablar, transformar y actuar; esto lo llevamos a cabo para que el niño alcance un desarrollo integro en su persona.

Al evaluar al niño en las diferentes actividades que propician el lenguaje oral; debemos presentar material que capte su atención, novedoso y no necesariamente costoso; debe emplear el material de deshuso, etc., utilizando su creatividad.

Como docentes debemos propiciar oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos mismos; a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica, estimularemos los intentos de los niños para usar el lenguaje oral.

✓ Cuando permitimos que el niño ejerza su autonomía, al manifestarle confianza para que se exprese oralmente, cuando utilizamos un lenguaje acorde con el niño, presentándole actividades en las cuales se acreciente su expresión oral, estamos favoreciendo el lenguaje oral ✓

Cuando realizamos actividades para cumplir un objetivo y éstas llevan un seguimiento del desarrollo del niño, éstos en su mayoría progresan.

En la medida que la educadora tome conciencia de su responsabilidad en el desarrollo integral del niño, podrá involucrarse en mayor grado en éste y en consecuencia, todos los aspectos de la personalidad del pequeño podrán verse favorecidas cumpliéndose así, el objetivo de la educación preescolar, que es el desarrollo armónico e integral del niño.

N O T A S

- (1) Enciclopedia Salvat. Libro 9. p. 84.
- (2) Eco Umberto, Tratado de Semiótica. p. 63.
- (3) Enciclopedia Salvat. Libro 7, 8 y 9. p. 79.
- (4) Arroyo Margarita. Programa de Educación Preescolar.
Libro 1. p. 61.
- (5) Arroyo Margarita. Planificación general del Programa.
Antología de las Actividades Docentes. p. 3.
- (6) Arroyo Margarita. Op. Cit. p. 91.
- (7) Arroyo Margarita. Programa de Educación Preescolar. -
SEP.-UPN. p. 24.
- (8) Arroyo Margarita. Op. Cit. p. 53.
- (9) Arroyo Margarita. Op. Cit. p. 120.

B I B L I O G R A F I A

- ARROYO, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, 2 y 3. SEP. México, 1981. pp. 50 a 71.
- DICCIONARIO Enciclopédico Abreviado. 1° edición. Ed. Bruquera. México 1980. pp. 241 a 245.
- ECO, Umberto. Tratado de Semiótica. 6° edición. Ed. Grijalbo. México, 1987. pp. 23 a 79.
- ENCICLOPEDIA Salvat. Libro 1 y 9. p.p. 27 y 43.
- JEAN Piaget. Seis estudios de psicología. México, p. 95.
- MARTI, Félix. Metodología del lenguaje. 5° edición. Losada. Buenos Aires, 1960. pp. 333 a 794.
- SEP-UPN. Planificación de las Actividades Docentes. SEP-UPN- México 1986. pp. 3 a 52.