



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 144



LOS CENTROS DE INTERES: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA
PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS
DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

MARIA DEL ROSARIO MONTES MURATALLA

MARIA ELENA MONTES MURATALLA

T E S I S

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CIUDAD GUZMAN, JALISCO, NOVIEMBRE DE 1992

DICTAMEN DE APROBACION DE TESIS

CD. GUZMAN , JALISCO , 13 de FEBRERO 1983.

C. PROFRA.(A) MARIA DEL ROSARIO MONTES MURATALLA
PRESENTE .

Los integrantes del sínodo designados por la Comisión de Titulación de esta Unidad para analizar su trabajo de tesis, intitulado

"LOS CENTROS DE INTERES: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS PROGRAMATICOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción TESIS comunica a usted que su trabajo reúne los requisitos académicos establecidos por el reglamento vigente.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y, previo visto bueno de la Secretaría Académica, se autoriza a presentar su examen profesional ante este jurado, el día y la hora señalados por la Comisión de Titulación.

A t e n t a m e n t e .

ANTONIO RAMON DIAZ
Presidencia

JESUS FRANCISCO FLORES AGUIRRE
Secretario



HECTOR NICOLAS FLORES AGUIRRE
Vocal

Vo. Bo.

S. E. JOSE RAFAEL ERLEÑO ALVAREZ
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SECRETARIA ACADEMICA
UNIDAD SEAD T-3
CD. GUZMAN, JALISCO

DICTAMEN DE APROBACION DE TESIS

CD. GUZMAN , JALISCO , 13 de FEBRERO 1983.

D. PROFR.(A) MARIA ELENA MONTES MURATALIA
PRESENTE .

Los integrantes del sínodo designados por la Comisión de Titulación de esta Unidad para analizar su trabajo de tesis, intitulado

"LOS CENTROS DE INTERES: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

por CD. GUZMAN TESIS comunica a usted que su trabajo cumple los requisitos académicos establecidos por el reglamento vigente.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su tesis, y, previo visto bueno de la Secretaría Académica, se autoriza a presentar su examen profesional ante este jurado, el día y la hora señalados por la Comisión de Titulación.

En consecuencia,

ANTONIO RAMIREZ DIAZ
Presidente

JESUS FRANCISCO FLORES AGUIRRE
Secretario

HECTOR NICOLAS FLORES AGUIAR
Vocal

Vo. Bo.

JESUS RAMIRO BRIGENO ALVAREZ

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD SEAD 144
CD. GUZMAN, JALISCO.

Con profundo cariño a nuestros
padres, agradeciéndoles el --
gran apoyo que siempre nos han
brindado.

A nuestra familia por ser como
es.

Con respeto a nuestros maes---
tros, por el tiempo dedicado a
nosotros, sus alumnos.

Con gran aprecio a nuestros --
alumnos, porque mucho hemos --
aprendido de ellos.

A nosotros...

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.	
I. ELECCION DEL TEMA Justificación.	3
II. ANTECEDENTES.	6
III. MARCO TEORICO.	22
IV. CONTENIDOS PROGRAMATICOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.	45
V. PRESENTACION DE LA ALTERNATIVA DE TRABAJO.	54
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	138
VII. BIBLIOGRAFIA.	142

INTRODUCCION

La búsqueda por encontrar nuevas o particulares formas - de llevar a cabo el desarrollo de la práctica educativa, ha sido una de las motivantes que como docentes comprometemos a -- contribuir en el mejoramiento del sistema educativo mexicano; con el fin de formar una sociedad más apta para enfrentar las exigencias actuales.

El presente trabajo, muestra una alternativa para abordar los contenidos programáticos del tercer grado de educación primaria incluidos en el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, la cual consiste en Centros de Interés - elaborados por el maestro, de acuerdo al conocimiento que de el niño se tenga y por supuesto de los temas que el programa pretende se cubran.

La estructura del trabajo se encuentra de la manera siguiente: inicia con la definición del tema LOS CENTROS DE INTERES: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO DE LOS - CONTENIDOS PROGRAMATICOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, en donde también se especifica el por qué de su elección, al tiempo que se señalan los antecedentes que sobre el mismo se han realizado, como lo son los trabajos del Dr. Decroly y los de Rafael Ramírez, pues ambos sustentan la importancia de la capacidad del docente al llevar a cabo su práctica educativa, mostrando además de manera clara como se concibe en el -- presente trabajo a los centros de interés.

Se continúa con la fundamentación teórica, donde se ci--

tan las aportaciones de grandes pedagogos de áreas relacionadas con la educación que sirvieron de base para esta propuesta. Generalidades cognitivas, en particular los aportes de Bruner y Ausubel, aclarando los puntos que de ambos se retoman.

Enseguida se muestran los contenidos programáticos oficiales al tercer grado de educación primaria, pasando luego a la presentación de la alternativa que se propone donde se da a conocer el centro de interés con su respectivo nombre, tiempo probable para ser abordado, así como el material necesario y los productos que se pretende obtener. Los centros de interés señalan los contenidos programáticos conjuntamente con el nombre del área de aprendizaje a la que pertenecen.

Además se incluyen las conclusiones pertinentes sobre el trabajo. Finalmente se citan las referencias bibliográficas consultadas para la realización del mismo.

JUSTIFICACION.

En este trabajo se presentará una forma de abordar los contenidos programáticos del tercer grado de educación primaria; tiene como finalidad el que los docentes intenten aplicarla en beneficio de sus alumnos y del propio trabajo que realizan. El interés del trabajo surge a raíz de que se considera que, cuando al alumno no se le marcan tan tajantemente los contenidos de las áreas, le será más fácil valorar la aplicación de las mismas en su contexto y lo más importante, que no comenzará la fobia hacia alguna de ellas como suele pasar en referencia a las matemáticas y ciencias sociales -- por mencionar algunas.

Se cree que además de propiciar en el alumno el interés por las siete áreas que se marcan en el programa, en el maestro también favorecerá para no continuar con el tradicional olvido de las actividades artísticas, plásticas y tecnológicas que son de suma importancia para lograr en lo mayor posible el desarrollo integral del individuo; siendo esto lo que pretende la educación, y se encuentra plenamente establecido y bien recalcado en el artículo 3o. Constitucional.

Esta forma de abordar los conocimientos mediante la -- práctica docente, implica que el sujeto (alumno) no parcialice el mundo que lo rodea, esto es, que en lo sucesivo se le facilite encontrar la relación de los conocimientos y su -- aplicación en los diferentes aspectos de la vida, siendo es-

to un proceso de integración y no de desintegración, pues la sociedad misma que lo rodea es precisamente el resultado de hechos enlazados en algunos aspectos y momentos, así como -- causa y consecuencia de otros sucesos, siendo así un proceso de concatenación.

El trabajo consiste en presentar de una forma globalizadora y mediante centros de interés los contenidos programáticos del tercer grado de educación primaria.

Los centros de interés que se presentan no parten del interés del niño, sino que se fundamentan en el conocimiento del mismo. Para la elaboración de estos centros de interés se llevó el siguiente procedimiento: se busca un contenido programático de cualquier área, para luego integrar las demás áreas conjuntando los que se relacionan; después encontrar una manera favorable de iniciar, dar continuidad y evaluar, ya que el proceso evaluativo se llevará a cabo en diferentes momentos en que se aplica el centro de interés, -- pues se considera a éste un proceso continuo; igualmente darán los informes necesarios de las mismas para cumplir con los trámites administrativos oficiales.

El maestro abordará cada centro de interés que se señale, para lo cual tomará en cuenta las experiencias del alumno, ya que se considera al alumno como un ser social inmerso en un contexto que le proporciona experiencias y al maestro como guía del trabajo de sus alumnos y de él depende el que

despierte y siga manteniendo latente el interés del alumno - así como el énfasis que le de a su práctica docente.

Igualmente, cabe señalar algunas de las posibles limitaciones que durante el proceso de este trabajo se pueden encontrar como: que en determinados casos los contenidos de algunas áreas no converjan con todas las demás, por lo cual se procurará enlazarlos con dos o tres áreas nada más, puesto que el concepto globalizador se maneja desde el momento en que se hace la integración de los contenidos de dos o más áreas; otra limitante se podría encontrar en el mismo docente al justificarse en que lo más fácil y conveniente es atender a sus alumnos en base a un horario rígido de áreas de aprendizaje, estableciendo así un mejor control y atendiendo por las mañanas matemáticas y español, para después del recreo sólo ciencias sociales y ciencias naturales.

ANTECEDENTES.

Como antecedentes para el presente trabajo se han tomado las posturas de algunos pedagogos para conformar una propia, y esclarecer el por qué se denomina como una alternativa de trabajo basada en centros de interés.

Entre éstos se encuentra el Dr. O. Decroly y su Método.

En la obra *Initiation generale aux idées decrolyennes - et essai d' application dans l' enseignement primaires* que escribieron en colaboración O. Decroly y G. Boon citada por -- Guy Palmade, señalan los defectos que según ellos tiene la enseñanza tradicional, así como las medidas que preconizan para remediarlos y estas medidas informan acerca de características importantes del Método Decroly:

- a) Programa de ideas asociadas.
 - b) Método de los centros de interés.
 - c) Desarrollo del Método.
 - d) Método global de lectura.
 - e) El libro de la vida.
 - f) La vida social.
- a) Programa de ideas asociadas.

Para elaborar un programa que no sea tedioso ni atiborrado de conocimientos que se pretendan transmitir a los alumnos y que sea sin embargo de gran valor para el buen desenvolvimiento de éste en sociedad, en su contexto y así mismo coadyuve al desarrollo armónico e integral del niño, es necesario

basarse en las cosas que no debe ignorar el niño y en los conocimientos que le atraen más. De esto se desprende que al n niño le interese en primer lugar su propia persona y después el mundo en que se encuentra inmerso, por lo tanto todo debe dirigirse hacia él e irradiar de él mismo.

Decroly al referirse al conocimiento que el niño tiene de sus necesidades las divide en cuatro principales:

Necesidad de alimentarse (con la que se relaciona la necesidad de respirar y la de propiedad), necesidad de luchar contra la intemperie, necesidad de defenderse contra los peligros y de los enemigos diversos, y necesidad de actuar, de trabajar solidariamente, de recrearse y de entretenerse. El conocimiento del medio abordado sobre todo desde el punto de vista de la satisfacción de las necesidades implica el examen de los factores siguientes: ambiente humano (familiar, escolar y social), medio viviente animal y vegetal, y medio no viviente (el agua, el aire, las piedras, el sol, la luna, las estrellas). (1)

De lo anterior se deduce que, en efecto, el niño tiene necesidades físicas, sociales y psicológicas y la satisfacción de éstas viene a repercutir en su personalidad. Es muy cierto que algún problema que se le presente en la satisfacción de ellas, repercutirá en la conformación de su persona, propiciando algún problema físico o emocional. Por así decir lo, si un niño no es bien alimentado, le provocará desnutrición o un mal funcionamiento de su organismo. Así mismo, el contexto social que le rodea le puede provocar el equilibrio o desequilibrio emocional.

(1) Guy Palmade. "Método Decroly". En los métodos en pedagogía. p. 80.

El niño al conocer el medio en que se desenvuelve siente la necesidad de tener su propia personalidad, de actuar, así como de adoptar diferentes actitudes según el tipo de -- circunstancia que se le presente, alegría, enojo, tristeza, etc. De hecho se puede decir que el alumno busca la satisfacción de sus necesidades y él se apropiará de lo que sienta -- que es necesario para ello; para su personalidad, para su de se nv olv im ie n t o como ser social y en cualquier ambiente.

b) Método de los centros de interés.

"En la psicología infantil, los mecanismos del espíritu no trabajan aislados sino simultáneamente o al menos en una sucesión rápida, es muy importante hacer actuar los meca nismos más elevados, los cuales para funcionar bien necesitan de los inferiores". (2)

De ello se puede decir que, en la psicología infantil -- trabajan unidos una serie de procesos internos, que vienen a conformar las estructuras cognitivas del niño, donde por -- cierto intervienen percepciones, sensaciones e inteligencia -- por mencionar algunos. Todos estos procesos deben ser ejerci tados en conjunto, pues no se encuentran aislados, sino uni dos entre sí, esto es, las percepciones y las sensaciones ex per imentadas por el niño repercuten en el reacomodo, cons--- trucción y acomodo de sus estructuras cognitivas que cada -- alumno posea; esto se puede ver claramente en la heterogenei dad de marcos conceptuales encontrados en alumnos de una mis

(2) Guy Palmade. Op. cit. p. 81.

ma edad, pues cada uno es un ser individual con características propias y se desenvuelve en un contexto que le proporciona determinadas experiencias, y no forzosamente pueden ser las mismas para todos, no obstante, existen algunas características más o menos homogéneas o comunes poseídas por alumnos de determinadas edades; situación importante y aprovechable para en base a ello, buscar una forma interesante y agradable de presentar los conocimientos que se pretende adquirir el alumno, por tal motivo se ha decidido adoptar el método de los centros de interés, pues es en éste donde las actividades se organizan alrededor de un mismo centro, de una -- misma idea.

c) Desarrollo del método.

Para el desarrollo de cada centro de interés Decroly señala tres fases:

1.- La observación como base de todos los ejercicios y punto de partida de las actividades intelectuales, será continua.

2.- La asociación:

- a) En el espacio (geografía).
- b) En el tiempo (historia).
- c) Asociaciones tecnológicas.
- d) Relaciones de causa y efecto.

3.- La expresión como medio de comunicación (escritura, dibujo, dramatizaciones, etc.)

La observación constituye la base de todos los ejercicios, hace trabajar el intelecto del individuo mediante la exposición de materiales recogidos por los sentidos del niño, teniendo en cuenta sus intereses.

En los ejercicios de la asociación como se puede apreciar anteriormente, el contacto directo con la realidad no es posible, estos ejercicios permiten considerar indirectamente los objetos o los hechos de tres maneras distintas:

1. A través del recuerdo personal.
2. Por medio del examen de documentos diversos relativos a objetos o fenómenos actuales pero inaccesibles.
3. Por medio del examen de documentos diversos relativos a objetos o fenómenos pasados.

Y en lo que a expresión se refiere, se puede decir que el expresar permite exteriorizar el pensamiento y es un medio de comunicación hacia los demás y, ésta a su vez se puede realizar de diferentes formas.

d) Método global de lectura.

Un principio pedagógico consiste en pasar de lo simple a lo complejo. Como toda palabra se compone de letras, éstas dan la impresión de ser el elemento más simple en la lectura, razón por la cual constituyen el punto de partida en el método clásico para enseñar a leer. Sin embargo, experimentalmente se observó que en realidad leemos sobre la base de la percepción total de la figura de la palabra. Según

un estudio realizado por Decroly y Claparede sobre las percepciones de los niños, se dieron cuenta de que en estos las percepciones globales no sólo son más importantes que en nosotros, sino interiores al análisis sistemático.

En vista de todo esto y teniendo en cuenta fundamentalmente las experiencias de su autor, el Método Decroly procede de lo global a lo analítico. De esto se deduce que, en ba se al sincretismo del niño las actividades de análisis y sin tesis sean posteriores y se deriven de este sincretismo.

El método práctico para enseñar a leer consiste en presentar a los niños pequeñas frases relacionadas con un dibujo y hacer que las reconozcan o identifiquen posteriormente; una vez que las frases han sido memorizadas se deja que los niños las separen en palabras, después éstas en sílabas y -- por último se les hace descubrir las letras mismas.

e) El libro de la vida.

En el método Decroly, los manuales de enseñanza son reemplazados por un fichero individual, que cada alumno va conformando durante el tiempo que asiste a la escuela. Este libro de la vida es una especie de manual general donde se agrupan las fichas de acuerdo con su tema, conforme a un plan establecido de común acuerdo por los alumnos y el maestro, así mismo, es el resultado de los esfuerzos individuales y espontáneos, contiene el repertorio de los conocimientos que cada niño trata de conservar y emplear, puesto que él mismo intervino en su elaboración.

f) La vida social.

El método Decroly se ha clasificado entre aquellos - que se centran en la adaptación al desarrollo del niño. No obstante, en este método el papel de la vida social es comparable al de los procesos de la psicología individual.

Por ejemplo, el método de los centros de interés puede implicar, tanto la cooperación de los alumnos entre sí como el trabajo individual. Todo centro de interés puede ser elegido de común acuerdo sea cual fuere la investigación con él relacionada y que pueda ser realizada ya sea individualmente o en equipo. La disciplina moral de la escuela debe ser obra tanto de los alumnos como de los maestros. Se puede decir -- que el método Decroly es específicamente un método que trata de realizar la enseñanza fundamentándose tanto en la individualidad como en las características comunes de los niños.

De la misma manera, otro antecedente importante es lo expuesto por Rafael Ramírez en relación al arreglo del programa en centros de interés y de correlación.

Para Rafael Ramírez, Juan Jacobo Rosseau (1712-1778), - en su obra "El Emilio", dejó esbozado un plan complejo de -- educación sobre bases nuevas. Puesto que El Emilio proyecta claridad para que entendamos el movimiento educativo moderno que pugna por crear una escuela en la cual el niño, sus intereses, sus necesidades y preocupaciones, constituyan el centro alrededor del cual gire su propia educación, en lugar de

hacerlas girar en torno a las nociones científicas establecidas en los planes tradicionales.

El niño, sus intereses y necesidades por una parte, y la sociedad adulta a la cual ha de incorporarse con sus necesidades, intereses y aspiraciones por la otra; deben formar el centro del trabajo escolar y el material de instrucción no debe estar constituido por nociones científicas abstractas que son inanimadas y frías, sino por experiencias y actividades concretas, vivas y de sentido social real y profundo.

Basándose en las ideas anteriores de Rosseau, el Dr. Decroly renunció en este siglo, al arreglo tradicional del programa, concibiendo uno basado en los intereses y necesidades del niño así como del hombre. Tomando al niño en el hogar, en la escuela y al hombre en sociedad; estudia en su entorno las conquistas humanas sobre la naturaleza logradas para satisfacer esas necesidades.

El programa construido de acuerdo con este concepto resulta organizado alrededor de ciertos puntos centrales, basados en las necesidades e intereses del niño y del hombre, lo que el Dr. Decroly denominó como centros de interés. Los centros de interés predominantes de acuerdo con esta teoría -- son: la necesidad de alimentarse, la de luchar contra las inclemencias, la de defenderse en contra de las enfermedades, peligros y accidentes; la necesidad de la acción y del trabajo.

jo, la de renovación constante y la de recreación. Sin embargo, para Rafael Ramírez estos puntos usados por el Dr. Decroly y por maestros seguidores de su doctrina, para arreglar los conocimientos necesarios para la vida, a manera de programas, no son propiamente centros de interés, ya que son incapaces de captar el interés de los niños y de crear en su interior el entusiasmo para dedicarse a su estudio con el máximo esfuerzo.

La experiencia que obtuvieron muchos maestros que inspiraron sus prácticas docentes en tales arreglos, sustentan -- que más bien que centros de interés, los programas del Dr. Decroly se basan en ideas centrales, pues ellos se fundamentan en que el éxito obtenido por Decroly en el campo educativo al seguir el esquema por él ideado, no debe acreditarse -- al programa mismo sino a su capacidad como educador.

Las ideas han de surgir del educador, quien basándose -- en su capacidad y conocimiento acerca del niño, ha de plasmarlas en un programa de centros de interés que sean comunes al grupo de alumnos, estando éstas relacionadas con la idea central expuesta por el educador. Tomando en cuenta que estos centros de interés resulten interesantes, llamativos y -- capten la atención del alumno, pues de lo contrario serán -- aburridos, tediosos e incapaces de despertar y lograr mantener el entusiasmo del educando.

Hace tiempo, algunos maestros de México intentaron introducir reformas dentro de las aulas; esto es, substituir --

los viejos métodos por nuevos, más avanzados, más psicológicos, más científicos. Para dar importancia a ese movimiento en favor del empleo y uso de una nueva técnica, lo denominaron entonces como escuela de la acción; sin embargo, los métodos que se usaban para enseñar, seguían siendo los mismos de esa escuela tradicional que se quería derrumbar hasta sus cimientos. Para transformarlas habrá que bajar hasta el fondo, con el objeto de cambiar su esencia; cambiada la esencia habrá que cambiar después sus métodos.

El esquema del Dr. Decroly usado hasta 1927 en las escuelas rusas, no son otra cosa más que centros de correlación, es decir, programas arreglados de diverso modo al tradicional, pero programas al fin, porque no podría concebirse escuela alguna sin programa. Lo interesante pues, en relación al arreglo tradicional, es interpretar sabiamente el programa, no como conocimientos abstractos o nociones frías e inanimadas que hay que enseñar, sino en forma de actividades de sentido social, profundo, concretas, reales y vivas - en las cuales puedan con placer y gusto empeñarse los alumnos.

Rafael Ramírez manifiesta que el método de los centros de interés cuenta con la simpatía de muchos maestros y ésta se justifica plenamente, sobre todo, cuando se escogen acertadamente los centros de interés, se interpretan rectamente y se conducen sabiamente. Sin embargo, muchos maestros tienen la costumbre de introducir en los centros de interés lo que ellos llaman correlaciones mentales, esto es, la correla

ción mental consiste en derivar de las actividades que realizan los niños la enseñanza de las diversas materias quepa o no tal enseñanza y trabajando de esa manera se destruirá el encanto que los niños sienten por la escuela. El niño es un soñador y gracias a la gran imaginación que posee, todas las cosas las cree posibles, por tanto, las correlaciones mentales trayéndolo a la realidad destruyen esa ilusión tan necesaria en el ambiente de las escuelas.

Todos los cuentos, los relatos geográficos si no son -- animados y cautivadores, en manos de un maestro listo y capaz pueden convertirse en valiosos centros de interés.

Los centros de interés son un atractivo modo de presentar a los niños diversos asuntos del programa de las escuelas. Muchos de los asuntos de las diversas materias de enseñanza pueden presentarse a los niños por medio de centros de interés que culminen en dramatizaciones, pero es necesario - tener cuidado en las cosas que se ideen para ser tratadas como centros de interés, esto es, que estén basadas sobre hechos y datos absolutamente ciertos y exactos, pues de lo contrario, los niños adquirirán conceptos falsos o erróneos por lo menos, que se les grabarán profundamente en atención al llamativo modo como van a serles presentados.

Así pues, toda actividad u ocupación que logre interesar a los alumnos y mantener su atención, debiera llamarse - centro de interés; sin embargo, esta expresión se reserva -- particularmente para aquellas actividades que captan el inte

rés desde el principio de la manera más espontánea, que lo estimulan y aumentan paso a paso, manteniéndolo durante un tiempo más o menos largo. Ahora bien, los verdaderos centros de interés son aquellos que al surgir despiertan por completo el interés del niño en la realización de las actividades, que al desarrollarse siguen manteniendo cautiva la atención y que al concluir el ciclo de su desarrollo dejan en el ánimo de los niños una sensación de satisfacción y emociones gratas, esta sensación es más clara y vigorosa cuando se proyecta desde el principio el interés de los niños hacia una meta concreta de manera que pueda ser percibida y deseada por los alumnos.

La conducta del maestro en relación con los centros de interés será ésta: asentarlos bien sobre los intereses, instintos, deseos y tendencias de los niños; fijarles una meta valiosa y grata, conducir el trabajo sobre el camino cuidando de no tomar veredas laterales que desvíen u oculten a la vista el objetivo y procurar dar al fin de cada etapa la sensación de éxito. En cuanto a correlaciones mentales Rafael Ramírez aconsejaba a los maestros que sólo hicieran las siguientes: proporcionar únicamente la información que sea estrictamente necesaria para que la conducción del centro de interés pueda continuar adelante, sin preocuparse de la naturaleza o categoría de dicha información, es decir, sin que les importe la materia a que corresponda y proporcionar esa información en el preciso instante en que de ella se tiene necesidad, no antes ni después. Así mismo, no dar informa---

ción inútil o en ese momento inaprovechable, porque no se -- trata de adquirirla para almacenarla, sino para usarla inmediatamente si es necesario.

Así pues, tomando en cuenta los antecedentes que sobre_ los centros de interés exponen estos dos pedagogos, se hace_ necesaria la aclaración de que, los centros de interés que - se proponen en el presente trabajo, no surgen propiamente -- del interés mismo del niño, sino que en base a las caracte-- rísticas de los alumnos y a los intereses comunes que poseen se implementaron las técnicas a realizar en cada uno y por - ende se hizo la elaboración del programa propuesto. No se -- puede concebir un programa que surja del interés del niño -- puesto que no es posible predecir exactamente lo que el alum_ no quiere aprender en determinado momento, no obstante, se - puede elaborar uno, en el cual basándose en los contenidos - programáticos del grado sea conformado por centros de inte-- rés capaces de despertar y mantener cautiva la atención y re_ sulten interesantes al educando, y al maestro como docente le corresponde coadyuvar a mantener vivo y latente el entusias_ mo del alumno en la realización de las actividades e igual-- mente darle un buen seguimiento al desarrollo de los mismos.

Es necesario especificar que independientemente de los_ postulados de Decroly, o de la opinión de Rafael Ramírez - - acerca de los centros de interés; se decidió denominar cen-- tros de interés a las actividades que se implementarán para_ abordar los contenidos programáticos en el presente trabajo,

puesto que conjuntan las áreas en torno a un punto central y serán las mismas actividades las que girarán alrededor de este centro. De igual forma con la ayuda del docente para el encauzamiento de éstas, lograrán despertar y mantener cautivo el interés del niño.

Esta forma de planear las actividades docentes, además de que pretende englobar todos los contenidos del curso del tercer grado de educación primaria, da la opción al propio maestro de preparar mejor su actuar cotidiano y no convertirlo en una sucesión de actos espontáneos sin previo análisis. Pues el hecho de que en un principio el docente analice el contenido programático, lo llevará en base a su análisis a actuar de la mejor manera durante el desarrollo de las actividades sugeridas.

Es indispensable seguir sustentando la importancia de la preparación profesional del magisterio en general, pues ahora el manejo de las actividades se dan en base a contenidos programáticos que no las señalan, sino que dan la oportunidad de que el maestro las implemente y de el seguimiento conveniente para el alcance de estos; por ende es importante que el maestro se prepare para que desempeñe mejor su práctica docente.

Cabe plantearse la siguiente cuestión: ¿qué pasará si el profesor no tiene los suficientes conocimientos y capacidad para abordar una serie de contenidos programáticos? To--

mando en cuenta que el programa para la modernización educativa se basa o mejor dicho, se conforma por contenidos, el maestro forzosamente tendrá que contar con una buena preparación profesional, ya que no vienen señaladas actividades a realizar para abordar los contenidos, sino que el maestro en base a los conocimientos que posea y a su capacidad, ideará la mejor manera de abordar los contenidos durante su quehacer educativo; y de no estar preparado para ello, tal vez el niño se quede con conocimientos erróneos o incompletos sobre determinados temas, así mismo, al maestro le resultará difícil abordarlos e igualmente habrá problemas durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Es por esto que esta alternativa pedagógica, más que rígida es optativa para aquel docente que la juzgue y le encuentre aspectos favorables que contribuyan en algo al desarrollo de su propia práctica educativa.

La forma en la que se presenta la conducción del programa mediante centros de interés, respetará la estructura del currículum oficial en relación a los contenidos y propósitos de las áreas que se pretende lograr al terminarse un año lectivo; las relaciones que en esta manera de presentarse se abordan entre los propios contenidos, es lo más secuencial y gradual posible, aunque queda la libertad al docente para que conforme a su realidad contextual y su propia preparación profesional, implemente técnicas o materiales que juzgue indispensables para el logro de los planteamientos ini-

ciales.

El tiempo que se utilizará en el desarrollo de estos -- contenidos avanzará conforme se juzgue conveniente, respetando como se señala anteriormente el currículum oficial durante un ciclo escolar.

El intento por tratar de estructurar un desarrollo global de los contenidos pretende además, un seguimiento más -- ágil y armónico del programa sin descartar la flexibilidad - de esta presentación.

MARCO TEORICO.

La práctica docente no es otra cosa que la actividad realizada por el maestro, con la finalidad e intención de guiar a sus alumnos a la apropiación de conocimientos, hábitos, -- habilidades y actitudes que le permitan un buen desenvolvimiento e integración a la sociedad en que vive, coadyuvando además a que el individuo (alumno) sea capaz de adoptar una postura adecuada a la vida misma, solucionando lo más posible las situaciones problemáticas que ésta le presente. Es-- triba en esto la importancia de la capacidad profesional del docente, de presentarse como un verdadero guía en el aprendizaje de sus alumnos valorando y considerando los diferentes factores contextuales que enmarcan su práctica diaria. De esto se deriva el por qué de la búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas que se adapten a la evolución constante de la sociedad y respondan a las problemáticas cotidianas que surjan en relación al aprendizaje y a la realización misma de la práctica docente.

Por este motivo, la presente alternativa pedagógica --- constituye una forma más de solución a la problemática educativa en el tercer grado de educación primaria.

Para la realización de la misma se toma como fundamento teórico las concepciones cognoscitivas del aprendizaje, por considerarlas las que más responden a las necesidades actuales del trabajo en la educación primaria.

A continuación se señalan los temas principales de esta corriente pedagógica presentados de la siguiente manera:

- El aprendizaje desde un punto de vista cognoscitivo.
- La comprensión como elemento básico: la obra de los primeros teóricos de la Gestalt.
- Aprendizaje por descubrimiento: la obra de Bruner.
- Aprendizaje por recepción: la obra de Ausubel.
- La importancia de la memoria: el tratamiento de la información como marco de referencia del aprendizaje.

EL APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA COGNITIVO.

Las raíces de las concepciones cognitivas del aprendizaje tienen como antecedente los primeros trabajos que realizaron un grupo de teóricos alemanes denominado de la reforma - Gestalt.

En la orientación cognitiva se subraya a las actividades internas, como el pensamiento y el sentimiento y a los factores externos, como las estrategias y materiales de enseñanza como elementos que pueden desempeñar también un importante papel ayudando a los alumnos en su aprendizaje.

El aprendizaje es algo más que responder a los antecedentes y consecuencias de la conducta.

El aprendizaje desde el punto de vista cognitivo es el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo. Con objeto de proporcionar un significado a los hechos que se --

sucedan en torno a nosotros, utilizamos todos los instrumentos mentales que tenemos a nuestra disposición. La manera en que reflexionamos sobre las situaciones, al igual que nuestras creencias influyen en lo que aprendemos. Así, dos alumnos pueden tener la experiencia de una misma clase pero - - aprender dos lecciones completamente distintas. Lo que cada alumno aprende depende de lo que ya conoce y de la forma en que es tratada la información nueva.

Lo que percibimos depende de nuestros intereses, actitudes, experiencias previas y estructuras cognitivas, o en - - otras palabras, de lo que ya sabemos.

En el cognoscitivismo se considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje buscando información para resolver problemas, -- disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un - nuevo aprendizaje.

Dentro del cognoscitivismo se ve al refuerzo como una fuente de datos complementarios que proporcionan información acerca de lo que probablemente sucederá si se repiten las -- conductas. En la concepción cognitiva, para el que aprende, el refuerzo es la disminución de incertidumbre que conduce - a una sensación de dominio y comprensión.

LA COMPRESION COMO ELEMENTO BASICO: LA OBRA DE LOS PRI
MEROS TEORICOS DE LA FORMA GESTALT.

Dos personas pueden presenciar una misma situación o acontecimiento, pero interpretarla de diferente manera en función de sus expectativas, experiencias previas, intereses y actitudes.

- Esquema de percepción y reconocimiento.

Campo perceptual. Información recibida a través de nuestros sentidos.

SMITH. "Es importante tener en cuenta que los ojos simplemente miran y el cerebro ve y lo que el cerebro ve puede estar determinado tanto por la estructura cognitiva como por la información procedente del mundo exterior. Percibimos lo que el cerebro decide que existe frente a nuestros ojos".

(3)

- Gestalt.

La palabra gestalt, que significa forma o configuración, alude a la creencia según la cual las personas tienden a organizar o estructurar sus percepciones en esquemas o relaciones con objeto de dar un sentido al mundo que lo rodea.

- Importancia del atisbo.

Atisbo (insight) o repentina percepción de nuevas relaciones, frecuentemente se produce cuando un individuo se tropieza con un problema que no puede ser resuelto mediante el empleo de antiguas estrategias.

(3) Smith, F. Comprehension and learning: A conceptual framework for teachers. pp. 26-27.

Se cree que el aprendizaje puede tener lugar de repente cuando una persona posee una intuición sobre la forma en que cabe resolver un determinado problema.

- El espacio vital de Lewin.

El espacio vital es el mundo psicológico actual de un individuo, donde figuran los objetivos de esa persona así como sus percepciones de otras personas, ideas, problemas y aspectos del entorno físico.

EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: LA OBRA DE BRUNER.

Bruner teórico cognitivo moderno se ha mostrado interesado en la instrucción basada en una perspectiva cognitiva del aprendizaje. Cree que los profesores deberían proporcionar situaciones problemáticas que estimularán a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura. -- Cree que el aprendizaje de la clase debería tener lugar inductivamente, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones acerca de la materia en cuestión que son descubiertas por los alumnos.

1.- Conceptos y sistemas de codificación.

a) Concepto. Categoría de cosas que pueden ser agrupadas porque de alguna manera son semejantes, los conceptos -- son abstracciones que facilitan la comunicación ya que de no ser así se generaría una confusa serie de experiencias no relacionadas entre sí.

b) Constitución del sistema de codificación.

Las personas al ser capaces de formar conceptos y utilizar los sistemas de codificación poseen la capacidad de ir - más allá de la información obtenida.

2.- Aplicación de las ideas de Bruner en el aula.

Un profesor debe insistir en las más importantes ideas y relaciones de una materia ofreciendo así una estructura -- que permitirá a los alumnos generar nuevos conceptos, relaciones y principios.

Recomienda que el estudiante debe aprender sistemas de codificación que sean aplicables más allá de la situación en que han sido aprendidos. Hay que fomentar el atisbo a través del pensamiento intuitivo, dejar que el alumno establezca su posiciones y verifique las mismas ya que esto lo mantendrá - con más interés.

3.- Bruner currículum en espiral.

Se refuerza en esta obra, que la enseñanza tendrá - que tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, pues la progresión de las materias ayuda a los estudiantes a descubrir relaciones y a formar sistemas de codificación que puedan continuar expandiéndose y mejorando cuando hallen el material en niveles cada vez más complejos.

"El aprendizaje procede de lo simple a lo complejo, de lo complejo a lo abstracto" (4) el aprendizaje debe ser in--

(4) Bruner, J. S. Hacia una teoría de la Instrucción. p. 171

ductivo.

4.- Aprendizaje por descubrimiento.

Deberá organizarse la clase de manera que los alumnos aprendan a través de su propia implicación activa, estimular a los alumnos a que observen, formulen hipótesis y las pongan a prueba, desarrollar su pensamiento tanto intuitivo como analítico. El profesor guía hacia el descubrimiento.

ORIENTACIONES.

Aplicación en el aula de las ideas de Bruner.

1.- Insistir en las estructuras básicas del nuevo material.

Ejemplos.- Con los alumnos pequeños utilizar demostraciones que revelen ideas importantes que está enseñando.

- Con los alumnos mayores desarrollar un esbozo general.

2.- Ofrecer muchos ejemplos del concepto que se está enseñando.

Ejemplos.- En la enseñanza acerca de formas, dibujar las formas, mostrar fotografías de las formas tal como aparecen con objetos de la vida cotidiana, hacer circular ejemplos y permitir que los alumnos hagan las formas con sus propios cuerpos.

- Preguntar a los alumnos: ¿cuáles son las diferentes maneras en que algo puede representar otra cosa? como la luz roja de un alto.

3.- Ayudar a los alumnos a constituir sistemas de codificación.

Ejemplos.- Formular preguntas como ésta: ¿de qué otra manera puede denominarse a esta manzana? (fruta). ¿Qué hacemos con la fruta? (comémosla) ¿cómo denominamos a las cosas que nos comemos? (alimentos).

Concertar juegos que exijan de los alumnos la realización de series de objetos semejantes.

4.- Aplicar el nuevo aprendizaje a muchas situaciones diferentes y a diversos tipos de problemas.

Ejemplos.- Calcular el área de cada baldosín del suelo del aula, luego el área de todos los baldosines y finalmente el área del aula.

- Hacer que los alumnos utilicen nuevas palabras en muchos contextos diferentes.

5.- Plantear un problema a los alumnos y dejar que

traten de hallar la respuesta.

Ejemplos.- Formular preguntas como ésta: ¿cómo cabría perfeccionar la mano humana?

- Ayudar a los alumnos a tomar nota de las hipótesis y datos que generan, posiblemente empezando por anotarlos.

6.- Estimular a los alumnos a que hagan suposiciones intuitivas.

Ejemplos.- En vez de dar una definición de una palabra, decir vamos a suponer lo que podría significar examinando las palabras que hay alrededor.

- Proporcionar a los alumnos un mapa de la Grecia antigua y preguntarles ¿dónde creen que estaban las principales ciudades? (5)

Se encuentran seis ventajas en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

- 1.- Ayuda a los alumnos a aprender cómo aprender.
- 2.- Produce una sensación de excitación y automotivación.
- 3.- Respeta las capacidades propias de los alumnos.
- 4.- Contribuye al fortalecimiento del concepto que de sí mismo tenga cada estudiante.
- 5.- Es probable que el alumno desarrolle un sano escepticismo respecto de las soluciones simplistas a los problemas.
- 6.- La responsabilidad del estudiante en su propio aprendizaje.

APRENDIZAJE POR RECEPCION: LA OBRA DE AUSUBEL.

- 1.- El aprendizaje de recepción. La obra de Ausubel.

El aprendizaje debe tener lugar a través de la re--

cepción y no del descubrimiento denominado como enseñanza -- expositora.

Concepción del aprendizaje de Ausubel.

Cree que el aprendizaje debe progresar de manera deductiva partiendo de la comprensión de conceptos generales para llegar a la comprensión de los específicos.

El aprendizaje se debe presentar de manera organizada y significativa para que la persona pueda aprender mejor, pero que el nuevo contenido de aprendizaje tenga conexión con el conocimiento ya existente de los alumnos.

Características de la enseñanza expositora.

- 1.- Interacción entre el profesor y los alumnos.
- 2.- Gran uso de ejemplos (dibujos gráficos o imágenes).
- 3.- Deductivo.
- 4.- Secuencial y en la presentación inicial debe existir un organizador previo el cual puede adoptar tres -- diferentes formas:
 - a) La definición de un concepto.
 - b) Una analogía entre el nuevo material y algún --- ejemplo bien conocido.
 - c) Una generalización.

El objetivo del organizador previo es dar al alumno (s) la información que precisará para que proporcione un sentido a la lección que sobreviene, o ayudarlo a recordar, para que

el contenido subordinado (nuevo) se organice en términos de semejanzas y diferencias básicas y se culmine con una comparación entre lo examinado y la idea general ofrecida por el organizador previo.

2.- Aplicaciones de las ideas de Ausubel en el aula.

Para aprender un nuevo material, los alumnos necesitan ver semejanzas entre lo que ya conocen y lo que están --tratando de aprender. Una vez que ya hayan aprendido el nuevo material necesitan ser capaces de advertir las diferen---cias entre la nueva información y la antigua.

Como lo menciona el autor, este método resulta más eficaz en los álumnos de enseñanza media superior.

ORIENTACIONES.

APLICACION DE LAS IDEAS DE AUSUBEL EN EL AULA.

1.- Utilizar organizadores previos.

Ejemplos.- Proporcionar una lista de las definiciones de los términos más importantes que se vayan a utilizar en una lección.

- Descubrir brevemente el concepto fundamental que se va a examinar.

2.- Utilizar cierto número de ejemplos.

Ejemplos.- En una clase de matemáticas pedir a los alumnos que pongan ejemplos de triángulos, rectángulos que puedan hallar en el aula.

- En una clase de ciencias naturales hacer pasar -de mano en mano numerosas fotografías de los animales y plantas sobre los que se vaya a hablar.

3.- Insistir tanto en las semejanzas como en las -diferencias.

Ejemplos.- En una clase de historia pedir a los --alumnos que proporcionen una lista de los aspec---tos en que el norte y el sur durante la guerra de secesión eran parecidos y diferentes.

- En una clase de Biología pedirles que digan en -qué tendrán que cambiar las arañas para poderlas -

incluir en la categoría de insectos.

4.- Presentar material de una forma organizada.

Ejemplos.- Utilizar gráficas sencillas siempre que sea posible.

- Comenzar una lección con unas generalidades, proporcionar resúmenes parciales de los puntos importantes y acabar con un resumen general.

5.- Disuadir a los alumnos del aprendizaje memorístico del material que puede ser aprendido de manera más significativa.

Ejemplos.- Cuando los alumnos proporcionan una respuesta tomada del libro, pedirles que la expresen con sus propias palabras o que den un ejemplo.

- Incluir actividades que den a los alumnos la oportunidad de explicarse mutuamente sus ideas. --
(6)

La importancia de la memoria. El marco de referencia del tratamiento de la información para el aprendizaje.

Los teóricos del tratamiento de la información suponen que lo que ya conocemos influye en lo que aprendemos y recordaremos en una situación nueva. Lo que ya se conoce se ²haya? almacenado en la memoria. Sin la memoria, en cada nueva situación tendríamos que volver a aprender todo paso a paso, por lo que el aprendizaje y la memoria se encuentran estrechamente ligados.

- Memoria a corto plazo. Breve, sensorial, limitada, sólo puede retener al mismo tiempo de cinco a siete temas distintos, para que la memoria de corto plazo pueda pasar a ser de largo plazo se requiere que se organice la información de acuerdo con su significado.

- Memoria a largo plazo. La información debe ser organi

(6) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine Mc Cune. Psicología de la educación para profesores. pp. 131-132.

zada y cuando aparentemente ha entrado en la memoria a largo plazo se hace disponible de manera permanente, la capacidad de la memoria a largo plazo resulta ilimitada.

Concentración de la atención en los detalles importantes.

Al comienzo de una lección y para captar la atención -- cabe utilizar fenómenos espectaculares o sorprendentes.

Los alumnos aprenden más cuando el profesor muestra una mayor animación en sus explicaciones.

"Sugerencias para concentrar la atención.

- 1.- Decir a los alumnos cuál es el objeto de la lección, indicar en qué forma les resultará útil o importante el aprendizaje del material.
- 2.- Preguntar a los alumnos por qué creen que es importante el aprendizaje del material.
- 3.- Suscitar la curiosidad con preguntas tales como ¿qué sucederá si...?
- 4.- Crear la sorpresa disponiendo un hecho inesperado como unas manifestaciones en voz muy alta justo antes de empezar una lección sobre comunicación.
- 5.- Alterar el entorno físico cambiando la disposición del aula provocando un desplazamiento a otro ambiente.
- 6.- Desplazar los canales sensoriales dando una lección que exija de los alumnos que palpén, huelan o gusten.
- 7.- Utilizar movimientos, gestos e inflexiones de la voz, pasear alrededor del aula, pintar, hablar - bajo y después de manera más enfática.
- 8.- Evitar las conductas que revelen distracción como el golpear un lápiz o pasearse la mano por el pelo". (7)

Los cognitivistas consideran que el aprendizaje supone

(7) Emmer, E. y Millet, G. B. Docencia con laboratorio experimental. p. 188.

la integración de una nueva información en las estructuras - cognitivas ya existentes. Antes de que sea posible esta integración, los alumnos deben ser capaces de recuperar la información que ya conocen.

El aprendizaje previo puede hallarse en formas muy diferentes: conceptos, definiciones, reglas, etc. Cuando se precisa dominar una nueva información debe estar disponible el aprendizaje previo.

Además dicen que el aprendizaje puede mejorar si los -- profesores ayudan a los alumnos a percibir las características importantes de la nueva información sin sentirse confundidos o distraídos por los detalles.

¿Cómo ayudar a los alumnos a integrar la información -- nueva y antigua?

Quizá el mejor método consista en lograr que cada lección resulte lo más significativa posible, que cobren un sentido para los alumnos, utilización de términos a través del empleo de palabras e ideas más familiares, utilizar la información antigua, empleándola para ayudar al alumno a la comprensión de la nueva.

Estrategias para ayudar a los alumnos a recordar la -- aportación de un significado a la memorización.

Orientaciones.

Aplicación de las ideas de los teóricos del tratamiento de la información.

1.- Asegurarse de que se cuenta con la atención de los alumnos.

Ejemplos.- Utilizar la novedad, aunque no excesivamente, en la presentación de materiales.

- Desplazarse por el aula, gesticular y evitar una expresión monótona.

2.- Ayudar a los alumnos a concentrarse en la información más importante.

Ejemplos.- Destacar los puntos importantes con pausas escribiéndolos en la pizarra o revisándolos.

- Pedir a los alumnos que resuman las partes importantes de una exposición.

3.- Ayudar a los alumnos a combinar la información nueva con la antigua.

Ejemplos.- Usar esquemas gráficos, analogías, ejemplos u organizadores previos.

- Fijar tareas que específicamente exijan el empleo de nueva información junto con información ya aprendida.

4.- Ayudar a los alumnos a recordar.

Ejemplos.- Ayudar a los alumnos a desarrollar imágenes o indicios verbales para recordar ideas importantes. (8)

GENERALIDADES COGNITIVAS.

En la concepción cognitiva se considera que el aprendizaje tiene lugar cuando las personas actúan e interactúan con el entorno en una tentativa de dar un sentido al mundo, considerando las diferencias individuales en el aprendizaje.

La forma Gestalt.

Bruner.- Los alumnos aprenden mejor cuando ellos mismos descubren la estructura, las ideas y relaciones fundamentales del tema que está siendo estudiado. Recomienda que el aprendizaje en el aula sea inductivo.

Ausubel.- Recomienda que el aprendizaje sea deductivo,

(8) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine Mc Cune. Psicología de la educación para profesores. p. 196.

además la enseñanza expositora utilizando organizadores previos.

La memoria a corto plazo retiene brevemente y de forma limitada la información; para que la información pueda ser almacenada en la memoria a largo plazo debe ser transformada basándose en su significado conectando la nueva información con la que el individuo conoce.

Ayudar a los alumnos a concentrarse en detalles importantes, a recuperar el conocimiento anterior, a reconocer --tramas y a integrar la información nueva con la antigua.

El método de descubrimiento resulta más apropiado para los alumnos pequeños (primaria) que puedan aprovechar unas experiencias concretas. También promueve la capacidad de los alumnos para transferir información y destrezas de una situación a otra.

La enseñanza expositora es más eficaz, al tiempo que -- más útil, cuando atañe a las relaciones abstractas; ofrece -- también buenos medios para ayudar a los alumnos a retener -- información importante.

Las actividades docentes realizadas conforme a planes y programas oficiales, hoy en día presentan grandes defectos -- 2. ? que son reflejados en el rezago de calidad en todo proceso educativo, por ello, investigadores, maestros, pedagogos, -- así como psicólogos, han tratado de modificar ciertas estra-

tegrías para dar cabida a nuevas aperturas didácticas y metodológicas en las cuales se tomen en cuenta tanto características del profesor como del alumno.

El niño es el centro de todo aprendizaje escolar, el interés juega un papel preponderante en dicho proceso, los sujetos son comunes en sus objetivos, pero diferentes en su -- proceso de adquisición; estos son algunos preceptos que son utilizados en las nuevas corrientes teóricas (aún desconocidas por gran cantidad de maestros), pero ponen en actitud de acercamiento al educador hacia un modelo diferente de pedagogía moderna.

Por mencionar algunas, se tiene al conjunto de teóricos de procedencia alemana. Los teóricos de "LA GESTALT" los cuales presentan como esencial del proceso de aprendizaje: el pensamiento, el sentimiento y factores externos (elementos materiales, socio-económicos, etc.)

Los intereses y actitudes ayudarán a entender lo recibido del exterior, junto con las estructuras pasadas conforme una gama de posibilidades capaces de hacer acceder a todo -- ser humano al conocimiento.

El cognoscitivismo pretende poner en ascenso al "CONCEPTO COGNITIVO", junto con los intereses, estructuras y relaciones del conocimiento interno.

Por otro lado, tenemos que elevar los niveles de la edu

cación, en calidad y cantidad, presenta una problemática sin precedente, por ello se examinan procedimientos nuevos aplicables sin retraso alguno a incrementar cuantitativamente la cultura del ser humano, pero por otro lado, se ponen en práctica nuevas teorías que ofrezcan condiciones adecuadas en beneficio de la calidad de la educación impartida en las aulas.

Se ha venido realizando un análisis adecuado de la teoría de Bruner, quien como teórico de línea cognoscitivista - moderna pone a disposición elementos viables para una correcta instrucción cultural.

Se considera por estudios previos, que los conceptos de Bruner pretenden estimular en el conductor una capacidad tal permitiéndose ofrecer alternativas eficaces en el aprendizaje de nuevos hechos. Por eso se ha venido insistiendo en que sea el maestro, con su propia iniciativa, quien problematice al sujeto y por sí mismo busque alternativas de solución.

Su método inductivo por excelencia, especifica situaciones para con ello llegar a generalizaciones descubiertas por iniciativa propia.

Los conceptos para Bruner, como abstracciones organizadas y puestas a ejecución, permiten realizar actos complejos pero inseparables al niño, como lo son:

- La comunicación.

- El pensamiento.
- La ayuda mutua entre compañeros.

La constitución de sistemas de codificaciones es importante, pues permite poseer la habilidad de conformar estructuras cognitivas superiores a las obtenidas.

Como teórico, Bruner insiste a los maestros que permitan al alumno elaborar sus hipótesis, estructuras y principios a partir de relaciones facilitadas por el mismo maestro.

La intuición es catalogada como instrumento capaz de -- originar en el niño problemas con sus propias verificaciones apoyadas en un activismo y/o participación eficaz.

Los niveles de desarrollo ocupan un lugar importante, -- ya que su avance se dará de acuerdo a las situaciones anteriores de su concepción para pasar a otras generales más complejas entre sí.

Bruner aclara lo referente al "currículum en espiral", -- al pretender explicar al aprendizaje, como el conjunto de estructuras, conceptos y relaciones cognitivas cuya forma de -- espiral procede en dirección inductiva, de lo fácil a lo difícil, o de lo particular a lo general y éste se va incrementando en la medida que se presentan problematizaciones al pequeño.

Por otra parte, con referencia al profesor es considerado como un guía, pues sólo tratará de permitir al alumno su

autonomía en el descubrimiento de su propio aprendizaje. Además guiará el desarrollo del proceso optando por alternativas pedagógicas, técnicas e instrumentos amenos, interesantes y agradables para los niños en común. De igual forma, se encargará de seleccionar los contenidos programáticos en que se basará el desarrollo de su práctica docente; por lo tanto el maestro tendrá que echar mano de toda su capacidad y habilidad como educador.

Cabe mencionar la insistencia de Bruner cuando se refiere al aprendiz y su llegada al conocimiento por las estructuras básicas de materiales nuevos, con conceptos variados en cantidad y novedosos en presentación, ya que si no son realmente interesantes y de información clara no será fácilmente entendidos.

Así mismo es importante ayudar a los niños a constituir sistemas de codificación en forma de preguntas, juegos u otras actividades accesibles al hacer cotidiano.

No se podía soslayar el hecho de dejar de aplicar el nuevo aprendizaje a cuanta situación se presente, ya que los problemas planteados por la vida diaria serán resueltos por intuición misma y con apoyo simultáneo de estructuras cognitivas derivadas de un aprendizaje pasado.

La autonomía es importante en el trabajo realizado a diario, pues Bruner apoya la idea de la individualidad (no tan acentuada) para convertir su propio aprender en grandes

perspectivas de avance.

Los alumnos por naturaleza plantean hipótesis y las resuelven consecuentemente, alguna por intuición propia y - - otras por acciones experimentadas a diario.

Al aplicar la concepción bruniana del conocimiento se - pueden obtener grandes ventajas, porque ayudan tanto al alumno como al maestro en sus actividades con anterioridad pla-- neadas y puestas en ejecución por ambos al interior de la -- práctica docente.

Además, es importante señalar otras de las grandes aportaciones y logros con respecto a la teoría en estudio como - lo son: la autonomía y la seguridad, respecto a la individualidad y los niveles de desarrollo, el fortalecimiento del -- concepto propio y por encima de todo el despertar del sentido de responsabilidad permitiendo sin duda el ser gente de - cambio constante, con conocimientos evolutivos, comunicación social entre sus compañeros y sobre todo la construcción deuna clase más digna, aprovechable y productiva para todos -- los que participan dentro y fuera de la tarea escolar.

De los postulados de Ausubel para el presente trabajo - sólo se retoma lo siguiente:

Se concuerda con la idea de que nuestra capacidad cognitiva se encuentra apta para percibir ciertas situaciones que no le sean del todo ajenas, pues de esto se desprende la ampliación de las estructuras, por lo que el docente debe pre-

sentar los contenidos programáticos en concordancia con los aprendizajes que los alumnos tengan, con el fin de no hacerlos caer en un desconocimiento de causa o dicho de otra forma, presentarles un conocimiento muy ajeno a su marco cognitivo.

Además el hecho de que debe de existir una buena relación entre maestro y alumno, para que el profesor tenga más conocimiento sobre los intereses de sus alumnos y sea ésta un arma para la forma de abordar su práctica diaria.

Una de las formas que se pueden sugerir en relación al ¿cómo abordar la práctica diaria? retomando principios de -- Ausubel sería: encontrando la conexión del nuevo conocimiento con el ya existente; Ausubel lo llama utilización del organizador previo donde se da la información que dará un sentido a la lección que sobreviene, ayudando a recordar; pues para aprender algo nuevo se necesita ver semejanzas entre lo que ya se conoce y lo que está por conocerse. En cuestiones matemáticas se propone trabajar con ejemplos concretos para que exista más significatividad en los contenidos a apropiarse; con el fin de caer lo menos posible en aprendizajes memorísticos momentáneos, pues se pretende organizar el nuevo conocimiento de acuerdo a su significado y se haga disponible de manera permanente, pudiendo ser utilizado en el momento oportuno; para esto, como ya se mencionó anteriormente se necesita que el maestro muestre la mejor forma de abordar los contenidos programáticos.

Para concentrar la atención de los alumnos siempre es - recomendable según Ausubel: decir a los alumnos cuál es el - objeto de la lección que se va a manejar, suscitar la curio- sidad con preguntas, crear sorpresas, alterar el entorno fí- sico, utilizar movimientos, gestos e inflexiones de voz, evi- tar la distracción en una palabra para provocar y mantener - el interés es el mejor método para Ausubel y esta tesis se - sostiene en el presente trabajo: lograr que el aprendizaje - resulte lo más significativo posible, utilizando palabras e - ideas familiares, retomando la información antigua para la - comprensión de la información nueva.

Además se concuerda con el autor en lo referente a la - forma de tratarse la información. La atención de los alumnos se mantendrá utilizando la novedad en la presentación de la - misma, siendo ésta significativa y concentrándose en los as- pectos más importantes a manera de resumen para hacerse más - accesibles; presentando situaciones donde tenga aplicabili- dad y esto se logrará si se presenta al alumno un material - potencialmente significativo relacionado con sus estructuras cognitivas.

En este trabajo se considera al aprendizaje como una in teracción del sujeto con el entorno, con el fin de darle sen tido al mismo.

Al tiempo que se sostiene: una buena planeación del tra- bajo docente donde se manifieste el encauzamiento del profe-

sor a que sus alumnos alcancen los contenidos de aprendizaje es la mejor aportación que se puede dar al proceso educativo.

La presentación del trabajo en centros de interés no es otra cosa que la integración de contenidos de aprendizaje -- de las diferentes áreas programáticas, con el fin de llevar a cabo una práctica docente en el tercer grado de educación primaria de una forma más armónica y continua.

Presentación de los contenidos programáticos del tercer grado de educación primaria, tomados del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.

AJUSTE AL PROGRAMA VIGENTE DE TERCER GRADO

DESARROLLO DEL NIÑO

AREA PSICOMOTRIZ

- Presenta una mayor organización de sus relaciones espaciales temporales.
- Realiza actividades compuestas y tiene facilidad para controlar la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión.
- Sus movimientos corporales adquieren fluidez, gracia y equilibrio.
- Está en continua actividad y puede expresarse mediante una gran diversidad de posturas.
- Le atraen los deportes más organizados.
- Le gusta dibujar figuras en acción.
- Tiene ya definida su lateralidad

AREA COGNOSCITIVA

- Se interesa por conocer las causas de los fenómenos y empieza a hacer deducciones.
- Su pensamiento va siendo más lógico y puede plantear varias soluciones para un mismo problema.
- Descubre que las palabras pueden tener diferentes significados, según el contexto.
- Hace uso del diálogo en forma oral y escrita.
- Agrupa los objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente.
- Puede diferenciar con claridad los objetos naturales y los hechos por el hombre.

AREA SOCIOAFECTIVA

- Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia.
- Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros.
- Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, así como la responsabilidad y el cumplimiento de tareas.
- Comienzan los porqués
- Toma conciencia de la importancia de los modales en sociedad.

ESPAÑOL

PROPOSITOS DEL AREA

En este grado se persigue que el escolar llegue a comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias personales; que se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la reescribición y creación de textos sencillos; que aumente su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita.

UNIDAD I

- Comunicación para interacción grupal.
- Redacción sobre tipos de organización.
- Narración a partir de una historia gráfica.
- Relato de experiencias.
- Lectura de textos.
- Uso del diccionario.
- Comunicación a través de distintos lenguajes.
- Lectura de rondas.
- Apreciación de la rima en versos.

UNIDAD II

- Comentarios a partir de la observación de una imagen.
- Elaboración de historietas hablando de ilustraciones.
- Determinación del contenido de un texto a partir de un cuestionario.
- Obtención de información de mapas.
- Identificación del papel de hablante y oyente.
- Identificación de las clases de enunciados.
- Lectura, análisis e interpretación de cuentos.
- Uso de palabras con las sílabas "que" "qui".

UNIDAD III

- Elaboración de párrafos destacando las ideas principales.
- Exposición de ideas.
- Expresión del contenido de una historieta gráfica.
- Delimitación de párrafos y enunciados en un texto
- Localización del núcleo del sujeto.
- Artículo como modificador del sustantivo.
- Creación grupal de un cuento.
- Uso del punto y mayúsculas iniciales.

UNIDAD IV

- Descripción de una situación real.
- Narración de un hecho real o imaginario.
- Obtención y exposición de las ideas principales de un cuento.
- Consulta en diferentes fuentes de información.
- El adjetivo calificativo como modificador del sustantivo.
- Identificación de morfemas en sustantivos.
- Interpretación de un poema.
- Uso de la coma (,).
- Fonemas y sonidos.

<p>UNIDAD V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a un personaje real o imaginario. - Exposición de opiniones acerca de situaciones concretas. - Descripción de situaciones o sucesos imaginarios. - Determinación de causas y efectos de sucesos en un texto. - Reconocimiento del núcleo del predicado. - Lectura y comentario de fábulas. - Apreciación de diferencias y semejanzas entre verso y prosa. - Uso de "m" antes de "p" y "b". 	<p>UNIDAD VI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una carta. - Redacción de recados. - Elaboración de una agenda. - Diálogos. - Ordenamiento de las ideas de un cuento. - Uso del circunstancial de tiempo y lugar. - La leyenda y sus características. - Uso de la "g" y la "j" (Fonema /j/) - Escritura de palabras con "ga", "go", "gu" y "gue", "gui". 	<p>UNIDAD VII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos en redacciones. - Comentarios sobre temas del perifoneo. - Formulación de un resumen a partir de la lectura de un texto. - Lectura de una narración y cambio de los sucesos al tiempo presente. - Información de campos semánticos. - Aplicación de tiempos verbales: presente, pretérito y futuro. - Elaboración y representación de un cuento. - Palabras con "b" y "v". - Uso adecuado de "r" y "rr" (fonema /r r/). 	<p>UNIDAD VIII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de alguna experiencia. - Interpretación de gráficas. - Realización de un noticiero. - Sinónimos de distintos lugares de México. - Aplicación de los morfemas de género y número en sustantivos. - Análisis e interpretación de coplas y canciones conocidas - Ejercicios con "ll" y "y" (fonema /j/).
--	--	--	---

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Es necesario permitir que el educando se exprese libremente, axioma lo que piensa y siente; resaltarle importancia al cómo lo hace. Sin embargo, es preciso que para favorecer la organización del pensamiento y su expresión, se dote a ésta de calidad. Por ello cualidades como claridad, naturalidad y coherencia deben irse introduciendo tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

Por otra parte las modalidades expresivas deben abordarse a partir de lo real, de lo que el niño tiene más cercano, hacia lo imaginario. Conviene empezar a considerar a la lectura como un instrumento de consulta y estudio. De esta manera, constituirá un valioso apoyo para el trabajo en otras áreas.

Es importante enfatizar el ejercicio de localización de ideas principales, ya que desempeña

un papel determinante en la comprensión de textos.

Es recomendable que la recitación de poesías, y la lectura de textos en prosa, en tanto que introducen al niño al fenómeno literario, se dirijan en la medida de sus posibilidades, a la creación literaria.

Se sugiere que los contenidos de análisis lingüístico, se relacionen con la lengua que maneja el alumno, para despertar su interés y curiosidad respecto a su funcionamiento. En cuanto a la fonología y ortografía hay que considerar las vías de conocimiento: visual, auditiva y sensorio-motriz en el aprendizaje de las reglas ortográficas, teniendo cuidado de que éstas sean descubiertas por el niño en actividades variadas e interesantes.

MATEMÁTICAS

PROPOSITOS DEL AREA

Se busca que al educando desarrolle su capacidad lógica para hacer repartos aplicando el algoritmo de la división, y se inicie en el conocimiento de aspectos geométricos más específicos al hacer trazos, obtener perímetros y áreas razonando a partir de elementos concretos. Se introducirá en la aplicación de adición y sustracción de fracciones, resolviendo problemas y hará interpretaciones de registros sencillos.

UNIDAD I

- Clasificación con dos o más criterios.
- Relación de orden y equivalencia entre unidades, decenas y centenas.
- Notión de millar.
- Resolución de problemas que impliquen adición llevada con resultados que no excedan de 10000.
- Notión de las propiedades conmutativa y asociativa de la adición.
- Nociones de quinta y sexta partes.
- Resolución de problemas que impliquen partición de objetos o colecciones en mitades y cuartas partes.
- Simetría a partir de esquema corporal.
- Discriminación de objetos simétricos.
- Dibujo de figuras simétricas.
- Realización de eventos posibles e imposibles.

UNIDAD II

- Veracidad o falsedad de proposiciones lógicas.
- Construcción de la serie de números naturales hasta 10000, utilizando centenas, 100, 200, ... 10000, (útese el ábaco).
- Resolución de problemas que impliquen sustracción "sin prestar".
- Resolución de problemas que impliquen sustracción "prestando".
- Asociación de quinta y sexta partes a fracciones $1/5$ y $1/6$.
- Resolución de problemas que impliquen la reunión de mitades o cuartas partes para formar enteros.
- Medición de segmentos de recta con el metro, decímetro y centímetro.
- Relaciones entre el metro, decímetro, centímetro, milímetro.
- Registro de datos al realizar algunos eventos.

UNIDAD III

- Definición del conjunto de los números naturales.
- Relación de orden entre centenas.
- Notación desarrollada de números conocidos.
- Resolución de problemas que impliquen multiplicación de números de dos dígitos por un dígito.
- Resolución de problemas que impliquen multiplicación de números naturales de tres dígitos por un dígito.
- Resolución de problemas que impliquen el empleo de la relación de orden entre fracciones.
- Resolución de problemas que impliquen medición del tiempo en: horas, medias y cuartos de hora.
- Trazo de medición de segmentos de recta con metro, decímetro, centímetro y milímetro.
- Identificación del rectángulo.
- Conocimiento de las propiedades del rectángulo.
- Elaboración de una gráfica de barras, relacionada con algunos eventos.

UNIDAD IV

- Construcción de proposiciones lógicas.
- Construcción de la serie de números naturales hasta el millar (1000, 2000, ... 10000).
- Resolución de problemas que impliquen multiplicación de números naturales de cuatro dígitos por un dígito.
- Notión de las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.
- Resolución de problemas que impliquen partición en tercera, quinta y sexta partes.
- Notión de paralelismo y perpendicularidad.
- Trazo libre del rectángulo.
- Trazo del rectángulo con escuadra, regla y compás.
- Interpretación de las gráficas de algunos eventos realizados.

UNIDAD V

- Notión de conjuntos ajenos.
- Relación de equivalencia entre centenas y unidades de millar.

UNIDAD VI

- Clasificación de proposiciones lógicas, en falsas y verdaderas.
- Relación de orden entre

UNIDAD VII

- Construcción de proposiciones que impliquen uso de cuantificadores: "Todos", "Algunos", "Ninguno".

UNIDAD VIII

- Notación desarrollada de algunos números naturales dados.
- Simbolización del algoritmo

- Noción de reparto de elementos de un conjunto.
- Resolución de problemas que impliquen repartos de elementos.
- Resolución de problemas que impliquen partición en séptimas, octavas, novenas y decimas partes.
- Perímetro del rectángulo.
- Área del rectángulo.
- Trazo de diagonales en el rectángulo.
- Relación de algunos eventos más, menos, e igualmente posibles.
- Notación desarrollada de números conocidos.
- Noción de la operación de dividir.
- Resolución de problemas que impliquen división exacta.
- Asociación de la séptima, octava, novena y décima partes a $\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{9}$ y $\frac{1}{10}$.
- Resolución de problemas que impliquen el empleo de las relaciones de orden y equivalencia entre fracciones.
- Identificación del triángulo en objetos del entorno.
- Obtención de triángulos a partir de las diagonales del rectángulo.
- Registro de datos de algunos eventos realizados.
- Construcción de algunas series de números naturales de uno en uno, empleando números conocidos (1001, 1002... 1020).
- Relación de orden entre pares de números conocidos.
- Manejo del algoritmo de la división.
- Manejo de la división como una operación inversa de la multiplicación.
- Resolución de problemas que impliquen adición de fracciones de igual denominador.
- Noción de adición de fracciones de igual denominador.
- Algunas propiedades del triángulo.
- Trazos del triángulo: Libres y con regla y compás.
- Clasificación de triángulos por la medida de sus lados.
- Elaboración de una gráfica de barras con datos registrados en algún cuento

de la división.

- Resolución de problemas que impliquen partición en 10 y 100 partes iguales.
- Empleo de fracciones con denominadoras diez y cien.
- Perímetro del triángulo.
- Área del triángulo.
- Identificación y trazo del círculo.
- Interpretación de las gráficas elaboradas.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

los conocimientos adquiridos. Por último, se le pedirá que los represente por medio de los símbolos numéricos, o bien los exprese con un lenguaje matemático adecuado.

En toda situación problemática se recomienda la elaboración de modelos para encontrar soluciones:

- Que sugiere partir de la realidad circuncante y que el alumno seleccione situaciones que le interesen y lo impulsen a aprender iniciando, jugando o trabajando, a condición de que se le sugiera lo simple a lo complejo. En este sentido, es indispensable que el educador manipule ciertos ítems para que comprenda con facilidad las relaciones y reparaciones que con ellos pueda realizar. Posteriormente se le conducirá a que dibuje o esquematice, a efecto de que confirme

PROBLEMA REAL

- Determinar el área de un rectángulo que mide 8 dm. por 5 dm.

SITUACION A RESOLVER**OBJETIVO**

- Recortar en papel periódico decímetros cuadrados; cubrir la superficie del rectángulo con

ellos.

CIENCIAS NATURALES

- **ACOSITOS DEL AREA**
 Continuar con el desarrollo de las capacidades de observación y análisis, para que el alumno conozca mejor su medio y aprenda que todo cambia. La comprensión elemental del campo de estudio, la unidad y los procedimientos generativos de la investigación, desarrollarán la noción de causalidad / constituirán la base para la adquisición del concepto de conservación de la materia y la energía, así como su empleo tecnológico.

GRAFICA

- Dibujar el área en papel cuadrículado, a razón de un cuadrado por decímetro cuadrado.

SIMBOLICA

- Calcular el área multiplicando la base por la medida de la altura 8 dm. por 2 5 dm.
 = 40 dm².

UNIDAD I

- Campo de las ciencias naturales.
 - Metodología para el estudio de las ciencias naturales.

UNIDAD II

- Diferencias del tamaño entre el Sol, la Tierra y la Luna.
 - Movimientos de rotación y traslación terrestre.

UNIDAD III

- Cambios de estado del agua.
 - Ciclo hidrológico.
 - Fenómenos naturales que modifican el paisaje. (Sotubilidad).

UNIDAD IV

- Adaptación al medio de las partes de la planta.
 - Características de la flora y la fauna que habitan en cada zona geográfica.
 - Adaptación del hombre a diferentes medios.

UNIDAD V

- Reproducción sexual y asexual en plantas.
 - Dimorfismo sexual.
 - Reproducción animal ovípara y vivípara.
 - Reproducción humana.

UNIDAD VI

- Sistema locomotor.
 - Aparato digestivo.

UNIDAD VII

- Aparato respiratorio.
 - Aparato circulatorio.

UNIDAD VIII

- Fuentes de calor, luz y sonido.
 - Características del calor, de la luz y del sonido.
 - Producción y programación del sonido.
 - Medición del calor, de la luz y del sonido.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

El proceso de enseñanza debe basarse en la inducción, empleando principalmente la observación y la experimentación, hasta llevar al niño a la generalización.

La enseñanza y la comunidad ofrecen un caudal infinito de medios de enseñanza; sin embargo, la introducción de determinados fenómenos en el aula requiere de modelos elaborados por los mismos niños, como el del ciclo hidrológico, el del sistema solar o el de los eclipses, ya que éstos por su misma naturaleza estimulan su interés y su curiosidad.

Se sugiere que el alumno realice prácticas experimentales, para que descubra el conocimiento, analice, comprenda el medio en el que vive y los fenómenos que ocurren a su alrededor, de modo que llegue a conclusiones con la guía del maestro, quien desempeñará una función orientadora en todo momento.

Los recursos deberán emplearse en la solución de problemas, en la ilustración de principios y en la motivación de inquietudes de carácter científico en el alumno.

CIENCIAS SOCIALES

PROPOSITOS DEL AREA

Que el alumno inicie el conocimiento de la República Mexicana, como parte de la comunidad Internacional; conozca el origen e importancia de la agricultura y las características que presenta actualmente en nuestro país; conozca algunas de las manifestaciones de los pueblos mesoamericanos, Descubrimiento de América y la Conquista de México.

UNIDAD I
- Importancia de vivir en sociedad.
- La República Mexicana.

UNIDAD V
- La importancia de la agricultura para la industria.

UNIDAD II
- Surgimiento de la agricultura.
- Mesoamérica.

UNIDAD VI
- Problemas que enfrenta la agricultura por la utilización de técnicas inadecuadas.

UNIDAD III
- Descubrimiento de América.
- La Conquista de México.

UNIDAD VIII
- Elementos de la nacionalidad mexicana.

UNIDAD IV
- Importancia de la agricultura como actividad productiva.
- Funciones del municipio.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para favorecer la socialización, proceso fundamental en el estudio de las Ciencias Sociales, se requiere ubicar geográficamente cada hecho social, para que el alumno establezca la relación entre los acontecimientos y el medio, a través de la utilización del globo terráqueo antes que de mapas.

Es importante la ubicación cronológica de los procesos sociales y el establecimiento de las relaciones del fenómeno estudiado con otros acontecimientos, ya que en la sociedad los hechos no se presentan aislados. Para la ubicación en el tiempo de los temas de Mesoamérica, Descubrimiento de América y Conquista de México, se sugiere la elaboración de un mapa mural con dibujos, textos, recortes, etc.

El alumno puede empezar a realizar pequeñas investigaciones registrando en su cuaderno la información de libros, periódicos u otras fuentes. Lo que se pretende es formar en el niño una actitud de búsqueda y no sólo de receptor. Para la expresión libre de sus ideas y puntos de vista es recomendable que participe en actividades grupales e individuales como elaboración de dibujos, periódicos murales, textos libres, que le permitan llegar a conclusiones.

Las visitas extraescolares que el niño realice, no necesariamente en grupo, deben planearse para que tenga una idea clara de lo que va a buscar y cómo puede elaborar conocimientos al realizar estas actividades.

EDUCACION TECNOLÓGICA

PROPOSITOS DEL AREA

Se espera que el educando comprenda cómo la energía muscular del hombre puede utilizarse directamente; mediante máquinas simples y compuestas en la realización de trabajos; reconozca la importancia de los códigos luminosos y gráficos para la comunicación visual se provea de instrumentos y herramientas que le faciliten el cultivo de vegetales y la crianza de animales domésticos.

UNIDAD I
- Cultivo de vegetales.
- Sembrado en cajas o bolsas.

UNIDAD V
- La rueda:
Diseño.
Construcción.
Aplicación.

UNIDAD II
- Animales domésticos:
cuidados y habitación.

UNIDAD VI
- Rueda y palanca:
Diseño, elaboración
y aplicación.

UNIDAD III
- Fuerza muscular (aplicación para el desplazamiento de objetos).

UNIDAD VIII
- Legitipo:
Diseño, elaboración y aplicación.

UNIDAD IV
- Resorte.
Construcción.
Diseño y aplicación

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Es necesario cifrar al niño la posibilidad de experimentar para que transfiera sus conocimientos en soluciones de problemas que se le presenten en la vida diaria, y que descubra así algunos conceptos tecnológicos, y la aplicación de herramientas.

Por consiguiente, las actividades sugeridas necesitan del planteamiento del problema hasta descubrir las estrategias que le ofrezcan las soluciones; por ejemplo, para la movilización de objetos pesados, se sugiere que el niño utilice algunas máquinas simples y la rueda, para que descubra el ahorro de energía.

EDUCACION ARTISTICA

PROPOSITOS DEL AREA

En este grado se inicia al niño en la graficación universal de la música, realizando además práctica vocal e instrumental.

En la expresión gráfico-plástica se utilizarán algunos modelos reales y se experimentará con diversas técnicas.

Los ejercicios de desplazamiento, libres y propuestos, llevarán a la composición de movimientos con fragmentos musicales que culminarán con la ejecución de una danza de la zona de occidente.

Se pretende que el alumno exprese teatralmente poemas, canciones, rondas, fábulas, leyendas y un noticiero, atendiendo a las cualidades de la voz y la mímica.

UNIDAD I

- Reproducción de ritmo y melodía.
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Aplicación de líneas curvas en colores primarios y dos intensidades.
- Ejecución de secuencias a partir de desplazamientos; movimientos en un mismo lugar y pausas.
- Poesía coral.

UNIDAD II

- Lectura y graficación de sonidos y silencios con valores de z. (cuatro).
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Calca de hojas naturales en tres tamaños con organización horizontal o vertical.
- Apreciación estética.
- Realización de agrupamientos y desplazamientos libres a partir de juegos preestablecidos.
- Teatro de títeres con dos personajes (utilizando un muñeco de bolsa).

UNIDAD III

- Lectura, graficación y ejecución de los sonidos (mi, sol).
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Dibujo simple con rectas y curvas contrastando tres intensidades de color.
- Limitación de movimientos y desplazamientos propuestos por un compañero.
- Poesía coral (con letra de una canción).

UNIDAD IV

- Lectura y graficación de sonidos y silencios con valores de (medio).
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Modelado de frutas o verduras con modelos naturales.
- Apreciación estética.
- Expresión corporal del ritmo de melodías.
- Poesía coral (con letra de una ronda).

UNIDAD V

- Lectura, y graficación y ejecución de los sonidos (sol, mi, la).
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Construcción de un móvil con figuras geométricas.
- Composición de movimientos a partir de un fragmento musical.
- Teatro vivo (fábula).

UNIDAD VI

- Sonidos de dieciséis intensidad asociada con la simbología correspondiente p- mi- f (suave, media y fuerte).
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Elaboración de un mosaico con superposición de formas simétricas.
- Apreciación estética.
- Ejecución del ritmo del tresillo variando velocidad y su aplicación con música.
- Teatro vivo (leyenda).

UNIDAD VII

- Canon rítmico, canon melódico.
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Modelado de familias de animales en tres tamaños.
- Apreciación estética.
- Secuencias rítmicas variando velocidad.
- Poesía coral.

UNIDAD VIII

- Diálogo musical con ritmo y melodía.
- Práctica vocal.
- Apreciación musical.
- Construcción de una marioneta con materiales de reuso.
- Ejecución de una danza en la que se apliquen los conocimientos adquiridos durante el curso (zona de occidente)
- Teatro de títeres (noticiero con marioneta).

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Es recomendable introducir paulatinamente la gratificación universal de la música. El punto de partida son los ejercicios rítmicos en los que el niño realiza la lectura con percusiones corporales. Es muy importante que el niño escuche fragmentos musicales que el maestro seleccione y que realice la práctica vocal participativamente.

La expresión corporal se encausa al desarrollo del sentido rítmico partiendo de la ubicación espacial en agrupamientos y desplazamientos empleando juegos de da oportunidad de crear movimientos y gradualmente se va incluyendo música, posteriormente se formaliza el manejo rítmico hasta lograr la ejecución de ritmos de tresillo (agrupaciones de tres) con variación en la velocidad que culmina con la aplicación de estos ejercicios en una danza de la zona occidental de la República Mexicana.

Se sugiere que en la expresión gráfico-plástica se propicie el desarrollo de habilidades psicomotrices en las que el niño se exprese libremente, y en el modelado se recomienda el uso de elementos propios del medio circundante.

La secuencia de actividades de expresión teatral alterna la poesía coral, el teatro de títeres y el teatro vivo, con el fin de dar oportunidad al alumno para desenvolverse primero dentro de su grupo y después en la actuación personal.

EDUCACION PARA LA SALUD

PROPOSITOS DEL AREA

Se busca que el alumno comprenda, en términos generales, las causas y consecuencias de la salud y la enfermedad, adquiriendo los conocimientos prácticos y teóricos que le permitan actuar.

Se propicia también que el niño comprenda la importancia de las medidas individuales y colectivas para la conservación y recuperación de la salud.

UNIDAD I

- Clasificación y combinación de alimentos.
- Elementos contaminados del aire y agua.
- Daños a la salud por falta de higiene en el agua, alimentos y utensilios.

UNIDAD V

- Causas y síntomas de las enfermedades respiratorias y su prevención.

UNIDAD II

- Medidas para la prevención de enfermedades por contaminación del aire y agua.

UNIDAD VI

- Intercambio afectivo en la búsqueda y conservación de amigos.

UNIDAD III

- Importancia de la autoestima y la emotividad interpersonal.

UNIDAD VII

- Prevención de accidentes en la casa, en la escuela y en la vía pública

UNIDAD IV

- Alimentación e higiene favorecen crecimiento y desarrollo.
- Nutrientes de productos procesados y naturales.

UNIDAD VIII

- Prevención y atención a la salud en su localidad.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Es deseable que en la escuela se destaquen los factores sociales que inciden en la salud, así el alumno se iniciara en el conocimiento de los problemas reales que afectan a su comunidad para conocer sus causas y efectos; por lo tanto los fenómenos estudiados deben apoyarse en el conocimiento inmediata. Se sugiere partir siempre de un problema que sea de su interés y desarrollarlo a lo simple a lo complejo para que el alumno pueda desarrollar mas fácilmente sus habilidades y destrezas para observar, registrar, comparar y enunciar los resultados de su análisis y modificar sus hábitos para su beneficio personal.

En los grupos necesario, que el alumno conozca los alimentos disponibles en su localidad

investigando la existencia de huertos y criaderos; además conviene que clasifique los alimentos en los grupos básicos para la elaboración de una dieta balanceada.

El maestro deberá correlacionar los contenidos con las áreas, principalmente con ciencias naturales y ciencias sociales, permitiendo al niño un mayor desarrollo de su conocimiento y fomentando una actitud científica plena de conductas y actividades que le permitan participar en la prevención de enfermedades y accidentes, así como protegerse de los riesgos que pongan en peligro su salud.

Presentación de la alternativa de trabajo.

PROPUESTA.

La alternativa pedagógica que a continuación se presenta parte de los contenidos del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 correspondientes al tercer grado de educación primaria, mismos que serán abordados mediante Centros de Interés, en los cuales se correlacionarán los contenidos de las unidades de las diferentes áreas programáticas, sin seguir la secuencia del programa. Se recomienda esta forma de trabajo, ya que se considera que el conocimiento mientras más concatenado se presente más coadyuvará al desarrollo integral del alumno. Los centros de interés aquí señalados, consisten en juntar los contenidos más relacionados entre sí sin importar el orden específico del programa, pero dándoles continuidad en el momento de presentar su desarrollo; esto se hace con el fin de mostrar que necesariamente el docente debe conocer los contenidos programáticos del grado que atiende. Se puede apreciar en este trabajo que los contenidos de la unidad uno, pueden tener relación con los presentados en la número siete u ocho.

Los centros de interés se presentan de la siguiente manera:

Primeramente se plantean los contenidos programáticos, señalando la unidad a que corresponden y la respectiva área, se continúa con el desarrollo que se seguirá para abordarse; el material necesario para llevarlo a cabo y los productos -

que surgirán del mismo. En ocasiones se señala el auxilio es pecífico del libro de texto gratuito, con el fin de que el profesor no deje de valorarlo como un recurso muy valioso en su práctica docente, pero sin caer en la tradición tan arraigada dentro del magisterio de considerar al libro de texto como único auxiliar y programa a la vez.

En algunos centros de interés se retoman contenidos programáticos ya abordados en otros, por considerarse que pueden ser utilizados en diferentes momentos.

En relación al tipo de evaluación se considera que ésta queda a opción del maestro, pues él juzgará el momento y la forma de realizarla; en el trabajo se señalan los productos que se obtendrán al final de cada centro de interés realizado. Para la propuesta se sugiere que sean tomados en cuenta los productos, la participación del alumno y el desempeño en sus actividades, pues se considera a la evaluación como un proceso aplicable en diferentes momentos de la práctica docente.

Esta forma de trabajar, además trae consigo un buen resultado de sociabilización en el grupo que se practique, ya que entre uno de sus fines se encuentra fortalecer la comunicación y confianza entre maestro y alumnos; y esto se observa al proponer actividades de integración, cantos grupales, exposición de obras teatrales y lo principal, el diálogo entre los elementos que participan en la práctica diaria dentro del aula.

Centro de interés No. 1

Título del centro: LA COMUNICACION

Tiempo probable: Diez días.

Fecha de aplicación: del 2 al 15 de septiembre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones	
ESPAÑOL	1	Comunicación para integración grupal.		
	1	Comunicación a través de - distintos lenguajes.		
	2	Identificación del papel - del hablante y del oyente.		
	5	Entrevista a un personaje - real o imaginario.		
	6	Redacción de una carta.		
	6	Redacción de un recado.		
	6	Elaboración de una agenda.		
	6	Diálogos.		
	CIENCIAS SOCIALES	1	Importancia de vivir en <u>so</u> ciedad.	
		4	Funciones del municipio.	
EDUCACION	7	Heliógrado.		
TECNOLOGICA	7	Medios de comunicación.		
	7	Elaboración del código.		
	7	Aplicación del código.		
	8	Logotipo, diseño, elabora-- ción y aplicación.		
EDUCACION ARTISTICA	2	Teatro de títeres con dos - personajes utilizando un <u>mu</u> ñeco de bolsa.		

-
- MATEMATICAS 1 Relación de orden y equivalencia entre unidades, decenas y centenas.
- 1 Noción de millar.
- 3 Definición del conjunto de -- los números naturales.
- 4 Construcción de la serie de -- números naturales hasta el -- 10,000 utilizando unidades de millar (1000, 2000... 10,000)
- 5 Relación de equivalencia en-- tre centenas y unidades de millar.
- 6 Relación de orden entre uni-- dades de millar.
-

MATERIALES: Linterna, grabadora, bolsas de papel, resis-
tol, papel de colores, estambre.

PRODUCTOS: Un títere de bolsa, escenificación de un diálogo, resultado de las entrevistas a instancias_
municipales, redacción de recados, realización de un logotipo.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 1

Se pudiera iniciar jugando a adivínalo con señas, en este momento el maestro utilizará el heliógrafo como parte del juego, sin decir el código que está utilizando, después de intentar descifrar los alumnos el mensaje que les está siendo enviado, se dará una explicación sobre el heliógrafo y algunas formas de su aplicación; se sugiere practicar con el heliógrafo, esto con el fin de valorar el lenguaje hablado y la diversidad de formas y medios de comunicarlo, durante este proceso de juego se pretende que el alumno conjuntamente con su maestro vayan identificando los elementos que integran la comunicación: EMISOR, RECEPTOR, MENSAJE Y CODIGO.

Se continuará con una actividad de integración en equipo, se sugiere ponerse a bailar con alguna melodía y en el momento que pare la música integrarse de acuerdo a alguna característica señalada por el maestro. Ya reunidos por equipo comenzarán a elaborar un títere de bolsa, para esto hubo una previa reunión del material necesario por parte de los alumnos o en su defecto, por parte del maestro según las condiciones y necesidades del contexto y de los propios alumnos. Se puede elaborar otro tipo de títere, aunque cabe señalar que el material necesario para un títere de bolsa es muy accesible, cuando ya se tenga el títere elaborado se le pondrá un nombre y una profesión a cada muñeco, así integrados por equipo elaborarán diálogos para ponerlos en escena con sus títeres, para la elaboración de este diálogo se les indicará

que cada pareja o equipo como se decida trabajar elaborarán su propio código, sin que los demás se enteren para ver si logran entender lo que manifiestan los muñecos. Después de haber sentido la necesidad de establecer un código común se reunirán por pareja y en base a la profesión que le hayan señalado a su muñeco realizarán una entrevista a cada uno de ellos, previa a esta actividad se les dará tiempo suficiente a los alumnos para que investiguen lo más que puedan sobre la función que desempeña en la realidad el personaje que tiene en su muñeco, para que en el momento de la entrevista tenga fundamentos para responder. De esto se derivará la importancia de vivir en sociedad integrada por individuos con actividades específicas dependientes unas de otras.

En base a las funciones individuales y haber valorado la importancia de vivir en sociedad, se abordará una forma de organización social que es el municipio, donde los alumnos en forma de equipo visitarán cada una de las instancias municipales realizando entrevistas reales utilizando su código común que manejan, éstas serán aplicadas a las personas responsables de cada departamento en lo referente a la función que realizan como instancia pública y la labor del mismo (a). Se propone prever la situación de ausencia del personal con la capacidad de poder dejar un recado para la persona indicada, para esto se dará la información suficiente a los alumnos en lo que se refiere a la elaboración de un recado, ésta será dada previa realización de la actividad antes

señalada.

Se sugiere a los alumnos que en una de sus preguntas la finalidad sea darse cuenta de la cantidad de habitantes de su localidad para deducir que los números también son un medio de comunicación y sirven para expresar algo; derivando de esto una definición de los números naturales proponiendo que sea un títere el que en pequeño monólogo de la definición investigada, retomando la cantidad de personas de su localidad ubicaremos especialmente a las unidades, decenas, centenas y unidades de millar; si la comunidad cuenta con un número muy elevado de habitantes se recomienda que solamente se haga el análisis hasta decenas de millar; además se reafirma este conocimiento con la elaboración de series de números variadas hasta llegar al 10,000 visualizando muy bien el valor del número de acuerdo al lugar que ocupa (valor posicional). Para culminar este centro de interés realizarán un logotipo referente a la comunicación, lo elaborarán y aplicarán como oficial de su grupo en distintivos que traerán los niños.

Centro de interés No. 2

Título del centro: APRENDIENDO A ORGANIZARNOS

Tiempo probable: Diez días

Fecha de aplicación: Del 17 al 30 de septiembre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Redacción sobre tipos de <u>or</u> <u>ganización</u> .	
	3	Creación grupal de un <u>cuen</u> <u>to</u> .	
	3	Uso del punto y <u>mayúsculas</u> <u>iniciales</u> .	
CIENCIAS NATURALES	1	El campo de las ciencias <u>na</u> <u>turales</u> .	
	1	Metodología para el estudio de las ciencias naturales.	
EDUCACION ARTISTICA	1	Ejecución de secuencias a - partir de desplazamientos; movimientos en un mismo lu- gar y pausas.	
EDUCACION PARA LA SALUD	7	Prevención de accidentes en la casa, la escuela y la -- vía pública.	
MATEMATICAS	1	Resolución de problemas que impliquen adición llevando con resultados que no exce- dan de 10,000.	

-
- 1 Noción de las propiedades conmutativa y asociativa de la adición.
 - 1 Construcción de la serie de los números naturales hasta 10,000, utilizando centenas. 100, 200, 300... 10,000.
 - 2 Resolución de problemas que impliquen sustracción sin prestar.
 - 2 Resolución de problemas que impliquen sustracción prestando.
 - 3 Relación de orden entre centenas.

MATERIAL: Lotería, libro de español lecturas, libreta, lápiz o lapicera, libro de ciencias naturales, material natural, cartulinas, colores, dinero, pizarrón, gis y borrador.

PRODUCTOS: Elaboración de un cuento, redacción de los resultados de la investigación del objeto de estudio de su entorno, realización de una campaña para prevenir accidentes en la casa, la escuela y en la vía pública. Realización de adiciones y sustracciones.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 2

Se iniciará con la creación grupal de un cuento, para lo cual se utilizará la técnica de "LA LOTERIA", que consiste en dar a cada niño una cartilla de la lotería y en base a ésta, cada uno de manera ordenada pasará al frente de uno en uno; el primero que pase en base al dibujo de su cartilla dará inicio al cuento, el segundo le dará continuidad coherente y así sucesivamente pasarán todos y terminarán el cuento.

Posteriormente escogerán una lección de su libro de español lecturas y después de que la hayan leído, les indicará que encierren en una ruedita de color rojo cada mayúscula -- inicial y cada punto que encuentren en el texto. Así visualizarán y se darán una idea de cuando hay que utilizar el punto y mayúscula inicial, claro que el maestro cuestionará -- acerca de ello y aclarará dudas.

En base a las lecturas realizadas se les pedirá que, en una hoja de su cuaderno anoten todas las cosas del medio natural que la lectura mencione, después el profesor emitirá -- comentarios sobre la naturaleza y su campo, de igual forma -- planteará preguntas a los alumnos para irlos involucrando en estos comentarios hasta llegar a conceptualizaciones, se pueden auxiliar en el texto "LAS VACACIONES" de la unidad uno -- del libro de ciencias naturales. Motivará a los niños a realizar comentarios sobre algunos fenómenos naturales que hayan observado, planteando preguntas como ¿qué fue?, ¿qué provocó?, etc. (lo que el maestro considere necesario), una vez

realizado esto, les pediré que escojan cualquier objeto de estudio en su entorno (animal, planta, alimento, etc.) y que propongan qué seguimiento consideran necesario para realizar el estudio de este objeto. Así se llegará entre todos a recalcar la importancia de la observación y la experimentación para llegar a la solución de las preguntas que sean planteadas sobre determinado objeto de estudio, y así llegar a establecer una metodología para el estudio de las Ciencias Naturales.

En seguida se propondrá a los alumnos que salgan al patio para realizar algunos ejercicios donde se desplacen y realicen movimientos en un mismo lugar con pausas, después de haber realizado algunos, el profesor coordinará el juego de "LAS LANCHAS" por medio del cual formará subgrupos de cinco integrantes para formar equipos de trabajo y realizarán lo siguiente: se sondeará al grupo acerca de lo que ellos entienden por organización, para esto les dará algunos ejemplos; después comentarán cómo se organizan en su casa o entre sus amigos para realizar algunos trabajos; de igual forma, se organizarán para realizar una actividad que consistirá en una campaña escolar para prevenir accidentes en la casa, en la escuela y en la vía pública y elaborarán todo lo necesario para implementarla (carteles, anuncios, pláticas con los maestros, otras personas, profesionistas, etc.), para esto se pueden ayudar en el texto de "LOS ACCIDENTES QUE OCURREN CON MAYOR FRECUENCIA EN LOS NIÑOS DE MEXICO", en la

unidad siete de su libro de ciencias naturales. Para contar con fondos para esta campaña podrán realizar actividades mediante las cuales recaben dinero, ejemplos: vender frutas, dulces, hacer rifas, cooperaciones, etc., utilizando como apoyo el dinero captado, se reafirmará lo concerniente a unidades, decenas y centenas sin exceder del número 10,000, siguiendo un orden, continuarán con la elaboración de sumas y restas basándose en las cantidades de dinero recabadas y los gastos que se suscitaron. El profesor les ayudará recalcando les la utilidad de la adición y la sustracción y si el alumno no recordara cómo realizar estas operaciones, se le pondrá algunos ejemplos y obtendrá sus resultados, haciendo notar la importancia de la posición tanto de las unidades, como las decenas y las centenas. El maestro mediante cuestionamientos invitará a los niños al razonamiento para obtener los resultados de las operaciones.

Centro de Interés No. 3

Título del Centro: LO REDONDO DEL SOL, TIERRA Y LA LUNA.

Tiempo probable: Ocho días

Fecha de aplicación: del 1 al 13 de octubre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Narración a partir de una historia gráfica.	
	1	Relato de experiencias.	
	2	Comentarios a partir de la observación de una imagen.	
	3	Exposición de ideas.	
	3	Expresión del contenido de una historia gráfica.	
	4	Narración de un hecho real o imaginario.	
CIENCIAS NATURALES	2	Diferencias del tamaño entre el sol, la tierra y la luna.	
	2	Movimientos de rotación y traslación terrestre.	
MATEMÁTICAS	1	Resolución de problemas que impliquen partición de objetos o colecciones en mitades y cuartas partes.	

-
- 1 Nociones de quintas y sextas partes.
 - 2 Resolución de problemas que impliquen la reunión de mitades o cuartas partes para formar enteros.
 - 2 Asociación de quintas y sextas partes a fracciones.
 - 2 Medición de segmentos de recta con el metro, decímetro y centímetro.
 - 2 Relaciones entre el metro, - decímetro, centímetro y milímetro.
 - 3 Resolución de problemas que impliquen medición del tiempo en: horas, medias y cuartos de hora.
 - 3 Trazo y medición de segmentos de recta con metro, decímetro, centímetro y milímetro.
 - 3 Resolución de problemas que impliquen el empleo de la relación de orden entre fracciones.
 - 4 Resolución de problemas que
-

		impliquen partición en terceras, quintas y sextas partes.
	8	Identificación y trazo libre del círculo.
EDUCACION ARISTICA	2	Realización de agrupamientos y desplazamientos libres a partir de juegos preestablecidos.
EDUCACION TECNOLOGICA	5	La rueda, diseño, construcción y aplicación.

MATERIAL: Manguera, esfera terrestre, ilustraciones, fruta redonda, metro, cartulina, compás y reloj.

PRODUCTOS: Elaboración de una rueda, dibujo del sol, tierra y luna, trazo de un círculo coloreado, fraccionamiento de objetos, fabricación de un reloj debidamente fraccionado.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 3

Se puede comenzar con el relato de algo que les haya pasado un día anterior o el fin de semana; este dependerá del tiempo en que se aborde, si alguno viajó en auto expondrá -- sus ideas sobre el mismo para determinar su utilidad y de -- una de sus partes primordiales "la rueda", enseguida elaborarán una rueda previo diseño grupal y pasarán a realizar un juego organizado en el cual apliquen su rueda, ejemplo: jugar carreras rodando su rueda, etc., además se dará tiempo -- para que se desplacen libremente con ellas y bajo indicaciones del maestro, al momento que realizan el juego observarán la forma geométrica de la rueda y su manera de funcionar, pasarán luego a observar la esfera terrestre en donde se explicarán los movimientos de rotación y traslación que la tierra hace y ellos (alumnos) los realizarán con su rueda con el -- auxilio correspondiente.

Posteriormente se mostrará a los alumnos una imagen, -- se recomienda que sea la de un astronauta y harán comentarios sobre ésta en base a cuestionamientos.

Después se narrará un cuento imaginario que invite al -- alumno a un viaje espacial resaltando el tamaño de la tierra, el sol, la luna y sus diferencias; dibujarán las formas del sol, tierra y luna comparándolas con la rueda identificando el trazo del círculo.

Se recomienda antes de iniciar con la narración del --

cuento, haber pedido alguna fruta redonda para luego ser utilizada, también ésta será comparada con la forma del sol, -- tierra y luna, después del viaje imaginario se recomienda -- volver a jugar con sus ruedas practicando desplazamientos en base a un juego organizado llamado "stop", para ello se dibuja un círculo en el piso, dependiendo de la cantidad de participantes serán las divisiones que este tenga, en este momento se sugiere abordar lo referente a la división de un entero en 2, 3, 4, 5 y 6 partes comparando los tamaños, se recomienda variar el número de personas que participen en el juego con el fin de abordar lo referente a las divisiones -- del entero antes señaladas. Recuérdese que se debe establecer comparaciones en el momento de la división del entero en 2, 3, 4, 5 y 6 partes.

La secuencia del juego es la siguiente: ejemplo, un --- equipo de tres alumnos dividen el círculo en tercios y en cada tercio se coloca el nombre del alumno al que le corresponda ese lugar, por decir algo, Beto, Pepe y Luis, se menciona el nombre de uno de ellos después de que hayan sido previamente acomodados en su lugar correspondiente; el nombre se dice fuerte "Pepe" mientras Pepe corre hacia el centro del círculo, los demás correrán hacia afuera lo más lejos posible durante el espacio que el niño mencionado tarde en decir stop y llegue al centro del círculo; se medirán con un metro las distancias recorridas, es en ese momento cuando se verálo referente al metro, decímetro, centímetro y milímetro así

como sus equivalencias, se continúa jugando hasta que se considere suficiente, enseguida pasarán a sentarse y saborear - la fruta haciendo recomendaciones que reafirmen las fracciones; por ejemplo, las naranjas serán divididas en mitades, - las manzanas en tres partes iguales o tercios, se recomienda que el tiempo para comer la fruta sea de un cuarto de hora y se cuestione para saber si alguien conoce lo que es un cuarto de hora y en este momento se hará el análisis de la hora, media hora, así como el cuarto de hora.

El trabajo se ve culminado con la elaboración de un reloj, donde el trazo será circular, se fraccionará en 12 partes señalando un medio, un cuarto de hora y por último se expondrá la experiencia del trabajo, así mismo se interpretará un poema del libro de texto que hable del sol, tierra o luna.

Título del centro: LOS SERES VIVOS SE ALIMENTAN Y SE ADAPTAN AL MEDIO AMBIENTE EN QUE VIVEN

Tiempo probable: Ocho días

Fecha de aplicación: del 14 al 23 de octubre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Lectura de textos.	
	2	Lectura, análisis e interpretación de cuentos.	
	2	Determinación del contenido de un texto a partir de un cuestionario.	
	4	Obtención y exposición de las ideas principales de un cuento.	
	5	Lectura y comentario de fábulas.	
CIENCIAS NATURALES	4	Adaptación al medio de las partes de la planta.	
	4	Características de la flora y fauna en cada zona geográfica.	
	4	Adaptación del hombre a diferentes medios.	
	5	Reproducción sexual y asexual en las plantas.	

	5	Diformismo sexual.
CIENCIAS SOCIALES	4	Importancia de la agricultura como actividad productiva.
EDUCACION PARA LA SALUD	1	Clasificación y combinación de alimentos.
EDUCACION	1	Práctica vocal.
ARTISTICA	4	Modelado de frutas y verduras con modelos naturales.
	5	Teatro vivo (fábula).
EDUCACION	1	Cultivo de vegetales.
TECNOLOGICA	2	Sembrado en cajas o bolsas.
MATEMATICAS	1	Clasificación con dos o más - criterios.
	5	Noción de conjuntos ajenos.
	5	Noción de reparto de elementos de un conjunto.
	6	Resolución de problemas que impliquen división exacta.
	6	Noción de la operación de dividir.
	7	Manejo de la división como una operación inversa a la multiplicación.
	7	Manejo del algoritmo de la división.
	8	Simbolización del algoritmo -

de la división.

MATERIAL: una fruta o verdura, masa, plastilina o barro, lápices, libretas, mochilas, etc. Tarjetas elaboradas por el maestro con preguntas sobre el tema -- "Una comunidad de agricultores mexicanos, ojo de rana", libro de ciencias naturales, libro de español, cartulinas, colores y hojas blancas.

PRODUCTOS: Elaboración de una fruta o verdura basada en un modelo, formación de conjuntos, representación en equipos de una fábula tomando en cuenta la actualidad solamente, redacción de un escrito basándose en el análisis y comentarios sobre la agricultura, elaboración de un periódico mural.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 4

El maestro encargará a sus alumnos que traigan una fruta (la que gusten), de igual forma les pedirá que traigan masa o plastilina, barro, etc., para modelar la fruta que trajeron cada uno, ya que hayan terminado procederán a entonar un canto referente a las frutas, ejemplo: "NARANJA DULCE", - después les indicará que van a formar conjuntos con las frutas que se parezcan tomando algunos criterios, forma, color, tipo de fruta, etc., esto es, los niños estarán clasificando y se les hará notar. Para continuar formarán diferentes conjuntos de objetos (libretas, lápices, hojas, etc.) y se procederá a la repartición de los objetos entre ellos, igualmente los irá involucrando en el proceso a seguir para la solución de problemas que impliquen división exacta, el manejo del algoritmo de la división, como se simboliza y la necesidad de utilizar esta operación para resolver algunos problemas. Después, el profesor les repartirá unas tarjetas en las cuales se encontrará anotado el nombre de algún alimento y - en base a la clasificación o combinación de estos para una buena nutrición se formarán equipos de teatro y representarán una fábula. Se podrán auxiliar en el texto de "LOS ALIMENTOS" del libro de ciencias naturales unidad 6.

En las fábulas que representarán los equipos de teatro, se tomará en cuenta la actuación de cada integrante; estas - podrán ser escogidas de su libro de español ejercicios, así mismo una vez terminado lo anterior se les pedirá que selec-

cionen cualquier texto del mismo libro, lo lean detenidamente y con atención para determinar su contenido en base a un -- cuestionario que viene al finalizar la lección; después comentarán sobre las ideas principales encontradas.

En seguida se les indicará que entre todos van a analizar un texto "una comunidad de agricultores mexicanos "Ojo de Rana", unidad 4 del libro de ciencias sociales, el maes--tro les repartirá preguntas sobre el texto, lo analizarán, -- lo comentarán y recalcarán la importancia de la agricultura_ como actividad productiva y realizarán un escrito sobre este tema. Entre todos sembrarán vegetales en cajas o bolsas y -- los cultivarán.

Al proseguir, se les pedirá que traigan una planta cada uno, para analizar cómo se producen; se podrán auxiliar del_ texto "cómo se reproducen las plantas" de la unidad 3 del li_ bro de ciencias naturales. Se continuará con el análisis de_ cómo se adaptan al medio las partes de la planta y de cómo -- dependiendo del medio serán la flora y la fauna que existan_ en cada zona geográfica; así mismo analizarán cómo el hombre se adapta a los diferentes medios existentes, para esto, se_ pueden auxiliar en los textos de la unidad 3 del libro de -- ciencias naturales titulada "los seres vivos y el ambiente"; posteriormente el profesor coordinará los comentarios sobre_ los diferentes temas tratados y se finalizará con la forma--ción de equipos para elaborar un periódico mural alusivo a -- los temas antes mencionados.

Centro de interés No. 5

Título del centro: NUESTRO CUERPO GENERA MOVIMIENTO

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 26 al 30 de octubre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Lectura de rondas.	
	8	Análisis e interpretación - de coplas y canciones cono- cidas.	
CIENCIAS NATURALES	6	Sistema locomotor	
EDUCACION ARTISTICA	1	Reproducción de ritmo y me- lodía.	
	2	Práctica vocal.	
	2	Lectura y graficación de so- nidos y silencios con valo- res de Z (cuarto)	
	5	Imitación de movimientos y desplazamientos propuestos por un compañero.	
	5	Apreciación musical.	
	6	Expresión corporal del rit- mo de melodías.	
	7	Secuencias rítmicas varian- do velocidad.	

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 5

Podrían comenzar con una canción cualquiera conocida o moderna, ejemplo (la hortelana) que implique movimiento corporal y con mucho ritmo; practicarán la canción varias veces entonando la letra y variando de movimientos corporales propuestos por los propios integrantes del grupo, variando también la velocidad de interpretación y por consiguiente de movimientos, para de aquí derivarse lo referente al sistema locomotor donde valorarán su cuerpo como generador de movimiento, conociendo que está integrado por músculos y huesos, utilizarán su mismo cuerpo para encontrar simetría en él y después en otros objetos.

Ahora con algún implemento que exista en la escuela o que los niños hayan previsto utilizar, o con algún globo, -- escucharán una melodía (la pájara pinta) la bailarán utilizando su implemento, después de haber realizado la actividad encontrarán la simetría de sus implementos y elaborarán gráficamente objetos simétricos. Volverán a escuchar la ronda interpretada, la escribirán en su cuaderno y la interpretarán como poesía coral apreciando el contenido estético.

Centro de interés No. 6

Título del centro: APRENDIENDO CON RIMA Y APRENDIENDO SIN RIMA

Tiempo probable: cinco días

Fecha de aplicación: del 2 al 6 de noviembre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Apreciación de la rima en - versos.	
	4	Fonemas y sonidos.	
	5	Apreciación de diferencias_ y semejanzas entre verso y_ prosa.	
EDUCACION ARTISTICA	1	Poesía coral (letra de una_ canción).	
CIENCIAS SOCIALES	4	Importancia de la agricultu ra como actividad producti va.	
	6	Problemas que enfrenta la - agricultura por la utiliza ción de técnicas inadecua-- das.	
	7	Desarrollo de la agricultu ra con la utilización de -- técnicas modernas.	

MATERIAL: libro de español ejercicios, libro de español lecturas, libro de ciencias sociales, libros, periódicos o revistas, libreta, lápiz, lapicera, pizarrón, gis, borrador.

PRODUCTOS: la copia de dos textos, uno en verso y otro en prosa, interpretación de una poesía coral, escritura de los resultados de la investigación sobre las técnicas agrícolas.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 6

Se les pedirá a los niños que escojan una lectura y la lean, después les preguntará sobre la forma en que está escrita, hasta llegar a establecer semejanzas y diferencias entre verso y prosa, (para ello pueden utilizar los textos - - "tortugas en peligro" y "el son de la tortuga" de su libro de español ejercicios). Una vez hecho lo anterior se les pedirá que copien textualmente una lección escrita en verso y otra en prosa.

Después se basarán en el texto "el corrido del agrarista" de su libro de español lecturas, para que con su ayuda - los alumnos lo interpreten a manera de poesía coral, e igualmente se aprovechará para distinguir la rima en los versos y posteriormente encontrará rimas en otras lecciones. Retomando el corrido del agrarista se procederá a su análisis cuestionando a los niños sobre el contenido del mismo, para proseguir con la importancia de la agricultura como actividad productiva, se formarán equipos de trabajo los cuales con la ayuda del profesor realizarán investigaciones sobre la agricultura, técnicas adecuadas y técnicas no adecuadas que se utilizan para la misma; para esto, se pueden apoyar en algunos temas de las unidades 6 y 7 del libro de ciencias sociales o en otros libros. En seguida, proseguirán a hacer una lista de algunos productos agrícolas para analizar estas palabras en fonemas y resaltar la importancia de los mismos; - se les pondrá una lista de fonemas en el pizarrón con los -- cuales los alumnos formarán palabras en base a su imagina---

ción y se aclarará que hay algunas letras para el mismo fonema, ejemplo:

c, z, s --- /s/ o c, qu, k --- /k/

Por último, se realizará el juego de "el navío" mencionando palabras que inicien con el mismo fonema.

Centro de interés No. 7

Título del centro: CUENTA UN CUENTO Y ESCUCHA UNA LEYENDA

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 9 al 13 de noviembre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	2	Elaboración de historietas partiendo de ilustraciones.	
	3	Elaboración de párrafos -- destacando las ideas principales.	
	6	La leyenda y sus características.	
	7	Elaboración y representación de un cuento.	
CIENCIAS SOCIALES	1	Surgimiento de la agricultura.	
	2	Mesoamérica.	
EDUCACION	7	Teatro vivo (leyenda).	
ARTISTICA	8	Ejecución de una danza en que se apliquen los conocimientos adquiridos durante el curso. (Zona de occidente).	

MATERIAL: oca, grabadora u objetos que produzcan sonidos - para acompañar la danza, ejemplo (panderos, cascabeles, etc.), ilustraciones.

PRODUCTOS: elaboración de un cuento por equipos, comparación entre cuento y leyenda derivando sus características, elaboración de un guión teatral y puesta en escena, interpretación de una danza.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 7

Se puede iniciar jugando a la OCA para pasar por equipos a elaborar un cuento partiendo de las ideas que la ilustración que aparezca le sugiera, después de que elaboraron -- su cuento, el maestro les presentará algunos dibujos en relación a Mesoamérica, ejemplo: indios, pirámides, etc., y les interpretará una leyenda en relación a esta región y la aparición de la agricultura según lo cuentan las leyendas; derivarán de esto las características de la leyenda y las compararán con las de su cuento en relación al contenido fantástico, etc....

Después de este análisis el profesor conjuntamente con los alumnos, previa invitación por parte del docente a realizar esta actividad, elaborarán un guión teatral de acuerdo a lo expuesto en la leyenda que se manifestó y más investigaciones realizadas sobre esta región y la forma cómo se inicia -- la agricultura, lo pondrán en escena simulando escenografías y vestuario, culminando con la interpretación de una danza de la región.

Centro de interés No. 8

Título del centro: LA REPUBLICA MEXICANA

Tiempo probable: diez días.

Fecha de aplicación: del 16 al 30 de noviembre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	2	Obtención de información - de mapas.	
	4	Consulta en diferentes - - fuentes de información.	
CIENCIAS	1	La República Mexicana.	
SOCIALES	8	Elementos de la nacionali- dad mexicana.	
EDUCACION	1	Apreciación musical	
ARTISTICA	7	Poesía coral.	
	8	Práctica vocal.	
	8	Diálogo musical con ritmo_ y melodía.	

MATERIAL: grabadora, cassettes de sonos, mapas (planisferio y república mexicana), colores, libros o revistas, libreta, lápiz o lapicera.

PRODUCTOS: expresión de diálogos musicales, reconocimiento e iluminación del mapa de la república mexicana, reconocimiento e iluminación del planisferio, interpretación de una poesía coral.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 8

Se iniciará poniendo sonos característicos de algunos - estados de la república, los escucharán detenidamente para - después cantar entre todos uno característico de su estado, - enseguida, mediante la realización de un juego se dividirá - al grupo en filas para realizar diálogos musicales con ritmo y melodía, para lo cual les pondrá el ejemplo.

Después en un mapa de la república mexicana los alumnos localizarán cada uno de los estados, los contarán y los colo rearán de diferentes tonalidades, así como también resalta-- rán con color rojo la parte que ocupa la república mexicana_ en el continente americano y con la ayuda del profesor inves tigarán datos de algunos elementos característicos de la na cionalidad mexicana (ya sea el libro o revistas) y para fina lizar interpretarán la poesía "EL MEXICO MIO", en forma co-- ral.

Centro de interés No. 9

Título del centro: LOS ANIMALES Y SU REPRODUCCION

Tiempo probable: trece días.

Fecha de aplicación: del 1 al 17 de diciembre de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	2	Identificación de las clases de enunciados.	
	3	Delimitación de párrafos y enunciados en un texto.	
	3	Localización del núcleo del sujeto.	
	3	Artículo como modificador del sustantivo.	
	4	El adjetivo calificativo como modificador del sustantivo.	
	5	Reconocimiento del núcleo del predicado.	
CIENCIAS NATURALES	5	Reproducción animal ovípara y vivípara.	
EDUCACION TECNOLOGICA	2	Animales domésticos: cuidados y habitación	
MATEMATICAS	3	Identificación del rectángulo.	

-
- 3 Conocimiento de las propiedades del rectángulo.
 - 4 Noción de paralelismo y perpendicularidad.
 - 4 Trazo libre del rectángulo.
 - 4 Trazo del rectángulo con escuadra, regla y compás.
 - 5 Perímetro del rectángulo.
 - 5 Area del rectángulo.
 - 5 Trazo de diagonales en el -- rectángulo.
 - 6 Identificación del triángulo en objetos del entorno.
 - 6 Obtención de triángulos a -- partir de las diagonales del rectángulo.
 - 7 Algunas propiedades del triángulo.
 - 7 Trazos del triángulo: libres y con regla y compás.
 - 7 Clasificación de triángulos_ por las medidas de sus lados.
 - 8 Perímetro del triángulo.
- EDUCACION 5 Construcción de un móvil con
ARTISTICA figuras geométricas.
-

-
- 7 Modelado de familias de animales en tres tamaños.
- 7 Apreciación estética.

MATERIAL: animales de fácil manejo (insectos), ilustraciones, textos, masa, plastilina o barro, palos de paleta, papel de colores, resistol, hilo.

PRODUCTOS: clasificación de animales en ovíparos y vivíparos, elaboración de un corral ubicado en cierta área y perímetro respetando el trazo del triángulo o rectángulo, modelado de animalitos (familias en tres tamaños), identificación de enunciados y sus partes, construcción de un móvil con figuras geométricas.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 9

Se sugiere iniciar con un recorrido por la comunidad, - previo señalamiento que el fin del recorrido es observar toda clase de animales que encuentren, haciendo todas las preguntas al maestro que consideren pertinente. (Se puede recolectar animalitos que puedan ser atrapados y fáciles de manejar).

Al llegar al salón de clases se expondrán todas las vivencias y se pasará a realizar una exposición por parte del maestro, referente a la forma de reproducción ovípara y vivípara, con el suficiente material ilustrativo y dando la oportunidad a los alumnos de manifestar sus inquietudes y vivencias que al respecto hayan tenido; enseguida realizarán la lectura de algún texto, con información sobre el tema, este texto servirá de apoyo para el análisis de párrafos y enunciados derivados de la importancia del contenido.

Después de esto, se referirá a cierto tipo de animales (los que tienen en su casa) "domésticos", se verá a qué tipo pertenecen ovíparos o vivíparos, además de cuáles son sus cuidados y habitación que necesitan. De seguro alguno mencionará la necesidad de un corral como habitación de sus animales, preguntaremos cuál es la forma y tamaño recomendable de este tipo de corrales y es precisamente de esto de donde se derivará lo referente al triángulo y rectángulo, sus trazos, la forma de obtener su área y el perímetro y también se identificarán estas figuras en otros objetos del entorno.

Después de todo esto con masa, plastilina o barro, se modelarán familias de animales en tres tamaños diferentes, elaborándose además un corral de forma rectangular y otro de forma triangular con palos de paleta según el perímetro que el maestro señale.

En base a este trabajo y lo conocido sobre las características de los animales que elaboró, realice una serie de enunciados identificando el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado, el artículo y los modificadores del sustantivo, resaltando las características de los animales para derivar lo referente a adjetivos calificativos.

Se terminará este centro de interés, con la construcción de un móvil con figuras geométricas (triángulos y rectángulos de colores), cuidando la presentación estética.

Centro de interés No. 10.

Título del centro: PARA GANAR NECESITAS ATINAR

Tiempo probable: diez días.

Fecha de aplicación: del 6 al 19 de enero de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	2	Uso de palabras con las sílabas "que" y "qui".	
	4	Uso de la coma.	
CIENCIAS SOCIALES	3	La conquista de México	
MATEMATICAS	2	Veracidad o falsedad de proposiciones lógicas.	
	3	Notación desarrollada de números conocidos.	
	7	Notación desarrollada de números naturales dados.	
EDUCACION TECNOLOGICA	3	Fuerza muscular (aplicación para el desplazamiento de objetos).	

MATERIAL: Monedas, pizarrón, gis, borrador, mesabancos, libros, piedras, mochila, libro de ciencias sociales, libreta, cartulinas, colores.

PRODUCTOS: elaboración y clasificación de proposiciones lógicas, realizar la notación desarrollada de algunos números naturales, escritura de palabras que lleven "que" y "qui", escritura de conclusiones sobre la utilización de comas, desarrollo del tema la conquista de México.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 10

Se les pedirá a los niños que mediante un juego (el que considere conveniente), se integrarán en binas, después, con una moneda se pondrán a jugar volados entre los dos integrantes de la bina, pero para antes los cuestionará sobre quién imaginan que ganará y por supuesto triunfará el alumno que acierte más ocasiones. Se les aclarará que lo que están haciendo son juegos de azar, porque no se sabe quién ganará sino hasta el final, de igual manera les planteará proposiciones lógicas y los alumnos las clasificarán en falsas y verdaderas, se les aclarará el por qué son proposiciones lógicas.

Después procederán a juntar todas las monedas y las clasificarán según su valor, para después hacer la notación desarrollada de algunos números naturales que se propongan, -- ya sea por los alumnos o el profesor (procúrese llevar monedas de diferente valor).

Enseguida en un lugar adecuado coordinará competencias entre los alumnos, donde apliquen la fuerza muscular para -- desplazar objetos (mesabancos, libros, mochilas, piedras, -- etc.) y al no poder predecir quién o quiénes ganarán en la competencia utilizarán nuevamente el azar, después se procederá a elaborar proposiciones lógicas.

Retomando lo de la fuerza muscular, les empezará a cuestionar sobre cómo se imaginan que cargaban los objetos los antiguos mexicanos y así sucesivamente los irá introduciendo

en el tema de la conquista de México, para lo cual, se organizarán en equipos y con la ayuda del maestro se desarrollará el tema; les serán útiles los contenidos de la unidad 3 "El encuentro de dos pueblos" del libro de ciencias sociales.

Posteriormente, utilizando los textos anteriores localizarán palabras que contengan las sílabas "que" y "qui" y las anotarán en el pizarrón para después anotarlas en su cuaderno, de igual forma estos mismos servirán para localizar las comas y su utilización en los textos; se cuestionará a los alumnos para que éstos elaboren sus propias conclusiones sobre la utilización de las comas.

Centro de interés No. 11

Título del centro: LA REALIDAD COMIENZA CON "R"

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 25 al 29 de enero de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	4	Descripción de una situa--- ción real.	
	5	Exposición de opiniones a--- cerca de situaciones concre tas.	
	5	Descripción de situaciones_ de seres imaginarios.	
	7	Uso adecuado de "r" y "rr" fonema /rr/.	
MATEMATICAS	1	Realización de eventos posi bles e imposibles.	
	2	Registro de datos al reali zar algunos eventos.	
	3	Elaboración de una gráfica_ de barras, relacionada con_ algunos eventos.	
	4	Interpretación de las gráfi cas de barras, relacionadas_ con algunos eventos.	
CIENCIAS SOCIALES	3	Descubrimiento de América.	

MATERIAL: material visual, mapas, globo terráqueo, papel, resistol y periódico.

PRODUCTOS: elaboración de un muñeco, establecer diferencia entre lo real e imaginario, elaboración de gráficas de barras interpretando resultados valorativos de algunos eventos.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 11

Se sugiere iniciar con una exposición por parte del maestro referente al descubrimiento de América, pero cabe señalar que esta exposición se torne lo más interesante posible para el alumno, para ésto se propone se acompañe de material visual, mapas, globo terráqueo, etc..., después de esto se pasará a realizar una descripción imaginaria de algunos de los personajes más sobresalientes de este acontecimiento, incluso aquí se puede implementar una técnica de elaboración de muñecos con el cual manifieste plásticamente su descripción; enseguida se les pedirá que describan por escrito a alguno de sus compañeros, misma en que encerrarán todas las "rr" y "r" que aparezcan; ya que hicieron su descripción se les pedirá que la lean sin decir de quién se trata para que parezca un juego de adivinanzas, en este momento los alumnos encontrarán la diferencia entre una descripción real (la que hicieron de su compañero) y la descripción imaginaria del personaje que más les llamó la atención del relato presentado.

Proseguirán a registrar eventos reales o imaginarios para derivar la posibilidad o no posibilidad del suceso, ejemplo: Cristóbal Colón llegará nuevamente a América IMPOSIBLE. En 1992 se darán mejores relaciones sociales entre el viejo mundo y el nuevo mundo PUEDA SER POSIBLE.

Se terminará con la elaboración de eventos en base a una situación concreta, ejemplo: del medio ambiente y se el

borará una gráfica de barras que interprete el resultado de la valoración de los eventos según su posibilidad.

Centro de interés No. 12

Título del centro: LA ALIMENTACION E HIGIENE FAVORECEN EL --
CRECIMIENTO Y DESARROLLO

Tiempo probable: catorce días.

Fecha de aplicación: del 1 al 19 de febrero de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	4	Identificación de morfemas_	
		en sustantivos.	
	7	Formación de campos semánti_	
		cos.	
	8	Aplicación de los morfemas_	
		de género y de número en --	
		sustantivos.	
CIENCIAS	6	Aparato	
NATURALES		digestivo	
EDUCACION	1	Daños a la salud por falta_	
PARA LA		de higiene en el agua, ali-	
SALUD		mentos y utensilios.	
	4	Alimentación e higiene favo_	
		recen crecimiento y desarro_	
		llo.	
MATEMATICAS	5	Resolución de problemas que	
		impliquen partición en sép-	
		timas, octavas, novenas y -	
		décimas partes.	
	6	Asociación de la séptima, -	

novena y décimas partes a $\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$

$\frac{1}{9}$ y $\frac{1}{10}$

- 6 Resolución de problemas que --
impliquen el empleo de las re-
laciones de orden y equivalen-
cia entre fracciones.
- 7 Resolución de problemas que --
impliquen adición de fraccio--
nes de igual denominador.
- 7 Noción de adición de fraccio--
nes de igual denominador.
- 8 Resolución de problemas que --
impliquen partición en 10 y --
100 partes iguales.
- 8 Empleo de fracciones con deno-
minadores 10 y 100.

MATERIAL: libreta, lápiz, lapicera, alimentos para partir -
(jitomates, tortillas, manzanas), dibujos de ali-
mentos, tijeras y cuchillo.

PRODUCTOS: elaboración de campos semánticos, partición de -
alimentos en fracciones, solución de problemas --
que impliquen adición de fracciones, elaboración_
del periódico mural.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 12

El maestro y los alumnos propondrán algunos sustantivos en los cuales identificarán los morfemas y los reconocerán, posteriormente pasarán a formar campos semánticos e igualmente distinguirán los morfemas de género y número en los sustantivos, después jugarán al navío utilizando sustantivos referentes a alimentos.

Los cuestionará sobre en qué condiciones preparan los alimentos en sus casas, qué tipo de alimentos consumen, cómo se encuentran los utensilios que emplean, si hierven el agua que toman, etc. Todo esto con el fin de que lleguen a darse cuenta de la importancia de la higiene y la buena alimentación para un buen desarrollo; se continuará con la partición de algunos alimentos (tortillas, jitomates, manzanas, o dibujos de éstos, etc.) en séptimas, octavas, novenas y décimas partes para después ordenar algunas fracciones y establecer equivalencias entre las mismas, así como también se resolverán problemas que impliquen adición de fracciones de igual denominador; para continuar con la partición de objetos pero ahora en 100 (cien) partes iguales y emplearán el uso de fracciones con denominadores de 10 (diez) y 100 (cien). Por último, entre maestro y alumnos, elaborarán un periódico mural que se titule:

"LA ALIMENTACION E HIGIENE FAVORECEN EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO". Pueden auxiliarse en el libro de ciencias naturales en algunos temas de las unidades 5 y 6 o en otros li-

bros.

Una vez terminado el periódico mural, lo exhibirán para que lo aprecien todos los integrantes de la escuela.

Centro de interés No. 13

Título del centro: CUIDA TU SALUD Y LA DE TU COMUNIDAD

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 22 al 26 de febrero de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	7	Uso de sinónimos en re-	El término sinó- nimo se refiere a que existen - diferentes luga- res de nuestro_ país en donde - se nombran de - manera distinta a una misma co- sa u objeto, -- ejemplo: niño - significa gua-- che en un lugar mientras en - - otro se le dice buki o chiqui-- llo.
	8	Sinónimos de distintos lugares de México.	
EDUCACION PARA LA SALUD	8	Prevención y su atención a la salud en su localidad.	
EDUCACION ARTISTICA	1	Apreciación musical.	

MATERIAL: grabadora, cassette, estampas con figuras regionales.

PRODUCTOS: elaboración de un escrito donde manifieste el --
enriquecimiento de su vocabulario, realización -
de un mensaje ilustrado sobre medidas que prevengan
las enfermedades.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 13

Se puede iniciar escuchando música típica de las diferentes regiones del país para la apreciación musical; posteriormente señalarán algunas costumbres de estas regiones en relación a comida, vestuario y el lenguaje para derivarse -- el uso de palabras sinónimas de distintos lugares de México, se procederá después a realizar un escrito donde utilicen -- palabras sinónimas de alguna región del país y elaboren -- otras con los vocablos más comunes utilizados en su comunidad para que los compare y enriquezca su lenguaje.

Con los nuevos términos aprendidos elabore un mensaje -- acompañado de imágenes sobre medidas a seguir para prevenir enfermedades así como para que atienda su salud.

Un ejemplo podría ser el siguiente:

Lavar con agua y sal el col.

Se usa el término col porque es más usual que repollo.

Centro de interés No. 14

Título del centro: EL AGUA CAMBIA SIN DEJAR DE SER AGUA

Tiempo probable: diez días.

Fecha de aplicación: del 1 al 12 de marzo de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	5	Determinación de causas y - efectos de sucesos en un -- texto.	
	6	Ordenamiento de las ideas - de un cuento.	
	6	Uso del circunstancial de - tiempo y lugar.	
	6	Uso de la "g" y la "j" fone ma /j/.	
	7	Aplicación de tiempos verba les: presente, pretérito y_ futuro.	
	7	Lectura de una narración y_ cambio de los sucesos al -- tiempo presente.	
	8	Ejercicios con "ll" y "y" - fonema /y/.	
	CIENCIAS SOCIALES	4	Importancia de la agricultu ra como actividad producti va.

CIENCIAS	3	Cambios del estado del agua.
NATURALES	3	Ciclo hidrológico.
	3	Fenómenos naturales que modifican el paisaje.
EDUCACION PARA LA SALUD	4	Nutrientes de productos procesados y naturales.
EDUCACION ARTISTICA	2	Apreciación musical.
	2	Calca de hojas naturales en tres tamaños con organización horizontal y vertical.
	2	Apreciación estética.

MATERIAL: libro de español ejercicio, libro de ciencias naturales, libreta, lápiz, lapicera, hojas blancas, colores.

PRODUCTOS: redacción de un texto sobre el ciclo hidrológico del agua y su repercusión en la modificación del paisaje. Dibujo de hojas de plantas ordenando las por tamaños, escritura de palabras con "ll" y "y"; conjugación de verbos en presente, pretérito y futuro. Redacción de oraciones que contengan -- circunstancial de tiempo o de lugar, redacción de palabras que contengan el fonema /j/.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 14

El maestro les señalará que van a leer todos el texto -- "COMO SE FORMAN LAS NUBES", mismo que se encuentra en el libro de español ejercicios; posteriormente se determinarán -- causas y efectos en su contenido, después leerán el texto -- "NO SOLO HAY AGUA EN EL MAR" de su libro de español ejercicios, se reunirán en equipos y realizarán comentarios sobre el contenido, e igualmente expondrán experiencias vividas sobre lo tratado en el texto; otra fuente de información muy importante referente al ciclo hidrológico del agua y su repercusión en la modificación del paisaje, son algunos textos de la unidad 2 de su libro de ciencias naturales. Se recomienda la formación de equipos para tratar estos temas. Es necesario que resalten la importancia del agua para la agricultura y los productos de la misma, se continuará con el análisis de los nutrientes de algunos productos naturales y otros procesados, para después dibujar hojas de plantas ordenándolas en tamaños, ya sea vertical u horizontalmente y se apreciará este trabajo estéticamente.

Posteriormente los alumnos escucharán una canción que hable sobre la lluvia y la cantarán, se proseguirá con la lectura del texto "UN DIA DE LLUVIA" de su libro de español ejercicios, para visualizar el uso de la "ll" y "y" y realizar la escritura de palabras que contengan estas letras. Enseguida, procederán a conjugar el verbo llorar en los tiempos presente, pretérito y futuro, lo cual les servirá de base para la conjugación de otros verbos (sembrar, cosechar, -

limpiar, jugar, etc.) después mediante la utilización de algunos verbos redactarán oraciones en las que reconocerán el circunstancial de tiempo y el circunstancial de lugar. Por último, realizarán el juego de "EL NAVIO", en el que utilizarán palabras con "g" y "j" fonema /j/. (Se puede auxiliar en el diccionario), para después redactar una lista de ellas en su cuaderno.

Centro de interés No. 15

Título del centro: LAS GRAFICAS INFORMAN

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 15 al 19 de marzo de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	8	Interpretación de gráficas.	
MATEMATICAS	5	Relación de algunos eventos más, menos e igualmente posibles.	
	5	Construcción de proposiciones lógicas.	
	6	Registro de datos de algunos eventos realizados.	
	6	Clasificación de proposiciones lógicas, en falsas y verdaderas.	
	7	Construcción de proposiciones que impliquen uso de cuantificadores: "todos", "algunos", "ninguno".	
	8	Elaboración de una gráfica de barras con datos registrados en algún cuento.	
	8	Interpretación de las gráficas elaboradas.	

MATERIAL: Monedas, papeles de diferentes colores, canicas, regletas proporcionadas por la S. S. A. para medir el grado de nutrición del niño de 7 a 9 años.

PRODUCTOS: elaboración de gráficas de barras manifestando cierta información, aprender a mejorar nuestra alimentación en relación a la variedad y calidad de los alimentos.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 15

Se propone iniciar contando un cuento "X" el que el maestro o algún alumno esté dispuesto a exponer. En base a los sucesos o acontecimientos que se deriven del cuento se hará una serie de proposiciones lógicas las cuales serán calificadas en falsas o verdaderas de acuerdo a lo escuchado en el cuento; enseguida se realizarán algunos eventos como lanzamiento de monedas, sacar papeles de diferentes colores, canicas, etc., cuantificando los resultados a fin de construir algunas gráficas de barras. Posteriormente se llevará a los niños a que realicen una investigación de los niños que existen en cada grupo o grado que tenga la escuela y representarán los datos mediante una gráfica, para que la información pueda ser percibida fácilmente.

Se pasará a realizar otra investigación en relación a los alimentos (variedad) que consumen los niños del grupo, estos eventos serán calificados con los cuantificadores de "todos", "alguno", "ninguno", ejemplo:

¿Cuántos niños comen carne? algunos.

¿Quién desayuna cereales? ninguno.

En base a esta información obtenida se derivará qué alimentos tienen una mayor o menor posibilidad de ser suministrados en el consumo de la alimentación diaria de los alumnos. Este tipo de trabajo, además de cubrir cierto contenido programático nos permite conocer un poco sobre el aspecto nutricional de los alumnos. Se recomienda el material que al respecto (nutrición) proporciona la Secretaría de Salubridad.

Centro de interés No. 16

Título del centro: LA CONTAMINACION DEL AIRE Y DEL AGUA

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 22 al 26 de marzo de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	7	Formulación de un resumen a partir de la lectura de un texto.	
	7	Comentario sobre temas -- del periódico.	
	7	Palabras con "b" y "v".	
	8	Realización de un noticie <u>r</u> o.	
EDUCACION PARA LA SALUD	1	Elementos contaminantes del aire y del agua.	

MATERIAL: Periódico, revistas, libreta, libros de texto, -
lápiz, lapicera, cartulinas y colores.

PRODUCTOS: elaboración de un resumen sobre el tema "La con-
taminación del aire y del agua". Escritura de --
listas de palabras que contengan "v" y "b", rea-
lización de un noticiero referente a la contami-
nación del aire y del agua.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 16.

El maestro sugerirá a los alumnos que lean un texto que les hable sobre contaminación del agua y del aire, puede ser de periódico, revistas, libros de texto, etc., será analizado en base a preguntas para posteriormente elaborar un resumen sobre el texto, realizarán comentarios sobre el tema de la contaminación del aire y del agua.

Los textos analizados les servirán para encontrar palabras que contengan las letras "v" y "b" y elaborará listas de ellas.

Por último se realizará un noticiero que se refiera a la contaminación del aire y del agua de algunos lugares conocidos, para ello se reunirán en equipos de trabajo.

Centro de interés No. 17

Título del centro: APRENDIENDO A RESPIRAR

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 29 de marzo al 2 de abril de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
CIENCIAS NATURALES	7	Aparato respiratorio.	
EDUCACION PARA LA SALUD	5	Causas y síntomas de las enfermedades respirato-- rias, y su prevención.	
EDUCACION ARTISTICA	5	Composición de movimien-- tos a partir de un frag-- mento musical.	
	5	Práctica vocal.	

MATERIAL: grabadora, material visual sobre el aparato respi--
ratorio, papeles, cartulinas, colores, resistol, -
tijeras, etc.

PRODUCTOS: exposición del resultado de las entrevistas, --
realización de una campaña con mensajes preventi--
vos de enfermedades respiratorias.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 17.

Podría iniciarse con una canción que puede ser escuchada si se cuenta con un aparato eléctrico como grabadora o -- también interpretada por alumnos y maestro al tiempo que se acompañará de movimientos corporales rítmicamente ejecutados se recomienda que el canto o melodía tenga la participación de todos; enseguida se variará la velocidad de la interpretación y movimientos, señalándose a los alumnos detecten su -- respiración y manifiesten si perciben algún cambio, después de haber surgido los cuestionamientos se expondrá todo lo referente al aparato respiratorio acompañándose de material visual atractivo, dando oportunidad a los alumnos que expresen sus dudas y conocimientos sobre el tema.

Después se integrarán en equipos mediante alguna técnica que el maestro sugiera, estos equipos se darán a la tarea de visitar a alguna dependencia que se encargue del sector salud en su comunidad y entrevistar a doctores o enfermeras sobre las enfermedades respiratorias ¿cuáles son sus causas y síntomas? ¿cuáles serían algunas maneras de prevenirlas?

Se culminará el trabajo con una campaña de prevención de enfermedades respiratorias en su comunidad, si es posible repartir volantes elaborados por los niños o algunos que en sus entrevistas hayan sido obtenidos, procurando se utilicen las letras "v" y "b" en los volantes como retroalimentación del centro de interés.

Centro de interés No. 18

Título del centro: APRENDIENDO CANTANDO

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 19 al 23 de abril de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	5	Uso de la "m" antes de "p" y "b".	
	7	Lectura de una narración y cambio de los sucesos al tiempo presente.	
EDUCACION ARTISTICA	1	Aplicación de líneas curvas en colores primarios y dos intensidades.	
	3	Dibujo simple con rectas y curvas contrastando tres intensidades de color.	
	3	Poesía coral.	
	4	Apreciación musical.	
	6	práctica vocal.	

MATERIAL: hojas blancas, colores, cassettes, grabadora, texto inventado en tiempo pasado.

PRODUCTOS: dibujo con curvas de diferentes colores, entonación del canto "El chorrito" en presente, pretérito y futuro. Redacción del cambio de un texto en tiempo presente a pretérito, interpretación de una poesía coral.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 18

Se les indicará a los alumnos qué colores utilizarán en la elaboración de curvas y mientras hacen esto, les pondrá música que les resulte agradable para elaborar ese trabajo, de igual manera harán un dibujo simple con rectas y curvas contrastando tres intensidades de color.

Posteriormente interpretarán la canción de "El Chorrito" interpretándola en los tiempos presente, pasado y futuro el maestro hará las adaptaciones correspondientes. Después se seleccionará un texto que se encuentre en tiempo pasado (se sugiere que el profesor lo invente y utilice en él varias palabras que lleven "mp" y "mb"), y les dirá a los alumnos que lo lean, para que después redacten ellos el mismo texto pero ahora en tiempo presente. Continuarán con la localización de palabras que lleven mp y mb en el texto, igualmente localizarán otras en diferentes lecciones y elaborarán una lista de ellas, así mismo formularán sus propias conclusiones.

Por último, con la ayuda del maestro interpretarán una poesía coral que sea seleccionada por el grupo.

Centro de interés No. 19

Título del centro: LA REPRODUCCION HUMANA

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 26 al 30 de abril de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Lectura de textos.	
CIENCIAS	5	Reproducción	
NATURALES		humana	
EDUCACION	4	Práctica	
ARTISTICA		vocal.	

MATERIAL: Textos y material visual.

PRODUCTOS: valoración de la interpretación científica sobre la forma de reproducción humana.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 19.

Se sugiere iniciar con un canto que a la vez de hacer agradable la situación grupal irá adentrando al alumno en el trabajo, se propone que sea uno que señale las partes del cuerpo y además implique movimientos corporales, aquí también se abordará algo sobre práctica vocal.

De esto, se pasará a hacer una exposición de ideas sobre lo que se conoce de la forma de reproducción humana, después se realizará una lectura comentada de un texto relacionado con el tema y procurando sea lo más adecuado posible a la edad de los niños.

A continuación se formarán equipos los cuales investigarán sobre el tema de la reproducción humana, para ello pueden entrevistar a un doctor, enfermera, etc., posteriormente se harán comparaciones entre la información que ya poseían, la obtenida del texto y la que resultó de sus investigaciones así mismo elaborarán sus propias conclusiones.

Centro de interés No. 20

Título del centro: NUESTRO CUERPO

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 3 al 11 de mayo de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
CIENCIAS	7	Aparato digestivo.	
NATURALES	7	Aparato circulatorio.	
	7	Aparato respiratorio.	
EDUCACION PARA LA SALUD	2	Medidas para la prevención de enfermedades por conta- minación del aire y agua.	

MATERIAL: lámina del aparato digestivo, lámina del aparato respiratorio, lámina del aparato circulatorio, libro de ciencias naturales, pizarrón, gis, hojas -- blancas, colores, libreta, lápiz, lapicera, conferencia de un doctor sobre los aparatos del cuerpo, algunas enfermedades que los aquejan y su prevención.

PRODUCTOS: Reconocimiento y dibujo del aparato digestivo.
Reconocimiento y dibujo del aparato respiratorio.
Reconocimiento y dibujo del aparato circulatorio.
Reconocimiento del funcionamiento de los aparatos digestivo, respiratorio y circulatorio.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 20

El maestro mostrará láminas del aparato digestivo, del aparato respiratorio y del aparato circulatorio, posteriormente los alumnos ubicarán en su cuerpo estos aparatos y realizarán ejercicios que propicien sentirlos, como son el correr, brincar, saltar, o actividades como comer algún alimento, tomar agua, etc. Para esto se pueden auxiliar en el texto "QUE MAS PASA DENTRO DE NUESTRO CUERPO" de su libro de ciencias naturales. Enseguida dibujarán tanto el aparato respiratorio como el digestivo y el circulatorio.

El profesor concertará cita con un doctor y solicitará una conferencia para sus alumnos referente a los aparatos que conforman su cuerpo, algunas enfermedades que los aquejan y cómo prevenirlas; los niños le podrán plantear preguntas al doctor.

Centro de interés No. 21

Título del centro: EL SONIDO, LA LUZ Y EL CALOR

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 12 al 18 de mayo de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	1	Uso del diccionario.	
CIENCIAS NATURALES	8	Producción y programación - del sonido.	
	8	Características del calor, __ de la luz y del sonido.	
	8	Fuentes de calor, luz y so- nido.	
EDUCACION	3	Apreciación musical.	
ARTISTICA	4	Lectura y graficación de so- nidos y silencios con valo- res de (medio).	
	6	Sonidos de distinta intensi- dad asociada con la simbolo- gía correspondiente d- f- y mf.	
	6	Ejecución del ritmo del tre- sillo variando velocidad y_ su aplicación estética.	
	7	Práctica vocal.	

MATERIAL: el suficiente para elaborar un instrumento musical cascabeles, botes de plástico para tambores, etc._
El heliógrafo, diccionarios, agua en sartenes, pie
dras.

PRODUCTOS: elaboración de un instrumento musical, reconocer_
las características de producción del sonido, la -
luz y el calor.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 24.

Se puede iniciar cantando un coro conocido o alguno que el maestro les señale (Witsi araña o el Ratón Miguelito), se puede aprovechar este momento para abordar la práctica vocal.

Después de haber cantado se pedirá guardar absoluto silencio y salir al patio o al campo, se les indicará a los alumnos que permanezcan un tiempo en silencio con el fin de captar todos los sonidos naturales y artificiales, observando de qué fuente son emitidos y cuál es la intensidad; otorgándole la simbología de "d" débil, "f" fuerte y "mf" muy fuerte. Se regresará al salón de clases y se realizará una lectura comentada referente a la producción del sonido, sus características y su programación. Posteriormente se procederá a elaborar un instrumento musical para ejecutar canciones siguiendo el ritmo.

Se continuará con un recorrido a la comunidad, al regresar al aula se expondrán las vivencias visuales y se derivará de esto la importancia de la luz, sea natural o artificial conociendo algunas de sus fuentes y características; prosiguiendo con la utilización del heliógrafo. Para abordar lo referente al calor, sus características y sus fuentes, se recomienda iniciar con movimientos corporales para que sienta el alumno que su propio cuerpo es fuente de calor, se recomienda realizar investigaciones sobre el calor, pudiendo obtener información tanto en el diccionario como en su libro de texto de ciencias naturales u otros libros, culminando con la experimentación práctica de este fenómeno, ejemplo: hervir agua, tallar dos piedras, etc.

Centro de interés No. 22

Título del centro: SOMOS IMPORTANTES Y NUESTROS AMIGOS TAMBIEN

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 19 al 25 de mayo de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	3	Práctica vocal.	
	6	Escritura de palabras con "ga", "go", "gu" y "gue" -- "gui".	
EDUCACION PARA LA SALUD	3	Importancia de la autoestima y la emotividad interpersonal.	
	6	Intercambio afectivo en la búsqueda y conservación de amigos.	

MATERIAL: cantos (amistad, somos amigos, etc.), libreta, -- lápiz, lapicera.

PRODUCTOS: redacción de una técnica para encontrar y conservar amigos.

Escritura de palabras que lleven las sílabas ga, go, gu, gue y gui.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 22

El maestro iniciará platicando con sus alumnos sobre la importancia de todo humano como persona y como seres capaces de lograr sus metas; también los niños expondrán sus opiniones y realizarán comentarios. Después entonarán algunas canciones referentes a la amistad, ejemplos: amigo, somos amigos, etc. Al terminar esto, se les continuará cuestionando acerca de la manera cómo han hecho amigos e intercambiarán experiencias con sus compañeros. Posteriormente, jugarán a inventar técnicas para encontrar y conservar amigos y por último buscarán a un amigo entre sus compañeros para entre los dos, encontrar palabras que lleven las sílabas: ga, go, gu, gue y gui; y las anotarán en sus cuadernos.

Centro de interés No. 23

Título del centro: EL ORDEN DE LOS NUMEROS

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 26 de mayo al 2 de junio de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
MATEMATICAS	7	Construcción de algunas series de números conocidos - (1001-1002...1020).	
	7	Relación de orden entre pares de números conocidos.	
EDUCACION ARTISTICA	7	Canon rítmico, canon melódico.	
	7	Secuencias rítmicas variando velocidad.	

MATERIAL: un instrumento musical.

PRODUCTOS: reafirmación del conocimiento de los números hasta las unidades de millar.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 23

Se recomienda iniciar con la práctica de una melodía -- "La Hortelana" cantada y ejecutada con algún instrumento musical que los niños hayan elaborado (tambor, maracas, panderos...) variarán la velocidad de la misma y practicarán el canon melódico.

Enseguida se realizará una investigación sobre las cantidades de productos agrícolas cosechados por algunas personas de su comunidad. Si esta actividad se realiza en una comunidad no agrícola podrían ser utilizados los precios de algunos productos del mercado, entre los datos obtenidos se -- realizará un ordenamiento ascendente. Se reafirmará este conocimiento mediante la elaboración de series de números que lleguen hasta las unidades de millar.

Centro de interés No. 24

Título del centro: UN DIA DE COMPRAS

Tiempo probable: cinco días.

Fecha de aplicación: del 3 al 9 de junio de 1992.

Materia	Unidad	Contenidos Programáticos	Observaciones
ESPAÑOL	3	Expresión del contenido de una historia gráfica.	
	4	Narración de un hecho real o imaginario.	
MATEMATICAS	3	Resolución de problemas -- que impliquen multiplicación de números de 2 dígitos por un dígito.	
	3	Resolución de problemas -- que impliquen multiplicación de números naturales de 3 dígitos por 1 dígito.	
	4	Noción de las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.	
	4	Resolución de problemas -- que impliquen multiplicación de números naturales de 4 dígitos por 1 dígito.	
EDUCACION	8	Práctica	
ARTISTICA		vocal	

MATERIAL: historia inventada por el maestro, dibujos gráficos, libreta, lápiz, lapicera.

PRODUCTOS: solución de problemas utilizando las operaciones adecuadas.

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERES No. 24

El maestro iniciará con la narración de una historia inventada por él mismo, basada en un hecho imaginario, donde - sus personajes sean frutas y verduras.

Después entonarán una canción relacionada con compras, ejemplo: La Patita, La Tía Mónica, etc. El profesor con anterioridad habrá elaborado algunos dibujos que se refieran a un día de compras y en base a estos dibujos los alumnos expresarán el contenido de la historia; enseguida los empezará a cuestionar sobre qué cantidad de dinero imaginan que gastó la señora, para lo cual tendrán que hacer las operaciones -- necesarias (multiplicaciones, restas, sumas), para dar solución a las preguntas y obtener resultados. Posteriormente se plantearán a los niños problemas que impliquen multiplicaciones para su solución. Así mismo, se les guiará para que realicen multiplicaciones donde resalten las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación y les pondrá algunos ejercicios para que practiquen estas propiedades.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Encontrar la vinculación entre las áreas de los programas establecidos, coadyuva a no provocar en el alumno fobia hacia alguna de ellas.

Abordar los contenidos programáticos partiendo del conocimiento del niño, favorece propiciar por parte del maestro las situaciones necesarias para mantener siempre interesante su clase.

Realizar el trabajo en centros de interés exige del maestro capacidad y conocimiento del programa del grado que atiende.

Presentar los contenidos programáticos de manera no atractiva para los alumnos, dará como resultado falta de interés y pasividad en el desarrollo del trabajo.

En todo proceso educativo se debe tener como fin proporcionar a los alumnos elementos que le sirvan para su propio desenvolvimiento dentro de la sociedad de la cual forma parte.

No se puede concebir un programa que surja del interés del niño, puesto que no es posible predecir con exactitud lo que él quiere aprender y en qué momento, se considera que es mejor elaborar uno que se conforme basándose en el conocimiento del alumno y de los contenidos de aprendizaje de cierto grado, procurando tenga la capacidad de despertar y mante

ner el interés del educando.

El resultado del trabajo escolar depende en gran medida de la capacidad del maestro para vencer obstáculos que se le presenten, auxiliándose de su habilidad como educador y del conocimiento de sus alumnos.

El aprendizaje es resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo. Lo que cada quien aprende depende de lo que ya conoce y de la forma como le es tratada la información.

El sujeto es un ser activo iniciador de experiencias -- que lo conducen al aprendizaje.

Los profesores deben propiciar situaciones problemáticas, que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura, dándose el aprendizaje de la clase de manera inductiva.

Una buena planeación del trabajo docente donde se manifieste el encauzamiento del profesor a que sus alumnos alcancen los contenidos de aprendizaje, es la mejor aportación -- que se puede dar al proceso educativo.

La evaluación se considera como una actividad formativa, que se realiza en diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES.

El trabajo presentado en centros de interés, da la opción a que el maestro que desee llevarlo a cabo, lo adapte a la situación y características particulares de la realidad cotidiana en la que desempeña su práctica.

Los tiempos que se sugieren son probables y dependerán del punto de vista del maestro, de sus necesidades y del calendario escolar vigente.

Este trabajo en base a centros de interés en relación a los contenidos programáticos del tercer grado, es una alternativa que será valorada en su proceso de realización total.

El material que en el desarrollo de los centros de interés se propone, puede ser sustituido por otro que sea más accesible en cada caso particular.

Si el maestro que lleva a cabo la propuesta considera que en algún centro de interés pueda integrarse alguna actividad que él sugiera, está en la mayor libertad de hacerlo, ya que uno de los fines de la misma es: motivar al docente para criticar, reflexionar y modificar su quehacer diario en el aula.

Procurar aportar algo que se considere es en beneficio al desarrollo del proceso escolar, coadyuvará en lograr un mejor proceso educativo.

Se hace una invitación a que los docentes conozcan esta alternativa de trabajo, la pongan en práctica y la enriquezcan con su forma particular de trabajar.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David P. Psicología Educativa. Un punto de vista -- cognitivo. México. Trillas, 1983.
- ECO, Humberto. Cómo se hace una tesis, técnicas y procedi--- mientos de investigación, estudio y escrituras. --- México, Gedisa, 267 p.
- FORGIONE, D. José. Decroly (1871-1932). En antología pedagógica universal. Buenos Aires. El Ateneo, 1961.
- HEREDIA, Bertha A. La Evaluación Ampliada, Revista de la Educación Superior No. 2 Vol. IX, abril-junio, México, 1980, 172 p.
- PALMADE, Guy. Método Decroly, En los Métodos en Pedagogía. - Buenos Aires, Paidós, 1960.
- RAMIREZ, Rafael. El arreglo del programa en centros de interés y de correlación. En curso de técnicas de la enseñanza. México, 1937. pp. 17-23. Fotocopiado.
- RAMIREZ, Rafael. Los centros de interés. En curso de técnicas de la enseñanza. México. 1937. pp. 63-71. Fotocopiado.
- S. E. P. Evaluación en la práctica docente. U. P. N. México. Impre Roer, 1988, 335 p.
- S. E. P. Manual de Redacción e Investigación Documental.I- - U. P. N. México, 1988. 233 p.
- S. E. P. Programa para la Modernización Educativa. México. - S. E. P. 1991. 57 p.
- WOOLFOLK E. Anita. Psicología de la Educación para Profesores. Madrid, Narcea, 1983.

COMPITE CON NUESTRA CALIDAD DE
SION Y TIEMPO DE ENTREGA, COMPRUEBO!

TENEMOS SUCURSALES

S.A. de C.V.
TESIS PROFESIONALES

TESINAS • MEMORIAS • INFORMES
8 DE JULIO No. 13
(ENTRE P. MORENO Y MORELOS)
TELS. 14 - 01 - 22 y 13 - 61 - 42
GUADALAJARA, JAL.

PASAMOS SU TESIS
EN MAQUINA IBM



USAMOS EQUIPOS XEROX Y OFFSET

- TRANSCRIPCION
- PUNCEO BOND
- REVISION DE FORMALO
- PREPARACION DE UNICO
- IMPRESION PROFESIONAL
- EMPASTADO

HELIOGRAFICAS

- COPIAS BOND
- PAPELERIA PARA SU EMPRESA
- REDUCCIONES
- AMPLIFICACIONES