



Secretaría de Educación Pública y Cultura
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 25 A



LA CONCEPCION DE ALUMNO Y LA ENSEÑANZA
DE LA LECTO - ESCRITURA EN EL MAESTRO
DE EDUCACION PRIMARIA

Juan Francisco Tirado Picos

T E S I S A

Presentada para Obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Culiacán, Sinaloa, Noviembre de 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

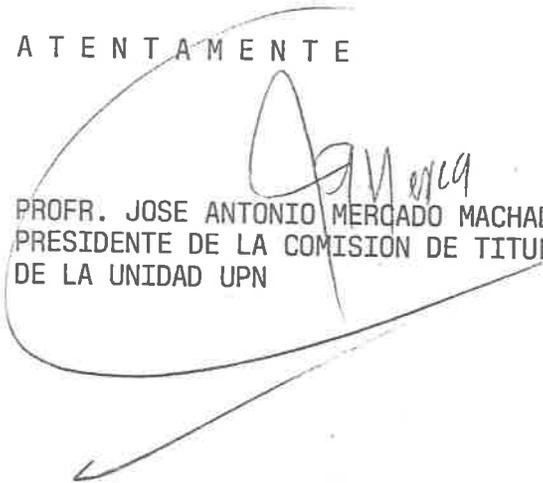
Culiacán, Sinaloa., a 21 de Noviembre de 1992.

C. PROFR. JUAN FRANCISCO TIRADO PICOS
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "La concepción de alumno y la enseñanza de la lecto-escritura en el maestro de educación primaria", opción tesina a propuesta del asesor C. El da Lucía González Cuevas, manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. JOSE ANTONIO MERCADO MACHADO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 251
CULIACAN

INDICE

	Página
1. Introducción	3
2. Experiencias metodológicas	12
3. El maestro y la enseñanza de la lengua escrita	16
4. Los problemas de la formación docente	30
5. La relación maestro-contenido escolar	35
5.1. Currículum y contenido escolar	
5.2. El contenido escolar, el maestro y el alumno	
5.3. Aprendizaje y desarrollo cognitivo	
6. Como debe ser conceptualizado el aprendizaje de la lecto-escritura y los elementos que intervienen en este proceso	51
Conclusiones y/o Sugerencias	71
Bibliografía	75
Apéndice	79

1. INTRODUCCION

Es indudable que los problemas que se suscitan en el ámbito educativo tienen una amplia repercusión en los avances de la sociedad, razón por la cual es sumamente preocupante para todos los que nos encontramos inmersos en la tarea educativa.

Para encontrar soluciones reales a algunas de las dificultades que prevalecen en la práctica docente es necesario tomar plena conciencia del papel que nos corresponde como profesor y como formador de docentes¹.

Dentro de campo de la formación de docentes frecuentemente nos enfretamos a una serie de obstáculos que inhiben nuestro quehacer en tanto que impiden al maestro romper con ciertos esquemas conceptuales y con ello su proceso formativo. Tratando de conocer cuales son esos obstáculos que interfieren en el quehacer docente nos hemos planteado este trabajo investigativo. Como premisa nos planteamos ir al encuentro con el docente tratando de develar sus conocimientos, creencias, opiniones y conceptualizaciones.

"Reconocer el trabajo de los maestros ejercido por sujetos concretos no sólo rompe el esquema del ejercicio magisterial homogéneo, sino además permite reconocer que tal ejercicio existe gracias a esos sujetos y que es mediante su desempeño que éstos se construyen a sí mismos y la institución escolar"².

¹ Este trabajo lo he elaborado a partir de mi actividad docente en la que desempeño como capacitador del PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas).

De hecho el trabajo del docente es producto de una relación que se suscita entre el sujeto y la institución donde ambos lo modifican y son modificados por este. En cada contexto escolar, la actividad docente se ve resignificada por la cotidianidad escolar. Como formadores de docentes debemos tomar esto en consideración si queremos cambiar las prácticas de nuestros docentes.

Para la organización de este trabajo, se partió centralmente de las concepciones que tienen algunos docentes del alumno dentro del proceso de enseñanza de la lecto-escritura. En razón de ello el trabajo presenta la siguiente estructura:

Un primer capítulo que trata del maestro y la enseñanza de la lengua escrita, sustentado en algunas experiencias de docentes en el proceso de aprendizaje de este objeto de conocimiento y la función que tiene la escuela como institución educativa.

Dentro de la institución educativa el lenguaje resulta un elemento privilegiado para la formación integral del alumno, se presenta como un medio primordial de comunicación, desempeña un papel regulador del pensamiento y la conducta, facilita la toma de conciencia del entorno y la participación en la vida social y

². Aguilar, Citlalic. " La definición cotidiana del trabajo de los maestros" en Rockwell, Elsie. El maestro, estudio sobre el trabajo docente. Edit. El Caballito. México, 1985. P.12

cultural, ofrece un instrumento indispensable para los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los contenidos curriculares.

El segundo capítulo revisa algunas consideraciones sobre los problemas de la formación del docente de nivel básico la cual en los últimos años no ha tenido un desarrollo coherente, ni una secuencia que priorice el proceso de desarrollo profesional en su formación como docente que en un principio denominamos inicial y que posteriormente adquiere a través de su ejercicio permanente.

Podemos decir que la formación inicial del profesor de educación básica está influenciada por la experiencia vivida en sus historias escolares tanto en los niveles básicos como en las escuelas formadoras de docentes. Esto explica el por qué los docentes generalmente enseñan a sus alumnos de la misma forma como fueron enseñados.

Esta acción se percibe como una práctica provista de la experiencia acumulada a lo largo de su quehacer docente. Esto sin duda alguna se debe a una falta de formación y capacitación técnica permanente en el desarrollo de su labor.

El profesor debe de atender al desarrollo de cada alumno para lo cual debe conocer las competencias requeridas para el análisis de la situación y el contexto, la planificación así como la evaluación del proceso y los resultados.

"Es evidente que el no atender estas necesidades limita la reforma real del curriculum a la vez que un adecuado desarrollo profesional del docente y es fundamental para lograr los objetivos que la institución se propone. No está por demás señalar que el docente vive las omisiones más graves en el respeto y fomento de sus competencias y en la atención de sus condiciones de trabajo" ³.

En el tercer capítulo la relación Maestro-Contenido Escolar, se aborda el análisis teórico de dos elementos fundamentales; el currículum y el contenido escolar. Se recogen algunas ideas que los docentes tienen sobre la elaboración del currículum en cuanto a su participación en la elaboración y su puesta en práctica dentro de la institución.

Aquí se establece la virtualidad dialéctica de los contenidos y experiencias del currículum no se sitúa sólo ni prioritariamente en el valor epistemológico que tienen como componentes de una estructura disciplinar ni siquiera en el valor que puedan tener como desencadenantes de procesos de indagación, sino en su posibilidad para conectar con las preocupaciones experienciales de los alumnos y en la riqueza circunstancial que pueden adquirir como facilitadores de la reorganización racional de los fragmentos desintegrados de información que el alumno no ha incorporado en su experiencia cotidiana.

³. Pérez Gómez Angel.- La formación del profesor y la Reforma Educativa. En cuadernos de pedagogía No. 181. Mayo 1990. Págs. 84 y 85.

En un segundo momento se aborda la relación Contenido Escolar, maestro y alumno. El análisis se centra en el proceso que va desde el encuentro maestro-alumno con los programas escolares hasta el proceso de apropiación de los contenidos en el salón de clases por parte de los actores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Coincidimos con Pérez Gómez⁴ en que la información que se ofrece en la escuela debe desempeñar una función instrumental, facilitar el proceso de reconstrucción, potenciar el desarrollo del niño en la capacidad de comprensión, de reorganización racional y significativa de la información reconstruida (Fenster Macher, 1987). De ahí que el profesor deba actuar a la manera de un clínico en el aula, utilizando el conocimiento científico para comprender los términos de la situación del aula, de los grupos y de los individuos, así como para diseñar y construir estrategias flexibles adaptadas a cada momento, cuya eficacia y bondad experimenta y evalúa.

Lo anterior tiene una estrecha relación con lo abordado en el apartado aprendizaje y desarrollo cognitivo donde se discuten los elementos fundamentales a considerar en el desarrollo de toda práctica educativa. Es de suma importancia reflexionar esto debido a que el maestro para propiciar el aprendizaje de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a que leyes obedece su aprendizaje.

⁴ Ibidem.

El maestro debe saber que el niño al nacer dispone solo de algunas conductas simples, basadas en reflejos innatos, pero que junto a esas conductas primitivas el niño presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades.

Desde el punto de vista constructivista se postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone. La calidad medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognitivos de un sujeto.

Si tomamos como válido lo antes señalado, la escuela debe preparar al individuo para el mañana dándole los instrumentos necesarios para comprender el mundo en el que vive.

Finalmente, abordamos los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y lo que consideramos debe ser conceptualizado como aprendizaje de este objeto de conocimiento. Esta conceptualización tiene como sustento a la teoría psicogenética que han venido trabajando Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

Desde esta posición el aprendizaje de la lectura y la escritura ¿tenderá? no sólo a desarrollar procesos cognitivos

complejos que permitan llevar a cabo la función comunicativa de la lengua (oral y escrita) dentro de un marco de significación en que los niños encontrarán sentido al utilizar la lengua escrita.

Plantear de esta manera el aprendizaje de la lectura y la escritura permitirá descubrir las posibilidades que ofrece este objeto de conocimiento como medio de expresión de los propios sentimientos, vivencias, mundos fantásticos y de apertura a otras realidades diferentes a la propia.

Posteriormente se habla de la ruta metodológica a seguir para la elaboración del trabajo que parte de una situación problemática generada mediante la experiencia e intereses investigativos propios necesarios de organizar. Que trata de manera general algunos conceptos que maneja el docente para la enseñanza de la lecto-escritura y que afectan el proceso del sujeto cognoscente (alumno) en la escuela primaria.

Tomando en forma específica el concepto de alumno que considera el docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y la importancia de realizar los programas escolares desde un enfoque teórico-práctico en la acción pedagógica maestro-alumno. Surgiendo la necesidad de retomar elementos teóricos de autores relacionados con la problemática a tratar, conjuntamente con entrevistas aplicadas a docentes con quince o más años de servicio que tuvieran injerencia en la temática para que

sus aportaciones fueran de gran valor en la estructuración de los capítulos y poder de esta manera hacer una reconceptualización teórica de ciertos elementos que intervienen y definen el proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación se llegó a establecer las conclusiones y sugerencias del presente trabajo en el que señalan los maestros que la escuela dentro de la sociedad es una institución que prepara a los niños mentalmente y es ahí donde se hace realizable el aprendizaje para integrar al alumno a la sociedad en que vive.

Pero es el maestro quien deberá romper con la función estereotipada de ser el transmisor de conocimientos, estimulando el aprendizaje cooperativo para propiciar la curiosidad y el deseo en la elaboración de conocimientos; para lo cual deberá conocer el currículum, las líneas de formación y la relación que guarda el programa con otras materias. Sin embargo, lo más importante es que el docente conozca que el aprendizaje como proceso didáctico que recorre el alumno al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos y resistencia al cambio.

El profesor, al abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, entenderá que hay un proceso de construcción que realiza el sujeto mediante una serie de niveles cognitivos que lo llevarán a la apropiación de este conocimiento y habrá de descubrir que su trabajo representa una tarea creativa, fundamentada en una

concepción de aprendizaje diferente a la que ha predominado durante años, sustentando su práctica educativa en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

Lo anterior permitirá al maestro diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada por su experiencia en el aula y el concepto de aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

En este trabajo se enmarca la bibliografía consultada y un anexo que consta de las entrevistas realizadas a maestros que cuentan con 15 o más años de servicio en el ámbito educativo y que dieron aportaciones muy significativas para la elaboración de este trabajo.

2. EXPERIENCIA METODOLOGICA

El progreso de una nación es producto de los factores políticos, culturales, sociales, etc. que seguramente de la interacción que ejercen las instituciones educativas, principalmente la escuela que influye en los individuos para formar su cultura.

Considerando el hecho educativo como una condición imprescindible de la existencia sin el cual el hombre quedaría adscrito al medio natural, vemos que la educación es una realidad social permanente, sujeta a los cambios que la sociedad exige y a las características de los sujetos que participan en ella, apropiándose en mayor o menor grado de la cultura de acuerdo con sus poderes de adquisición.

Cotidianamente el maestro adquiere un conjunto de experiencias y actitudes producto de los intereses y problemas que sus alumnos presentan y como estos influyen en el proceso de formación.

Es por ello que como capacitador de docentes dentro de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y viviendo muy de cerca la problemática que conlleva la enseñanza-aprendizaje de éste objeto de conocimiento, surgió el interés de estudiar las diferentes concepciones que tiene el docente de alumno como sujeto

de aprendizaje, de la enseñanza de la lecto-escritura como objeto de conocimiento; la función de la escuela; los contenidos escolares y su rol como maestro.

Se han manejado una diversidad de métodos en las diferentes reformas educativas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura pero aún existen deficiencias, no únicamente en los programas y los métodos sino también en el mismo proceso, porque de la aplicación que dé el maestro a las diferentes metodologías depende la actitud del alumno.

Esta problemática influye directamente en el proceso educativo, por lo que se presentan grandes fallas y rezagos debido a que el alumno no alcanza el rendimiento escolar adecuado, ya que el docente desconoce los procesos de construcción que realiza el sujeto frente a un determinado objeto de conocimiento; porque su afán es desarrollar el método tal como se presenta, sin considerar la forma de aprender de sus alumnos lo que genera el rezago y la deserción escolar.

El presente trabajo parte de la importancia que tiene considerar la realidad de la práctica docente, para poder estar en condiciones de proponer alguna transformación, determinado ésta como primera necesidad: observar, reflexionar, analizar y cuestionar la realidad provocada por los actores de las aulas escolares, que conducen a sus alumnos a un encajonamiento donde su

actividad se concreta específicamente a escuchar y recibir lo que su profesor le proporciona cuando acude a la escuela.

Existen diferentes corrientes psicológicas que tratan de explicar la complejidad del aprendizaje humano. Para lo cual los docentes debemos de conocer y saber que existen diversos factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje y que depende de nuestra creatividad y experiencia escolar el adaptarlos a las condiciones y características que presentan los alumnos al interior del salón de clases. El lenguaje juega un papel muy importante y constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución del hombre. Por medio del lenguaje podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás; porque en la formación de nuevos conocimientos desempeña un papel fundamental el estado de las estructuras intelectuales del niño y los conocimientos anteriores.

Al entrar en contacto con los materiales escolares, el alumno contruye algunos conocimientos que pueden no coincidir con lo que pretendemos enseñarle, precisamente porque no tomamos en cuenta las ideas de partida y el desarrollo intelectual.

Los objetivos de la educación primaria buscan el desarrollo armónico e integral del alumno en todas su facultades en el deber ser de los programas escolares, pero no se concretizan debido a que el maestro de grupo no participa en la elaboración de los programas

de estudio, dedicándose a presentar a sus alumnos los contenidos temáticos a todos por igual; de manera que pareciera ser que todos ellos contarán con las mismas capacidades intelectuales, es decir, como si los educandos pudieran acceder homogéneamente al aprendizaje de la lecto-escritura en este caso específico.

3. EL MAESTRO Y LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

La escuela ha sido una institución especializada, con una organización interna formal, con conocimientos específicos a impartir; diferenciada de otro tipo de procesos de socialización, con agentes especializados, con programas, contenidos educativos y técnicas pedagógicas, etc.

Se define a sí misma como una institución legítima, que tiene como tarea fundamental, la transmisión de los conocimientos, valores, disposiciones y habilidades que la sociedad ha estipulado.

"La escuela es el espacio social que debe legítimamente transmitir los conocimientos científicos que con este fin se han validado socialmente, mediante una serie de procesos institucionales de selección y organización de los conocimientos científicos, que implican en cada caso juicios de valor acerca de los contenidos que una determinada sociedad elige transmitir por medio de la escuela" ⁵.

De ahí que la escuela tienda a lograr un carácter formativo más que informativo; para lo cual deberá adaptarse a las necesidades del niño a fin de convertirlo en un ciudadano libre y feliz, ya que es el lugar donde se realiza la formación e integración del individuo y por ello debe de estar al servicio de

⁵. Edwards, Verónica. " El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación". en Curriculum maestro y conocimiento. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. 1988. Pág. 49.

la formación de personas libres.

Se ha dicho con frecuencia que la escuela reproduce las diferencias sociales. Una y otra vez se ha puesto de manifiesto que el sistema escolar contribuye a la buena marcha de la maquinaria de la desigualdad.

En realidad la escuela se ha abocado a ser una institución que reproduce fielmente a la sociedad estratificada; y por ende a formar individuos lo más sumisos posible que asistan a ella a obtener conocimientos, y que no son capaces de reproducirlos de manera independiente.

Con la educación primaria se busca la confrontación integral del niño que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. Esto se estipula en el artículo tercero de la Constitución Política Mexicana y la Ley de Educación que dice:

" La educación impartida por el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él amor a la patria y conciencia de solidaridad social"⁶.

Asimismo observamos que la legislación educativa en nuestro país señala que en los planes y programas de estudio se establezcan

⁶. S.E.P.- Libro para el maestro primer grado. S.E.P. México. 1981. P.15

objetivos específicos, por ello " los programas elaborados por la Secretaría de Educación Pública manifiestan explícitamente que siguen esa técnica de elaboración "7, sin tomar en cuenta el desarrollo del niño sólo sus conductas.

Para lo cual la escuela primaria se ha propuesto los siguientes objetivos:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad
- Lograr un desarrollo físico intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.

7. Morán Oviedo, Porfirio. Reflexiones en torno a la instrumentación didáctica. México, CISE-UNAM, 1983. P.5

- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento ^a.

Para realizar su tarea de enseñanza la escuela plantea un plan de estudios el cual está conformado por ocho áreas de aprendizaje (español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación física y educación para la salud) en sus seis grados escolares, operativamente el plan de estudios está conformado por 48 programas escolares y 26 libros de texto gratuito.

El plan de estudios, los programas y libros de texto de la escuela primaria fue elaborado por un grupo de especialistas en el área educativa, dentro de los que posiblemente no existe ningún maestro de base.

^a. S.E.P. Libro para el maestro primer grado. México, SEP. 1981, PP. 15 y 16.

" El conocimiento ya elaborado es manejado por el docente como un producto terminado (un saber) que debe ser transmitido a los estudiantes. Esto debido a que generalmente el maestro no participa en la elaboración de conocimientos nuevos ni se preocupa por indagar acerca de la lógica seguida por quien (o quienes) elaboran el conocimiento " ⁹.

El docente en todo este proceso ha quedado ausente, desconociendo desde la fundamentación del plan de estudios y los programas escolares hasta la propuesta de su operativización.

En la actualidad se considera que los objetivos de aprendizaje conductuales son una propuesta de la tecnología educativa para elaborar los programas escolares, utilizada por la mayoría de las instituciones educativas para la elaboración y aprobación de sus programas escolares y planes de estudio.

De esta manera la propia legislación educativa establece en la Ley Federal de Educación que en planes y programas se establezcan objetivos específicos.

Los objetivos conductuales surgen en los primeros planteamientos de la teoría curricular, que formalmente los encontramos inicialmente en la obra de Ralph Tyler intitulada "Principios Básicos del Curriculum" y, luego, en Hilda Taba en su

⁹. Escobar G. Miguel.- Educación alternativa: Pedagogía de la pregunta y participación estudiantil. México, UNAM. 1990. P.18

obra "Elaboración del Curriculum" ¹⁰. Tyler afirma que los objetivos son enunciados que indican los tipos de cambio que se buscan en el estudiante.

Los programas escolares deben de ser más que listas de objetivos concretos que el niño tiene que alcanzar, debe tener una estructura que permita organizar los conocimientos y servir de guía al profesor, pero al mismo tiempo deben ser flexibles para permitir un trabajo más creativo. Es costumbre que la administración establezca que es lo que considera que los escolares deben de saber al término de cada año o al final de sus estudios para poder aprobar. Así que cualquier reforma educativa o proyecto de renovación pedagógica, en programas escolares, libros de texto o cualquier otro aspecto no pueden ser eficaces y contribuir a mejorar la enseñanza si no se realiza simultáneamente un esfuerzo considerable en la formación de docentes ¹¹.

Lo anterior trae como consecuencia que el maestro dentro de su quehacer cotidiano en el aula asuma actitudes de un sujeto que reproduce lo que otros han elaborado, lo que se ha marcado que

¹⁰. Tyler, Ralph. Principios Básicos del Curriculum. Ed. Troquel, Bs. As. 1973. Taba, Hilda. Elaboración del Curriculum, Ed. Troquel, Bs. As. 1974

¹¹. Esta idea a sido planteada por varios autores. Véase a: 1) Díaz Barriga, Angel. Ensayos sobre problemática curricular Ed. Trillas, México 1984. 2) Remedi, Eduardo.- Notas para señalar. El maestro entre el contenido y el método. Revista de tecnología educativa. Universidad Autónoma de Querétaro. México 1985. 3) Landesman, M. Curriculum y conocimiento. (Comp.) Ed. UAS, México, 1989

tendrá que desarrollar. Es decir, el docente es "en sus primeras prácticas un transmisor de los conocimientos producidos por otros" ²². convirtiendo su tarea en un trabajo mecánico y repetitivo.

Para uno de los maestros entrevistados " la escuela es una institución que brinda una formación a los alumnos y que debe inculcar hábitos y costumbres que marca el programa escolar" ²³.

En relación a lo anterior, otro de los maestros entrevistados (Maestro E) señala que la escuela primaria debe:

" dotar a los niños de las herramientas básicas, es decir, que el niño debe de salir preparado para convivir y responder a preguntas algebraicas, conocer su entorno natural y el desarrollo de la sociedad y sobre todo de nuestro país, creando en el niño un ser que sepa manejar la lecto-escritura tanto en lo escrito como en lo oral, es decir, hacer un hombre que sepa sobresalir y vivir en armonía dentro de la sociedad " ²⁴.

De acuerdo con lo anterior el maestro C dice que el individuo se forma, de los 6 a los 12 años adquiriendo los conocimientos básicos.

Tales suposiciones han hecho que el maestro se aboque a buscar

²². Rueda Beltrán Mario, Delgado Ballesteros, Gabriela, Campos Miguel A. El aula universitaria aproximaciones metodológicas. Pág. 264. Edit. CISE-UNAM. México 1991.

²³. Entrevista al Maestro A.

²⁴ Entrevista al maestro E

las técnicas que le permitan desarrollar un trabajo de la manera más fácil y rápida, ignorando o tal vez desconociendo que en el acto de aprendizaje los alumnos realizan todo un proceso constructivo que no es nada fácil.

El carácter representacional del aprendizaje cognoscitivo, según Campos y Gaspar, se define como "un proceso complejo de construcciones y representaciones simbólicas de la realidad con referencia específica al conocimiento científico"¹⁵.

Es importante hacer notar que en esta definición se encuentran subyacentes una concepción constructivista del proceso bajo estudio, que permite establecer que el estudiante aprende generando un discurso lógico-conceptual, mediante un complejo proceso en el que el mismo es sujeto activo, expuesto a la oferta de conocimiento disponible en un marco procesual de contradicciones y superación de las mismas dentro de un contexto social que se vive en el aula.

Para el maestro es de gran importancia entender que el lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución del hombre y que por medio del lenguaje podemos organizar y desarrollar nuestro

¹⁵ Véase Campos y Gaspar (1989) donde se presenta un análisis de las condiciones didácticas que estructuran el proceso del aula, las cuales son las condiciones determinantes inmediatas del proceso del aprendizaje en particular del cognoscitivo. en Rueda Beltrán, Miguel. El aula universitaria. Ed. CISE-UNAM. México, 1991. P. 126

pensamiento y comunicarlo a los demás, permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como transmitir los conocimientos.

Por ésto, uno de los puntos más interesantes al inicio de la educación primaria es como va organizando el alumno el lenguaje que ya trae para el aprendizaje de la lecto-escritura y como ese lenguaje le permite acceder al conocimiento.

Bisseret (1979) nos dice que el lenguaje y sus códigos no sólo son objeto de la enseñanza, sino el vehículo mismo de la transmisión de los contenidos académicos.

" Bajo ésta perspectiva el lenguaje cobra dimensión de transmisor de conocimientos, valores y actitudes en la relación educativa. Muestran la forma de pensar y sentir de los individuos, la ubicación, su valor personal y social que adjudica a su identidad genérica" ¹⁶.

DOS POSICIONES TEORICAS QUE EXPLICAN EL APRENDIZAJE (EMPIRISTA Y RACIONALISTA).

Del empirismo y racionalismo se derivan las teorías psicológicas sobre el aprendizaje, donde los asocianistas y conductistas insisten en el papel decisivo que el ambiente tiene en el aprendizaje por comprensión señalan la importancia del papel organizador del propio sujeto que aprende.

¹⁶. Campos Miguel A. "Análisis de mapas conceptuales en el aprendizaje en el aula" en Rueda Beltrán, M. El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas. CISE-UNAM. México 1991. Págs. 125-126.

La mayor parte de la enseñanza que se proporciona a los escolares es verbal, ya sea oral o escrita, transmitida a través de los libros de texto, cuestión que va ocupando un papel fundamental de la enseñanza, donde la tarea del niño es escuchar las explicaciones del profesor al leer el libro y las actividades que realiza son llenar fichas con preguntas relativas a las explicaciones de clase o al contenido del libro de texto; basado el aprendizaje fundamentalmente en el lenguaje donde la escuela y la vida siguen siendo dos cosas alejadas.

La tradición y la costumbre en el proceso educativo, afirma Delgado, entorpecen la construcción de conocimientos y las estrategias de razonamiento de los alumnos y bloquean su aprendizaje por el énfasis en la información de los contenidos temáticos ¹⁷.

La enseñanza que se proporciona en la escuela es de escaso interés para el niño ya que no se adapta a las necesidades y en la mayor parte de los casos no toma en cuenta su desarrollo intelectual.

Pero al atribuir una gran importancia al lenguaje en la escuela, es debido al carácter verbalista que ésta tiene, planteándole al niño mucho más problemas verbales que prácticos. La importancia de esto es que estriba en que se debe lograr que el

¹⁷. Citado por Rueda Beltrán, Miguel A. en El Aula Universitaria .. Op. Cit. P.130

niño progrese desde el punto de vista cognitivo, para ello es necesario poner énfasis en el desarrollo de las estructuras mentales del sujeto y su capacidad para enfrentarse a situaciones nuevas.

Lo que debe enseñarse a un sujeto o bien lo que éste aprende está determinado, como señala Piaget, " por lo que le interesa al niño aprender, lo que puede aprender y lo que debe aprender"¹⁸. Aspectos que los docentes deben tener presentes al desarrollar su práctica porque hay que recordar que el peso de la educación escolar recae fundamentalmente en el maestro. Así el maestro debe realizar una función creadora, no mecánica y repetitiva como muchos han venido desempeñando en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón es de trascendental importancia plantearse ¿Cómo considera el docente al alumno en la enseñanza de la lecto-escritura?

Tradicionalmente se ha considerado a la lecto-escritura como un acto puramente mecánico donde se lleva al sujeto a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto significa que en la práctica escolar se concibe a la lectura como una simple decodificación de sonidos y no llega a la búsqueda de significados. Goodman sostiene que " se desconoce que cuando el niño ingresa a la

¹⁸. Delval, Juan. "La construcción del conocimiento en la escuela" en Crecer y Pensar. Barcelona, Paidós, 1989, P.347

escuela para aprender a leer y escribir (a los 5 o 6 años) es ya un usuario del lenguaje"¹⁹. Sin embargo, el maestro al no considerarlo así aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta.

La teoría psicogenética considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita, se considera que en el momento de enfrentarse a ese objeto de conocimiento el niño posee diversas habilidades lingüísticas.

Que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza y éstas han permitido conocer más a fondo la naturaleza real del sistema de escritura.

Es importante abordar este trabajo porque la práctica escolar en el interior del aula nos dá a conocer la variabilidad de situaciones y la heterogeneidad en el desarrollo de la escritura.

Esto nos obliga a conocer el proceso psicogenético que sigue al niño para la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura, donde la diversidad de características del objeto de conocimientos tiene relación directa con los niveles evolutivos del sujeto.

¹⁹. Goodman, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en UPN-SEP Desarrollo lingüístico y currículum escolar. (Ant.) Ed. UPN-SEP, México 1988, Pág. 60.

De ahí la importancia del uso de la teoría psicogenética para conocer como el sujeto va estructurando la realidad de la escritura.

En el proceso de enseñanza de la lecto-escritura se ponen de manifiesto una serie de hipótesis, teorías y experiencias que el docente en el transcurso de su práctica ha concebido y utilizado de la forma que le parece mas apropiada y más fácil de aplicar, preocupándose solo de cual método es el más rápido para que el niño acceda a la lecto-escritura.

Pocos maestros de hecho conocen la serie de etapas por las que el niño atraviesa para llegar a adquirir la lengua escrita y no dan al alumno la importancia que tiene siendo esto una necesidad porque cada niño es constructor de su propio conocimiento y el papel que el maestro debe desempeñar es el de guía y propiciador de conocimiento.

Desde el punto de vista teórico metodológico el abordaje de la problemática que representa el aprendizaje cognoscitivo es sin duda un elemento muy valioso para investigar con mayor precisión y rigor los procesos de adquisición, reconstrucción y construcción de conocimientos. Asimismo para definir las estructuras conceptuales producidas, tanto por el maestro como por el alumnos, que sean epistemológicamente precisas, suficientes y completas de tal manera que sirvan de base para un aprendizaje posterior, mayor o más

complejo ²⁰.

Esto implica conflictuar al alumno para que acceda de un nivel a otro más complejo y mediante un proceso de asimilación y acomodación logre un equilibrio para adaptarse al medio en que se desenvuelve.

La razón de ésto es que el docente debe tener una concepción clara de aprendizaje porque en base a eso va a desarrollar su labor al interior del salón de clase.

Donde va a poder identificar que le interesa al alumno aprender que puede aprender y que debe aprender. De ahí la importancia de realizar esta pregunta pedagógica con la intención de que el docente cambie o modifique la forma de concebir al alumno en la enseñanza de la lecto-escritura.

" Cuando se considera a la escritura donde el punto de vista constructivo, se centra en lo que es específico a la escritura: su modo de construcción, es decir, que relación guardan las gráficas entre sí, que es lo que se pretende representar" ²¹.

²⁰. Las estructuras nocionales se están estudiando en la actualidad de diversa manera, como conceptos "erróneos" y "alternos". Véase en Rueda Beltrán, M. et al. El Aula Universitaria. aproximación metodológica. CISE-UNAM. México. 1991. Pág. 134.

²¹ Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, M. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura Fascículo 1, Ed. SEP- Dirección de Educación Especial, México 1982

4. LOS PROBLEMAS DE LA FORMACION DOCENTE

Los momentos actuales exigen de una nueva conceptualización de la función docente y, en consecuencia, de una forma sustancial de formación y desarrollo profesional. Tal preocupación deviene de los insatisfactorios resultados del proceso de escolarización y particularmente por el creciente abandono de la profesión docente.

Hoy más que nunca se hace evidente la urgencia de propuestas de solución que permitan afrontar la realidad de una profesión en crisis que exige su revalorización social, profesional y económica. Tal revalorización implica generar un nuevo concepto de docente y una nueva forma de actividad profesional que satisfaga las demandas educativas de la sociedad. Para lograr tal revalorización de la función docente es necesario tomar en cuenta que:

" el docente, es un sujeto, y como tal es un ser humano que ordena sus propios conocimientos, recursos y estrategias para hacer frente cotidianamente a las exigencias concretas que se le presentan en su quehacer" ²².

Los aspectos anteriores apuntan hacia una reconceptualización y a la transformación de la práctica docente, que ofrecerá sin duda

²². De Ibarrola, Maria. Investigación sobre procesos educativos y estructura de clases: reflexiones sobre su aportación al conocimiento de la problemática socio-educativa en México. (Ponencia). Primer Congreso de Investigación Educativa. México 1981. P.111

alguna, mayor satisfacción a los profesores y a la sociedad , y con ello la posibilidad de plantear públicamente argumentos para la recuperación y el incremento de la deteriorada condición del docente.

Lamentablemente en los últimos años, ni en las decisiones más recientes existe un desarrollo coherente, ni una secuencia que priorice el proceso de desarrollo profesional del docente en su formación inicial y permanente. La formación inicial del profesor de educación preescolar y primaria formalmente se inscribe en el nivel superior pero en la realidad sigue recluida en el nivel subprofesional, donde se sitúan las carreras correspondientes a los técnicos intermedios. Esto es así porque la función docente no se considera una profesión autónoma sino dependiente de profesionales superiores que acceden al conocimiento, explican los fenómenos y derivan normas de intervención que los maestros se encargan de aplicar cotidianamente en las cuatro paredes del aula.

La falta de una adecuada formación docente ha generado que los maestros tiendan generalmente a enseñar de la misma forma como se les ha enseñada a ellos; esto es mediante un curriculum centrado en las materias cursadas desde el primer día de la escuela primaria hasta la formación profesional, aumentando cada año la lógica de este procedimiento y también la inviolabilidad de las mismas.

Es importante aclarar que en cualquier reforma educativa o

proyecto de renovación pedagógica, ya sea en los programas escolares, libros de texto o cualquier otro aspecto no puede ser eficaz y contribuir a mejorar la enseñanza si no se realiza simultáneamente un esfuerzo considerable en el terreno de formación docente. Considerar esto es fundamental sobre todo si tomamos en cuenta que gran parte del peso de la educación formal descansa en los docentes quienes hasta ahora han venido desempeñando una función mecánica, repetitiva de su quehacer. De lo que se trata ahora es que el docente desempeñe su función de manera creadora porque la formación de las nuevas generaciones, y cierto sentido de la sociedad, está en sus manos.

Si bien se ha dicho en reiteradas ocasiones que la educación en nuestro país históricamente en todos sus niveles ha estado bajo la dirección pedagógica y administrativa de individuos no profesionales en el campo educativo sino por quienes no teniendo cabida en otras profesiones incursionaron en el campo educativo²³. Tal situación, sin duda alguna se vio reflejada o tuvo su influencia en el contexto escolar. Hemos de reconocer que la actividad docente no siempre ha sido dirigida por profesionales de la educación sino que en ella han participado individuos que provienen de otras profesiones e incluso que no cuentan con

²³ Para una confrontación de estas ideas analícese la biografía de quienes han sido Secretarios de Educación Pública en nuestro país.

profesión alguna²⁴. Tal situación no debe de extrañar a nadie pues hay que recordar que en sus orígenes la escuela tenía como su única función formar individuos lo más sumisos posibles y por ello no hacía falta que los maestros tuvieran gran preparación, bastaba con que supieran enseñar el respeto por el orden establecido.

Si bien esto impera aún hoy en día, aunque bajo formas más sutiles, cada vez más los docentes rechazan el papel de defensores del orden establecido y abrogan su derecho a impartir una educación liberadora.

Algunos maestros de primaria al ser entrevistados acerca de su forma de trabajo en el aula se refieren a su quehacer valorando la informalidad que le imprimen a éste relacionando estilo didáctico con el uso que hacen de la autoridad en clase.

El maestro cree en la verdad objetiva de lo que enseña, ignora la génesis de su arbitrariedad. Al operar con los contenidos escolares no reconoce el trabajo que la escuela efectúa sobre el conocimiento a transmitir. El contenido a transmitir se le presenta al docente como verdadero, como único, como absoluto e inmutable.

²⁴ Esto es muy común observarlo en los niveles superiores (bachilleratos y profesionales) sobretodo después de la masificación de la educación originada a partir de los 70's. En los niveles de educación básica tal situación se reconoce por la propia Secretaría de Educación Pública al manifestar que existen en nuestro país miles de docentes que no cuentan con un título profesional que lo acredita como docente.

El docente desconoce el carácter arbitrario del saber que enseña en la escuela, de la relación que guarda o más bien debe guardar el contenido escolar con el conocimiento. Tal situación constituye un nivel de alienación con el saber por las condiciones objetivas que marcan la actividad.

El espacio de reflexión que posibilitaría un proceso inicial de desalienación del quehacer docente lo constituye sin duda alguna los procesos de formación y actualización que la Secretaría de Educación Pública genera. Sin embargo esto no logra concretizarse porque, en primer lugar, los cursos de formación se realizan en períodos de tiempo muy dispersos; en segundo lugar, porque los formadores más que cumplir como su función fungen como instructores que cumplen una agenda de trabajo no definida por ellos mismos; y en tercer lugar, porque los cursos de formación no tienen como base los perfiles y criterios conceptuales que tienen los maestros objeto de formación.

5. LA RELACION MAESTRO CONTENIDO ESCOLAR

De acuerdo a los atributos que la sociedad le ha conferido a la escuela, el profesor juega un papel fundamental en ella. De ahí que sea éste un sujeto en el que "descansa" gran parte de la responsabilidad de la educación que el niño recibe. Sin embargo, la actividad docente es sumamente compleja y abarca distintos elementos: uno de ellos es el contenido escolar, cómo se imparte y la importancia que tiene para la formación intelectual del educando. La complejidad del hacer del docente muestra contradicciones y grandes fragmentaciones en su quehacer cotidiano.

El conocimiento transmitido en una clase se integra y se delimita no sólo a través del esquema formal de su representación concreta, sino también a través de los elementos que caracterizan la trama básica de relaciones entre maestros y alumnos.

" En cada clase, aún si se toma la enseñanza o la transmisión del conocimiento como eje de análisis (y no por ejemplo, 'la socialización'), aparecen como indisociables aquellos eventos que formalmente pueden considerarse como 'enseñanza' de otros momentos que establecen o reproducen las relaciones básicas entre el maestro y su grupo. La inclusión de estos momentos en el análisis permite llegar a una interpretación distinta sobre qué y cómo se enseña (...)" ²⁵.

²⁵. Rockwell E y Grecia Galvez. "Formas de transmisión del conocimiento científico: un análisis cualitativo". En Educación # 42. México. Consejo Nacional Técnico de la Educación.

La práctica docente que actualmente se concreta en las aulas escolares de educación primaria, está impregnada de un empirismo en relación con los elementos que le dan ontología y definen como son los roles de los sujetos escolares, maestro-alumnos, los contenidos y el proceso de aprendizaje, la relación de los sujetos educativos con el conocimiento y el proceso de construcción del mismo, la interacción de los sujetos en el grupo escolar. La forma de enseñar por cada maestro, en cada grupo escolar, deriva de concebir de una postura tradicionalista a la enseñanza y al aprendizaje estableciéndose una inercia en la forma de enseñar, donde las más de las veces los profesores inconscientemente reproducen los modelos estereotipados de la enseñanza que ellos mismos padecieron. Padecer que se refleja y proyecta hacia los alumnos en el temor a equivocarse dentro del salón de clase.

" La experiencia escolar tiene un peso importante si se mide en tiempo, en el contenido formativo del niño; le presenta prácticas o elementos poco usuales en otros ámbitos o aún desconocidos, y también le cierra alternativas, es decir, por asistir a la escuela los niños pierden experiencias formativas"²⁶.

4.1. Curriculum y Contenido Escolar

Los maestros de primaria otorgan mayor importancia a unas áreas que a otras, pero ello tiene que ver más con una valoración

²⁶. Rockwell Elsie.- De huellas bardas y veredas". En Cuadernos de Investigación Educativa # 3. México. Departamento de Investigación Educativa. CINVESTAV-IPN. 1982. Pág. 5.

social, que con una identificación personal del maestro con el saber especializado. En este caso lo que predomina como elemento de identidad fuerte es la labor genérica de "ser el que enseña a los niños". Pero ésta identificación del maestro con el saber especializado deriva en la consideración de ese saber como valioso en sí.

La institución educativa establece ese saber como normatividad escolar en los planes de estudio, por lo que su legitimidad aparece como difícilmente cuestionable. Por que el maestro tiene que operar con unos contenidos que casi siempre le son definidos institucionalmente y que vienen etiquetados como valiosos, necesarios y significativos para los alumnos.

Como señala el maestro "E" "los programas escolares vienen de arriba nunca los maestros de grupo hemos colaborado en la elaboración de programas, ya nos los dá la SEP y los desarrollamos a libre albedrío con nuestras experiencias". Por su parte el maestro "A" afirma "jamás hemos participado en la elaboración de programas, porque nos llegan de la SEP y nos sujetamos a él". Creo, dice el Maestro "D" que "los programas los elaboran los maestros que no quieren salir a los ranchos a sufrir y a conocer el medio que nos rodea".

El profesor "C" nos comenta que es poca la participación que se toma de los maestros, pero la mayor participación es de

psicólogos y pedagogos, en sí son elaborados por gentes que están atrás del escritorio.

El maestro "B" manifiesta que el docente si participa de acuerdo al temario del programa realizando las actividades para que el niño logre su aprendizaje.

El contenido formativo de la experiencia escolar varía de sociedad en sociedad, de escuela a escuela y se trasmite a través de un proceso real, complejo, que sólo de manera fragmentaria refleja los objetivos, contenidos y métodos que se exponen en el curriculum oficial.

El contacto que los educandos tienen con el contenido incluido en el programa oficial es, necesariamente mediado por la institución.

El curriculum académico oficial no tiene otra manera de existir, de materializarse que como parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela; se integra a otro "curriculum", a otro contenido formativo que si bien es "oculto"²⁷ desde cierta posición es el más real desde la perspectiva de quienes participan en el proceso educativo. Entendiendo por "curriculum oculto" a

²⁷. El curriculum oculto son aquellas normas no dichas, valores y creencias implicadas en la transmisión a los estudiantes por medio de las reglas implícitas que estructuran la rutina y las relaciones sociales en la escuela y en la vida del aula.

ciertos aspectos del contenido formativo de la escuela. Sobre este aspecto Ivan Ilich señala que:

" las escuelas propagan un curriculum oculto mucho más importante que el explícito. El propósito de dicho curriculum es propagar los mitos sociales, esas creencias que distinguen a una sociedad de otra y ayudan a mantener unida a una sociedad" ²⁸.

Los cuatro mitos que desempeñan un papel principal en nuestra sociedad son la igualdad de oportunidades. Es decir, que todos los hombres tienen las mismas posibilidades de alcanzar lo que sus capacidades les permiten; la libertad, que todos los hombres poseen derechos inalienables y pueden ejercerlos; el progreso, que nuestra situación mejora día a día y continuará haciéndolo en el futuro; la eficacia que sostiene que el hombre soluciona sus problemas gracias a una organización eficiente y que así se solucionarán los problemas que aún quedan por resolver.

Según Reimer " todas esas creencias son mitos que no corresponden a la realidad, pero que la escuela se encarga de transmitir"²⁹ , ya que el curriculum es un plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje.

²⁸. Citado por Delval, Juan. Creer y Pensar. Op. Cit. p. 35

²⁹. Idem. P.36

Hilda Taba define al curriculum como " un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje"³⁰. Johnson, por su parte lo define como " el conjunto de las experiencias de aprendizaje"³¹. y Donald como " el resultado de las experiencias de aprendizaje"³².

En nuestra opinión el curriculum es un conjunto interrelacionado de acciones, conceptos, proposiciones y normas, que se estructuran y se organizan en forma anticipada por la institución escolar. En otras palabras, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no son las acciones mismas ya que de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan de estudios³³. Esto significa que el maestro en la relación educativa mediante su creatividad y el manejo de los contenidos de aprendizaje puede generar acciones significativas en la tarea educativa.

³⁰ Taba, Hilda. Elaboración del currículo. Op. Cit. P. 25

³¹. Citado por Arnaz, José. La planeación curricular. México, Trillas, 1981 p.9

³². Ibidem.

³³. Entendido este como el documento donde se fundamenta la orientación y fines de la institución escolar y los criterios de operación, seguimiento y evaluación del plan. González Cuevas, E.; González Renaux, J.P. y Haros Rodríguez, J. "Una estrategia para evaluar planes de estudio" en Pedagógica No.4, UPN-Sinaloa, Culiacán, Sinaloa. Enero 1992. pp.13

El maestro es maestro, señala Remedi ³⁴, en tanto reconoce una relación con un saber, en tanto demuestra un nivel de posesión de un contenido y a la vez una posición frente a éste. Es decir, un contenido es válido si establece como condición, su nivel de eficiencia en la transformación de la realidad en una dirección posible; el valor de un contenido está dado pues en su vínculo con la realidad, de tal manera que los contenidos se rechazan o se aceptan según su calificación en especulativos o prácticos, usándose para tal calificación un grado de eficiencia en la intervención de orden hipotético, ya que por el uso que se hace de éstas en el aula es poco nulo el valor comprobativo, de la hipótesis de eficiencia y por tanto se reduce o se sostiene en las formas de exhortación que de él haga el docente.

Trasladar la práctica educativa cotidiana al terreno del análisis y la discusión, observar los principios informativos, reguladores y valorativos que trasmite la práctica educativa; así como su vinculación con el mundo circundante, son tareas perentorias que deben cumplirse debido a la necesidad existente de obtener avances significativos en el dominio de la creatividad y en la apertura de las instituciones educativas.

En esta perspectiva, los sujetos son investigados para el

³⁴. Remedi, Eduardo. "Continuidad y ruptura del planteamiento metodológico. Notas críticas para su análisis". en Torres, Rosa Ma., Remedi, Eduardo et. al. Curriculum, Maestro y Conocimiento (Temas Universitarios No.12) México, UAM-Xochimilco, 1988, Pág. 34.

despliegue de este hacer en un microcosmos particular. "más o menos impermeable a la sociedad" y que lleva a confundir a la escuela con la realidad escolar.

" En este microcosmos se despliega la actividad del maestro. No es la sociedad, es la escuela y como tal tiene determinadas características y distribuye y legítima un saber y un hacer ³⁵.

5.2. El Contenido escolar, el maestro y el alumno.

Cada maestro de escuela primaria, al iniciar un nuevo año escolar, se encuentra invariablemente con los programas escolares de grado que le ha tocado trabajar.

El proceso que va desde este encuentro con los programas escolares hasta el manejo de los contenidos en el salón de clases, pasa por una heterogeneidad de construcciones particulares difícil de inventariar. La diversidad de historias personales y sociales de los maestros hace que en cada salón de clases los contenidos programáticos se expresen con diferentes reinterpretaciones y jerarquías.

En cada grupo y aún cada sujeto social tiene sus propias concepciones sobre lo que vale la pena saber y sobre lo que no es necesario saber. Esto no significa que estas concepciones se

³⁵. Rockwell, E.- Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. Ed. SEP-Caballito. México. 1985. P.15

construyan al margen del proceso social, pero si implica que en el mismo cada historia personal es la posibilidad de apropiarse de algunos saberes, creencias y valoraciones, al mismo tiempo que es la pérdida de opción para apropiarse de otros. En este sentido se podría decir que cada grupo o sujeto social tiene su propio cúmulo de saberes e ignorancias.

Cuando el maestro de escuela primaria se encuentra con los programas que tiene que impartir, está de hecho ante algo dado, creado independientemente de su voluntad y que existe desde antes que inicie su trabajo. Pero cada maestro de acuerdo con su propia valoración del conocimiento enfatiza ciertos temas y rechaza otros, incluye contenidos ausentes en el currículum oficial y excluye algunos de éste, reinterpreta y traduce cada tema en relación con la forma como imaginan los alumnos. Esto no significa que el currículum oficial no juegue como normatividad que influye en lo que el maestro enseña, pero sí implica que la legitimidad del conocimiento del currículum oficial no es necesariamente coincidente con la valoración del maestro.

Al final de cuentas cada maestro, a pesar del programa oficial, lleva al salón de clases lo que cree que es digno de enseñarse y no lleva lo que considera que no vale la pena. La legitimidad que el maestro otorga al conocimiento se construye en el interior del propio mundo escolar, de modo que se considera conocimiento legítimo el conocimiento estrictamente escolar y como

no conocimiento el resto de los saberes ³⁶.

En este caso el maestro "A" señala que él enseña mediante experiencias que aprovecha en el momento que transcurre para motivar al niño y sobre todo teniendo dominio del método. Para conocer a cada niño mediante la observación, como se comportan además manifiesta que no deben estar hablando para que escuchen lo que se va a enseñar".

El maestro "C" dice que "con la emotividad que trae el niño y los conocimientos del medio en que se desenvuelve, el maestro debe utilizar todas sus herramientas para que de una manera grupal lleve adelante su trabajo; dependiendo de la metodología utilizada".

Sobre este mismo aspecto el maestro "E" señala "hay que apegarnos al programa para alcanzar los objetivos ahí plasmados con todas nuestras experiencias además el niño debe de poner atención para que capte lo que se le enseña".

En la escuela el maestro es el depositario exclusivo del saber y al alumno sólo le corresponde escuchar y aprender.

Las mejores cualidades de un alumno son: la puntualidad, la aplicación y la buena conducta en clase ya que a la escuela se va

³⁶. Rockwell, Elsie . Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente.- Ediciones SEP-Caballito. México. 1985.

a estudiar. El alumno aparece solamente como sujeto de obligaciones que cumplir, con las autoridades escolares, con los maestros, con sus compañeros; además debe realizar sus tareas diariamente, mantener limpio el edificio escolar, el mobiliario y los útiles de trabajo.

La escuela capacita individualmente para lograr una mejor adaptación del alumno a las exigencias productivas, consumistas y culturales de la actual sociedad.

" Frente a la noción, noción donada por el objeto, no se le atribuye al sujeto cognoscente, en el caso del alumno, más que un papel insignificante en su adquisición" ³⁷.

Esta concepción se apoya evidentemente en una sobreestimación del objeto frente al sujeto.

Es en el plano del "objeto" donde el problema cognoscitivo se resuelve y al sujeto cognoscente solo es permitida su presencia pasiva. Es decir, el sujeto es " un agente pasivo, contemplativo y receptivo, cuyo papel en la relación cognoscitiva es registrar los estímulos procedentes del exterior, a modo de espejo" ³⁸.

³⁷. Aebli, H. Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Editorial Kapeluz. Argentina 1973. Pág. 75.

³⁸. Caracterización hecha por Shaff, Adam. A propósito del materialismo mecanicista". Ver Shaff, A. Historia y Verdad. Grijalbo. México. 1977. Pág. 33.

El objeto lo es todo frente al sujeto cognoscente; el maestro así lo entiende y así lo conceptualiza, para partir de lo más próximo, lo más "sensible", lo inmediatamente accesible al "espíritu" para ir acercándose, paso a paso, mediante adiciones y síntesis, lo más complicado. En el objeto está la verdad. Ella nos es dada. No hay cuestionamiento posible.

El sujeto frente al objeto juega sólo un papel insignificante. Existe de esta manera una absoluta desconfianza frente al alumno que aprende, adquiere aquí la realidad, la idea del "elemento depositario".

Pero si esto es así frente al alumno; el maestro tampoco escapa de esta situación, el profesor como elemento "intermediario" entre la verdad y el alumno toma posición. La verdad como elemento absoluto no es cuestionable; no existe posibilidad de aprenderla de otra manera más que la que es dada. La verdad es exterior al propio proceso, no es dada por el objeto, existe en lo absoluto y debe ser aprendida como tal. No hay, no está permitida la preocupación por la forma de acceso a esa verdad. Esta existe y por lo tanto así debe ser conocida, aprendida y enseñada. No existe por tanto compromiso, frente a lo real, lo real también es inamovible, se muestra, está. La acción del maestro es señalar su existencia, mostrarlo frente a un alumno pasivo que lo recibe, lo acepta. Los alumnos frente a la demostración que corre por cuenta del maestro no tienen más papel

que ser espectadores interesados, neutrales o ausentes.

Esta forma de enseñar corresponde evidentemente a una manera de tratar del contenido que expresa en lo esencial un esquema atomista, añadiendo un elemento a otro y olvidándose de las relaciones mutuas. Lo que obliga al alumno a recurrir a la memorización como forma de retención de la noción, elemento esencial del objeto.

5.3. Aprendizaje y desarrollo cognitivo

Estudios recientes dentro del campo de la psicología han demostrado que el proceso de aprendizaje sigue ciertos caminos. Cada uno de nosotros aprende de alguna forma y ésta manera de aprender se convierte en una más de nuestras características personales. Algunos repiten en voz alta el material de estudio hasta que lo asimilan, otros lo esquematizan o tratan mejor de comprenderlo.

En la mayor parte de los casos el individuo desarrolla tales formas de acción intuitivamente, y ello explica algunos de los resultados en el aprendizaje, puesto que gran parte de los fracasos escolares se deben a que las estrategias de aprendizaje adquiridas por los sujetos, no son siempre las más adecuadas, al igual que parte del éxito alcanzado por las que logran un buen aprovechamiento escolar resulta de sus formas propias de aprender.

En otras palabras, se puede decir que el aprendizaje tiene sus propias estrategias, y que cuando se ha desarrollado una de ellas, ésta se repite, aunque no sea correcta, por el simple hecho de desconocer otras.

Los objetivos de la educación, acordes a nuestras circunstancias dejan ver, si bien en otras épocas se apreciaban y bastaban el dominio de alguna área del conocimiento, las exigencias de la actualidad apuntan más a la formación de habilidades intelectuales que al simple aumento de la información que se domina por muy especializada que ésta sea.

La participación como persona o como profesional en la sociedad ya sea de manera individual o colectiva, implica el manejo de la información de los conceptos propios de la profesión o del área en la cual se actúa, pero sobre todo en el de las habilidades que permitan usar esa información para solucionar problemas, analizar, crear, cuestionar.

No basta ya con poseer la información y repetirla. El desarrollo de las habilidades intelectuales se sobrepone en la actualidad al saber enciclopédico de otros tiempos.

Durante el crecimiento la madurez psicológica se caracteriza entre otras cosas, porque la persona puede ser independiente y autosuficiente, aún para su propia formación, la cual no termina al

concluir los estudios escolares. En este proceso, saber cómo aprender es importante, para facilitarlo.

Cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje topa, entre otras cuestiones con que los alumnos carecen de estrategias adecuadas de aprendizaje, se ve afectada la formación de éstas en la escuela y las que logran después de pasar por ella.

El aprendizaje es un proceso interno del individuo, inferido a partir de sus manifestaciones externas. Desde esta perspectiva el aprendizaje se puede definir en el sentido amplio, "como la interiorización de pautas de conducta mediante la transformación de la estructura cognoscitiva"³⁹, como resultado de la interacción con el medio ambiente. En el proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje, como el que se realiza en la escuela, será el resultado de haber participado en ese proceso.

En ese orden de ideas, todo lo que se aprende queda integrado en la memoria a largo plazo, en una forma más o menos organizada dentro de la estructura cognoscitiva de cada persona.

La estructura cognoscitiva de cada uno es definitivamente individual y única, ya que las experiencias y la forma de

³⁹. Ausubel define a la estructura cognoscitiva como el conjunto de hechos, definiciones, proposiciones, conceptos, etc., almacenadas (...) de una manera organizada, estable y clara. Citado por Quezada Castillo, Rocio. "¿Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje?" en Perfiles Educativos, No.39, CISE-UNAM, 1988, p.32

interpretarlas e interiorizarlas tienen un carácter singular.

La estructura cognoscitiva no es estática, cambia conforme aprendemos ampliándose, enriqueciéndose, ajustándose, reestrurándose. De hecho para que el aprendizaje se dé, es menester que lo nuevo se interiorice y se relacione con la estructura cognoscitiva.

Es necesario aclarar que los conceptos de memoria a corto plazo, memoria a largo plazo y estructura cognoscitiva, no son entidades anatómicas o físicas, sino categorías explicativas del proceso psicológico.

Los procesos interpretativos, los describe Pasner, como aquéllos que dirigen la búsqueda de la información en la estructura cognoscitiva, la usan y la organizan. Son los procesos mediante los cuales sabemos dónde buscar en la memoria lo que queremos evocar y también son aquéllos mediante los cuales sabemos dónde integrar o relacionar el nuevo aprendizaje.⁴⁰

Mediante el aprendizaje significativo, resulta más fácil que algo se incorpore a la memoria a largo plazo si tiene o se le dá un significado personal, que facilite su incorporación a la estructura

⁴⁰. Pasner, George. "Instrumentos para la investigación y desarrollo del currículo: aportaciones potenciales de la ciencia cognoscitiva". Perfiles educativos. No. 39, CISE-UNAM. p. 30-35.

cognoscitiva y permita su posterior evocación.

6. COMO DEBE SER CONCEPTUALIZADO EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA Y LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN ESTE PROCESO.

Que la estructura escolar necesita un cambio es algo ampliamente reconocido por la mayoría de los educadores. La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque éste mundo cambia, se transforma y evoluciona.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuáles la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Por tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de grado, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar

su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

De ahí que es importante hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño, tomando en consideración la génesis de la adquisición de conocimientos, porque es el propio niño quien elabora la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual. Además es necesario, convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje, para evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Considerar estas ideas nos llevará a que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

A partir de una serie de intereses formulados por los niños, el maestro deberá establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial (siempre de forma globalizada) en relación al tema escogido, con lo cual se pretende que sea cada vez menor el aislamiento existente entre las materias escolares.

Por otro lado, al programar un aprendizaje, parece que es suficiente prever cuales son los conocimientos que el niño debe de adquirir, qué actividades nos permitirán acceder a ellas de una manera atractiva y agradable, olvidando que todo aprendizaje requiere de todo un proceso de construcción genético con una serie de pasos evolutivos que gracias a una interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto.

Por eso uno de los grandes descubrimientos Piagetianos fue el poner de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adhesión de conocimientos, sino en grandes periodos de reestructuración y en muchos casos, reestructuración de las mismas informaciones anteriores que cambian de naturaleza al entrar en un nuevo sistema de relaciones.

Pero la crisis en el plano educativo continúa y los esfuerzos realizados no han variado sustancialmente la situación. Cuando se hace referencia al tema metodología de la enseñanza se toma como elemento definitorio para su conceptualización y valoración, el método que subyace en la formulación pedagógica generando la sensación de que todo se juega frente a la posición que se tome frente a él.

Hoy se toma el método como elemento de ruptura en la conceptualización pedagógica entre lo asignado como viejo, caduco,

tradicional; y lo nuevo, dinámico, moderno, entendiendo la mayoría de las veces al primer término como reaccionario y al segundo como progresista. Sin embargo, pese a la aparente ruptura en la conceptualización pedagógica, es posible indicar una continuidad pese al rompimiento metódico pero la persistencia conceptual permanece.

La ruptura aparente se manifiesta en la forma metódica perspectiva que califica a la llamada didáctica por la noción a ser aprendida más que en el sujeto que aprende. Según Aebli, dice Remedi, su base es a partir de la intuición para de ahí pasar al concepto; de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto.⁽⁴¹⁾ Para lo cual el maestro deberá construir la estructura metodológica para especificar las formas en que un cuerpo de conocimientos habrá de estructurarse para que pueda ser asimilado por el alumno.

" En la estructura metodológica convergen tanto los principios lógicos del contenido como las características psicológicas del alumno" ⁴².

Por tanto la estructura metodológica deberá relacionarse con

⁴¹. Remedi, Eduardo. "Continuidad y Ruptura del... Op. Cit. p. 32

⁴². Coll, César.- Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. México, Ed. Siglo XXI Editores, S.A. 1983. Pág. 253.

la capacidad y el nivel del que aprende, es decir, con la estructura cognoscitiva existente en el alumno, la cual fijará la potencialidad y valor de la interacción a producirse.

Sin embargo cualquier libro de texto muestra que el contenido existe independiente y antes del sujeto que aprende, ya que por otra parte el método es la forma en que se presenta el contenido y éste puede ser imaginativo o aburrido por no poseer un contenido propio. Pero en realidad el contenido central de cualquier experiencia de aprendizaje es el proceso a través del cual se aprende. Es decir "la forma y contenido".

Pero lo interesante de esto es que al abordar la lecto-escritura como objeto de conocimiento el docente desconoce a la escritura como sistema de signos arbitrarios y convencionales elaborados por la sociedad, que tiene una existencia propia e independiente en los sujetos. Las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y un grupo de colaboradores han demostrado que hay un proceso de construcción de escritura, una psicogénesis, cuyas características generales no son diferentes de la psicogénesis de otros oficios del conocimiento.

Donde por supuesto, en el punto de llegada a este proceso se conduce a la aceptación de las normas que subyacen a la escritura, que ponen en evidencia una serie de representaciones y procedimientos de comprensión y de construcción que explican las

dificultades sistemáticas en el aprendizaje y los fracasos en la enseñanza de la lengua escrita.

La teoría psicogenética considera que se deben adecuar los objetivos, los contenidos y los métodos de enseñanza a las características evolutivas de los alumnos, a sus posibilidades y limitaciones intelectuales. En sí a sus necesidades e intereses y que el maestro debe abordar su trabajo tomando en cuenta lo que el niño ya conoce y lo que puede comprender, tratando de evitar el verbalismo en las actividades del conocimiento porque el niño no espera tener seis años y un maestro enfrente para reflexionar sobre problemas complejos y nada impide que el niño se desarrolle en una cultura donde la escritura existe y reflexione sobre esta clase particular de marcas organizando sus ideas al tratar de comprenderlas.

De ahí la importancia de hacer una reconceptualización de aprendizaje, porque a partir de la concepción que se tenga de éste será la forma de presentar y arribar al proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos.

Desde un enfoque psicogenético se entiende al aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción que realiza el sujeto donde pone en juego los instrumentos de adquisición de conocimientos que garantizan una continuidad funcional que son la asimilación de los objetos o eventos a los esquemas y a las

estructuras anteriores del sujeto mediante la acomodación de estos esquemas o estructuras en función del objeto que se habrá de asimilar a través de la acción y un proceso de interacción, que permitirá una transformación del sujeto mediante una aplicación o modificación en la práctica de sus esquemas cognitivos. Situación que nos remite a efectuar observaciones del proceso psicogenético en el aula y la variabilidad de éstas que nos conllevan a apreciar la heterogeneidad en el desarrollo de la escritura.

La diversidad de características del objeto del conocimiento y el significado inmediato tiene una relación directa con la limitación del establecimiento de un sistema único de niveles evolutivos. Esto quiere decir que estamos en un desarrollo plural en los niveles; situación que obliga a tener un especial interés en la estructura del objeto de conocimiento, que está en relación con la situación o tarea que se le presenta al niño para asimilar la diferencia que nos presenta la realidad cultural de la escritura.

" Piaget desde un principio planteó que los niveles evolutivos tienen como condición un orden de sucesión constante; un carácter integrativo; una estructura de conjunto; un completamiento de una etapa a otra; y una formación de génesis de equilibrio finales" ⁴³.

De la misma manera Emilia Ferreiro⁴⁴ dice que la lengua

⁴³. Guajardo, Eliseo.- La representación escrita en el proceso del texto y del cómputo. Pág. 14. Ponencia presentada en el Segundo Encuentro de Educación Especial. Jalisco, 1989.

⁴⁴ Citado por Guajardo, Eliseo. Idem. p.14

escrita es un aspecto figurativo y también es contenido, para lo cual se requiere de una amplia colaboración de hipótesis que nos permitan asimilar la variabilidad cultural.

Para el desarrollo de la lengua escrita es importante tener presentes los procesos psicogenéticos, lo que nos remite a reflexionar sobre la realidad educativa donde el maestro al entrar en relación con el conocimiento se siente poseedor del mismo, creyéndose él indicado socialmente para concentrarlo y distribuirlo implicando funciones tales como seleccionar los conocimientos en la dosis que cree necesaria y calificarlos a través de una evaluación final.

Pero para que el sujeto (alumno) se apropie del objeto (contenido) el profesor deberá elaborar o construir la estructura conceptual.

" Para construir esta estructura conceptual debe entender que la realidad, los objetos, los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad, así como las transformaciones que en su desenvolvimiento histórico se producen son inherentes objetivas e independientes de la conciencia humana" ⁴⁵.

Es decir, en la construcción de la estructura conceptual el maestro tendrá que seleccionar de la realidad o sector de ésta que

⁴⁵. Remedi, Vicente E.- "Construcción de la Estructura Metodológica". en Furlan, Alfredo et. al. en Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior (Antología), UNAM, México, 1991. Pág. 249

interese, los factores o elementos que se juzguen esenciales eliminando los factores irrelevantes para su comprensión.

" Tanto el maestro como los alumnos son sujetos individuales y sociales, que se constituyen como protagonistas del proceso educativo al establecer relaciones dentro del salón de clases y al constituir su identidad como sujetos de la práctica educativa" ⁴⁶.

Pero la relación que se da entre el alumno y el conocimiento está mediada por el profesor, por la presentación de forma y contenido que se da inserta en una relación social.

" El conocimiento transmitido en una clase se integra y se delimita no solo a través del esquema formal de su presentación formal concreta, sino a través de los elementos que caracterizan a la tarea básica de relaciones entre maestros y alumnos" ⁴⁷.

Esta nueva didáctica que funda, por supuesto su desarrollo en la exigencia de centrarse en el alumno, donde el problema de la actividad desarrollada por el sujeto cognoscente es central; el alumno deja de ser un individuo colectivo y se concreta en ser individual (subjetivo e individual).

El maestro como portador de la verdad se desvaloriza y su

⁴⁶. Un ensayo interesante al respecto es el realizado por Remedi, E. et. al. "La libertad y el censor". Dos imágenes en la identidad del maestro. Perfiles Educativos Núm.37. CISE-UNAM Julio-Septiembre de 1983. Pág. 6

⁴⁷. Edwards Rizopatrón, V. "La relación de los sujetos con el conocimiento" en Análisis de la práctica docente (Ant.) México, SEP-UPN. 1987. P. 130.

función queda señalada como guía, orientador.

" Los alumnos tienen un papel que desempeñar, algo que dar; no están simplemente para recibir. La enseñanza se presenta como un acto común de maestro y alumno" ⁴⁸.

Pero es necesario aclarar que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje siempre es necesario que el sujeto desarrolle alguna actividad práctica sobre el objeto de estudio; sin embargo, esta actividad debe de ir precedida de un esquema anticipador que ubique el objeto y permita su abordaje, posibilitando su análisis y garantizando una asimilación crítico-científica de la materia que posibilite la reestructuración cognoscitiva como fruto de la relación establecida.

De ahí que el maestro presente el conocimiento de esta forma a los alumnos, pero lo importante de esto sería el preguntarse a través de qué tipo de prácticas es introducido el niño a la lengua escrita y cómo se presenta este objeto en el contexto escolar.

Ninguna práctica pedagógica es neutra, todas están apoyadas en cierto modo de concebir el proceso de aprendizaje y el objeto de ese aprendizaje y son probablemente esas prácticas más que los métodos en sí, las que tienen efectos más perdurables a largo plazo en el dominio de la lengua escrita, como en todos los otros; según

⁴⁸. Comentario de Snyders en relación a las pedagogías no directivas. Ver Snyders G. ; A dónde se encaminan las pedagogías sin normas? Ed. Planeta. Barcelona, 1978.

como se plantea la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento y según como se caracterice a ambos.

La opción pedagógica que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la intervención del niño con su realidad. Este enfoque "concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional" ⁴⁹.

Por eso para el maestro es importante conocer los mecanismos del desarrollo como los del aprendizaje. Porque los sujetos con los que trabaja están construyendo sus estructuras intelectuales y su tarea fundamental es contribuir a la formación de estas estructuras.

Dos son los motivos fundamentales que exigen el cambio en la forma de concebir la actividad docente. En primer lugar, la responsabilidad de la escuela no puede ser restringida en modo alguno a la transmisión de conocimientos e informaciones que produce la comunidad y que se organizan y simplifican en módulos

⁴⁹. Arroyo de Yaschine Margarita y Robles Báez, Martha. "Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa" en Planificación de las Actividades Docentes. (Ant.) SEP-UPN. 1988, Pág. 4

académicos para su aprendizaje secuencial. El niño en la sociedad vive y se desarrolla saturado de estímulos. Atosigado por trozos de información generalmente fragmentaria y desintegrada cuyo sentido para la elaboración de una visión general de la vida, la naturaleza y la sociedad normalmente se le escapa. Es decir, el niño no se encuentra ni en la cantidad de información, ni en el grado de desarrollo de sus habilidades, ni incluso en el nivel de adquisición de las materias instrumentales.

Sus carencias fundamentales se sitúan en el sentido de sus adquisiciones y en el valor de las actitudes formadas. Por eso, el reto didáctico del profesor no es hacer significativo el aprendizaje de contenidos académicos, sino decidir, en primer lugar, qué contenidos y experiencias serán relevantes para provocar la reconstrucción del conocimiento vulgar adquirido en la experiencia cotidiana, diseñando, experimentando y evaluando en segundo lugar estrategias de intercambio de información que cuestionan las preconcepciones con las que el alumno se presenta en la escuela y que faciliten su reconstrucción ⁵⁰.

El cambio en la forma de concebir la actividad docente en la escuela primaria nos lleva a una enseñanza no selectiva cuyo objetivo central es la formación básica del ciudadano para que

⁵⁰. Charles Creel, Mercedes. "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación" en Perfiles Educativos. Núm.39, México, CISE-UNAM, Enero-Febrero-Marzo 1988. P.

pueda intervenir activa y autónomamente en los asuntos que competen y le afectan como ciudadano, el problema de las desigualdades de origen en el desarrollo temprano plantea a la escuela y al profesor la necesidad de profundizar en el reto anterior.

De ahí que la competencia profesional del profesor debe estar dirigida a organizar las tareas académicas y los intercambios sociales en el aula de modo que permitan a la vez la reconstrucción de conocimiento y la compensación de deficiencias desde el estado real en que cada individuo o grupo se encuentre en función de los ritmos e intereses que expresan el desarrollo de cada cual.

Por ambos motivos, entre otros, el profesor no puede concebirse ni como mero transmisor de contenidos y evaluador de resultados. Ni siquiera como un técnico que aplica métodos, técnicas y rutinas derivadas desde fuera a partir del conocimiento científico existente para alcanzar determinadas metas previamente establecidas.

El profesor debe entenderse como un intelectual que actúa a la manera de un artista o un clínico en el aula, que utiliza el conocimiento científico para comprender los términos de la situación del aula, de los grupos, de los individuos, así como para diseñar y construir estrategias flexibles adaptadas a cada momento cuya eficacia y bondad experimenta y evalúa.

El profesor como profesional autónomo⁵¹ debe atender al desarrollo personal de cada alumno para lo cual es necesario desarrollar las competencias requeridas para el análisis de la situación y el diseño de su actuación así como la evaluación del proceso y los resultados.

Por supuesto que para ser un buen maestro hay que tener vocación, amar al trabajo e interesarse por los niños, pero no solo eso, sino también la preparación que se le da es algo que debe modificarse sustancialmente. Es preciso que el maestro tenga una formación más completa, no tanto en cantidad sino en calidad. Tiene que entender el espíritu de la ciencia moderna, la dinámica del orden social y tener un buen conocimiento del desarrollo psicológico de sus alumnos.

El docente tiene que organizarse en torno a cuatro grandes áreas. Tener buen conocimiento de las disciplinas que va a enseñar y de la ciencia, el arte y en general, la cultura humana. Esta formación la debe recibir en su profesionalización la cual le va a permitir estar familiarizado con los métodos de trabajo en el área que vaya a enseñar y también con los contenidos principales. Pero también es conveniente que tenga un conocimiento del área o de la disciplina adecuada a la enseñanza. Con esto quiere decir que se

⁵¹ Autónomo. Independencia funcional. Conducta global de un individuo que sólo obedece aquellas normas que se ha impuesto a sí mismo, o aquellas cuyo valor a comprendido y aceptado. Ediciones Danae S.A. Enciclopedia Ilustrada Danae S.A Vol.1. Barcelona, Ediciones Danae S.A 1975.

debe evitar que el profesor intente transmitir directamente lo que ha aprendido sin antes conocer el desarrollo psicológico del niño y como éste determina la formación de conocimientos, además de los condicionantes sociológicos de la educación y cómo las prácticas y Teorías de la Educación dependen de los factores sociales.

" Para comprender los procesos del pensamiento más complejos es preciso conocer su evolución, ése es uno de los principios básicos de la psicología genética de Jean Piaget. Principio que ha sido clásicamente ignorado por el profesor al abordar la lengua escrita. Que tradicionalmente se ha considerado como un proceso de aprendizaje de naturaleza similar a la adquisición de hábitos complejos" ⁵².

Donde la preocupación del docente se encamina hacia la enseñanza de los aspectos convencionales de la lengua escrita (como el enseñar las grafías); por lo tanto, en muchas ocasiones las actividades escolares son las planas, ya que se piensa que tarde o temprano, por medio de la repetición el niño, aprenderá a leer y escribir.

Esto se deriva de una concepción equivocada que se tiene sobre lo que es la enseñanza de la lengua escrita y la forma como el niño la construye; de ahí que se dé prioridad en el contexto escolar; más que a su construcción como un objeto de conocimiento psicogenético y cultural.

⁵². Ferreiro. Emilia. "Psicología de la escritura". en César Coll. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. Edit. Siglo XXI. Editores S.A. 1987, pp. 79-89

Considerando lo anterior, es importante que el maestro conozca cuáles son los aspectos de la lengua escrita que deberá abordar en el primer grado como:

- La naturaleza del sistema de escritura.
- La relación que existe entre la lengua oral-lengua escrita.
- Las características del sistema de escritura.
- Los niveles de conceptualización por las que atravieza el sujeto para apropiarse de este objeto de conocimiento.⁵³

Generalmente cuando el sujeto inicia su instrucción escolar ya tiene conocimiento producto de sus propias posibilidades y de la información específica provista por el medio (y en esto se incluye el escolar) acerca de la naturaleza y función de la lecto-escritura.

La explicación con base en el marco de la pedagogía genética que se puede dar al respecto consiste, esencialmente, en que los niños son por naturaleza sujetos constructores de conocimientos, y que la experiencia que tienen desde muy pequeños con la lengua escrita y las matemáticas (presenciar actos de lectura escritura, clasificar y contar objetos, etc.) les permite tener ciertas nociones con respecto a estos objetos de conocimiento.

⁵³. Gómez Palacios, M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Et. al. México, SEP-DEA. 1987.

Esta es la idea básica del constructivismo, que reconoce al niño como quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones le permiten poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas, rechazarlas, etc., elaborando de esta manera hipótesis cada vez más avanzadas en función del objeto de conocimiento a construir.

Desde la perspectiva constructivista el papel del maestro debe consistir en propiciar la aproximación conceptual del sujeto-alumno con el objeto de conocimiento lengua-escrita, a partir del diseño y puesta en práctica de un conjunto de situaciones de aprendizaje que promuevan la construcción de dicho objeto de conocimiento. El maestro, además deberá tener presente y permitir, que ante una misma situación, los niños llegan a equivocarse.

Estas respuestas "erróneas" dadas ante una situación deberán aceptarse como válidas, principalmente porque representan lo que el niño está conceptualizando; por lo cual deberá de crear un clima en el que el "error" está permitido, ya que de otra manera el niño no se arriesgará a equivocarse, ni formulará hipótesis: en fin, le será difícil progresar en sus conocimientos.

Por lo antes expuesto, el maestro deberá tomar en cuenta las diferentes respuestas que surjan de los niños para saber cuáles son sus nociones y así propiciar un avance en su proceso de aprendizaje a través del cuestionamiento y planteamiento de nuevas situaciones,

en donde los recursos que antes resultaban útiles sean ahora insuficientes; en donde se propicie la confrontación e interacción entre los niños, donde intercambien y confronten sus concepciones, respuestas, explicaciones y ejecuciones; ya que en un grupo surgirán diversas cuestiones por no ser un grupo homogéneo, en sus niveles de conceptualización.

Esta interacción, en donde todos los niños opinan y preguntan se dá en muchas ocasiones de manera espontánea; la escuela no la aprovecha e incluso la reprime por considerarla intercambio o copia de errores, que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

El maestro ayudará a sus alumnos a construir los conocimientos de la lengua escrita en la medida que se realicen las situaciones de aprendizaje: tomando como punto de partida los conocimientos ya contruidos por los niños, su nivel de conceptualización; plantear problemas que los metan en conflictos para que piensen y traten de encontrar respuestas por sí mismos, en lugar de ser sólo receptores pasivos brindándoles la información que requieren cuando no sean capaces de resolver la situación; procurando atender a sus intereses; siendo lo suficiente flexibles y organizando el trabajo que permita atender las necesidades individuales de los niños; abandonando la idea tradicional de que el lugar del maestro es estar frente al grupo y en cambio, recorra las diferentes mesas de trabajo para observar a los alumnos confrontarlos y apoyarlos.

Como en el aula escolar se encuentran sujetos de distintas edades y niveles de conceptualización es importante realizar trabajos de tipo cooperativo y activo pues los alumnos más pequeños aprenden de sus compañeros que frecuentemente son maestros más eficaces que el propio maestro.

Las experiencias de aprendizaje con los compañeros son cada vez más interesantes y abren grandes posibilidades de organización del trabajo escolar.

Para organizar el trabajo es interesante que el maestro tenga presente cuáles son las características del desarrollo del niño en cada una de las etapas. Este es un aspecto importante por cuanto que los niños no aprenden de la misma forma de todas las edades, requieren de su actividad y éstas deben estar estructuradas y adecuadas al nivel del niño, donde la actividad problemática exija un esfuerzo cognitivo para su desarrollo intelectual.

Kamii y Devries⁵⁴ señalan que hay una serie de principios que orientan en la realización de actividades a los niños pero que pueden tener una aplicación general para la planificar actividades de diverso tipo considerando que el niño:

- Actúa sobre los objetos para producir un efecto deseado, es decir, tratando de repetir algo que ya se conoce.

⁵⁴ Kamii, Constance y Devries, Retha. Tiempo Personal e Impersonal. 1978

- Tomar conciencia de cómo se produce el efecto deseado, la cual supone dar una descripción adecuada de lo que sucede.
- Explicar las causas, es decir, contestar a la pregunta sobre el por qué.

Estas actividades presentan diversos niveles de dificultad y van apareciendo en este orden a lo largo del desarrollo.

Al considerar la lecto-escritura dentro de estas actividades se rechaza la idea de que su aprendizaje es una situación solitaria únicamente individual sino al contrario es resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social y la socialización entre niños ofrece ventajas de permitir una inmediata retroalimentación de lo que cada niño hace o dice en el curso de la tarea común. Si bien la situación de intercambio se da espontáneamente entre los niños, no suele ser aprovechada por el maestro e incluso a menudo se le reprime por temor a que los intercambios sean errores, que dificultan la enseñanza y la disciplina.

Los intercambios entre los niños pueden considerarse según los siguientes criterios: información sobre las propiedades físicas de la escritura, es decir, propiedades observables en el objeto e informaciones sobre propiedades convencionales, no observables e implícitas al sistema que sólo pueden ser conocidas a través de un mediador que transmite el valor social del sistema.

Las escrituras infantiles siguen una sorprendente línea regular de evolución, a través de diversos medios culturales de diferentes situaciones educativas y diversas lenguas.

Toda la investigación psicogenética que hemos conducido en este dominio lleva a concluir que los niños se aproximan a la escritura con interrogantes relativas a la estructura del sistema, interrogantes que la práctica escolar no reconoce como tales, y que rápidamente invalidan, al presentar la escritura como una simple técnica de transcripción de sonidos.

Este tipo de prácticas son las que tienen efectos más perdurables en el dominio de la lengua escrita y en todos los otros según como se plantea la relación entre el objeto y el sujeto de conocimiento.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Los docentes señalan que la escuela dentro de la sociedad es una institución que prepara a los niños mentalmente, donde cada maestro está preparado en todas las áreas para impartir los conocimientos que forman a los alumnos.

La escuela es el lugar donde las autoridades educativas y maestros hacen realizable el aprendizaje de la niñez para que se vaya integrando a la sociedad en que vive. Pero es el docente en el aula quién deberá luchar contra la estereotipada función, de ser el "transmisor" del conocimiento "ya que nadie educa a nadie", sino que los roles deben ser dinámicos; es decir, (maestro-alumno) (alumno-maestro), estimulando el aprendizaje cooperativo para fomentar los vínculos de colaboración, así como la coordinación debe hacerse en forma rotativa.

La práctica educativa que ejerce el docente debe propiciar el interés de los participantes, estimular la curiosidad y el deseo de contribuir en la colaboración de conocimientos, porque la enseñanza de la lecto-escritura se lleva de acuerdo a como cada maestro entiende el programa y los libros de texto, platicando sobre el tema. Pero el alumno aprende más haciendo que viendo y va aprendiendo con la experiencia porque la asimila, la analiza con un mejor sentido y no nada más de manera teórica.

El maestro debe conocer el plan de estudios y aceptar sugerencias para mejorarlo así como saber las líneas de formación, la relación que guarda el programa con otras materias y la congruencia que debe de existir entre el material de apoyo con los objetivos de las unidades y el sentido terminal del curso.

Concretando, el docente su función como auxiliar o guía en la enseñanza de la lecto-escritura, para hacer que el alumno entienda y aprenda a conocer las lecturas y escrituras mostradas dentro y fuera del aula; pero hay que dominar un método para llevar el trabajo como debe de ser, donde la conducta del niño es muy importante para adquirir los conocimientos y resuelva sus problemas.

En la mayoría de los casos los docentes consideran que los alumnos para adquirir el conocimiento de la lecto-escritura, no deben de tener ningún problema y estar bien alimentados para que participen y no se queden en la observación. Conocer el maestro la capacidad de cada uno de ellos y hechar mano de todos los recursos para motivar al grupo tomando en cuenta su interés ya que el juego es muy importante porque el niño aprende haciendo, pero no deben de estar platicando para que escuchen lo que se les va a enseñar.

Sin embargo, lo más importante es que el docente conozca que el aprendizaje como proceso didáctico que recorre el sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones,

retrocesos y resistencias al cambio.

Al abordar, el maestro, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura entenderá que hay un proceso de construcción de escritura que realiza el sujeto (alumno) mediante una serie de niveles cognitivos que lo llevarán a la apropiación de este objeto de conocimiento y habrá de descubrir que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura no significa solamente realizar en el aula un conjunto de actividades; sino que habrá de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta a la que ha predominado durante años.

Así el maestro debe fundamentar su práctica educativa en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

Es necesario recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta,

investiga y prueba diferentes respuestas, algunas son aproximaciones al sistema de escritura que frecuentemente se consideran equivocaciones o errores, sin embargo estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del aprendizaje.

El maestro al considerar a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento, está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

Hablando de programas escolares, es bien sabido que el docente activo tiene poca participación en la elaboración de éstos, en la mayoría de casos se toma más en cuenta la teoría psicológica y pedagógica que la realidad de la práctica educativa y es de gran importancia conjugar los dos aspectos. Por ello, el profesor debe tomar en cuenta la flexibilidad de los programas escolares para adaptarlos a las circunstancias del medio en que desarrolla su trabajo cotidiano, además considerar la teoría psicopedagógica que esté en vigor para un mejor avance en el área educativa.

BIBLIOGRAFIA

1. Aebli, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Argentina, Editorial Kapeluz, 1973.
2. Aguilar Citlalic. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros" en Rockwell, Elsie. El maestro, estudio sobre el trabajo docente. México, Ed. Sep-Caballito, 1985.
3. Arnaz, José A. La Planeación Curricular. México, Edit. Trillas, 1982.
4. Arroyo de Yaschine, Margarita y Robles Báez, Martha. "Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa" en SEP-UPN. Planificación de las Actividades Docentes (Ant.), México, SEP-UPN, 1988.
5. Ausubel, David P. Educational Psychology Acoognitive Vrew., New York, Holt, Rinehart and Winston, 1968.
6. Charles Creel, Mercedes. "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación" en Perfiles Educativos No. 39 CISE-UNAM, México, Enero, Febrero, Marzo 1988.
7. Delval, Juan. Crecer y Pensar. Barcelona. Ed. Paidós, 1989.

8. De Ibarrola, María. Investigación sobre procesos educativos y estructura de clases: reflexiones sobre su aportación al conocimiento de la problemática socio-educativa en México. (Ponencia) Memorias del Primer Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 1981.
9. Díaz Barriga, Angel. Ensayos sobre la problemática curricular. México, Ed. Trillas, 1984.
10. Edwards Risopatrón, Verónica. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. DIE-CINVESTAV-IPN. Cuadernos de Investigación Educativa Núm. 19. México, 1988.
11. Editorial DANEA S.A, Enciclopedia DANAE (Vol.1) Barcelona Ed. DANAE S.A. 1975.
12. Escobar G., Miguel. Educación Alternativa: pedagogía de la pregunta y participación estudiantil. México, UNAM, 1990.
13. Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, M. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. (Fascículo 1). México, Dirección de Educación Especial, 1982.

14. Ferreiro, Emilia. "Psicología de la Escritura" en Coll, César. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. México, Edit. Siglo XXI S.A. 1987.
15. Flod G. Robinson. School Learning, An Introducción to Educational Psicology New York, Holt Reinehart and Winston Inc. 1969.
16. Fuentes Molinar, Olac. El Reformismo Radical en Estados Unidos (Ant.) México, Ed. SEP- El Caballito. 1987.
17. Goodman, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en SEP-UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, México, SEP-UPN, 1988.
18. Gómez Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, SEF DEE, 1987.
19. González Cuevas, E; González Renaux, J.P. y Haros Rodriguez, J.G. "Una estrategia para evaluar planes de estudio" en Pedagógica No.4 UPN-Sinaloa, Culiacáan, Sin., Enero 1992
20. Guajardo, Eliseo. La representación escrita en el proceso del texto y del cómputo. Conferencia en el Segundo Encuentro de Educación Especial. Guadalajara, Jalisco. Mayo 1989. Inédita.

21. Kamii, Constance. La autonomía como finalidad de la Educación. Chicago, Universidad de Illinois, 1980.
22. Landesmann, Monique. Curriculum y Conocimiento. Culiacán, Sinaloa, México, Ed. UAS, 1989.
23. Moran Oviedo, P. Reflexiones en torno a la instrumentación didáctica. México, Ed. CISE-UNAM, 1983.
24. Palencia G. et. al., " Por qué y para qué del bachillerato". en Cuadernos de Deslinde Núm. 152, México, CCH-UNAM. Centro de Estudios sobre la Universidad, 1982.
25. Pasner, George. "Instrumentos para investigación y desarrollo del currículo. aportaciones potenciales de la ciencias cognoscitiva" en Perfiles Educativos No. 39, México, CISE - UNAM, Enero-Febrero y Marzo de 1988.
26. Pérez Gómez, Angel. "La formación del profesor y la reforma educativa" en Cuadernos de Pedagogía No. 18, Madrid, Fontalba, Mayo de 1990.
27. Quezada Castillo, Rocio. "¿ Porqué formar profesores en estrategias de aprendizaje?. en Perfiles Educativos, No. 39. México, CISE-UNAM, Enero-Febrero-Marzo de 1988.

28. Remedi, Eduardo. "La libertad y el censor. Dos imágenes en la identidad del maestro". en Perfiles Educativos No. 37. México, CISE-UNAM, Julio-Agosto-Septiembre de 1983.
29. _____ "Notas para señalar: el maestro entre el contenido y el método" en Revista de Tecnología Educativa. Querétaro, Qro. Universidad Autónoma de Querétaro, 1985.
30. _____ "Continuidad y ruptura del planteamiento metodológico. Notas críticas para su análisis" en Torres, Rosa María et. al. Curriculum, Maestro y Conocimiento. Temas Universitarios No.12 México, UAM-Xochimilco, 1991
31. _____ "Construcción de la estructura metodológica" en SEP-UPN en Furlán Alfredo et. al. Aportaciones a la didáctica de la Educación Superior. México, UNAM, 1989.
32. Rockwell, Elsie. "De huellas, bardas y veredas" en Cuadernos de Investigación Educativa No.3, México, DIE-CINVESTAV-IPN, 1982.
33. _____. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, Ediciones SEP- Caballito, 1985.
34. Rockwell, Elsie y Galvez Grecia. "Formas de transmisión del conocimiento científico" en Un análisis cualitativo en la educación No.42, México, Consejo Nacional Técnico de la Educación, s/f

35. Rueda Beltrán, Mario (Coord.) El aula universitaria: aproximaciones metodológicas. México, Ed. CISE-UNAM, 1991.
36. Santoyo, R. " Algunas reflexiones sobre la coordinación de los grupos de aprendizaje". Perfiles Educativos No. 11 México, UNAM, Enero-Febrero-Marzo. 1981.
37. Secretaría de Educación Pública. Educación y Cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos. Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. México, 1988.
38. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Especial. Propuesta para el aprendizaje de las matemáticas (primer grado), México, SEP-DGEE, 1990.
39. Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Primer grado. México. 1985.
40. Shaff A., Historia y verdad. México, Editorial Grijalbo, 1977.
41. Snyders, G., A dónde se encaminan las pedagogías sin normas. Barcelona, Editorial Planeta, 1978.
42. Taba, Hilda. Elaboración del currículo. Bs. As. Ed. Troquel, 1974.

43. Torres Rosa Ma., Remedi Eduardo, Landesmann Monique, Edwards Verónica, Curriculum, Maestro y Conocimiento. Temas Univeritarios No.12. México, UAM-Xochimilco.
44. Tyler, Ralph. Principios Básicos del Curriculum. Bs.As. Ed. Troquel, 1973.
45. Universidad Pedagógica Nacional- SEP. Análisis de la Práctica Docente (Ant.). México, Edit. UPN-SEP, 1989.
46. _____ El Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. (Ant.) México, Edit. UPN-SEP, 1985.
- _____ Planificación de las Actividades Docentes. (Ant.) México, Edit. UPN-SEP, 1988.

APENDICE

MAESTRO (E)

¿CUAL ES EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD?

"Es el centro educativo, institución que prepara a los niños mentalmente, donde cada maestro está preparado en todas las áreas para sacar adelante su trabajo".

¿QUE SE PRETENDE CON LA EDUCACION PRIMARIA?

"Dotar a los niños de las herramientas básicas. Quiero decir que el niño debe salir preparado para convivir y responder a preguntas algebraicas, conocer su entorno natural y conocer el desarrollo de la sociedad y sobre todo nuestro país, creando en el niño un ser que sepa manejar la lecto-escritura tanto en lo escrito como en lo oral, es decir, hacer un hombre que sepa sobresalir y vivir en armonía dentro de la sociedad".

¿QUE ENSEÑA USTED EN PRIMER GRADO?

"Es en primero donde el niño ingresa por primera vez a la escuela, donde es un grado difícil pero nos apegamos a un programa que nos da la Secretaría para alcanzar los objetivos que ahí vienen plasmados pero nosotros hacemos lo posible para enriquecerlos con nuestras experiencias de años anteriores, pero no contamos con apoyo de nuestros superiores elaborando nuestros materiales pedagógicos".

¿PARTICIPA EL MAESTRO DE GRUPO EN LA ELABORACION DE PROGRAMAS?

"Los programas vienen de arriba y nunca hemos colaborado en la elaboración de programas, ya que los elabora la SEP y no participamos en la elaboración directa de los programas pero los desarrollamos al libre albedrío cada maestro con nuestra experiencia".

¿COMO LOS NIÑOS APRENDEN A LEER Y ESCRIBIR?

"En el programa vienen metodologías a seguir pero dicen que cada maestro tiene su librito pero lo hacemos siguiendo los caminos que nos muestra el programa porque en base a algunas palabras aprenderá otras porque el niño las memoriza, pero el problema que se presenta es que a los pocos días ya no saben qué dicen esas palabras por su memorización, pero al memorizar esas palabras el niño las va conjugando con otros para hacer más enunciados o una idea más grande, pero llega el momento en que el niño razona eso que está escribiendo, entonces decimos que el niño ha logrado la lecto-escritura".

¿QUE CONSIDERA USTED ES LO MAS IMPORTANTE PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

Básicamente lo que el niño aprende es a conocer su aparato psicomotriz, aprenderá cual es su lado derecho-izquierdo, aprenderá a escribir pequeñas palabras sin mucha dificultad, en fin los conocimientos que trae de preescolar.

¿CUAL ES SU PAPEL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

El maestro es un auxiliar y debe recurrir con los padres porque es mucha gente la que hay en el hogar y tratarán de enseñarle lo básico de manera coordinada con los padres porque el esquema básico de la lecto-escritura debe ser el niño-maestro-padres de familia.

¿COMO DEBE SER LA PARTICIPACION DEL ALUMNO EN EL AULA?

El niño lo hace de manera activa donde desarrolla lo fundamental con su participación en el aula no solo con su presencia física en el aula, es decir, condicionar para que el niño aprenda.

El niño debe de poner atención independientemente de la escuela, la del hogar, con la ayuda de los padres para la educación de sus hijos, pero pedirles a los padres que haya las condiciones necesarias como gises, mesabancos, libros como material esencial. El niño debe venir con una alimentación adecuada y los padres deben procurar crear un hábito por la lectura en lugar de dedicarle tiempo a la televisión, que se dedique una media hora a leer y que lo analicen mediante análisis para checarlos si están bien del oído y vista para que puedan aprender.

MAESTRA (D)

¿CUAL ES EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD?

A que el alumno vaya integrándose a esa sociedad en la que vive.

¿QUE SE PRETENDE CON LA EDUCACION PRIMARIA?

Que el alumno sepa al menos leer y escribir porque ya no puede seguir adelante por los bajos salarios y no alcanza.

¿DE QUE MANERA LLEVA USTED A CABO LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-
ESCRITURA?

De acuerdo a como cada maestro entienda el programa y los libros que nos mandan como ejemplo.

¿QUIENES ELABORAN LOS PROGRAMAS?

Los maestros que no quieren salir a los ranchos a sufrir y conocer el medio que nos rodea.

¿PARTICIPA EL MAESTRO DE GRUPO EN ESTO?

No, porque no le dan oportunidad ya que las opiniones que damos no se toman en cuenta.

¿QUE ES LO QUE USTED ENSEÑA EN PRIMER GRADO?

Lo básico para mí, leer y escribir.

¿COMO ENSEÑA USTED A LEER Y ESCRIBIR A SUS NIÑOS?

Con recortes, dibujos y tareas.

¿COMO APRENDEN A LEER Y ESCRIBIR LOS NIÑOS?

Pues, con lo antes mencionado y pase al pizarrón continuo.

¿CUAL ES SU PAPEL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

Hacer que el alumno entienda y aprenda a conocer las lecturas y escrituras mostradas dentro y fuera del salón.

¿EN QUE CONDICIONES DEBEN DE ESTAR LOS ALUMNOS EN EL AULA PARA QUE PUEDAN LOGRAR APRENDER A LEER Y ESCRIBIR?

Primeramente que no tengan problemas y mucha ayuda de los padres. También bien alimentados y mucha comprensión de parte del maestro y de sus padres ya que de los dos depende ese aprendizaje.

MAESTRA (C)

¿CUAL ES EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD?

Es la institución que da parte del conocimiento que forma a los alumnos.

¿QUE SE PRETENDE CON LA EDUCACION PRIMARIA?

Que el individuo se forme de los seis a los doce años, adquiriera los conocimientos básicos de su formación y es donde el maestro debe de encauzar muy bien estos conocimientos.

¿DE QUE MANERA SE LLEVA A CABO LA ENSEÑANZA?

El alumno aprende más haciendo que viendo y va aprendiendo con la experiencia porque la asimila, lo analiza con un mejor sentido y no como un elemento pasivo, con esto quiero decir que la educación no debe de ser nada más teórica.

¿QUIENES ELABORAN LOS PROGRAMAS?

Es poca la participación que se toma de los maestros, pero la mayor participación es de psicólogos, pedagógos, en si son elaborados por gente que está atrás del escritorio.

¿QUE ES LO QUE USTED ENSEÑA EN PRIMER GRADO?

Cuando ingresa a primaria trae algunas cualidades desarrolladas de preescolar pero en primer grado se va a formar el niño, donde se le dan los primeros conocimientos y debemos de darle más importancia al desarrollo cognoscitivo del niño. Por aquí va a aprender a leer, a escribir y a conocer su medio y conocer sobre todo la lecto-escritura, porque es con lo que se va a defender en su medio.

¿DE QUE MANERA SE LLEVA A CABO LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO?

Depende de la metodología utilizada, pero en realidad variará en relación del niño, su necesidad, dejando de lado a veces los pasos, reglas que nos marcan ese método dependiendo en sí de la emotividad del niño para alcanzar cierto conocimiento.

¿QUE CONSIDERA USTED ES LO MAS IMPORTANTE PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

Con la emotividad que trae el niño hay que tomar en cuenta el medio en que se desenvuelve el niño para partir de un mundo real y con la experiencia que trae el maestro debe de utilizar todas sus habilidades para aprovechar las que el niño trae no de una manera grupal sino también en lo individual y partir de la experiencia del niño, tomando en cuenta su agilidad mental para llevarlo adelante.

¿QUE PROBLEMAS SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA?

Hay una serie de problemas que en ocasiones no se alcanzan a comprender porque a veces miramos al alumno con actitud un poco pasiva y los problemas pueden ser de diversa índole, conocer si al alumno se le ha motivado a través del juego y la experiencia o saber si el alumno está capacitado para alcanzar a comprender.

¿SE DA CAPACITACION CONSTANTE AL MAESTRO DE GRUPO?

La capacitación es muy esporádica, el material o folletos no es para todos, pero sabemos de antemano que debemos de actualizarlos y uno busca la manera, pero hay compañeros que no lo hacen y se van quedando empolvados como vulgarmente se dice.

El desarrollo de los cursos se concreta en lo teórico, muy poco práctico.

¿DE QUE TRATA ESTA CAPACITACION?

Estas como que han sido de una manera vinculada (teoría-práctica) por los antecedentes que se tienen del programa, del método, pero el curso se centra en el conocimiento de material, dibujos, juegos para hacer el trabajo más emotivo en el niño.

¿COMO DEBE SER LA PARTICIPACION DEL ALUMNO DENTRO DEL AULA?

El maestro debe de hechar mano de todos sus recursos para motivar al grupo, tomando en cuenta sus intereses individuales y no dejarlo de lado ya que el juego es muy importante y el alumno no debe estar como un sujeto pasivo, no creo que ésa sea la manera, en cuanto a disciplina sí, pero no debe estar el sujeto estático, pero siempre el maestro con su plática puede estar guiando al niño a aprender a leer, a escribir, porque un niño aprende haciendo.

MAESTRA (B)**¿CUAL ES EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD?**

Es como "las autoridades educativas y maestros hacen realizable el aprendizaje de la niñez. Es importante para el individuo sin escuela, el niño sería un individuo sin cultura, sin conocimiento, sin saber nada, quedaría fuera de control en la enseñanza, viviría en la vagancia".

¿QUE SE PRETENDE CON LA EDUCACION PRIMARIA?

Que el niño lleve un conocimiento, es la base de la educación, en la etapa de la primaria se lleva un programa realizable de primero a sexto grado.

¿EL MAESTRO PARTICIPA EN LA ELABORACION DEL PROGRAMA?

Si participa el maestro de acuerdo al temario del programa realizando las actividades procurando que el niño las realice para su aprendizaje.

¿QUE ES LO MAS IMPORTANTE QUE SE ENSENE EN PRIMER AÑO?

Lo más importante es la lecto-escritura para que el niño pueda razonar, reflexionar, dándose cuenta de las cosas.

¿COMO ENSEÑA A LEER Y ESCRIBIR A SUS NIÑOS?

Se les explica el tema, se le presentan enunciados y los analiza.

¿QUE CONSIDERA USTED ES LO MAS IMPORTANTE PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

La observación, donde el niño analiza el material en función el tema a tratar, es decir, que visualice.

¿CUAL ES SU PAPEL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

El niño debe tener mucho contacto con el maestro, jugar con él, que haga amistad, confianza, su conducta es muy importante para adquirir sus conocimientos y resuelva los problemas que le presenta su maestro.

El maestro debe tener definidos los conocimientos que queremos que el niño aprenda y definir qué le vamos a enseñar mediante la expresión del niño sin coartar sus ideas, no marginándolo, dándole el valor al niño que éste merece, además debe conocer muy bien la mejor forma de impartir el conocimiento para alcanzar la meta que uno quiere conocer, la mejor manera de desarrollar el método en su grupo, y cómo nos pueden ayudar los padres de familia.

¿QUE PROBLEMAS SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?

Hay problemas en la enseñanza de la lecto-escritura, tenemos niños que son zurdos, hacen las cosas al revés y el niño tarda en madurar no ha ido al kinder, no lo ayudan los padres, el material de trabajo, el mobiliario adecuado.

¿SE DA CAPACITACION CONSTANTE AL MAESTRO DE GRUPO?

Sí se dá capacitación pero no constante, en el año escolar se dan uno o dos cursos a lo máximo.

No los dan a veces personas de la SEP o capacitan dos o tres compañeros para orientar a los demás pero no son buenas porque deben ser personas que conozcan todo para realizar un mejor trabajo.

¿QUE TRATA ESTA CAPACITACION?

Cómo debemos entrar en la visualización del niño, cómo entrar con las vocales o el elemento que queremos enseñar.

¿COMO DEBE SER LA PARTICIPACION DEL ALUMNO DENTRO DEL AULA?

El niño debe participar para no quedarse en la observación.

MAESTRA (A)

¿CUAL ES EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD?

Se le va a dar una formación.

¿QUE SE PRETENDE CON LA EDUCACION PRIMARIA?

De acuerdo al programa se le va inculcando al niño hábitos, costumbres que marca el programa.

¿DE QUE MANERA SE LLEVA A CABO LA ENSEÑANZA?

Entramos, platicamos, ponemos la fecha, platico con ellos.

¿EL MAESTRO PARTICIPA EN LA ELABORACION DE PROGRAMAS?

Jamás hemos participado en la elaboración de programas, nos llegan de la SEP y nosotros nos sujetamos a él.

¿QUE ES LO QUE USTED ENSEÑA EN PRIMER GRDO?

La lecto-escritura.

¿DE QUE MANERA ENSEÑA USTED A LEER Y ESCRIBIR A SUS ALUMNOS?

Tengo experiencias que aprovecho mediante el momento lo que pasa para motivar al niño.

¿QUE CONSIDERA USTED ES LO MAS IMPORTANTE PARA LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

Dominar un método.

¿CUAL ES SU PAPEL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA?

Dominar un método para llevar el trabajo como debe ser.

¿COMO APRENDEN A LEER Y ESCRIBIR LOS NIÑOS?

El maestro debe de conocer la capacidad de cada niño mediante la observación, cómo se comportan.

Los niños no deben de estar hablando para que escuchen qué es lo que se va a enseñar, porque al hablar todos no nos entendemos.