



SEAD
MONCLOVA

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 054

EXT. NUEVA ROSITA

LA DIDACTICA CRITICA: COMO UNA
RESPUESTA A LA CRISIS DEL PROCESO
ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



PROPUESTA PEDAGOGICA

EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ANDRES GUADALUPE VARELA LOPEZ

MONCLOVA, COAHUILA

1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 20 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) ANDRES GUADALUPE VARELA LOPEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

LA DIDACTICA CRITICA COMO UNA RESPUESTA A LA CRISIS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) AMADOR PEÑA CHAVEZ
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 054

S. PROFR. ROBERTO MUNOZ ROBLES

DEDICATORIA

A LOS MAESTROS ACTIVOS:

Nuestra labor es prodigiosa y necesaria...
somos los responsables de la situación del planeta;
obremos con sagacidad y justicia, por siempre.
Es nuestro deber actualizarnos en nuestro oficio,
porque somos formadores de individuos del futuro.

Una verdadera educación requiere de libertad;
un individuo que no expresa sus inquietudes,
es como un ave que pretende volar sin alas.
Acabemos con la monarquía absoluta de las escuelas,
y demos paso al progreso de la ciencia y educación
por medio del altruismo y la investigación científica.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--|---|
| 1.- Definición de un objeto de estudio | 3 |
| 2.- Justificación | 5 |
| 3.- Objetivos | 7 |

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

| | |
|------------------------------|----|
| 1.- Marco histórico | 10 |
| 2.- Marco teórico-conceptual | |
| a) Enseñanza-aprendizaje | 12 |
| b) Didáctica Tradicional | 14 |
| c) La Escuela Nueva | 15 |
| d) Tecnología Educativa | 17 |
| e) Didáctica Crítica | 19 |

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

| | |
|---------------------------|----|
| 1.- Estrategia pedagógica | 23 |
|---------------------------|----|

| | Pág. |
|--|------|
| 2.- Descripción de los recursos | 27 |
| 3.- Actividades que se sugieren | 29 |
| 4.- Formas de relación e intervención maestro-alumno | 31 |
| | |
| CAPITULO IV | |
| PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA | 34 |
| | |
| CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS | 36 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 38 |

INTRODUCCION

La educación para ser auténtica debe ser constantemente mejorada y reformada; la ciencia avanza y, por ende, la enseñanza también.

En este trabajo propongo nuevas alternativas para ejercer la docencia y lograr una real enseñanza-aprendizaje.

Los maestros, en general, debemos estar actualizados para ejercer nuestro trabajo de una manera digna, debemos conocer las nuevas técnicas y proyectos de la enseñanza para aplicarlos en la realidad.

La educación en nuestras escuelas va decayendo, debemos hacer un esfuerzo para sacarla adelante. Propongo que nos centremos en la DIDACTICA CRITICA, para formar individuos reflexivos y creativos; capaces de llevar su propio timón, y no dejarse manipular por otras personas. Individuos con decisión propia y con espíritu de superación.

La escuela del futuro deberá formar alumnos activos e inventivos, y para ello, es menester que dejemos de ser maestros monarcas y ofrecer mayor libertad a los alumnos; sólo así, con seguiremos nuestro propósito.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.- DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

La vida de un sujeto, desde que nace hasta que muere, está impregnada de experiencias; éstas originan un cambio de proceder en el individuo. Todo aprendizaje ocurre dentro del aprendiz y nadie puede aprender por él, ni pasarle los conocimientos ya digeridos, como se hacía en la doctrina receptivista.

El principal problema que enfrenta la educación, desde tiempos remotos, es el estancamiento de la educación. Esto se debe en gran parte a la existencia de escuelas tradicionales que crean seres robotizados, sin voluntad propia; los cuales no tienen oportunidad de expresar su sentir, sino aceptar todo lo existente como algo que no se puede reformar.

El conocimiento es infinito y, por tanto, la Didáctica debe buscar nuevos enfoques que vayan acorde con el momento. De ahí la importancia de considerar otras ciencias que apoyen la enseñanza; como la Psicología, la Sociología, por citar algunas de las más importantes.

La nueva doctrina pretende cambiar el método receptivista por el activista. En esta nueva escuela los alumnos dejan de ser depósitos al participar con ahínco y libertad en clase. Los maestros dejan los métodos monótonos y comienzan a manejar las

dinámicas grupales para tumbar el cerco que los separa de los alumnos y, así, darles confianza y seguridad en todos sus momentos de trabajo.

Por tanto, es necesario analizar las distintas modalidades de la enseñanza: desde la Didáctica Tradicional hasta la Didáctica Crítica.

2.- JUSTIFICACION

Un individuo creativo será más útil a la sociedad, que al quien monótono y pasivo.

Mientras que la Didáctica Tradicional crea personas autómatas, la Didáctica Crítica es forjadora de individuos reflexivos y creativos. De ahí la importancia de conocer y aplicar la enseñanza de la nueva doctrina.

Gracias a la aplicación de la nueva pedagogía en el sistema educativo, los hombres del mañana no seguirán los moldes mecanicistas sino que serán más imaginativos e innovadores. Se adaptarán más fácilmente a los avances de la ciencia y la tecnología, al actuar con creatividad y solidaridad.

El nuevo hombre se desenvolverá con mayor eficacia en el ámbito social, al participar activamente en eventos culturales, deportivos y artísticos. Así, al alternar con un mayor número de personas en forma continua, se despertará en él un espíritu crítico y será más comunicativo.

De acuerdo con los postulados de esta nueva corriente educativa, los maestros y alumnos no se conformarán con lo ya establecido y ahondarán más en los objetos de estudio al aplicar

sus criterios en la investigación, experimentación, análisis, comparación, verificación, y posteriormente, en la reconstrucción del problema en una nueva síntesis; la cual se convertirá en síntesis inicial de nuevos conocimientos.

Una escuela donde impere la didáctica mecanicista o Educación Bancaria, generará seres sutiles que no serán capaces de hacer su propio camino, y seguirán por siempre la huella de aquéllos que han logrado destacar por sus actitudes críticas y creadoras.

Por lo susodicho, reitero la importancia de seguir en nuestras escuelas el rumbo de la Didáctica Crítica, y erradicar definitivamente la imperante pedagogía receptivista.

3.- OBJETIVOS

Por medio de este trabajo pretendo que los métodos tradicionales sean eliminados por la Didáctica para dar paso a la "educación activa", en donde los alumnos tendrán el privilegio de gozar de una verdadera libertad y podrán manifestar su verdadera personalidad.

Gracias a la Didáctica Crítica el alumno será capaz de aplicar el método científico en forma eficaz, llevando sus conceptos teóricos a la realidad; acrecentando así, su nivel cultural.

Se fomentará en él, el espíritu crítico y solidario al convivir con sus compañeros en los equipos de trabajo y al participar en las dinámicas grupales.

Con esta nueva doctrina, el alumno será capaz de adaptarse a cualquier situación; y no sólo eso, será además un individuo útil y necesario a la sociedad en que se desenvuelva.

La nueva pedagogía sacará a las escuelas del estancamiento ancestral y, por ende, la educación progresará notablemente. Con lo que el país se poblará de personas inventivas y altruistas; y quizás, lleguemos a salir del subdesarrollo en un futuro.

Y lo que es más importante aún, gozaremos de una democracia auténtica al actuar de acuerdo a nuestros intereses y necesidades; libres de toda imposición ideológica. Ya que la democracia es uno de los postulados de la didáctica nueva, y desde las escuelas se inculcará.

Se espera que los alumnos tendrán hábitos de investigación; ya que analizarán y sintetizarán la teoría existente para mejorarla o reformarla. Logrando así, aumentar gradualmente su nivel cultural.

Viviremos en armonía y en constante progreso !

CAPITULO II
FUNDAMENTACION TEORICA

1.- MARCO HISTORICO

La escuela es, en sumo grado, la institución donde se opera la educación formal. Para educar es necesario que se transmitan, de generación en generación, las experiencias vividas. Esta transmisión de contenidos, que llevan implícito lo ideológico, se realiza a través de la escuela; institución que había estado ignorada hasta hace poco tiempo.

En el ámbito escolar empezaron a surgir problemas de disciplina, aprovechamiento, ausentismo, etc. Esto motivó a que la escuela fuera tomada como un objeto de conocimiento y, de este modo, tener una explicación más clara del proceso enseñanza-aprendizaje y hacer más llevadero el trabajo docente.

Muchos críticos radicales de la escuela quisieron terminar con ella; acusándola de reproducir los intereses de la burguesía, de ocultar la realidad de la imperante desigualdad social y de que no estaba al alcance de todas las clases sociales.

Los problemas que han surgido en la escuela no se solucionan acabando con ella, sino sometiéndola a una radical transformación en donde se construyan nuevas estructuras educativas que contemplen los problemas de autoridad, finalidad, currículo e interacción; desde un punto de vista científico. De igual modo,

es necesario construir una nueva didáctica que se ajuste a los cambios científicos y tecnológicos que estamos viviendo, que devuelva a docentes y alumnos la responsabilidad de sus propias acciones, que forme seres con capacidad inventiva y con un espíritu altruista.

A continuación, describiré brevemente los momentos históricos por los que ha atravesado la conceptualización de la educación y, por ende, de la didáctica.

ESCUELA TRADICIONAL. Surge en el momento histórico en que desaparece el orden feudal para dar paso a la burguesía, aproximadamente en el siglo XVII.

ESCUELA NUEVA. Esta modalidad surge a principios del siglo XX, frente a una serie de cambios económicos y demográficos.

ESCUELA TECNOCRÁTICA O TECNOLOGIA EDUCATIVA. Se sitúa a partir de los años cincuenta, en relación al proceso de modernización que caracteriza la educación en América Latina.

ESCUELA CRÍTICA. Esta pedagogía surge a mediados del siglo XX, y cuestiona en forma radical los postulados de la Escuela Tradicional, de la Escuela Tecnocrática y de la Escuela Nueva; los cuales describiré más adelante en forma más amplia.

2.- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

a) ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

"La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Es por ello la enseñanza, una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta". (1)

Es pues la enseñanza, la técnica que emplea el maestro para encauzar la actividad del educando a fin de que éste aprenda algo.

El aprendizaje, es la manera como el sujeto asimila el caudal de conocimiento que está al alcance de su grado evolutivo. Así, el aprendizaje vendrá a ser el producto de la técnica.

De acuerdo a lo anterior, al aprendizaje se le enfoca de dos maneras: en forma pasiva y en forma activa.

1.- UPN. Pedagogía: la práctica docente. México, 1984. p. 30

El aprendizaje pasivo se presenta cuando el alumno es considerado como una hoja en blanco a la que hay que llenar de conocimientos o como una plastilina a la que se le va a dar forma, de acuerdo a ciertos intereses ideológicos. Aquí prevalecen el memorismo y la pasividad por parte del escolar, y el verbalismo y autoritarismo por parte del docente.

El polo opuesto del aprendizaje pasivo, es el aprendizaje activo. En esta concepción, el alumno es guiado por el maestro para alcanzar los fines que persigue. El sujeto tratará de llegar por su propio esfuerzo a la solución de los problemas, y se enfrentará a obstáculos que lo ayudarán a madurar; es aquí, cuando entra la verdadera función de la enseñanza: evitar que el esfuerzo realizado sea inútil y dotar al individuo de estrategias que lo ayuden a salvar las dificultades.

Mientras que en el aprendizaje pasivo el sujeto es monótono y reproductor de contenidos, en el aprendizaje activo, el alumno asume la actitud de investigador de la ciencia.

b) DIDACTICA TRADICIONAL

Pedagogía medieval que aún prevalece y que forma individuos pasivos y conformistas.

En este tipo de enseñanza se bloquea la comunicación, ya que ésta es unilateral. El maestro es emisor y el alumno únicamente receptor; el alumno no puede opinar, y menos, contradecir al educador.

Reina el poder absoluto y la autoridad la tiene el docente, el educando se debe adaptar al sistema y nunca rebelarse. Una persona sin libertad jamás podrá mostrar su verdadera personalidad, y por ende, su iniciativa quedará truncada.

Paulo Freire llama a esta Didáctica como Educación Bancaria; porque el maestro deposita sus conocimientos en el alumno como si fuese éste un recipiente. "Cuando más vaya llenando los recipientes con sus depósitos, tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen llenar dócilmente, tanto mejor educandos serán". (2)

2.- UPN. Medios para la enseñanza. México, 1986. p. 42

c) LA ESCUELA NUEVA

Desde el Renacimiento se protesta contra las insuficiencias de la pedagogía tradicional, y para fines del siglo XIX, surge a la par de la ciencia moderna: "La Escuela Nueva".

También se le denomina escuela activa, no por el hecho de realizar trabajos manuales o por el empleo de medios audio visuales refinados... Será una escuela activa, por el hecho de que se aprovecha el potencial que fluye del niño para fines educativos.

En esta escuela, el maestro pretende desarrollar las facultades creadoras del niño: dibujos, pinturas, trabajos libres, exposiciones libres. Ya no se trata de que el niño asimile para sí lo conocido, sino que avance por el camino de la indagación.

La imagen ideal del hombre que respalda la escuela nueva es:

"un ser libre, liberado de las ataduras de toda ideología, pero capaz de adherirse ardientemente a un ideal y, por lo menos, tolerante y respetuoso de la opinión ajena; un ser de paz, no por inercia sino por voluntad de concordia; un ser inteligente, abierto, inventivo; un ser social, bien dispuesto para la colaboración con

el prójimo por razones que conciernen a la moral y a la ciencia; un ser expansivo, porque habrá sabido extraer lo mejor de sí mismo ". (3)

Una última característica de la escuela nueva fue su función elitista, ya que los nuevos métodos no bajaron a las clases sociales menos favorecidas, ni llegaron a las poblaciones rurales.

3.- UPN. Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. México, 1987. p. 123

d) TECNOLOGIA EDUCATIVA

Esta corriente surge en nuestro país en la década de los cincuentas como respuesta a una serie de convulsiones científicas y tecnológicas, y se inserta en la noción de progreso, eficiencia y eficacia.

La Tecnología Educativa se propone superar los problemas de la vieja doctrina; se cuestiona el COMO de la enseñanza, sin indagar el QUE y el PARA QUE del aprendizaje.

El poder del maestro cambia de naturaleza, en vista de que su autoridad ya no recae en los contenidos sino en las técnicas, condición que le sigue permitiendo el control de la situación educativa.

"Para la Tecnología Educativa, en tanto que se apoya en los supuestos teóricos de la Psicología Conductista, entiende el Aprendizaje como el conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas y la Enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje". (4)

4.- UPN. Planificación de las actividades docentes. México,

1986. p. 269

Uno de los valores que se le atribuye a la Tecnología Educativa es el rechazo a la improvisación. El salón de clase se considera un auténtico laboratorio donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje.

La evaluación busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos. El maestro así, se convierte en un ingeniero conductual, y no en un especialista en contenido. A partir de esta noción se cobra un uso indiscriminado de las pruebas objetivas.

La acelerada tecnificación de la evaluación ha considerado a ésta como una estructura psicométrica, olvidando el aspecto didáctico.

e) DIDACTICA CRITICA

Esta nueva concepción es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha.

"La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello". (5)

La nueva doctrina pretende desarrollar en el docente una actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto.

Según esta Didáctica, la trayectoria de un individuo al aprender no es lineal, sino que implica desequilibrios, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc. Se concibe el aprendizaje como una modificación de la conducta en forma integral.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica es preponderante delimitar los aprendizajes mínimos que se pretenden en un curso; los cuales se pueden ubicar en forma de objetivos, objetos de transformación, o problemas ejes. Es menester que estos aspectos expresen con claridad y sencillez lo que se pretende lograr y, a la vez, marquen criterios para la evaluación-acreditación.

* OBJETIVO. Debe contener una interrelación del sujeto con el objeto de conocimiento. Los objetivos se deben redactar en forma integral, abarcando los aspectos afectivo, cognoscitivo y psicomotor; porque la conducta humana no se da en forma fragmentada, debe existir una correlación entre conocimiento y afecto.

* OBJETO DE TRANSFORMACION. Recibe esta denominación por razones de orden epistemológico, de orden metodológico y de orden psicopedagógico. El nivel epistemológico considera la realidad como una totalidad concreta en la que todos los elementos están estrechamente vinculados y en constante proceso. El nivel metodológico se refiere al objeto de la realidad, en torno al cual girará la práctica del alumno. Y el nivel psicopedagógico asegura el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cualquier problema de la realidad puede ser un objeto de transformación, pero no cualquier problema asegura que se cumplan en el proceso enseñanza-aprendizaje: la actitud crítica,

la capacidad creativa y la racionalidad científica.

* PROBLEMAS EJES. Los programas se deben elaborar en torno a problemas que los alumnos deben enfrentar a lo largo de todo el curso y de cada unidad. Esto ofrece alternativas para solucionar el problema de la fragmentación del conocimiento y de la disociación del aprendizaje y, además, ayuda a clarificar la tarea de maestros y alumnos, señalando pautas para la evaluación-acreditación.

Uno de los problemas a que se enfrenta la Didáctica Crítica son los contenidos; por el hecho de que la revolución científica y las concepciones positivistas, vienen a estropear el sentido de integración de éstos.

Así, esta didáctica activa no es un establecimiento donde se aplica un sistema preconcebido, es un medio ambiente donde todo se halla combinado para el bien del niño.

CAPITULO III
METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

1.- ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Es necesario borrar los aspectos mecanicistas de la educación, olvidarnos que el alumno es un cocinero y que va a seguir las recetas que nosotros les imponemos.

Propongo que sigamos el cauce de la Didáctica Crítica para erradicar así, la formación de seres autómatas.

Según Azucena Rodríguez, es menester organizar las situaciones de aprendizaje en tres momentos: apertura, desarrollo y culminación.

~~Las actividades de APERTURA~~ consisten en mostrar al alumno el problema o fenómeno en forma global, y aprovechar para que el alumno haga vinculaciones de experiencias pasadas con este primer momento de aprendizaje.

~~En cuanto al DESARROLLO~~, las actividades están encaminadas a buscar información en torno al problema planteado; posteriormente, se trabajará con la información obtenida: haciendo análisis, síntesis, comparaciones y, finalmente, generalizar la información.

Por último, las actividades de CULMINACION consistirán en reconstruir el problema en una nueva síntesis. Es menester

indicar que esta síntesis no es final, sino que se convertirá nuevamente en síntesis inicial de nuevos conocimientos.

Una de las tareas más sobresalientes de la docencia consiste en la elaboración de programas de estudio, ya que éstos son la herramienta fundamental de trabajo que realiza el profesorado. Esta actividad pedagógica ofrece una visión más detallada de la problemática que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un curso determinado.

Las oportunidades que se le dan al docente para elaborar los programas son pocas, la mayoría de las veces los realizan personas ajenas al campo de la educación: médicos, psicólogos, ingenieros. Y el maestro se convierte únicamente en ejecutor de dichas planeaciones y, a la vez, está sujeto a una constante estructura de supervisión.

En respuesta a esta situación, hay maestros que tratan de introducir innovaciones pedagógicas en el currículo de estudio, o de cambiarlo completamente conforme a la problemática del curso que ellos están impartiendo. Pero desafortunadamente sus aspiraciones han quedado en meros proyectos; porque las posibilidades de realizar cambios estructurales a partir de situaciones individuales, no se dan.

Ante esta problemática, hubo necesidad de considerar el programa en una forma integral, y de buscar formas de instrumentación del mismo para concebir la docencia en una forma diferente y progresiva.

Algunas alternativas metodológicas para la elaboración de los programas de estudio, las constituyen los objetivos de aprendizaje, los objetos de transformación, o los problemas ejes; pero éstos son insuficientes si no están apoyados en la interrelación de los elementos que intervienen en el sistema de enseñanza-aprendizaje.

La objetiva delimitación de los aprendizajes pretendidos nos permite identificar, dentro de la inmensa gama de los medios de enseñanza, aquellos medios que más se ajusten a las características de una instrumentación en la Didáctica Crítica.

Muchas veces evaluamos el nivel de aprendizaje en el alumno, pero raras veces tomamos en consideración una evaluación para el currículo de estudios. Evaluar el programa es importante, porque nos permite detectar las deficiencias y progresos del mismo. Esta evaluación debe realizarse en forma colectiva, en donde participen maestros y alumnos, para llegar a consolidar un gran avance en el terreno educativo.

El conocimiento es infinito y, por tanto, el programa de estudios puede y debe ser perfeccionado.

En lo referente a la evaluación-acreditación, propongo que sean los propios docentes y alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma. Es fundamental borrar toda huella inquisitorial de la Didáctica Tradicional, con respecto a la evaluación... basta de recompensas y de castigos.

! La evaluación, únicamente deberá hacer al sujeto autoconsciente de sus procesos de aprendizaje !

2.- DESCRIPCION DE LOS RECURSOS

Para la Didáctica Crítica, los recursos del aula no son suficientes; es esencial que el sujeto tenga un contacto directo con la naturaleza, al experimentar los fenómenos descubiertos y por descubrir. A la vez, al llevar la teoría a la práctica, el alumno desarrollará sus facultades de inducción y deducción; y a la postre, será un ser inventivo y necesario para la sociedad.

El alumno se debe desarrollar en la vida y para la vida, debe estar preparado para enfrentar los problemas futuros; ya que sea independiente.

La escuela debe funcionar en simbiosis con el medio en que está implantada, para que así, participen maestros y alumnos conjuntamente con la comunidad, en beneficio de la misma.

La educación no puede concebirse en un ambiente cerrado: es la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos; lo que permitirá al niño comprender la brecha que existe entre lo que él es y lo que pretende lograr.

Es preciso que el sujeto salga a explorar la naturaleza y aplique sus conocimientos de observación y experimentación,

que intercambie sus inquietudes con otras escuelas para aumentar sus conocimientos. De esta manera, será capaz de adaptarse a cualquier medio sociocultural.

En conclusión, es necesario contar con buenas fuentes de consulta; pero más importante aún, llevar toda la teoría posible a la práctica para que el niño deje de ser pasivo y encuentre la verdad en la actividad reflexiva. "La etimología de la palabra interés (inter est) expresa claramente la puesta en relación del sujeto con el objeto; es importante, por ende, que los objetos aparezcan". (6)

6.- UPN. Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. México, 1987. p. 120

3.- ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Las actividades que rigen el aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos.

Las actividades que sugiero son, que el alumno:

- * Seleccione en conjunción con el maestro, algunos temas de interés inmediato.
- * Aprenda conceptos y acontecimientos más completos, por medio del análisis y la síntesis.
- * Manifieste su actividad científica, ~~apoyada en la investigación~~; y se despierte en él, un espíritu crítico y la auto-crítica.
- * Historice los contenidos de un programa, desde su origen hata su transformación.
- * Fomente la solidaridad, el sentimiento democrático y la constitución de microsociedades (cooperativas).
- * Realice pinturas, modelados, exposiciones y textos libres.

- * Avance por el camino de la indagación, y no se conforme con asimilar lo establecido.
- * Revele su carácter y sus aptitudes en forma libre.
- * Participe activamente en las diferentes dinámicas grupales.
- * Observe, experimente, confronte y aplique los diferentes métodos de investigación.
- * Sea consciente de los problemas de la educación tradicional y participe expresando oralmente y/o por escrito, sus puntos de vista sobre la reforma educativa.

4.- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION MAESTRO-ALUMNO

En esta nueva doctrina cambia la modalidad del maestro; de preceptor, instructor pasa a ser ahora guía y compañero.

Asimismo se acaban las sanciones: ya no habrá más castigos y recompensas; el alumno ya no se verá amenazado con la expulsión o la evaluación. El alumno deberá ser un sujeto libre de ataduras y, por ende, capaz de mostrarse tal como es.

Como docentes que somos, debemos darle confianza y seguridad al niño para que exprese sus inquietudes y trabaje con mayor ahínco. En la comunidad escolar debe reinar la camaradería, el respeto hacia la opinión ajena; a la vez, es conveniente eliminar el protocolo medieval y conversar como verdaderos amigos.

Propongo que acabemos con la Educación Bancaria y que demos oportunidad a los escolares de participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, les haremos sentir que son seres útiles y provechosos para la sociedad.

Es menester despertar en ellos el sentido de la solidaridad, al hacerlos participar en equipos de trabajo y con otras escuelas. Hacerles ver que todos necesitamos de todos y que no somos autosuficientes.

Gracias a la Psicología del Aprendizaje, tenemos un conocimiento más amplio y profundo del alma infantil; hemos dejado de ser verdugos, y avanzamos con mayor seguridad sobre el sendero de una mejor enseñanza.

"La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo. Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos, y aprender es recibirlos; se trata, por tanto, de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito". (7)

En el aprendizaje activo, el maestro actúa guiando al alumno, pero éste también actúa movido por un interés y consciente de su propósito. En este tipo de aprendizaje el alumno asume la actitud de investigador de la ciencia: observa, experimenta, confronta, induce, deduce, reconstruye.

La doctrina del aprendizaje activo responde a la realidad auténtica de lo que es el hecho mismo de aprender, así como a los resultados de la investigación pedagógica moderna.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Aplicando la nueva doctrina en nuestras escuelas, la educación tomará un nuevo rumbo: el PROGRESO.

Se pretende reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo y del individuo y, así, desarrollar en el niño el sentido de la justicia por medio de la actividad judicial. Esto no significa que van a caer en el libertinaje, si no que ellos sentirán la necesidad de crear un reglamento para trabajar con paz y en forma creciente. Estas leyes emanadas del mismo grupo constituyen la expresión de la voluntad popular y, por ende, se desarrolla un sentimiento democrático.

Si los maestros actuamos de acuerdo a los postulados de la nueva doctrina, el planeta estará sujeto a cambios progresivos y constantes. Los alumnos emanados de esta nueva concepción serán hombres activos que no se conformarán con dejar las cosas tal y como están, sino que indagarán y experimentarán lo establecido para mejorar nuestra situación.

Con esta modalidad se realizará eficazmente el circuito del habla; los niños también se convertirán en emisores y, por supuesto, desaparecerá la doctrina receptivista. En el aula reinará un espíritu de discusión bien fundamentada y se aplicarán diferentes técnicas grupales; así, el sujeto estará bien

preparado para adaptarse a cualquier situación y salir adelante.

Es preciso impulsar esta reforma desde nuestras aulas, porque los niños de hoy serán los profesionalistas del mañana. Ya no serán seres autómatas; obrarán con espíritu solidario, con ansia democrática; seguirán el camino de la investigación para el bien de nuestro planeta; y lo que es más importante, ya no tendrán más imposiciones y saldrá a relucir su propia personalidad.

La educación intelectual de la nueva didáctica puede caracterizarse como una educación en la que no se impone la ciencia a los niños de fuera a dentro, sino que se les coloca en condiciones de poderla descubrir, o mejor dicho, de crearla de dentro a fuera. La educación nueva pretende que el niño adquiera ciertos hábitos y adapte su actividad exterior a una regla interior.

Según el nuevo espíritu, el ideal al que se debe tender es a que el niño se conduzca a sí mismo: tras un período más o menos largo de aprendizaje, todo niño debe llegar a dirigirse a sí mismo.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El fin de la educación es mantener y acrecentar el potencial del niño, salvaguardar su impulso vital. Quien lo único que necesita es que se le provea de los medios de ejercitarse, de acrecentar sus recursos y capacidades. De ahí que el primer objetivo de la educación nueva, de la educación activa, sea aumentar la potencia espiritual y la capacidad de trabajo productivo del niño y del adolescente.

Lo que interesa es enseñar al niño a aprender. Y hacerlo en contacto con la realidad, porque si la vida sin reflexión es poca cosa, la reflexión sin la vida carece de sentido.

Dejemos de ser máquinas autómatas que trabajan de acuerdo a intereses sociales y/o políticos, anulemos los moldes que utilizamos tradicionalmente para formar personalidades en los educandos. Nosotros, los docentes, debemos desviar el rumbo de la educación hacia una senda de reflexión y creatividad... erradiquemos la modalidad mecanicista.

La comunicación bilateral le sirve al alumno para sacar a flote sus inquietudes y revelarse en su totalidad. También es útil al docente, porque puede observarse de manera objetiva el avance del proceso enseñanza-aprendizaje. Y además, esta comunicación es benéfica para todos porque ayuda a despertar el

sentimiento altruista, tan necesario en la vida actual.

Es preciso que nos documentemos de las diferentes fases que ha tomado la Didáctica para no caer en los errores de las doctrinas receptivistas y aprovechar, a la vez, los avances que ha tenido la pedagogía moderna, gracias a los postulados de la psicología infantil.

La Psicología nos ha ayudado a conocer el alma del niño; y por ende: sus aficiones, sus desagradados y sus aspiraciones. Gracias a ello, los maestros somos más comprensivos y accesibles a los educandos; han ido desapareciendo poco a poco los "preceptos absolutos".

Dejar actuar a los sujetos de acuerdo a su propio criterio y darles los medios para que lo logren, les ayudará para que ellos mismos edifiquen su propia personalidad. No les demos conocimientos en un molde, dejemos que ellos busquen y encuentren lo que necesiten.

Maestros y alumnos:

Olvídense de la opresión y la sujeción, laboremos en armonía y con ahínco... un individuo sin libertad y creatividad, jamás llegará a conocer la verdad.

BIBLIOGRAFIA

- ASCHERSLEBEN, Karl. Introducción a la metodología pedagógica. México, Ed. Roca, 1985. 225 p.
- HOGER, Diether. Introducción a la psicología pedagógica. México, Ed. Roca, 1982. 163 p.
- MERCIAI, A. et al. Hacia una psicopedagogía de libre expresión. México, Ed. Roca, 1978. 164 p.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1981. 305 p.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita. et al. Fundamentación de la Didáctica. Volumen 1. México, Ed. Gernika, 1986. 228 p.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita. et al. Operatividad de la Didáctica. Volumen 2. México, Ed. Gernika, 1986. 137 p.
- UPN. Ciencias Naturales, evolución y enseñanza (Antología). México, 1987. 248 p.
- UPN. Medios para la enseñanza (Antología). México, 1986. 320 p.