

# SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD NUM. 252

MAZATLAN. SINALOA



**“DE QUE MANERA PLANTEAR EL CONTENIDO TEMATICO DE LAZARO CARDENAS EN EL LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES DE SEXTO AÑO Y QUE ESTRATEGIAS UTILIZAR PARA LA COMPRESION DEL ALUMNO”**

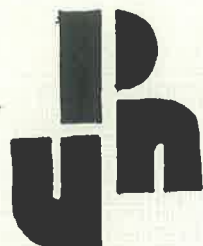


**PROFRA. JAZMIN ELIZABETH FONG-CHOY RODRIGUEZ**



**ACAPONETA, NAYARIT. OCTUBRE DE 1992**

# SEP



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD NUM. 252

MAZATLAN, SINALOA

\*DE QUE MANERA PLANTEAR EL CONTENIDO  
TEMATICO DE LAZARO CARDENAS EN EL  
LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES  
DE SEXTO AÑO Y QUE ESTRATEGIAS  
UTILIZAR PARA LA COMPRESION DEL  
ALUMNO\*

PROFRA: JAZMIN ELIZABETH FONG-CHOY RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA

P A R A

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

Acapulco, Nayarit. Octubre de 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN SINALOA 12 DE SEPTIEMBRE DE 1962

C. PROFR. (A) FONG-CHOY RODRIGUEZ JAZMIN ELIZABETH  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿DE QUE MANERA PLANTEAR EL CONTENIDO TEMATICO DE LAZARO CARDENAS EN EL LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES DE -- SEXTO AÑO Y QUE ESTRATEGIAS UTILIZAR PARA LA COMPRESION DEL ALUMNO".

opción  
PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) JOSE FERNANDO TORRES

COLIO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

*Leonides Hernandez Salayz*  
Profr. Leonides Hernández Salayz

C.c.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

## I N D I C E

INTRODUCCION	
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .	1
A. Delimitación del problema . . . . .	1
B. Justificación . . . . .	2
C. Objetivos . . . . .	3
II. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL . . . . .	4
A. Características socio-económicas de la población de estudio . . . . .	4
III. MARCO TEORICO . . . . .	6
A. Sustentos teóricos . . . . .	6
B. Teoría de aprendizaje aplicada a la propuesta . . . . .	9
C. Antecedentes de la historia . . . . .	10
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA . . . . .	15
A. Estructura conceptual . . . . .	15
B. Estructura metodológica . . . . .	20
C. Estrategia didáctica propuesta . . . . .	23
D. Ventajas de la propuesta . . . . .	26
E. Relación de la propuesta con el contenido de otras asignaturas . . . . .	27
V. EVALUACION DE LA PROPUESTA . . . . .	30
A. Aplicación de la propuesta . . . . .	30
B. Evaluación de la propuesta aplicada . . . . .	33
CONCLUSIONES . . . . .	35
BIBLIOGRAFIA . . . . .	36
APENDICES	
A. Cuestionario sobre Lázaro Cárdenas . . . . .	38

B	Sociodrama de refugiados políticos . . . . .	39
C	Guión para obra de títeres . . . . .	40
D	Resumen temático . . . . .	43
E	Cuestionario aplicado . . . . .	44

## I N T R O D U C C I O N

El niño es un ser social, en cuyas acciones y relaciones la realidad escolar se desarrolla. Para acercarnos a los niños y entender su mundo es necesario que los conceptualicemos como seres activos que piensan, sienten y reflexionan sobre el mundo que les rodea.

La enseñanza-aprendizaje de lo social tiene como objetivo primordial ubicar al niño dentro de la comunidad, establecer un vínculo entre el contexto social y las manifestaciones de la cultura en los procesos históricos.

Con el presente trabajo se pretende introducir al niño en los aspectos histórico-sociales a través de sus propias inquietudes y necesidades para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

En el primer capítulo se plantea la problemática objeto de estudio de la propuesta; su justificación y los objetivos propuestos.

El segundo capítulo aborda el contexto social e institucional en el que se desenvuelve cotidianamente la población objeto de esta investigación.

El Marco Teórico se describe en el tercer capítulo y en él se hace un análisis de la teoría aplicada a la propuesta. Se incluyen además, los diferentes modelos históricos para inferir de ahí la problemática de la misma.

En el cuarto capítulo se analiza la estrategia metodológica

en donde se propone el enriquecimiento del contenido temático de la obra del presidente Lázaro Cárdenas en el libro del alumno, para ampliarle su conocimiento y ayudarlo a situarse en el presente, de acuerdo a sus características psicológicas y pedagógicas; vinculando el pasado con proyección al futuro. Incorpora una metodología con técnicas y actividades acorde al grado de maduración del alumno de sexto grado, en donde el juego es una estrategia para que el niño pueda explorar el mundo y estable relaciones con su grupo social, a través de las cuales reciba los mensajes de su cultura. Se plantean además, las ventajas que presenta la aplicación de la propuesta y la relación de esta con otras asignaturas.

Finalmente, en el quinto capítulo se plantea la aplicación de la propuesta considerando un análisis de los resultados obtenidos al evaluarla.

Las conclusiones del trabajo presentado se incluyen después del quinto capítulo, aquí se expresan algunas inferencias y se señalan las limitaciones del mismo.

Para quién se interese en profundizar alguno de los contenidos de esta propuesta, se incluye una bibliografía de los textos empleados en el desarrollo del trabajo.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación del problema

B. Justificación

C. Objetivos



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Delimitación del problema

Considerando la política actual de la Secretaría de Educación Pública con la aplicación del Programa de Modernización Educativa que contempla, entre otros aspectos, la revisión de los contenidos temáticos y la metodología didáctica empleada en su desarrollo, el presente trabajo pretende destacar que en el libro de texto de sexto grado, el tema de Lázaro Cárdenas no es abordado en su extensión, convenientemente; ¿acaso no es tan importante su obra que merezca una mayor atención?. Es innegable el suceso de que existen limitaciones en el espacio asignado a cada tema, de tal manera que si se incrementa el contenido temático se alteraría de alguna manera la estructura del libro. Sin embargo, el hecho de que se haga sólo un análisis generalizado de los acontecimientos más relevantes del gobierno del general Cárdenas, trae como consecuencia, que los alumnos no alcancen a comprender, en su dimensión, el verdadero valor de la obra de tan destacado personaje en el contexto de la historia de México.

Por tal motivo nuestra problemática es la siguiente:

¿ De qué manera plantear el contenido temático de Lázaro Cárdenas en el libro de texto de Ciencias Sociales de sexto año y qué estrategias utilizar para la comprensión del alumno ?

Esta convierte a la comprensión del tema de Lázaro Cárdenas en nuestro objeto de estudio, implementándose un enriquecimiento

del tema y una aplicación de técnicas didácticas que optimice el funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje que le permita al educando tener una idea más clara y precisa de la esencia política, social y económica de la obra de Lázaro Cárdenas y la manera de cómo incidió esta en la historia del país.

## B. Justificación

En el desarrollo de una investigación, la justificación del objeto de estudio es la parte substancial de dicha investigación, porque obviamente no tendría relevancia realizar un trabajo que no tenga operatividad.

En este caso, la forma generalizada con que se trata el tema referente a la obra de Lázaro Cárdenas, le coarta al niño la posibilidad de conocer con mayor profundidad la obra de tan ilustre personaje de nuestra historia.

Las dificultades en el aprendizaje de este tema en particular son un factor determinante en los hechos sociales, porque las estrategias marcan la pauta para que el contenido sea asimilado tomando en cuenta las características propias del niño. Orientándolo hacia el campo de la investigación se logra una vinculación con la comunidad y entiende y retiene con mayor precisión los hechos históricos; además ofrece la oportunidad a los padres de familia de participar en la educación de sus hijos.

De lo anterior, se desprende la necesidad de implementar una estrategia didáctica que proporcione al alumno una actitud crítica y reflexiva, que le permita discernir el tema en cuestión con una postura más participativa.

### C. Objetivos

Los objetivos generales de esta propuesta son: fortalecer la identidad cultural del alumno vinculando el proceso educativo con su realidad socio-cultural; promoviendo en la escuela el conocimiento de la obra económica de Lázaro Cárdenas y su influencia cultural en los medios locales, nacionales e internacionales, despertando en el niño el interés por conocer sus raíces históricas y comprender el presente en función del pasado y participar en la proyección del futuro.

De estos objetivos se desprenden los siguientes objetivos particulares:

- \_ Desarrollar en el alumno su imaginación, creatividad y afición a la historia.
- \_ Describir los fenómenos histórico-sociales de la obra de Lázaro Cárdenas.
- \_ Desarrollar la actitud crítica y reflexiva para resolver problemas en el tiempo y en el espacio en que vive.
- \_ Introducir al alumno al ambiente de la investigación para que construya su propio aprendizaje.
- \_ Encauzar la expresión libre del niño, mediante textos libres y representaciones corporales para favorecer su proceso de socialización.

## II. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

### A. Características socio-económicas de la población de estudio

## CAPITULO II

### CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

#### A. Características socio-económicas de la población de estudio

El niño es un ser social, en cuyas acciones y relaciones la realidad escolar se desarrolla, se objetiviza, existe.

En la vida, las formas y las tradiciones le dan una continuidad relativa a la escuela, pero además se reconoce su capacidad para trascender al cambio inmediato, para transformar la vida a partir de su cotidianeidad tanto dentro como fuera de la escuela.

Para incorporar al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, se puede empezar reconociendo lo que sucede día a día en el aula, observar la organización que se establece entre los niños, ya que aún cuando en muchas ocasiones desconozcamos la fuerza de su estructura y contenidos, es en función de ella que los niños se apropian, a su manera, de los conocimientos que se le proporcionan en la escuela.

Cuando el niño se incorpora a la escuela llega con lo que es y esto se convierte en la materia principal donde se construyen los éxitos y fracasos escolares. La realidad del niño se introduce al mundo escolar y lo transforma, está presente en el proceso educativo, en la medida en que los contenidos manifiestos y ocultos que se le proporcionan en la escuela son apropiados de acuerdo a sus esquemas referenciales, a su pertenencia cultural y social.

La escuela contribuye a la reproducción social, en tanto que es un espacio dividido y jerarquizado que responde a formas de

ordenar y a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones.

La población de estudio es el sexto grado único de la Escuela Primaria Federal "Juan Espinosa Bávara" correspondiente a la zona escolar N<sup>o</sup> 60 de Acaponeta, Nayarit; que cuenta con un total de 31 alumnos, de los cuales 16 son mujeres y 15 son hombres cuyas edades fluctúan entre 11 y 12 años.

El medio socio-económico del cual provienen los alumnos es de la clase baja, siendo esto un reflejo de la escolaridad de los padres de familia que corresponde al nivel de primaria y la causa quizás, de la poca preocupación de éstos, en los asuntos escolares de sus hijos.

El factor económico generalmente define las estrategias que deben llevarse a cabo y éstas se rigen por las necesidades que se tienen en el contexto de la escuela y en el de la familia. Esto es, que la escasez de recursos económicos de la escuela se manifiesta en la falta de materiales auxiliares para el desarrollo eficaz del proceso enseñanza-aprendizaje; la carencia en ésta de biblioteca y laboratorio, limita en cierta manera la actividad de investigación, tan esencial para el alumno en este proceso. Asimismo, la falta de recursos económicos en el seno familiar, no le permite al alumno hacerse de recursos propios que le permitan desarrollar adecuadamente dicha actividad en perjuicio de su propio aprovechamiento escolar.

### III. M A R C O T E O R I C O

- A. Sustentos teóricos
- B. Teoría de aprendizaje  
aplicada a la propuesta
- C. Antecedentes de la historia

## CAPITULO III

### M A R C O T E O R I C O

#### A. Sustentos teóricos

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que ésta supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de la persona siempre representarán para el maestro, un marco de referencia de suma utilidad.

#### 1. Características psicológicas

(1)

Según Piaget, la edad de once y doce años, es una etapa de transición, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez. En esta etapa han adquirido rasgos fundamentales que los caracterizan: tienen una autonomía afectiva en relación con los padres, un gran despliegue de actividad, son extrovertidos, tienen una importante capacidad de abstracción y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. Aquí pierde la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba, se encierra en sí mismo y se amplía su mundo subjetivo, está en busca de su identidad.

El desarrollo cognoscitivo a esta edad se fundamenta en su

---

(1) Piaget Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona. Edit. Ariel. 1990. P. 61-84.



capacidad para anticipar resultados y consecuencias y una incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica de los fenómenos; comprende algunos criterios que determinan la vida, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso. Tiene más habilidad para cuantificar los objetos lo que le permite realizar una estimación del tiempo y el espacio. Socialmente muestra una creciente preocupación por las diferencias del sexo, exteriormente muestra una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, pero internamente existe curiosidad y afecto.

Está en la edad de la amistad y es consciente que en grupo es más poderoso que aislado y constata ese poder. Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él. Se integra a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas identificándose con sus compañeros; manifiesta además un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien.

En el nivel psicomotriz el niño se caracteriza por la gran organización y destreza que es capaz de desarrollar, le gusta la competencia mediante juegos en equipo, porque le proporcionan un equilibrio al comprobar sus posibilidades motoras y su participación como miembro del grupo.

## 2. Características pedagógicas

Dadas las características del alumno de sexto grado, el papel que juega el maestro en su relación con el alumno es de vital importancia, pues su actitud es de motivación para que

incite al alumno a comprender, a encontrar razones antes de fijar un conocimiento. El profesor debe dar al alumno oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones, para lo cual debe investigar; se planean las actividades en forma individual y colectiva para favorecer la socialización y comparar resultados.

En esta etapa es conveniente que se fortalezca la relación maestro-alumno, esto se logra dándole oportunidad al niño de expresar sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes: oral, corporal, gráfico y plástico. Se recomienda fomentar la discusión en grupo para buscar la solución de problemas; organizar grupos heterogéneos para la realización de actividades; respetar sus puntos de vista y llevarle al análisis de sus propuestas, dialogar y proponer ejemplos en los que algunos valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en que se manifiestan, ante el descontrol que experimentan por los cambios morfológicos, es necesario darle la información completa acerca de los cambios que sufre en su desarrollo.

Los métodos y técnicas que se aplican para lograr un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, son los siguientes: el alumno participa activamente física y mentalmente, el profesor deja de ser un simple transmisor y se convierte en un coordinador, un líder, un guía de la tarea. La clase es flexible y permite hacer algunas adaptaciones a las condiciones reales de la región o de la clase, el orden es determinante por los intereses, necesidades, actitudes y experiencias del educando.

## B. Teoría de aprendizaje aplicada a la propuesta

Una de las tareas de la Educación es crear las experiencias y situaciones que capaciten al estudiante para reconstruir su comportamiento hacia los objetivos deseados tanto para él mismo como para el maestro.

Así pues, el aprendizaje llega ser un proceso de desarrollo que significa el cambio que se opera en el comportamiento y se efectúa gracias a la acción del pensamiento.

En el aprendizaje de lo social, el maestro debe crear una situación problemática que interese al alumno, formulando preguntas para que elabore hipótesis y construya su propio conocimiento.

El aprendizaje basado en la teoría psicogenética, es un proceso dinámico en constante evolución y a través del cual están en interacción sujeto y objeto de conocimiento, éste actúa sobre el sujeto al presentar la información, mientras que el sujeto la operacionaliza en su interior al enfrentar las estructuras vigentes ante nuevas situaciones.

Una vez asimilada la información, si ésta provoca conflictos cognitivos logra la desadaptación temporal al poner en crisis lo nuevo con lo que hasta hace poco era vigente, esto ocasiona la acomodación en la que se genera la apropiación o modificación de las estructuras.

Se llega al equilibrio en forma dialéctica por lo que éste puede ser estable mientras no exista un criterio más amplio que cuestione el concepto en construcción.

Luego, surgirán explicaciones válidas que ocasionan

nuevamente desajustes al entrar en crisis las estructuras cognitivas.

La teoría psicogenética de Piaget dice que operar es la acción interiorizada con la que el sujeto internegocia la información con las estructuras mentales en busca de perspectivas que le permitan construir el objeto de conocimiento.

Lo más importante de la teoría psicogenética, lo constituye el hecho de que el papel del educador consiste básicamente en conocer las necesidades del niño, a través de sus manifestaciones que es el propio pequeño quien determina cómo actuar en el medio vital, que el maestro enriquezca, para ir cubriendo sus carencias o desequilibrios que son la base del proceso de desarrollo. (2)

En la medida en que se satisfagan sus necesidades, el alumno en su búsqueda de equilibrios constantes, avanza hacia una mejor adaptación con su medio ambiente.

### C. Antecedentes de la historia

"La evolución constante de la historia fue y sigue siendo el contacto con las demás ciencias del hombre". (3) Cardoso y Stone interpretan las características de la historia y los diferentes modelos que atravesaron en su desarrollo, de la siguiente manera:

#### 1. Historia historizante o episódica

La misión del historiador consiste, según esta concepción, en establecer a partir de los documentos, los hechos históricos,

---

(2) Constance Kamii. Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget. Buenos Aires. 1981. P. 59.

---

(3) Cardoso Ciro F.S. y Pérez Bringnoli H. Los Métodos de la Historia. México, Grijalbo, 1977. P. 439.

coordinarlos y finalmente exponerlos en forma coherente. Su ordenación en una cadena lineal de causas y consecuencias constituiría la síntesis, la presentación de los hechos estudiados: hechos políticos, diplomáticos o religiosos, muy raramente económicos o sociales. Una concepción trascendente de la historia, del movimiento histórico, desde luego implícita y jamás mencionada, era el criterio de definición de cada hecho como histórico o no, y lo que permitía "saltar" de un hecho a otro, componiéndose así un texto ordenado.

## 2. Historia serial

La historia serial demuestra la existencia de importantes diferencias de ritmo entre distintos sectores económicos; entre la evolución económica y las estructuras sociales; entre éstas, la vida política y las mentalidades; además de las mencionadas y a veces profundas divergencias regionales y sectoriales. Los fenómenos económicos son analizados en el marco de un determinado período, en su dimensión diacrónica frecuentemente a través de indicadores.

## 3. La nueva historia económica

Se trata de una verdadera escuela por su coherencia y unidad mantenidas sobre todo a través de reuniones periódicas, es una tendencia variada y rica que la historia cuantitativa es escrita por economistas, y la aplicación retrospectiva de los procedimientos y modelos de la econometría. Rebasa la simple descripción plantea de manera precisa las cuestiones de historia económica y controla la elección de hipótesis causales. Se caracteriza esta historia, hasta el presente por el rechazo de

las interpretaciones globales, por la tendencia al eclecticismo en sus aplicaciones.

#### 4. La historia francesa o escuela de los anales

La historia aparece hoy como una ciencia en plena evolución; el dinamismo indudable de nuestra disciplina, ilustrado en varias formas espectaculares por los rapidísimos progresos de la historia demográfica, no debe hacer olvidar; sin embargo, que muchos problemas y conflictos importantes siguen no resueltos aún.

#### 5. La historia económica hecha por economistas e historiadores

El desarrollo de la ciencia histórica exige, entre otros factores, una delimitación del objeto, permitiendo en esa forma la introducción de conceptos y métodos importados de las ciencias sociales más elaboradas de la historia. La tendencia totalizadora de la historia no debe de ser abandonada por ello, más aún se le debe preservar como "horizonte del historiador", no como su punto de partida.

#### 6. Historia total

Los especialistas anglosajones y sobre todo los norteamericanos hacían una historia, estrechamente dependiente de la ciencia económica en cuanto a sus hipótesis, problemática, conceptos, métodos y técnicas. Su historia económica era un todo autosuficiente, encerrábase sobre sí misma. Los historiadores de la Europa continental y en especial los franceses, no separaban el análisis económico de los factores históricos globales y sobre todo del análisis social. Se preocupaban por la especificidad de las distintas épocas, de los diferentes sistemas económicos. La

separación estricta entre historia económica y social, de una época o sociedad determinada no incluye un programa que constituya un progreso sino más bien un grave retroceso metodológico.

#### 7. Modelo económico marxista

Estos historiadores creían que los medios de producción eran la fuerza motora de la historia. La historia era un proceso dialéctico de tèsis y antítesis a través de un conflicto de clases que a su vez se crea por los cambios en el control sobre los medios de producción. Concebían a la historia como un determinismo económico-social, no incluían a los individuos sino a la sociedad.

#### 8. Modelo demográfico ecológico francés

Para los franceses la historia era las condiciones materiales de las masas, las transformaciones del balance ecológico entre la provisión de alimentos y la población, es decir, tenía más valor la cuantificación de lo objetivo que cualquier cambio de la personalidad del individuo.

#### 9. Modelo cliométrico

Los americanos concebían a la historia como una calculadora donde procesaban datos estadísticos y obtenían sus cálculos. Estudiaban únicamente la historia económica descuidando las transformaciones culturales de nuestros antepasados, se concretaban a problemas sociales como el alfabetismo, etc..

#### 10. Modelo del estructuralismo francés

En esta época los franceses cambian en la concepción de la historia, la ven ya como una estructura social, la analizan pero

no narran los desarrollos intelectuales que sufrieron los individuos, únicamente cuantificaban.

#### 11. El funcionalismo parsoniano

Surge un cambio, empiezan a explicar la historia como una transformación a través del tiempo y la adaptación a las necesidades materiales y biológicas de una sociedad.

Se institucionalizan y valoran las condiciones de vida de los individuos aunque no se llega a enfocar a la historia como una evolución totalizadora histórica.

Todos estos modelos han sido fundamentales para el desarrollo y comprensión de la historia dejando su huella bien definida.

El contenido del texto objeto de este trabajo, tiene una combinación de los diferentes modelos históricos descritos. Se aplica la historia episódica sintetizando hechos políticos y diplomáticos, sin descuidar la historia económica que es la base del tema de Lázaro Cárdenas; el funcionalismo parsoniano se manifiesta por el hecho de que se valoran las condiciones de vida de los individuos. Se enfoca a la historia como una constante evolución porque se comparan resultados obtenidos actualmente con los del pasado histórico.



#### IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA

- B. Estructura metodológica
- C. Estrategia didáctica propuesta
- D. Ventajas de la propuesta
- E. Relación de la propuesta con el  
contenido de otras asignaturas

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA METODOLOGICA

#### A. Estructura conceptual

El contenido temático de Lázaro Cárdenas en el libro de texto del alumno de sexto grado, como ya se mencionó anteriormente, hace un repaso general de los hechos importantes en el gobierno de Cárdenas, pero no analiza los problemas que se afrontaron; es necesario por tanto, enriquecer el contenido referente a la política agraria, obrera, educativa y las causas que originaron la expropiación petrolera y de ferrocarriles, debido a que el alumno desea conocer los porqués de los fenómenos; debemos aprovechar su inquietud para abrirle paso hacia un horizonte desconocido y darle oportunidad de construir su propio aprendizaje crítico.

A continuación se presenta una propuesta sobre el contenido de la obra de Lázaro Cárdenas para el libro de texto del alumno de sexto grado:

#### 1. El movimiento campesino

El gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940) se caracterizó por una serie de medidas que implicaron el fortalecimiento del estado y el desarrollo de la nación.

Lázaro Cárdenas expropió muchos latifundios y repartió 18 millones de hectáreas de tierra a los campesinos, firmó un acuerdo para lograr la unificación de todos los campesinos del país; Cárdenas reconocía en su acuerdo el bajísimo nivel de vida de los campesinos, hecho contrario a los propósitos de la

revolución y hablaba de los obstáculos que impedían el mejoramiento de la situación de dichos campesinos, entre los cuales señalaba la alianza de funcionarios poco escrupulosos con los hacendados, lógicamente enemigos de la reforma agraria. Consideraba en el acuerdo que los campesinos económicamente se liberaran definitivamente de la desorganización y miseria en que vivían, se superaran activamente en el orden social y fueran capaces de obtener por sí solos las conquistas por las que luchaban. ¿ Se ha logrado la unificación de los campesinos hasta la actualidad ?

De 1935 a 1938, el programa Cardenista se realizó plenamente en el aspecto agrícola ya que se continuó la reforma agraria a través del primer Código Agrario que otorgó a los peones acasillados (el peón acasillado es aquel trabajador de las fincas agrícolas que, ocupando casa en la finca sin pagar renta, depende económicamente de lo que recibe por sus servicios), el derecho de recibir parcelas y de construir nuevos centros de población. Además, se crearon el Departamento Agrario (1934) y el Banco de Crédito Ejidal (1935) que colaboraron para el desarrollo de la producción agrícola.

## 2. El movimiento obrero

El movimiento obrero se desarrolló al amparo del Estado, registrándose gran movilización y organización sindical. Los sindicatos estaban formados por personas de la misma profesión para la defensa de intereses económicos populares. Durante este periodo se creó la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM) e igualmente se formó la Confederación Nacional Campesina (CNC),

ambas organizaciones neutralizaron el poder del ejército a través de la creación de milicias (gente armada que no forma parte del ejército activo y es una fuerza auxiliar) rurales y obreras.

Tanto la CTM como la CNC ingresaron al partido oficial, el Partido Nacional Revolucionario (PNR); para 1938, ingresó también el sector popular representado por los miembros de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE). En ese mismo año el partido cambió su nombre por el de Partido de la Revolución Mexicana (PRM). También en 1938, se fundó la Confederación de Trabajadores de America Latina (CTAL). Lombardo Toledano quién era el dirigente de la CTM, se convirtió en el Secretario de la CTAL. Esta federación pretendió unir a obreros y empresarios de America Latina como frente único en contra de las potencias del eje durante la segunda guerra mundial; al terminar el conflicto este organismo perdió su influencia. Se establece también, el Departamento de Asuntos Indígenas para fomentar su incorporación socio-económica a la sociedad. Se busca mexicanizar al indio.

### 3. Política exterior

El gobierno de Cárdenas concedió asilo a los españoles republicanos que huían del régimen Franquista, que era apoyado por los regímenes fascista italiano y nazista alemán. El 7 de junio de 1937 desembarcaron en Veracruz 480 niños españoles para ponerlos a salvo de las bombas asesinas que arrojaban los aviones enemigos sobre ciudades abiertas.

Algunos niños eran huérfanos por haber muerto sus padres en la sangrienta pugna; otros vinieron con el consentimiento de sus

padres. Todos fueron internados en locales amplios y cómodos en la ciudad de Morelia, atendidos con esmero e impartiendoles clases de los ciclos primarios. Algunos regresaron a España, otros hoy adultos, están integrados a la vida del país.

El general Cárdenas abrió las puertas de México a los que sufrían por sus ideas, sus convicciones o su raza. Lograron venir algunos escritores y muchos judíos o víctimas del nazismo; entre ellos destaca la figura de León Trotsky que entró al país el 9 de enero de 1937 a petición del pintor Diego Rivera y el general Mújica, por simples razones humanitarias y sabiendo de antemano el presidente Cárdenas que su presencia en México habría de causarle dificultades y problemas. <sup>(4)</sup>

El régimen Cardenista, en general, se distinguió siempre por su hondo sentido humanitario.

#### 4. Expropiación petrolera

La expropiación petrolera fue el resultado de una serie de conflictos entre el gobierno y las compañías petroleras extranjeras, debido a que estas últimas, se negaban a mejorar las condiciones laborales de los trabajadores mexicanos, pues éstos demandaban una serie de prestaciones; es por ello que el 18 de marzo de 1938, el presidente Cárdenas expropió los bienes de las empresas petroleras en manos de extranjeros y nacionalizó, de esta manera, la industria del petróleo.

A pesar de que no hubo ninguna intervención militar como consecuencia de la expropiación, México fue presionado por los

---

(4) Benítez Fernando. Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana. T III. México. Fondo de Cultura Económica. 1984. P. 185.

Estados Unidos que se oponían a esta medida a través de la suspensión de la compra de plata mexicana ya, a un precio preferencial, esto fue un duro golpe para la economía mexicana, ya que la plata era uno de los productos de exportación más importantes de nuestro país.

El control de la industria del petróleo quedó en manos del Estado con la colaboración del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana; se sustituyó a los técnicos extranjeros por mexicanos y poco a poco el funcionamiento de la industria se fue normalizando.

Otra consecuencia de esta expropiación fue el hecho de que algunos países que le compraban petróleo a México dejaron de hacerlo. Pemex (Petróleos Mexicanos) logró superar esta situación al vender al interior del país dicho producto. Al entrar los Estados Unidos a la segunda guerra mundial el boicot contra México disminuyó, por lo que esta empresa llegó a convertirse en una de las más importantes de América Latina.

Durante este periodo se nacionalizaron los ferrocarriles, contando México, a partir de esta medida, con los Ferrocarriles Nacionales, cuya administración estuvo a cargo de sus trabajadores.

## 5. Educación

Se aplica la reforma al artículo 3º Constitucional consistente en: La educación que imparta el Estado será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual, la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita

crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.

Sólo el Estado, Federación, Estados, Municipios, impartirán educación primaria, secundaria y normal.

La educación socialista era única, gratuita, científica, socialmente útil e integral, buscaba inculcar en la niñez un sentimiento de solidaridad con las clases trabajadoras y prepararla a la par en la vida práctica. No tuvo mucha aceptación.

#### B. Estructura metodológica

La metodología es el eje primordial del proceso enseñanza-aprendizaje pues de ella depende el éxito o fracaso del mismo, jugando un papel decisivo el docente en su aplicación.

Para la enseñanza de lo social, es necesario reunir información, analizarla, resumirla y presentar un informe escrito u oral al final. Esta perspectiva no es de gran interés para el alumno, pues se inclina en buscar, indagar y modificar respuestas de sus intereses particulares. El docente debe aprovechar estas inquietudes para encaminarlo hacia el fin deseado mediante el método de proyectos, introduciendo en el niño el conocimiento de la realidad cuestionándolo sobre el tema a tratar sin adelantarse a leer el contenido del libro de texto para posteriormente ilustrar o dramatizar el tema.

La siguiente es una propuesta sobre la metodología que debe aplicarse en el desarrollo del tema de Lázaro Cárdenas:

Como primer paso la elección del tema (aquí el maestro puede

aprovechar su experiencia para sugerir el deseado). Posteriormente, invitar al niño a plantear un problema, o que formule preguntas de acuerdo a sus intereses, inquietudes y curiosidades sobre el tema elegido.

De estas interrogantes que plantean los niños, surgen las actividades encaminadas a la resolución de los problemas o interrogantes.

Luego de que los niños formularon sus interrogantes acerca de el tema, el maestro debe comprometer a los niños en la resolución de la problemática planteada; para esto debe aprovechar los conocimientos y experiencias previas que tienen los alumnos respecto al tema seleccionado, enfocar los propósitos de aprendizaje y escoger los recursos y servicios culturales existentes para el desarrollo del tema (museos, bibliotecas, salas de audiovisual, etc.).

Se debe establecer un tiempo estimado para la realización de las actividades de acuerdo a las características y edades de los niños. Puede ser extenso o reducido, depende del interés que muestren los niños en las tareas y de la dinámica de trabajo.

Con estos procedimientos el niño contempla su realidad y valora el espacio y el tiempo, encontrando respuestas a las interrogantes formuladas por él mismo.

La evaluación se realiza de manera continua, oportuna y sistemática para que el maestro detecte los intereses, posibilidades y recursos que tienen los niños. Es una evaluación retroalimentada permanentemente para un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.



Esta metodología produce una estrecha relación maestro-alumno, alumno-objeto de conocimiento; incrementa las relaciones alumno-alumno y vincula intrínsecamente a la comunidad circundante.

Existen diferentes técnicas para lograr el objetivo deseado; enunciare algunas que son importantes para el desarrollo de este trabajo:

El sistema de preguntas y respuestas permite el control y ordenamiento de los conocimientos, pero más que nada da a los alumnos y al profesor una apreciación del grado de los conocimientos.

El diálogo abierto que se convierte en una polémica apasionada en donde el maestro juega el papel de moderador.

El organizar a los alumnos en equipo para exponer un tema y que elaboren el material didáctico apropiado para su desarrollo, fomenta las relaciones interpersonales entre los niños y desarrolla sus habilidades manuales.

Realizar trabajos escritos, le permite al alumno practicar la investigación y manifiesta su personalidad.

Se propone como proceso didáctico el juego teatral para complementar el tema, ya que forma parte de la esencia misma del proceso enseñanza-aprendizaje. El teatro es una herramienta de trabajo que bien utilizada nos puede ayudar al logro de nuestro quehacer educativo.

Por último, es importante señalar la utilización de material audio-visual que motiva al alumno y lo ayuda a situarse en el tiempo y espacio precisos.

Esta metodología produce una estrecha relación maestro-alumno, alumno-objeto de conocimiento; incrementa las relaciones alumno-alumno y vincula intrínsecamente a la comunidad circundante.

Existen diferentes técnicas para lograr el objetivo deseado; enunciare algunas que son importantes para el desarrollo de este trabajo:

El sistema de preguntas y respuestas permite el control y ordenamiento de los conocimientos, pero más que nada da a los alumnos y al profesor una apreciación del grado de los conocimientos.

El diálogo abierto que se convierte en una polémica apasionada en donde el maestro juega el papel de moderador.

El organizar a los alumnos en equipo para exponer un tema y que elaboren el material didáctico apropiado para su desarrollo, fomenta las relaciones interpersonales entre los niños y desarrolla sus habilidades manuales.

Realizar trabajos escritos, le permite al alumno practicar la investigación y manifiesta su personalidad.

Se propone como proceso didáctico el juego teatral para complementar el tema, ya que forma parte de la esencia misma del proceso enseñanza-aprendizaje. El teatro es una herramienta de trabajo que bien utilizada nos puede ayudar al logro de nuestro quehacer educativo.

Por último, es importante señalar la utilización de material audio-visual que motiva al alumno y lo ayuda a situarse en el tiempo y espacio precisos.

### C. Estrategia didáctica propuesta

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el presente trabajo destaca la investigación y el juego como dos factores esenciales que permiten al alumno entender y retener con mayor precisión, el contenido temático de la obra económica de Lázaro Cárdenas.

Resulta interesante observar como la actividad de investigación le permite al alumno, además de incrementar su conocimiento sobre el tema objeto de estudio, desarrollar su sentido de observación que le permite a su vez, adaptarse con mayor facilidad al ámbito familiar y social que lo rodea. Las encuestas realizadas por los alumnos organizados en equipos y en forma individual, promueven como ya se mencionó, las relaciones interpersonales entre el niño y la comunidad y en ocasiones resulta decididamente un elemento preponderante en la importante tarea de integración de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Por otro lado, el rescatar los diálogos de los niños permite retroalimentar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El que los alumnos generen dudas y soluciones de manera conjunta, puede ser aprovechado por el maestro para construir un aprendizaje grupal, en donde la participación de los niños permite incluir en la metodología didáctica, sus intereses, errores, interrogantes, hipótesis, etc..

Ahora hablaremos del juego, pero no como una actividad de relajamiento y caos, o como un descanso en las actividades de aprendizaje, sino como un medio de aprendizaje a través del cual

el niño aprende. Partiremos de conceptualizar el juego como la esencia misma del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el juego se crea una atmósfera íntima que permite sensibilizar y desinhibir al niño, lo cual es indispensable para establecer una relación afectiva con su grupo y con el maestro y para que pueda desarrollar su capacidad de expresión con su cuerpo; lo importante no es hacerlo bien, sino hacerlo.

El juego, apoyado por el teatro, es una representación de la realidad e interacción con ella, es parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento.

Por medio de la representación teatral y la utilización del títere, se puede aprovechar la imaginación del niño como un recurso didáctico. ¿Qué es el teatro? El teatro es un juego. ¿Y el títere? El títere puede ser un medio de aprendizaje dentro del juego porque es un amigo, un confidente y alguien a quien el niño escucha. Desde que el títere aparece se establece una relación entre éste y el niño.

Cuando un maestro explica o relata la historia, en este caso la de Lázaro Cárdenas, generalmente no logra captar la atención de el niño. Con el auxilio del títere, se puede lograr que el niño no sólo sea un espectador pasivo, al intervenir y platicar con el títere, cuestionarlo y responder a sus preguntas, se convierte automáticamente en un participante activo.

Además del teatro de títeres existe el recurso del teatro de creación colectiva, a través del cual se puede vincular la teoría con la práctica enfrentando a los niños a situaciones problemáticas similares a las que enfrentó Lázaro Cárdenas en el

desarrollo de la historia y que él mismo las reproduzca al interpretar a los personajes involucrados.

A continuación se presenta una carta descriptiva para la aplicación de la metodología propuesta en el desarrollo del tema de Lázaro Cárdenas.

- I) TEMA: La obra de Lázaro Cárdenas.
- II) JUSTIFICACION: Por el interés del maestro de grupo.
- III) PREGUNTAS A RESOLVER:
  - ¿Cuál es la obra más importante de Lázaro Cárdenas ?
  - ¿ Qué hizo en la educación ?
  - ¿ De qué manera ayudó a los campesinos ?
  - ¿ Por qué es importante su obra ?
  - ¿ En qué ayudó a los obreros ?
  - ¿Cuál fue su política en el exterior ?
- IV) PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE: El alumno adquirirá el conocimiento de la obra del presidente Lázaro Cárdenas en la consolidación de la economía nacional y la ubicará en el tiempo y espacio oportuno.
- V) DETALLE DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APOYO
1.- Investigar con las personas de la comunidad las preguntas formuladas.	Material humano, lápiz y cuaderno.

- |  |   |
|--|---|
| 2.- Hacer una confrontación en el grupo de lo informado y compararlo.                    | Alumnos.  |
| 3.- Documentarse en el contenido temático propuesto para complementar la investigación.  | Contenido del tema propuesto, cuaderno y lápiz. |
| 4.- Realizar una visita a la biblioteca para ampliar el contenido.                       | Visita didáctica a la biblioteca.               |
| 5.- Elaborar un periódico mural con las obras más importantes de Lázaro Cárdenas.        | Papel de colores, láminas resistol, etc.        |
| 6.- Representar con todo el grupo la formación de un sindicato y realizar sus funciones. | Material humano, vestuario, mesas, sillas, etc. |
| 7.- Dramatizar el reparto de tierras a los campesinos con títeres.                       | Títeres, vestuario, expresión oral, etc.        |

El tiempo estimado para el desarrollo de las actividades anteriormente descritas, es de una semana como mínimo y de tres semanas como máximo. En realidad, el tiempo necesario y el grado de aprovechamiento dependerá de la respuesta de los niños a la motivación del maestro.

#### D. Ventajas de la propuesta

- \* Se logra una concepción activa y constructiva del proceso enseñanza-aprendizaje.

- \* El objeto de conocimiento se enriquece por la acción del sujeto.
- \* El niño adquiere el conocimiento a través de la acción.
- \* El sujeto se relaciona de una manera dinámica con los objetos, hechos y acontecimientos de su realidad.
- \* El niño adquiere una noción de tiempo histórico o historiográfico.
- \* Vincula el área histórica con las áreas artísticas.
- \* Se rescatan los diálogos de los niños para enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.
- \* Se consigue una estrecha relación maestro-alumno-comunidad.

#### E. Relaciones de la propuesta con el contenido de otras asignaturas

El método de proyectos permite que el niño experimente, que se plantee problemas, que proponga estrategias para su solución y observe los resultados de sus acciones desde diferentes enfoques, puesto que durante su realización, todos los involucrados son conducidos a observar la problemática desde diferentes ámbitos. Asimismo, este método facilita la participación activa y dinámica tanto del maestro como del alumno, abordando o desarrollando desde diferentes perspectivas un tema o problema, lo cual permite un abordaje integral de la realidad.

Los contenidos de este proyecto están relacionados con el área de interés histórico, social y artístico, de la siguiente manera:

Histórico: \* Avance histórico del siglo XX.

Social: \* Los libros como fuente de consulta.  
\* Cambios en las relaciones socio-afectivas del niño.

Artístico: \* Variaciones rítmicas en escenas teatrales.  
\* Caracterización de personajes.

Con estas áreas se persigue que el niño desarrolle su conciencia histórica y descubra cómo el pasado se enlaza a través del presente con el futuro. Que desarrolle su sensibilidad y adquiera los instrumentos necesarios para apreciar las manifestaciones artísticas, interpretar la realidad y expresar, de variadas formas su visión del mundo, su forma de pensar y de sentir, que desarrolle la capacidad de observación y análisis, el pensamiento crítico e inquisitivo, el placer de aprender; y que reconozca la función social de la ciencia y la tecnología.

Las áreas de interés permiten el despliegue de actividades tendientes a que el niño descubra las conexiones entre fenómenos de diversa índole y orientadas al aprendizaje basado en la acción y el juego, en la integración teórico-práctica y en la vinculación de la escuela con la comunidad.

El área de interés social está orientada a vigorizar el sentido de pertenencia a una comunidad, con miras al desarrollo de una conciencia social y política.

El área de interés histórico pone el énfasis en apoyar el conocimiento e identificación de los hechos y fenómenos históricos.

El área de interés artístico está dirigida a estimular la libre expresión fortaleciendo el desarrollo afectivo y



psico-motriz del niño y a que aprenda a disfrutar y comprender las manifestaciones artísticas, no como experiencias de días festivos, sino como parte de su vida cotidiana.

V. EVALUACION DE LA PROPUESTA

A. Aplicación de la propuesta

B. Evaluación de la propuesta  
aplicada

CAPITULO V  
EVALUACION DE LA PROPUESTA

A. Aplicación de la propuesta

En Capítulo anterior (página 25), se sugiere una metodología para el estudio del tema referente a la obra de Lázaro Cárdenas, que se imparte en el sexto grado de primaria. Esta propuesta se aplicó a los alumnos (de sexto grado) de la Escuela Primaria Federal "Juan Espinosa Bávara" en Acaponeta, Nayarit; desarrollándose de la siguiente manera:

FECHA	NUMERO DE ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
17/02/92	1	Los alumnos investigaron con las personas de la comunidad, les facilitaran los datos y ofrecieron sus libros.
	3	Se documentaron en el contenido propuesto para ampliar la información recibida.
18/02/92	2	Con los datos recopilados (Apéndice A) se hizo una aplicación de la técnica didáctica denominada lluvia de ideas, donde se ventiló lo investigado con muy buenos resultados, participando el grupo en su totalidad.
	4	Posteriormente, se dejó como tarea, investigar en la biblioteca para enriquecer el contenido y complementar las interrogantes.
19/02/92	6	Se agrupó a los alumnos en equipos con objeto de representar sociodramas; los temas

abordados fueron: la formación de sindicatos (figura N<sup>o</sup> 1), asilo político a españoles republicanos (Apéndice B) y a León Trotsky (Figura N<sup>o</sup> 2).

- 20/02/92        7        Los alumnos llevaron el material indicado para la realización de los títeres y elaboraron los guiones de trabajo (Apéndice C).
- 21/02/92        7        Se representaron las obras con los títeres tocándose los temas de la repartición de tierras (Figura N<sup>o</sup> 3) y el petróleo (figura N<sup>o</sup> 4).
- 24/02/92        5        Se elaboró un periodico mural con las obras más importantes de Lázaro Cárdenas, como lo son la expropiación del petróleo, el reparto de tierra, integración de sindicatos, etc..

**NOTA:** Las fechas corresponden a los días en que se realizaron las actividades y los números pertenecen a los asignados a cada actividad en la metodología propuesta (páginas 25 y 26).

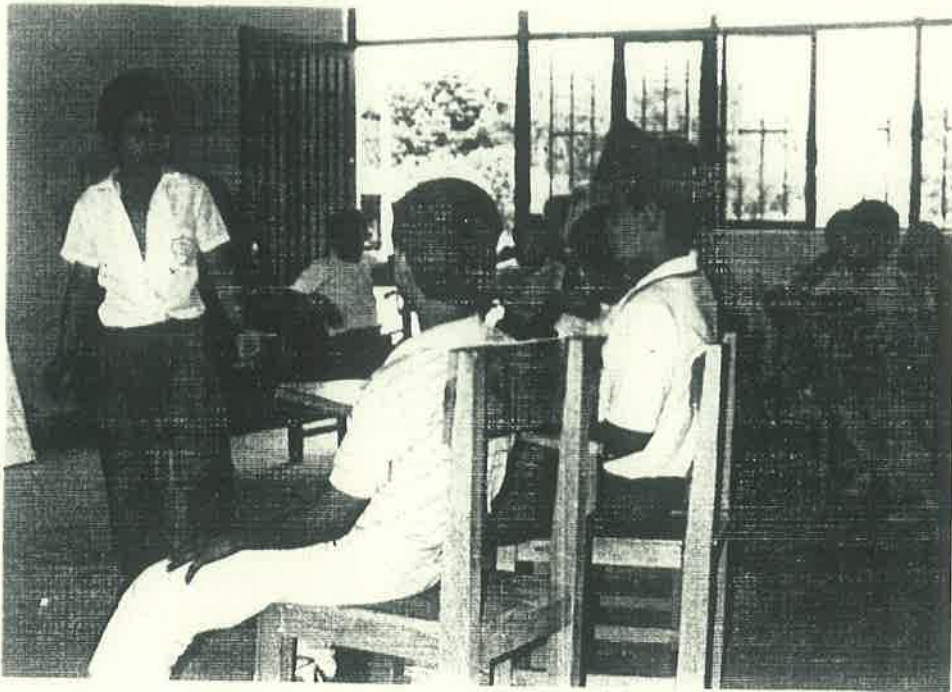


Figura No 1

Sociodrama alusivo a la formación  
de sindicatos



Figura No 2

Sociodrama relativo a la muerte  
de León Trotsky



Figura No 3

Teatro de títeres relativo a la  
repartición de tierras



Figura No 4

Teatro de títeres alusivo a la  
expropiación petrolera

## B. Evaluación de la propuesta

La evaluación se efectuó de manera continua, tomando en cuenta cada una de las actividades que se realizaron, llevándose un registro de los resultados obtenidos en cada etapa.

La actividad de investigación que consistió en entrevistas a las personas de la comunidad y la documentación en fuentes bibliográficas, se valorizó por medio de la técnica didáctica llamada lluvia de ideas donde los alumnos expusieron lo investigado ante sus demás compañeros. Aquí la labor del maestro fue la de moderador y al mismo tiempo evaluó la exposición de cada uno de los alumnos.

Después de representarse las obras teatrales y de títeres relacionadas con el tema de Lázaro Cárdenas, se pidió a los alumnos la elaboración de un resumen (Apéndice D), donde manifestaron el conocimiento asimilado con la aplicación de esta metodología.

Finalmente, la evaluación se complementó con la aplicación de un cuestionario de 10 reactivos (Apéndice E), obteniéndose los resultados que se resumen en la siguiente tabla de distribución de frecuencias y frecuencias relativas (Tabla N<sup>o</sup> 1).

De los datos agrupados en la Tabla N<sup>o</sup> 1 se puede inferir entre otras cosas, que la media aritmética de las calificaciones es de 8.3 y que el porcentaje de aprovechamiento general del grupo en este tema, fue del 83 %. Es importante destacar además, que ningún alumno (de un total de 31) obtuvo una calificación menor que 6 (seis) y que el 25 % alcanzó una nota de 10 (diez), lo cual resulta por demás aceptable.

CALIFICACION (X)	FRECUENCIA (F)	FRECUENCIA RELATIVA
10	8	25.8
9	5	16.1
8	9	29.0
7	7	22.6
6	2	6.5

Tabla No 1

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS Y  
FRECUENCIAS RELATIVAS DE CALIFICACIONES



## C O N C L U S I O N E S

Después de llevar a cabo el desarrollo de la propuesta se llegó a la conclusión de que vinculando las características psicológicas y pedagógicas del niño, se adecúa un aprendizaje acorde a su desarrollo. Se encontró además, que despertando su interés por sus raíces históricas, se le sitúa en el presente en función del pasado con proyección al futuro.

Mediante la actividad de investigación, el alumno fomenta las relaciones interpersonales entre sus compañeros de grupo y entre su comunidad. La interacción maestro-alumno-comunidad resulta entonces fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, a través del teatro se encontró que el niño aprende divirtiéndose y el maestro enseña jugando. El juego, no es otra cosa más que una representación de la realidad.

La evaluación del proceso educativo debe ser continua para que se retroalimente constantemente.

Es importante señalar, sin embargo, que aunque se lograron resultados confiables, el desarrollo de la metodología propuesta, encuentra algunos obstáculos en su aplicación, sobre todo en las escuelas de tipo rural, donde se carece de recursos didácticos básicos como lo son las bibliotecas y de otros medios necesarios.

Además, el grado de escolaridad entre los padres de familia no supera en promedio, el nivel de primaria, lo que incide de manera indirecta en el aprovechamiento escolar de sus hijos.

## B I B L I O G R A F I A

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Psicología. México, E.D.I.P.L.E.S.A.
- ANGUIANO, Arturo. Estado y Movimiento Obrero durante el Cardenismo. México, ERA.
- BENITEZ, Fernando. Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana (El Cardenismo). México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- CARDOZO, Ciro F.S. y Pérez Brignoli. Los Métodos de la Historia. México, Grijalvo, 1977.
- CORDOBA, Arnaldo. La Política de Masas del Cardenismo. México, ERA, 1974.
- GILLY, Adolfo. La Revolución Interrumpida. México, El Caballito.
- KAMII, Constance. Principios Pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget. Buenos Aires, 1981.
- PIAGET, Jean. El Desarrollo de la noción del tiempo en el niño. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona, Ed. Ariel, 1990.

PIAGET, Jean. Psicología del Niño. Madrid, Ed. Morato, 1984.

SILVA, Herzog Jesús. Lázaro Cárdenas, Su pensamiento Económico, Social y Político. México, Editorial Nuestro Tiempo.

U.P.N. Alternativas Didácticas en el campo de lo social. México, 1989.

U.P.N. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, 1989.

WALLON, Henri. Estudios sobre Psicología genética de la personalidad. Buenos Aires, Apuntes.