

**Unidad
053**

Secretaría de Educación Pública

**Alternativas para mejorar la expresión
del niño de pre-escolar dependiendo
de su medio socio-económico
y cultural**

CRISTINA GALVAN CASTAÑEDA



**Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el Título de Licenciado en Educación Pre-escolar**

100078

Piedras Negras, Coahuila., 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., 10. de Octubre de 1992.

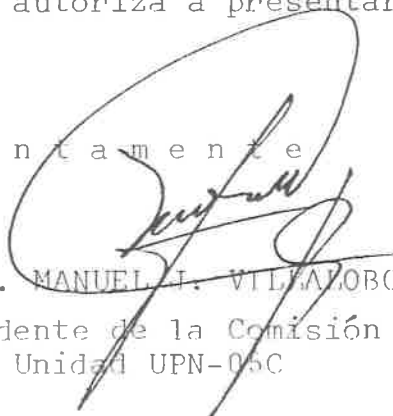
C. PROFESORA:
CRISTINA GALVAN CASTAÑEDA
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"Alternativas para mejorar la expresión del niño de prees-
colar dependiendo de su medio socio-económico y cultural",
opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. -
Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a usted que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y
se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e


PROFR. MANUEL I. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



Los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental bastante para el aprendizaje del idioma; su creciente y vigoroso afán de sociabilizarse, los intereses glósicos que los dominan, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, amén de algunas otras caracterís----ticas, son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarle el lenguaje.

Universidad Pedagógica Nacional, El Maestro y --
las situaciones de aprendizaje de la lengua. Mé-
xico. 1990. p. 108.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
TABLA DE CONTENIDOS	III
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
EL MEDIO SOCIO-ECONOMICO Y CULTURAL DEL NIÑO Y LA ADQUISICION DEL LENGUAJE	3
1.1. El niño de los 0 a los 3 años 11 meses	6
1.2. El niño de los 4 a los 6 años de edad	10
CAPITULO II	17
FUNDAMENTACION TEORICA QUE FAVORECE EL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIÑO MEXICANO	17
2.1. La política educativa básica	
2.2. Algunas teorías que se relacionan en el len- guaje.	19
a) La teoría onomatopeyica y la interjectiva	19
b) La teoría del aprendizaje social	23
c) La teoría del Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia	24
2.3. Características del programa del Pre-escolar	27

2.3. Características del Programa de Pre-escolar	27
2.4. La evaluación	35
2.5. Fundamentación psicológica del programa de pre- escolar	36
2.6. Algunos datos Históricos	40
CAPITULO III	42
ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA RETROALIMENTAR LA ACCION DE LA EDUCACION HACIA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE	42
CAPITULO IV	56
PERSPECTIVAS DE DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLO- GICA.	56
CAPITULO V	59
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	59
5.1. Conclusiones	59
5.2. Sugerencias	59
GLOSARIO	61
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	64
A. Cuadro de concentración de los aspectos a observar en cada uno de los ejes de desarrollo	65
B. Hoja de registro de la evaluación transversal	66
C. Hoja individual para evaluación de lenguaje	67

INTRODUCCION

El factor más importante en la educación es el alumno pero la mayoría de las ocasiones no sabe a dónde es conducido ni por qué, quien debe conocer esas respuestas es la educadora.

Los docentes debemos de estar capacitados para saber qué clase de alumno tenemos y qué podemos modificar en él, y de igual forma, cómo lograr un desarrollo lo más completo posible de sus facultades.

No es posible que haya avance en la educación si las educadoras no tomamos actitudes críticas con respecto a nuestro trabajo y lo primero que nos podemos cuestionar es nuestra forma de trabajar; es por ello, que nuestra labor está encaminada a probar la efectividad del enriquecimiento del lenguaje.

Ser educadora, es ayudar al niño a desarrollar al máximo, en forma organizada y eficaz, su potencialidades para alcanzar la realización como individuo digno de pertenecer a una sociedad.

El trabajo que a continuación presento se titula Alternativas para mejorar la expresión del niño de pre-escolar

dependiendo de su medio socio-económico y cultural; en la primera parte se dan a conocer las características del niño - - desde los 0 hasta los 5 años 11 meses, en donde se menciona los momentos elementales que vive para la adquisición y enriquecimiento del lenguaje; en la segunda parte se hace un poco de historia tanto del jardín de niños como de los momentos que ha pasado la educación, tres teorías que se vinculan con la apropiación del lenguaje, las características del programa de pre-escolar y la forma cómo evaluamos aquellos cambios conductuales del educando.

En la tercera parte presento algunas estrategias donde se incluye actividades así como una gráfica en donde vamos a registrar el desarrollo del lenguaje oral del educando; después una serie de perspectivas que favorecen al desarrollo de la estrategia metodológica y al final conclusiones y sugerencias que pueden servir a los compañeros maestros.

CAPITULO I

EL MEDIO SOCIO-ECONOMICO Y CULTURAL DEL NIÑO Y LA ADQUISICION DEL LENGUAJE

El problema a tratar se vive en la práctica del Jardín de Niños "Profra. Arabela de Peña Flores" el cual se encuentra ubicado en la colonia Porvenir a espaldas de la antigua zona de tolerancia de esta ciudad; anteriormente estaba trabajando en una aula que prestaba la Escuela Primaria Municipal "Anselma Vitela de Bosques" de la colonia Vistahermosa; es de nueva creación y tiene como fecha de inicio el mes de agosto de 1990; la comunidad aún carece de algunos servicios públicos indispensables.

El medio socio-económico-cultural donde se desenvuelven los niños es de un nivel pobre, quizá porque sus padres por cuestiones económicas no terminaron su educación elemental y fueron obligados a temprana edad a incorporarse a actividades o tareas que proporcionaran una subsistencia a la familia; ellos son personas muy jóvenes que viven en pésimas condiciones en su mayoría, porque habitan en vecindarios donde tienen que compartir el mismo sanitario, la misma llave del agua, el mismo patio de juegos o tendederos; pero además de esto, en la casa-habitación viven extensas familias que incluyen abuelos, tíos o hermanos casados, situación que provoca -

una falta de atención para los pequeños.

Los padres tienen que trabajar para sostener a la familia, y por ello delegan toda responsabilidad en quien los cuida, de tal forma que cuando tienen tiempo libre lo dedican a descansar; mientras ellos ven televisión, van al cine, al baile o simplemente leen "literatura barata", sus hijos conviven en ocasiones hasta con malvivientes.

Esta escuela cuenta actualmente con dos grupos, el II año que está a cargo de la Directora provisional con 15 niños de 3, 4, y 5 años cumplidos y me corresponde atender al III año que son niños de 5 a 6 años de edad, asisten 36 educandos; se cuenta también con dos trabajadores manuales uno de ellos es un hombre muy joven, mientras la otra es una mujer de edad madura; así de una manera unificada en el trabajo hemos realizado actividades favorables para el buen desarrollo del niño y por la imagen de la institución.

La planta física del Jardín de Niños no es suficiente, cuenta con dos aulas, los servicios sanitarios, el patio, para las actividades cívicas y el área de juegos; el terreno es muy poco, sin embargo entre todos hemos procurando un lugar para las actividades que nos resultan indispensables.

Estos niños son "pequeños adultos" que han tenido que desenvolverse o han aprendido a valerse por sí mismos, sin ser auxiliados, porque sus padres tienen que ir a trabajar (como obreros, vendedores ambulantes, comerciantes, meseros, cocineros, choferes, cantineros, esto esto incluye en ocasiones a la madre); y siendo encargados a un familiar o con un vecino, a quien no le importa dónde o cómo esté el niño, se les ocasiona un gran conflicto porque se ven obligados a emplear un vocabulario que aprenden, por necesidad y no miden las consecuencias para su vida futura; porque nadie los sabe guiar arrastrán esta deficiencia por siempre; deben recibir a tiempo una buena orientación.

Recordemos que el hombre es un proyecto inacabado en el momento de su nacimiento, necesita ir construyéndose poco a poco a lo largo de toda su existencia.

Los primeros cinco años del infante son fundamentales porque cimentarán todo su futuro ya que de una manera sencilla vivirán las primeras experiencias que influirán en su comportamiento, los sentimientos y los actos que, dependiendo de la manera que le sean inculcados, formarán a un individuo para enfrentarse a una sociedad, porque está estrechamente vinculado e involucrado a la vida familiar. Si sus padres son pacientes y cariñosos tendrán hijos risueños, juguetones y espabilados; pero si estos son bruscos o parcios en sus

manifestaciones de cariño tendrán hijos malcriados, agresivos o amargados.

1.1. El niño de los 0 a los 3 años 11 meses

El hombre por el simple hecho de ser hombre se ve en la necesidad de aprender para poder desenvolverse dentro de una sociedad; adquirirá y asimilará nuevos conocimientos o experiencias que representarán un cambio que acabará al final de la vida.

Para el niño pequeño su único mundo son sus padres y su casa. Al momento de su nacimiento empieza a hablar, antes de que penetre aire en sus pulmones y lance su primer grito ya ha hablado con fuerza y apremio al mundo. "No me puedo valer por mí mismo y estoy a vuestra merced dice el bebé sino me queréis, cuidáis y protegéis, moriré" (1). Este es un mensaje muy primitivo pero muy decisivo para la madre porque ella se encargará de enseñar, una serie de actividades que el niño experimentará en su vida cotidiana.

Al cabo de algunos días de su nacimiento aprenderá una serie de señales que le servirán para comunicarse manifestando sensaciones o necesidades mediante gritos y expresiones. Las pocas señales que el niño posee son embrionarias como el llanto que representa la primera y la más importante para su comunicación, se origina como respuesta del estado del niño que la madre comprenderá poco a poco. Quizá lllore porque tiene hambre, esté en mal posición o presente algún malestar. Es importante el contacto con la madre para que él la escuche, perciba su olor y reciba sus caricias.

(1) David Lewis, El mensaje secreto del niño, Barcelona, 1978, p. 43

Hacia los dos o tres meses aparecen las primeras vocalizaciones del niño, que es el balbuceo y que no tiene relación con el lenguaje de los adultos, aparece y devuelve una sonrisa, comprende el tono de voz de la madre cuando está enfadada o sobresaltada, cariñosa o triste; se debe tener cuidado al comunicarse con él modulando el tono de voz, y ya reconoce a sus padres, porque como dice Marshall Mc Luhan " El medio es el mensaje" (2).

A los cuatro o cinco meses su sonrisa es radiante pero expresa el disgusto, enojo o miedo cuando mamá se aleja.

Entre los seis y siete meses entiende su nombre, el significado de la palabra "no", porque es cuando empieza a tocar todo por curiosidad y los padres, quizá porque representa peligro, están constantemente prohibiéndole que haga ciertas cosas, une una vocal con una consonante repitiéndolas como si quisiera perfeccionar su sonido como ma, ma, ta, ta, ta, bee, paaa.

De los ocho a los nueve meses ríe continuamente, encantado de llegar a donde quiere, rechazando a las personas desconocidas, comprende alguna orden muy elemental acompañada de un gesto como "dame la pelota".

(2) David Lewis, El lenguaje secreto del niño, Barcelona, 1978, pag. 44 .

Los gestos son importantes en la vida del lenguaje porque a medida que se desarrolla el habla, el lenguaje gestual se reduce, aunque perdura toda la vida como complemento expresivo del lenguaje adulto.

Hacia los diez o once meses aplaude, dice adiós con la mano, imita ruidos y gruñe para llamar la atención; se ha vuelto ruidoso y juguetón. Entiende el significado de varias palabras y frases cortas. Dice una o dos palabras, mamá, papá, principalmente.

A los doce meses le gusta tanto como hace reír a sus ---- padres, solo tiene que descubrir como lo logra y lo repetirá muchas veces.

Las primeras palabras del niño tienen el significado de una frase y expresan estados emocionales, deseos y se llaman "palabras-acto" porque las expresa con el señalamiento de un dedo, con una expresión de la cara; como la palabra mamá que significa llamar a la madre o ir con ella, su valor dependerá de la situación; pronuncia chichi, teta, agua.

Pasa por un proceso de imitación inconciente de los labios de la madre y lo va extendiendo en el campo de sus contactos sociales.

Del primero a los dos años sucede lo más asombroso

y admirable porque el niño está aprendiendo a hablar, expresar su pensamiento y es necesario que los adultos le digan en voz alta y clara, lo que se le da, cómo se hace: "ten tú chupón", "voy a peinarte" y al oír palabras como perro, gato, pájaro y aprenderá a imitar su sonido como gua-gua, miau-miau y pronto repetirá los nombres de aquellos. Platica aunque no le entiendan nada, sabe el nombre de algunos miembros de su familia (como para decir Alfredo la niña lo llamaba como golo, Jaime por aco y a mí por aca) y canta pequeños coros. No entiende el significado de muchas palabras pero si comprende oraciones breves y sencillas como "vamos a la calle" "dónde esta tú papá" "traeme tus zapatos", y la aparición del no por medio de la expresión corporal y luego con la palabra.

Después aparecen dos palabras para expresar un juicio, una observación o deseo, nombra todo aquello que está a su alcance, es la primera edad interrogadora por los constantes ¿qué es esto?, ¿y está?.

Predominan los pronombres, mío, mí, tú y el yo, se interesa por canciones y se alegra cuando le narran un cuento.

De los dos o los tres años inventa su propio lenguaje y después lo abandona para utilizar el que le "enseñan" y aprende de sus padres. Presenta dificultad para expresar

oraciones como "yo poní", "ualote"; para la adquisición de este lenguaje que no es de mucha calidad y para perfeccionamiento, el niño tendrá que asistir a la escuela, allí se limpia y enriquece la adquisición y a la vez se vuelve menos inconsciente.

El lenguaje hablado en la práctica, forma parte de una organización del pensamiento y mediante su uso constante se hace más preciso por medio de adición porque es libre, fácil y abundante para aprender.

Es importante el medio donde se está desarrollando el niño porque entre menos sea favorecido cultural y socioeconómicamente, su lengua será pobre e incorrecta, para ello hay que proporcionarle un medio que lo prepare fisiológica moral y afectivamente.

1.2. El niño de los 4 a los 6 años de edad.

A esta edad el niño está listo para ingresar al nivel de pre-escolar; su principal interés es la sociabilización, con los demás compañeros, con ellos compartirá y disfrutará sus mismos intereses, conocimientos y necesidades, las cuales surgirán de manera espontánea y natural estableciendo - conversaciones colectivas y el hacer discursos en tareas orientadas y de reflexión.

El educando en su relación con la sociedad aprenderá las reglas gramaticales que le servirán para expresar palabras, oraciones o frases pero no se darán en un conocimiento de manera directa.

Es así como el niño de esta edad inventa su gramática, comienza con oraciones sencillas como "mira avión", comprendiendo el uso de cada objeto; aparece la segunda edad preguntadora en donde no sólo se conforma con el nombre de los objetos sino que se interesa por su razón de ser, como "¿porqué llueve?" "¿porqué la lluvia esta mojada?", lo hacen para satisfacer su curiosidad.

La intervención del adulto debe de expresar su lenguaje de una forma lenta y correcta ante los niños, el uso de los diminutivos dificulta el lenguaje si se le dice pelotita y aguita solo repitirá "ita" e "ita" pero si se le dice pelota y agua, él dirá "ota" y "agua".

El Jardín de Niños trata de perfeccionar el lenguaje materno como "quedo"- de quiero, "molil" de morir, "agado" de agarro; mediante el uso de las estrategias necesarias para la comunicación social, este puede resultar sencillo ya que el lenguaje infantil no tiene adornos y expresa con naturalidad los sentimientos y las ideas.

El modo de hablar es un medio para saber sobre nuestra cultura.

Aquí se observa más el yo ante las relaciones afectivas; el niño es demasiado sensible ante la opinión de los demás, se ruboriza cuando comete un error o a la inversa, se burla cuando otra persona se equivoca. Le gusta que lo valoren, que admiten sus méritos, que lo aprueben y monta sus espectáculos, en el período de la gracia. Juega a imitar porque admira a esas personas, es aquí cuando el niño forma su propia personalidad; mantiene largas conversaciones donde mezcla la fantasía con la realidad y todo acto lo justifica.

En el Jardín de Niños el educando se enfrenta a muchas situaciones que desconocía y que en casa jamás le enseñaron y ahora su Educadora tiene la obligación de saber guiar, orientar y apoyarlo; aquí encuentra la oportunidad de expresarse y aprender a escuchar e ir analizando y reflexionando para integrar a su vida diaria, palabras nuevas.

A los padres de familia les causa gracia y festejan a sus hijos todas las malas expresiones porque ellos mismos las dicen; pero qué sucede cuando ya no les causa tanta risa y tratan por todos los medios (principalmente los golpes) de corregirlos, obtienen resultados negativos como agresiones, insultos e inclusive hasta golpes.

Para la educadora es un gran reto el estar constantemente atenta a las expresiones de los alumnos, a la lengua materna que traen de casa; la educadora debe de ser capaz de saber organizar su trabajo para ser una buena observadora y reconocer cuáles son las necesidades de sus educandos.

El programa de educación pre-escolar no marca una unidad, objetivo o situación del cómo enseñar español a nuestros párvulos; todas las actividades se presentan para que vayan descubriendo palabras nuevas y las incorpore a su vocabulario, mediante el juego con las palabras cuando no las puede pronunciar o con la participación tanto de la educadora-alumnos, alumnos-alumnos en el aula y fuera de ella.

Cuando el niño pronuncia "no sepo pintar" no es motivo para regañarlos es el mejor momento de enmendar el error, ya que con el tiempo y de acuerdo a su madurez y desarrollo utilizará esas palabras adecuadamente y según lo requiera la situación.

El contenido curricular de pre-escolar nos permite realizar un sin fin de actividades para el niño, ya que es flexible; la labor de la educadora no es nada del otro mundo y lo que va a transmitir, el alumno y a lo sabe; sólo va a conocer un poco más de ese tema (el vestido, la alimentación, etc.), y aprenderá palabras nuevas (como sastre, carrete, cubiertos, etc.), pero en las actividades debemos de incorporar

temas no legitimados que también son de importancia para el párvulo como lo son: el español, las ciencias naturales, las ciencias sociales y las matemáticas, donde se aplicará la creatividad y disposición para introducirlas en cada unidad curricular del programa de pre-escolar.

Se debe crear un ambiente favorable para los alumnos donde existe la armonía, la confianza, la cooperación, el apoyo y la solidaridad para lograr una comunicación natural y sobre todo espontánea sobre situaciones que se pueden construir.

El tema de este trabajo es cómo se expresa el niño en edad preescolar dependiendo del medio socio-económico-cultural, resulta muy interesante que todos estos factores son elementales para la vida del educando. En él se recupera la experiencia, en tres situaciones educativas que he trabajado y todas ellas son de diferente nivel tanto económico como cultural.

Los docentes, sin importar el nivel educativo donde nos encontramos trabajando, debemos de comprender que año con año nuestros alumnos son diferentes que es casi imposible trabajar con las mismas estrategias y se hace necesario buscar mejores procedimientos que favorezcan la relación pedagógica.

Los educandos de pre-escolar están en una edad en donde su necesidad de conocimientos es como una esponja, todo se "absorbe" y lo van organizando para la asimilación y adaptación de aquello que conocía y de lo desconocido, para utilizarlo en el momento que se considere necesario.

Como el niño capta y sabe a su manera, también interpreta, la posibilidad de intercambio y comunicación que tiene con los demás se ha venido manifestando en función de sus alcances en cuanto a la forma de expresión, al desarrollo del lenguaje, al grado de estructuración del pensamiento, etc., y todo ello a partir de las experiencias que ha tenido con el medio ambiente.

Los padres de familia les permiten escuchar canciones cuyo contenido es poco apropiado, algunos programas de televisión inadecuados, hojear revistas sin mensaje positivo o son llevados al cine donde ven películas deformadoras para una expresión correcta del lenguaje. El niño escucha todos los días manifestaciones incorrectas y se ha convertido sólo en un repetidor que pone en práctica en su experiencia diaria, los mensajes estereotipados. En cierta ocasión realizábamos el campamento, nos reunimos por patrullas (equipos) y había que elaborar un dibujo que representara el hombre de la patrulla; algunos mencionaron que se dibujara a la totacinta; otro día investigue y resultó ser el personaje

de un programa de televisión que se transmite a latas horas de la noche y desde luego no propio para niños; en otra ocasión pregunté ¿cómo amanecieron?, y contestó uno de ellos "mal" pregunté "¿porqué?" y me dijo "me deschabetié la chompa", todos rieron, volví a interrogar y corrigió: me caí y me rompí la boca".

Todas las actividades que realicemos deben favorecer la apropiación del lenguaje, entre ellas los coros, las adivinanzas, las rimas, narrar cuentos, las conversaciones, considerando que entre todos debemos ayudar a corregir y enriquecer el vocabulario que cotidianamente manejan nuestros niños en la escuela.

CAPITULO II
FUNDAMENTACION TEORICA QUE FAVORECE EL PROCESO
DE DESARROLLO DEL NIÑO MEXICANO.

2.1. La política educativa básica.

La educación es un medio para unir a la sociedad en -- el aspecto histórico donde se conservará, en la cultura enriquecerá y en lo social la relación entre los diferentes clases y sectores de la población; se considera como un instrumento privativo del Estado.

Como dice la maestra Emilia Elías Ballesteros "es un poder en manos del Estado que acuerda cuáles deben ser sus líneas generales y sus directrices para mantener el status-quo" (3)

En la historia de México el factor primordial ha sido y será el campo educativo, porque siempre ha buscado elevar la calidad del mexicano, presentándole una alternativa del cambio para lograr un ascenso social. Por cada etapa que ha pasado la educación, hemos visto el reflejo de las luchas políticas y los objetivos que en su momento se consideraron esenciales y prioritarias.

(3) García Medrano, Economía Nacional. Ensayos. La Educación en México, UPN Política Educativa. Prisma Mexicana, México, 1988. pag. 19

Cada gobierno organiza la enseñanza educativa y crea un sistema de educación pública en consonancia con sus formas de vida, sus intereses de clases y las características muy propias de la historia, de la economía y la política.

Se decreta el Artículo 3o. Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos que hacen referencia a la necesidad de replantear el papel de la educación, el Estado la promoverá a nivel Federal, Estatal y Municipal desarrollando armónicamente las facultades del mexicano, le fomentará el amor a la patria y creará una conciencia solidaria en lo internacional, en la justicia; será laica, gratuita, obligatoria, nacional y democrática.

Estamos viviendo un Acuerdo Nacional que pretende elevar el nivel de vida de los mexicanos mediante la preparación profesional del docente.

En otros tiempos se consideraba al alumno como un individuo receptor, y no se tomaban en cuenta sus necesidades e intereses, el maestro se sujetaba a depositar en él algunos conocimientos. El docente era conceptualizado como un sabio al cual era imposible refutar sus enseñanzas por muy equivocadas que estuvieran; los niños veían en él a un tirano, porque el trato hacia ellos era autoritario, rígido, duro e inflexible, el alumno era conducido a un estado de pasividad porque no debía participar.

Hoy se pretende impartir una educación más acorde a las necesidades del estudiant; dejando en un plano de guiador al maestro y de estructurador al alumno y concibiendo una idea general de aprender por medio de la experiencia directa. Se pretende que el alumno aprenda de una forma práctica, crítica y reflexiva mediante la experiencia directa y respondiendo a su interés personal para que este aprendizaje sea aplicado en la vida diaria y en la solución de sus problemas.

La educación activa tiene como fin el aumento de la capacidad para desarrollar su creatividad, el espíritu de colaboración, la toma de decisiones y la seguridad ante situaciones nuevas.

El medio socio-cultural en donde se desenvuélve el niño es fundamental para la adquisición del lenguaje; algunos psicólogos han demostrado que para ello influye tanto el conocimiento como el aspecto social.

2.2. Algunas Teorías que se relacionan en el lenguaje

a) La Teoría onomatopéyica y la interjectiva

El hombre de la prehistoria se vio en la necesidad de crear formas de comunicación. El origen del lenguaje se relaciona a la génesis y desarrollo de la sociedad humana. En el mismo momento que un hominida fue capaz de crear un instrumento, realizar una acción con él y atraer con una onomatopeya

la atención de sus congénes sobre el instrumento, la acción y su persona, el lenguaje estuvo creado. Esos primeros vestigios de la palabra han desaparecido con sus creadores, la humanidad pasó tal vez un millón de años, entre el momento en que la práctica quedó condicionada por un sonido vocal y éste adquirió el carácter de señal abstracto.

Desde hace mucho tiempo se ha pretendido explicar el fenómeno y dos son las Teorías fundamentales acerca del origen del lenguaje: la onomatopéyica y la interjectiva.

En la onomatopéyica el lenguaje nació de la imitación de los sonidos, del medio natural y en la interjectiva nació de los sonidos emitidos espontáneamente al expresar el hombre sus emociones.

La escala filogenética nos permite conocer el origen de la adquisición del lenguaje en el hombre y de aquí se desprenden todas las características biológicas de transformación, principalmente en el aspecto físico y de la estructura de la cabeza; porque las regiones parientales y temporales no le permitían el desarrollo del lenguaje por encontrarse

aún muy rudimentarias.

Cuando aparece el Homo Sapiens los cambios fueron más lentos; el estudio de los fósiles parece indicar que el cerebro humano no ha sufrido cambios estructurales notables desde hace doscientos mil años. La palabra también sufrió transformaciones radicales.

Entre la onomatopeya y la palabra articulada se intercala el proceso de sociabilidad.

El proceso de la formación del lenguaje se explica como resultado de unir en el cerebro un determinado sonido que la persona oyó o provocó con la práctica, con el movimiento de la fonación, la imagen del objeto o cambio que provocó la reacción fónica y el resultado de las consecuencias de la acción identificada con el sonido.

Por medio del lenguaje el individuo modifica su actitud frente a las cosas y a sí mismo; pero al mismo tiempo modifica las reacciones y actitudes de los congéneres sin que antes haya vivido la experiencia.

Es el Jardín de Niños la institución encargada, como primer peldaño de formación educativa, de responder por la

etapa tan decisiva del desarrollo del educando.

Es necesario inculcarle hábitos y formas de pensar, actuar o sentir considerando la práctica, la instalación de un sentimiento de satisfacción en el que aprende y enseñarle a trabajar por una meta, a pesar de los obstáculos desagradables.

No es suficiente enseñar sino que obtenga satisfacciones de sus facultades recién adquiridas; cuando tiene un año de edad adquiere satisfacciones propias como alimentarse, lavarse, desvestirse, etc. ésto se logra con el amor, aplauso, por imitación y tiempo dedicado; la maduración le proporciona la materia prima para el aprendizaje y este contribuye al desarrollo y adquisición del lenguaje durante los primeros años.

Mediante el lenguaje el niño se introduce en el mundo social de los hombres; durante su paso al jardín de niños, el párvulo va perfeccionando esta herramienta esencial pues es llevado a que exprese oralmente a través de los juegos y trabajos, etc.

El medio ambiente en que crezca el niño ejerce una fuerte influencia en el desarrollo de su lenguaje. Es favorable un hogar en el que se halla mucha conversación, así como la influencia de la posición social y económica, porque se le presentan muchas oportunidades para observar e imitar nuevas conductas.

b) La Teoría del Aprendizaje Social.

Esta hace referencia a la capacidad del niño para aprender patrones por medio de la imitación. Cuando un niño observa a un pequeño o adulto ejecutar una acción, él la repitirá. Este tipo de imitación incluye a todo género de conductas en el repertorio del niño, incluidas aquellas que los padres hayan reforzado o fomentado deliberadamente.

100078

Bandura dice que las reglas lingüísticas se aprenden sobre todo por la observación y a través de la enseñanza natural de los padres, porque como estos se expresen así hablarán sus hijos; a los niños de la primera infancia se les dedica mucha atención porque comienzan a balbucear y por ello reciben premios y felicitaciones; en otras ocasiones se recurre al castigo para que aprendan a hablar.

Cuando el niño va a una reunión con amigos, en la misma colonia y ellos usan, un lenguaje social inaceptado, y si él repite este lenguaje en presencia de los padres, quizá encuentren desde un iracundo "no vuelvas a repetir cosas tan vulgares" hasta una tranquila advertencia "como no es correcto utilizar esta palabra por favor, no la vuelvas a repetir".

En la segunda infancia el educando imita ruidos, ademanes y frases. Los cambios que se presentan, son resultados de la interacción entre él y el medio ambiente.

Para que un individuo aprenda todas las reglas lingüísticas, sería necesario haber vivido varias vidas.

Otro factor para la adquisición y desarrollo del lenguaje es la inteligencia.

c) La Teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia.

Gran psicólogo suizo, basó sus estudios en sus propios hijos realizando diversos experimentos por medio del Método Clínico; concluyó que las operaciones intelectuales influyen en el cambio de una conducta.

Se basa en tres factores para describir la inteligencia:

-El Contenido, como la conducta del ser para manifestar su inteligencia dependiendo de las condiciones ambientales.

-La Estructura, como la propiedad de organización de la inteligencia en donde el individuo clasifica sus propias experiencias.

Después del inicio del lenguaje las representaciones del niño son primordialmente verbales y la complejidad de su organización aumenta rápidamente.

Piaget dice que el conocimiento se da en niveles o estadios de desarrollo que están determinados por una serie de estructuras intelectuales que describen reacciones ante el medio ambiente; estas estructuras siempre serán diferentes entre ellas.

-La Función, que no varía como las anteriores; es la manera como el individuo progresa desde el punto de vista intelectual.

La inteligencia tiene dos características funcionales:

.La Organización, en la cual el hombre es autónomo y activo por naturaleza e intenta organizar las experiencias con las que se enfrenta.

. La Adaptación, que modifica al individuo en forma tal que se aumenta el número de intercambios posteriores favorables

su conservación; está constituida por dos partes:

.. La Acomodación, que son los cambios de estructuras que realiza un individuo al interactuar con el medio ambiente,

.. La Asimilación que es la categorización de objetos de acuerdo con las estructuras existentes con la adquisición del lenguaje; el niño asimilará palabras y ésta se realiza por placer.

Las estructuras intelectuales con que el individuo representa la realidad se encuentran en armonía con la información que asimila de su medio ambiente. Cuando el niño adquiere una serie de estructuras intelectuales que le permitan reaccionar en forma congruente ante objetos o eventos, alcanzará un estado de equilibrio.

Piaget establece tres períodos en el desarrollo del individuo: el período sensomotor, el período preoperacional y el período operacional; analizaremos sólo los dos primeros en los cuales observamos desde simples respuestas reflejas hasta el pensamiento abstracto. Se considera como etapa, estadio o período el paso de nivel del funcionamiento conceptual de otro.

En cada etapa sensomotor, el infante comienza por organizarse.

En la etapa sensomotor, el infante comienza por organizar sus experiencias con el ejercicio de sus reflejos innatos, al principio estos reflejos son acciones por estímulos ambientales que después el niño manipula; cada objeto nuevo el

infante lo explora con actividades sensitivas y motrices que forman parte de sus capacidades innatas.

En la etapa preoperacional que abarca de los 18 meses ---- hasta los 5 o 6 años de edad el niño desarrolla muchas capacidades que representan, de una manera simbólica, acciones, objetos y relaciones conceptuales que él tiene de las relaciones lógicas.

El aspecto más importante es la elaboración de múltiples sistemas de representación: imágenes mentales, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y el lenguaje.

Hablar significa haber llegado a un grado determinado de maduración neurológica y de integración social capaz de permitir la práctica y la comunicación de la misma. El niño para hablar tiene que aceptar los sonidos, las palabras y el orden de acomodarlas, de la manera que ya se ha aceptado en el idioma que habla en la familia donde vive. El niño aprende hablar y este aprendizaje es biológico y psíquico facilitado en la ontogenia.

El niño de pre-escolar está en un período de interés glósicos, el pensamiento requiere la ayuda del lenguaje y la expresión hablada es necesaria para la evolución social.

2.3. Características del Programa de Pre-Escolar.

El programa de pre-escolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras, con el fin de prestar una atención pedagógica congruente a las características propias de la edad del niño; hoy en día, contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niños, como la Teorías del Aprendizaje Social, de Piaget, etc. que son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, de su personalidad y de la estructura de su pensamiento, a partir de experiencias tempranas de la vida.

En el nivel de pre-escolar se trabaja por unidades que corresponden a un núcleo organizador "el niño y su entorno" por lo que cada unidad se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del educando, que aparece como título de las unidades: el vestido, el trabajo, los medios de comunicación, etc.

Las situaciones a su vez son expresiones dinámicas de estas unidades. Cada una de ellas globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema que se trata y orientadas según los Ejes de Desarrollo, lo cual facilita la utilización de materiales que despiertan la curiosidad del niño, lo enfrentan a resolver problemas, a dar explicaciones y a desarrollar una cratividad permanente. (Anexo A)

Por lo tanto las situaciones son una forma de dinamizar las unidades para facilitarle una actividad con sentido.

Los criterios que fueron tomados en cuenta para elegir estas unidades son: que sean interesantes y significativas para los niños, que le den la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de el mismo, que partan de la realidad inmediata y lo conecten con experiencias concretas, que permitan derivar situaciones que puedan ser dinamizadas a través de las actividades facilitando la actuación de los párvulos y evitando la pasividad y la verbalización.

Las unidades y situaciones se realizan por mes son las siguientes:

Unidad

Integración del niño a la escuela

Situaciones

.Organicemos nuestro salón

.Organicemos una convivencia

.Iniciemos la formación del rincón de dramatizaciones.

Actividades

.Asear y ordenar el salón

.Asear y ordenar el material del salón

.Arreglar otras partes de la escuela

.Organizar una fiesta en el grupo

.Invitar a otras personas a una fiesta (niños de otros grupos, madres, etc.)

.Construir el rincón de dramatizaciones

.Jugar en el rincón de dramatizaciones

Unidad

.El vestido

Situaciones

.Juguemos a la tienda de ropa

.Juguemos en el rincón de dramatizaciones

Actividades

.Vistar un lugar donde se confeccionan prendas de vestir

.Jugar al taller de costura

.Construir la tienda de ropa

.Dramatizar el juego de la tienda de ropa

.Organizar una obra de teatro

Unidad.

.La alimentación

Situaciones

.Hagamos cultivos

.Juguemos a preparar y vender comida (en fonda, puesto de comida o cualquier lugar donde se preparen y vendan alimentos)

.Hagamos recetarios

Actividades

.Cultivar una hortaliza

.Elaborar el menu

.Preparar la comida

.Construir el restaurante, fonda, puesto de comida, etc.

.Dramatizar el juego del restaurante

.Invitar a una madre para que enseñe a los niños como se prepara

un platillo

.Confeccionar el recetario

Unidad

.La vivienda

Situaciones

.Juguemos a la casita

.Construyamos casas

.Cuidemos animales y plantas

Actividades.

.Formar el rincón de la casita

.Dramatizar un cuento en el rincón de la casita

.Visitar las casas de varios compañeros

.Hacer una maqueta de la comunidad cercana al jardín

.Construir casas para animales

.Cultivar plantas de ornato

Unidad.

.La salud.

Situaciones

.Juguemos al doctor

.Hagamos deporte y ejercicio

.Juguemos en el rincón de ciencias

Actividades

.Visitar una clínica, centro de salud o consultorio médico.

.Construir un consultorio médico y una farmacia

.Dramatizar el juego del doctor

- .Preparar medicinas
- .Organizar el botiquín escolar
- .Planear una visita al parque u otro lugar
- .Realizar el paseo
- ."Elaborar mensajes" sobre la importancia de practicar deporte y ejercicio
- .Construir un laboratorio
- .Jugar en el laboratorio
- .Elaborar un registro de cada experimento

Unidad

El trabajo

Situaciones

- .Juguemos a trabajar como papá mamá
- .Juguemos al agente de tránsito (u otro servidor público)
- .Juguemos al artesano
- .Organicemos una visita a la escuela primaria

Actividades

- .Invitar a uno o varios padres de los niños a enseñarnos como hace su trabajo (o visitarlos en el lugar donde lo desempeña)
- .Formar el área de carpintería y dramatizar el juego del carpintero (confeccionar objetos de madera)
- .Invitar a un agente de tránsito o visitarlo en el lugar donde desarrolla su trabajo
- .Dramatizar el juego del agente de tránsito
- .Construir un taller artesanal
- .Jugar al taller artesanal

.Organizar una exposición de artesanías

.Planear la visita

.Visitar la escuela primaria

.Jugar a la escuela

Unidad

.El comercio

Situaciones

.Juguemos al mercado

.Juguemos a la panadería (o cualquier otro comercio que exista en la comunidad)

Actividades

.Ir al mercado

.Construir el mercado

.Dramatizar el juego del mercado

.Visitar una panadería o panificadora

.Preparar el pan

.Construir una panadería

.Dramatizar el juego de la panadería

Unidad

.Los medios de transporte

Situaciones

.Vamonos de viaje

.Descubramos lo que hace mover algunas cosas

Actividades

.Construir o representar un transporte

.Dramatizar un viaje o paseo

.Jugar en el rincón de ciencias

.Construir juguetes que representan diferentes transportes

Unidad

.Los medios de comunicación

Situaciones

.Juguemos a la imprenta

.Juguemos al correo (telégrafo, teléfono, etc.)

.Hagamos un programa de radio (T.V., película, etc.)

Actividades

."Planear" la formación del rincón de biblioteca (o incrementar el material de este rincón)

.Elaborar libros de cuentos o de cualquier otro tema

.Jugar a la librería

.Jugar al periodista

.Visitar el correo

.Construir la oficina de correos

.Dramatizar el juego del correo

.Escuchar un programa de radio

.Inventar y grabar un programa de radio

Unidad

.Festividades nacionales y tradicionales

Situaciones:

.Organicemos una fiesta de cumpleaños

.Organicemos las fiestas navideñas (o cualquier otra celebración tradicional o cívica)

Actividades

- .Planear la visita
- .Llevar a cabo la convivencia
- .Adornar nuestra escuela
- .Elaborar tarjetas de navidad
- .Elaborar obsequios para regalarlos a otras personas
- .Organizar una posada

Nota: Aquí se señalan las actividades centrales que marcan una secuencia en el desarrollo de las situaciones. Deberá incorporarse a lo largo de estas: actividades cotidianas, de música, de ejercicio físico, gráfico-plásticas, etc.

Todas las actividades que aquí se señalan son susceptibles de modificarse, ampliarse de acuerdo con las características del contexto geográfico y socio-cultural del lugar donde se encuentre el jardín de niños.

2.4. La evaluación

Durante el desarrollo de la unidad la educadora llevará a cabo una evaluación que es el seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada eje. La evaluación se realiza a través de dos procedimientos.

La primera, evaluación permanente, es la que realiza la educadora diariamente mediante la observación directa, hacia los niños e irá anotando lo más sobresaliente en su registro anecdótico.

La evaluación transversal es un registro del proceso del desarrollo que se lleva en dos ocasiones del año escolar y mediante la utilización del registro anecdótico; la primera evaluación diagnóstica se realiza en el mes de octubre cuando el niño ya está un poco adaptado al jardín, su finalidad es conocer en que nivel de desarrollo se encuentra y de dónde partiremos en nuestra labor. La otra es la evaluación terminal realizada en el mes de mayo con el mismo procedimiento en donde obtendremos una síntesis de los procesos alcanzados.

Para realizar la evaluación se necesita de una hoja especial donde se anota el nombre del niño, edad, grado, año lectivo, nombre de la educadora y el nombre del jardín de niños.

Esta hoja se divide así: al lado izquierdo se encuentran los ejes de desarrollo con sus aspectos, al lado derecho la evaluación diagnóstica y terminal con sus tres niveles en donde vamos a marcar según la evaluación en qué eje de desarrollo, aspecto y nivel se encuentra el niño. En la parte inferior de la hoja, qué nivel predominó más y se anota, se hacen las observaciones que requieren mayor atención para hacerlo saber a los padres, para que ayuden a orientar al niño en acciones que favorezcan su desarrollo. (Anexo B)

2.5. Fundamentación psicológica del programa de pre-escolar

Esta comprende tres niveles que son:

- Enfoque psicogenético
- Construcción del conocimiento
- Características más relevantes del período preoperatorio

El enfoque psicogenética se presenta en los niños de 4 a 6 años; se establece el conocimiento del medio social y material en el cual se desenvuelve; para ello se requiere la ayuda de la educadora quien lo va a relacionar con otros niños dándoles oportunidades para despertar mayor interés.

El concepto de aprendizaje nos dice la adquisición de respuestas nueva y los cambios en el conocimiento del educando, derivándose así una dinámica bidireccional, en donde el niño primero va a observar el objeto, luego lo manipula e identifica sus características.

Las funciones básicas ayudan a despertar el pensamiento del niño a través de dos aspectos.

.Aspectos funcional en el proceso biológico

.Aspecto estructural o psicológico, se refiere a las experiencia que tiene el individuo que va adquiriendo en su interrelación con el medio.

El aspecto funcional está integrado de la siguiente manera:

-Organización, el individuo tiene la necesidad de organizar su mundo para lograr una adaptación.

.Adaptación, se caracteriza por dos elementos que siempre

van juntos.

..Asimilación, cuando el individuo manipula y empieza a conocer el objeto para el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores y

..Acomodación, cuando el individuo acomoda su ambiente, esquemas, experiencias, construye su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad de la vida.

El conocimiento se considera: físico, el cual consiste en la forma, color que le da o toma del objeto. El objeto es una de las mejores fuentes y principales para ayudar al niño a que conozca las propiedades o características de ellos, ésto se logra mediante la actuación sobre el material. Se considera lógico-matemático, cuando el niño se da cuenta de "el porqué" de las cosas y puede hacer una acomodación por las propiedades físicas del objeto y se considera social al consenso socio-cultural en donde el niño se va a desenvolver y se encuentran el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales.

El niño se desenvuelve en un ambiente social porque allí va a aprender un lenguaje determinado, indispensable para entablar una comunicación, esta misma sociedad le impone normas sociales y valores que van a ir, de acuerdo a su comportamiento, según vaya observando, ayudándole a olvidar su egocentrismo para ser más creativo, positivo y espontáneo.

Con ello nos damos cuenta de la importante colaboración de los padres de familia en cuanto al auxilio de actividades para sus niños, porque son ellos quienes dan la aportación económica necesaria para ejecutar lo que indica el programa de pre-escolar, pero esto no es suficiente porque no nos ayudan a cambiar ciertas conductas de los niños como es la forma de expresión ya que durante el día o la noche tienen que trabajar dejándolos al cuidado de un menor de edad, un familiar o de un vecino; para los niños es muy natural el lenguaje que utilizan porque no comprenden el significado de sus palabras; el problema se agudiza en las niñas.

Lo ven así porque desde que nacieron esa ha sido su vida, y todo ha influido en el proceso de aprendizaje porque conocen muy poco de lo que está a su alrededor. Cuando conversamos con sus padres o tutores podemos darnos cuenta del lenguaje que usan, que no se detienen en decir las cosas tal como son sin buscar una palabra más adecuada y son bruscos porque así están acostumbrados.

Pero las relaciones afectivas entre ellos (tanto niños como padres de familia) son buenas, porque tienen la oportunidad de convivir en las actividades que realizamos durante el ciclo escolar como los talleres, la matrogimnasia, los encuentros deportivos, las mañanas de trabajo dedicadas a mamá o a papá, los desfiles, los festivales, etc.

El niño tiene una gran capacidad para observar y efectuar un detallado análisis y poder elaborar el clásico ¿porqué?.

Las actividades que realizamos con frecuencia los dejan sorprendidos y con deseos de volver a realizarlas, por ejemplo: las visitas a las diferentes ciudades, al museo, a la biblioteca, al supermercado, a la casa de un compañero, al campo, al sastre, etc.

Es por ello que desde hace tiempo han existido personas amantes del niño y conscientes de la importancia que la etapa infantil tiene en la vida futura del ser humano.

2.6. Algunos datos históricos.

A través del tiempo la educación preescolar ha sufrido transformaciones. Iniciando con el filósofo y maestro Federico Guillermo Augusto Froebel y muchos pedagogos del viejo mundo que hicieron sus aportaciones, como: ejercer una influencia en todo el ser del individuo, ejercitar sus sentidos, la utilidad de la mente, hacer una vinculación del niño con el mundo que lo rodea, guiar su corazón y su alma hacia el Autor de todo cuanto exista para amarlo y vivir conforme a sus mandatos.

Hasta nuestros días sigue la inquietud de Froebel de buscar apoyo en todos los estudios de la infancia para dar

lo mejor a los niños.

En México se inició la educación pre-escolar hace aproximadamente un siglo, apareciendo en 1881, durante el gobierno de Don Porfirio Díaz en la casa número 11 de la calle de Independencia, la primera "Escuela de Párvulos", que fue la base para que muchos otros educadores hayan seguido buscando soluciones hacia una mejor educación; entre ellos destacan principalmente Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, quienes han sido pilares de la educación pre-escolar actual.

Tomando como ejemplo a esos maestros, actualmente nos inquieta un proceso de cambio que genere nuevas formas de atención al desarrollo físico y mental de nuestros estudiantes y por ello, nos debemos atrever a investigar y presentar otras estrategias para favorecer el quehacer docente y la relación pedagógica de la escuela.

CAPITULO III

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA RETROALIMENTAR LA ACCION DE LA EDUCADORA HACIA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

La evolución de la vida exige nuevos sistemas para comunicarse oralmente, los cuales tienen que inculcarse de generación en generación.

El lenguaje es un fenómeno social ya que el hombre comunica sus pensamientos a otra persona, les exige, les aconseja, les ofrece, les propone, etc.

La Ley Orgánica de Educación Preescolar nos dice en el Capítulo VII, Artículo 48: La educación pre-escolar se impartirá a párvulos de seis años de edad en casas cuna, guarderías infantiles, casa-hogar, jardines de niños o instituciones análogas cualquiera que sea su denominación. El Artículo 49; La Educación Pre-escolar de acuerdo con las limitaciones impuestas por la edad de los párvulos, atenderá preferentemente a su desarrollo físico, mental, moral y estético, fomentándole costumbres sociabilidad. El Artículo 51: Los preferentes medios educativos para párvulos serán el juego, el baile, los ejercicios físicos, rítmicos no fatigosos y los pequeños

trabajos manuales o artísticos que se efectúen en un ambiente sencillo, natural y creador. Además se utilizará la conversación, los cuentos, las narraciones simbólicas o históricas sencillas y dentro de las posibilidades, realizar excursiones recreativas o instructivas, trabajos de jardinería, hortaliza o cuidado de pequeños animales. El Artículo 52: Los medios que se utilicen en la educación pre-escolar no sólo tenderán a evitar que en los educandos se incuben sentimientos de odio, crueldad, baja superchería o superstición, falso egoísmo o cualquiera otra pasión antisocial, sino que fomentará la probidad, la mutua estimación, el respeto a la integración física y a las actividades lícitas de los demás, procurándose desenvolver en los párvulos las costumbres de sociabilidad por el robustecimiento del amor a la familia, del respeto y confianza y de la amistad a sus compañeros. El Artículo 53: En la educación pre-escolar se procurará y utilizará la colaboración de los padres, familiares o representantes de los párvulos para coordinar con ellos las labores educativas. El Artículo 54: El Estado pretenderá extender la educación pre-escolar a toda la población infantil de la República y fomentará la iniciativa privada en esta Patria, pero tal tipo de educación no es obligatoria ni constituye requisitos para el ingreso a la escuela primaria. El Artículo 55: Las educadoras encargadas de este tipo de educación se nombrarán preferentemente entre las que tengan preparación especial adquirida en las escuelas normales o centros adecuados.

Nos damos cuenta que la labor de la educadora es fundamental para la vida diaria y futura del niño.

En el proceso de enseñanza para la adquisición del lenguaje existen algunos niveles de participación:

-La familia es el nivel principal porque es ahí donde el niño se desarrolla y desenvuelve en los primeros años de existencia.

Son los padres quienes le enseñan sus primeras expresiones orales de acuerdo a como les fueron inculcados a ellos.

-Los medios de comunicación juegan un papel importante dentro de la adquisición del lenguaje, porque en estas primeras etapas del niño su mayor tiempo la pasa viendo programas de televisión o escuchan la radio, y no hemos analizado lo que esos niños están viendo, que quizá sólo fomente la apropiación de un lenguaje "corriente". No todos, pero algunos programas de televisión y radio son poco educativos para nuestros educandos.

-La sociedad donde se desenvuelve el niño no se preocupa por elevar su calidad como ser humano, sino que le proporciona medios que no favorecen su lenguaje, como el uso incorrecto de muchas palabras.

Pero cuando ese niño ingresa a pre-escolar es aquí donde, ese lenguaje se ampliará y se enriquecerá mediante la labor de la educadora y en forma conjunta con los contenidos académicos.

La educadora de pre-escolar debe contribuir a la educación de niños de 4 a 6 años, de acuerdo a las características propias de su edad. Para ello deberá conocerlas, saber sus posibilidades y limitaciones, estimularlo constantemente, respetarlo, brindarle seguridad y apoyo.

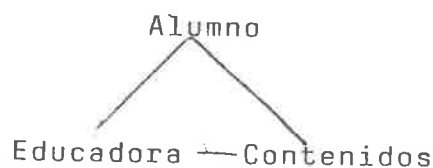
Las cualidades que debe de poseer la educadora son:

- Ser respetuosa con los párvulos y con los compañeros de trabajo.
- Ser alegre y tener buen humor.
- Ser creativa y espontánea
- Cooperativa.
- Tener iniciativa para estimular a los niños e impulsarlos a la actividad.
- Ser paciente.
- Establecer comunicación recíproca y entusiasta
- Ser sensible
- Ser adaptable a las más variadas situaciones
- Ser sincera y sencilla en su comportamiento y lenguaje.

El educando se encuentra en un buen momento de su

desarrollo cognoscitivo porque aprende y se apropia del conocimiento casi de forma inmediata. El niño parece "un esponja, todo lo absorbe", todo le interesa y hace las preguntas necesarias.

Se forma un trimonio en el proceso de enseñanza del lenguaje:



El programa de pre-escolar es flexible y cada una de las actividades fomenta el enriquecimiento del conocimiento para la apropiación de un nuevo lenguaje, en base a su experiencia cotidiana, lográndose el objetivo de la unidad.

También haciendo uso del material didáctico original, atractivo, interesante y bonito, el cual no tiene que ser de alto costo; para ello intervendrá la creatividad de la educadora, al elaborarlo de material de desecho y con la ayuda de los educandos.

Dentro del Sistema Estatal y a nivel de Educación Pre-escolar, periódicamente tenemos juntas pedagógicas o de preparación, en donde, todas las educadoras en forma conjunta, analizamos lo que se ha realizado y lo que está por efectuarse, procurando no caer en los mismos errores; se exponen temas sobre Lecto-escritura, Matemáticas, Ciencias Naturales,

Periódico Mural, Educación Física, etc. que ayudarán al niño para una mejor preparación.

La vida diaria ofrece, para hablar, muchas situaciones que los maestros deben de aprovechar y utilizar en el aula; como dar un recado, conversar, discutir, contar algo, informar, etc, ello favorece al niño para actuar y así adquirir el lenguaje en aquellas actividades sociales de la vida que es la parte esencial.

Considero que para darle solución al problema de cómo mejorar el lenguaje del niño de pre-escolar dependiendo de su medio socio-económico-cultural, empezaremos por los padres de familia concientizándolos, sobre cómo orientar, guiar, apoyar, dar seguridad y confianza a sus hijos, por medio de pláticas, reuniones o conferencias cada vez que se cite a Junta de Padres de Familia; invitar a aquellos que no terminaron su instrucción primaria a que continúe su preparación en el Instituto Nacional de Educación para los Adultos o en el Centro de Educación Básica para los Adultos.

El programa de educación pre-escolar no es malo, el que puede ser deficiente es el educador, porque no sabe hacer uso adecuadamente de las actividades, las cuales sirven para fomentar en el educando distintas acciones para la maduración del lenguaje, como ejercicios de pronunciación

de sílabas difíciles, de ritmo y acentuación en la dicción de palabras y frases, sustituye la "d" por "rr" (codo por corro); "y" por "rr" (peyo por perro); "l" por "d" (lelo por dedo); "t" por "s" (teñorita por señorita); "t" por "c" (tasa por casa), la imitación de sonidos de la realidad semejantes a la pronunciación de esas letras como rroc, rroc-rroc, como el tren, sssch...sssch... como el globo pinchado o el tic-tic--tic del reloj, los momentos de charla servirán para que el niño se enseñe a escuchar y a corregir a su compañero; leer cuentos y que después él lo relate; inventar o jugar a la comunicación de mensajes, componer la estructuración de un recado, una invitación o una felicitación, jugar con las palabras con ayuda de los instrumentos musicales o de desecho (piedras, fichas, panderos, zapatos, etc.) con la interpretación de coros, leer los periódicos, las revistas, recitar rimas y poemas y las dramatizaciones.

Pero esto no lo vamos a considerar como si fuera una clase de español, sino que las mismas actividades las irán propiciando.

Es necesario aprovechar la experiencia del educando para lograr el objetivo, relacionándolo con el medio externo del jardín.

Así lograremos obtener un niño que analice, reflexione y exprese sus ideas sobre contenidos de los mensajes cuando se comunica. Cuando realizemos actividades debemos siempre

escucharlo para poder jugar al "ensayo y al error" y no hacerlo sentir mal ante sus demás compañeros; asimilará que existen formas correctas de lenguaje.

Al niño nunca le vamos a dejar todo a la imaginación cuando estemos en una unidad se le presenta por escrito la palabra, jugamos con ella y después se le presenta la imagen y se le da a conocer su uso.

Una jornada de trabajo en pre-escolar:

Los niños llegan al jardín entre 8:45 A.M. a 9:00 A.M. porque el reglamento así lo indica. Se timbra a las 9:00 A.M., se forman los niños donde le corresponde su grupo, haciéndose filas de niñas y de niños; se dan instrucciones de media vuelta, tomar distancia, etc.

Educadora:- Buenos días.

Alumnos: Buenos días

Educadora; ¿Cómo amanecieron?.

Alumnos: ¡Bien!

Se presta la alternativa que alguno conteste:

Alumno: ¡Mal!

Educadora: ¿Por qué?

Alumno: (dando como respuesta lo que él crea conveniente)

Educadora: Pasen al salón, sin correr, el que corra se devuelve; primero las mujeres, se sientan; ahora los hombres.

(Cada alumno en el aula se sienta donde quiere, mientras la educadora borra el pizarrón.)

Educadora: ¿Con qué coro nos saludamos hoy?

Alumnos: (unos dicen) el periquito azul o el alegre gallito

Educadora: Pero sin gritar, primero el gallito y luego el periquito, 1,2,3, ...(entonan el coro los alumnos).- Vamos a ver ¿qué día hoy?- (la educadora escribe la fecha del día de hoy).

Alumnos: (leen la fecha del día de hoy escrita en el pizarrón)

Educadora: Si hoy es miércoles ¿qué día fue ayer?

Alumnos: Martes.

Educadora: Si hoy es miércoles, ¿qué día va hacer mañana?

Alumnos: Jueves.

Educadora; Vamos a leer los días de la semana.

Alumnos: (leen los días de la semana escritos en papel pegados sobre el pizarrón).

La educadora pregunta en forma salteada los días de la semana estimulando a los niños con una estrellita.

Educadora: ¿Como esta el día de hoy? Vamos a mirar por la ventana ¿Cómo está el cielo?.

Alumnos: (contestan dependiendo del tiempo)

Educadora: ¿Quién pasa a dibujar en el pizarrón cómo está la mañana?

Alumno: (pasa y dibuja)

Educadora: ¿Qué dibujó su compañero?

Alumnos: (dependiendo de lo que haya dibujado)

Educadora: Le cantamos al sol.

Alumnos: (entonan el coro "Sol solecito")

- Educadora: Ahora a la primavera
- Alumnos: (entonan el coro "Llega la primavera")
- Educadora: Levante la mano ¿quién se haya bañado?
- Alumnos: (lo manifiestan levantando la mano)
- Educadora; ¿Qué utilizan para bañarse?
- Alumnos" (mencionan los elementos necesarios para el baño)
- Educadora: ¿Porqué es bueno bañarse?
- Alumnos: Para no oler mal.
- Educadora: Y ¿Qué más?
- Alumnos: Para estar limpios
- Educadora: Cantamos "Las gotitas de agua"
- Alumnos: (entonan el coro "Las gotitas de agua"
- Educadora: Voy a revisar manos y uñas, para ver quien las trae limpias y las uñas cortas.
- Alumnos: (muestran las manos)
- Educadora: (estimula con un sello)
- Educadora: ¿Quién tiene una televisión en su casa?, levante la mano.
- Alumnos: Yo (todos a coro)
- Educadora: ¿Para qué sirve?
- Alumnos: Para verla
- Educadora: Encendida o apagada?
- Alumnos: Prendida.
- Educadora: ¿Qué ven en la televisión?
- Alumnos: Picaturas, Cándido, Carrusel, Porcel, De frente al sol, etc.

Educadora: Se dice caricaturas, ustedes no deben de ver televisión tan noche porque otro día que vienen al jardín traen sueño y hay programas que no son para niños, solo aquellos que pasan en las tardes son para ustedes, los de la noche son para los mayores. La televisión es un aparato que nos sirve para darnos cuenta por medio de las noticias de lo que está sucediendo en el mundo, si algún deportista ganó en una pelea de box, en bicicleta, en el beisbol; también para darnos cuenta si ha sucedido algún incidente como una explosión, un temblor de la tierra, si mataron a una persona por algo que hizo y también para divertirnos viendo programas chistosos como Anabel, Cándido Pérez, Papá soltero, las caricaturas o las novelas.

Alumnos: ¿Y tú miras Porcel?

Educadora: Esos programas son para los adultos así como las películas y ustedes deben de acostarse temprano cuando termine el Chespirito, el Amado Tomillo, a las 9:00 P.M. para que se puedan levantar temprano. ¿Qué partes componen una televisión?

Alumnos: Botones, pantalla, los canales.

Educadora: Ustedes nunca deben de conectar aparatos eléctricos porque se pueden quedar pegados, es necesario decirle a mamá o a papá que lo hagan.

10:30 A.M. recreo.

Los niños juegan, comparten el lonche, van al baño, son buenos momentos de comunicación.

11:00 A.M.

Suena el timbre, se forman los grupos; niñas y niños pasan al salón.

Educadora: Se sientan sin hacer ruido con la silla.

Alumnos: (platicando)

Educadora: Vamos a decir la del huevito

Alumnos: (todos lo hacen)

Educadora: ¿Tienen ganas de cantar?

Alumnos" Sí.

Educadora: ¿Qué coros quieren cantar?

Alumnos: (Mencionan todos aquellos coros que desean cantar)

En juegos y Cantos no debe de exceder de 20 minutos)

Educadora: Ahora vamos a trabajar ¿quieren hacer una televi---
sión?

Alumnos: Sí

Educadora: Jesús va a repartir las hojas a sus compañeros, las vamos a iluminar con una crayola del color que ustedes quieran, van a pegar la pantalla, los botones de encendido y volumen, recortarán un dibujo de las revistas para que sea la imagen de que aparece en la pantalla, pasan a recoger su bote de crayolas, primero los niños, ahora las niñas, fíjense bien en su nombre. Ana Laura

reparte las tijeras sin aventarlas las pone en su mesa o se las da en la mano, José Manuel reparte las tapas del resistol, no deben tirar basura al suelo; pueden empezar, pueden platicar pero sin gritar.

Alumnos; (empiezan a trabajar por equipos)

Educadora: (va a cada mesa para observar y escuchar que están haciendo los niños)

Alumnos: Ya terminamos.

Educadora: Vamos a recoger la basura, guardemos las crayolas, las tijeras, y las tapas de resistol, subimos la silla cada quien, nos formamos en dos filas, aquí los hombres, acá las mujeres, nos despedimos con el coro "Hasta mañana"

Alumnos: (entonces el coro "Hasta mañana")

Educadora: Se van marchando hasta la puerta, no dejen sus trabajos.

12:00 P.M. Hora de la salida de los educandos.

Para evaluar al párvulo tomaremos los siguientes aspectos:

- Elocución, es la manera de expresarse
- Pronunciación, es la emisión y articulación de los sonidos.
- Dicción, la manera de hablar o de pronunciar las palabras.

Se elabora un formato en que se anotarán los aspectos que el niño puede desarrollar.

Este formato comprende una hoja especial con los datos del niño, los períodos en que se realizará la evaluación y los aspectos a apropiarse.

Se llevará a cabo mensualmente con la observación diaria y directa de la educadora hacia sus alumnos, registrado con naturalidad las actividades más sobresalientes del niño.

Para que la educadora pueda detectar cómo se expresa el niño, debe convivir con ellos provocando charlas no muy extensas, enseñándolos a escuchar y a opinar y que esas opiniones sean tomadas en cuenta, que no queden en el aire; cuando estamos en cantos y juegos pasar por donde está cada niño y oír lo que está cantando e invitar al que quiera a cantar solo; en el recreo platicar con ellos sobre lo que más les interese o de su vida diaria; cuando estén realizando sus trabajos en el aula, sentarse junto a ellos y estar atenta de lo que está a su alrededor, cómo habla, etc.

La comprensión en el educando está relacionada con lo que ya conoce y en el proceso continuo y natural; porque el niño aprende las reglas poco a poco, las cuales le darán la capacidad de producir enunciados gramaticales, del lenguaje hablado que lo rodea, de donde ellos mismos inventan la gramática, nos permitirá crearle un medio para que se pueda desenvolver en la realidad práctica durante su vida diaria.

(Anexo C)

100078

CAPITULO IV

PERSPECTIVAS DE DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA

La sociedad donde vivimos cada día y cada momento nos ---- exige más para poder sobresalir y tener una vida más cómoda.

Cuando el niño ha cursado su educación pre-escolar se habrán incorporado aquellos elementos básicos para su vida diaria como: seguridad y autonomía, por medio del enriquecimiento del lenguaje que expresará sus inquietudes, sentimientos, intereses y necesidades.

Es la educadora la persona encargada de utilizar los contenidos programáticos y el material didáctico que vayan de acuerdo a los intereses de sus educandos, ya que el lenguaje oral es indispensable para entablar relaciones afectivas tanto dentro, como fuera de la institución.

Pero la responsabilidad de que el niño utilice un lenguaje oral adecuado a su edad no es tan sólo de la educadora, sino de todos aquellos que lo rodean, como sus padres que tienen que ser muy cuidadosos al charlar con ellos o el permitirles que tengan ciertas compañías, el seleccionarles buenos programas de televisión así como diversiones que pueden hacer en familia; ir al cine, al campo, al circo, etc.

Este país esta pasando por cambios en el campo educativo, si aplicamos las estrategias de esta propuesta obtendremos un buen producto que ayudará al niño a hacerle frente a cualquier situación sin cohibirse.

Las ventajas de esta propuesta repercuten en la seguridad de la educadora lo cual le permite al niño ser más activo, seguro y capaz de participar en las diferentes actividades, tanto dentro del aula como fuera, una mayor seguridad de desenvolvimiento, tomar una actitud muy propia para dar a conocer sus puntos de vista y hacerlos valer, manifestar sus inquietudes e intereses.

Los beneficios que nos proporciona aplicar esta propuesta es el conocer, como educadoras el nivel de apropiación de nuevas palabras dentro de un gran esquema y conocer si lo asimiló para utilizarlas en su vida diaria.

Resulta sencilla y práctica, porque se da de una manera fácil y con el auxilio del programa de pre-escolar; no es necesario incorporar actividades determinadas para lograr un aspecto del lenguaje oral.

Considero que esta propuesta deba abordarse en pre-escolar para que la educadora no tenga dificultad al expresarse de forma natural pero habiendo logrado la acomodación y

asimilación del nuevo conocimiento.

El propio modo de la educadora para hablar será el modelo que los niños imitarán.

Y como ella es el primer modelo, es importante que esté segura de presentar estructuras correctas de expresión y tratar de sacar adelante a esos párvulos que son el futuro de este país que está atravesando por acuerdos y programas de modernización educativa.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones.

En nuestra sociedad, el desarrollo humano y el avance tecnológico han creado la necesidad de que el hombre se esté actualizando constantemente, día a día y hora tras hora para evitar quedar en el rezago de la vida social y cultural.

La U.P.N. es la institución que nos prepara para ser críticos, analistas e investigadores de nuestra labor y ser capaces de tomar decisiones para el bien de nuestros educandos.

Es el Jardín de Niños el lugar donde el educando se desenvuelve a pesar de las carencias por las que pasa, porque el desarrollo depende de la labor de la educadora.

Los contenidos programáticos se basan en la teoría de Piaget y estos no son malos, porque nos señalan en forma clara qué le vamos a transmitir al párvulo; los improvisados somos nosotros porque siempre se nos viene el tiempo encima y no planeamos y organizamos como debe de ser.

5.2. Sugerencias.

Sugiero que las autoridades educativas estén más atentos

a la labor que se realiza en los jardines; cada orden jerárquico que compone la zona escolar, para que el objetivo de la educación pre-escolar se cumpla, deben efectuar visitas, revisiones a nuestra documentación, hacer acto de presencia en el aula para que se observe qué está haciendo la educadora.

Invito a mis compañeras educadoras a que hagan una autocrítica de su labor, si realmente estamos haciendo lo correcto con nuestros niños y si no es así, ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional no solamente por interés económico, sino por la satisfacción propia de ser mejores como profesionales de la educación.

Como nosotras trabajamos con material humano, que necesita un mejor porvenir, debemos asegurarles un buen futuro a través de una sólida formación académica que nace de la preparación científica de quien educa con cariño y respeto: padres y maestros.

GLOSARIO

- 1.- CONGENERES: del mismo género de igual origen o derivación.-
Hacer referencia a la misma especie de individuos humanos.
- 2.- FILOGENETICA: Ciencia con la cual conocemos el desarrollo y la subdivisión constante de las especies animales y vegetales que, junto con la ontogenia muestra la --- formación de la vida sobre la tierra. El desarrollo biologico de transformación del hombre.
- 3.- GENESIS: Origen o principio de algo/conjunto de fenómenos de los cuales resulta algun hecho. Se relaciona al inicio de la especie humana.
- 4.- GLOSICOS: Glossa lengua; explicación o comentarios de textos. El niño atravieza una etapa en donde su curiosidad es muy intensa y desea saber todo.
- 5.- INTERJECTIVA: Voz que expresa una impresión súbita como dolor, sorpresa, etc. Da nombre a la Teoría Onomatopéyica e Interjectiva.
- 6.- ONOMATOPEYA: Imitación del sonido de algo con la palabra con lo que lo nombramos: cuchicheo. Da nombre a la Teoría Onomatopeyica e Interjectiva.
- 7.- ONTOGENIA: Formación y desarrollo del individuo considerado como independencia de la especie.
- 8.- PARCO: Sobrio, moderado, cordura.
- 9.- PROBIDAD: Condición de probo cualidad que debe adquirir el educando.
- 10.- PROBO (BA): integro, honesto.

BIBLIOGRAFIA

BERGAN, John R. Biblioteca de Psicología de la Educación
1a. ed. tr. Helene Levesque Dian, Limusa, México, 1987.

Cuide a sus hijos, su crecimiento y desarrollo

Offset larios, México, 1986.
ISSSTE. IMSS, CONASUPO.

Cursos de Orientación Familiar Psicología Infantil y Juvenil---
Océano, S.A., España.

Diccionario Mayor de la Lengua Castellana 3a. ed. Codex,
S.A., Buenos Aires, 1972.

Español Folleto de la Normal de Educadoras del Centro de
Estudios Universitarios, Monterrey, Nuevo Leon.

Historia de los Jardines de Niños Folleto de la Normal
de Educadoras del Centro de Estudios Universitarios,
Monterrey, Nuevo Leon.

LEWIS, David. El lenguaje secreto del niño tr. Román Ibero.
Martínez Roca, Barcelona, 1987.

MERANI, A.L. Enciclopedia de Psicología Grijalbo, México, 1977.
Tomo 3 Psicología Genética.

MOLLY, Mason Jones Como educar al niño de 2 a 5 años 4a.
ed. tr. Roser Berdaguer, Martínez Roca, Barcelona,
1984.

NEWMAN y Newman Manual de Psicología Infantil 2a. ed.
tr. Xavier Massimi Villela, Limusa, México, 1986.

OLEA, Franco Pedro Manual de técnicas de investigación
documental para la enseñanza media 13a. ed. Esfinge,
México, 1984.

Programa de Educación Pre-escolar

Libro 1 Planificación general del programa, Gráfico de la Nación, 1988.

Libro 2 Planificación por unidades, Gráfico de la Nación, 1988.

Libro 3 Apoyos Metodológicos, Gráficos de la Nación, 1988.

S.E.P. Gráficos de la Nación, 1988. Secretaría de Educación Pública.

SOLANA, Fernando et al Historia de la educación pública en México S.E.P. México.

Universidad Pedagógica Nacional, El lenguaje en la escuela, Xalco, México, 1990.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua-Xalco, México, 1990.

----- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, Fernández, -México, 1990.

----- Política Educativa, Prisma Mexicana, México, 1988.

Cassette grabado de Carolina Galván Castañeda en etapas: 4 meses, 6 meses, 1 año 11 meses, 2 años 10 meses

A N E X O

ANEXO A

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A
OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

	AFECTIVO SOCIAL	PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICO	OPERACIONES INFRALOGICAS	
			ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	ESTRUCTURACION DEL TIEMPO
1	<p>Forma de juego. Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p>Autonomía. Casi siempre espera o busca ayuda.</p> <p>Cooperación y participación. Comparte poco sus juguetes y materiales.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne de acuerdo con un solo criterio, quedando revueltos diferentes tipos de objetos.</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material para construcción; forma pa-rejas o tríos de objetos sin establecer las relaciones, más largo que, menos largo que, menos grueso que, etc...</p> <p>Conservación de número. Cuando se le pide que ponga los platos-suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones: -abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia así mismo por ejemplo: --lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etc...</p>	<p>Está claro lo que ocurre en el momento presente.</p> <p>Mezcla el pasado y el futuro (por ejemplo, --ayer iré al cine).</p>
2	<p>Forma de juegos. Prefere juego en pequeños grupos.</p> <p>Autonomía. Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas.</p> <p>Cooperación y participación. Cooperar más activamente en el trabajo de pequeños grupos y compartimos más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos -- (por tamaño, por utilidad, por color, etc...)</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material para construcción puede establecer relaciones de más grande a más pequeño o de más grueso a más delgado, utilizando el ensayo, y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p>Conservación de número. Cuando se le pide que ponga los platos-suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones: -abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia así mismo y/o a otra persona u objeto (por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa etc...)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurriría después. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro (ayer puede significar el día anterior a un pasado más o menos lejos).</p>
3	<p>Forma de juego. Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, proponiendo y asumiendo las reglas que determinen</p> <p>Autonomía: Toma la iniciativa con frecuencia, pregunta y comenta, opina y hace valer sus opiniones.</p> <p>Cooperación y participación. Cooperar y se comunica fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actitudes (planeación, organización, desarrollo).</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un solo criterio para ordenar todos los objetos (por utilidad, tamaño, colores, etc.) -- Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar.</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material para construcción, ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el mayor (el más grueso o delgado, etc.)-- Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar.</p> <p>Conservación de número, cuando se le pide que ponga los platos-suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, cuenta los niños que hay de acuerdo con ello trae la cantidad necesaria (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar).</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones -- izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.</p>	<p>Diferencia con mayor exactitud el pasado reciente al pasado lejano así como el futuro inmediato y el futuro lejano (Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar).</p>

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

FUNCION SIMBOLICA		LENGUAJE ESCRITO			
EXPRESION: GRAFICO-PLASTICA	JUEGO SIMBOLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA	ESCRITURA	
N I V E L 1	Dibuja símbolos individuales.	Representa papeles relacionados con su hogar y medio más cercano.	Cómo habla. Al expresar se sustituye algunas palabras por acciones. Cómo se comunica. Habla para sí mismo aún cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (Monólogo colectivo).	Dónde se lee. Al preguntar le dónde se lee considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos. Función de los textos. Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado. Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño). Reconocimiento de su nombre. No reconoce ni la inicial de su nombre.	Escritura de las letras. Hace gráficas distintas al dibujo (garabatos que considera como escritura). Escritura de nombre propio. Usa garabatos o grafías para representar su nombre.
N I V E L 2	Dibuja, modelo, etc., lo que sabe del objeto que representa.	En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.	Cómo habla. No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito. Cómo se comunica. Siempre tiene un intercambio verbal reducido.	Dónde se lee. Al preguntar le dónde se lee considera que perfectamente se lee en los textos. Función de los textos. Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado. Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora). Reconocimiento de su nombre. No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.	Escritura de las letras comienza a utilizar grafías parecidas a las letras. Escritura del nombre propio. Usa letras para representar su nombre (aunque sean las correctas), representando la inicial. En algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.
N I V E L 3	Puede dibujar, además de lo que sabe lo que ve del objeto que representa.	Selecciona o crea el tema a representar, el papel que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.	Cómo habla. En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etc. de acuerdo con el contexto en que los utiliza. Cómo se comunica. Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.	Dónde se lee. Considera que sólo se lee en los textos. Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos. Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos. Reconocimiento de su nombre. Reconoce su nombre.	Escritura de las letras. Utiliza letras convencionales. Escritura del nombre propio. Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.

ANEXO B

HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACION TRANSVERSAL

HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACION TRANSVERSAL

NOMBRE DEL NIÑO		
EDAD AÑOS MESES	GRADO	AÑO LECTIVO
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
JARDIN DE NIÑOS		ZONA ESCOLAR

AFECTIVO SOCIAL	Niveles		
	1	2	3
FORMA DE JUEGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUTONOMIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COOPERACION Y PARTICIPACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Niveles		
1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS	Niveles		
	1	2	3
CLASIFICACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERIACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONSERVACION DE NUMERO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Niveles		
1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPERACIONES INFRALOGICAS	Niveles		
	1	2	3
ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Niveles		
1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUNCION SIMBOLICA	Niveles		
	1	2	3
EXPRESION GRAFICO-PLASTICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JUEGO SIMBOLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Niveles		
1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE ORAL:

COMO HABLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMO SE COMUNICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE ESCRITO (LECTURA):

DONDE SE LEE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FUNCION DE LOS TEXTOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMPRENCION DE LA ASOCIACION ENTRE SONIDOS Y GRAFIAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LENGUAJE ESCRITO (ESCRITURA):

ESCRITURA DE LAS LETRAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESCRITURA DE NOMBRE PROPIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTEMENTE EL NIÑO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS QUE REQUIEREN MAYOR ATENCION

1a. EVALUACION

2a. EVALUACION

ANEXO C

HOJA INDIVIDUAL PARA EVALUACION DE LENGUAJE

HOJA INDIVIDUAL PARA EVALUACION DEL LENGUAJE

JARDIN DE NINOS _____

NOMBRE DEL NINO _____

EDAD _____ ANOS _____ MESES _____ GRADO _____

NOMBRE DE LA EDUCADORA _____

AÑO ESCOLAR 19____ - 19____

ASPECTO PERIODO	ELOCUCION	PRONUNCIACION	DICCION
SEPTIEMBRE			
OCTUBRE			
NOVIEMBRE			
DICIEMBRE			
ENERO			
FEBRERO			
MARZO			
ABRIL			
MAYO			
JUNIO			

OBSERVACIONES _____

