

U^PN UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

~~UNIVERSIDAD~~

UNIDAD 305

~~PEDAGOGICA~~

~~NACIONAL~~

APLICAR EL PROCEDIMIENTO DEL METODO GLOBAL
DE ANALISIS ESTRUCTURAL LIMITA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA A CORTO PLAZO.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

~~LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA~~

PLAN 85

P R E S E N T A N

NELLY OFELIA ARCE MARENTES.

JOSE MARTIN LOPEZ BARBOSA

100072

Coatzacoalcos, Ver.

Junio 1992



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 17 de junio de 1992.

C. PROFRA. NELLY OFELIA ARCE MARENTES

P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **APLI— CAR EL PROCEDIMIENTO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL LIMITA - EL APRENDIZAJE DE LA LECTO—ESCRITURA A CORTO PLAZO.** Opción: Tesis; a — propuesta del Asesor C. Profr. Ramón Posadas Mejorado, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. LEONARDO GOMEZ NAVAS CHAPA

Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN. 305.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
COATEACOALCOS, VER.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 17 de junio de 1992.

C. PROFR. JOSE MARTIN LOPEZ BARBOSA

P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **APLICAR EL PROCEDIMIENTO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL LIMITA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA A CORTO PLAZO**. Opción: Tesis; a propuesta del Asesor C. Profr. Ramón Posadas Mejorado, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. LEONARDO GOMEZ NAVAS CHAPA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN. 305.



DEDICATORIAS

Al Profr. Leonardo
no como director de la U.P.N.
sino como persona que
nos dió su confianza y
certeras orientaciones para
realizar la tesis.

Al Profr. Ramón Posadas
maestro no menos importante
desde el inicio de nuestra
investigación.

A Luis Edgardo
que siempre fue
el impulso que nos
motivó a seguir adelante.

A los asesores, éstos y
aquéllos que de una u
otra forma sembraron
en nosotros la teoría
que conjugada con nuestra
práctica nos hace ser
mejores.

INDICE

| | |
|--|----|
| 1.- INTRODUCCION | 4 |
| 2.- FORMULACION DEL PROBLEMA | |
| I.- Antecedentes..... | 7 |
| II.- Planteamiento del Problema..... | 9 |
| III.- Justificación..... | 10 |
| IV.- Objetivos..... | 13 |
| 3.-HIPOTESIS..... | 14 |
| 4.- MARCO TEORICO..... | 15 |
| I.- Teoría del Campo Cognoscitivo..... | 18 |
| II.- El Lenguaje Oral y Escrito..... | 19 |
| III.- Implicaciones y Finalidades de la Lectura..... | 24 |
| IV.- Los procesos Biológico, Psicológico y Social; aspectos relacionados con el crecimiento, desarrollo y aprendi- zaje del individuo..... | 27 |
| V.- Características Intelectuales, Emocionales y Sociales del alumno que llega a ler. grado de primaria..... | 32 |
| VI.- Clasificación de los métodos de Lecto-escritura..... | 37 |
| VII.- Métodos utilizados en México..... | 39 |
| VIII.- Método oficial que se utiliza actualmente en ler.gdo.. | 40 |
| IX.- Método de Lecto-escritura Sarita..... | 50 |
| 5.- MARCO REFERENCIAL..... | 60 |
| I.- El Contexto Social..... | 61 |
| 6.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION..... | 65 |

| | |
|---|-----|
| I.- Estrategias, Procedimientos y Técnicas..... | 65 |
| 7.- PRESENTACION DE RESULTADOS..... | 73 |
| 8.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS..... | 87 |
| 9.- BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA..... | 89 |
| 10.- ANEXOS..... | 90 |
| 11.- GLOSARIO..... | 140 |

1.- INTRODUCCION

No podemos asegurar que el maestro sea el corazón o el cerebro de la vida, pero sí una de sus partes fundamentales, que no puede - pasar inadvertida. Enseñar no es una labor trivial ni fácil, los - maestros son los forjadores de la niñez, guías de vidas fructíferas y prósperas; ávidas de adquirir conocimientos inspirados en el propio maestro.

Un maestro no solo debe ser informador o transmisor de conocimientos. Debe enseñar además a pensar, a razonar, a proponer cambios a lo establecido en bien propio y de la comunidad. Por ello, el mentor no debe ya ver al niño como una masa moldeable, sino como un ser humano que necesita de los mayores para seguir el camino más conveniente.

Durante el tiempo transcurrido en nuestra labor docente hemos reafirmado la importancia de esta noble profesión, la cual nos lleva a superarnos para ser dignos de la admiración y confianza que mucha gente le profesa al maestro.

La experiencia en la docencia conjugada con el conocimiento adquirido en la Universidad Pedagógica Nacional, nos ha conducido a realizar el presente trabajo; para tratar de encontrar respuestas satisfactorias a ciertos cuestionamientos que inciden en nuestra - misma práctica. De entre todos ellos, los que con mayor frecuencia nos han inquietado, son saber si la enseñanza de enunciados a los alumnos de ler. grado de educación primaria al inicio del proceso lecto-escritura hace que aprendan a leer y escribir con facili-

dad y rapidez. Conectado con esto, averiguar el por qué en la escuela primaria utilizamos para enseñar a leer un procedimiento que va en favor de una teoría y no del propio alumno.

Al referirnos a esto último, estamos hablando del Método Global de Análisis Estructural. Este se fundamenta en la teoría de Piaget, quien sostiene que el niño de 5 y 6 años de edad tiene una percepción global, justo cuando da inicio el proceso de lecto-escritura con el manejo de enunciados, sin embargo, a través de la experiencia docente de varios maestros se ha observado la dificultad del niño para aprender por ese procedimiento, notándose dicha dificultad al término de los ejercicios (éstos son entregados incompletos, faltando algunas letras o sílabas, entre otros).

Por ello es claro nuestro interés en dar a conocer un método que está hecho a partir de los niños y para los niños de 1er. grado de educación primaria que sin tratar de encasillarlo en una teoría fué elaborado concientemente para facilitar el aprendizaje del alumno.

Maneja significados cortos en un principio para dar facilidad a la coordinación fina de la escritura y una pronta comprensión de lo que se lee, continua con la formación de nuevas palabras y termina en la utilización de enunciados contenidos en lecciones.

Por esta razón nuestro estudio plantea la necesidad de utilizar un método que simplifique el aprendizaje de la lecto-escritura y así favorecer al alumno, y, al mismo tiempo cumplir con las disposiciones de las autoridades educativas.

En el marco teórico se enuncian temas de gran importancia que

tienen relación con el problema en estudio, como: la finalidad de la lectura y escritura, el lenguaje oral y escrito, la clasificación de los métodos y los que se han usado en México, la teoría del campo cognocitivo y el conocimiento de un método yucateco.

Las características del niño que ingresa a ler. grado no dejan de ser importantes, ya que éstas marcarán el avance del proceso enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, y de acuerdo con los propósitos del estudio se utilizaron revistas, enciclopedias, libros y antologías para obtener información documental. Se llevaron a cabo las técnicas de cuestionario, entrevista y la observación del grupo que sirvió de muestra lo que convierte al trabajo en una investigación de campo.

Los resultados obtenidos muestran claramente que muchos maestros no llevan un método específico debido a que el de Análisis Estructural es difícil de comprender.

Aunado a ello existen muchas presiones de padres de familia, directores y supervisores escolares para que los niños aprendan a leer con rapidez; por lo que los maestros se ven obligados a introducir otros más rápidos.

2.- FORMULACION DEL PROBLEMA

I.- Antecedentes

Actuar con propiedad permite que dejemos una huella firme en el camino que pisamos. Y para que con propiedad actuemos, debemos tener seguridad, empuje y sobre todo conocimiento acerca de lo pensamos realizar.

El conocimiento que podamos tener de las cosas nos da ventaja sobre la naturaleza, una pauta para poder desenvolvemos dentro de la sociedad donde vivimos.

El conocimiento sistemático fué adquirido por el hombre desde las primeras culturas que se desarrollaron en nuestro mundo. Hubo sin embargo, la desventaja que en esos tiempos solamente clases privilegiadas recibían las instrucciones de manos de personas religiosas.

Actualmente todos, especialmente los mexicanos tenemos la oportunidad de recibirlo en escuelas rurales, semiurbanas y urbanas.

En las escuelas primarias ese conocimiento da inicio con el aprendizaje de la lecto-escritura. Para llegar a este aprendizaje tan complejo, el alumno de 5 y 6 años de edad requiere una madurez mental adecuada --según la teoría de Piaget-- pero aún más difícil es para el maestro elegir el método con el que guiará dicho aprendizaje

Han sido varios los estudios que se han realizado acerca de los métodos de lecto-escritura, para saber cuál es el mejor. Cada uno marcando un proceso es decir, el conjunto de fases que se de-

ben seguir para lograr su objetivo (la lecto-escritura). Claro esta que el resultado estará condicionado a diversos factores como el medio, el tiempo y el mismo grupo de alumnos que se atiende.

Adicionalmente a ello y dentro de las acciones contempladas por la Secretaría de Educación Pública para mejorar la eficiencia del servicio educativo que se presenta en los planteles del nivel pre-escolar, primaria y secundaria; se han instrumentado una serie de acciones de capacitación para los docentes como un elemento que se ha de coadyuvar a elevar la calidad de la educación que imparte el Sistema Educativo Nacional. Actualmente también se están llevando a cabo estrategias de modernización a los planes y programas de las cuales se están ajustando conocimientos que esten más apegados a la realidad de una región, estado y el país.

El método Global de Análisis Estructural que se ha utilizado en estos últimos 20 años, toma como sus fundamentos psicológicos que el niño de 5 y 6 años de edad posee una percepción global de las cosas que lo rodean.

Le subyace el método Analítico para la enseñanza de la lecto-escritura, partiendo de la visualización de enunciados, para luego "analizar" las palabras que los constituyen y llegar a sus elementos mínimos.

Este método, por el poco tiempo de clases con que se cuenta a lo largo del curso escolar, el extenso material didáctico que requiere, las presiones de padres de familia y autoridades educativas imposibilitan al docente aplicarlo debidamente; llevándolo a buscar

métodos con los cuales se obtengan a la brevedad posible mejores resultados.

En la mayoría de éstos el método Silábico (método sintético) ha sido el más aplicado. Este a nuestra consideración es el más utilizado porque no se conocen otros, aunque resulta para el niño poco interesante; porque las sílabas por sí solas no tienen significado.

El presente trabajo tiene como objetivo servir de apoyo al desarrollo de la lecto-escritura a corto plazo con la difusión de un método mixto o ecléctico; que parte de palabras que el niño utiliza en su lenguaje cotidiano.

II.- Planteamiento del problema

¿ El procedimiento del método Global de
Análisis Estructural limita el aprendizaje
de la lecto-escritura en corto plazo ?.

III.- Justificación

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprenden.

Los métodos tienen dos maneras de ser utilizados; o bien se piensa que determina el proceso de la enseñanza (siguiendo la concepción conductista, según la cual; el estímulo determina la respuesta), o bien se piensa que el método puede simplemente favorecer o dificultar los mecanismos de aprendizaje del sujeto; mecanismos que son propios del sujeto y que el método no puede crear mágicamente (concepción compatible con los descubrimientos de la psicología genética).

Los primeros años de la vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de leer. grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando el infante habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

El maestro de grupo debe saber que tiene ante sí, a niños que difieren en sus capacidades intelectuales, motrices o físicas y debe estar conciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Las características del medio socioeconómico determinarán en gran parte su aprendizaje. La integración satisfactoria del alumno

en el grupo escolar habrá de ser favorable; evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene.

Aspectos no menos importantes que el maestro debe considerar son: a).- Observar los rasgos de madurez de los alumnos, en lo que se refiere al desarrollo psicomotriz, cognoscitivo y socioafectivo

b).- Organizar programas de apoyo a su práctica docente que le permita mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo ello debe hacerse con criterios amplios que abarquen actividades y actitudes variadas y flexibles, con metas capaces de posibilitar progresivamente la participación del niño de acuerdo a sus características.

c).- No exigir al niño más de lo que puede rendir de acuerdo con su desarrollo; para evitar así que experimente sentimientos de frustración.

Durante este grado escolar al niño se le provee de conocimientos que le permitan dominar la lecto-escritura por medio de diferentes procedimientos, tal como marcan los programas para ese fin.

En la actualidad el Sistema Educativo Nacional, en el primer y segundo grado de primaria está regido por el método Global de Análisis Estructural. Este a consideración de muchos maestros (ver anexos) tiene un procedimiento de lecto-escritura difícil de llevar en todos sus pasos, ya que requiere de mucho material didáctico y muchos años de experiencia para llegar a comprenderlo y aplicarlo.

No muestra suficientes elementos que permitan un desarrollo progresivo y gradual del proceso de aprendizaje, haciendo que el

método quede en la visualización de enunciados. El niño en muchas ocasiones memoriza los enunciados y al ser combinadas las palabras en la formación de nuevos enunciados no las leen y más difícil aún se hace el dictado, cuando los enunciados no están pegados en la pared o en partes visibles del salón de clases.

Aunada a esta situación están las presiones de padres de familia y el propio sistema educativo; ya que con el alumnado que tengamos en nuestras manos (niños de 5 y 6 años) se deberá hacer todo lo posible porque aprendan a leer y escribir.

De no ocurrir esto durante el período de septiembre a enero el profesor se ve en la necesidad de buscar otras estrategias que muchas veces retrocede el proceso de aprendizaje de lo fácil a lo difícil, o que se haga una mezcla de procedimientos que causa confusión en el niño.

En la realización del presente trabajo se busca demostrar que al niño de 5 y 6 años, le es más fácil aprender por medio de palabras rápidas en su comprensión, y que además tienen facilidad de escritura, para llegar a difundir la aplicación de un método que vendrá a modificar el proceso de la lecto-escritura en beneficio del maestro y del propio alumno.

IV.- Objetivos

- Explicar que: por el largo plazo que se requiere para adquirirlo el método Global de Análisis Estructural es poco favorable para el aprendizaje de la lecto-escritura en el sistema educativo nacional.
- Enunciar un apoyo metodológico y técnico que favorezca el ejercicio de nuestra práctica docente (metodo Sarita).
- Contrastar algunos indicadores de lecto-escritura del método "Sarita" en relación con el método Global de Análisis Estructural.
- Explicar la funcionalidad del método de lecto-escritura "Sarita" para la rapidez de la adquisición de dicho proceso.

3.- HIPOTESIS

- Aplicar enunciados al principio del método Global de Análisis Estructural, no le da al alumno de ler. grado un aprendizaje de la lecto-escritura a corto plazo.

- Utilizar el método de lecto-escritura "Sarita" favorece el aprendizaje del niño, y hace posible satisfacer las presiones de de los padres de familia y del propio sistema educativo.

- Siguiendo el procedimiento que marca el método Global de Análisis Estructural en la enseñanza de la lecto-escritura el educando visualiza pero no aprende.

4.- MARCO TEORICO

El término teoría tiene diferente significado para las personas, puede abarcar casi cualquier idea o explicación, y en este sentido podemos decir que prácticamente todos los individuos son constructores de teorías.

Según N.L.Gage.- una teoría es cualquier ordenamiento sistemático de ideas acerca de un determinado estudio.

Torgerson amplía la perspectiva con su afirmación de que una teoría esta integrada por pensamientos abstractos definidos y articulados que son considerados existentes aunque en ocasiones no son observables y que forman la base de la teoría.

Según la definición respecto a las ciencias de la conducta de lo que es un sistema de constructos abstractos y de sus relaciones mutuas, que pretenden explicar aspectos particulares de la conducta ofreciendo predicciones verificables.

El investigador al elaborar la teoría del campo educativo trata de establecer relaciones funcionales o de causa a efecto, su interés real, es llegar a la explicación de cómo pueden producirse cambios adecuados en la conducta; la teoría solo tiene validez mediante la demostración empírica para poder verificar las predicciones hechas.

La construcción de las teorías tienen un valor esencial en el progreso de la educación, ya que el propósito de ésta consiste en determinar las maneras o formas por las cuales logre alcanzar los objetivos que tiene, como: desarrollar ciertas capacidades académicas.

micas, darle al alumno la debida información para lograr una adaptación social deseable, una particularización cultural y el sentido del patriotismo.

En sí la teoría es muy valiosa, ya que sirve de guía al investigador, haciendo que éste parta de una teoría existente sobre un estudio determinado, dándose cuenta de lo que esta hecho y lo que falta por hacer, produciendo su obra sobre lo que ya conoce y aumentando informaciones nuevas.

Todo lo anterior se desarrolla dentro del marco teórico. En este apartado se dan las conceptualizaciones sobre los elementos que intervienen en el problema que nos ocupa, en el cual subyacen la teoría del campo cognoscitivo, los elementos leer y escribir, las etapas de la teoría psicogenética de Piaget, las características del niño que ingresa a ler. grado y los métodos de lecto-escritura; como preámbulo al análisis de los procedimientos de los métodos Global de Análisis Estructural y Sarita, para que de ahí se fundamenten las hipótesis de utilizar el método Sarita para que el niño adquiera el aprendizaje de la lecto-escritura a corto plazo satisfaciendo las presiones de los padres de familia y el sistema educativo.

Desde 1975 Emilia Ferreiro, con un grupo de investigadores, comenzó en Buenos Aires, Argentina una serie de investigaciones tendientes a comprender desde una nueva perspectiva los problemas de la adquisición de la lengua escrita, para posteriormente ser continuadas en Ginebra Suiza ya que el resultado de los datos obtenidos no se limitaba a los niños que hablan el español, pues los de lengua

materna francesa presentaban conductas similares.

Estos trabajos tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Jean Piaget. Aunque el mismo Piaget no haya realizado una reflexión teórica, ni trabajos experimentales sobre estos problemas, su teoría general sobre los procesos de adquisición de conocimientos es potencialmente aplicable a condición de que se deje de considerar este problema como la adquisición de un conocimiento de naturaleza cultural y social.

El mismo niño es, en los términos de Piaget, un sujeto cognoscente, es decir; alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye teorías explicativas acerca de ese mundo.

Ningún niño empieza a los 6 años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización, ya que la mayoría de ellos crecen rodeados de la escritura en los carteles y propagandas de la calle, en la televisión en los envases de alimentos, en la ropa, etc. El problema consiste en saber cómo interpretan esos signos; qué piensan acerca de ellos y cómo los puedan escribir. Conocerlos visualmente no es lo mismo que tenerlos que escribir, pues si tienen años de verlos ¿cuánto tiempo tienen para aprender a escribirlos y leerlos correctamente?.

El objetivo básico de este trabajo no es hacer una réplica de lo ya hecho, sino aportar una nueva manera de solucionar los problemas de la lecto-escritura de nuestros alumnos. Retomando el enfoque implícito de la psicolingüística contemporánea, que para aprender a leer y escribir es necesario re-aprender a hablar, en el sentido de

utilizar palabras con un significado total y motivador, ya que el niño al empezar a hablar lo hace en sentido global, pronunciando una palabra que tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo.

Sobre lo que le interesa y la forma de adquirir el conocimiento la teoría del campo cognoscitivo nos da una visión clara para comprenderlo y así, poder enseñarlo de la manera más sencilla.

1.- Teoría del Campo Cognoscitivo.

En cuanto a cómo aprenden, por qué aprenden y que les interesa aprender a las personas nos fundamentamos en la teoría del Campo Cognoscitivo de la cual Adelbert Ames y Hadley Cantril se encuentran entre sus representantes quienes basan sus estudios en el proceso de la percepción. Afirman que:

"en la percepción no hay nada fijo; que nuestra interpretación del mundo siempre estará supeditada a la consideración de las situaciones en su conjunto; que nuestra realidad es lo que percibimos, es lo que consideramos ser nosotros y nuestro ambiente; que el significado y orden que le otorguemos a los hechos, estará determinado por nuestras necesidades capacidades y finalidades, y formulado sobre la base de los hábitos e insights...(se le determina a la capacidad de captar una idea o comprender una situación)... que nos efecten en un momento determinado".(1)

La teoría del Campo Cognoscitivo trata de establecer principios que permitan obtener resultados satisfactorios en situaciones concretas, con procedimientos escolares específicos. Explica también

(1) Graciela Moreno Soto, Teorías del Aprendizaje, siglo nuevo editores, primera edición, 1980, p.63.

como llega una persona a comprenderse a sí misma y al mundo que lo rodea, en una situación en la que la persona y su ambiente integran una totalidad de eventos coexistentes y mutuamente interdependientes

El aprendizaje es un proceso de interacción en el cual una persona adquiere nuevas estructuras cognoscitivas o insights de su ambiente psicológico.

La percepción determinante en el aprendizaje, depende de la madurez, de los conocimientos y de las metas de la persona.

El conocimiento de la realidad es de acuerdo a la interpretación que hace la persona de lo real; la realidad en este sentido es lo que se hace con lo que percibimos, es lo que consideramos ser nosotros mismos y el medio ambiente.

"La acción humana es intencional de manera inmanente, siempre en función de metas a alcanzar o a evitar. La persona actúa eligiendo las formas más rápidas, fáciles y posibles en una situación determinada, para satisfacer sus necesidades o deseos". (2)

El desarrollo de insights útiles a la persona, permiten el desarrollo armónico e inteligente de la personalidad.

A esto último da prioridad el método de lecto-escritura Sarita ya que guía este proceso de una forma rápida y fácil para el niño que ingresa a ler. grado de primaria.

II.- El lenguaje Oral y Escrito

"La función de conocer y de comunicar son dos realidades simul-

(2) Ibidem. p. 64

táneas y cotidianas del hombre, de tal forma que es difícil señalar dónde termina una, dónde empieza la otra o la forma en que se conjugan. De estos dos imperativos del hombre: conocer y comunicar, surge el lenguaje". (3)

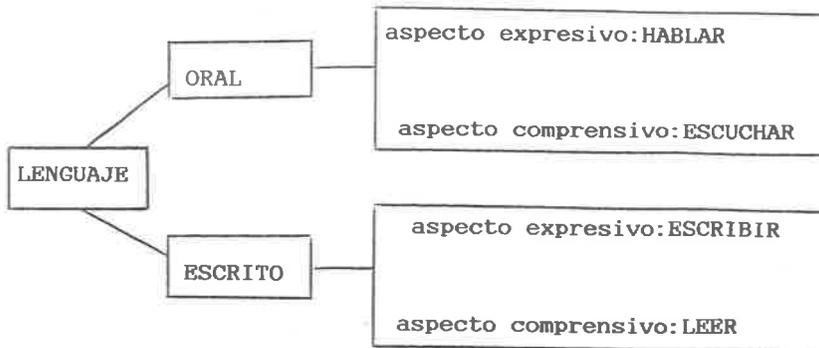
El hombre actual se encuentra en un mundo cada día más complicado por los avances técnicos, la manera de representar las cosas se han modificado; la televisión, las películas y el ruido se han convertido en el lenguaje diario de éste.

Sobre estas influencias la escuela no puede quedar fuera; limitándose a dar ciertos contenidos a los alumnos, sino debe instrumentar el conocimiento básico del lenguaje para que, lo que el alumno reciba del medio pase por un proceso de reelaboración y produzca una información adecuada.

La institución escolar, sobre todo a nivel primario tiene como primordial objetivo, dotar al educando para lograr el dominio de la lecto-escritura, como aspectos importantes de la comunicación. Este proceso se efectúa a través del lenguaje.

En la complementación de éste la expresión y la comprensión son dos aspectos fundamentales. En el lenguaje oral la parte expresiva es hablar y la parte comprensiva es escuchar. En el lenguaje escrito o gráfico, escribir significa el aspecto expresivo y leer es el comprensivo.

(3) Ediciones técnicas educacionales, S.A., comunicación y lenguaje ediciones y representaciones AMAT S.A., primera edición, 1987, p 553.



Tanto el desarrollo del lenguaje oral como el escrito hará que un individuo tenga un pleno dominio de la lengua.

a).- Lenguaje Oral

El hablado tiene un papel muy importante en el proceso de socialización, pues permite un intercambio y una interrelación continua entre los individuos.

Este se inicia desde las cuatro semanas de nacimiento, con pequeños ruidos guturales que con el transcurso del tiempo irán progresando. Dan al niño la posibilidad de hacerse entender y la capacidad de transformar la información que recibe para desarrollar su pensamiento.

La necesidad de comunicación hace que el lenguaje se vaya desarrollando de acuerdo a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

A continuación se expresa un cuadro que muestra las etapas por las que va pasando el lenguaje para ir haciéndose más completo. Este se va incrementando de acuerdo a la edad y nivel de madurez.

"Cuadro del desarrollo del lenguaje del niño

atendiendo a la articulación, vocabulario y comprensión

| <u>Niveles de Madurez</u> | <u>Sucesión evolutiva de la conducta del lenguaje según Gessell</u> |
|---------------------------|---|
| 5 años | Habla sin articulación infantil. Pregunta ¿ por qué ?. |
| 4 años | Usa conjunciones y comprende preposiciones. |
| 3 años | Usa oraciones. Contesta preguntas sencillas. |
| 2 años | Usa frases. Comprende ordenes sencillas. |
| 18 meses | Jerga. Nombra dibujos. |
| 12 meses | Dice dos o más palabras. |
| 40 semanas | Dice una palabra. Atiende a su nombre. |
| 28 semanas | Laleo, vocaliza ávidamente y se escucha. |
| 16 semanas | Murmullos. Rie, vocalización social |
| 4 semanas | Pequeños ruidos guturales. Atiende sonidos |
| Nacimiento" (4) | |

En los primeros años de primaria (1o. y 2o.) es importante realizar ciertas estrategias para detectar el nivel que el lenguaje tiene en los infantes; para que el maestro conozca los términos que utilizan sus alumnos en sus juegos, sus conversaciones y en el momento de clase.

(4) Grupo editorial Océano, la niñez, editorial Clasa, S.A., obra completa, volumen IV, 1989. p.6

Esto permitirá reforzar o introducir términos nuevos que hará que el lenguaje siga su desarrollo para que en los grados subsecuentes el educando sea capaz de manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada, según las circunstancias.

b).- Lenguaje Escrito

La escritura se realiza mediante complejos movimientos en los que intervienen el brazo, la mano, los dedos y la vista.

Este lenguaje en comparación con el oral no tiene un cuadro que especifique sus etapas. Haciendo un balance entre éstos veremos que el oral tiene más de 4 o 5 años de estarse desarrollando y el escrito cuando llega el alumno a ler. grado no tiene ni 2 en la mayoría de ellos, pues aunque exista el kinder, no todos cursan los 3 años.

Dependiendo del método de lecto-escritura que se adopte, la escritura tiene un ciclo escolar para que el niño logre el trazo de letras, palabras o enunciados.

"Lo que se puede recomendar en general, es que la enseñanza de ésta comience por palabras y/o frases relacionadas con la experiencia del niño. También es importante señalar que las formas de escritura iniciales sean sencillas claras y de fácil dominio".(5)

Los trazos del niño deben ser grandes, después se le induce a reducir el tamaño y perfeccionar los rasgos, hasta que lleguen a imprimir sus características personales.

Una vez que el niño ha empezado a escribir, debe desarrollarse y afianzarse esta habilidad mediante ejercicios apropiados.

(5) Ediciones técnicas educacionales, S.A. op. cit. p. 579.

El desarrollo del aspecto mecánico de la escritura, pretende dotar al niño de la habilidad que le permita representar signos con rapidez y claridad.

El proceso es complicado de ahí que debemos considerar a nuestros alumnos, para darles la oportunidad de aprender gradualmente de lo más sencillo a lo complejo.

III.- Implicaciones y finalidades de la lectura

Dentro del proceso de lecto-escritura, el concepto de la palabra leer es fundamental tanto para el maestro como para el alumno pues a través de la lectura el maestro inicia al niño a conocer la importancia de la comunicación escrita apoyandose en la necesidad e interés que ellos muestren en favor de ésta.

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.

Las personas cuando leen, van asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor y a la vez reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso integral de la lectura pueden diferenciarse cuatro componentes:

- percepción de los signos gráficos.
- comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- respuesta emotiva ante esas ideas.
- aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos; la riqueza del vocabulario del sujeto su nivel intelectual y su madurez. También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector, y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre el significado y el significante se hace de manera espontánea.

El niño empieza a asociar las palabras con los objetos correspondientes, posteriormente, aún en ausencia del objeto puede evocarlo sólo con escuchar su nombre.

Sobre la finalidad de la lectura Baldini afirma que "leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas y a elementos de la experiencia personal".(6) De ahí la finalidad de la lectura que busca llevar al niño a la comprensión de lo que lee para que así sea aplicable a su vida cotidiana, asociando signo-sonido-significado-experiencia; elementos esenciales del proceso.

A un niño se le considera apto para aprender a leer, cuando demuestra haber logrado ciertos rasgos de madurez fisiológicas y psicológica. Según estudios realizados al respecto; se ha llegado a la conclusión de que alrededor de los 6 años, el niño está capacitado para iniciarse en la lectura (cabe señalar que es la edad establecida "oficialmente" para ingresar a ler. grado de primaria), sin embargo, no obstante la edad cronológica e incluso la edad mental detectada mediante test estandarizados, hay ciertas características de

(6) Ibidem. p. 566.

tipo individual indispensables para que el alumno pueda iniciar y desarrollar de manera exitosa este aprendizaje como; manifestar interés por la lectura, poseer un vocabulario oral suficiente, mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos, mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva, mostrar cierta capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas, demostrando capacitación de expresión y comprensión.

También factor importante para lograr este aprendizaje son los procedimientos didácticos en la forma precisa de organizar una clase y el uso de métodos de enseñanza acordes a las necesidades e interés de los educandos.

De no ser así los programas generarían problemas de aprendizaje "los maestros pueden y deben aportar sus experiencias al aplicarlos adecuándolos a las condiciones del grupo escolar a su cargo".(7)

Cuando el maestro ha explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos para iniciarse en el aprendizaje de la lectura, donde sin duda encuentra ciertas deficiencias por diversas causas como escasos antecedentes de escolarización o niños que proceden de ambientes familiares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura, etc,etc.

Es recomendable hacer un intento de nivelar en lo posible esas deficiencias con una etapa de preparación, que será más o menos in-

(7) Folleto de la Dirección General de Capacitación Profesional del magisterio. Problemas de aprendizaje. p. 5

tensa de acuerdo a las características del grupo, preparación que consiste en desarrollar hábitos y habilidades que facilitarán el avance en el trabajo escolar.

IV.- Los procesos Biológico, Psicológico y Social; aspectos relacionados con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje del individuo.

El ser humano en general, desde que nace hasta que se convierte en adulto, pasa por un proceso de formación, que conllevan al desarrollo y crecimiento, en ellos intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales al mismo tiempo que se va conformando la personalidad hasta lograr el máximo rendimiento de sus capacidades. No podemos separar uno del otro pues los tres van en línea homogénea en el desarrollo de un ser normal.

Sin tratar de particularizar se hablará en forma general sobre estos aspectos inmersos en los estadios del desarrollo; según Piaget que son los que actualmente rigen el desenvolvimiento de dichos aspectos; llamadas estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.

El aprendizaje es considerado como un proceso condicionado por una acción recíproca entre el hombre y el mundo, proceso en que ni el hombre ni el mundo están rígidamente.

El proceso biológico; muestra que el aprendizaje es un proceso evolutivo que va adquiriendo el hombre de acuerdo a su capacidad y a las condiciones del medio ambiente.

El aspecto psicológico; define al aprendizaje como el resulta-

do de las satisfacciones de nuestras necesidades, como la búsqueda de objetivos y reducción de tensiones; todo ésto marcado por el contexto social.

El aspecto social; la socialización se lleva a cabo a través de las relaciones familiares, en la escuela y la religión, de manera directa e indirecta (por imitación e identificación).

a).- El primer período

El primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Es una etapa de reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas sino que aparecen los primeros hábitos elementales incorporando nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados".

Las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".

"A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior; el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación".(8)

Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento; categoría de objeto, espacio

(8) Universidad Pedagógica Nacional, Estadios del desarrollo según Piaget, primera edición, 1986, p. 106.

tiempo y casualidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

b).- Período Preoperatorio

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los 6 años. En éste las acciones, percepciones coordinadas interiormente y el lenguaje marcan un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el infante ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente. La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación, pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

"La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento".(9)

Estas al ser reproducidas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad). Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una mejor adaptación con el uso de signos verbales, sociales y

(9) Ibidem. p. 107-108

transmisibles oralmente.

En este período se va desarrollando poco a poco la objetividad ya que el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, su pensamiento sigue una sola dirección es subjetivo, sigue aferrado a sus propias percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, en ese sentido Piaget habla de la preoperatividad.

"Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado".(10)

Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

c).- Período de las Operaciones Concretas

Se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años de edad. Este período señala gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Por medio de la intuición y de su propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene su efecto en el plano cognitivo y afectivo. "mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable". (11)

(10), (11) Ibidem. p. 108

Empieza a ser capaz de sacar consecuencias de varios puntos de vista incluyendo el suyo.

Las operaciones concretas se refieren al pensamiento cuando es capaz de ser susceptible a la realidad y de poder manipularla, o cuando exista la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Pues todavía no puede razonar fundándose en enunciados verbales y mucho menos sobre hipótesis (capacidad que adquiere en el estadio siguiente).

El niño empleará más fácilmente este tipo de operaciones en -- problemas de seriación y clasificación. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. En esta edad el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, ya que surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños, donde se va desarrollando su conducta en sentido de la cooperación.

El símbolo de la individualidad y subjetividad, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

d).- Período de las Operaciones Formales: la Adolescencia

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

La característica principal del pensamiento en este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo ac--

tual en un amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas el adolescente empieza a ser capaz de sacar alguna hipótesis de lo experimentado y de pensar en algo que posiblemente suceda.

Los progresos de la lógica en esta etapa van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda la personalidad en general de la persona. Dos factores que siempre van unidos; son los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que lo obliga a una total refundición de su personalidad.

"La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal y de reforma suele ser utópico e ingenuo".(12) Lo que lo lleva en ocasiones a conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura con sus padres, etc.).

V.- Características Intelectuales, Emocionales y Sociales del alumno que llega a 1er. grado de primaria.

El concepto de niño ha ido evolucionando desde que se le considera como un adulto en miniatura hasta la concepción actual en que se le valora como una entidad biopsíquica con caracteres y estructura propia y definida.

El niño desenvuelve su vida en un contexto que no es ni simple ni unificado y que está actuando sobre él de forma tal que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo. Juntamente con

(12) Ibidem. p. 111

el desarrollo se enuncia el crecimiento, la maduración y el aprendizaje como términos de un proceso que son similares y fáciles de confundir; pero no significan lo mismo. Mientras desarrollo se aplica a los cambios de composición y complejidad, crecimiento al aumento de talla y peso. Maduración es el desenvolvimiento de cualidades o notas heredadas que no son provocadas ni por la experiencia ni por la ejercitación. Es un factor esencial en la determinación de las capacidades para aprender. El aprendizaje constituye aquellos cambios en estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan de las actividades propias del niño. Madurez y aprendizaje son dos términos que corren íntimamente ligados como desarrollo y crecimiento.

A los 5 años y medio el niño sufre profundos cambios desde el punto de vista del desarrollo y crecimiento; gradualmente alcanza un desarrollo motor que le permite realizar ciertas actividades como : saltos, carreras, subir y bajar escaleras; empieza el cambio de dientes y crece más rápido.

Si ha madurado normalmente tiene destreza en sus manos y coordinación viso-motora, dando lugar a la capacidad de leer y escribir.

En esta edad el pensamiento se produce por la percepción: el educando se guía por las apariencias y no es capaz de controlar sus juicios. Los conceptos que elabora son realmente pre-conceptos.

Las nociones que se logran a esta edad, son por sucesivas re-

vide. Grupo Editorial Océano, Características intelectuales, emocionales y sociales del alumno que llega a ler. grado (5 o 6 años), editorial Clasa, S.A., obra completa, vol. IV, 1989, p.57-60.

gularizaciones intuitivas: las nociones de cantidad, de tiempo, de espacio y número, sin apreciar la causa y el efecto, ya que todas sus ideas nacen de sus experiencias reales o imaginarias.

Estos niños son capaces de pensar cuando se le invita verbalmente a razonar, condición que el maestro debe tener en cuenta para el aprendizaje intelectual; a medida que ejerciten sus posibilidades el pensamiento adquiere una agilidad que toma los caracteres del pensar inteligente.

Iniciar ler. grado de primaria significa para ellos un nuevo mundo de exploraciones y descubrimientos; encuentra organización, ajuste y orden que lo llevará a liberarse de vínculos emocionales que lo unen a la familia, logrando una paulatina madurez desde un estado de dependencia hacia otro de autonomía.

Un cambio notable en el niño de 6 años es que se vuelve desordenado, exigente y explosivo en consecuencia de todo lo nuevo que esta descubriendo; por lo que el maestro de ler. grado deberá saber dirigir y encauzar todo ese despliegue de energías, jugando, trabajando y realizando toda actividad motora que reduzca y oriente esas fuerzas y esos impulsos que más tarde se convertirán en el ímpetu de su juventud y en la firmeza de su adultez.

En esta etapa en la que el niño concurre a la escuela, sus características psicológicas se presentan perfectamente delineadas; tiene gran capacidad imaginaria, atracción por los cuentos de hadas y duendes, corta y recorta papeles, gusta de encarnar personas, tiene gran capacidad creativa, es muy afectivo, se empieza a valorar,

quiere que lo elogien y aprueben en sus trabajos; que a su vez le infunden seguridad y confianza.

En esta edad de tantos cambios, el niño debe adquirir esquemas fijos de conducta y normas que impliquen experiencias diarias. Se cumple el proceso de socialización; aprende que en la vida hay derechos y obligaciones, relaciones y respeto mutuo, consideración y tolerancia. Tanto la madre como el educador, deben actuar con sumo equilibrio ni posición muy blanda, ni muy rígida. Debe actuarse con seguridad, con justicia y con firme actitud de orientador.

En este grado la función del maestro, es fundamental. Su competencia será la que va a determinar los problemas futuros del niño.

Los niños que han asistido a preescolar, tienen menos transición porque traen hábitos de socialización y tienen nociones de sistematización. No obstante, también advierten el cambio y alguno puede presentar dificultades a esta nueva adaptación.

Cabe mencionar que esta edad esta inmersa dentro de la etapa de la niñez, teniendo ésta tres fases; a) primera niñez, hasta los 6 años, b) niñez intermedia, hasta los 10 años y c) niñez posterior que es de los 10 años hasta la pubertad.

A continuación se muestra un cuadro del proceso biológico, psicológico y social, según Gessell que resume lo antes redactado, en cuanto al desarrollo de la conducta.

VI - Clasificación de los métodos de lecto-escritura

Nadie debe sentirse satisfecho de llamarse maestro sino domina lo más elemental; una técnica para enseñar a leer y escribir un idioma, ya que por falta de ésta un porcentaje de alumnos permanecen 2 o 3 años en el 1er. grado para lograr su promoción al segundo. Y en diversas ocasiones los niños son pasados con deficiencias.

A lo largo de la historia educativa han surgido varios métodos de la lecto-escritura que de una u otra forma apoyan a la práctica docente del maestro que enseña a leer, Willian S. Gray los clasifica en tres grupos:

a) Métodos fundamentados en los elementos de las palabras y sus sonidos que son de marcha sintética; la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos y sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, frase o la oración.

EL ALFABETICO O DE DELETREO que se fundamenta en el conocimiento de la forma y el nombre de las letras, ayuda al alumno a reconocer y pronunciar la palabra. Como su nombre lo dice, éste parte del conocimiento de cada uno de las letras del alfabeto por su nombre para proseguir con la formación de sílabas en esta forma (la m con la a ma, etc.) posteriormente se formarán palabras y luego los enunciados.

EL FONETICO se fundamenta en que las palabras están formadas por sonidos que se pronuncian juntos, rápidamente y no por los nombres de las letras. Este método es conocido también como Onomatopéyico, aprovecha los sonidos de la naturaleza para asociarlos con los sonidos de las letras. Ejem. para la enseñanza de la i, se apoya

en el sonido que emiten los ratones, para la letra m, en el sonido de las vacas, luego se forman sílabas, frases y enunciados.

EL SILABICO maneja que las unidades claves de la lectura son las sílabas. Siendo el conocimiento de éstas la parte medular del método para que por medio de ellas se formen palabras, enunciados y lecciones.

b).- Métodos que insisten en el significado de lo que se lee. Son de marcha analítica pues inician al educando en el conocimiento de palabras, frases y oraciones como expresiones con sentido completo, para dividir las en sus elementos constitutivos.

DE LA PALABRA fundamenta que cada una de ellas tiene una forma característica, mediante la cual puede ser recordada.

DE LA FRASE basándose en que son más interesantes que las palabras y facilitan la comprensión de lo que se lee.

DE LA ORACION considera a la oración y no la palabra o letra como verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento. La oración no sólo es la unidad natural del idioma, sino también la unidad de la lectura.

DEL CUENTO, el cuento proporciona una mejor unidad al pensamiento, al llevar al alumno a través de una sucesión de ideas que ilustran un acontecimiento.

Entre este tipo de métodos se encuentran también el método Ideográfico o natural y la técnica de Freinet.

c).- Tendencias recientes en los métodos de la enseñanza de la lectura son métodos mixtos o eclécticos ya que utilizan tanto la mar-

cha analítica como la sintética, los procesos y los recursos didácticos propios de los procedimientos analíticos y sintéticos.

ECLECTICO, tendencia cuyo objetivo consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura y la escritura, empleando el análisis y la síntesis, de manera que el alumno reconozca las palabras y al mismo tiempo comprenda lo que lee. Supone la selección de palabras, de sentencias y pasajes sencillos, cuidadosamente graduados, que los niños analizan, comparan y sintetizan en forma más o menos simultánea, desde el principio y en tal forma que se familiarizan con los elementos del idioma, en el orden deseado, mientras aprenden el mecanismo de la lectura.

LA ENSEÑANZA EN FUNCION DEL ALUMNO, el desarrollo del alumno es el propósito fundamental de la enseñanza; el aprendizaje del tema y la adquisición de técnicas de la lectura son secundarias; los que enseñan las vocales y luego las frases o palabras normales para analizarlas en sus elementos y formar posteriormente nuevas expresiones (para adultos). Y los que enseñan las vocales y luego un número corto de oraciones para ser analizadas posteriormente (para niños).

VII.- Métodos utilizados en México

ALFABETICO O DE DELETREO.- Como el silabario de San Miguel y el de San Vicente.

FONETICO.- El de Fray Matías de Cordoba. Chiapas, 1810; nuevo método de enseñanza primaria destinado a la adquisición de las primeras letras. El de Gregorio Torres Quintero; método Onomatopéyico

para enseñar a leer y escribir simultaneamente 1936 y 1939.

SILABICO.- De Fray Victor Macías Flores; el primer año de lectura nacional, arreglado por el profesor Lisandro Calderón, conforme al programa de estudio de la ley vigente. En el año de 1970 todavía se utilizaba.

DE LAS PALABRAS NORMALES .- De Enrique C. Rebsamen.

GLOBAL.- De Carlos Carrillo; artículos pedagógicos en la publicación "reforma". Daniel Delgadillo.- Leo y escribo. Método para enseñar a leer y escribir a los niños. Profra. Rosaura Lechuga; el mundo de los niños. Isabel Mézquita de Aguilar y otros; mundo infantil.

ECLECTICO.- Carmen Norma; Rosita y Juanito. Texto gratuito de la S.E.P. 1960; mi libro de primer año, mi cuaderno de trabajo de primer año.

GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.- Texto gratuito S.E.P. 1972; libro del niño de lo. recortable y no recortable. Libro integrado de lo. S.E.P. 1980; mi libro de lo. (de ejercicios) mi libro de lo. (material recortable).

VIII.- Método oficial que se utiliza actualmente en ler. grado

Este método para la enseñanza de la lectura y escritura en el ler. grado de educación primaria, fué elaborado en 1972 con la intención de ayudar al niño mexicano a realizar un aprendizaje más sólido y eficaz de los instrumentos del lenguaje, los cuales constituyen a ampliar de manera notable sus horizontes de comunicación. Como su nombre lo indica, este método esta basado en la percepción

sincrética del niño por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y escritura de forma global, presentando ideas completas, palabras o frases y no los elementos aislados de letras o sílabas. Estas frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras, pues son expresiones con contenido significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral, para que mas tarde sean analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formar nuevas expresiones.

Según la S.E.P. este método "esta encaminado a descubrir las posibilidades de cada niño y crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse".(14)

Sin embargo al manejar enunciados al inicio de su procedimiento no toma en cuenta que el niño de 6 y 7 años no es capaz todavía de comprender objetivamente (lo hace subjetivamente, según el período preoperatorio de Piaget), lo que hace que el niño al encontrarse con varias palabras al mismo tiempo, no las comprenda sino que simplemente las visualiza y en ocasiones las memoriza; (porque si se les pone en otro orden ya no sabe lo que dice), y al no estar comprendiendo, por lógica no habrá aprendizaje inmediato lo que hace que padres y maestros se desesperen y se vean en la necesidad de mezclar el método Global con otros .

El método en los apartados Integración y Pensamiento Infantil, y Maduración para la Integración reconoce que para lograr los a-

(14) S.E.P. Area de aprendizaje Español, derechos reservados S.E.P. primera edición, 1980, p. 17.

prendizajes del primer grado es necesario una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva necesitando un tiempo determinado para esa maduración y que hasta los 7 u 8 años se inicia el entendimiento de la lógica al llegar a la etapa de las operaciones concretas, mientras esto no suceda, el niño resuelve por intuición.

Con estos planteamientos vemos que el método Global no es la realidad de los niños que ingresan a 1er. grado, pues éstos tienen 5 y 6 años por lo que no podemos esperar que lleguen a esa etapa sin aprender a leer y escribir, pues de ser así se tendría que pasar al niño a segundo grado sin este aprendizaje. Cosa imposible con la situación educativa actual.

El programa está estructurado de la siguiente manera:

"En ocho unidades, de acuerdo con los meses de trabajo efectivo en el año escolar. Estas unidades dan una estructura orgánica al programa escolar y tienen carácter formativo; reúnen los diversos asuntos en torno a un punto unitario y constituyen un conjunto vital tomados de la realidad infantil. Cada unidad consta de cuatro partes o módulos (formados por el núcleo integrador, los objetivos y las actividades) que corresponden a una semana de clase (los tiempos señalados son aproximados y no rigurosos).

El módulo se define como un conjunto de elementos independientes que, por sí mismos constituyen un todo; y que por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor; la unidad". (15)

a).- Fundamentos del método Global

Pedagógicos

- La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia.

(15) Ibidem. p. 62 y 63

- El niño es capaz de leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases, oraciones).
- Al dirigir el aprendizaje de la lectura y la escritura debemos tomar en cuenta el proceso de aprendizaje del educando.
- La lectura y la escritura son procesos de aprendizaje complementarios.

Neuropsicológicos

- La enseñanza de la lectura y escritura debe ajustarse al sincretismo infantil.
- Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños.
- El maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales.
- Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura se deben tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como en el psicológico.
- Se debe llevar al niño a que analice por si mismo.
- Las sensopercepciones auditiva y visual son igualmente importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Lingüísticos

- El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.
- La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la totalidad del lenguaje.
- Debe partirse del lenguaje y vocabulario de los niños.
- La expresión oral debe preceder a la lectura y escritura.

Sociales

- Los niños deben de actuar en grupo e individualmente, desde que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura. A estos fundamentos le subyace la teoría psicogenética de Jean Piaget.

b).- Características del método

Es global, ya que atiende al sincretismo* infantil, iniciando la enseñanza a partir de expresiones completas, con significado. Se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general que tiene el niño con la familia, amigos y escuela. Ya que éste en su relación con las personas que lo rodean lo hace de manera global, articulando una palabra e incluso una sílaba, dándole un valor de enunciado completo cuando se inicia en el lenguaje hablado, ayudando a la comprensión mutua el contexto de la plática.

"Por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiano. En este sentido la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. Por esta razón el método global se basa en el principio de: leer es comprender la lengua escrita".(16)

Es ideovisual porque da atención primordial a la visualización de palabras, más que a su audición.

Es analítico estructural, pues presenta estructuras (expresiones con significado) que posteriormente serán analizadas en palabras sílabas y fonemas, siempre formando parte de dichas estructuras.

* Integración. Porque el niño aprende mejor las cosas cuando se les enseñan relacionadas, entrelazadas; con el objeto de que se le grave en su memoria operativa.

"Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como a una mera acumulación de partes que se pueden aprender como se aprende una lista de nombres. El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica en donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos".(17)

Utiliza expresiones comunes de los niños partiendo del lenguaje común de los niños estimulando su expresión.

Introduce diversos tipos de ejercicios de maduración, ya que con ellos intenta que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole aconsejando realizar los ejercicios de maduración, los de expresión oral, los de lenguaje y los de lectura, desde un principio en forma simultánea y como un todo.

Enseña únicamente la letra script, reduciendo de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura. Sin embargo considera la transición de la letra script a la manuscrita para ser introducida posteriormente en el 3er. grado.

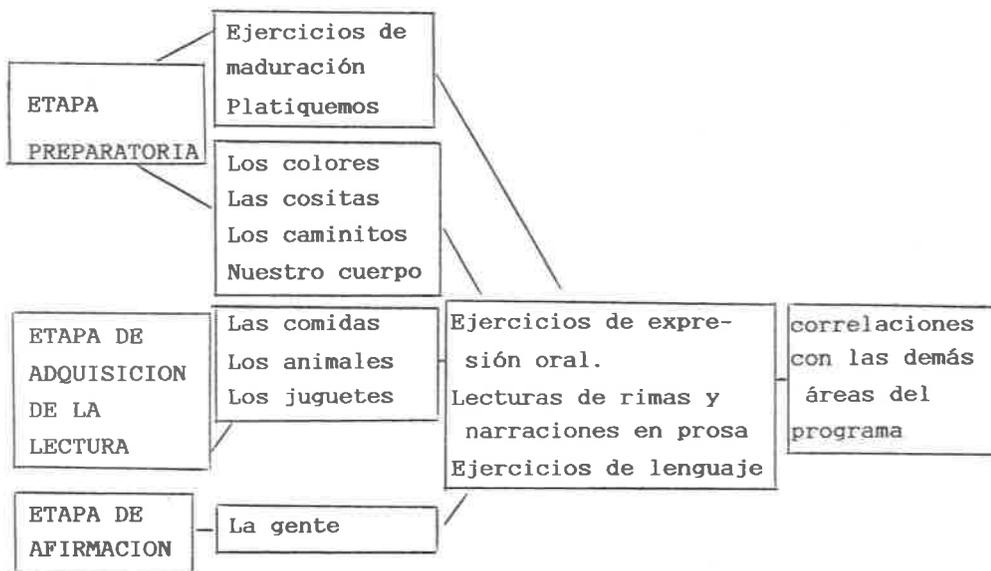
Es gradual en cada lección, a partir de la segunda etapa, presenta nuevas dificultades e intenta que el niño las vaya descubriendo por sí solo.

Utiliza dos libros; uno recortable y el otro no, de esta mane-

(17) Idem.

ra resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para un mejor aprendizaje. Cabe señalar además, que el mismo método utilizado en los libros de texto precedentes al programa integrado de ler. grado, precisa las etapas y se presenta la metodología en las actividades.

c). Etapas del método



d).- Procedimiento del método Global de Análisis Estructural

Unidad 1

- Identificar enunciados que se relacionen con los nombres de algunos niños y con las partes de su cuerpo.
- Identificar enunciados que se relacionen con las cosas que lo rodean.

_ Identificar enunciados que se relacionen con texturas consistencias, sabores, olores, frío y calor.

- Identificar enunciados que se relacionen con el sonido y el lugar de las cosas.

Unidad 2

- Identificar en enunciados visualizados, palabras relacionadas con sus actividades y necesidades personales.

_ Identificar palabras en enunciados relacionados con la familia.

- Usar expresiones lingüísticas para exclamar y describir.

- Identificar en enunciados visualizados, palabras relacionadas con las actividades que se realizan en la casa.

- Identificar en enunciados, palabras relacionadas con los servicios que hay en su casa.

Unidad 3

- Identificar la vocales a, e, en palabras contenidas en enunciados que se relacionan con la germinación.

- Identificar la vocal o en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con el nacimiento.

- Identificar la vocal i y la conjunción y en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con el crecimiento.

- Identificar la vocal u en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la colaboración.

Unidad 4

- Identificar sílabas con s y con t en palabras contenidas en enunciados relacionados con su localidad.

- Identificar sílabas con m y con p en palabras contenidas en enunciados relacionados con los trabajos de la comunidad.
- Identificar sílabas con l y con b, v en palabras contenidas en enunciados relacionados con los recursos del medio.
- Identificar sílabas con n y con d en palabras contenidas en enunciados relacionados con los bienes y servicios.

Unidad 5

- Expresar a través de diálogos y de formulación de preguntas sus observaciones y experiencias sobre el campo y la ciudad.
- Identificar sílabas con ll y con y en palabras contenidas en enunciados relacionados con las diferencias entre el medio urbano y el rural.
- Identificar las sílabas ca, co, cu, que, qui en palabras relacionadas dentro de enunciados con las diferencias entre el trabajo del medio urbano y el rural.
- Identificar sílabas con r y rr (fonema /rr/) en palabras contenidas en enunciados relacionados con la transformación de la naturaleza.
- Relacionar palabras por su significado.
- Identificar sílabas con f y con ch en palabras contenidas en enunciados relacionados con la interdependencia del medio urbano y del rural.

Unidad 6

- Identificar las sílabas ga, go, gu, gue, gui en palabras contenidas en enunciados relacionados con la casa y el medio.

- Identificar sílabas con r (fonema /r/) y za, zo, zu, ce, ci en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con la adaptación de la localidad al medio.
- Identificar sílabas con ñ y con j y g (fonema /J/) en palabras contenidas en enunciados relacionados con el núcleo integrador del módulo.
- Identificar sílabas directas e inversas, simples y compuestas, en palabras contenidas en enunciados relacionados con el aprendizaje que proporciona el medio.

Unidad 7

- Leer en voz alta enunciados que contengan palabras con h y que se relacionen con las características sociogeográficas de algunas comunidades del país.
- Relatar enunciados relacionados con lugares de México.
- Leer en voz alta enunciados que se relacionen con la comunicación.
- Redactar enunciados que se relacionen con la comunicación.
- Leer en voz alta diversos textos que se relacionen con los medio de transporte .
- Redactar textos breves que se relacionen con los medios de transporte.
- Leer en voz alta diversos textos que contengan palabras con k y con x, y que estén relacionados con la nacionalidad.
- Redactar textos breves que se relacionen con la nacionalidad.

Unidad 8

- Leer en voz alta diversos textos breves relacionados con hoy, ayer y mañana.

- Redactar textos breves que se relacionen con hoy, ayer y mañana.
- Leer en voz alta diversos textos relacionados con el pasado de su familia.
- Redactar textos breves que se relacionen con el pasado de su familia.
- Leer en voz alta diversos textos que se relacionen con su localidad.
- Redactar textos breves relacionados con su localidad.
- Advertir que los sonidos de la lengua (fonemas) sirven para diferenciar unas palabras de otras.
- Leer en voz alta textos relacionados con el pasado de su país.
- Redactar textos relacionados con el pasado de su país.

IX.- Método Sarita

Este método es el producto de un largo trabajo; resultado de observaciones y deducciones realizadas en el aula, en donde el maestro aprende a enseñar. Esta fué la aportación a su estado natal (Yucatán) y a la patria del humilde maestro rural Dn. Carlos Carrillo Alonzo que durante 60 años en forma entusiasta, y con ferviente responsabilidad y vocación fuera forjador de tantísimas generaciones.

Actualmente este método es aplicado en el estado de Yucatán por los maestros del sistema estatal.

"El consejo estatal técnico de la educación de ese estado, tuvo conocimiento del método "Sarita" desde sus orígenes, se condujo con cautela en las observaciones de los resultados que de éste se obtenía y procedió a informar al consejo nacional técnico de la educación a efectos de recibir instrucciones acerca de la normatividad a seguir, la respuesta fue favora-

ble en el sentido de que se aplique en las escuelas como auxiliar en la enseñanza de la lecto-escritura, con la advertencia válida de no trastocar los lineamientos nacionales en cuanto al programa se refiere".(18)

Lo importante en lo que respecta a la utilización del método, se manifiesta en una concientización y convencimientos del maestro que lo trabaja, aunando sus experiencias para presentar adecuaciones que lo mejoren y enriquezca. Y para el maestro interesado en aplicarlo no necesita más que remitirse a la obra original* para ver la manera tan sencilla de como esta elaborado y la forma de como aplicarlo; ya que el trabajo esta programado día con día, cuenta con sugerencias metodológicas y prácticas, no necesita ser combinado con otro método de lecto-escritura, parte con una serie de ejercicios de maduración que duran de un mes o dos según el nivel de aprendizaje que posea el grupo; de ahí se prosigue a la enseñanza de las vocales que en un principio son llamadas grandes (a las mayúsculas) y chicas (a las minúsculas) y el conocimiento de los artículos El, el y la.

Una ventaja muy importante de este método es que considera el dictado como un instrumento de evaluación constante de lo que se va aprendiendo, recomendando hacerlo diario.

Después de que se tenga la seguridad que todos o en su defecto la mayoría de los niños ya han adquirido el conocimiento de las vocales y los artículos el y la, se introduce un relato o cuento; que

(18) Coautores Carrillo Alonzo Carlos, Carrillo Vega Sara, Introducción, talleres gráficos del Sodoeste.S.A., 1991, p.4.

* Método complementario de lecto-escritura Sarita, Guía para el maestro.

despierta mucho el interés de éstos, donde se encuentran trece palabras directrices; en el sentido de palabras generadoras porque cada una de ellas será aprendida y analizada por sonidos (sílabas) para formar nuevas palabras. Se sigue este procedimiento hasta llegar a la sexta palabra; sin descuidar la narración diaria del cuento hasta que concluyan las trece palabras. Y de ahí se empiezan a visualizar palabras que contengan otros sonidos (empiezan las familias de las sílabas contenidas en las lecciones del libro de ejercicios del alumno). De esta manera se va trabajando; hasta terminar con el conocimiento de las sílabas compuestas, que también se encuentran en las lecciones del libro mencionado.

El aprendizaje es "ameno y agradable para el alumno, el maestro y el padre de familia y sus resultados son inmediatos. Los niños empiezan a leer en seis semanas y pasado tres meses ya el 95 % de los alumnos pueden leer y escribir correctamente".(19)

El objetivo del método Sarita es iniciar al niño en la comprensión; con el manejo de significados sencillos y conocidos para él de manera que los vaya aunando a sus experiencias. De aquí la relación que tiene el método con los planteamientos de Frank Smith y John Passmore.

Según Frank Smith la comprensión es la base de todo aprendizaje, incluyendo a la lectura, ya que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, elaborando y modificando ese conocimiento como algo continuo y natural, ya que para

(19) Se ha demostrado en el estado de Yucatán según el diario de Yucatán con fecha 10 de Diciembre de 1991. Y acá en Coatzacoalcos se aplicó con el grupo que sirvió de muestra.

él, el aprendizaje es tan fácil como respirar y no tiene que estar motivado o recompensado para aprender, su impulso es tan natural que continuamente esta verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación.

La situación proporciona el significado, y la expresión señala la evidencia es un factor que toma encuentra el niño para construir sus hipótesis que se pueden comprobar en futuras situaciones dándole sentido a la palabra y a las oraciones para aprender la lengua.

Corresponde a los adultos ser capaces de comprender lo que el niño esta diciendo, con el conocimiento previo de la situación que se esta viviendo y en la manera en que se emiten los enunciados, también tener en cuenta que lo que se les enseña debe estar relacionado con lo que ya saben; ya que al comprender lo que estan haciendo estarán adquiriendo un conocimiento verdadero que lo llevará a hacer experimentos de la teoría que formule.

John Passmore la considera práctica y teórica; la práctica es la que se refiere, a saber que hacer en determinada situación, reduce enormemente la capacidad de la persona ya que la confina a lo que ha aprendido de modo específico. Teniendo este tipo de comprensión relación con el método empírico pues las personas saben o pueden hacer algo, pero no saben el por qué o la funcionalidad de las cosas. La comprensión teórica, es abierta, permite la movilidad y la capacidad de cambio de las personas para enfrentarse a situaciones inesperadas y es la tarea de las escuelas dar al niño este tipo de comprensión que le permitirá ajustarse con mayor facilidad a los gran-

des cambios que ocurrirán en su vida.

Este tipo de comprensión consiste como su nombre lo dice en la adquisición de conocimientos teóricos para llegar a la comprensión del funcionamiento de las cosas, la comprensión de los hechos por medio de la complejidad y por qué sucede lo que sucede ante una acción. Esta varía con la edad del niño, con los conceptos y el vocabulario que ya domine y con la información de que disponga, auxiliarlo con el empleo de diccionarios; generales y técnicos los llevará a mejorar su comprensión.

La edad del niño de primer grado es un aspecto fundamental para aprender a leer y escribir ya que de acuerdo a cómo y qué comprende, aprenderá. Según la teoría de Piaget en el desarrollo psicológico del niño de 5 y 6 años, que el sistema educativo nacional condiciona en el ler. grado de primaria.

El método Sarita busca simplemente enseñar a leer y escribir de una manera sencilla y rápida logrando que el niño al obtener este aprendizaje comprenda los conocimientos que se imparten de acuerdo a los lineamientos del sistema educativo, ubicados en los objetivos generales del programa que atorga la S.E.P., lo que hace que exista una vinculación entre ellos.

El método de lecto-escritura Sarita cuenta con dos libros para realizar las diversas actividades, para lograr el trabajo que se requiere para que el niño de ler. grado logre este aprendizaje; uno es para el alumno; donde se encuentran inicialmente una serie de ejercicios de maduración, como el trazo de caminitos, repintar cua-

ditos y el repintado de las palabras directrices, con el cual el niño se da apoyo para reafirmar lo que se esta viendo en clases, trae también 36 lecciones que deberán ser copiadas y leídas, donde identificará las palabras claves y la formación de nuevas palabras y enunciados. El libro para el maestro, es un guía metodológica donde el trabajo esta programado por días, empezando al inicio del curso escolar o cuando el maestro lo considere necesario, ya que los primeros días deberán ser de una interrelación para conocer y diagnosticar al grupo, para formarse un criterio de éste y programar la forma de trabajar de acuerdo a las necesidades reales.

a) Procedimiento del método Sarita

Este esta marcado por días; que aunque no de forma rigurosa pretende que el maestro tenga una mejor organización de su trabajo y de su técnica de enseñanza.

Secuencia de los contenidos:

| DIA | CONTENIDO | 100072 |
|-----|---|--------|
| 1 | Enseñanza de la A y de la a | |
| 2 | Enseñanza de la E y de la e | |
| 3 | Enseñanza de la I y de la i | |
| 4 | Enseñanza de la O y de la o | |
| 5 | Enseñanza de la U y de la u | |
| 6 | Enseñanza del artículo El y el | |
| 7 | Enseñanza del artículo la | |
| 8 | Recordación de lo aprendido | |
| 9 | Presentación de: un relato_ las trece palabras directrices- la primera palabra "gato" | |
| 10 | Reafirmación de la palabra "gato" | |
| 11 | Enseñanza de la segunda palabra directriz "lima" | |

- 12 Reafirmación de la palabra "lima"
13 Lección No. 1
14 Enseñanza de la tercera palabra directriz "saco"
15 Reafirmación de la palabra "saco"
16 Lección No. 2
17 Enseñanza de la cuarta palabra directriz "llave"
18 Reafirmación de la palabra "llave"
19 Lección No. 3
20 Enseñanza de la quinta palabra directriz "dedo"
21 Reafirmación de la palabra "dedo"
22 Lección No. 4
23 Enseñanza de la sexta palabra directriz "taza"
24 Reafirmación de la palabra "taza"
25 Lección No. 5. Palabras que contengan los "sonidos"
ce, ci, sa, se, si, so, su, za, ze, zi, zo, zu, as, es, is, os, us,
26 Enseñanza de la séptima palabra directriz "conejo"
27 Reafirmación de la palabra "conejo"
28 Lección No. 6
29 Enseñanza de la octava palabra directriz "perro"
30 Reafirmación de la palabra "perro"
31 Lección No. 7
32 Lección No. 8. Palabras que contengan los sonidos Ma, Me,
Mi, Mo, Mu, ma, me, mi, mo, mu.
33 Reafirmación de la lección No. 8
34 Lección No. 9. Palabras que contengan los sonidos Na, Ne,
Ni, No, Nu, na, ne, ni, no, nu, an, en, in, on, un.
35 Reafirmación de la lección No. 9
36 Enseñanza de la novena palabra directriz "uña"
37 Reafirmación de la palabra uña
38 Lección No. 10. Palabras que contengan los sonidos Ña, Ñe,
Ñi, Ño, Ñu, ña, ñe, ñi, ño, ñu
39 Enseñanza de la décima palabra directriz "ratita"
40 Lección No. 11. Palabras que contengan los sonidos Ta, Te,

- Ti, To, Tu, ta, te, ti, to, tu,
- 41 Reafirmación de la palabra "ratita"
- 42 Lección No.12. Palabras que contengan los sonidos La, Le,
Li, Lo, Lu, la, le, li, lo, lu, al, el, il, ol, ul
- 43 Reafirmación de la lección No.12
- 44 Lección No.13. Palabras que contengan sonidos Lla, Lle,
Lli, Llo, Llu, lla, lle, lli, llo, llu, Ya, Ye, Yi, Yo, Yu, ya, ye, yi,
yo, yu.
- 45 Reafirmación de la lección No.13
- 46 Enseñanza de la décima primera palabra directriz "bota"
- 47 Reafirmación de la palabra "bota"
- 48 Lección No.14. Palabras que contengan los sonidos Ba, Be,
Bi, Bo, Bu, ba, be, bi, bo, bu, Va, Ve, Vi, Vo, Vu, va, ve, vi, vo, vu
- 49 Lección No.15. Palabras que contengan los sonidos Pa, Pe,
Pi, Po, Pu, pa, pe, pi, po, pu
- 50 Reafirmación de la lección 15
- 51 Enseñanza de la décima segunda palabra directriz "foco"
- 52 Reafirmación de la palabra "foco"
- 53 Lección No.16. Palabras que contengan los sonidos Fa, Fe,
Fi, Fo, Fu, fa, fe, fi, fo, fu
- 54 Lección No.17. Palabras que contengan los sonidos Ra, Re,
Ri, Ro, Ru, ra, re, ri, ro, ru, ar, er, ir, or, ur.
- 55 Reafirmación de la lección No.17
- 56 Enseñanza de la décima tercera palabra directriz "cara"
- 57 Reafirmación de la palabra "cara"
- 58 Lección No.18. Palabras que contengan los sonidos rra, rre
rri, rro, rru.
- 59 Lección No.19. Palabras que contengan los sonidos Da, De,
Di, Do, Du, da, de, di, do, du
- 60 Reafirmación de la lección No.19
- 61 Lección No.20. Palabras que contengan los sonidos Ja, Je,
Ji, Jo, Ju, ja, je, ji, jo, ju, Ge, Gi, ge, gi.
- 62 Reafirmación de la lección No. 20

- 63 Lección NO. 21. Palabras que contengan los sonidos Ge, Gi,
ge, gi.
- 64 Lección No. 22. Palabras que contengan los sonidos Ga, Gue,
Gui, Go, Gu, ga, gue, gui, go, gu, gûe, gûi.
- 65 Reafirmación de la lección No. 22
- 66 Lección No. 23. Palabras que contengan los sonidos ca, que
qui, co, cu, Que, Qui.
- 67 Reafirmación de la lección No. 23
- 68 Lección No. 24. Palabras que contengan los sonidos Ka, Ke,
Ki, Ko, Ku.
- 69 Lección No. 25. Palabras que contengan los sonidos Ha, He,
Hi, Ho, Hu, ha, he, hi, ho, hu.
- 70 Reafirmación de la lección No. 25
- 71 Lección No. 26. Palabras que contengan los sonidos Cha, Che
Chi, Cho, Chu, cha, che, chi, cho, chu.
- 72 Reafirmación de la lección No. 26
- 73 Lección No. 27. Palabras que contengan los sonidos Xa, Xe,
Xi, Xo, Xu, xa, xe, xi, xo, xu.
- 74 Reafirmación de la lección No. 27.
- 75 Lección No. 28. Palabras que contengan los sonidos Wa, We,
Wi, Wo, Wu, wa, we, wi, wo, wu.
- 76 Reafirmación de la lección No. 28.
- 77 Lección No. 29. Palabras que contengan los sonidos Ba, Be,
Bi, Bo, Bu, ba, be, bi, bo, bu, Va, Ve, Vi, Vo, Vu, va, ve, vi, vo, vu, Bra
Bre, Bri, Bro, Bru, Bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu.
- 78 Reafirmación de la lección No. 29
- 79 Lección No. 30. Palabras que contengan los sonidos Bla, Ble,
Bli, Blo, Blu, bla, ble, bli, blo, blu,
- 80 Lección No. 31. Palabras que contengan los sonidos ta, te
ti, to, tu, tra, tre, tri, tro, tru, tla, tle, tli, tlo, tlu.
- 81 Reafirmación de la lección No. 31
- 82 Lección No. 32. Palabras que contengan los sonidos Gra, Gre,
Gri, Gro, Gru, gra, gre, gri, gro, gru, Gla, Gle, Gli, Glo, Glu, gla,
gle, gli, glo, glu.

- 83 Lección No.33.Palabras que contengan los sonidos pa,pe
pi, po, pu, pra, pre, pri, pro, pru, pla, ple, pli, plo, plu.
- 84 Reafirmación de la lección No.33
- 85 Lección No.34.Palabras que contengan los sonidos Fra, Fre,
Fri, Fro, Fru, fra, fre, fri, fro, fru, Fla, Fle, Fli, Flo, Flu, fla,
fle, fli, flo, flu.
- 86 Reafirmación de la lección No.34
- 87 Lección No.35.Palabras que contengan los sonidos Dra, Dre,
Dri, Dro, Dru, dra, dre, dri, dro, dru.
- 88 Reafirmación de la lección No.35
- 89 Lección No.36.Palabras que contengan los sonidos cra, cre,
cri, cro, cru, cla, cle, cli, clo, clu.
- 90 Reafirmación de la lección No.36.

La labor del docente dentro del método Sarita esta regida por los siguientes lineamientos: Dar debida importancia a los ejercicios de maduración, el dictado se inicia desde la primera vocal, continuar hasta que se tenga la plena seguridad de que el alumno ha captado lo inmediato anterior, apoyar a los más deficientes con sutileza; es conveniente recalcar los sonidos (sílabas) al pronunciar las palabras, debe predominar el trabajo grupal y no el individual, el material es mínimo pero indispensable, toda palabra debe estar presentada con su significado, la evaluación debe ser constante para que los niños y los padres de familia vayan notando el avance o retraso de las actividades que se realizan en el grupo.

5.- MARCO DE REFERENCIA

La comunidad, como grupo social que es, posee un sistema de normas para regular el comportamiento de sus miembros, asegurando en toda su amplitud posible de acuerdo a sus recursos, la satisfacción de las necesidades de sus integrantes.

La escuela debe tener como radio de acción a la comunidad, conociendo al pueblo, sabiendo sus inquietudes, de sus aspiraciones para programar su mejoramiento integral donde el educador y el educando son a su vez, miembros de un grupo social. La comunidad educativa tiene lugar dentro de innumerables relaciones humanas.

Lo social, lo colectivo, es un repertorio de usos, costumbres, conocimientos, formas estéticas que comprenden el carácter de la educación.

El ser humano como ser social desempeña un papel importante en su comunidad, el maestro agente de cambio, deberá cooperar activamente en cuanto le sea posible en beneficio de ella, reflejando de esa manera el buen criterio de su escuela y el verdadero gusto de su noble profesión. El maestro puede influir directamente en los miembros de la comunidad colaborando en las actividades de bienestar programadas para el desarrollo y progreso de la misma, ya sea que el maestro viva en la comunidad o en la ciudad más cercana, lo importante es que tenga presente que para contribuir en forma eficiente al desarrollo económico y social del país no debe concretarse solamente a sus labores estrictamente escolares, sino siendo uno de los elementos importantes de la comunidad, ha de procurar cola-

borar en todo lo que inspire en los habitantes el deseo y el propósito de conocer y estudiar sus problemas, a fin de trabajar en forma colectiva.

La acción que realiza el maestro sobre el niño, se encuentra condicionada por la que ejercen otros factores sociales que también influyen en su cultura y en su aprendizaje. Estos factores son: la familia y el medio social en que el niño se desarrolla. No hay que olvidar que en estos dos ambientes, es donde el niño pasa el mayor tiempo de su vida y en ellos encuentra en ocasiones obstáculos, que entorpecen el desarrollo de su propia educación.

Dentro de la escuela las actividades que reforzarán la formación de hábitos son: la asistencia y la puntualidad, el aseo personal y de las aulas, el ahorro escolar, el trato adecuado a los útiles escolares, el espíritu de cooperación, el respeto hacia los héroes y símbolos nacionales.

I.- El Contexto Social

"Coatzacoalcos se localiza en el sureste del estado de Veracruz en el margen izquierdo del río Coatzacoalcos. Su clima es cálido hay abundante lluvia en el verano y al principio del otoño. Durante el invierno, se presentan cambios ocasionados por los nortes.

Coatzacoalcos, cabecera del municipio de igual nombre, antes se llamó Puerto México. En la actualidad, es una población importante del estado. Su desarrollo se debe en gran parte, a la industria petrolera y también al comercio marítimo".(20)

Es una ciudad de suelo arenoso y pantanoso lo que dificulta la construcción de viviendas, escuelas, calles, alumbrado, drenaje,

(20) S.E.P. Coatzacoalcos, derechos reservados S.E.P., décima sexta edición, 1980, p. 79.

parques, hospitales y cementerios. Además de que el gobierno municipal no pone el interés suficiente para el desarrollo urbano y de recreación.

No cuenta con mucha variedad de empleos ya que todo circunda en la industria como el complejo Pajaritos, la Cangrejera, industrias resistol, Fertimex, etc.

En esta ciudad y puerto realizamos nuestra labor docente en la Esc. Prim. Urb. "Profr. Raúl Fuentes Calvo"; quien fué una persona con inquietud y preocupación por la niñez mexicana, nacido en Juchitán Oaxaca, que participó directamente con los pocos pobladores que en sus inicios tenía Coatzacoalcos, con el propósito de estructurar una sociedad más progresista, a través del cargo que desempeñaba como director de la esc. Carlos A. Carrillo en el año de 1918.

El edificio escolar esta ubicado en la calle Nuevo León No.806 de la col. Petrolera, predominando un nivel socioeconómico medio, es de organización completa ya que cuenta con los seis grados de primaria, pertenece a la supervisión escolar No. 22, su organigrama esta formado por el director, el consejo técnico, la sociedad de padres de familia, los maestros, el alumnado y el personal de intendencia que conjuntamente laboramos para el fortalecimiento de la institución y la comunidad misma; somos 14 maestros, 3 auxiliares, y el director quienes guiamos a 639 alumnos que se albergan en el plantel. En cuanto al inmueble se refiere se encuentra en buenas condiciones; siendo labor del maestro motivar a los padres para el mantenimiento del mismo.

Cuenta con tres nivel de aulas; que son en su totalidad 14, de buen tamaño con ventilación e iluminación adecuadas. Además tiene el servicio de sanitarios, agua potable, luz eléctrica y mobiliario

El grupo con el que se realizó la investigación es el 1er. grado grupo "A", cuenta con 46 alumnos que fluctúan entre los 5 y 7 años de los cuales 44 son de nuevo ingreso y 2 son repetidores; 25 provienen del nivel preescolar. Ocupan un salón bien ventilado y cómodo para la realización de sus actividades escolares, su mobiliario esta constituido por mesas de trabajo de a cuatro niños, favoreciendo las relaciones entre ellos mismos.

La teoría adquirida en la Universidad Pedagógica Nacional, apegada a los lineamientos básicos de la modernización educativa sobre la función de la docencia que: "implica innovar los procedimientos, articular los ciclos y las opciones; imaginar nuevas alternativas de organización y financiamiento, actuar con decisión e integrar armónicamente la educación con el desarrollo de los alumnos y de la comunidad".(21) nos lleva a cuestionar el procedimiento que marca el método Global de Análisis Estructural impartido en el 1er. grado de primaria, observando en el grupo, que, a los alumnos al inicio del se les hace difícil copiar un enunciado haciendo que al término de la tarea le falte varias letras, otra situación que presenta la visualización de enunciados es que el niño se aprende de memoria los enunciados, pues éstos estan pegados en las paredes del salón, pero si se les cambia de lugar o se manejan las palabras vistas en la formación de otros no los leen ni los identifican sino tienen di-

(21) Conalte, lineamientos básicos de la modernización, editorial Mac..S.A.de C.V., Febrero 1991, p.4

bujos, ésto se va sucitando cuando ya han transcurrido 4 o 5 meses del curso escolar, lo que hace que maestros y padres de familia se desesperen y se llegue a la combinación de métodos (ver anexos), reprehensión de los niños y más que nada a la divagación de un proceso que debe ser llevado con presición.

6.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

"Se entiende por metodología a la sistematización de pasos o procedimientos orientados hacia la consecución de un fin predeterminado". (22)

Respecto de la metodología que está inmersa en las actividades que se sugieren dentro de los planes y programas de estudio el artículo 44 de la ley Federal de Educación dice que:

"el proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores; desarrollará la capacidad y las aptitudes de los educandos, para aprender por si mismos y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas". (23)

I.- Estrategias, Procedimientos y técnicas del trabajo realizado

Como lo muestran los objetivos, el presente trabajo pretende comprobar las desventajas que trae consigo aplicar el procedimiento del método Global de Análisis Estructural en el aprendizaje de la lecto-escritura durante el primer grado, para lo cual se considera que la manera más conciente de hacerlo es realizando una investigación de campo, por medio de cuestionarios escritos, observaciones y entrevistas directas a maestros que pertenecen a la zona escolar, a maestros del sistema estatal y de igual manera se llevará a cabo entrevistas individual o grupal a los alumnos sobre el tema relacionado con el problema en estudio.

Tal vez encontremos obstáculos en cuanto a la falta de since-

(22), (23) S.E.P. Proceso Enseñanza-Aprendizaje y el subsistema-técnico-pedagógico, p.30

ridad de algunos maestros al contestar los cuestionarios por el temor de que se les llame la atención por cuestionar el procedimiento del método Global de Análisis Estructural, o que, se enteren las autoridades educativas de que no aplican ese método y pudieran tener problemas, pero más que nada nos preocupa la indiferencia de muchos docentes para manifestar una nueva estrategia metodológica en beneficio del aprendizaje.

Existen diversas formas, técnicas, métodos y procedimientos los cuales son útiles para estudiar o interpretar las relaciones humanas y con ella los intereses de un grupo, muestra, población, comunidad, universo, etc. Son aplicables para obtener un panorama de vida de la comunidad y de los problemas existentes para saber cuales son sus necesidades sentidas y reales.

Entre las técnicas y procedimientos se mencionan los que ayudaron a tener un conocimiento claro y preciso del grupo escolar y de las experiencias de los maestros entrevistados.

a) MUESTRA

"Universo" o "población" son palabras utilizadas para referirse al conjunto total de elementos que constituyen un área de interés analítico. La teoría del muestreo tiene como propósito establecer los pasos o procedimientos a través de los cuales sea posible hacer generaciones sobre la población a partir de un subconjunto de la misma, con un grado mínimo de error, en ella debe ser posible poner a prueba hipótesis sustantivas que permitan al investigador extraer para relacionarlas con sus variables o poder sacar generalizaciones probables.

La muestra es un grupo de 1er. grado, por poseer las características que permitirán ir fundamentando el trabajo prácticamente. Grupo que se encuentra a cargo de uno de los participantes en la investigación y que se le enseña a leer y escribir con el método de lecto-escritura Sarita.

Las variables de las hipótesis son: No.1 Aplicar enunciados al principio de un método-no da al alumno un aprendizaje de lecto-escritura a corto plazo. Hipótesis No.2 Utilizar el Método Sarita-favorece el aprendizaje del niño, hace posible satisfacer las presiones de los padres de familia y el propio sistema educativo. Hipótesis No.3 seguir el procedimiento del método Global de Análisis Estructural-el educando visualiza pero no aprende.

Hipótesis que se han formulado a través de los años de labor docente, que en este trabajo se demostrarán con el resultado de las observaciones, cuestionarios y entrevistas.

b) CUESTIONARIO

El cuestionario es una técnica utilizada para adquirir datos que contribuyan a aumentar el conocimiento acerca de los sujetos; esta información se adquiere directamente de los individuos, mediante la contestación que ellos mismos dan a una serie de preguntas que se les propone.

En el diseño del cuestionario se deben tomar en cuenta los siguientes puntos; contenido de las preguntas, vocabulario y secuencia de las mismas.

El cuestionario como método de investigación personal, ofrece

la posibilidad de adquirir los datos concretos referentes a un individuo en particular. Las respuestas dadas por cada sujeto a un cuestionario deben ser consideradas como partes de la información precisa.

El cuestionario puede ser por su propósito, rígido; si las preguntas se contestan en forma afirmativa si o no, en forma de abanico; con varias respuestas para escoger una, y libre; cuando las respuestas son abiertas.

c).- ENTREVISTA

La entrevista es una conversación entre dos seres humanos, de los cuales uno es el entrevistado y otro el entrevistador. Todas las entrevistas tienen una finalidad que es la que le da carácter. Es una técnica que permite al investigador adquirir información y reunir datos a través de personas que conocen el tema.

La entrevista es individual cuando se escoge a un individuo representativo o característico (cualquier experto del tema a tratar). Es Colectiva si se realiza a un grupo de individuos afectados por un problema.

Por su estructura puede ser; libre, cuando el entrevistador la conduce en forma espontánea y parte generalmente de una pregunta y dirigida cuando el entrevistador lleva anotadas las preguntas que va a hacer.

d).- METODO CLINICO

El método clínico no es más que una mezcla de la observación y un diagnóstico. Toda investigación sobre el pensamiento del niño

debe partir de la observación y volver a ella para comprobar las experiencias que esta observación haya podido inspirar.

En este método de examen clínico, que los psiquiatras emplean como diagnóstico participa la experiencia, en el sentido de que los psiquiatras se plantean problemas, forman hipótesis, hacen variar las condiciones que entran en juego y finalmente comprueban cada una de ellas al contacto de las reacciones probocadas por la conversación; ya que dicho método ha rendido grandes servicios, se usa actualmente para indagar sobre la psicología infantil. Y por los aspectos que considera fue el que empíricamente se siguió debido a que; en base a la experiencia docente en el ler. grado se planteó el problema que nos ocupa.

El buen experimentador debe reunir dos cualidades; dejar al niño hablar, no desviar nada, saber observar y al mismo tiempo saber buscar algo preciso, tener en todo instante alguna hipótesis de trabajo, alguna teoría justa o falsa que comprobar.

El presente trabajo parte de una hipótesis fundamentada prácticamente, con la noble virtud de querer demostrar que el niño de 5 y 6 años de edad no aprende a leer y escribir a corto plazo con el procedimiento del método Global de Análisis Estructural ya que según los resultados que se han ido obteniendo nos podemos dar cuenta que a esta edad el niño no maneja en forma escrita muchas estructuras con las cuales pueda formar enunciados y su expresión suele ser de palabras o frases cortas, sin entrar en detalles de lo que habla u observa.

La investigación de campo se inicia con el curso escolar, observando al grupo de 1er. grado grupo "A" (elementos que constituyen la muestra del problema en estudio), que cuenta con 46 alumnos en la Esc.Prim.Urb. "Profr. Raúl Fuentes Calvo", ubicada en la calle Nuevo León No.806 de la col.Petrolera de la ciudad y puerto de Coatzacoalcos, Ver., para identificar quiénes saben leer y escribir; encontrándose dentro de éste a seis que ya leen y el resto escribe pero no leen. La mayoría de ellos cursaron preescolar.

Se platicó con niños de ambas situaciones para saber la funcionalidad que ellos le asignan a la escritura; implícitamente se buscaba la asignación de comunicación, la entrevista fue libre y las respuestas que aparecen en la gráfica (ver anexos) fueron dadas por los propios alumnos y se notó que en esta edad y en este grado el lenguaje hablado todavía tiene gran importancia en ellos pues de él se valen para empezar a relacionarse con sus compañeros de grupo. Y aprender a escribir les significa: hacer tareas, leer, estudiar, trabajar y escribir.

Otra actividad que se desarrolló con los niños fue para saber sobre que hablan y escriben, y como estructuran esas conversaciones. Ya reunidos se escucharon que los temas que predominan entre ellos son; el querer conocer a su compañero, saber su nombre, cuántos años tiene, etc., estructuran sus preguntas y respuestas en forma sencilla y cortas al escribirlas. Casi siempre se les hace más difícil escribirlas que hacerlas oralmente o bien expresarse por medio de dibujos.

Su conversación circunda a la familia y a su casa pues todavía aunque hayan estudiado el kinder, no tienen el pleno conocimiento de su nueva escuela ni del medio exterior que los rodea. Su campo de acción apenas empieza a salir del seno familiar.

Entre las observaciones que se fueron registrando sobre las actividades que realizaban dentro del salón de clases están que la mayoría de ellos prefieren realizar tareas cortas y de pocas palabras.

Los últimos trabajos (ver anexos) estuvieron encaminados a obtener de la propia mano del niño la significación de diferentes dibujos que fueron expresados por la mayoría de ellos con una palabra. Cabe señalar que esta actividad se realizó casi al finalizar el curso escolar; y los alumnos participantes ya sabían leer y escribir. También ya sabían elaborar enunciados, reconocían el sujeto y predicado y se encontraban estudiando el adjetivo, lo que hace más válida y latente la propuesta de enseñar a leer y escribir de la misma forma de como se aprende a hablar; por medio de palabras cortas, acordes al vocabulario del educando que poco a poco darán como resultado un aprendizaje rápido y significativo. Darle al niño en un principio estructuras más complejas lo lleva a aprender sin necesitarlo ni aplicar lo que aprende.

Esta última actividad se realizó con otro grupo de 1er. grado que al iniciar el curso la profr. llevaba el método Global de Análisis estructural y terminó con el método silábico y los resultados son que éstos niños usaron menos elementos lingüísticos y con más errores ortográficos.

La investigación se extiende hasta los maestros de 1 a 17 años de experiencia docente en el 1er. grado., en los diferentes centros escolares de Coatzacoalcos, para demostrar que el método Global de Análisis Estructural, así marcado en nuestro programa no es aplicado por varias razones; es inadecuado su procedimiento, su comprensión es muy compleja para el docente y más para el alumno, necesita mucha material didáctico, hay otros métodos más rápidos, etc. (ver anexos).

A los docentes se aplicaron dos tipos de cuestionario, que fueron el libre; donde las respuestas fueron abiertas y el rígido en donde las preguntas se contestaron de manera afirmativa o negativa. Encontrando muchas contradicciones en las respuestas, lo que nos hace suponer que el maestro de primer grado no lleva un procedimiento sistemático de enseñanza en el aspecto de la lecto-escritura trayendo consigo la existencia de un alto índice de reprobación en dicho grado o de la existencia de niños con deficiencias en el grado inmediato superior.

7.- PRESENTACION DE RESULTADOS

I.- Resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los alumnos que aprendieron a leer con el método Sarita.

Pregunta 1

| Texto de la pregunta | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|----------------------|--------------------------|----------------|---------------------|
|----------------------|--------------------------|----------------|---------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| ¿Para que te va libre a servir la escritura? | | | |
|--|--|--|--|

Esta entrevista fue realizada para saber la funcionalidad que tiene la escritura para el niño de ler.grado se platicó con 10 alumnos del grupo y las respuestas fueron libres, surgiendo 5 alternativas; para escribir respondieron 4 niños que es el 40%, para leer fueron 2 que es un 20 %, para hacer las tareas también respondieron 2 que es igual al 20 %, para estudiar fue la respuesta de 1 que es el 10 % y finalmente la asignación de un niño fue para trabajar que le corresponde un 10 %. Con lo que se observa que el 40 % de ellos le da la función para aprender a escribir.

II.- Observación directa de: sobre qué hablan y cómo escriben los niños de ler, grado.

De esta observación (ver anexos) se tomaron como comprobantes los propios trabajos de los niños que estuvieron platicando.

Contemplando que los temas son en relación a; conocer el nombre de su compañero y su edad, iniciándose la integración a su grupo y en sí a la escuela.

III.- Interpretación de dibujos

Actividad 1 (grupo que utilizó el método Sarita)

| <u>Texto de la instrucción</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Escribe lo que ves | una palabra | 30 | 65.20% |
| | dos palabras | 6 | 13.05% |
| | tres palabras | 6 | 13.05% |
| | no entendieron | 4 | 8.70% |
| | la orden | | |
| | | | <hr/> 100.00% |

El grupo consta de 46 elementos por lo que al sacar la frecuencia relativa fue necesario sacar centésimos.

Con estos resultados se contempla que el niño percibe un todo; según el método Global de Análisis Estructural, pero visualmente, ya que al transcribir lo que observa, la mayoría lo hace con un solo elemento lingüístico (una palabra).

(grupo que inició con el método Global y terminó con el silábico)

| <u>Texto de la instrucción</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Escribe lo que ves | una palabra | 44 | 98.14% |
| | dos palabras | 1 | 2.23% |
| | | | <hr/> 100.37% |

Participaron 45 educandos en esta actividad, y se observa que un 98.14% transcribe lo que observa con una sola palabra, y el 2.23% lo hace con dos palabras. Se notó también que hay errores ortográficos.

Actividad 2 (grupo que utilizó el método Sarita)

| Texto de la instrucción | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|------------------------------------|--------------------------|----------------|---------------------|
| Escribe lo que significa el dibujo | una palabra | 34 | 73.95% |
| | dos palabras | 1 | 2.17% |
| | tres palabras | 2 | 4.33% |
| | más de tres palabras | 7 | 15.22% |
| | trabajos no legibles | 2 | 4.33% |
| | | | 100.00% |

De igual manera en esta actividad se hace evidente la respuesta escrita del niño con pocos elementos; lo que nos va mostrando la imperiosa necesidad de cambiar el procedimiento del aprendizaje de la lecto-escritura. Re-aprender a hablar en forma escrita dará mejores y pronto resultados durante los 10 meses aproximadamente con que se cuenta para llegar al objetivo primordial del 1er. grado. (la lecto-escritura).

(grupo que inició con el método Global y terminó con el silábico)

| Texto de la instrucción | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|------------------------------------|--------------------------|----------------|---------------------|
| Escribe lo que significa el dibujo | una palabra | 44 | 98.14% |
| | dos palabras | 1 | 2.23% |
| | | | 100.37% |

Este grupo presenta menos elementos lingüísticos, tal vez por la combinación de métodos que hace que el niño se retrase en el proceso de la lecto-escritura. El 98.14% escribió con una sola palabra y el 2.23% con dos.

IV.- Resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a maestros que imparten 1er. grado.

a) Cuestionario No. 1

Pregunta 1

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ¿Conoce usted ampliamente el método Global de Análisis Estructural? | SI | 5 | 33.35% |
| | NO | 9 | 60.03% |
| | NO CONTESTARON | 1 | 6.62% |
| | | | 100.00% |

El cuestionario fue aplicado a 15 maestros de 1er. grado con diferentes años de experiencia docente, y nivel socioeconómico de los grupos. Se observa que 9 de ellos; un 60.03% no conocen ampliamente el método Global que rige el sistema educativo nacional en el 1er. grado que imparten.

Los comentarios que se hicieron en torno a esta pregunta es que es complicado y difícil de aplicar y que si se tiene el conocimiento de otro más rápido, mejor se aplica éste.

Pregunta 2

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|--|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ¿Según su punto de vista los procedimientos que marca pueden ser llevados paso a paso. | SI | 3 | 20% |
| | NO | 12 | 80% |
| | | | 100% |

Los resultados de esta pregunta, la 3,4,y5, muestran que casi

todos los maestros entrevistados (más del 80%), consideran difícil el seguimiento del método Global de Análisis Estructural por su procedimiento que no muestra facilidad de aplicación y la dificultad que éste causa en el aprendizaje de la lecto-escritura del niño de 5 y 6 años de edad, además que el medio socioeconómico también es un factor que lo desfavorece pues éste se hace casi imposible de aplicar en un nivel bajo ya que para desarrollarlo con éxito se necesita de mucho material didáctico y tiempo de maduración que en ese medio difícilmente se logran.

Pregunta 6

| Texto de la pregunta | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|--|--------------------------|----------------|---------------------|
| ¿Con el paso de 2 o 3 meses los niños ya comprenden lo que leen? | SI | 1 | 6.62% |
| | NO | 14 | 93.38% |
| | | | 100.00% |

Esta pregunta es de vital importancia en la investigación, ya que muestra como el profesor al estar aplicando el procedimiento que marca el programa "oficial" reconoce que en ese lapso de tiempo sus alumnos todavía no comprenden lo que leen; y en muchas ocasiones no saben tomar el dictado, y es a partir de este tiempo que se empiezan a sentir las presiones de los padres de familia por que sus niños no leen.

Lo que en repetidas ocasiones hace que el maestro combine procedimientos, cambie estrategias (ver anexos) o que se apoye en otro

método (el más usual es el silábico) para lograr la lecto-escritura como lo muestra la gráfica de la pregunta 7 del cuestionario No.1 aplicado a los maestros, donde el 93.38% respondió la necesidad de apoyar al método Global con otro método.

Pregunta 8

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Comprender la aplicación del M. G.A.E. lleva muchos años de conocimiento y experiencia? | SI | 15 | 100% |
| | NO | | |

Si el maestro cuenta con dos o más años de experiencia en ler. grado, empieza su curso escolar con otro método de lecto-escritura pues aplicar el método Global significa mucha experiencia y conocimiento de la teoría de Piaget, cosa que muchos maestros no tienen; además que la realidad no permite su total desarrollo por el factor tiempo, nivel socioeconómico del grupo y las presiones de los padres de familia que no les interesa si sus hijos ya cuentan con la madurez para adquirir la lecto-escritura.

Pregunta 9

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|--|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ¿Las palabras por sí solas tienen significado? | SI | 14 | 93.38% |
| | NO | 1 | 6.62% |
| | | | 100.00% |

En esta interpretación se observa que el 93.38% de maestros consideran que las palabras por sí solas tienen significado. No se tratan de conocimientos aislados, pues el niño parte de ella para interpretar en forma escrita lo que ve; dicha cuestión la muestran las gráficas de interpretación de dibujos.

Si las palabras son la base del lenguaje oral por qué no serlo del escrito. El niño ha pasado por esas experiencias al aprender a hablar; como se contempla en la gráfica de la pregunta 10 de cuestionario No.1.

Pregunta 11

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|--|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Según usted resulta complicado presentar muchos elementos lingüísticos al niño que no sabe leer. | SI | 14 | 93.38% |
| | NO | 1 | 6.62% |
| | | | 100.00% |

La mayoría de los maestros entrevistados expresaron lo difícil que le resulta al niño el manejo de muchos elementos lingüísticos cuando todavía no domina la lectura. Usarlos hace que el alumno tenga errores al término de los ejercicios y que solamente visualice, haciendo ésto muy tardado el aprendizaje.

Lo anterior fundamenta la hipótesis planteada; aplicar enunciados al principio del método Global, no le da al niño un aprendizaje de la lecto-escritura a corto plazo.

Pregunta 12

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| El niño de ler. grado comprende y aprende al iniciarse en la lecto-escritura con: | pocos elementos lingüísticos. | 15 | 100% |
| | muchos elementos lingüísticos. | | |

El 100% de los maestros entrevistados consideran importante que el niño de ler. grado al iniciarse en la lecto-escritura debe hacerlo con pocos elementos lingüísticos para una mejor comprensión de lo que escribe y lee, que dará como resultado un óptimo aprendizaje.

Estos elementos aumentarán de acuerdo a como el grupo avance en el proceso; combinados formarán nuevas estructuras; conocimiento que resulta interesante para el propio niño cuando se da cuenta que el mismo puede ir formando otras palabras.

Pregunta 14

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|--|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Existen otros métodos que muestran un procedimiento menos complicado para guiar al alumno a la lecto-escritura; del método editado por la S.E.P. | SI | 14 | 93.38% |
| | NO | 1 | 6.62% |
| | | | 100.00% |

Con lo anterior se demuestra que existen otros métodos que muestran un procedimiento menos complicado al que actualmente es u-

tilizado oficialmente.

Este pretende apegar el conocimiento de la lecto-escritura a la teoría de Piaget; que realmente no es homogénea a la situación del aprendizaje del alumno que fluctua entre los 5 y 6 años. A éste se le dificulta aprender globalmente un enunciado para después analizar sus partes y llegar a la parte mínima de la palabra (sílabas).

Los maestros concientes de esta problemática optan por auxiliarse con otros métodos (gráfica de la pregunta 15 del cuestionario No.1); siendo el silábico el que es aplicado en un 66.70%, el de palabras en un 26.68% y el de enunciados por un 6.62%.

Cabe mencionar, que el método silábico es el más usado, no por ser el más rápido, sino porque es uno de los más conocido que ha ido pasando de maestro a maestro y que paulatinamente va dando al niño el aprendizaje de la lecto-escritura.

b)Cuestionario No. 2

Pregunta 4

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Organización de la escuela. | incompleta | 2 | 8% |
| | completa | 23 | 92% |
| | | | 100% |

El cuestionario No. 2 se aplicó a 25 maestros de escuelas primarias de los cuales un 8% son de centros de trabajo que no cuentan

con los seis grados (incompleta), y el 92% si. Sus años de servicio promedian en un 48% de uno a cinco, el 24% de seis a diez años y el 28% de diez a más.

Pregunta 7

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ¿Qué método utiliza para enseñar a leer y escribir? | Onomatopéyico | 2 | 8% |
| | Silábico | 5 | 20% |
| | Global de Análisis Estructural | 6 | 24% |
| | Ecléctico | 3 | 12% |
| | Combinación de métodos. | 9 | 36% |
| | | | 100% |

Con este resultado se aprecia una aplicación del método Onomatopéyico en un 8%, del método Silábico el 20%, el Global un 24%, el Ecléctico en un 12% y un 36% de la combinación de éstos.

El porcentaje más alto es de la combinación de métodos, lo que nos lleva a apreciar que en esos grupos los alumnos no realizan un buen desarrollo de la lecto-escritura.

Pregunta 8

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ¿Utiliza o lleva el procedimiento que marca el programa que nos otorga la S.E.P.? | SI | 8 | 32% |
| | NO | 17 | 68% |
| | | | 100% |

Con este resultado se observa que el 68% de los maestros no sigue el procedimiento del programa que otorga la S.E.P., debido a que es complicado para el alumno, según gráfica de la pregunta 9 del cuestionario No.2.

Pregunta 11

| <u>Texto de la pregunta</u> | <u>Alternativa de respuesta</u> | <u>Cifra absoluta</u> | <u>Frecuencia relativa</u> |
|---|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ¿Qué pasos cree que son más sencillos para guiar al niño en la lecto-escritura? | Visualización de enunciados. | 2 | 8% |
| | De lo fácil a lo difícil. | 19 | 76% |
| | Según como sea el grupo. | 1 | 4% |
| | Con mucho material. | 3 | 12% |
| | | | 100% |

Sobre este cuestionamiento los docentes contestaron en un 8% que la visualización de enunciados es lo más sencillo para guiar al educando en la lecto-escritura, siguiendo un proceso de lo fácil a lo difícil fue la respuesta de un 76%, un 4% infirió en que depende del grupo y un 12% determinó la necesidad de utilizar mucho material didáctico.

Resulta indicado para el proceso de la lecto-escritura ir de lo fácil a lo difícil.

Pregunta 12

| Texto de la pregunta | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|---|---------------------------------|----------------|---------------------|
| Si utiliza otro método que procedimiento lleva? | Familias de palabras. | 6 | 24% |
| | Inductivo-Deductivo y viceversa | 1 | 4% |
| | Ejercicios de maduración. | 1 | 4% |
| | No contestaron | 17 | 68% |
| | | | 100% |

Este resultado, es un tanto preocupante ya que el 68% no contestó; lo que indica que muchos maestros no llevan un procedimiento adecuado al aprendizaje de la lecto-escritura, como consecuencia de lo difícil y tardado que resulta el procedimiento marcado en el programa que otorga la S.E.P.

El 24% de los maestros aplica el procedimiento que inicia con la familia de palabras, el 4% con procedimiento Inductivo-Deductivo y viceversa. Es decir primero ven las partes para formar un todo y del todo otra vez a las partes.

Finalmente el 4% considera iniciar con ejercicios de maduración; aspecto que debe ser tomado en cuenta en todo procedimiento de lecto-escritura, no en uno o dos métodos.

Pregunta 13

| Texto de la pregunta | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|---|--------------------------|----------------|---------------------|
| Conoce el método de lecto-escritura Sarita? | SI | 5 | 20% |
| | NO | 16 | 64% |
| | NO CONTESTARON | 4 | 16% |
| | | | 100% |

Este método como lo indican los resultados el 64% no lo conoce y el 16% no contestó a la pregunta lo que implica que también lo desconoce. Lo anterior se atribuye a que dicho método no esta editado nacionalmente; actualmente se esta aplicando en el estado de Yucatán con el apoyo de su gobierno.

El 20% restante lo conoce, debido a que son maestros de origen yucateco y lo aplican por la facilidad y rapidez con que se obtiene el aprendizaje de la lecto-escritura durante el 1er. grado de educación primaria.

Pregunta 14

| Texto de la pregunta | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|--|----------------------------------|----------------|---------------------|
| No cree que es más fácil para el niño de 1er. grado aprender a leer y escribir por medio de palabras claves o directrices, que por enunciados? | SI | 19 | 76% |
| | NO | 4 | 16% |
| | SEGUN LA EXPERIENCIA DEL DOCENTE | 2 | 8% |
| | | | <hr/> 100% |

El 8% de los entrevistados opinan que el cómo enseñar depende de la experiencia en la práctica docente, un 16% considera que es más fácil por enunciados, pero el 76% aunque en el momento de la aplicación del cuestionario no utilizaban ese procedimiento, coincidieron en que el manejo de palabras claves o directrices dan mayor facilidad en el desarrollo del proceso de la lecto-escritura.

Pregunta 15

| Texto de la pregunta | Alternativa de respuesta | Cifra absoluta | Frecuencia relativa |
|--|--|----------------|---------------------|
| Qué propone sobre como debemos enseñar a leer y escribir de manera fácil y sencilla al niño de ler. grado. | Imaginación, constancia y paciencia. | 3 | 12% |
| | Conocer el método a aplicar. | 4 | 16% |
| | Clasificar al grupo por medio de test. | 1 | 4% |
| | Por medio de sílabas. | 6 | 24% |
| | Cuentos, dibujos y palabras hasta formar enunciados. | 8 | 32% |
| | Utilizando varios métodos. | 3 | 12% |
| | | | |

El resultado que arrojó esta última pregunta fué muy variada, el 4% cree necesario aplicar test al iniciar el curso escolar. Un 12% considera a la imaginación, constancia y paciencia como aspectos que el maestro tendrá que poseer para lograr dicho aprendizaje.

Otro 12% opina por la combinación de métodos (que a nuestra consideración es poco recomendable).

El 16% considera como un aspecto fundamental el conocer el método a aplicar; para un mejor resultado. Partir con el conocimiento por medio de sílabas es considerado por los maestros en un 24%, y un 32% que es el porcentaje más alto opinan que los cuentos y dibujos auxilian grandemente en este proceso, y que a partir de las palabras para ir formando progresivamente los enunciados hará que el niño aprenda a leer y escribir de la manera más eficaz.

8. - CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

I.- Nunca como ahora se había hecho tan necesario contar con un auxiliar didáctico que apoye decididamente el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura que eleve la calidad de la educación impartida por el maestro y que ayude al padre de familia a colaborar eficazmente en la educación de sus hijos.

II.- Todo maestro debe tener amplia responsabilidad, ya que en sus manos esta la formación de la personalidad de los educandos.

III.- Es necesario que antes de iniciar el curso escolar el maestro conozca y estudie el contenido del programa y establezca el procedimiento que llevará para el logro de los objetivos.

IV.- El proceso de Educación Básica tiene problemas por la falta de una técnica adecuada en la enseñanza de la lecto-escritura que se refleja en el número de reprobados o alumnos promovidos a segundo grado de primaria.

V.- Las deficiencias de la lecto-escritura serían abatidos con la aplicación del método Sarita, porque ha demostrado tener una eficiencia del 95% a los tres meses de su aplicación.

VI.- El programa de lecto-escritura Sarita responde a las necesidades del alumno, ya que presenta conceptos básicos, ejercicios y

actividades que harán favorable su aprendizaje.

9. - BIBLIOGRAFIA

BASICA

COAUTORES: PROFRES. CARRILLO ALONZO, Carlos, Carrillo Vega, Sara, Método complementario de lecto-escritura Sarita, Guía para el maestro, Mérida, Yuc. Agosto, 1991, 111 p.

DIRECCION GRAL. de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, Problemas de aprendizaje 25 p.

EDICIONES Técnicas Educativas, Enciclopedia del Educador, volúmen 2 y 4, Azcapotzalco, D.F. primera edición, 1987, 350 p.

GRUPO Editorial Océano, El niño y su mundo, España, obra completa, 115 p.

MORENO, Soto Graciela, Psicología del Aprendizaje, México, primera edición, 1980, 94 p.

S.E.P. Libro para el maestro primer grado, México, primera edición 1980, 381 p.

U.P.N. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, México, primera edición, 1986, 367 p.

COMPLEMENTARIA

CONALTE, El maestro, revista ilustrada, México, D.F., año IX novena época, Febrero de 1991, 32 p.

MUNGUÍA Zapatín, Irma et al, Redacción e investigación documental México, primera reimpresión de la segunda edición, 1985, 233 p.

SELECCIONES de Reader's Digest Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado (en doce tomos), México D.F. décimo sexta edición, 1981, 4 100 p.

S.E.P. Libro del alumno de Ciencias Sociales de 4o. grado, México, D.F., décima sexta edición,

S.E.P. Manual Técnico-Pedagógico del Director del Plantel de Educación primaria.

U.P.N. Metodología de la Investigación, volúmen 1, México, primera edición, 1981, 297 p.

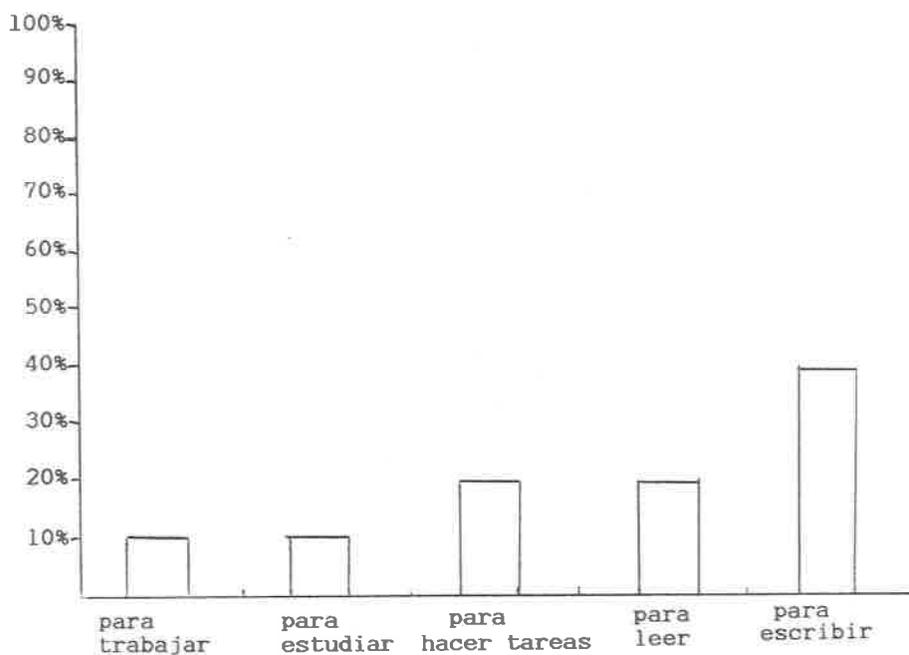
U.P.N. Metodología de la Investigación, volumen 2, México, segunda
reimpresión, 1988, 243 p.

10. - ANEXOS

OBSERVACIONES, ENTREVISTAS Y EJERCICIOS QUE SE REALIZARON CON NIÑOS DE 1er. GRADO ENTRE LOS 5 y 7 AÑOS DE EDAD QUE APRENDIERON A LEER Y ESCRIBIR CON EL METODO "SARITA" .

LAS DISTINTAS FUNCIONES QUE LOS NIÑOS DEL 1er.GRADO LE ASIGNAN A LA ESCRITURA

¿ Para qué te va a servir la escritura?



1. Cuantos años tienes 6
2. como te llamas Diana pa
3. como es! llama Felipe

4. as y de ^o al ^o parque si

Rosellio

marina

Lorenz

Olga

espejanza

B. quiz

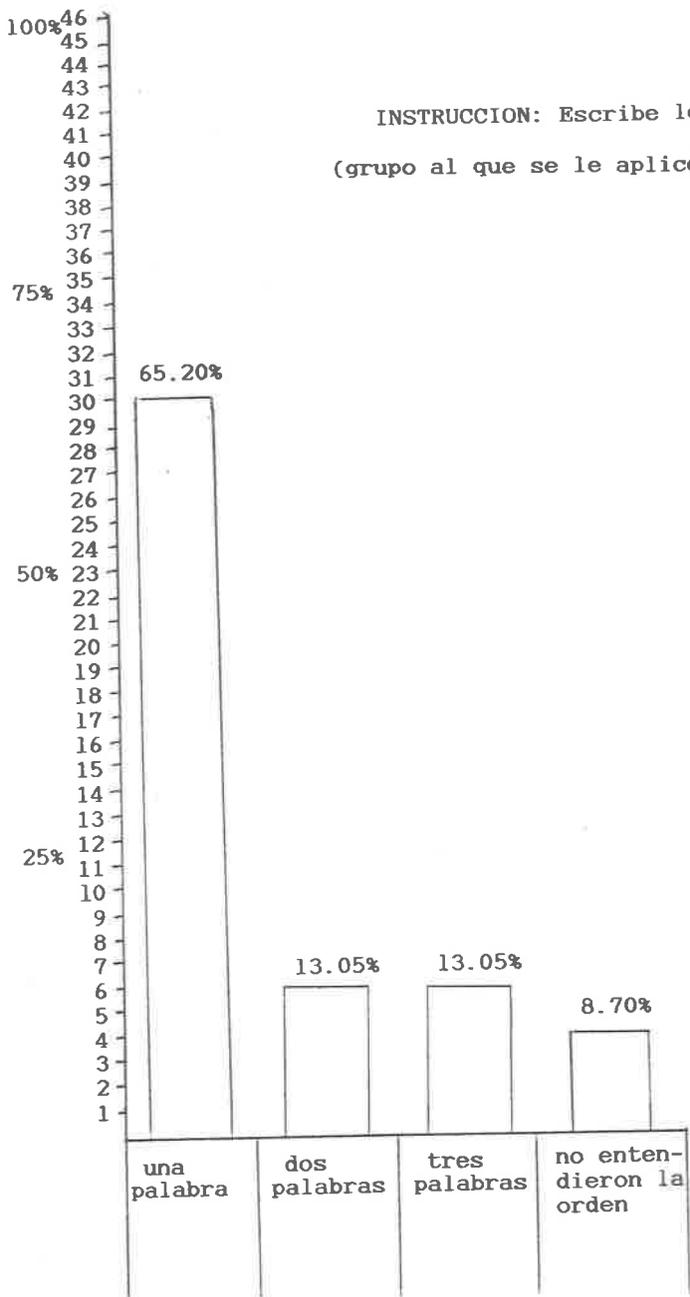
daniela

carlos

~~Cuando~~ año tienes cinco
Edades eres tienes seis
como se llama ahora
como se llama Carmen
como se llama Oscar
asido al sink portugu

INTERPRETACION DE DIBUJOS

INSTRUCCION: Escribe lo que ves
(grupo al que se le aplicó el método Sarita)



Escribe lo que ves.



gato



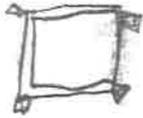
tambor



ventana



manos



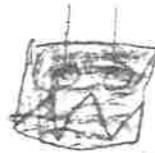
mesa

Faviola Años 6

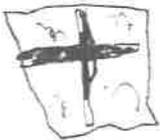
Escribe lo que ves.



gato



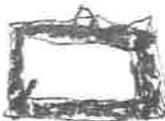
tambor



ventana



manos



mesa

ESCRIBE lo que ves



un gato



un tambor



una vejeta



dos manos



una mesa

CLAUDIA baños

ESCRIBE lo que ves

un gato



un tostador



una vejeta



una mano



una mano



te amo
amor

escribeme lo que ves

6 años



gato



televisión



ventana



manos



mesa

ERICK

Escribe lo que ves. DANIELA



gato



televisión



ventana



manos



mesa

6 años

re veso

o

zarron

nesa

tambor

manos

yoitza

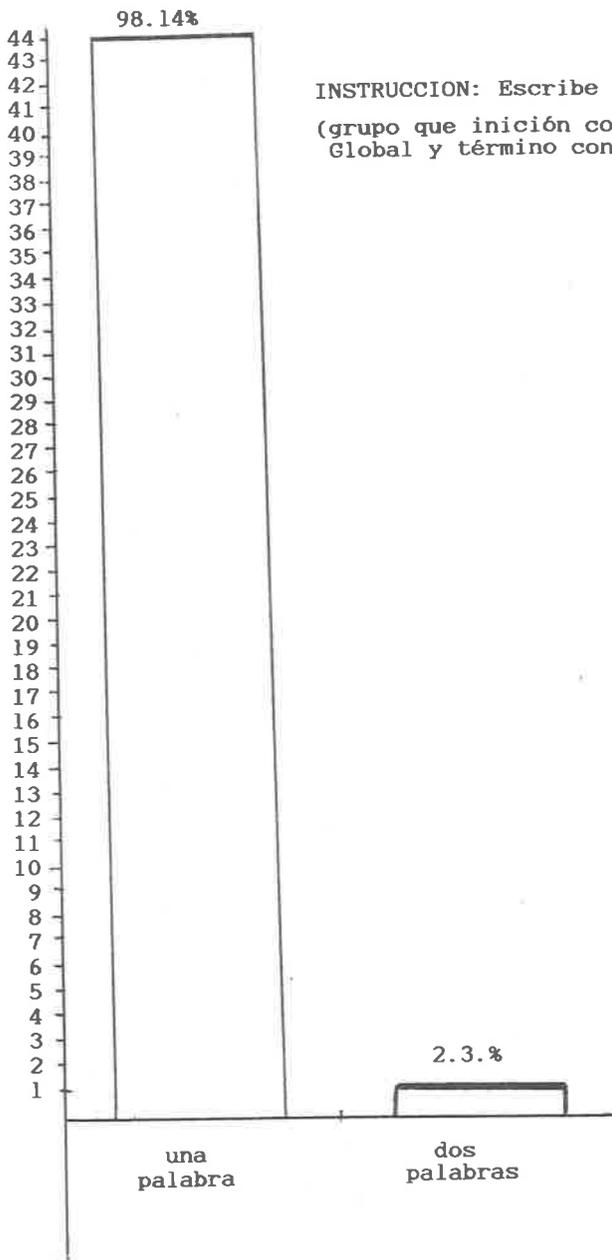
veso



veon
tambor

2

mm



Escribe lo que ves

Nallely Hernan



gato



tabor

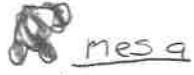
6 años



ventana

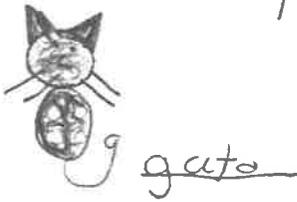


manos



mesa

escribe-lo-que-ves



gato



tabor



ventana



manos



mesa

Jho natan-7

EScribe - lo

que ves



gato



tablero



ventana



manos



mesa

Marcos - Colan - Ramos - 6 - años

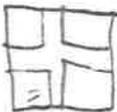
escribe lo que ves 6



gato



ulises



ventana

tablero



mesa



manos

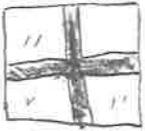
escribe lo que ves.



un gato



Un tambor



una ventana



una moqueta



unas manos

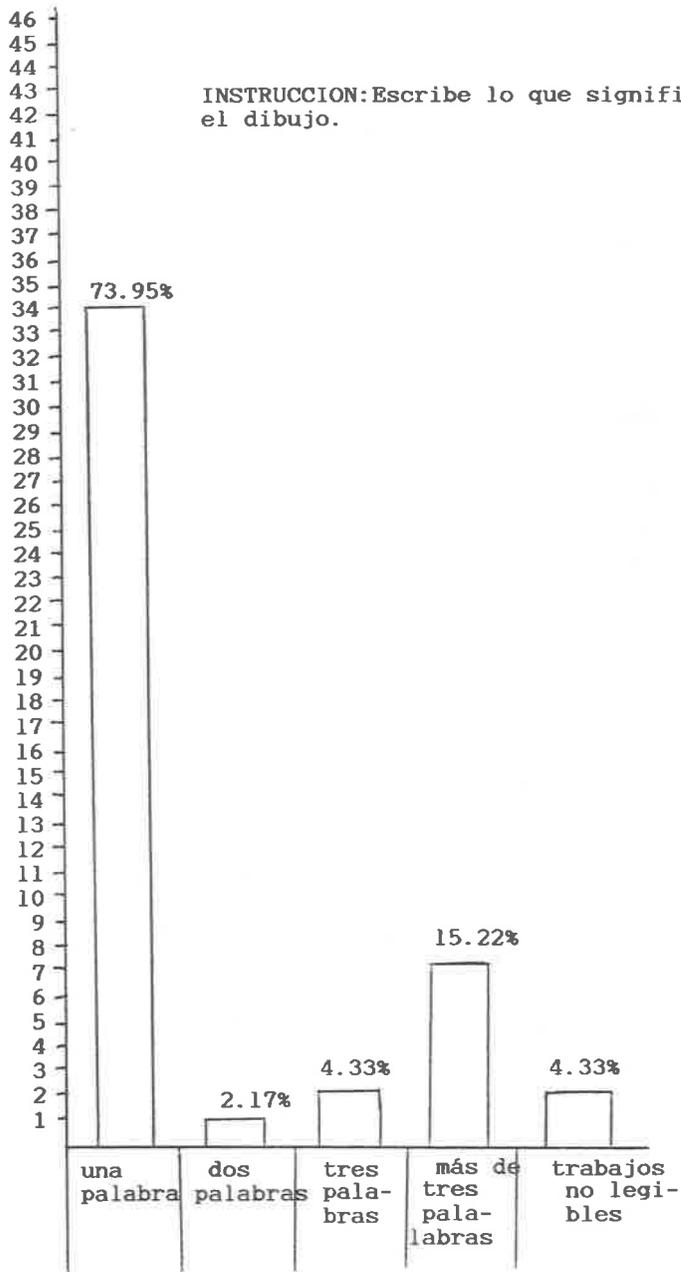
Gemma

Pablo

De Paz

7 Años.

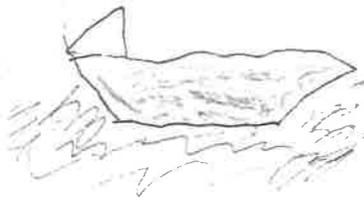
INSTRUCCION: Escribe lo que significa el dibujo.



ESCRIBE LO QUE SIGNIFICA EL DIBUJO



mangana



barco



paleta



piñata

ESCRIBE LO QUE SIGNIFICA EL DIBUJO



FRUTA



botella



barco



una cara



paleta



piñata

Tengo 6 seis

Escribi lo que significa el dibujo

 manzana

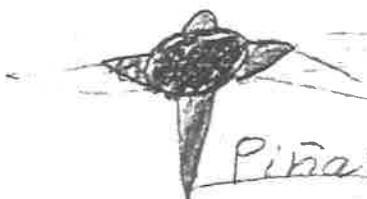
 barco

 niña

 rosa

 casta

 casa

 piñata

escribe lo que significa el dibujo

 manzana

 barco

 botella

 paleta

 cabeza

 piñata

nombre Felmar Yolitzu Ramirez Guzman

edad 6

 la manzana es roja

 la botella es azul

 el barco es de mi papá

 la cara es blanca

 la palmeta es de hielo

CLAUDIA 6 años

 la pihita es verde

Escribe lo que significa el dibujo
Escribe lo que significa el dibujo

 La manzana es dulce

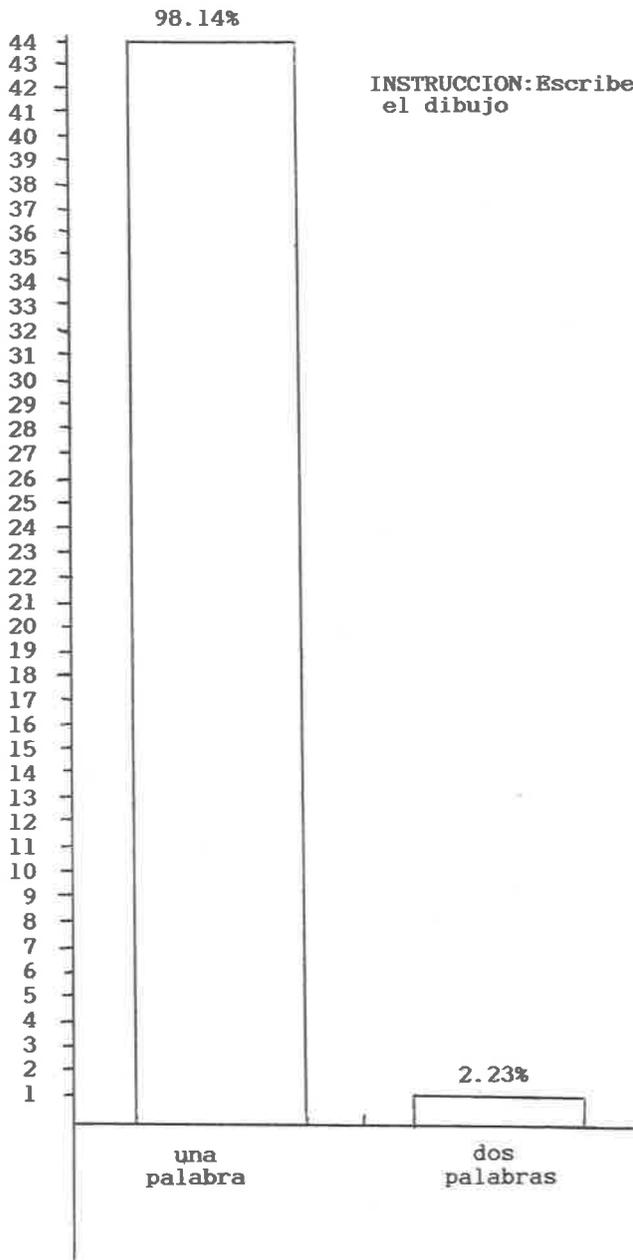
 la botella se rompe

 el barco es mio

 la cabeza es colorida

 la palmeta esta en el refrigerador

 la pihita se rompe



INSTRUCCION: Escribe lo que significa el dibujo

scríbeme lo que significan el dibujo



masara



Voteja



Varco



La vespa



paleta



La Bricola

Escribe la que significan el dibujo



masara



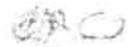
Varco



Voteja



paleta



Escribe lo que significa el dibujo



masana



botella

Mattel y Hernandez
Marales & Sestego



barco



carra



paleta

Escribe lo que significa el dibujo



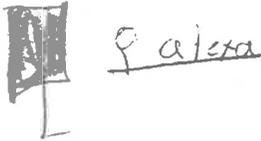
manzana



barco



botella



paleta



mujer

Carla Gabriela Martinez &

Escribe lo que significa el dibujo



La naranja



La botella



El barco



La mujer



La lola

CUESTIONARIOS DE TIPO RIGIDO Y ABIERTO
APLICADOS A PROFESORES QUE IMPARTEN
1er. GRADO

CUESTIONARIO DE TIPO RIGIDO APLICADO A PROFRES. QUE IMPARTEN 1er.GRADO

INSTRUCCIONES: Marque con una X la respuesta que considere.

1.- ¿ Conoce usted ampliamente el método Global de Análisis Estructural?

SI _____ NO _____

2.- ¿ Según su punto de vista los procedimientos que marca pueden ser llevados paso a paso?

SI _____ NO _____

3.- ¿ Considera que el procedimiento original resulta complicado para el niño de 5 y 6 años?

SI _____ NO _____

4.- ¿ Cree usted que el procedimiento del Método Global de Análisis Estructural es aplicable a un medio socioeconómico bajo?

SI _____ NO _____

5.- ¿ Opina que para desarrollar con éxito el método Global se necesita de mucho material didáctico y tiempo de maduración?

SI _____ NO _____

6.- ¿ Con el paso de 2 o 3 meses los niños ya comprenden lo que leen?

SI _____ NO _____

7.- Según usted el método Global de Análisis Estructural necesita el apoyo de otro método de lecto-escritura.

SI _____ NO _____

8.- Comprender la aplicación de método Global lleva muchos años de conocimiento y experiencia en la docencia

SI _____ NO _____

9.- ¿ Las palabras por si solas tienen significado?

SI _____ NO _____

10.- ¿ El niño cómo aprende a hablar?

POR MEDIO DE PALABRAS _____ POR MEDIO DE ENUNCIADOS _____

11.- Según usted resulta complicado presentar muchos elementos lingüísticos al niño que no sabe leer.

SI _____ NO _____

12.- El niño de ler. grado comprende y aprende al iniciarse en la lecto-escritura con:

POCOS ELEMENTOS LINGUISTICOS _____

MUCHOS ELEMENTOS LINGUISTICOS _____

13.- Si usted ve que sus alumnos no aprenden con determinado método se atreve a cambiar estrategias.

SI _____ NO _____

14.- Existen otros métodos que muestran un procedimiento menos complicado para guiar al alumno a la lecto-escritura; del método editado por la S.E.P.?

SI _____ NO _____

15.- De qué método se auxilia para encauzar la lecto-escritura de sus alumnos.

FONETICO _____

DE PALABRAS _____

SILABICO _____

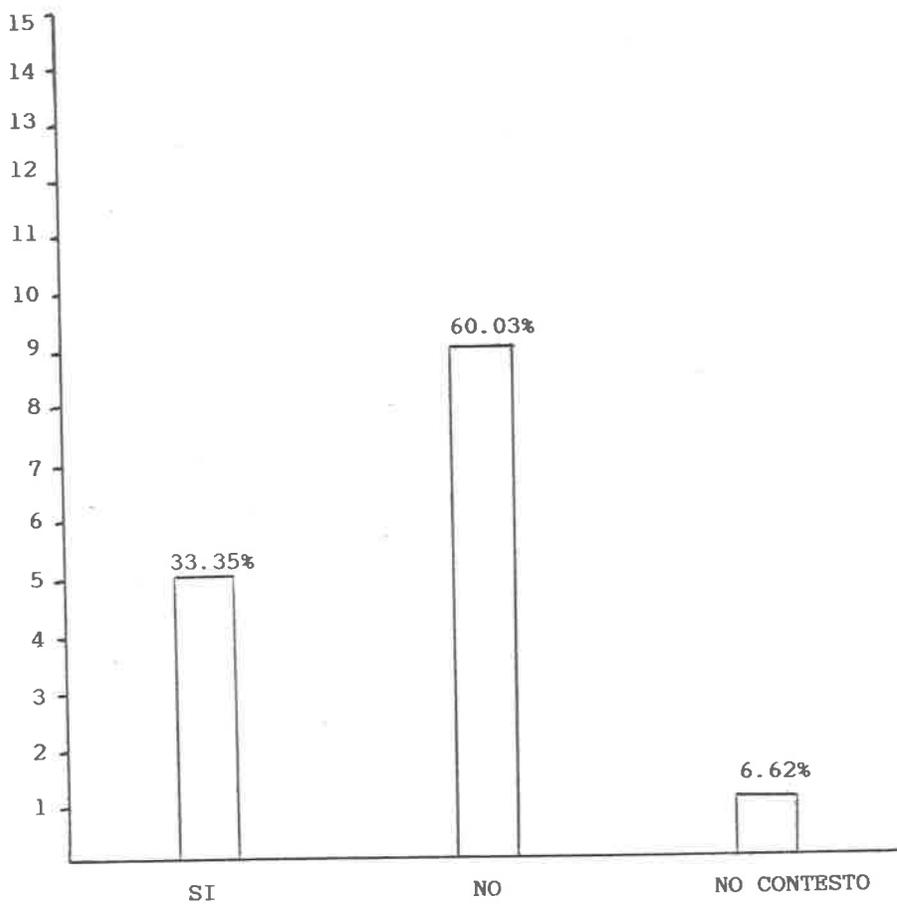
DE FRASES _____

DE ENUNCIADOS _____

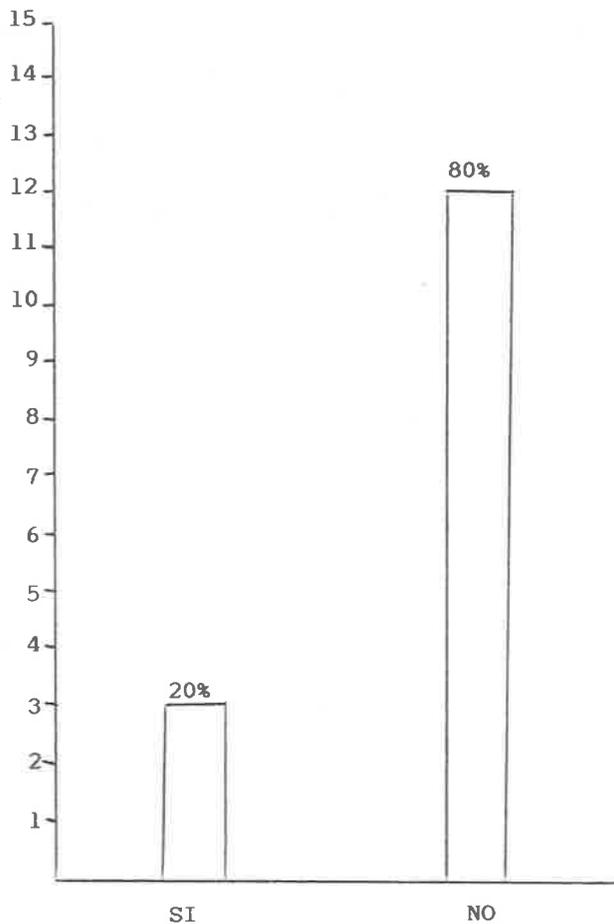
OTRO _____

¿ CUAL ? _____

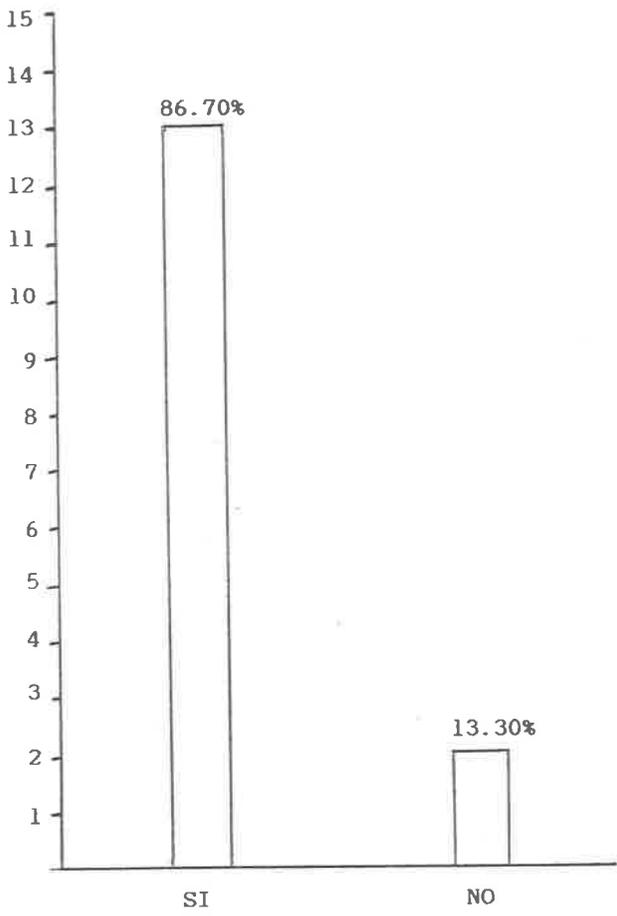
1. ¿ CONOCE USTED AMPLIAMENTE EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL?



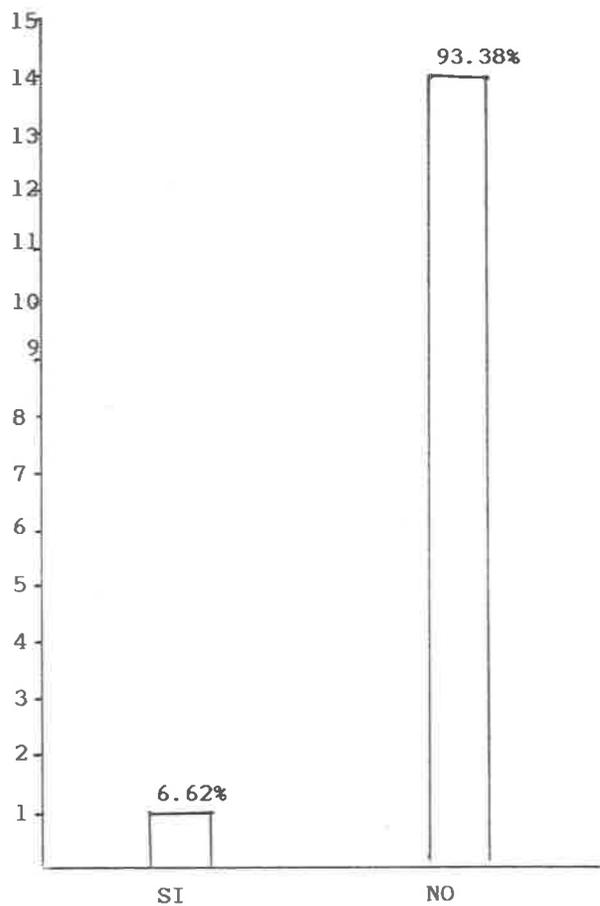
2.- SEGUN SU PUNTO DE VISTA LOS PROCEDIMIENTOS QUE MARCA
PUEDEN SER LLEVADOS PASO A PASO



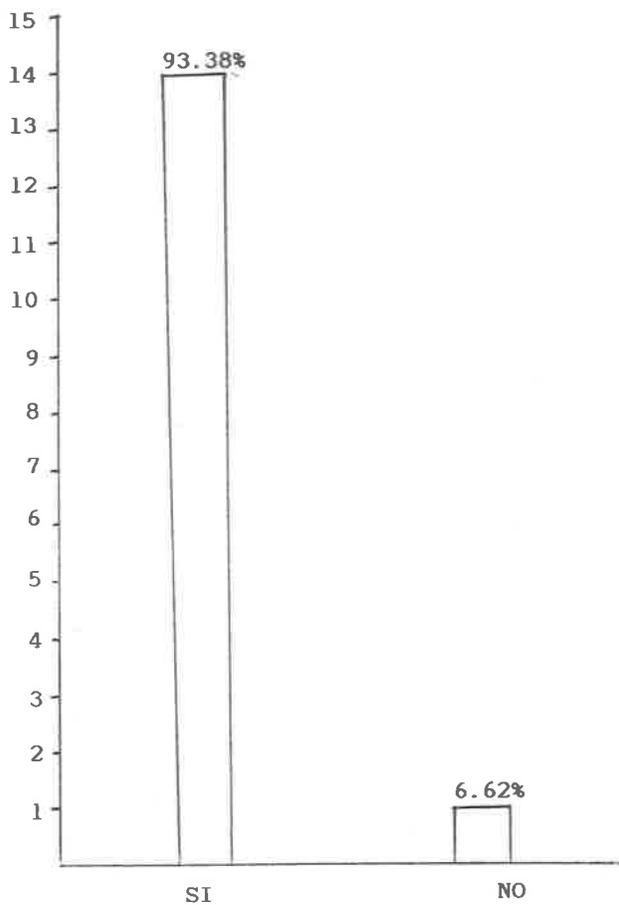
3.- ¿ CONSIDERA QUE EL PROCEDIMIENTO ORIGINAL RESULTA COMPLICADO PARA EL NIÑO DE 5 Y 6 AÑOS?



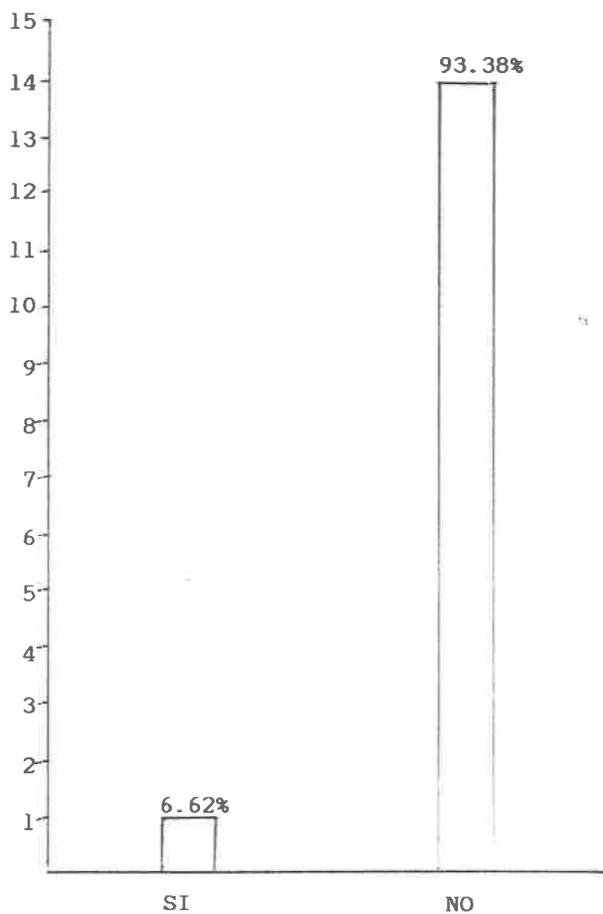
4.- CREE USTED QUE EL PROCEDIMIENTO DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL ES APLICABLE A UN MEDIO SOCIO_ ECONOMICO BAJO



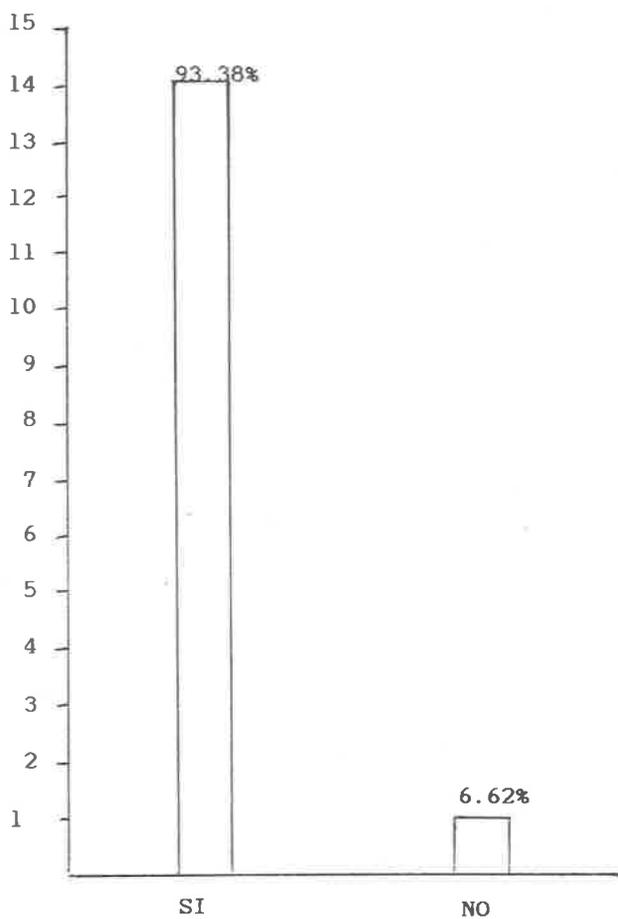
5.- OPINA QUE PARA DESARROLLAR CON EXITO EL METODO GLOBAL SE NECESITA DE MUCHO MATERIAL DIDACTICO Y TIEMPO DE MADURACION?



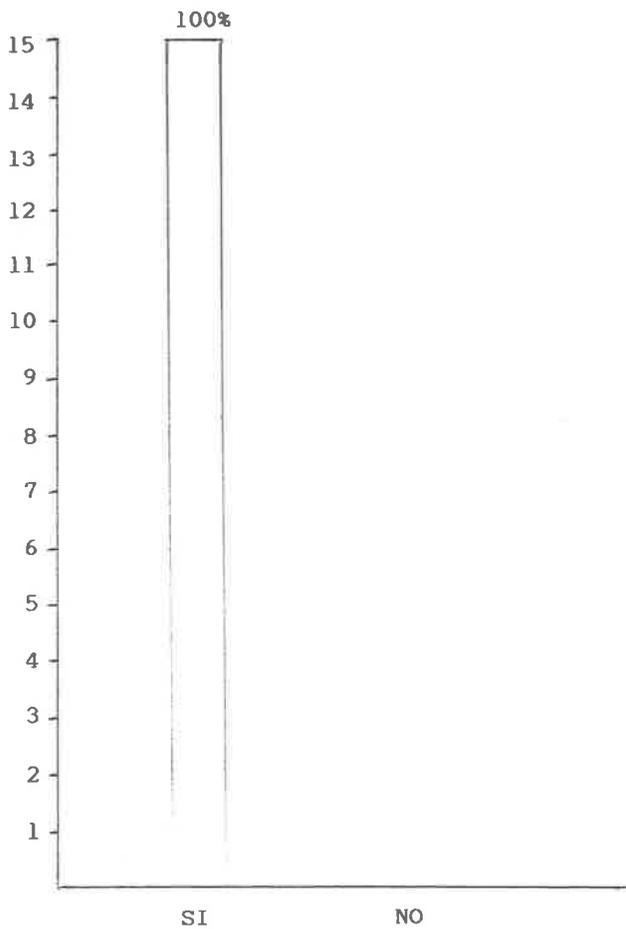
6.- CON EL PASO DE 2 O 3 MESES LOS NIÑOS YA COMPRENDEN
LO QUE LEEN?



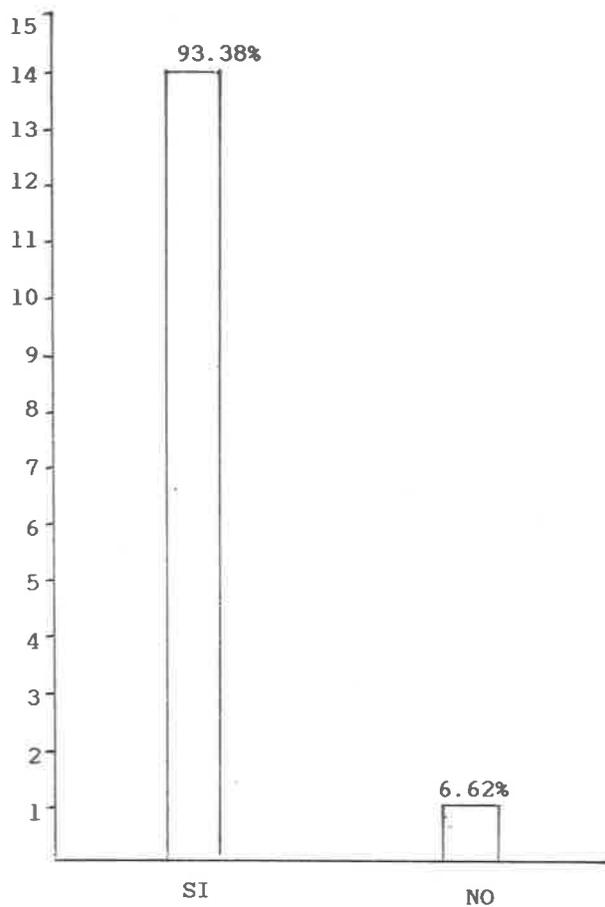
7. - SEGUN USTED EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
NECESITA EL APOYO DE OTRO METODO DE LECTO-ESCRITURA



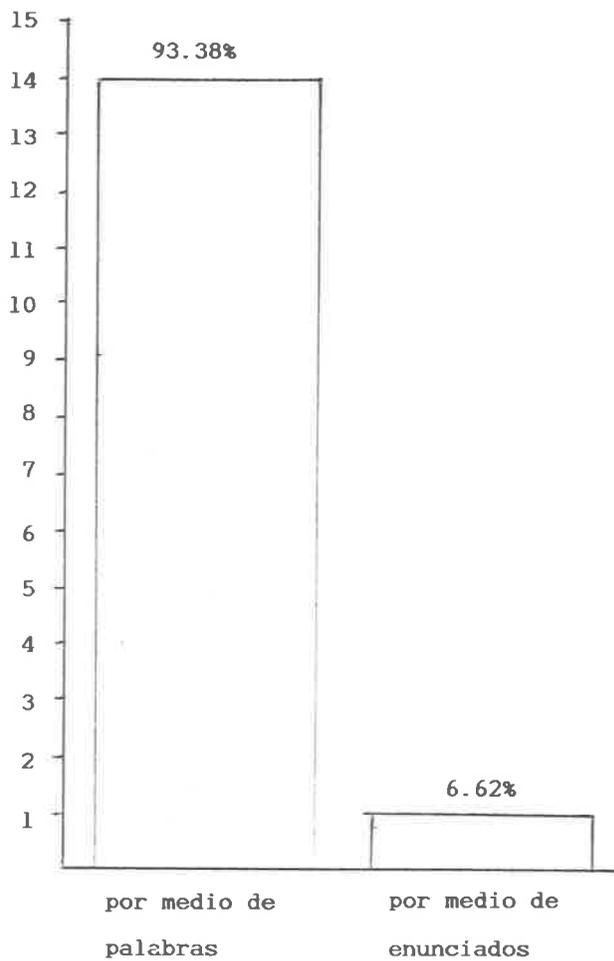
8.- COMPRENDER LA APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANA_ LISIS ESTRUCTURAL LLEVA MUCHOS AÑOS DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA



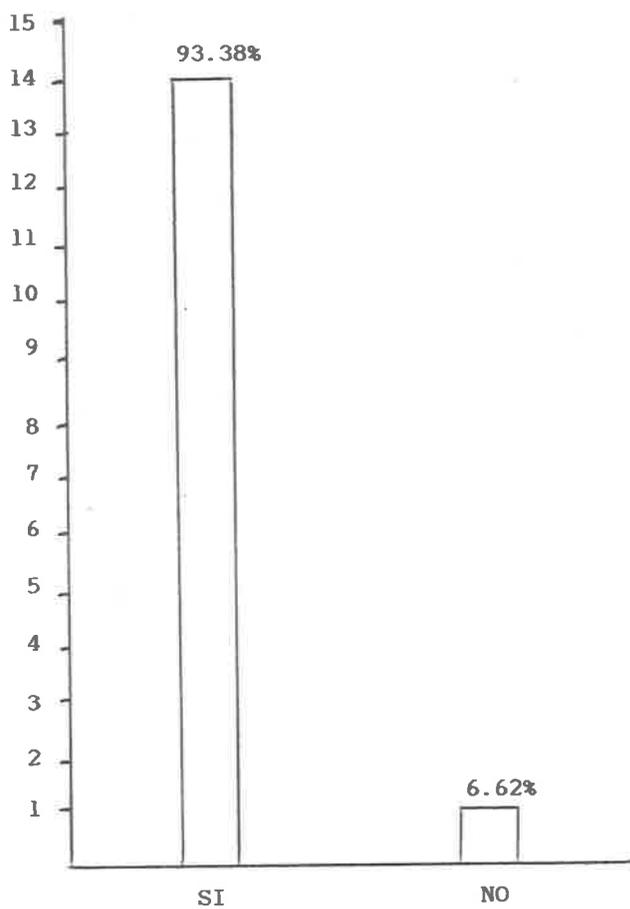
9. - LAS PALABRAS POR SI SOLAS TIENEN SIGNIFICADO?



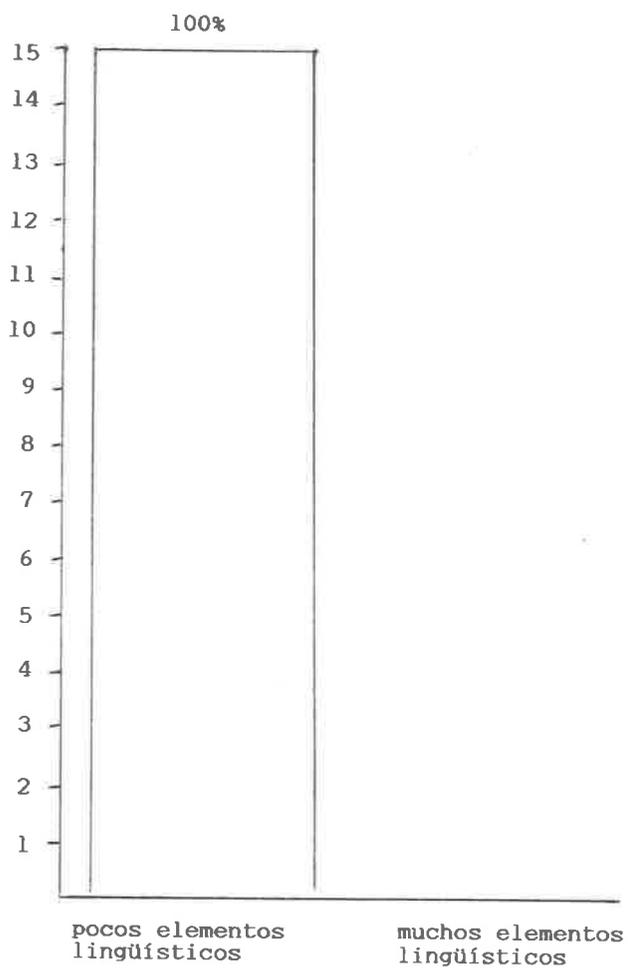
10.- EL NIÑO COMO APRENDE A HABLAR?



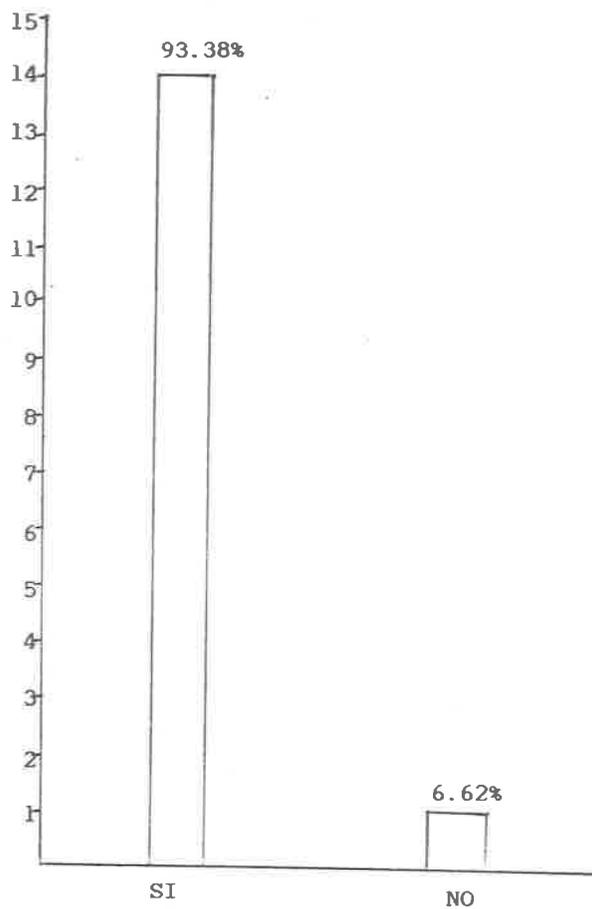
11. - SEGUN USTED RESULTA COMPLICADO PRESENTAR MUCHOS
ELEMENTOS LINGÜISTICOS AL NIÑO QUE NO SABE LEER ?



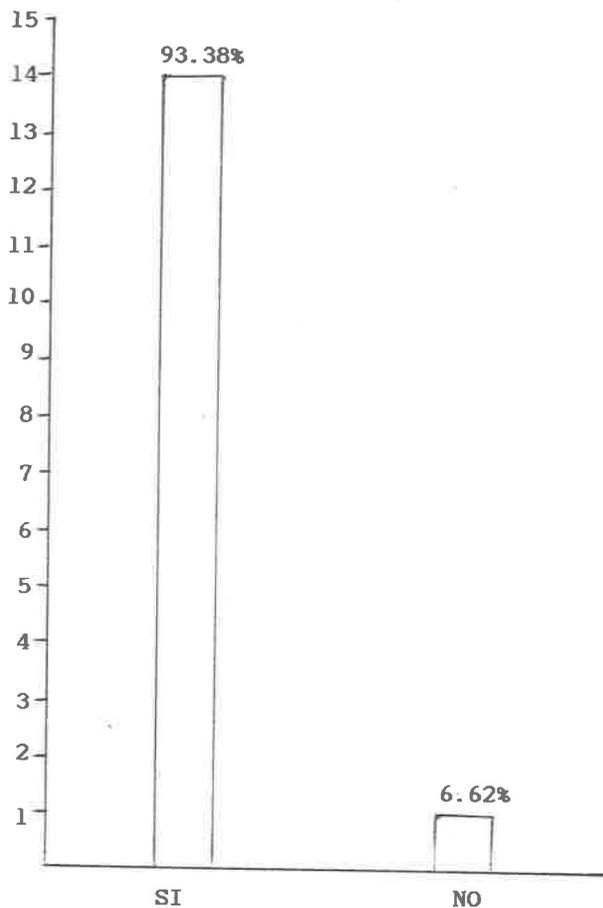
12.- EL NIÑO DE 1er. GRADO COMPRENDE Y APRENDE AL INI_
CIARSE EN LA LECTO-ESCRITURA CON:



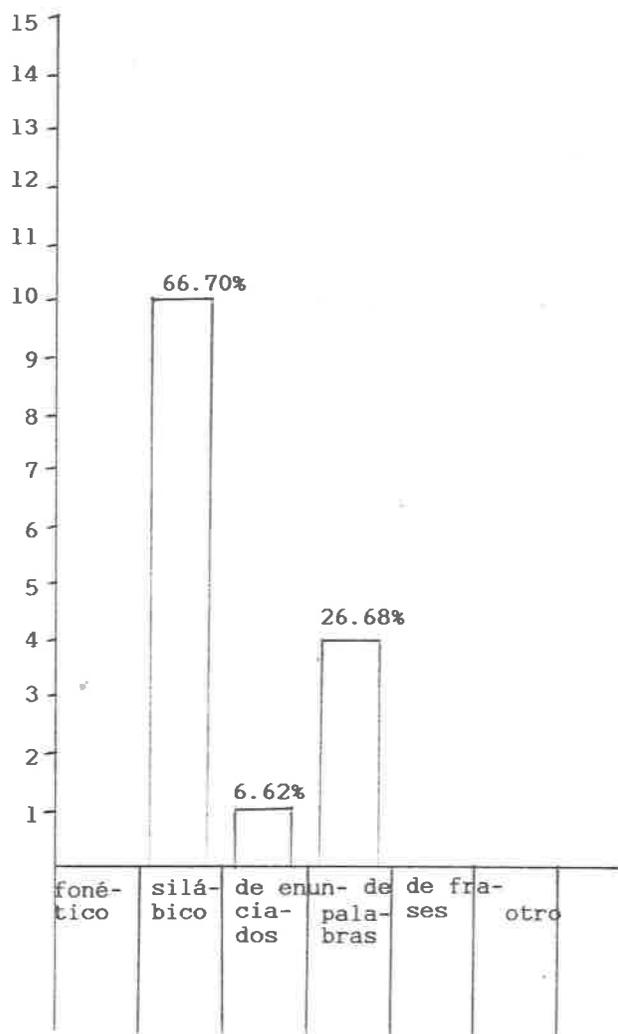
13.- SI USTED VE QUE SUS ALUMNOS NO APRENDEN CON DETERMINADO METODO, SE ATREVE A CAMBIAR ESTRATEGIAS



14.- EXISTEN OTROS METODOS QUE MUESTRAN UN PROCEDIMIENTO MENOS COMPLICADO PARA GUIAR AL ALUMNO A LA LECTO-ESCRITURA, DEL METODO EDITADO POR LA S.E.P.?



15.- DE QUE METODO SE AUXILIA PARA ENCAUZAR LA LECTO-
ESCRITURA DE SUS ALUMNOS.



CUESTIONARIO DE TIPO LIBRE APLICADO A PROFRES. QUE IMPARTEN 1er.GRADO

- 1.- Nombre del Profesor _____
- 2.- Nombre de la escuela donde trabaja _____
- 3.- Sistema al que pertenece su centro de trabajo _____
- 4.- Organización de la escuela _____
- 5.- Grado que atiende _____
- 6.- ¿Cuántos años lleva impartiendo 1er. grado? _____
- 7.- ¿Qué método utiliza para enseñar a leer y escribir _____

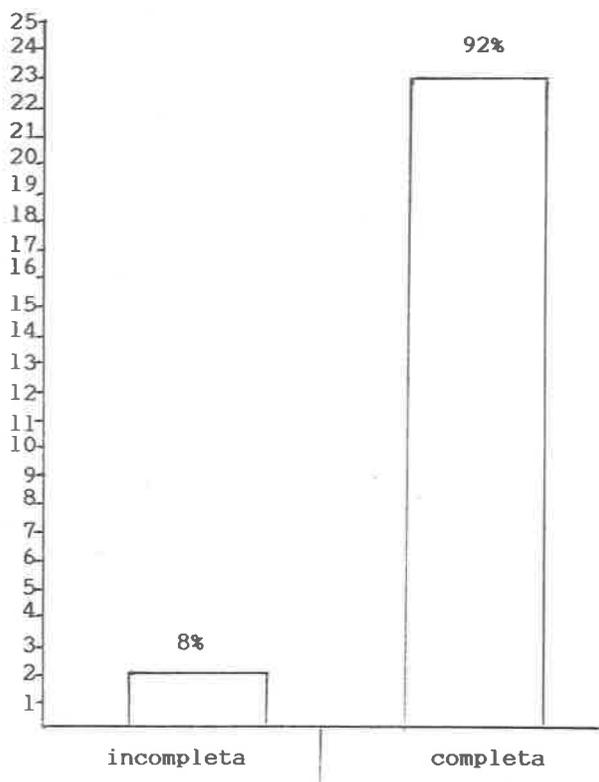
- 8.- Utiliza o lleva el procedimiento que marca el programa que nos otorga la S.E.P. _____
- 9.- ¿Le parece complicado para el niño? _____
- 10.- ¿Le parece fácil para el niño? _____
_____ ¿por qué? _____
- 11.- ¿Qué pasos cree que son más sencillos para guiar al niño en la lecto-escritura? _____

- 12.- Si utiliza otro método, ¿qué procedimiento lleva? _____

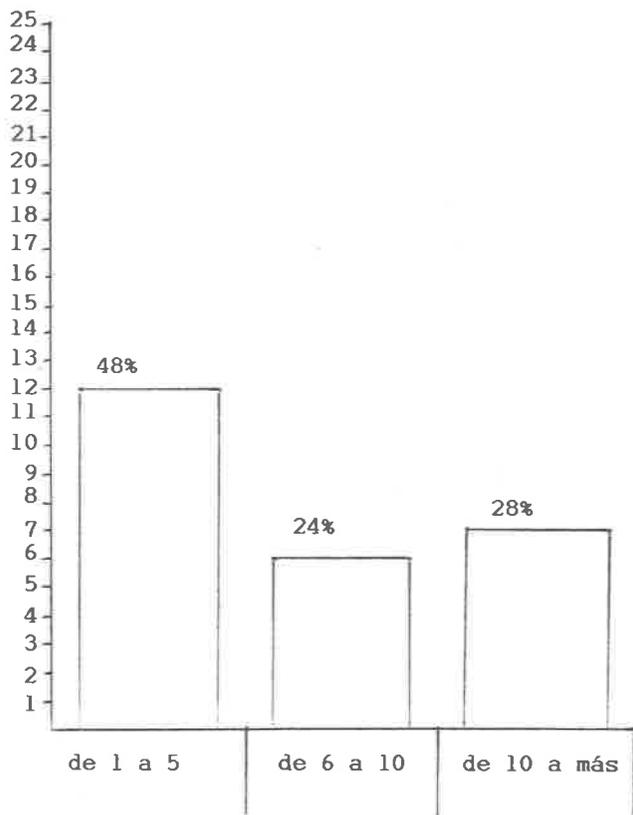
- 13.- Conoce el método de lecto-escritura Sarita _____
- 14.- No cree que es más fácil para el niño de 1er. grado aprender a leer y escribir por medio de palabras claves o directrices, que por enunciados? _____

- 15.- ¿Qué propone; sobre cómo debemos enseñar a leer y escribir de manera fácil y sencilla al niño de 1er. grado _____

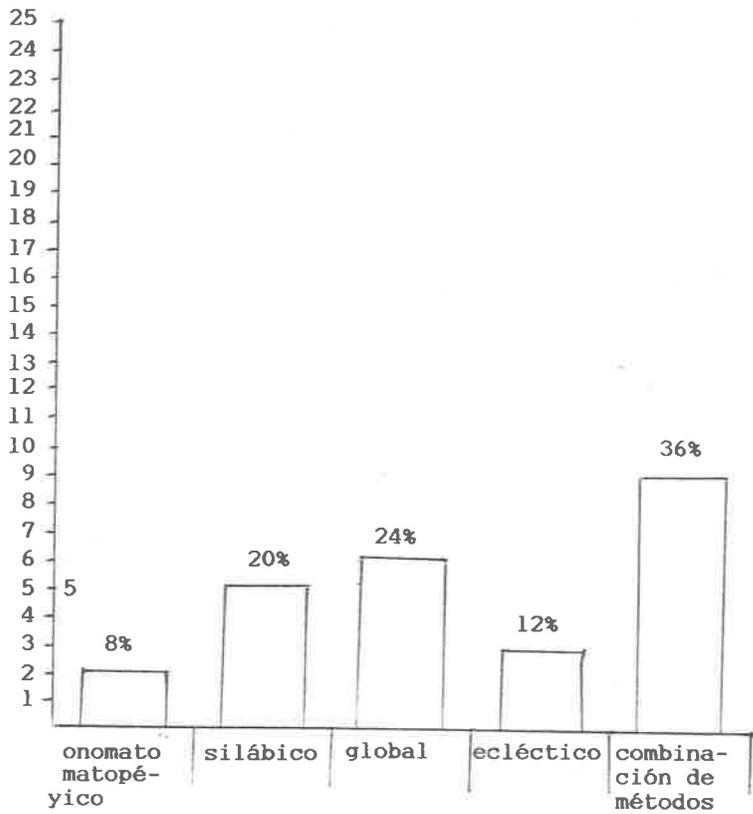
4.- ORGANIZACION DE LA ESCUELA



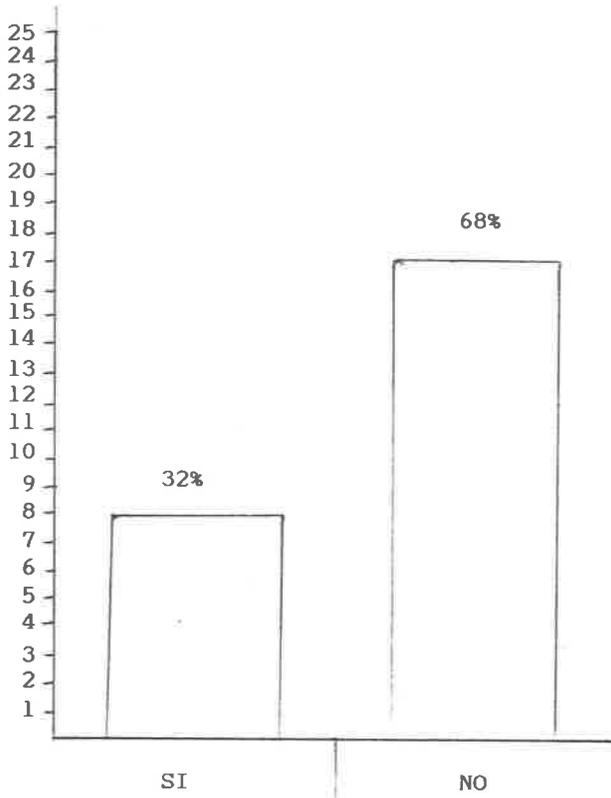
6.- ¿CUANTOS AÑOS LLEVA IMPARTIENDO 1er. GRADO?



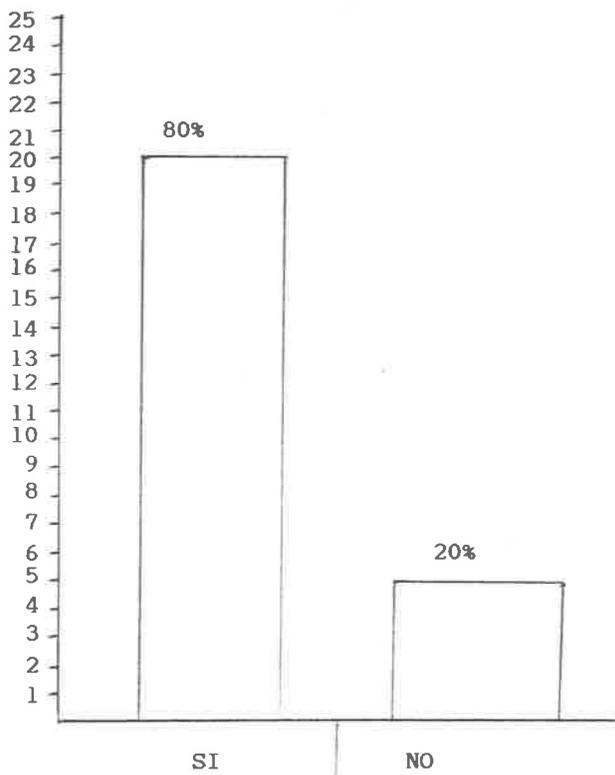
7.- ¿ QUE METODO UTILIZA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR?



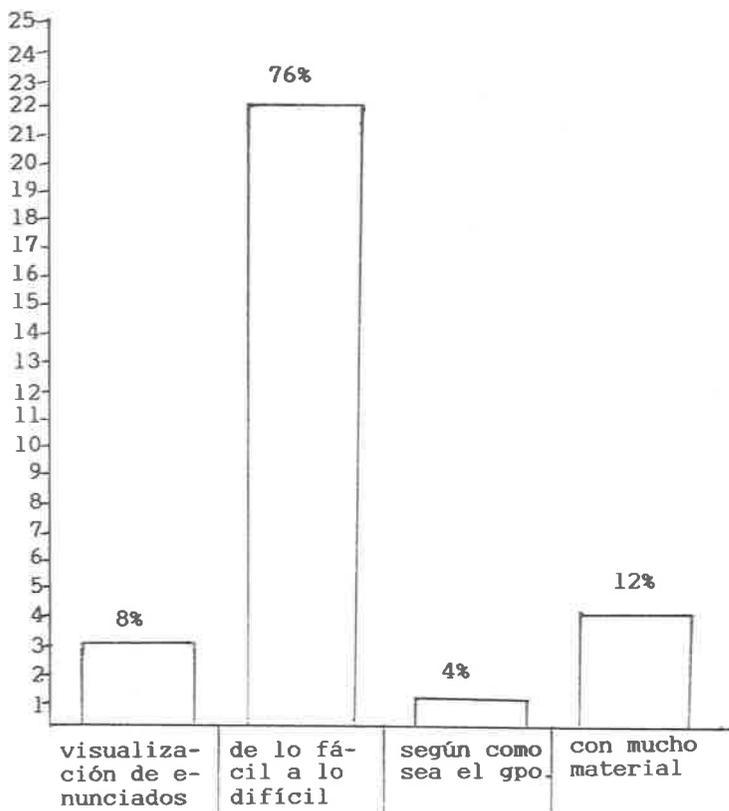
8. - UTILIZA O LLEVA EL PROCEDIMIENTO QUE MARCA EL PROGRAMA QUE NOS OTORGA LA S.E.P.



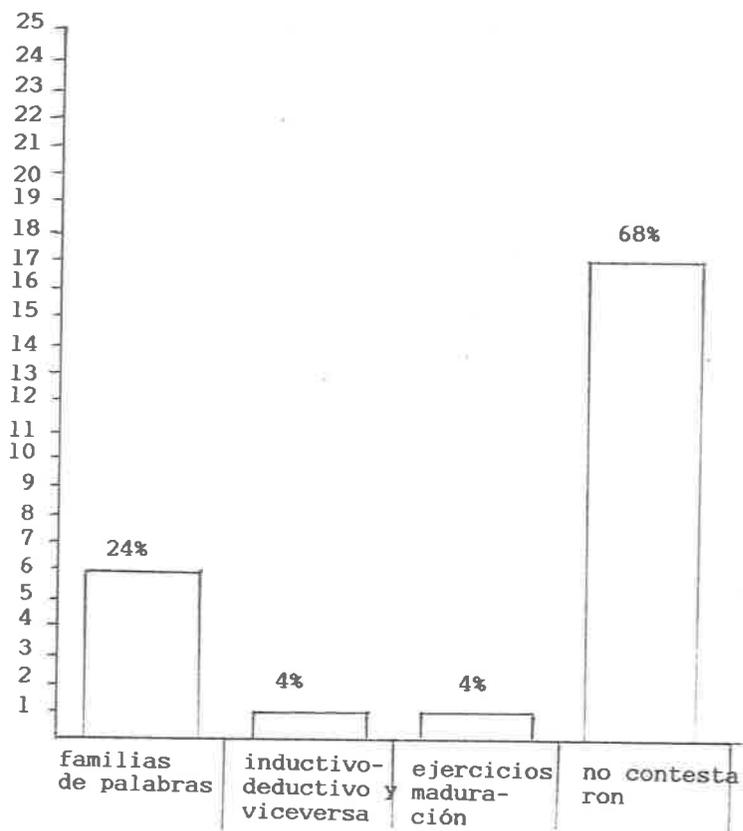
9.- ¿ LE PARECE COMPLICADO PARA EL NIÑO?



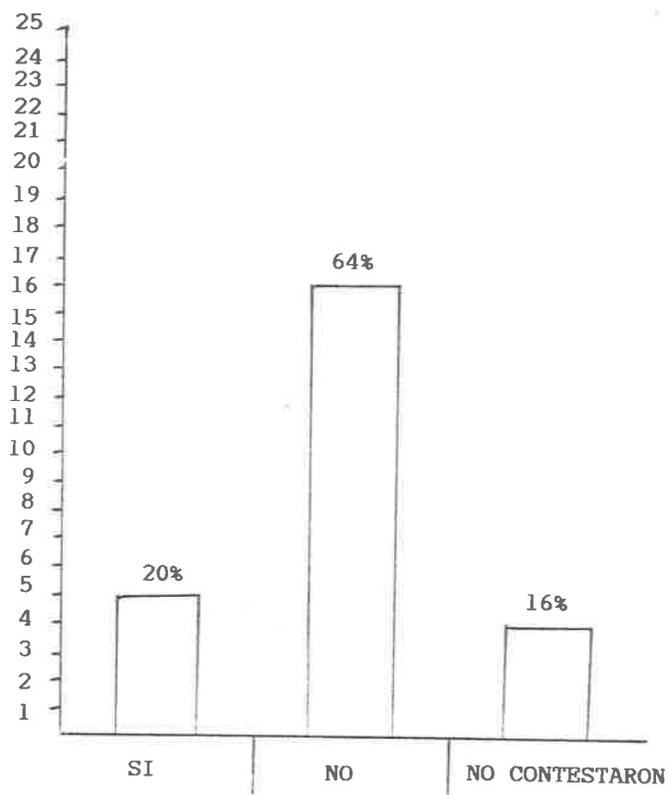
11.- QUE PASOS CREE QUE SON MAS SENCILLOS PARA GUIAR AL NIÑO EN LA LECTO-ESCRITURA



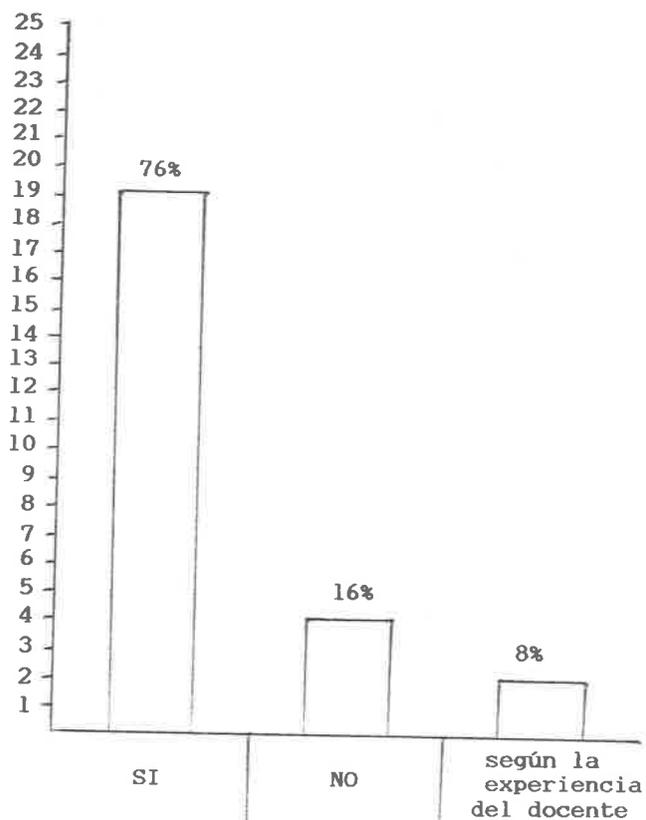
12.- SI UTILIZA OTRO METODO, QUE PROCEDIMIENTO LLEVA?



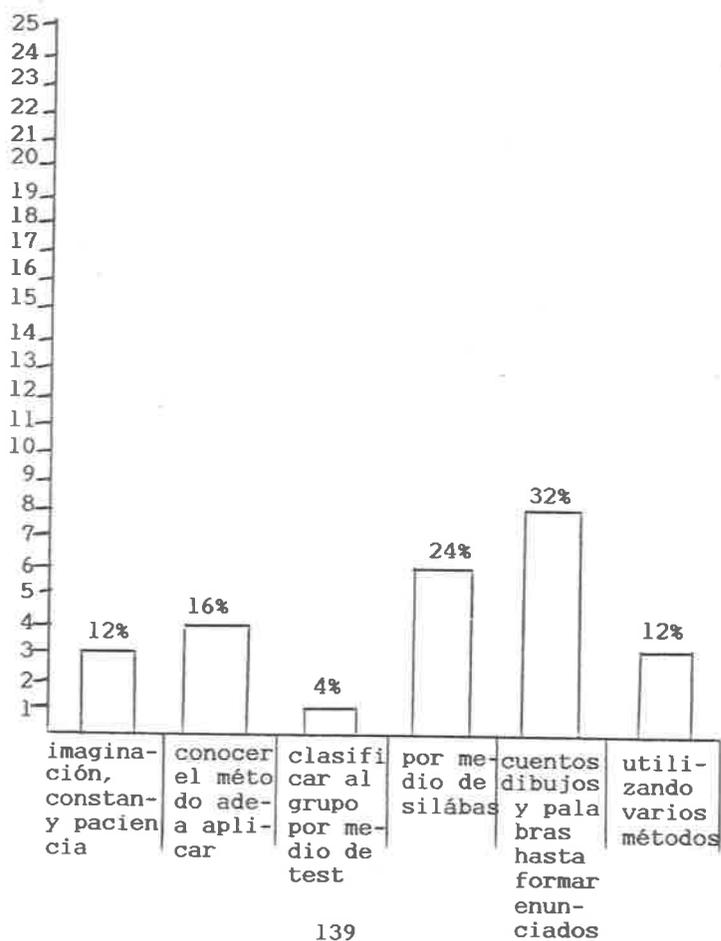
13.- CONOCE EL METODO DE LECTO-ESCRITURA "SARITA"



14.- ¿ NO CREE QUE ES MAS FACIL PARA EL NIÑO DE 1er.
GRADO APRENDER A LEER Y ESCRIBIR POR MEDIO DE PALABRAS
CLAVES O DIRECTRICES, QUE POR ENUNCIADOS?



15.- ¿ QUE PROPONE, SOBRE COMO DEBEMOS ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR DE MANERA FACIL Y SENCILLA AL NIÑO DE 1er. GRADO?



11. - GLOSARIO

APRENDIZAJE.- Proceso en que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación.

APRENDER.-Adquirir conocimientos por medio del estudio o experiencia

DIRECTRICES.- Palabras claves; generadoras de nuevas palabras.

ENUNCIADO.- Oración o secuencia de oraciones.Enunciar, expresar, dar a conocer una idea.

ESCRIBIR.- Representar las palabras o ideas con letras u otros signos.

ESCRITURA.- Acción de escribir a) ideográfica o pictográfica la cual la palabra aparece representada por un signo único llamado ideograma o pictograma, b) fonética que intenta reproducir uno a uno los elementos sonoros que constituyen las palabras; si los elementos representados son las sílabas se llama silábica.

LECTURA.- Acción de leer. Interpretación de un texto.

LEER.- Pasar la vista por lo escrito o impreso, para enterarse de ello. Interpretar un texto.

MADURAR.- Crecer en edad, juicio y prudencia; madurez; buen juicio o prudencia que se adquiere con la edad.

METODO.- Modo ordenado de proceder o de hacer una cosa.

METODOLOGIA.- Método y logía (tratado) conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica.

PALABRA.- Sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea.

PROCEDIMIENTO.- Acción de proceder. Método de ejecutar una cosa.
Proceder; seguirse, nacer u originarse una cosa de otra.

PROCESO.- Acción de ir hacia adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial
Modo como se verifica un cambio.