

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD
101

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

La Educación Primaria; las pretensiones
y sus resultados son una contradicción.

ROBERTO DE LEÓN MARTÍNEZ

Durango, Dgo., 1992.



T E S I N A

Presentada para obtener
el Título de Licenciado
En Educación Básica.

Durango, Dgo., 1992.

UNIDAD UPN-101 DURANGO

Av. 16 de Septiembre No. 132, Col Silvestre Dorador C. P. 34070
Tel-Fax 2-52-09 Durango, Dgo

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Agosto 3 de 1992.

C. PROFR.
ROBERTO DE LEON MARTINEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo, intitulado: "La educación primaria; las pretensiones y sus resultados son una contradicción", opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr. Manuel de Jesús Alejandro Sarellano Pineda, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente



JUAN MANUEL GARCIA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
LA UNIDAD UPN 101.

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 101
DURANGO

*merv.

Í N D I C E

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO DEL TRABAJO	1
I.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
1.- JUSTIFICACIÓN Y ELECCIÓN	5
2.- OBJETIVO	8
II.- LA EDUCACIÓN TRADICIONAL	9
a.- Los programas de sistema cerrado	10
1.- LO QUE PRETENDE	14
a.- La educación integral	15
2.- LOS RESULTADOS	20
a).- Conocimientos memorizados	21
b).- La dependencia	27
c).- ¿Por qué estos resultados?	30
III.- LAS NUEVAS PEDAGOGÍAS	35
a).- La escuela nueva	36
b).- Programa de educación creativa	38
c).- Didáctica para estimular la creatividad	41
d).- La pedagogía operatoria	43
IV.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	46
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS	52
Acción, reflexión e intercambio	53
Adquisición de la lecto-escritura	56
Un ejemplo del proceso de adquisición de la lecto-escritura.	64

INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO DEL TRABAJO

En este siglo han ocurrido muchos acontecimientos, múltiples conflictos; sucesos que ya forman parte de la cultura del hombre. Los artistas han combinado la pintura, la música, la literatura; inventaron el cubismo, abstraccionismo, fundaron el surrealismo, iniciaron el existencialismo, el mundo está en constante transformación.

La educación actual, se ha estancado en el tiempo, en cuanto a las formas, contenidos y sus resultados se refiere; sean métodos tradicionales, orales, narrativos, receptivos, cerrados como se les quiera llamar. No existe explicación satisfactoria para la estabilidad que padece la educación primaria; si está inmersa en la comunidad local y nacional, elementos que siempre están cambiando, también debe modificarse.

La escuela primaria, pretende una educación integral; la formación completa de la personalidad, para que el alumno, en el transcurso de su desarrollo, pueda promover cambios que beneficien el progreso general. En este objetivo, la institución educativa, ha equivocado los procedimientos, ha otorgado demasiada importancia al aspecto cognoscitivo, olvidando las demás esferas. Esta enseñanza, presta servicio a una ideología que intenta mostrar que la separación existente en el mercado de trabajo, responde a algo natural, apoyándose en una visión del hombre mecánica y jerarquizada.

La escuela tiene que cambiar. Sus objetivos en sí, son óptimos, pero los resultados han sido contradictorios; ha producido sujetos incapaces de crear algo nuevo; demasiado dependientes del adulto, repetitivos; individuos autómatas; así, la institución ha formado, generación tras generación, una sociedad que se deja dirigir fácilmente; donde el dinero es la fuerza, es el

poder, la persona que no lo tiene es un fracasado, el que lo posee indica su éxito. Algunos psicólogos han denominado al sistema social, la sociedad de la cacería, y acertaron; la mayoría de la gente es movida por la cacería del dinero. Es terrible que - la mayoría de los jóvenes se integren pasivamente a la sociedad; hay algunos que son creativos, originales es cierto pero no surgieron debido a la metodología sino a pesar de ella.

I.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.- JUSTIFICACIÓN Y ELECCIÓN

En la práctica docente se enfrentan varios y diferentes problemas: como la indisciplina, inasistencia, cuestiones de aprendizaje, desnutrición, no planeación de las clases, etc.

En el presente trabajo interesa la educación, sus pretensiones y sus resultados, con este tema, se confrontan los objetivos de la educación con sus resultados para acercarse a una opinión de la relación objetivos-resultados; aproximarse a una afirmación bien definida, de tal manera que al llegar a concluir este ensayo se pueda conocer la relación existente entre los fines y los logros de la educación primaria.

En este proyecto, se toma en cuenta la educación formal y de manera general, la recibida en el hogar; es decir; las socializaciones primaria y secundaria. Es bueno considerar la influencia de los padres de familia, porque es un hecho que en el hogar se adquieren los primeros hábitos, conocimientos, aprendizaje; la escuela es la continuación de la formación; así, un niño que ingresa al primer grado con un mal hábito, se puede corregir o reiterarse en el mismo, dependiendo de la acción de la institución, o sea del profesor, ya que las clases, tanto personal, relaciones humanas, muchas veces son como una ayuda, pero también un impedimento respecto a los mecanismos de aprendizaje del alumno. Al unir esfuerzos docentes-padres es más posible evitar los daños para el educando, siempre y cuando el educador conozca bien la naturaleza de los pasos del aprendizaje, además la evolución del alumno, si es así, sólo resta integrar al padre de familia en el proceso educativo.

Cuando se leen por primera vez los objetivos de la educación primaria, causan buena impresión tales metas: formar educandos

reflexivos, críticos, participativos, responsables de sus actos y sus decisiones, etc. Actualmente surge el escepticismo acerca de la posibilidad de alcanzar estos fines; al observar que, en su mayoría nunca se han logrado; ahí se han basado las críticas a la educación: la deficiencia y lo teórico de la misma, en consecuencia la devaluación de la imagen y labor del maestro.

Se selecciona este problema, con el fin de descubrir las causas que provocan los buenos o malos resultados de la enseñanza-aprendizaje, ¿a qué se deben esos resultados?, ¿quiénes son -- los responsables?, ¿el sistema educativo?, ¿los profesores?

Los docentes, deben estar familiarizados con los programas escolares de todos los grados de la educación primaria; si es así conocen los objetivos del currículum y sus logros. Si se ha trabajado con todos los grados; se les considera con una poca experiencia. Cuando se ingresa al magisterio se deben conocer todos los programas, se leen de una manera general; además de asistir a seminarios para analizarlos, al inicio de cada ciclo escolar se llevan a cabo cursos de mejoramiento profesional; con todo esto se puede decir, que se conocen aunque sea superficialmente, las pretensiones de la educación.

2.- OBJETIVO

demostrar la insuficiencia de la pedagogía tradicional en --
nuestro tiempo, por medio de una comparación con la Pedagogía --
Operatoria.

II.- LA EDUCACIÓN TRADICIONAL.

a).- LOS PROGRAMAS DE SISTEMA CERRADO

La práctica docente constituida por el trabajo del profesor, alumno, director y supervisor, está regida por la política educativa del estado, la que sigue la presentada por los técnicos especializados en la elaboración de planes, programas de estudios.

Los programas educativos se pueden describir como sistemas. Los expertos, casi siempre han propuesto sistemas cerrados; este tipo de programas están basados en el esquema E-R, parten de que el individuo, recibe un estímulo y da una respuesta; dan preferencia al uso de objetivos de comportamiento, los que resultarán del aprendizaje; es decir, el maestro, de esos objetivos formulará los juicios de conducta para evaluar al alumno. La conducta, según los neoconductistas, se compone de actos resultantes de estímulos ejercidos sobre un organismo, éste se comporta de cierta manera, de acuerdo y como consecuencia de las circunstancias ambientales que lo rodean. La enseñanza, depende de que los adultos establezcan condiciones ambientales, o estímulos, que aseguren al niño las metas previstas. Así, el proceso de aprendizaje, consiste en nuevas impresiones sobre niños flexibles y pasivos.

En estos programas, el contenido, los objetivos y las actividades de aprendizaje estén predeterminadas, aunque aparecen como sugerencias, la gran mayoría de los docentes, siguen los programas al pie de la letra.

Una cualidad de los programas de sistema cerrado, es la organización de la enseñanza como proceso lineal y acumulativo.

Este proceso describe una secuencia de instrucción que su--- puestamente explica la jerarquía del desarrollo, en cada etapa de la organización de la enseñanza, se prevee un éxito a partir de las secuencias anteriores.

En la evaluación, se mide el ritmo de progreso calculado por medio de los exámenes; así, en nuestras escuelas, la evaluación es sinónimo de medición, sucede esto porque es más fácil eva--- luar las variables que se pueden manipular matemática y estadís--- ticamente.

Esta evaluación tien otras características:

- Los objetivos son la columna vertebral, su función es decidir hasta qué punto los niños los han dominado.
- Todo es fijado y definido con anterioridad.

Este tipo de evaluación origina actitudes de trabajo vigila--- do y remunerado, indiferencia para lo que no produce provecho --- personal, actitudes de pasividad y silencio.

El contenido se estructura de acuerdo a las áreas de aprendi--- zaje. Actualmente, comienza a concedérsele importancia a la in--- terrelación que existe entre ellas, pero casi siempre se olvida esta relación manteniendo estrictamente los límites entre estas --- materias. El contenido está limitado al conocimiento de hechos que pueden ser recordados y habilidades que puedan observarse.

Al alumno, se le considera más como receptor de productos --- predeterminados que como un investigador.

Entre las características de estos programas, está la divi--- sión de funciones en el currículum; los elaboradores, el maes--- tro y los evaluadores toman unos roles independientes y distin--- tos. Las personas que elaboran el programa formulan y planifi--- can lo que se enseñará en clases; el maestro sirve de enlace --- transmitiendo el contenido al alumno, el niño no es más que un ---

receptor o un depósito. El fracaso del educando recae en el -- educador, no sobre el contenido del programa.

En los programas de sistema cerrado, al llevarlos a la práctica, la escuela resulta repugnante para el alumno, se somete a la institución porque no le queda más remedio, debido a que la estructura social lo presiona.

Es muy conocido por todos, que los sistemas tradicionales de enseñanza, basan su metodología en la comunicación verbal o escrita. El conocimiento que proporciona la escuela, es fundamentalmente lingüístico; son fórmulas, reglas, etc. Tenemos por ejemplo; las fórmulas matemáticas, reglas gramaticales y ortográficas. Al observar la realidad, comprobamos que nos hemos preocupado esencialmente del desarrollo cognoscitivo, ignorando completamente los aspectos afectivos. Estos conocimientos no sirven para nada a la mayoría de los alumnos, no sirven, porque el niño no los comprende, ya que desarrollamos nuestras ideas de acuerdo al currículum y nos parece lógica la manera de transmitir los contenidos, el niño sólo es un simple ejecutante o un simple espectador.

No se puede llevar al niño hacia adelante, porque nos hemos contentado con una labor de repetición, es decir, enseñamos por referencia a un programa revelado, por gracia de los elaboradores. Seguimos creyendo que sólo hay que mostrar al alumno para que mire, acumular hechos o hay que repetir para que aprenda.

1.- LO QUE PRETENDE.

a).- LA EDUCACIÓN INTEGRAL

La educación que imparte la escuela primaria, el se rige con las mismas leyes, planes y programas que elaboran los técnicos, psicólogos, pedagogos, etc., es decir, todas las personas relacionadas con el proceso educativo, o sea, que esta enseñanza no tiene nada de nuevo, sólo el toque personal e institucional -- otorgado por el profesor, el centro de trabajo, comunidad y -- alumnos. El currículum escolar muestra los propósitos que trata de alcanzar la educación primaria; en éste, se ha reunido todo un conjunto de contenidos y formas, según los responsables, de acuerdo a las finalidades y aspiraciones que orientan la comunidad nacional, esto generalmente se traduce en principios -- que hay que descubrir en las decisiones constitucionales y legales, así como en la política educativa del país.

- Estudiemos el pasado.

"Ningún análisis de la educación puede partir de cero, bien se trate de planificaciones, de críticas, de reformas, de análisis, de contenidos, etc., hay que tener en cuenta el pasado".¹

Necesario precisar las pretensiones de la educación. Al estudiar la Historia Universal observamos que los objetivos de la instrucción escolar han variado según los tiempos, los países, tipos de gobiernos, y las diferentes clases sociales; tomemos como ejemplos a las ciudades griegas y latinas, que preparaban al niño para subordinar e ciegamente a la colectividad social; en Atenas la meta era formar espíritus delicados, prudentes, --

1 U.P.N.- SEP. Licenciatura en Educación Básica, sexto curso.
Optativa p. 279.

enamorados de la medida y de la armonía; Roma deseaba hombres de acción, fanáticos por la gloria militar, indiferentes a las letras y las artes; en la edad media, la educación era ante todo cristiana; durante el renacimiento tuvo un carácter más laico y más literario; en México, durante la época prehispánica, los hijos de los macehualtín (gente del pueblo) ingresaban al Teposcalli, preparaba a los jóvenes para rendir culto a los dioses, además preparaba para la guerra; el Calmecac instruía en religión, organización militar, leyes, lectura y elaboración de códices.

- La educación predica libertad, justicia e igualdad.

La educación ha predicado la libertad, justicia, paz e igualdad, lo que no se observa en lugares conocidos, es que desde ningún punto de vista será posible mientras existan individuos privilegiados que puedan vivir sin trabajar a cuenta de su capital e intereses; mientras algunos se atengan a su herencia y la inmensa mayoría de los trabajadores no hereda nada, sólo su fuerza de trabajo. La enseñanza tradicional, que es la que se practica; ¿qué ha hecho para remediar la desigualdad?. Más bien se inclina a adaptar al alumno al medio social de los adultos, sucede así porque el sistema político desea conservar la estructura de la sociedad. Cualquier sistema, sea de la izquierda o de la derecha, intenta acomodar al educando al molde, a los conocimientos tradicionales, los pedagogos y los colaboradores elaboran los programas con el fin de modelar a la niñez según los patrones a la medida de las generaciones pasadas, no es su deseo formar inteligencias y espíritus inventivos y críticos, ni desarrollar las personalidades.

- Las necesidades de la sociedad.

La historia del hombre ha contribuido a dar forma a un conjun

to de principios que han dirigido a la educación, ya sea desechando unos o agregando otros, beneficiando a un grupo o perjudicando a otros; lo que es cierto, es que siempre ha perseguido un cierto interés, si ha beneficiado a los privilegiados o a los desposeídos es otro asunto, pero si se debe responder a las exigencias y necesidades de la sociedad, de acuerdo a esto, cada pueblo ha necesitado militares, doctores, científicos, investigadores, médicos, deportistas, consejeros, artesanos, profesores, etc., en nuestro país por ejemplo, el estado (1819) perseguía principalmente mejorar la calidad de la enseñanza con el fin de formar ciudadanos leales e industrioses, además interesar a los docentes en la práctica de métodos a fondo; no sucederá lo mismo con la modernización educativa?. Ya en la Revolución Mexicana la meta era la justicia social como instrumento de lucha; durante el período de Cárdenas, el propósito era formar ciudadanos nacionalistas y socialistas, ¿se han logrado los objetivos?.

En la actualidad, es una necesidad que nuestra educación sea más práctica, útil en el trabajo, vinculando los ámbitos escolares y productivo, suponiendo que pereciera la explotación del hombre, el trabajador tendrá derecho a un salario suficiente para vivir dignamente; sin tomar en cuenta si la labor es intelectual o manual, sólo se debe considerar al grado de utilidad de los oficios; de esta manera se elevará el nivel de vida de los mexicanos. La escuela, no tiene derecho a desviar las vocaciones y capacidades del alumno, por medio de programas impuestos, acomoda a los niños al currículum, debe conceder más libertad al educando, de tal manera, que él seleccione; al fin de cuentas, la sociedad no exige que el indi

viduo se dedique a tal o cual profesión, pero sí exige y necesita que cualquier trabajo se desempeñe con eficacia y entusiasmo. Actualmente, la gran mayoría de los trabajadores no tienen entusiasmo ni eficiencia, esto se debe directa e indirectamente al salario irrisorio que perciben.

- ¿Qué es la educación integral?

El currículum es el instrumento de más importancia en la educación, en éste se marcan los fines que trata de alcanzar la enseñanza primaria, no es necesario mencionarlos todos, porque están abarcados en la educación integral, no es saber repetir, -- conservar o guardar unas verdades consumadas; más que información, la educación es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental, educar es aprender a conquistar personalmente la verdad, formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral, y que respeten esa autonomía en los demás. El objetivo principal es formar una razón intelectual y moral, el desarrollo integral del ser humano. El problema está en encontrar las formas, medios y contenidos para que el niño se ayude a construir su propia razón, ¿La educación que se practica ha conseguido este objetivo?.

2.- LOS RESULTADOS.

a).- CONOCIMIENTO MEMORIZADOS

La mayoría de los padres de familia y los profesores, desean hijos o alumnos prematuros en todas las facultades, nuestros pedagogos también, por eso las teorías sobre educación, enseñan al alumno sutilezas científicas para convertirlo en un intelectual temprano, el problema está en que la educación sí pretende formar este tipo de hombre por medio de la enseñanza integral, sólo que equivocó el camino, sus resultados han sido sujetos pasivos y repetitivos.

Nuestro sistema educativo, según los estudiosos de estos fenómenos, sólo sirve para seleccionar a los alumnos que posean gran inteligencia y deseos de aprender, es decir, los mejores educandos; ésto, se observa en un grupo de niños donde sobresalen 3 o 4, frustrando los deseos de sus padres y profesores. ¿A qué se deberá que sobresalgan unos cuantos alumnos?. Además de lo anterior, tal vez sea consecuencia de la replanificación, ya que al elaborarla, la realizamos como si el grupo fuera homogéneo, siendo lo contrario; al desarrollar una clase, nos encontramos con diferentes edades, intereses, capacidades, etc.

- ¿Cómo se educa?

Aquí se han obtenido buenos resultados, de acuerdo a la enseñanza tradicional, se afirma lo anterior porque las clases y su evaluación exigen la memoria, así seguimos la educación bancaria, al alumno se convierte en un depósito, al profesor le corresponde llenarlo de conocimientos; de esta manera, se logran unos conocimientos adquiridos por medio de la memoria. En esta escuela, el papel del maestro es exponer una clase, es decir; narrar, dictar; el rol del alumno es de actuar como receptor de información, no participación, el profesor es quien decide cuán

do y cuántos conocimientos debe aprender el niño, este es el -- problema más serio de nuestra educación, pues se ha convertido en un medio informativo, sólo informa, hace falta la comunica-- ción. Al docente le será difícil abandonar su labor de confe-- renciante, porque se siente el actor y considera a los alumnos como a su público; sucede ésto, no sólo por comodidad, sino ade-- más por la razón principal, los maestros no siempre tenemos la preparación psicopedagógica que se requiere, la gran mayoría es-- temos alejados de las corrientes científicas, de los ámbitos -- psicopedagógicos y del trabajo experimental y ajeno a la investi-- gación; seguimos al pie de la letra los programas, nos domina -- la idea de que hay que impartir un cuerpo de conocimientos, al niño le corresponde recibirlo.

Los concursos académicos a nivel zona, son una muestra de que los conocimientos se retienen gracias a un esfuerzo memorís-- tico. Veamos cómo se realiza esta operación: al iniciar el -- curso escolar se detectan los alumnos que posean las cualidades necesarias, es decir, obedientes, sumisos y sobre todo que ten-- gan buena memoria, después de seleccionados, sólo hay que lle-- narlos de conocimientos día tras día hasta la hora del certamen. Es claro que antes del evento, compiten entre ellos, los que ca-- si siempre son 2 o 3 niños; la competencia interesuola es para elegir sólo uno, el que representará a su escuela a nivel zona. Estos educandos reciben un trato o adiestramiento especial, en perjuicio de todo el grupo, incluidos los mismos, ya que ellos se sienten buenos alumnos, la consecuencia es que se vuelven -- presumidos, los que se sienten alumnos regulares se hacen con-- formistas y los malos se convierten en apáticos. Estos sienten y preseienten que su trabajo está evaluado en comparación al --

resto de sus compañeros.

Esta clasificación del grupo, en buenos, regulares y malos, es nocivo para la mentalidad del niño, por las razones que se mencionaron con anterioridad, en esta escuela no formamos estos subgrupos, pero se presentan, tal vez se debe a la forma de enseñar y evaluar que utilizamos en la zona escolar, además, porque otorgamos demasiada importancia al intelecto, de esta manera exigimos cierta cantidad y "calidad" de conocimientos sin respetar las diferencias individuales entre los alumnos y la personalidad de cada uno. La cantidad de conocimientos que exigimos, es un real problema para el alumno muy difícil de resolver, porque reclamamos conocimientos que no le agradan, al contrario, los detestan.

La mayoría de los contenidos programáticos son fastidiosos, aburridos, el exigirlos es todo un ataque a los derechos del niño.

100125

- Una defensa para los reprobados.

¿Por qué existe la reprobación? si los educadores saben que el niño desarrolla no una, sino treinta vocaciones graduadas y dominantes en diferentes grados, los alumnos reprobados ¿qué no tienen alguna capacidad, una habilidad? ¿cómo queremos que los niños aprendan todos los contenidos? si algunos pueden estar pensando en el balón pie, en ser goleadores o en su alimentación simplemente, ellos tienen sus pensamientos, sus conflictos. Todo profesor lleva a sus alumnos a cierto objetivo educativo, éste, tiene dos componentes; el contenido y el comportamiento; es fácil especificar el contenido, pero es más difícil de aclarar el comportamiento, al enseñar un principio no sólo es para comprenderlo, sino además lleve una conducta ha--

cia él mismo. La dificultad se presenta porque le damos demasiada importancia al aspecto cognoscitivo, dejando de lado otros objetivos importantes, como la autodirección y la cooperación de grupo; en cambio, para los conocimientos, nos brindan todas las armas o instrumentos de evaluación. Generalmente nos basamos en la repetición o en la memoria del niño, así, los que posean buena memoria son buenos alumnos, presentándose de esta manera, la inevitable clasificación de grupos en subgrupos, aunque se haga implícitamente. Al clasificar un grupo es cruel y despiadado para todos los niños; y estas clasificaciones se basan en un principio Darwinista: la sobrevivencia del más apto, Galton y Pearson trataron de justificar el mismo principio con un trasfondo ideológico bien definido, según ello, en la convivencia social, se acepta la competencia, lo que implica la supervivencia del más apto, por lo tanto, la concluyen ellos mismos, que los pobres indígenas, son menos aptos por sus propios méritos o deméritos. Ya en el aula, los malos alumnos, serían los menos aptos, de acuerdo Galton y Pearson; se deben desterrar estos principios de la educación, ya que se supone que la educación es una actividad planeada, intencionada expresamente para que todos los estudiantes aprendan, y no que hipotequen su capacidad de razonar en favor de los conocimientos memorizados, con anterioridad se sabe hasta dónde se debe conocer, por este aspecto (insistencia en la memorización. Precisamente por esto, llama mucho la atención, la exaltación que Goethe hace de la naturaleza. "Cambia eternamente y no conoce ni un sólo instante de inmovilidad. No tiene noción de reposo y maldice todo lo que está estático"...2

2 FISCHER. Ernest. La necesidad del arte, en: Expresión y comunicación. p. 140.

Se debe abandonar toda práctica, o principio que sean anticuados, de lo contrario, el alumno retendrá muchos conocimientos que ni él mismo entenderá; este tipo de conocimientos, son inertes e inoperantes. El alumno, sólo los utilizará en un ambiente muy parecido al escolar o en la escuela, por tanto, no son generalizables.

Se espera que la modernización educativa provoque un mejoramiento en los resultados educativos.

b).- LA DEPENDENCIA

La dependencia en el hogar.

Todo ser humano nace dependiendo de sus padres; el recién nacido, necesita la crianza para asegurar la subsistencia orgánica, esta dependencia es natural y obligatoria, al desaparecer esta necesidad, el vínculo natural se disuelve. Ya liberados de su responsabilidad - el padre a cuidar y el hijo a obedecer - ambos vuelven a la independencia; si la unión prosigue, ya no es natural, sino voluntaria. Esta cohesión se puede desnaturalizar con el exceso o la falta de cariño, convirtiéndose en heteronomía.

Todo niño trae consigo una formación, consecuencia de la interacción que se da en los grupos en que participa, sea familiar, social, etc. Esta formación tiene gran importancia en el comportamiento y el aprendizaje, así se observan niños tímidos, asustados o decididos; ésto se debe al trato que recibió en su hogar; es cierto que la instrucción de los hijos se inicia en el hogar, y la sociedad le ayuda a complementar su enseñanza. El niño nació para luchar por su libertad, para ser él mismo; algunos lo logran, la mayoría fracasan; este fracaso se debe a la autoridad paterna, la que tiende a quebrantar la voluntad del niño, además su espontaneidad e independencia. Muchos señores ordenan injustamente e imponen su poder; buscan obediencia sólo para obtener una victoria personal, así, originan muchos conflictos, en el niño nace un espíritu de oposición, el que a veces toma la forma de rebeldía, otras veces se traduce en impotencia para realizar lo que pide el maestro. Las actitudes au-

toritarias y las imposiciones son la causa principal de la heteronomía o dependencia, el niño que crece en este ambiente, sufre un debilitamiento de la voluntad y un aumento de la dependencia.

Generalmente, los padres autoritarios son dominantes, ellos quieren hijos iguales en el carácter, de esta manera, el niño se siente culpable por ser diferente y trata de ser igual a su padre, lo que impide el desarrollo de la personalidad y resulta un copia imperfecta del original. La culpabilidad refuerza la dependencia; "El método más efectivo para debilitar la voluntad del niño es provocar un sentimiento de culpabilidad"...3, esto se logra haciendo sentir al infante, que los impulsos sexuales son malos y sucios, el método es muy eficaz, porque él no puede evitar esos impulsos. La autoridad no sirve para oprimir al individuo, sino para preparar la maduración del mismo y guardarlo hacia su libertad, a su autonomía.

- Dependencia en la escuela.

La escuela es exactamente una continuación de la instrucción recibida en el hogar; parece ser que ambas instituciones, (familia y escuela) acordaron formar sujetos muy dependientes y demasiado obedientes; un niño con estas características, está sometido al conformismo externo, sólo que cuando se presenta la oportunidad de reaccionar, lo hace, rebelándose contra la autoridad; se vive esta situación en las clases; al inicio del curso, las sesiones deben desarrollarse en un ambiente democrático para que la consecuencia no sea el libertinaje, éste, se debe a la costumbre de practicar la disciplina externa, así al concederles la mínima libertad, no saben qué hacer, se desconciertan, llegando hasta la rebelión; sucede lo anterior, porque el niño

no se da cuenta que su libertad, termina allí donde comienza la de los otros. La disciplina que practicamos en la escuela, es la prolongación de la usada en el hogar, se caracteriza, en ambas partes por la imposición por parte del adulto; el niño tiene que hacerlo, tiene que obedecer; de esta manera, se centra en sí mismo y tiende a ignorar cualquier regla, porque no tiene trabajo libre, todo se lo han ordena; ¿esta disciplina es la -- causa de la heteronomía?

c).- ¿Porqué estos resultados?

La forma y el contenido de la educación.

El método es la forma en que se presenta el contenido; ambos factores componen una lección, clase o sesión, estos elementos tienen gran influencia en los conocimientos memorizados y en la dependencia. El contenido está muy relacionado con la autoridad del maestro, lo que provoca varias consecuencias: atrofia -- las capacidades intelectuales, desde el momento en que se brindan los conocimientos al niño ya digeridos, el alumno sólo tiene que asimilar la información inutilizando así, su creatividad, curiosidad, imaginación y el deseo de saber. Por lo general, -- se exige a los niños que conserven la disciplina, que se mantengan sentados escuchando al profesor, al que casi siempre está -- repitiendo lo ya programado, prohíbe que hagan observaciones, -- definan o que lleguen más allá de la repetición de lo que otra persona dice que es verdadero; en el momento de evaluar, sólo -- se les pide que recuerden, por que la escuela ya ha relleno -- al niño con una gran cantidad de conocimientos, no importa que luego se olviden.

"Una escuela que obliga a niños activos a sentarse entre pupitres para estudiar materias en su mayor parte inútiles, es -- una escuela mala"...4, únicamente les parece buena, aquellas -- personas que quieren niños dóciles, asustadizos y conformistas. La escuela ha utilizado varios métodos, sólo que nosotros caemos

4 A.S. Neill Sumerhill. Un punto de vista radical sobre la -- educación. p. 14.

en el hábito de la exposición, o sea la narración de contenidos; ésto, no es favorable para estimular las mentes infantiles; en cambio, si se les incitara a poner en tela de juicio los fundamentos del patriotismo, las causas de la ganancia, la existencia de la riqueza y la pobreza, etc., no sabríamos qué hacer -- con las consecuencias; enseñamos a los alumnos a aceptar sin -- chistar, por lo tanto el educador necesita educandos temerosos y conformistas.

En la narración de contenidos, confundimos la actividad de -- recepción de información con el proceso de aprendizaje, suponemos que el niño aprende mientras escucha el discurso del maestro, de esta manera, producimos individuos capaces sólo de repetir; esto es consecuencia de la metodología, y los conocimientos no presentan ningún problema. Los métodos carecen de importancia, cualquier niño que desea aprender, aprende, independientemente de la forma; cualquier método no es válido ciento por ciento para todos los casos, se debe a que cada grupo escolar tiene sus características propias, por lo tanto, el profesor tiene la obligación de adaptar cualquier forma de enseñar a las particularidades del grupo y del alumno; es una verdad, que si tratamos de perfeccionar a la escuela, más dura es la tarea del alumno; que si tratamos de perfeccionar a la escuela, más dura es la tarea del profesor y cuando mejor sean los métodos, será más difícil su aplicación.

RESULTADOS PARA LA SOCIEDAD.

En el salón de clases, durante las labores docentes, siempre están presentes los tres elementos fundamentales del proceso -- educativo, o sea, el maestro, los alumnos y los contenidos de aprendizaje; este último, es todo lo que aprende el niño, partiendo de aquí, se puede preguntar ¿Qué espera la comunidad de la escuela o de los niños? Se han hecho muchas críticas a la educación: que es inútil, demasiado teórica, Los señores se comparan con sus hijos y afirman que la educación de antes era mejor que la de hoy, desde un punto de vista, no ha servido la enseñanza de ayer, ni la de ahora; en realidad, los conocimientos que impartimos en la escuela, son prácticamente inútiles para la vida, sirven nadamás para demostrar con su documento correspondiente, que soportó la disciplina escolar, toleró trabajos ilógicos, respetó la autoridad, aprendió a ser obediente. Los aprendizajes, pues, son inservibles; se debe a que el sistema productivo, no necesita que el sujeto adquiera la educación completa, o desarrolle todas sus capacidades potenciales, esto último, es precisamente lo que esperan los padres de familia de sus hijos.

Este desarrollo no se cumple, porque no hace falta, ya que en el mercado de trabajo, sólo se necesita y se exige en muchas especialidades ciertos automatismos básicos.

La educación no va de acuerdo a la sociedad, porque la población siempre la ha considerado como "capaz de cambiar el aspecto político del continente, es lo más importante para un estado, es la base de las instituciones sociales, deja una huella inde-

leble en los jóvenes, es origen de todo bien individual y social, es el fundamento de la sociedad, el medio para adquirir el más alto grado de esplendor de la civilización, el fundamento de la felicidad social, el principio en que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos"...5

Con estas palabras demasiado optimistas, siempre se le ha enganado a la comunidad, así, se vive la mentira, los maestros y los padres esperan unos frutos positivos que nunca han llegado. Resultados para el sistema político.

El sistema educativo es engendrado en el sistema político, -- por ésto debe servirle, así, la educación no es más que un ins--trumento para mantener y fortalecer la organización social y -- las relaciones de poder entre las clases; desde este punto de -- vista, al sistema político no le conviene que se cumplan los ob--jetivos de la educación, al contrario, nunca ha servido para li--berar a la mente y el espíritu del hombre, su objetivo princi--pal no es el desarrollo integral del ser humano, sino encadenar lo a una pauta cultural. Lo bueno para los pueblos, ha sido -- que la educación no ha podido modelar a cañonazo la mentalidad de los individuos, así, han surgido algunos sujetos creativos, originales; en contra del sistema político, porque éste, progra--ma la educación para producir individuos adaptados al orden so--cial existente.

En nuestro país, la educación ejerce tres funciones, (según Olac Fuentes)...1

1a. Contribuye a la reproducción de la estructura de clases, -- porque formaliza y da legalidad a la división social de traba--

1. FUENTES, Colinar Olac. Educación, estado y sociedad en Méxi--co, en: Expresión y Comunicación U.P.N. SEP.

jo, valiéndose de la entrada desigual de los habitantes al sistema escolar, o sea depende de la clase social a que se pertenece.

2a. Desarrolla, inculca y difunde la ideología; ésta hace que la realidad social, con todo y sus contradicciones sea aceptable para todos.

3a. Forma la fuerza de trabajo, la que más tarde será utilizada en el sistema productivo.

Con todo lo anterior, se observa que el sistema educativo tiene que servir al sistema político. En el fondo, la política educativa, persigue una finalidad: perpetuar y afianzar el poder de las clases dominantes. Qué sucedería si se cumplieran los objetivos de la educación; "si el nivel de vida se elevara y todo se volvieren bien educados, la estructura jerárquica de las sociedades se vería amenazada"...⁶ Esto no es conveniente para el sistema político.

6. MILTON, Schweser. Apuntes. Licenciatura en educación Básica U.P.N. 1988. p. 325.

III.- LAS NUEVAS PEDAGOGÍAS.

a).- LA ESCUELA NUEVA

La educación tradicional mira al niño como un ser imperfecto, un estado incompleto; sus prácticas se basan en explicaciones pesimistas de la naturaleza humana. Para la nueva pedagogía, la infancia no es un estado pasajero y de preparación, si una edad de la vida, que tiene su finalidad en sí misma, además regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares. La escuela no debe orientarse al futuro sino al presente, garantizando al alumno la posibilidad de vivir felizmente.

Al planear la educación debe respetarse la naturaleza infantil, todo lo que vaya en contra de ella, tiene que ser evitado, en base a esto, se considera que no hay aprendizaje que no parta de una necesidad o interés del niño, este es el punto de partida para la educación. Los nuevos pedagogos consideran que el niño debe vivir en un ambiente de libertad, respetando la naturaleza infantil. Si la pedagogía tradicional se caracteriza como el camino del niño hacia modelos y guiado por el adulto, para la nueva pedagogía es importante que el educando emprenda sus búsquedas e investigaciones con toda libertad. La institución educativa ha descuidado las exigencias del niño y han predominado las necesidades de la sociedad; la organización escolar debe equilibrar ambos términos.

Por la libertad concedida a los niños, el profesor juega un papel muy distinto. La nueva pedagogía ha unido los esfuerzos del maestro y del alumno, en un acto común de cooperación, iniciado usualmente bajo la dirección del maestro; así, la relación poder-sujisión de la escuela tradicional es reemplazada -

por una relación de afecto y camaradería. En esta situación, el educador ya no representa al alumno, al mundo exterior y - la autoridad, sino que se convierte en auxiliar del desarrollo del niño; será el guía que irá abriendo camino mostrando posibilidades a los alumnos, pero es importante dar primacía al niño y oponerse a guiarlo por un camino elegido de antemano por el adulto de una manera arbitraria. Los maestros tradicionalistas, tienden a imponer un orden, pero poco a poco, deben otorgar libertad a los alumnos, para que ellos se gobiernen.

En la escuela nueva, ante cualquier problema, didáctico u organizativo, la actitud solidaria de los niños se tienen muy en cuenta. La cooperación y la solidaridad sustituyen al aislamiento y egoísmo transformando las clases en comunidades. El autogobierno se practica habitualmente, ya que libera tensiones, por medio de la discusión honesta; genera menos resentimiento que la autoridad; enseña la democracia y la solidaridad.

b).- PROGRAMA DE EDUCACIÓN CREATIVA.

El Programa de Educación Creativa se basa en una concepción dinámica del mundo y del hombre, esto quiere decir que el ser humano está inmerso en un contexto; éste, será la fuente de conocimiento y de acción transformadora. La adquisición -- del conocimiento es el resultado de la interacción y transformación permanente.

El niño aprende a través de:

-La acción sobre los objetos y situaciones que el medio le presenta.

- La reflexión sobre su propia acción y los resultados que

ella produce en los objetos y personas del medio.

- El intercambio permanente con los otros.

La acción.

Sin actividad intelectual no hay conocimiento: el niño no se limita a recibir estímulos sino que los interpreta; al asimilar los a su estructura de conocimiento, los modifica. Toda asimilación de conocimiento supone un acto de creación por parte del alumno, y esto es cierto para cualquier conocimiento: si el niño sólo repite lo que le enseñaron sin haberlo inventado, no -- comprenderá y olvidará fácilmente; lo peor es que no tendrá los medios para reparar el olvido. Un niño que memoriza las tablas de multiplicar, al olvidar un producto, no podrá resolver el olvido, dependerá de los demás. Un niño que ha recreado el proceso de la multiplicación, que ha inventado las tablas, podrá reconstruir el producto olvidado. Es necesario que el alumno, no se limite a aprender el resultado del proceso cognoscitivo, sino que conozca la forma de elaborar ese resultado y sólo se logra construyéndolo a través de la acción sobre el objeto de conocer.

La reflexión.

La acción que realiza el niño sobre los objetos de la realidad, favorece su reflexión acerca de los resultados obtenidos, además en sus propias acciones.

Esta reflexión, cumple un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento, debido a que lleva progresivamente al sujeto a tomar conciencia de la relación-resultados obtenidos, a descubrir la coordinación de sus propias acciones y éstas -- con las de otros, finalmente a la comprensión de la realidad -- como un sistema de interrelaciones; así, el trabajo con los ni

nos no se agota en el desarrollo de acciones encaminadas a resolver problemas, sino que debe abarcar también la reflexión sobre las diferentes situaciones planteadas.

El intercambio con los otros.

El intercambio de ideas y experiencias con los otros niños desempeña un papel primordial en la construcción del conocimiento.

El pensamiento del niño pequeño, se caracteriza por ser egocéntrico, es decir, acepta únicamente su propio punto de vista y ningún otro. Por eso atribuye a sus compañeros pensamientos e intenciones similares a los suyos; por lo que le resulta difícil comprender la visión que los otros tienen acerca de la realidad.

Progresivamente, el niño irá descentrando su pensamiento. La descentración consiste en esa coordinación de las acciones y los puntos de vista. Es obvio, que es necesario conocer los puntos de vista de los otros, es fundamental la discusión entre alumnos sobre el conocimiento que están construyendo.

Es una necesidad, crear en el aula un clima de cooperación, donde se valoren todas las participaciones. Se trata de concebir el conocimiento como producto de un trabajo social, dar importancia más a la cooperación que a la competencia.

c).- DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD

Continuamente se oye decir que existen individuos creativos y otros que no lo son; como si el problema de la creatividad -- fuera de origen genético, considerándola un don o talento especial, una especie de facultad que se encuentra en una parte del cerebro en cantidad y calidad determinada, lo que resulta muy discutible.

Por otra parte, se le mira como un don divino, otorgado a -- unas cuantas personas. Así, la creatividad se convierte en un término cómodo e inocente, que parece no acarrear consecuencias, al clasificar a los alumnos en creativos y no creativos, incluso se les manifiesta; con esta acción, se puede obstaculizar su desarrollo, afectar su auto-estima o inhibirlos para el trabajo.

El niño por naturaleza es curioso, espontáneo, sensible, ávido de investigar, jugar y explorar el mundo, aprender, etc. Estas actitudes llegan a perderse aparentemente, por no encontrar la satisfacción a sus necesidades. Entonces la creatividad se expresa cuando el alumno se interesa y compromete en la acción que realiza en su medio ambiente.

De esta reflexión se dice que la creatividad no es el resultado de la inspiración, sino que es un proceso en que el alumno investiga, experimenta, analiza diversas posibilidades y aplica su experiencia. Por tanto, la creatividad es una vivencia y un actuar del sujeto, es una capacidad humana, objeto de desarrollo, todo hombre la tiene y se puede manifestar en cualquier actividad.

Todo individuo es creativo, sin embargo, el papel que juega el medio en la interacción del hombre con el mismo es fundamen-

tal, debido a que el niño va formando las habilidades a través de su acción permanente. Recordando que el aprendizaje es un proceso de interacción individuo-medio que comienza en la familia y continúa en la escuela. Si este medio es hostil, represivo o indiferente, afecta la autoestima de la persona, quitándole seguridad y corriendo el riesgo de volverlo sumiso, dócil, conformista, receptor pasivo de la autoridad, con la finalidad de ser aceptado. Esta situación constituye la contradicción de la creatividad, ya que niega al alumno la posibilidad de ser el mismo le impide expresarse espontánea y libremente, no analiza los problemas desde su punto de vista; tiene que ajustarse a lo que dicen sus padres o maestros.

Para estimular la creatividad, el papel del maestro debe cambiar, más que el ser que sabe todo, convertirse en un buen conductor y orientador del grupo, que enseña a aprender; no imponer su criterio, ser flexible y tomar en cuenta las opiniones de todos, retomar y analizar las ideas que proporcionan los alumnos.

a).- LA PEDAGOGÍA OPERATIVA

Hay una convicción que la educación formal podría avanzar - más que con los métodos utilizados hasta ahora, incorporando a los trabajos de hoy los aportes de la ciencia de nuestros días. La psicología genética contribuyó al desarrollo de la pedagogía operatoria, con los descubrimientos acerca del proceso de construcción del conocimiento.

Para la psicología genética, el niño es un sujeto cognoscen- te, activo, que interroga, verifica y comprueba, que explora - la realidad en forma constante. Todo conocimiento que el niño posee no lo adquirió en las aulas; si así fuera, sería un suje- to pasivo, cuyo conocimiento, sólo sería una copia fiel del -- mundo externo.

En la actualidad, la mayoría de los sistemas de enseñanza, dan preferencia a los resultados del aprendizaje. Pero todo - aprendizaje, carece de sentido si no tiene la posibilidad de ge- neralizarse en un contexto distinto al que se originó. Si es- to sucede, la escuela enseñaría a resolver situaciones dadas - en el contexto escolar, en consecuencia, prepararía al niño pa- ra estar en la escuela pero no fuera de ella. Esto tendría -- sentido si se aceptara que la escuela se justifica a sí misma como una finalidad, de donde se obtendría la conclusión de que la escuela prepara a los alumnos para ser eternos escolares; - por desgracia la escuela acostumbra preparar a los individuos no para que alcancen una autonomía, sino para su sujeción a -- las órdenes de un maestro.

El niño debe construir su conocimiento, la escuela debe dar- le la oportunidad de seguir todos los pasos necesarios para su

descubrimiento, en lugar de brindárselo ya cocinado y a punto - de digerir, ya que esta digestión no alimentará la capacidad -- constructiva del sujeto.

La pedagogía operatoria se sustenta en ciertos principios en relación al aprendizaje del niño, los que a continuación se registran.

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto con - un sistema propio de pensamiento.

- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

- El proceso de construcción supone etapas o estadios sucesivivos, cada uno, tiene sus propios alcances y limitaciones.

- El aprendizaje cognitivo, afectivo y social, se da a tra--vés de la interacción sujeto-medio.

- Las contradicciones que la interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos, lo que no dependerá de la transmisión de la información.

- El aprendizaje se debe generalizar, es decir, aplicarse en diferentes contextos.

La nueva Pedagogía debe sustentarse en el desarrollo de las -- ciencias humanas para consolidarse definitivamente. No retra--sar sus objetivos ni mantener viva a la escuela tradicional, la que aún nos rige, esto ha sido posible porque hay una corriente conservadora que se interesa en que la escuela obtenga sólo re--sultados cuantitativos, y no cualitativos.

IV.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al relacionar las pretensiones con los resultados de la educación, se ha llegado a una conclusión: los objetivos y los logros son una contradicción; porque la escuela ha perseguido la educación integral, es decir, que abarque todos los detalles -- del cuerpo y del alma, lo que nunca ha obtenido.

La escuela tradicional parte de un programa, que prácticamente es impuesto a los alumnos; acomoda a los niños, a los programas. La escuela no respeta las inclinaciones del niño, así, se obtendrán resultados negativos, ya que el interés es el motor de la asimilación y que todo trabajo de la inteligencia descansa sobre el interés. El trabajo obligado e impuesto, causa estragos en la organización de la inteligencia del niño; la institución educativa, actúa como si ignorara que el saber obligado es un falso; amuebla la memoria en lugar de formar la inteligencia, trata de formar eruditos en vez de investigadores.

La educación integral se concibe como educación ideal, perfecta. Es mejor para la sociedad que no se alcancen sus objetivos; si se lograra, todos los habitantes se volverían bien educados, protestarían, protestarían de la explotación del hombre, de las injusticias, prepararían la revolución. El desarrollo armónico de todas las facultades no es realizable, porque toda sociedad necesita variedad de oficios, se necesitan hombres para meditar y hombres de acción; así, tenemos funciones distintas que desempeñar, según nuestras aptitudes, lo que no debería influir en la remuneración de cada trabajo, sino la utilidad -- del mismo.

Si los maestros desean modelar individuos capaces de producir o de crear, deben dejar métodos antiguos; siguiendo la pedagogía Operatoria. En la replanificación curricular olvidamos --

que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción; para adquirir cualquier concepto, es necesario pasar por estadios intermedios de construcción. Así, es necesario determinar en qué estado se encuentra el niño en relación al concepto; ésto se tomará como punto de partida y permite que todo conocimiento a -- trabajar se apoye y se construya en base a la experiencia y el entendimiento del alumno.

Los niños deben elegir el tema de trabajo, lo que deseen saber; en esto, deben ponerse de acuerdo, discutir, respetar y -- aceptar las decisiones colectivas después de haber defendido la propuesta propia. En las sesiones de pedagogía operatoria se -- elige el tema y la organización de las normas de convivencia a través del consejo de clase constituido por todos los educandos y el educador. Las decisiones se toman con argumentos; al proponer un tema hay que explicar en qué consiste, cómo trabajar, ¿por qué ese tema?. La elección del tema puede tardar más de -- un día, en ese tiempo se investiga, se discute, se hacen visi--tas, etc. Esto es importante en el trabajo escolar, porque ya elegido, existe compromiso de cumplirlo, lo que puede llevar -- días, semanas o hasta meses.

El consejo de clases, es el encargado de regular la conducta. Toda norma de convivencia se elige para servir a una necesidad y se aceptan por mayoría, entonces, por todos, luego es compromiso cumplirlos, si esto no sucede, hay que investigar qué es -- lo que funciona, analizando la convivencia grupal, hasta descubrir los problemas personales, tratados con seriedad igual que cualquier tema de trabajo, porque conocerse a sí mismo, es tanto o más importante que aprender matemáticas o español. Si la Pedagogía Operatoria no llega a la educación integral, sí obtien

ne mejores resultados que la educación tradicional.

La Pedagogía Operatoria, se inscribe dentro de los programas de sistema abierto; en éstos, se hace hincapié en las diferencias individuales; es decir, a cada individuo se le reconoce como sistema de personalidad activa.

Entre sus características tenemos:

- Se pretende que lo que el niño aprende en clase, le sea útil fuera de la escuela.

- Un estado de desequilibrio, debido a los intereses y necesidades cambiantes de la población.

- La evaluación se centra en la interrelación de las personas participantes y en el contexto educativo. Aquí, se desvalorizan los resultados para otorgar importancia a los procesos.

- Los roles del elaborador, profesor y evaluador del programa, se confunden en la persona del maestro.

En un programa así, la función del educador es crear un ambiente donde el alumno se interese por explorar y estudiar lo que se adecúa a sus intereses, entonces, ya no es un simple intermediario entre lo prescrito y lo que es aprendido.

Esta forma de enseñar, no se puede concebir si se mantiene con todo su vigor los exámenes y curriculares, como los ha mantenido el sistema educativo. Si la modernización educativa se inscribe en los sistemas abiertos; atraerá las iras de todas las personas que se aferran no sólo rutinarias sino también egoístas. Muchos profesores, no aceptarán su papel, porque estamos acostumbrados y aceptamos que el maestro es el sabio y el alumno el ignorante.

Esta organización constituirá una utopía para aquellas personas sólidamente institucionalizadas y escolarizadas. Lo que sí

Lo que sí es una necesidad, es buscar nuevas formas de enseñar; si el nuevo modelo educativo no alcanza los objetivos, si no beneficia a la gran mayoría de la población, hay que buscar nuevas formas, para que la escuela prepare ciudadanos para la nueva sociedad.

B I B L I O G R A F Í A

- A.S. Neill. Sumerhill, un punto de vista radical sobre la educación.
- FUENTES, Molinar Olac. Crítica a la escuela. Ediciones el caballito, SEP, 1986. p. 153.
- QUINTANILLA, Susana. Antología, la educación en la utopía moderna, Siglo XXI.
- ROCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. Ediciones el caballito, SEP, 1985. p. 160.
- SEP-Ciencias Sociales, Tercer grado. 1989.
- TARACENA, Alfonso. Dios nos coja confesados. Editorial. La opinión, Torreón, Coah., México, miércoles 7 de agosto de 1991. p. 4-A.
- UPN-SEP. Análisis Pedagógico. Volumen 1 1987. p. 281.
- UPN-SEP. Contenidos de aprendizaje, 1983. p. 264.
- UPN-SEP. Ensayos didácticos 1988, p. 366.
- UPN-SEP. Expresión y comunicación, 1988. p. 294.
- UPN-SEP. Grupos y desarrollo, 1987. p. 257.
- UPN. Licenciatura en educación básica, sexto curso, optativa, 1988. p. 479.
- UPN-SEP. Optativa. Documentos introductorios y de trabajo. 1988. p. 117.

A N E X O S

ACCIÓN, REFLEXIÓN E INTERCAMBIO

El calor del sol. 2º

(Clase por equipos)

Al iniciar la sesión, se planteó el problema: ¿Qué hacemos para calentar el agua sin usar fuego? E2. La ponemos al sol.

En seguida nos propusimos calentar agua con el calor del sol, para esto, tomamos dos botes, pintamos uno de negro. Ambos los llenamos de agua y se siguió la hipótesis.

H. ¿En cuál bote se calentará más el agua? ¿Por qué?

Equipo 1.- En el brillante, porque la pintura no deja que el sol le pegue al bote.

Equipo 2.- En el negro, porque el sol calienta la pintura, ésta al bote y el bote al agua.

Maestro: ¿Tú piensas que si pintáramos de blanco o de cualquier color sucedería lo mismo?

Israel: Sí, sucedería lo mismo.

Maestro: dejaremos pendiente la comprobación de la idea de Israel. Será interesante cambiar el color, pero sigamos con la hipótesis.

Pusimos los dos botes al sol durante una hora para comprobar las hipótesis. Pasado el tiempo indicado, fuimos a registrar los resultados.

Maestro. Uno de cada equipo, toque el agua para comprobar - cual bote la calentó más.

Víctor: En el negro, en el otro está frío.

Brenda: En el negro, pero está caliente sólo la de arriba.

Gloria: Es cierto maestro, si meto toda la mano, el agua de abajo se siente fría ¿Por qué?

Maestro: Del descubrimiento de Brenda y Gloria, podemos contestar otra pregunta: ¿Por qué sólo el agua de arriba se ca---lenta? sólo que tendríamos que comprobar esas respuestas; por lo pronto, vayan pensando en sus hipótesis.

Anoten la conclusión: El agua se calentó más en el bote pintado, porque, el sol pega a la pintura y la calienta, ésta, al - bote hasta llegar al agua.

N O T A :

Explicación de la relación entre las ideas de acción, reflexión e intercambio.

- La acción y la reflexión sobre el objeto (en este caso es: utilizar el calor del sol) no deben confundirse con simple manipulación; es decir, el manejo de los botes, pintar uno y llenar-los con agua.

La acción interiorizada y la reflexión se realizaron para llegar a:

- Las hipótesis que los niños se plantean (el sol calienta el agua en el bote brillante, porque la pintura no deja que el sol caliente el agua o el calor se transmite de pintura, bote hasta llegar al agua).
- La comprobación de las hipótesis.
- La conclusión a la que llegaron.
- Nuevas hipótesis. (comprobación pendiente).

El intercambio de opiniones se manifiesta por la discusión que tuvieron para llegar tanto a las hipótesis como a la forma de comprobarlas.

100125

ADQUISICIÓN DE LA LECTO - ESCRITURA

Un maestro de primer grado se enfrenta con un grupo de niños los que deben descubrir muchos contenidos, entre éstos, leer y escribir. Ese profesor, debe hacer un buen papel en la alfabetización de su grupo, él sabe que si fracasa traerá la producción de repetidores y futuros desertores.

La mayoría de los educadores, considera que un niño al ingresar a la escuela primaria inicia, en ese momento, su aprendizaje de la lectura y escritura, pero no es así; el alumno se enfrentó desde temprano con muchas grafías y dibujos, que están presentes dentro y fuera de su hogar; los productos de uso cotidiano traen escrituras en sus envases, las que el niño irá tratando de comprender. Entonces, el proceso de la lecto-escritura comienza mucho antes que el niño ingrese a la escuela.

En la adquisición de la escritura y lectura, la percepción y la memoria no tienen la importancia que les adjudicó la enseñanza tradicional, en cambio los aspectos constructivos, en la nueva metodología, ocupan un lugar primordial; al niño se le exige toda la capacidad creadora, a estos aspectos se referirá este trabajo.

PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

10.- Estado presilábico.

a) El carácter simbólico de los textos.

- El niño no puede leerlos pero sabe que dice algo; - formula hipótesis originales, acerca de lo que dicen esas letras.
- Lo primero que piensa, es que los textos representan el nombre del objeto si está escrito sobre éste.
- Para producir escrituras, utiliza grafías muy primitivas hasta letras convencionales.
- Al principio puede colocar una sola letra para escribir una palabra.

b) La hipótesis de cantidad.

- Si se le presenta al niño un conjunto de tarjetas en las que figuran palabras, letras sin significado, letras repetidas, pseudoletas, diferentes tipos de letra y números; con la consigna: "Dime cuáles sirven para leer y cuáles no", excluye las tarjetas de una sola letra, y en muchos casos, las de dos.

c) La hipótesis de variedad.

- Llegó un momento en que los niños rechazan la tarjeta con letras iguales, el argumento es "no dice nada porque es la misma".
- Produce escrituras a las que atribuye diferentes significado aunque sean las mismas grafías.
- Posteriormente rechaza esta situación; su fundamento es: "para que diga cosas distintas, debe llevar distintas letras".

- Aún no ha descubierto un aspecto esencial del sistema de escritura: la relación entre textos y sonidos del habla.
- El niño manejará unos criterios para producir escrituras distintas para representar nombres diferentes. Los criterios son:
 - + La cantidad de letras depende del tamaño del referente.
 - + Colocar letras diferentes para escribir nombres -- distintos sin modificar la cantidad.

2o.- Estado silábico.

- Consiste en adjudicar a cada letra un valor sonoro -- silábico.
- Para los niños que están tratando de comprender el -- sistema de escritura, que es alfabético, esta hipóte^{sis} presenta varios problemas.
 - + En su propia producción; el niño se contradice con otras hipótesis que él ha construido. El conflicto se presenta al escribir palabras bisílabas y monosílabas; anotará, guiado por la hipótesis silábica, dos o una letra y esta producción es rechazada por los niños.
 - + Es insuficiente para interpretar textos que el medio le da. Cuando un niño intenta leer una palabra adjudicando a cada letra el valor sonoro de -- una sílaba, le sobrarán grafías.
- Unos niños usan las vocales correspondientes a las -- sílabas que intentan escribir. Esta estrategia provoca conflictos con palabras como "calabaza", pues --

el resultado será aaaa, producción rechazada por los niños basándose en la hipótesis de variedad.

- Unos niños utilizan consonantes, a cada una le otorgan un valor sonoro silábico. Esta estrategia conduce a resultados más fácilmente interpretables, menos ambiguos.
- Los niños combinan ambos criterios.

3o.- Nivel silábico - alfabético.

- Es un período de transición, el niño trabaja simultáneamente ambas hipótesis: la silábica y la alfabética.

4o.- Nivel alfabético.

- Los conceptos del niño van avanzando hasta comprender la relación fonema-letra.

Este descubrimiento es esencial, pero no constituye el punto terminal del proceso de reconstrucción del sistema de escritura, ya que hay elementos del lenguaje escrito que no se reflejan en el habla, es decir, la separación entre palabras, uso de mayúsculas, etc. El proceso de la adquisición de la lectura y escritura es muy complejo, en él intervienen muchos factores, los -- que el niño debe coordinar e integrar para llegar más allá de la correspondencia entre fonemas-letras.

Para intentar interpretar las partes que forman una oración escrita, el niño va construyendo hipótesis originales acerca de este contenido, las que no coinciden con las que el maestro maneja.

En forma sintetizada se exponen los siete tipos de respuestas que dan los niños, al presentársele un enunciado, comenzando con las más evolucionadas para llegar a los niveles más primitivos.

- A) Ubica correctamente en el contexto cada una de las partes del enunciado.

- B) Considera que las partes esenciales del enunciado (sustantivo y verbo) están escritos en forma independiente, pero no el resto. Tiene dificultad con los artículos.
- C) Se le hace difícil comprender que el verbo pueda estar escrito de manera independiente; lo solidariza con la oración completa, del sujeto o del predicado.
- D) Responden con el enunciado completo a cualquier fragmento de escritura, consideran que en cada uno está toda la oración.
- E) Consideran que en una parte está toda la oración y hacen corresponder a los fragmentos restantes, enunciados congruentes con el original.
- F) Ubican los nombres en algunos de los fragmentos, y en los restantes o los repiten o introducen otros compatibles, con la oración original.
- G) Sus respuestas indican que aún no han descubierto que la escritura es portadora de significados. Son respuestas de tipo "dice letras" o "dice a,o,u".

Todas las metodologías, excepto la Propuesta para el Aprendizaje de la lecto-escritura y las metacogniciones, proponen las mismas actividades para todos los niños, no toman en cuenta las diferencias entre ellos; suponen que no saben nada de la lengua escrita; por tanto, el maestro debe enseñarles todo, consideran al niño como un ser pasivo, que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen.

A continuación se presentan los resultados del primer grado de la escuela Amado Nervo, acerca del proceso de la lecto-escritura en el ciclo 1991 - 1992.

PROYECTO PALM

TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA

EVALUACIÓN	CATEGORÍA	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA		
<u>1a</u>	P-S	32	32/32	1	100%
	S				
	S-A				
	A				
Totales		32	32/32	1	100%
<u>2a</u>	P-S	5	5/32	.15	15%
	S	26	26/32	.81	81%
	S-A	0			
	A	1	1/32	.03	3%
Totales		32	32/32	.99	99%
<p>P-S --- Presilábico S --- Silábico S-A --- Silábico - alfabético a --- Alfabético</p>					
<u>3a</u>	P-S	3	3/32	.09	9%
	S	6	6/32	.18	18%
	S-A	22	22/32	.68	68%
	A	1	1/32	.03	3%
Totales		32	32/32	.98	98%

4a	P-S	3	3/32	.09	9%
	S	3	3/32	.09	9%
	S-A	5	5/32	.15	15%
	A	21	21/32	.65	65%
Totales		32	32/32	.98	98%

El porcentaje de aprobados en este grupo es el 90%; el PALEM promueve todo niño que avance en su conocimiento, así, la primera evaluación se realiza para saber qué tanto conoce el alumno, lo que será el punto de partida. En b se en lo anterior, un niño que inicia en nivel presilábico y durante todo el ciclo escolar progresó al nivel silábico, se le debe acreditar, porque -- mostró un avance en el aprendizaje.

Un ejemplo del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

En el transcurso del ciclo escolar se siguió la evaluación - del grupo, pero como ejemplo, se muestra únicamente el avance - de uno de los niños.

Las actividades para evaluar consisten en dictar palabras y enunciados, además redactar y leer; en este caso, se seleccionó únicamente, el dictado de palabras. Aparece primero el dictado después las construcciones del niño.

PRIMERA EVALUACIÓN

Rigoberto

Nombre escrito por el maestro

Pez



Sapo



Pájaro



Araña



Burro



Caballo



Perro



SEGUNDA EVALUACIÓN

NOMBRE: ROU
 Tren qoli
 Trompo GUREGU
 Barco USUCOR
 Pista ULHANE
 Pelota CAEUVUB
 Bicicleta COPVUUB
 Papalote H-POUVUB

TERCERA EVALUACIÓN

Dulce	buse
Chile	tile
Pan	Pan
Naranja	naraja
Chilaquiles	tiñalas
Almendra	amera
Tamarindo	tamaybo
Barco	baco
Bicicleta	Pisireta