



ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA AUXILIAR
EN LA DEFICIENCIA ORTOGRAFICA
EN LA ESCUELA PRIMARIA

María Hortencia Damian Ortiz

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 8 de noviembre de 1991.

C. PROFRA. MARIA HORTENCIA DAMIAN ORTIZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes-
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - - - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " ALTERNATIVAS METODOLOGICAS PARA AUXILIAR EN LA DEFINICION - - -
ORTOGRAFICA EN LA ESCUELA PRIMARIA "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan -
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen --
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su --
expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


Profra. Gonzalo M. Vargas Avilés.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Alternativa Metodológica para -
Auxiliar en la Deficiencia Ortog
ráfica, en la Esc. Prim.

MARIA HORTENCIA DAMIAN ORTIZ.

ALTERNATIVA PEDAGOGICA PRESENTA
DA PARA OBTENER EL TITULO DE -
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMA -
RIA.

Tijuana B. Cfa., Noviembre 1991.

INDICE

INTRODUCCION.....	4
-------------------	---

CAPITULO I M E T O D O L O G I A

1.1 Delimitación del Problemas.....	6
1.2 Justificación.....	8
1.3 Objetivos de la Alternativa.....	9

CAPITULO II M A R C O T E O R I C O

2.1 Desarrollo Infantil según la Psicología Genética.....	11
2.2 Como aprende el niño.....	17
2.3 La enseñanza del Lenguaje.....	19
2.4 La expresión escrita.....	20
2.5 Recomendaciones aplicables en la conducción de los ejercicios de lenguaje escrito.....	21
2.6 Los propósitos que deben perseguirse en la enseñanza del lenguaje.....	22
2.7 Concepto de maestro y alumno.....	24
2.8 Las relaciones sociales entre maestro y alumno.....	25
2.9 El juego.....	27
2.10 La educación en Tijuana.....	28
2.11 Marco Referencial.....	30

CAPITULO III A L T E R N A T I V A P E D A G O G I C A

3.1 Criterios Pedagógicos y Objetivos.....	33
--	----

3.2 Estrategias Didácticas, Técnicas y juegos para la enseñanza de la ortografía.....	35
3.3 Algunas actividades para reafirmar los objetivos sobre ortografía.....	42
3.4 Formas de Evaluación.....	59
CONCLUSIONES.....	61
ANEXO: FOLLETO AUXILIAR DE ORTOGRAFIA PARA EL MAESTRO.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	82

El presente trabajo se elaboró con el fin de auxiliar al maestro en la enseñanza de la ortografía, en la escuela primaria.

Durante muchos años se ha visto la deficiente ortografía que presentan los alumnos al llegar a sexto año.

Es necesario que entre maestro y alumno se busque la erradicación del problema. ¿Cómo lograr que los alumnos tengan buena ortografía? ¿Quién es el responsable de que exista mala ortografía? ¿El maestro? ¿El alumno? ¿O el método?

En esta Alternativa se pretende encontrar una respuesta a tales interrogantes. Consta de tres capítulos: Metodología, Marco Teórico y Alternativa Pedagógica.

Algunos de los temas que se encontrarán en el Marco Teórico son: El Desarrollo Infantil (según J. Piaget), Como aprende el niño, La expresión escrita, Las relaciones entre maestro y alumno, entre otros.

Uno de los objetivos principales de este trabajo es que el maestro, se concientice y se de cuenta en que está fallando, en relación con la deficiencia ortográfica que muestra el alumno, ya que se supone, que por falta de atención, por parte del maestro, este problema se ha agravado.

Otro objetivo es que el educando logre tener una escritura eficiente al egresar de la escuela primaria, sabiendo que es una parte muy importante de su personalidad.

Esta propuesta es para que se utilice continuamente, de tercero a sexto grado de primaria.

Si educador y educando, no hacen lo posible, en lo que corresponda a cada uno por solucionar el problema de la ortografía, ningún programa, por bueno que sea terminará con éxito.

CAPITULO I

M E T O D O L O G I A

A través de la experiencia en el deber educativo, existen varios problemas en el aprendizaje. Problemas a los que el maestro se enfrenta y tiene que resolver en distintas formas.

Cada grupo que estará a su cargo, será diferente, por lo tanto los problemas no serán los mismos.

En algunos grupos se encuentran dificultades en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas, otros en Ciencias Sociales - o Ciencias Naturales y Español.

Sería muy largo si se enumerarían los problemas de enseñanza-aprendizaje que hay en cada una de las áreas. *

Por eso para la siguiente propuesta se tomará de la materia de Español, un problema que tal parece ha sido de los más complicados: " LA ORTOGRAFIA ".

Las fallas más comunes que presentan los alumnos de primaria son:

- Las mayúsculas no las utilizan donde deben de ser.
- Escriben una letra por otra.
- Omiten acentos, o los ponen de más.
- No saben utilizar los signos de interrogación y admiración.

Estas deficiencias se notaron en un grupo de sexto año, - el cual estaba formado por 40 alumnos entre los 11 y 14 años - de edad, y sólo cinco de ellos utilizaban los signos de interrogación, cuando se les dictaba cuestionarios, los demás o no los conocían o simplemente no los recordaban, y los que lo hacían, estaban chuecos o al revés.

Si tenían que escribir sobre un hecho o una situación que se imaginarán, hacían una revoltura de letras. Al empezar a escribir no utilizaban las mayúsculas, no había puntos, ni comas, les faltaban acentos o les sobraban.

7
Ni siquiera en las pruebas escribían su nombre correctamente, lo hacían sin mayúscula, y cuando escribían su apellido (porque algunos no lo hacían) tenían faltas de ortografía. Por todo esto surge la siguiente pregunta:

¿ PORQUE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA EGRESAN CON DEFICIENCIA ORTOGRAFICA ?

Se sabe que en la escuela primaria se le enseña al niño lo primordial para una buena escritura, y si el alumno muestra deficiencias es porque algo esta fallando: el método de enseñanza, el maestro o el mismo alumno.

Tando educadores como educandos deben preocuparse porque se eliminen los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito y habituarse siempre a escribir con corrección.

Debido a la gravedad del problema se presenta la siguiente alternativa:

" ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA AUXILIAR EN LA DEFICIENCIA ORTOGRAFICA, EN LA ESCUELA PRIM. "

A lo largo de la tarea educativa, ha sido un problema que los alumnos tengan mala ortografía.

Es muy triste ver como llegan alumnos a sexto año sin saber escribir correctamente su nombre o la dirección de su casa.

Es tan importante que los alumnos de primaria, egresen de ella con una ortografía eficiente para poder continuar con la enseñanza-aprendizaje que tendrán en la secundaria.

La primaria y secundaria son formativas para los alumnos y si no aprovechan ahí, la enseñanza de la ortografía, sus errores los acarrearán en su carrera profesional. Es muy mal visto que un profesionista tenga errores ortográficos.

La escritura es una parte muy importante de la personalidad, entonces se le debe hacer sentir al alumno, que el escribir bien, es una característica de nuestra presentación y entre mejor se haga, la buena impresión será premiada con una atención satisfactoria.

1.3 OBJETIVOS DE LA ALTERNATIVA

9

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- 1.- Que el maestro reafirme los objetivos referentes a ortografía, con otras actividades diferentes a las del programa, - para que el alumno tenga una mejor comprensión.
- 2.- Sugerir algunas técnicas que se puedan usar para la corrección de la ortografía. 2 *
- 3.- Que el maestro utilice actividades vinculadas con el juego, encaminadas a mejorar la ortografía.
- 4.- Estructurar un folleto auxiliar con reglas ortográficas para el maestro.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 EL DESARROLLO INFANTIL SEGUN LA PSICOLOGIA GENETICA. 11

Para este trabajo se abordará sólo la Teoría de Jean Piaget, (1987) que estudia fundamentalmente la operación intelectual, a lo largo de las diversas asimilaciones del niño.

Al estudiar el desarrollo cognocitivo, J. Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o la integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. J. Piaget introduce el concepto equilibriación para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio, adoptan formas progresivamente más complejas, J. Piaget acude a los modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognocitivo con el término de reversibilidad. Esto es aplicable a los aspectos afectivos y sociales de la evolución del niño, cosa en la que Piaget ha insistido mucho.

Piaget, define un estadio de la siguiente manera:

" Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de la sucesión de las adquisiciones sea constante.

Todo estadio ha de ser integrador. Esto es que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierta en parte integrante de las de los años siguientes.

Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación. Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final. " (1)

A continuación se presentan los estadios de desarrollo - según Piaget:

EL PRIMER PERIODO

Llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento.

Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina: esquema de acción.

Por ejemplo, un bebé se da cuenta, que si necesita algo, con ponerse a llorar su mamá lo va atender, esto es un esquema de acción, porque cada vez que tenga hambre, frío o sed, se pondrá a llorar para que sea atendido.

A partir de los cinco o seis meses se multiplican y se diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados, pero también éstos se transforman en función de la asimilación.

Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por lo que el niño se adapta a su medio.

(1) U.P.N. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Editada en los talleres gráficos de México D.F. 1987. p.p. 89.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas como si tratara de comprender si el objeto con el que se ha topado es, por ejemplo, para chupar, para palpar, para golpear, etc. Cabe afirmar que los dicesos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental, al igual que lo serán, posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

Cuando finalice el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar cosas como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

PERIODO PREOPERATORIO

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje, se nota un gran proceso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, por ejemplo, cuando el niño convierte un bote en un barco o en carro.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos, transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciendolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño a adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitada a su propio punto de vista, antes bien es capaz, de coordinar los puntos y sacar sus consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. En esta edad, el niño sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre las bases de unas reglas. El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles. Hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por lo que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

Esto hace posible su integración en un sistema de conjunto que Piaget describe detalladamente haciendo referencia a los modelos matemáticos. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo la realidad que actualmente constata.

Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad. Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos : los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta , que obliga a un encuentro con su personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo. La inserción en la sociedad adulta es un proceso lento que se realiza en varios momentos según el tipo de sociedad. Pero como norma general, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad. Con las nuevas posibilidades intelectuales, que pueden englobar problemas cada vez más generales, y dado su creciente interés por problemas de mayor alcance, comienza a buscar no ya unas soluciones inmediatas, sino que construye unos sistemas tendientes hacia una verdad más genérica.

En uno de los estudios de como aprende el conocimiento el niño, se han definido 3 estructuras:
ESTRUCTURA CONCEPTUAL, ESTRUCTURA METODOLOGICA Y ESTRUCTURA COGNOSCITIVA.

En la Estructura Conceptual: es donde el maestro dará el primer paso para que el alumno se apropie del contenido. En la construcción de esta estructura el profesor tendrá que seleccionar de la realidad, los factores o elementos que se juzguen esenciales, eliminando aquellos que sean irrelevantes para su comprensión. La distinción entre los esquemas buenos y malos estará entonces en base de todo pensamiento científico, en la adecuación del pensamiento a la realidad objetiva.

En la Estructura Metodológica: Su función es especificar la forma en que un cuerpo de conocimientos habrá de estructurarse para que pueda ser asimilado por el alumno. Este contenido deberá organizarse para que los elementos muestren la máxima generalidad, estabilidad y claridad. Esto proporcionará al sujeto que aprende la posibilidad de generar una estructura cognoscitiva donde los conceptos básicos y sus nexos sean relevantes y no oscurecidos en su ordenamiento haciendo que en la estructura cognoscitiva se elabore la posibilidad de retención y discriminación conceptual necesaria.

Estructura Cognoscitiva: Uno de los principios de la estructuración cognoscitiva es que cada conocimiento nuevo puede ser asimilado en la medida en la que se dominen aquellos conceptos, ideas o leyes precedentes sobre los que se sustentan los nuevos contenidos de estudio. Es necesario que se destaque el nuevo concepto de los focos inclusivos ya establecidos. De lo contrario, el nuevo concepto no permanece como entidad dissociable por lo tanto se pierde.

Esto señala que en el caso de nueva información que requiera de determinada presencia conceptual en la estructura del sujeto, este precedente deberá estar lo suficiente claro, estable y bien organizado para posibilitar la permanencia del nuevo elemento.

2.3 LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

Una de las funciones más importantes de la escuela, es enseñar a los niños a hablar con cierta perfección y destreza, - la necesaria, para una comunicación eficaz ya sea oral o escrita.

El lenguaje usual es el que se enseña fundamentalmente en las escuelas primarias, debe de ajustarse a las reglas del buen decir, a las leyes gramaticales.

En manos del maestro está, el lograr que el niño aprenda lo mejor posible a expresarse, y para hacer más fácil su tarea debe de planear cuidadosamente su programa, señalar con precisión, las metas por alcanzar.

Hay que tomar en cuenta que cada nuevo aprendizaje, debe de estar relacionado, con los conceptos que el alumno maneja, porque si no hay alguna relación, el educando no comprenderá. Debe de tener una base para poder conectar lo que sigue. Así empezará a trabajar su estructura cognoscitiva, y lo irá entendiendo, según el método que se utilice, si es el correcto será más pronto, si no cumple con las necesidades del niño, más tardío.

No se debe de olvidar que existen diferencias individuales que determinan como los niños aprenden. El maestro puede influir al proponer las tareas, al diversificar las situaciones, pero como ya se dijo antes, el método depende del niño.

Para que el alumno haga suya la enseñanza del lenguaje, hay que recordad que su estructura cognoscitiva se formará siempre y cuando tenga una estructura conceptual y estas dos vayan encaminadas por una buena estructura metodológica, las tres se unen para lograr el aprendizaje. *

2.4 EXPRESION ESCRITA

La enseñanza del lenguaje, en lo que concierne a la expresión escrita, debe encaminarse en la escuela primaria hacia - la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión - escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para escribir con propiedad.

Uno de los propósitos fundamentales del adiestramiento de los alumnos en materia de lenguaje sea precisamente el de au-mentar y extender el caudal de palabras que han de manejar para hacer más rica y eficaz su expresión escrita. *

También debe de encaminarse a elevar el número de formas de expresión, lo cual se consigue mediante una práctica debidamente motivada y consatantemente sostenida. *

No olvidar que la LECTURA es básica en el adiestramiento en la expresión escrita.

RECOMENDACIONES APLICABLES EN LA CONDUCCION DE LOS EJERCICIOS DE LENGUAJE ESCRITO.

- Planee bien la conducción de las tareas, motivándolas satisfactoriamente, aprovechando para esto los intereses del niño.
- Toda enseñanza debe de ser conducida según la capacidad de cada alumno.
- La práctica de una tarea, será de acuerdo ^{con} a la dificultad de su aprendizaje.
- Que se revisen de cuando en cuando, lo ya visto, para afianzar lo aprendido.
- En los trabajos de adiestramiento, para que no se olvide, se debe de practicar en todas las ocasiones, en que su empleo sea necesario.

LÓS PROPOSITOS QUE DEBEN PERSEGUIRSE EN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

Son muchos los objetivos que tiene la educación primaria para la formación integral del alumno. Uno de ellos es que el alumno aprenda a utilizar el lenguaje lo más correctamente posible, para ésto se plantean los siguientes propósitos:

- Que los niños sean capacitados para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos, para que traten sus experiencias vividas.
- Que se capaciten a los alumnos para que expresen sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construidas.
- Ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad, en agradable tono y voz suficiente para ser oídos.
- Eliminar los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, así como los de expresión oral, y que se habitúen a hablar y escribir siempre con corrección.
- Darle al niño los cimientos de la apreciación literaria, iniciando así la formación del buen gusto estético.
- Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños, por medio de la observación de la vida diaria, del aprendizaje de las lecturas y de los contactos con gentes de mayor edad y cultura.
- Formar en los alumnos el hábito de escuchar atentamente y con cortesía, cuando alguien les está hablando.
- Proporcionar a los educandos, una buena suma de cuentos y poemas adecuados a su edad e intereses y que se capaciten para relatarlos con propiedad.
- Formar en los niños la habilidad para hablar continuamente sobre una sola cosa y ayudarlos a adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.

- Capacitarlos, para que, al hablar o escribir, utilicen las formas de cortesía que más convengan.
- Adiestrarlos para interpretar, poemas en prosa o verso.
- Que se capaciten para poder reproducir relatos, y para dar satisfactoriamente algún recado.
- Adiestrarlos también para que eviten que al hablar o escribir repitan innecesariamente palabras o ideas.
- Crear en los alumnos la habilidad para participar eficazmente en dramatizaciones.
- Crearles asimismo la habilidad para hacer composiciones de longitud proporcionada a su edad, y al grado escolar en que se encuentran.
- Enriquecer el lenguaje de los alumnos con palabras y expresiones nuevas.
- Crear en los niños el deseo de usar siempre el lenguaje más correcto, al hablar o escribir y hacerles sentir la gran satisfacción que se experimenta al obrar de esa forma.

100104

2.7 MAESTRO Y ALUMNO

Para una mejor comprensión se presenta la definición de Enseñanza y Aprendizaje, de ahí se deducirán los términos, maestro y alumno.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad del escolar por la cual éste lo gra aprender algo. Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos, y aprender es recibirlos; se trata por lo tanto de una doble actividad, cuyos protagonistas participan para un mismo propósito.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de la cultura. Es por eso la enseñanza, una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta.

Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que es- ta al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un pro- ducto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y -- adecuado.

2.8 LAS RELACIONES SOCIALES ENTRE MAESTRO Y ALUMNOS.

El tiempo en que el maestro era visto como un ser superior, que podía hacer con los alumnos lo que quisiera, terminó hace va rios años.

Ahora el profesor es visto como un guía en la enseñanza -- aprendizaje.

El éxito de la buena enseñanza y el buen aprendizaje va a depender de las relaciones entre maestro y alumno.

Si esas relaciones son muy buenas, ambos trabajarán con entusiasmo y por consiguiente los objetivos de aprendizaje se resolverán con menos dificultad.

En cambio si las relaciones son malas, el aprendizaje será un poco o quizás más problemático.

El maestro debe de tomar en cuenta al tratar a sus alumnos, las diferencias individuales que existen en ellos.

No puede reprimir de la misma forma (en caso de mal comportamiento) a un niño tímido introvertido que a un inquieto extrovertido.

Otra sugerencia que se puede tomar, es no ridiculizar a un niño delante de sus compañeros, en caso de no saber contestar al guna pregunta, eso puede formar traumas o rencores y hacer que el alumno no desee nunca más participar en clase.

Si dar toda la confianza a los niños, que llegarán a perder el respeto, debe de haber un equilibrio, ser accesible en unas cosas y estricto en otras.

La mejor manera para llevar a cabo la Enseñanza-Aprendizaje es crear en el salón de clases un ambiente de cordialidad.

Que el alumno se sienta a gusto de ir a la escuela que sea su deseo aprender cada día más. Que no se sienta presionado para participar en clase, sino que por el mismo desee hacerlo.

Si se logra que el niño ame el estudio y no lo sienta como obligación la Enseñanza-Aprendizaje será un éxito completo.

Tomando en cuenta que el niño de primaria se encuentra en el período de las operaciones concretas, hay que motivarlo para que su aprendizaje sea mejor.

Siempre hay que partir de los intereses de los niños y hacer juegos encaminados a lograr el objetivo en estudio, ya que en esta etapa les gusta participar en competencias o en juegos que tengan que seguir ciertas reglas.

Si se pone atención a esto, notaremos que los alumnos ponen más entusiasmo porque es algo que les gusta.

Los niños de la escuela primaria, se encuentran en una edad, en que "el juego" es una parte muy importante de su vida diaria.

A la mayoría de los alumnos, lo que más les gusta de ir a la escuela; es "el recreo": en ese momento juegan con sus compañeros y platican con ellos, lo que les ha sucedido.

Se ha dicho que para una mejor enseñanza-aprendizaje, es necesario planear la clase de acuerdo a los intereses de los niños.

Si hacemos que el alumno aprenda jugando, nos daremos cuenta, que los objetivos por alcanzar, le serán más fácil de comprender.

Además las clases se le harán divertidas y cada día asistirá a la escuela con más entusiasmo.

2.10 LA EDUCACION EN TIJUANA

La educación en Tijuana ha tenido sus dificultades.

Si se analiza el por qué ha decaído la calidad de la educación, aparecerían más de una causa.

Los niños se encuentran solos, porque sus padres trabajan, estos pequeños tienen que vestirse y alimentarse con lo que encuentren, porque no hay quien los atienda. Esto repercute mucho en el aprendizaje, pues la madre de familia no se da cuenta si el niño cumple con las tareas, porque no tiene tiempo de revisar si lo hizo o no, llega cansada y lo menos que desea saber son los problemas de la escuela. El padre ni se diga, todo lo que se trate de los hijos lo debe de atender la mamá, según él.

Si en la escuela se hace una junta, para los padres de familia, en donde se hablan asuntos que conciernen a la educación de los alumnos, siempre asiste un 20%, nunca se ha visto siquiera el 60%, muchos de los que no asisten, mejor le dicen a su hijo que pregunte de cuanto va a ser la cuota, porque piensan que sólo se los llama para pedirles dinero.

No se dan cuenta de la importancia, de dar atención al niño, en todos los sentidos, tanto en su casa como en la escuela.

Eso sucede por un lado, por otro tenemos a algunos maestros, preocupados porque su sueldo no alcanza, se consiguen otros trabajos que no le dan tiempo de planear correctamente su clase, y cae en la improvisación, que muchas veces no es buena.

Se está hablando de una clase social media baja, que vive al día, ahora sí, como se dice popularmente "raquiendo la quincena". No se está hablando en forma general, existe una parte en Tijuana en donde la educación no tiene estos problemas (las escuelas donde van los hijos de los ricos), pero también existen otros lugares en donde la situación es peor. Como por ejemplo la población flotante, donde las familias viven unos

días aquí, otros en E.U. , o se vuelven a su estado de origen y después deciden regresar.

Así se pasan los niños de una escuela a otra, sin poder tener una educación normal.

Mientras la crisis económica siga, la crisis de la educación seguirá, no es lo mismo exigirle más rendimiento escolar a un niño, que no esta bien alimentado o que no esta bien atendido en el sentido afectivo, que a otros que sus padres si tienen tiempo de atenderlos en todos los aspectos.

Trabajo en la Esc. Prim. Fed. "himno Nacional", turno vespertino, que se encuentra ubicada en la Col. Ampliación - Guaycura de la ciudad de Tijuana Baja California. *

Es una escuela de organización completa, cada grado con tres grupos, por tal motivo el personal docente esta formado por 18 profesores, además del Director, Profesor de Educación Física y un Intendente. El alumnado lo componen 680 niños.

La clase social de esta comunidad corresponde a media baja. *

Además de la primaria, hay Kinder y Secundaria. *

Cuentan con todos los servicios públicos: agua, luz, teléfono y drenaje.

No cuentan con pavimento, la única calle que lo tiene es la principal: la Av. Cucapah, por donde se entra a la colonia. Sus colonias vecinas son: El Lago, La Guaycura, El Buenos Aires y el Ex-Ejido Chilpancingo.

El transporte público son: autobuses verde y crema, las camionetas llamadas "calafías" y los taxis.

Para casos de emergencia hay una clínica particular y una caseta de vigilancia policiaca. *

En la colonia también se cuenta con varios comercios, como lo son: Tiendas de Abarrotes, Pizzería, fotografía, Sala de Belleza, Taquería Panadería, llantera y los miércoles se pone el Mercado Sobre Ruedas, que tiene una gran variedad de cosas. *

Para la gente de la religión católica, hay una iglesia en construcción.

Como se ve, la colonia está muy completa, cuenta con lo más indispensable. *

Aunque tienen el vital líquido, a veces han durado hasta una semana sin agua, pero esto no es raro, ya que la mayoría de las colonias de Tijuana padecen de este problema. En ocasiones en que no tienen agua, es cuando los niños no van con la higiene necesaria.

Como miden la poca agua que almacenan , o la que pueden comprar a las pipas, no llevan el uniforme limpio todos los días, por no gastar agua en lavarlo diario, ya que esa poca la aprovechan para medio lavarse, para los trastes y el baño. Pero cuando no hay escasez de agua, la mayoría de los niños tienen una higiene suficiente.

CAPITULO III

ALTERNATIVA PEDAGOGICA

" ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA AUXILIAR EN LA
DEFICIENCIA ORTOGRAFICA EN LA ESCUELA PRIM. "

Esta alternativa nació de la inquietud por aminorar la deficiencia ortográfica, que existe en la escuela primaria. *

Para ayudar en ello, el maestro debe de poner mucho de su parte, no es tan sólo el ampliar los ejercicios, ni consultar las reglas de ortografía, sino dedicarle mucha atención a los trabajos que presentan los alumnos.

También hay que tomar en cuenta como aprende el niño. Se sabe que tiene definida tres estructuras: La estructura conceptual, la metodológica y la cognoscitiva. Por medio de las tres el niño irá aprendiendo gradualmente, de lo más sencillo a lo más complicado. Si el maestro empieza por lo más difícil, el niño no podrá retener, porque no tiene conceptos con que enlazar la nueva idea. Primero hay que darle al alumno los conceptos, luego el medio o método para que sea más fácil llegar al conocimiento.

Entre maestro y alumno debe de haber muy buenas relaciones, convertirse en amigos, para que haya un ambiente de cordialidad y que los niños tengan confianza con su profesor, para que en el momento en que se presente alguna duda, no les de miedo preguntar.

Los niños de la primaria están en el período de las operaciones concretas, según Piaget, que va de los 7 a los 12 años. El pensamiento es objetivo, en gran parte gracias al intercambio social. Piaget habla de una evolución de la conducta, en el sentido de la cooperación. Es por esto que se recomienda que el maestro tome en cuenta las características que presentan los niños a esa edad, para planear su clase, que sea de acuerdo a los intereses de los alumnos, a sus necesidades, para que el aprendizaje sea un éxito.

El conocimiento de la técnica general de la enseñanza y - las leyes gramaticales le ofrecerá la posibilidad de trabajar con firmeza, avanzar con seguridad y conveniente ritmo.

El alumno debe de ser capaz de aprovechar, todas las oportunidades que se les brindan para aprender, que busque, investigue, indague por iniciativa propia, que pueda aportar algo en las clases. Que si algo no comprende, pregunte para que se le explique de nuevo, que ponga en práctica lo aprendido.

Habiendo una buena relación entre maestro-alumno, el trabajo será más fácil, y el problema de la ortografía será menor, así como en cualquier otro.

OBJETIVOS

A continuación se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar al llevar a cabo esta Alternativa Pedagógica.:

- 1.- Que los maestros atiendan la ortografía en todos los trabajos que presenten los alumnos.
- 2.- Que maestros y alumnos comprendan que la ortografía es parte de nuestra personalidad.
- 3.- Que los alumnos al llegar a sexto año, ya no muestren una ortografía deficiente.
- 4.- Que los alumnos terminen la escuela primaria con una ortografía adecuada a su nivel de aprendizaje.

3.2 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Para lograr que la deficiencia ortográfica disminuya, hay que revisar muy bien cada trabajo de los alumnos, corregirles los errores, hacerlos notar, para que en lo próximo sean menos. Existen varias formas para ayudar a los alumnos a mejorar la ortografía, por ejemplo:

Si el maestro hace un dictado, que al revisar encierre todas las palabras mal escritas, y que el niño busque en el diccionario, la correcta escritura. Si acaso no encontrara como deben de escribirse, que el maestro le ayude.

Algunos maestros les han arrojado buenos resultados, hacer al alumno que repita un número de veces (no excesivo, 5 ó 10) las palabras en las que cometieron errores. (claro está, ya corregidas)

Uno de los ejercicios, del que se abusa, cuando el maestro no prepara la clase, es hacer que el niño copie lecciones.

Esta actividad funciona si se maneja como ejercicio de ortografía. El maestro, al revisar la copia de la lectura, debe ver que esté perfectamente, con puntos y comas y sin faltas de ortografía, si acaso no estuviera así, darle el trabajo, para que lo corrija. } x

La ortografía debe de ser continua evaluación, desde que el niño de primero empieza a formar sus primeras palabras, hay que dirigirlo correctamente, si se equivoca, no pasar por alto los errores, porque así seguirá siempre. Aunque no se encuentre haciendo tareas de español, todo trabajo que presente, sea de Matemáticas, Naturales o Sociales, debe de estar bien escrito.

Si el maestro va a dictar un resumen o cuestionario, puede repasar la ortografía, preguntándoles a los niños con que letra se debe escribir en las que se pueden equivocar.

En Matemáticas, se puede revisar la ortografía en los problemas, que escriban correctamente los signos de interrogación, las palabras, los nombres de los números.

En Ciencias Naturales y Sociales, que en los resúmenes y dictados que se hagan, al revisar no se pase por alto los errores ortográficos que se encuentren, hacer que los alumnos corrijan en lo que se equivocaron, asimismo en los cuestionarios, lleven los signos de interrogación.

Los recursos que se pueden utilizar para trabajar con la ortografía pueden ser:

- Cuaderno cuadriculado: para que mejoren su letra en caso de que la hagan muy mal.
- Diccionario ortográfico: para que busquen las palabras en las que tienen duda de como se escriben.
- Libro de ejercicios ortográficos: si el maestro lo considera necesario para que tengan más actividades para practicar la ortografía.

LA IDEA PRINCIPAL DE ESTA ALTERNATIVA ES QUE EL MAESTRO SEA CONSTANTE CON LA CORRECCION DE LA ORTOGRAFIA, DURANTE TODOS LOS GRADOS, EN TODAS LAS UNIDADES Y EN TODAS LAS MATERIAS.

ALGUNAS TECNICAS Y JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA.

- 1.- Como ejercicio de reafirmación, después de un dictado, se puede pedir a los alumnos, que se formen por equipos y entre ellos ver que palabras escribieron mal, y tratar de corregirlas por sí mismos.
- 2.- Posteriormente que pasen por equipos al pizarrón, para anotar las palabras claves, que les dirá el maestro.
- 3.- Ahí analizan, todo el grupo, donde están las mal escritas.

Para ejercitar algunas palabras homófonas, se puede hacer de la siguiente manera:

- Que el maestro dibuje en unas cartulinas, por separado, la lista de palabras que a continuación se dan: vaso-baso, valla-baya; coser-cocer, horno-orno, cien-sien, vota-bota.
- Que pegue los dibujos en el pizarrón.
- El maestro debe de decir el nombre de los dibujos señalando cada uno de ellos.
- Posteriormente que escriba la lista de palabras en el pizarrón.
- Que los niños pasen a escribir el nombre correcto, debajo del dibujo correspondientes.
- Que el niño copie los dibujos con el respectivo nombre en su cuaderno.

Se puede también aprovechar la imaginación del niño, haciendo que redacte textos libres, (de lo que él quiera) y al revisar su trabajo, tomarse el tiempo necesario para leerlo y poder corregir su escritura.

Existen otras ideas para la corrección de la ortografía. como son algunos juegos: El juego del Navío, Juego de la lombriz, y el de buscar palabras.

En las siguientes páginas se explica cada uno de estos juegos.

EL JUEGO DE BASTA

Cada niño toma una hoja de papel y un lápiz y hace la siguiente gráfica:

Nombre	Ciudad	animal	planta	color	Punt.
--------	--------	--------	--------	-------	-------

Un niño empieza a decir el alfabeto en voz baja y otro niño lo interrumpe en cierto momento, diciendo "basta". El primer niño dice entonces en voz alta la letra que estaba nombrando cuando lo interrumpieron.

Todos los niños tratan de escribir un nombre propio, el nombre de una ciudad, de un animal, de una planta y de un color que empiece con esa letra. Supongamos que fue la letra M; se podía escribir:

Nombre	Ciudad	animal	planta	color	Punt.
María	Mazatlán	mariposa	manzano	morado	
5	5	10	5	5	30

El primero en terminar sus cuatro palabras grita ¡Basta! y entonces ya nadie puede escribir más. Cada niño va leyendo lo que escribió. Primero se leen todos los nombres propios, luego las ciudades, y así sucesivamente. Se anotan 10 puntos por las palabras que sólo se le ocurrieron a un niño, y cinco por las que se repitan. Cada uno suma sus puntos y los anota a la derecha. Otro niño empieza a decir en voz baja el alfabeto y el juego se repite con otra letra. Cuando se haya hecho la misma cosa 10 veces, se suman los puntos. Gana el que obtuvo más.

Este juego permite corregir la ortografía, en las palabras donde se confunden con que letra se escribe por ejemplo: si la letra fue i, y el niño escribe igo, se le hará notar que higo se escribe con h, y la puntuación de esa palabra será cero.

Para la mejor realización de este juego , conviene dividir a los niños en equipos. Se puede aprovechar el interés de los alumnos, para una vez terminado el juego, se les diga que ordenen las palabras que utilizaron en el juego, en orden alfabético, así se ejercitarán en ello.

EL JUEGO DEL NAVIO

Se escoge un fonema cualquiera; todas las palabras que se digan deben empezar por él. Se inicia el juego cuando un niño lanza una pelota a otro diciendo; "Ahí va un navío, navío cargado de..." La respuesta debe ser una palabra que principie con el fonema elegido. Los niños que no puedan recordar una palabra que comience con ese fonema se van saliendo del juego. También se puede hacer el juego con grupos enfrentados. Que se le vaya poniendo punto malo, al equipo que no pueda decir la palabra, con el fonema que se haya dicho, así ganará el que tenga menos puntos malos.

El maestro será el mediador para decir si la palabra es correcta, ya que pueden aparecer errores como; ejemplo; si el fonema dicho es la letra "a" no será válido haba , hada, hacha, en fin si tienen antes la h, esas palabras se pueden mencionar cuando el fonema sea la letra h.

JUEGO DE LA LOMBRIZ

Se le llama así, porque al igual que una lombriz permanece viva cuando se le ha cortado un pedazo, hay palabras que quedan vivas al perder un primer fonema o sus primeros fonemas.

Los niños van a buscar palabras que al perder su fonema inicial se transforman en otra distinta. Se le dará algunos ejemplos como: rosa-osa, lana-ana, rojo-ojo, basta-asta, sabe-ave.

Que los niños se entretengan buscando otras palabras. Se pueden juntar en equipos, y ver cual grupo encuentra más, así ganará el que tenga el mayor número de palabras vivas, al quitarle un fonema. También se puede hacer que en vez de perder un fonema pierdan dos por ejemplo: zapato-pato, cabeza-besa.

Aquí se puede ver los cambios ortográficos; a la palabra -- cabeza al quitarle la sílaba ca, queda beza y besa del verbo besar se escribe con s, o la palabra lana al quitarle el fonema l queda ana y Ana se escribe con mayúscula. Hay que dejar que los niños tengan la oportunidad de que ellos mismos descubran esos cambios ortográficos.

JUEGO DE QUITA Y PON

En este juego, se trata de cambiar un fonema, de tal modo que la palabra resultante sea otra distinta. Se puede empezar cambiando el fonema inicial, por ejemplo: pala, se cambia la p por la s y dice sala, por la m, mala; por la b, bala.

O el cambio puede ser interno por ejemplo: en la palabra paso, le quitamos la a y ponemos la e dirá peso; si le ponemos la i piso, si le ponemos la o poso. También se puede cambiar el fonema final, por ejemplo: ven le quitamos la n y le ponemos la s, dirá ves, o si le ponemos la r, dirá ver. Se escribirán en el pizarrón, para que se vea como en algunas cambia su ortografía, como en el caso de paso, piso, peso, van con s, y pozo va con z. Se puede jugar por equipos y el que logre cambiar más palabras será el ganador.

Los niños escogen una palabra de seis o más letras; la escriben en el pizarrón y en sus cuadernos. Luego cada uno busca palabras más cortas que puedan formarse combinando las letras de la palabra escogida y las anota en su cuaderno. No se vale hacer palabras que ya estén implícitas, como de aparador, sacar la palabra para. Ejemplo del juego:

La palabra escogida en este caso sombrero.

oso, oro, ser, beso, sobre, remo.

Al darle la palabra escogida, se debe de dar un poco de tiempo, y luego deci ¡Ya! y los niños que paren de escribir, cada uno tiene que decir cuantas palabras formó. Se puede decir que gana el que saqué más palabras, tomando en cuenta que no haya errores ortográficos como puede suceder con la palabra ermoso, que sale de la palabras escogida sombrero, nada más que no puede ser válida porque hermoso se escribe con h y en la palabra sombrero no esta la h.

3.3 ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REAFIRMAR LOS OBJETIVOS SOBRE ORTOGRAFIA

A continuación se presentan las actividades con las que se puede reafirmar, después de hacer los ejercicios ortográficos - que marca el programa y el libro del niño. Solo se presenta la actividad, es de suponerse, que antes de esto, hay una explicación de cada objetivo y de los ejercicios.

TERCER GRADO

II UNIDAD

Obj. Específico: Uso de palabras con las sílabas "que", "qui".

- Que el niño recorte palabras del periódico que contengan las sílabas "que" y "qui".
- Las pegue en su cuaderno.
- Las compare con sus compañeros.
- Vea el folleto auxiliar de ortografía, anexo a esta alternativa sobre las palabras "que" y "qui".

III UNIDAD

Obj. Específico: Uso del punto y máyuscula.

- Darle al niño un texto breve, que no tenga los puntos, para que él se los ponga. Y que cambie la letra que le sigue por máyuscula.
- Que se comparen los trabajos, los alumnos, para unificar la solución.
- Escribir entre todos las reglas del uso del punto y de las mayúsculas, en una cartulina pegarlas en la pared del salón.
- Vea el folleto auxiliar de ortografía, anexo a esta alternativa: las reglas del punto y del uso de las mayúsculas.

IV UNIDAD

43

Obj. Específico: Uso de la (,) coma.

- Darle al niño un pequeño texto donde tenga que anotar las comas que hacen falta.
- Comparar los trabajos entre los compañeros y corregir los desaciertos.
- Escribir entre todos, cuando se utiliza la coma, en una cartulina y pegarla a un lado del trabajo anterior. (Uso del punto y de la mayúsculas).
- Vea el folleto auxiliar de ortografía anexo a esta propuesta lo que se refiere al uso de la coma.

V UNIDAD

Obj. Específico: Uso de la "m" antes de "p" y "b" .

- Que el niño busque en sus libros palabras que tengan la "m" antes de "p" y "b".
- Que las escriba en una lista en su cuaderno y pinte de rojo la letra "m" y de azul la "p" y "b" .
- Si tiene duda del significado de las palabras, que las busque en su diccionario.
- Vea el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, la lista de palabras, sobre esta regla ortográfica.

VI UNIDAD

Obj. Específico: Uso de la "g" y la "j" (fonema/j/).

- Escribir una lista de palabras donde haga falta la letra "g" o "j", que pasen los niños a escribir la letra que corresponda.
- Escribir en su cuaderno las palabras ya corregidas y buscar el significado en el diccionario.
- Vea el folleto auxiliar de ortografía anexo a esta propuesta las palabras que puede utilizar en este ejercicio.

Obj. Específico: Escritura de palabras con "ga, go, gu y gue gui".

- Darle un texto al niño donde vengan palabras con "ga, go, gu gue y gui".
- Que ilumine las sílabas en estudio.
- Las enliste y forme enunciados con ellas.
- Vea el folleto auxiliar de esta propuesta, palabras con ga, go, gu, gue y gui.

VII UNIDAD

Obj. Específico: Palabras con "b" y "v".

- Dictarle al niño un texto breve donde se utilicen palabras con "b" y "v".
- Que corrija las que haya hecho mal, y las repita 5 veces cada una.
- Darle al conocer algunas de las reglas ortográficas del uso de la "b" y "v", que vienen en el folleto auxiliar de ortografía, anexo a esta propuesta.

Obj. Específico: Uso adecuado de "r" y "rr" fonema/rr/.

- Darle a conocer al niño las reglas ortográficas para escribir con la letra "r" (sonido fuerte) y "rr".
- Que busque palabras con "r" y "rr", haga una lista y vea a que regla ortográfica pertenece.
- Vea en el folleto auxiliar de ortografía estas reglas.

VIII UNIDAD

Obj. Específico: Con "ll" y "y" (fonema/y/).

- Que el niño recorte palabras con "y" y "ll" del periódico.
- Las pegue en su cuaderno y compare con sus compañeros.
- Si hay duda de algún significado de palabra, buscarlo en el diccionario.
- Darle a conocer las reglas ortográficas de estas letras, que vienen en el folleto auxiliar de ortografía , de esta propuesta.
- Que haga una lista de palabras de acuerdo con esas reglas.

II UNIDAD

Obj. Específico: Conjunción y, ni, e, o .

- Que el niño redacte un pequeño texto donde utilice esas conjunciones.
- Que se comparen trabajos para saber si las usaron correctamente.
- Vea el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, lo que dice sobre las conjunciones.

IV UNIDAD

Obj. Específico: Uso de mayúsculas.

- En un texto el alumno encierre las letras escritas con mayúsculas.
 - De acuerdo a ese ejercicio, que deduzcan las reglas del uso de las mayúsculas y las escriba.
 - Si no se anotaron todas las reglas, que el maestro las escriba. (Consultar el folleto auxiliar de esta propuesta).
 - Que haga un listado con palabras donde se utilizan las mayúsculas. Ejemplo: Nombres Propios---Ciudades---Instituciones Oficiales.

Luis	Mexicali	Secretaría de
Educ. Pub.	Antonio	Toluca
		Secretaría de la
- Reforma Agrar.

V UNIDAD

Obj. Específico: Deducción de las reglas del acento ortográfico --
fico.

- De acuerdo con las reglas del acento ortográfico que se dedujeron, localice más palabras de otros textos y las clasifique.
- Que las copie en el cuaderno y forme enunciados.
- Si hay duda de algún significado de palabras utilice el diccionario. (Vea el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, lo referente al acento).

Obj. Específico: Uso del diptongo.

- Que busque palabras con diptongos en sus libros de texto.
- Las escriba en su cuaderno y forme enunciados con ellas. (Recuerde que el diptongo se destruye, si la sílaba débil lleva acento).
- Utilizar el diccionario si hay alguna duda de significado.
- Ver el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, palabras con diptongo.

Obj. Específico: Uso de la "h" en palabras con "hue".

- Darle a conocer al niño la regla ortográfica: Cuando una palabra comienza con ia, ie, ue, ui, ioi, uai, lleva siempre antes una "h".
- Escribir en el pizarrón una lista de palabras, sin la "h" y ellos la completen. Ejemplo: _ielo, _iena, _uésped, _uir
- Vea en el folleto auxiliar de ortografía las palabras que pueda usar para este ejercicio.

VI UNIDAD

Obj. Específico: Uso de la "b" y "v"

- Darle a conocer al niño las reglas ortográficas que existen para el uso de estas letras. (Con ejemplos)

- Vea el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, las reglas que hay sobre estas letras.

- Que busque palabras con las letras de estudio y escriba a un lado su regla ortográfica.

Ejemplo: bilingüe : Todas las palabras que empiezan con la sílaba bi, bis, biz, que significan dos o doble, se escriben con "b".

advertir: Después de las consonantes b, d, n, se escribe "v".

Obj. Específico: Aplicación de la "ll" y "y" en enunciados.

- Darle a conocer al niño las reglas de ortografía para el uso de "ll" y "y",

- Buscar palabras, basándose en las reglas que se vieron.

- Formar enunciados con ellas.

- Utilizar el diccionario si hay duda de palabras.

- Vea en el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta las reglas existentes para estas letras.

Obj. Específico: Homófonos hacer y a ser, hacia y Asia.

- Utilizar las palabras homófonas que vienen en el folleto auxiliar con h y sin h, ejercitar con ellas, buscando su significado, en caso de duda, para formar enunciados.

Obj. Específico: Uso de la "n" antes de "v" y "f".

- Darle al niño una lista de palabras con la regla de ortografía que se está viendo.

- Que la escriba en su cuaderno, pinte de azul la letra n y de rojo, las consonantes que van después; "f", "m" y "v".
(Vea en el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta las palabras que puede utilizar para este ejercicio.)
- Que haga enunciados con las palabras.
- Si hay duda de alguna palabra buscar en el diccionario.

VIII UNIDAD

Obj. Específico: Uso correcto de "r" y "rr".

- Escribir como se usa la "r" para que tenga sonido débil y fuerte. (Vea el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta).
- Buscar palabras con sonido fuerte y sonido débil.
- Que haga enunciados con ellas.
- Si hay duda de significado utilizar el diccionario.

Obj. Específico: Identificación de las letras con el fonema / k / .

- Darle a conocer al niño las reglas ortográficas para utilizar la c, qu y k. (Vea el folleto Aux. de esta propuesta).
- Que busque palabras con estas letras y forme una pequeña redacción con ellas.
- Utilice el diccionario, si hay duda de significado.

Obj. Específico: Escritura de diminutivos.

- Darle una lista de palabras al niño, para que, escriba su diminutivo correspondiente.
- Que forme algunas oraciones con esos diminutivos.

VIII UNIDAD

Obj. Específico: Uso de /j/ en terminaciones "jero".

- Escribir en el pizarrón palabras que se le puede poner la terminación "jero" para formar otras. Ejemplo:

reloj--relojero , viaje--viajero.

- Que el niño las escriba en su cuaderno y haga una pequeña redacción donde utilice algunas de ellas.

(Ver el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, las palabras que se pueden usar para este ejercicio.)

I UNIDAD

Obj. Específico: Uso de preposiciones y conjunciones.

- Que se le den a conocer al niño, las otras conjunciones y preposiciones, que no vienen en su libro.
- Escribir en el pizarrón como se usan y que el alumno lo copie en su cuaderno.
- Que el niño haga uso de conjunciones y preposiciones en enunciados.
(Vea el folleto auxiliar de esta propuesta, conjunciones y preposiciones).

Obj. Específico: Signos de puntuación.

- Escribir en el pizarrón una lista de los signos de puntuación más usuales, con ejemplos de su uso, para que el niño lo copie en su cuaderno.
(Ver el folleto auxiliar la lista de estos signos de puntuación)
- Que el niño busque o haga otros ejemplos sobre el uso de esos signos.

Obj. Específico: Homófonas con "s" y "z".

- Escribir en el pizarrón una lista de palabras homófonas con s y z que no vengan en su libro de ejercicios.
- Que el niño busque su significado para que pueda formar enunciados con ellas. (Ver el folleto Aux. las palabras que se pueden usar para este ejercicio).

II UNIDAD

52

Obj. Específico: Uso de gue, gui con o sin diéresis.

- Escribir en el pizarrón otras palabras con diéresis, que no sean las que están en su libro de ejercicios.

- Que haga una composición con ellas.

Lista de palabras: cigüeña, yegua, pingüino, antigüedad, vergüenza, unguento, averigüé, paragüero.

III UNIDAD

Obj. Específico: Uso de homófonas "a", "ha", "v" y "b".

- Darle al niño una lista de palabras homófonas con b y v, y otras con h y sin h. (Ver el folleto Aux. estas palabras).

- Las copie en su cuaderno el alumno, y busque el significado, para formar enunciados con ellas.

Obj. Específico: Reglas de Acentuación.

- Que localice otras palabras agudas, graves y esdrújulas que no vengan en su libro.

- Que las enliste y forme una composición con ellas.

(Ver el folleto auxiliar, lo referente a la acentuación.).

IV UNIDAD

Obj. Específico: Diptongos

- Que busque en otros textos, palabras con diptongo.

- Que ilumine los diptongos.

- Obj. Específico: Acentuación diacrítica.

53

- Que escriba la siguiente lista de palabras con acento diacrítico y forme enunciados con ellas.

- Si tiene duda de significado que utilice el diccionario.

Secretaria, Secretaría, regia, regía, río, rió, venia, venía, contrario, contrario.

V UNIDAD

Obj. Específico: Uso de la (z) en gramemas derivativos.

- Darles una lista de palabras con terminación azo, asa y que los niños escriban a un lado, del vocablo que vienen.

garrotazo	_____	balazo	_____	hachazo	_____
botellazo	_____	zapatazo	_____	sablazo	_____
cabezazo	_____	gatazo	_____	cañonazo	_____
riqueza	_____	vampireza	_____	barcama	_____

VI UNIDAD

Obj. Específico: Uso de "s" y "x" en palabras homófonas.

- Darle al niño la siguiente lista de palabras homófonas, que busque su significado, para formar enunciados con ellas.

Cesta	Contesto	esniar	estirpe
sexta	contexto	exniar	extirpe
testo	espirar		
texto	expirar		

VII UNIDAD

54

Obj. Específico: Uso de la "r" "rr" .

- Que escriba las reglas ortográficas del uso de la "r".
(Vea folleto auxiliar éstas reglas).
- Que realice el siguiente ejercicio: Que escriba r sencilla o doble según corresponda.

 eligión ecado e or go ión
 ebuznar concu encia ebelió n
 aspudura mo eno ba ato gote a

VIII UNIDAD

Obj. Específico: Mayúsculas en Abreviaturas.

- Darle al niño las abreviaturas más usuales.
- Las escriba en su cuaderno.
- Que escoga algunas para formar enunciados.

Art. artículo, Dr. doctor, Esc. escuela, Gral. general
Ing. Ingeniero, Int. interior , Ext. exterior, Num. número
S.M.N. Servicio Militar Nacional, Kg. kilogramo, Km. kilómetro
Sr. señor, VoBo. visto bueno, Ud. usted, Profr. profesor,
Profra. profesora, Srta. señorita.

SEXTO GRADO

I UNIDAD

Obj. Específico: Homófonas "s" y "z" y derivados.

- Que escriba la palabra que falt a en los enunciados siguientes:

asar-azar Siempre gano en los juegos de _____.

No se te olvide _____ la carne.

risa-riza El payaso me da mucha _____.

100104

Lupe, _____ el cabello muy bien.

sumo-zumo El _____ del limón, me caypo en los ojos.

Con _____ gusto lo saludaré en tu nombre.

ves-vez Esta _____, me toca jugar.

Tu _____, mejor que yo.

verás-veráz ¿_____ el nuevo programa?

Parecía un hombre muy _____.

Obj. Específico: Homófonas "as", "has", y "haz" .

- Que construya diferentes enunciados utilizando las homófonas as, has y haz.

II UNIDAD

Obj. Específico: Homófonos con "y" y "ll".

- Que escriba las siguientes homófonas.
- Que busque su significado para formar enunciados.

abollar haya hulla maya valla pulla
 aboyar halla huya malla vaya puya

III UNIDAD

Obj. Específico: Uso de la "x".

- Que escriba las reglas ortográficas para el uso de la x con ejemplos. (Ver el folleto auxiliar de ortografía de esta propuesta, las reglas de esta letra y ejemplos que puede usar).
- Que busque otras palabras con x usando esas reglas.

IV UNIDAD

Obj. Específico: Uso de dos puntos.

- Darle pequeñas frases, para que ponga los (:) donde corresponde. Ejemplo:

Querida madre
 No sabes con cuanto ansia
 esperaba tu carta....

Sócrates repetía la famosa
 sentencia "Conoceté a
 ti mismo".

Siempre que el niño se iba a
 la escuela la mamá le decía
 "Pórtate bien hijo".

El contenido del paquete
 es como sigue dos cuader-
 nos, tres libros.....

Asisten a la reunión las
siguientes personas Lic.
Andrés Roa, Ing. José Nuñez,
.....

Estoy aún indeciso sobre
mi carrera unas veces -
pienso ser ingeniero, -
otras químico.

Obj. Específico: Reglas de acentuación.

- Que copie en su cuaderno las reglas de acentuación, escribiendo después de cada regla ejemplos diferentes a los que vienen en su libro.

Obj. Específico: Uso de la (,) coma, en la separación de elementos análogos.

- Que busque en sus textos, párrafos con esta regla para usar la (,) y los escriba en su cuaderno.

VI UNIDAD

Obj. Específico: Reglas ortográficas en palabras derivadas.
(con "ll").

- Que escriba los derivados de las siguientes palabras:

arcilla: _____	grillo _____	ardilla _____
cuchillo _____	astilla _____	ladrillo _____
villa _____	anillo _____	rodilla _____

Obj. Específico: Homónimas.

- Que escriba los siguientes homónimos y forme oraciones.

Amo: del verbo amar.

Amo: Un señor, el patrón. (así decían los esclavos)

Término: elemento.

Termino: del verbo terminar.

Callo: del verbo callar.

Callo: dureza de la piel.

Arroyo: apellido.

Arroyo: riachuelo.

Río: del verbo reir.

Río: de arroyo, de agua .

Obj. Específico: Uso del punto y coma.

- Que escriba en su cuaderno las reglas para utilizar (;).

- Que localice en sus libros párrafos con punto y coma, escriba a que regla pertenece.

(Ver el folleto auxiliar de esta propuesta, sobre las reglas del punto y coma).

FORMAS DE EVALUACION

Para evaluar la ortografía se pueden utilizar las siguientes formas:

- Dictado: Dictar palabras o enunciados con las letras en estudio para saber si el alumno ya las comprendió.
- Que escriba palabras o enunciados, utilizando las reglas ortográficas que se les dieron a conocer. Por ejemplo: Que escriba las palabras agudas, sabiendo que son las que se acentúan en la última sílaba y que terminan en n, s, o vocal.
- Que intercambien trabajos los alumnos y se corrijan entre ellos, que dialoguen y concluyan cual es la correcta escritura.
- Que inventen o relaten un suceso, lo escriban y que el maestro revise que tanto ha mejorado la correcta escritura.
- Que en las copias de lecturas que hagan, revisar que no cambien algunas letras por otras.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La mejor forma de evitar que el alumno tenga demasiada deficiencia ortográfica, es llevando un programa de ortografía - estricto, desde el inicio de la lecto-escritura hasta llegar - al sexto grado.

Es decir corregirle los errores que vaya cometiendo desde un principio porque si se dejan para después puede ser demasiado tarde.

Los maestros deben de tener conciencia de que el éxito de una buena ortografía en el alumno depende mucho de ellos.

La ortografía debe de ser evaluada continuamente, en cualquier trabajo del área que sea, aunque esto implique un mayor esfuerzo, la recompensa se verá en los escritos de los alumnos con menos faltas de ortografía cada día.

Hay que hacerle sentir al niño amor a su trabajo, a su escritura que la tome , como una parte de él mismo, que si tiene una ortografía eficiente, es por su empeño y el deseo de tener una buena personalidad, porque si no escribe correctamente, es como si no se peinará o se pusiera una camisa sucia o un calcetín roto.

Si los maestros quieren que sus alumnos escriban bien, hay que hacerse amigos, ayudarles a corregir los errores más fre--cuentes, en cada uno de los grados. (aunque el programa no lo marque)

En esta Alternativa no se marca nada nuevo para la corrección de la ortografía, simplemente es un recordatorio para todos los compañeros.

LA ORTOGRAFIA DEBE DE ATENDERSE TODOS LOS DIAS, EN TODOS LOS TRABAJOS, DEL AREA QUE SEA, NO SOLO EN ESPAÑOL.

A N E X O

FOLLETO AUXILIAR DE ORTOGRAFIA PARA
EL MAESTRO

ORTOGRAFIA: Es la parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras.

SILABA: Sílabas es la letra o reunión de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz.

La separación de las sílabas de una palabra puede resultar necesaria en dos casos:

- Cuando la palabra no cabe completa al final del renglón .
- Cuando deseamos conocer las sílabas que integran la palabra.

REGLAS PARA LA SEPARACION DE SILABAS.

- Los diptongos y los triptongos no deben separarse porque forman una sola sílaba. Ejemplo: cielo cie-lo , labio la-bio
propia pro-pia, puente puen-te, confiáis con-fiáis ,
despreciéis des-pre-ciéis, Cuauhtémoc Cuauh-té-moc, Uruguay
Uru-guay.

- Si el acento disuelve el diptongo, las dos vocales forman dos sílabas. Ejemplo: reúne re-ú-ne, leída le-f-da, país -
pa-ís, rubíes ru-bí-es, María Ma-rí-a, cafeína ca-fe-f-na.

- Los compuestos que van al final de un renglón pueden separarse poniendo en un renglón la primera parte del mismo y dejando el resto del compuesto para el renglón siguiente.

desamparo	des-amparo	de-sam-pa-ro
malestar	mal-estar	ma-les-tar
bisabuelo	bis-abuelo	bi-sa-bue-lo
bienestar	bien-estar	bie-nes-tar
deshidratar	des-hidratar	des-hi-dra-tar
deshumano	des-hu-ma-no	des-hu-ma-no

- No deben escribirse vocales sueltas a principio o fin de renglón, aunque formen sílaba por sí sola. Ejemplo:

evitar evi-tar, alimento ali-mento, enojoso eno-joso,
obligación obli-gación, egoísmo ego-ísmo.

ACENTO: En las palabras hay una sílaba sobre la cual se carga la pronunciación. Se le llama tónica por llevar el acento.

Cuando éste se escribe se le denomina gráfico, si solo se pronuncia pero, no se escribe, se llama acento prosódico.

Por su acentuación se dividen en 4 clases: Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Agudas: Llevan el acento en la última sílaba. Ejemplo: canción, corazón, colibrí, pasión.

Graves: Llevan el acento en la penúltima sílaba. Ejemplo: hábil, útil, mármol, lápiz.

Esdrújulas: Llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: fábrica, espléndido, esdrújula.

Sobresdrújula: Las que llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba. Ejemplo: cómpramelo, recuérdaselo.

Reglas principales sobre la acentuación:

1.- Se acentúan las palabras agudas que terminan en n, s, o vocal. Ejemplo: melón, compás, café.

2.- Solamente se acentúan las palabras graves terminadas en consonante que no sea n, s, ni vocal. Ejemplo: móvil, López, débil.

3.- Se acentúan todas las esdrújulas y sobresdrújulas. Ejemplo: órgano, botánica, difícilmente, contábaselo.

USO DE LAS LETRAS MAYUSCULAS:

- a) A principio de todo escrito.
- b) Después de punto y seguido, dos puntos y punto final.
- c) Toda clase de nombres propios y sobrenombres.
- d) Los atributos divinos.
- e) En los títulos de dignidad.
- f) En los nombres de instituciones oficiales y entidades.
- g) Los títulos de obras.
- h) Los números romanos.
- i) Los nombres de la ciencia.

ORTOGRAFIA DE LOS NUMEROS: En los documentos comerciales, cheques, recibos, etc., se deben escribir los números cardinales, y a la vez escribirlos con letra, por lo tanto, debe saberse su escritura.

0 cero, 1 uno, 2 dos, 3 tres, 4 cuatro, 5 cinco, 6 seis, 7 siete, 8 ocho, 9 nueve, 10 diez, 11 once, 12 doce, 13 trece, 14 catorce, 15 quince, 16 dieciséis, 17 diecisiete, 18 dieciocho, 19 diecinueve, 20 veinte, 21 veintiuno, 22 veintidos, 23 veintitres, 24 veinticuatro, 25 veinticinco, 26 veintiséis, 27 veintisiete, 28 veintiocho, 29 veintinueve, 30 treinta, 31 treinta y uno, 32 treinta y dos, 33 treinta y tres,.....
 41 cuarenta y uno, 42 cuarenta y dos,.....50 cincuenta
 51 cincuenta y uno, 60 sesenta, sesenta y uno,.....setenta,
 ochenta, noventa, cien, ciento uno, ciento diez, doscientos, doscientos uno, trescientos, cuatrocientos, quinientos, seiscientos, setecientos, ochocientos, novecientos, Mil, Mil uno, mil dos, cien mil, un millon, un billón.

USO DE LA B.

- Ante "l" o "r" se escribe siempre "b". Ejemplo: Hablar, cable, siembra, cubrir, sobrino, sabroso, pueblo, república, diablura, niebla, sobra, cabra, pobre, hombre, tiembla.

- Todas las palabras que empiezan con las sílabas bis, biz, bi, que significan dos o doble, se escriben siempre con "b".

Ejemplo: bicolor, bípedo, bisabuelo, bimotor, bisílaba, bilingüe, bilabial, bimanos, bipolar.

- Todas las palabras que comienzan con bu, bus, bur, se escriben con "b". Ejemplo: bueno, burla, búfalo, busto, bullicio, buscar, burbuja, buzo, buscapié, burgués, .

Con la excepción de de vulgo, vulcano, y los derivados de volar y volver. (vuelve, vuela, vulgaridad, vulnerable, vulcanismo.

- Después de cu y de ha, he, hi, ho, hu, se escribe "b".

Ejemplo: cubeta, cubano, cubierto, encubar, cubículo, hebilla,

hibernación, inhibir, hubiste, haber, hábil, hábito, Habana.

- La terminación en ble y bilidad, se escribe con "b".

Ejemplo contable, contabilidad, culpable, culpabilidad, disponible, disponibilidad, irritable, irritabilidad, estable, estabilidad.

- Las terminaciones en bunda y en bundo se escriben con "b".

Ejemplo: moribundo, vagabundo, errabundo, meditabundo, náuseabundo.

- Las terminaciones del copretérito de la primera persona, aba, abas, abamos, se escriben con "b". Ejemplo: sembraba, sembrábamos, observabas, conjugaba, conjugábamos, cantaba, cantábamos.

- Las palabras que empiezan con la sílaba ob, ab, abs, obs, sub, se escriben con "b". Ejemplo: objetivo, abdicar, absceso, obtuso, obvio, abstracto, abdomen, observar, absolver, obstáculo.

- Las palabras terminadas en bir se escriben siempre con "b", a excepción de las palabras hervir, servir y vivir.

Ejemplo: distribuir, describir, escribir, exhibir, inscribir, recibir, percibir, suscribir.

USO DE LA V:

- Después de las consonantes b, d, n, se escribe "v".

Ejemplo: advertencia, subvenir, invierno, inventar, advenedizo, subversión, advenimiento, investigación.

- Después de ol se escribe "v".

Ejemplo: olvido, volver, polvo, disolver, devolver, polvorín - envolver, resolver, solventar.

- Los comienzos de palabras en eva, eve, evi, evo, se escriben con "v". Ejemplo: evacuar, evadir, evidente, evolución, evitar, evocar, Eva, evaporar. (Excento ébano, ebanista y eborario.)

- Después de las sílabas pra, pre, pri, pro se escribe con "v".
Ejemplo: prevenir, provocar, provecho, provincia, primavera, prevalecer, privacidad, prever, proveedor. (Son excepción; probar, probó, probable, prebenda y preboste, sus derivados y compuestos).

- Las palabras que comienzan por vice y villa, se escriben con "v". Ejemplo: vicepresidente, Villahermosa, villancico, villano, vicerector, Villalobos. (Con excepción de billar, y sus derivados, así como bíceps y bicéfalo, formados del prefijo bi, que significa dos).

- Las terminaciones viro, vira, y voro se escriben con "v".
Ejemplo: herbívoro, carnívoro, omnívoro, insectívoro. (Con excepción de víbora).

- Los adjetivos terminados en ava, ave, avo eva, eve, evo, iva, ivo.
Ejemplo: bravo, nuevo, festivo, fugitivo, vivo, cóncavo, grave suave, leve, . (Con excepción árabe, sus compuestos y derivados).

PALABRAS HOMOFONAS CON b y v.

Acerbo; áspero; cruel, riguroso.

Acervo: montón, conjunto de cosas.

Baca: parte superior de un carruaje, destinada a los equipajes

Vaca: hembra del toro; dinero que se juega en común.

Bacante: sacerdotisa de Baco.

Vacante: empleo o cargo no ocupado.

Bacía: vasija que utilizaban los barberos para remojar la barba. Vacía: desocupada, sin contenido.

Bacilo: bacteria.

Vacilo: de vacilar, titubear.

¡Bah!: interjección que denota desdén.

Va: de ir.

Bale: de balar, dar balidos.

Vale: de valer; documento comercial.

USO DE LA H

Se escriben con "h" todas las palabras que comienzan por hidr o hidro. Ejemplo: hidra, hidratar, hidroavión, hidrofobia, hidrógeno, hidroterapia, hidrografía.

Las palabras que comienzan por hip se escriben con "h".

Ejemplo: hipertensión, hipébole, hipermetropía, hipertrofia, hípico, hipnotismo. hipopótamo, hipotecario, hipótesis.

Las palabras que comienzan por homo, hetero, hexa, hepta, hect o hecto, hem e higr, se escriben con "h". Ejemplo:

homogéneo, hexagonal, homónimo, hectárea, hectogramo, hemoglobina, hemorragia, heptágono, higrométrico, higroscopio, hemofilia, heptasílabo. (la única excepción es omóplato.).

Las palabras que comienzan por hum se escriben con "h", excepto, umbral, umbría, umbilical, umbela. Ejemplo: humorismo, humo, humillación, humildad, humano, humedad, humareda, humor.

Las palabras que comienzan por hosp, herb, hist, horr, holg se escriben con "h". Con excepción de: istmo, ostra, Olga.

Ejemplo: hospitalizar, hospitalario, hospedaje, hospicio, herbáceo, herbario, herbívoro, histórico, histólogo, hostilidad, horrendo, horrible, holgura, holgazán, holgado.

Después de mo y za va "h" si sigue vocal, Con excepción de moabita, moaré y Moisés. Ejemplo: mohoso, moharra, enmohecer, mohín, zaherir, zahondar, zahón.

Se escriben con "h" las palabras que comienzan por herm o hern. Son excepciones, Ernesto, Enestina, ermita y ermitaño. Ejemplo: hermano, hernia, hermoso, hermafrodita, hemético, Herminia, Hernán, hermanastro, Hermosillo.

Cuando la palabra comienza por ia, ie, ua, ue, ui, ioi, uai, lle van al principio "h". Ejemplo: hielo, hueso, huérfano, huésped, huida, huasteco, huevo, huella, hierro, huelga, hioides, huir.

Los verbos haber y hacer comienzan por "h", por lo tanto sus derivados y compuestos también la llevarán. Ejemplo: has, hecho, hizo, había, hubo, harás, habré, etc.

PALABRAS HOMOFONAS CON H Y SIN H.

Había: de haber.

Avía: de aviar, alistar.

Habría: de haber.

Abría: de abrir.

Hablando: de hablar.

Ablando: de ablandar.

Hacia: preposición.

Asia: parte del mundo.

Hacia: de hacer.

Asía: de asir, tomar.

Haremos: de hacer.

Aremos: de arar.

Harte: de hartar.

Arte: técnica, oficio.

Hasta: preposición.

Asta: cuerno, mástil.

Hecho: de hacer.

Echo: de echar.

Hinca: de hincar.

Inca: raza del Perú.

Hora: una medida de tiempo (60 min.)

Ora: de orar.

USO DE C, QU, K.

El fonema /k/ se representa graficamente por las letras c, qu, k.

- La c se pronuncia como k cuando va con las vocales a, o, u, o de consonante, y cuando esta al final de sílaba. Ejemplo. casa, cuna, cosa, cara, cubeta, clase, carácter, club, cruz, crema, defecto, recta, exacto, coñac, etc.

- La consonante q se le escribe siempre enseguida la vocal u, y suena como el fonema /k/ y sólo ante e, i, (que, qui). Ejemplo: quebrada, química, quedar, quijada, queja, quina, quinto, quiste, quechua, queso, etc.

- Los verbos acabados en car, sus inflexiones se representan con qu. Ejemplo: destacar-destaque, sofocar-sofoquemos, colocar-colaqué, educar-eduquese, enfocar-enfoquemos, etc.

- Las palabras derivadas de las que acaban en ca, co, se escriben con qu. Ejemplo: blanco-emblanquecer, banco-banquillo, barco-barquillo, arco-arquería, cerco-cerquillo.

- Las palabras formadas con el prefijo, kilo, suelen escribirse con k. Ejemplo: kilómetro, kilogramo, kilocaloría, kilolitro kilovatio.

- Conservan su escritura original con k algunas palabras extranjeras como: kinder, koblenz, kiosco, kimono, kermés.

USO DE LA C

- Las palabras que terminan en ancia, ancio, encia, uncia, encio, uncio. (excepción de ansia, Mortencia) Ejemplo:

ganancia, sustancia, silencio, renuncia, advertencia, anuncio, distancia, anuncio, advertencia, transparencia, agencia, importancia, etc.

- Las terminaciones diminutivas; cito, ecito, cico, ecico, cillo, ecillo, se escriben con c, salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba. Ejemplo: amorcito, mujercita, corazoncito, madrecita, florecita, avecilla, dolorcito, nubecita, gorrioncillo, cancioncilla, golpecito.

- Alguna palabras con terminación en cia, cie, cio, se escriben con c. Ejemplo: avaricia, suspicacia, bullicio, caricia, delicia, malicia, calvicie, trapecio, beneficio, superficie, vicio, etc.

- Se escriben con c los sustantivos terminados en ción, que se derivan de palabras acabadas en to y do. Ejemplo: bendito-bendición, atento-atención, distinto-distinción, discreto-discreción, nutrido-nutrición, curado-curación, fabricado-fabricación, etc.

USO DE LA S

Los adjetivos terminados en oso, osa, se escriben con s. Ejemplo: hermoso, curiosa, sabroso, laborioso, vigoroso, horroso, envioso, etc.

- Se escriben con s los sustantivos que acaban en sión, procedentes de adjetivos terminados en so, sor, sible o sivo. Ejemplo: diverso-diversión, confeso-confesión, impreso-impresión, agresor-agresión, invasor-invasión, preciso-precisión, etc.

- Se escriben con s los superlativos terminados en ísima, ísimo, Ejemplo: calientísimo, hermosísimo, riquísimo, santísimo, ciertísimo, etc.

PALABRAS HOMOFONAS CON S Y C

- Brasero: Recipiente metálico para lumnre.
 Bracero: Peón, jornalero.
 Cauce: Conducto por donde corre agua.
 Cause: Del verbo causar.
 Ceda: Del verbo ceder.
 Seda: tela hecha con la hebra que segregan algunos gusanos.
 Cegar: Perder la Vista.
 Segar: Cortar la hierba.
 Cepa: Tronco de la vid.
 Sepa: Del verbo saber.
 Cerrar: Clasurar.
 Serrar: Cortar con sierra.
 Cesó: Del verbo cesar.
 Sesó: Cerebro, prudencia, juicio.
 Cien; Ciento.
 Sien: Parte lateral de la frente
 Reces: De rezar.
 Reses: Cabeza de ganado.

USO DE LA Z

- Los adjetivos terminados en az y oz llevan z al final.
 Ejemplo: perpicaz, eficaz, capaz, sagaz, veraz, fugaz, tenaz, voraz, precoz, etc.
- La mayor parte de las palabras terminadas en anza se escriben con z. Ejemplo: bonanza, semblanza, danza, lanza, panza, etc.
 - La terminación azgo se escribe con z.
 Ejemplo: mayorazgo, noviazgo, hallazgo, padrinzago, compadrazgo, etc.
 - Las palabras que son aumentativos o expresan la idea de golpe, si terminan en azo, aza, se escriben con z. Ejemplo:

garrotazo, balazo, cañonazo, sablazo, botellazo, pelotazo, hachazo, zapatazo, diablazo, etc.

- El sufijo ez de los patronimicos se escriben con z. Ejemplo: Alvaro-Alvarez, Domingo-Dominguez, Gonzalo-Gonzalez, Ramiro-Ramírez, Fernando-Fernández, Benito-Benitez, Rodrigo-Rodri--
guez.

PALABRAS HOMOFONAS CON S y Z

Abrasar: Quemar.

Abrazar: ceñir con los brazos.

Asar: Someter algo al fuego.

Azar: casualidad.

Casa: Vivienda.

Caza: Acción de cazar.

Caso: de casar, matrimonio.

Cazo: Utensilio de cocina.

Rasa: plana, lisa.

Raza: casta, linaje.

Risa: Acto de reir.

Riza: De rizar.

Sumo: Supremo.

Zumo: jugo de frutas.

Ves: De ver.

Vez: Tiempo .

Verás: De ver.

Veraz: Que dice la verdad.

USO DE LA X

Las partículas ex y extra, que se anteponen a las palabras, se escriben con x. Ejemplo: expresidente, exdiputado, exministro, extrajudicial, extravagancia, extralimitar, extraoficial, excavar, expone, exclamar, etc.

- La partícula hexa, se escribe con x. Ejemplo: hexágono, hexasílaba, hexaedro, hexápodo, hexacordio.

Palabras Homófonas con S y X

Cesto: Canasto de mimbre.

Sexto: Que sigue del quinto.

Contesto: De contestar.

Contexto: Texto de su conjunto.

Espirar: exhalar de un cuerpo, bueno o mal olor.

Expirar: Morir.

Espiar: Observar con cautela.

Expiar: Sufrir la pena de un delito.

Testo: De testar, testamento.

Texto: Contenido de un libro.

USO DE LA G

La g tiene sonido suave ante a, o, u, y sonido áspero ante e, i, Ejemplo: gallo, gato, gusano, gavilán, gorro, guante, goloso, gigante, gelatina, gis, girasol, Gilberto, gema, gitano, etc.

- En las sílabas gue, gui, cuando debe de sonar la u, se pone sobre ésta, la diéresis. Ejemplo: cigüeña, degüello, yegüecita, pingüino, antigüedad, vergüenza, unguento, agüita, lengüita, paraguero.

La g para que suene suave ante la e, i, lleva intercalada una u, que no suena. Ejemplo: juguetes, guía, guitarra, guerra, guiso, guinda, manguera, guiñapo, guiñar, etc.

- Todas las palabras que comienzan o terminan por geo, se escriben con g . Ejemplo: geocéntrico, apogeo, Geometría, geógrafo, Geografía, etc.

- Por regla general, gen se escribe con g. Ejemplo: generoso, gendarme, generoso, génesis, etc.

USO DE LA J

Los verbos terminados en jear y en jar se escriben con j . Ejemplo: canje-canjear, granja-granjear, bajo-bajar, cojo-cojear.

Se escriben con j, las palabras terminadas en jero, jera, jería, (con excepción de ligero, Ejemplo: relojero, mensajero, tinajero, granjero, etc.

- Las palabras que comienzan por eje, se escriben con j. Ejemplo: ejecutante, ejercitar, ejemplo, ejemplar, ejercicio, ejercitador, ejecución, etc .

PALABRAS HOMOFONAS CON G y J

Vegete: de vegetar.

Vejete: de viejo.

Ingerir: introducir por la boca.

Injerir: Injertar, meter una cosa en otra.

USO DE LA M

Antes de p, b, n, se escribe m . Ejemplo: alumno, romper, tempestad, sombra, columna, solemne, campo, templo, amnistía, etc.

USO DE LA N

Antes de f, m y v se escribe n. Ejemplo:
 confuso, enfermo, infección, enfriar, conmover, confesar,
 infalible, enfado, tranvía, conversar, envidia ,enfadar, etc.

USO DE LA R

La r inicial suena fuerte. Ejemplo: rival, rubio, rico,
 rancho, remos, roto, rosa, rima, etc.

- En el interior de la palabra la r suena sencilla. Ejemplo:
 barato, cara, pera, moral, forajido, Laura, gotera, moreno, etc.
- Para que, en el interior de la palabra, suene fuerte la r,
 hay que ponerla doble. Ejemplo: parroquia, horrendo, amarrar,
 morral, carro, perro, torre, cerro, carreta, encerrar, etc.
- En el interior de la palabra la r suena fuerte después de
 n, l, s, b, pero no se duplica. Ejemplo: honrado, Israel,
 enredar, alrededor, enroquecer, sonrojo, etc.

USO DE LA Y

Se escribe Y al final de palabra, si ésta termina en
 diptongo. Ejemplo: Paraguay, Uruguay, etc.

- En medio de palabra se pronuncia como ll.
 Ejemplo: construyo, reyes, atribuye, distribuye, destruye,
 leyes, excluye, etc.
- La Y se utiliza como conjunción. Ejemplo:
 Pablo y Carolina, Biología y Física, perros y gatos, etc.

USO DE LA LL

La ll la podemos encontrar a principio y enmedio de palabra. Ejemplo: llamarada, llave, llovía, llamar, llano, botella, metralla, detalle, patrulla, estrella, muralla, etc.

- Los verbos terminados en llir se escriben todos con ll, y por supuesto, también las palabras que con ellos se relacionan.

Ejemplo: bullir, remullir, engullir, tullir, zambullir, bullicio, remullido, engullido, tullido, zambullimiento, etc.

- Las palabras terminadas en illo, illa, y las que de ellas se derivan se escriben siempre con ll. Ejemplo: arcilla, ardilla, grillo, astilla, cuchillo, ladrillo, pillo, villa, rodilla,

PALABRAS HOMOFONAS CON Y y LL

Abollar: Hacer abolladuras.

Aboyar: Colocar boyas en mares o ríos.

Arrollo: de arrollar.

Arroyo: Pequeña corriente de agua.

Calló: De callar.

Cayó: de caer.

Pulla: indirecta, expresión picante.

Puya: punta acerada de las garrochas.

Hulla: carbón de piedra.

Huya: del verbo huir.

Valla: cercado de madera.

Vaya: de ir.

Halla: de hallar.

Haya: de haber..

SIGNOS DE PUNTUACION

EL PUNTO: Que indica una cierta pausa en la lectura, se usa al final de una cláusula o período que tiene sentido completo.

Se llama punto y seguido cuando el siguiente período va a continuación, y punto y aparte cuando comienza en el renglón siguiente.

Al fin de todo escrito va punto final.
Después de la abreviatura, se pondrá punto.

LA COMA: Indica en la lectura una pausa menor que el punto.

Se pone coma en toda serie de nombres, de adjetivos y de verbos excepto en el último enlazado con las conjunciones e, y, o, ni.

Se utiliza también la coma para separar oraciones que van seguidas y son breves.

Se pone coma antes y después de un vocativo, o sea de la expresión empleada para llamar o dirigirse a alguien.

Se usa coma antes y después de oraciones explicativas. Nótese que estas van intercaladas y pueden suprimirse sin perjuicio del sentido fundamental de la oración principal.

Se ponen entre comas las intercalaciones en donde se menciona el autor de la obra o del pensamiento que se cita.

Se pone coma delante de las conjunciones adversativas, especialmente en cláusulas breves.

EL PUNTO Y COMA: Se usa punto y coma para separar oraciones consecutivas algo largas, siempre que, por referirse al mismo asunto todas ellas, forman parte de un mismo período.

Se usa punto y coma para separar oraciones consecutivas pertenecientes a una misma cláusula, sobre todo si contiene elementos separados por comas.

En toda cláusula de alguna extensión, se pondrá punto y coma antes de las conjunciones adversativas (pero, más, aunque, etc) pero si la cláusula es corta, bastará una simple coma.

LOS DOS PUNTOS: Se ponen dos puntos después de las expresiones de cortesía y saludo con que comienzan cartas, documentos, discursos, etc.

Se ponen dos puntos antes de citar textualmente las palabras de otra persona.

Se ponen dos puntos antes de una enumeración y después de las palabras son, los siguientes, como sigue, y otros semejantes.

USO DE PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

LA PREPOSICION: Palabra invariable. Expresa relación entre sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios con sustantivos.

A; Expresa dirección. Ejemplo: Voy a Puebla.

Ante: Prioridad de tiempo o de lugar. Ejemplo: Ya ante el señor alcalde, hubo de confesar.

Bajo: Denota inferioridad: Ejemplo: El hombre dormirá bajo tierra.

Contra: Expresa oposición física, o moral. Ejemplo: Habló contra el proyecto.

Con: Denota modo, instrumento y compañía. Ejemplo: Caminaba con su padre.

De: Significa propiedad origen, materia de que esta hecha una cosa. Ejemplo: Ese libro es de Juan.

Desde: Expresa punto de partida. Ejemplo: Lo pintas desde la puerta hasta la ventana.

En: Denota lugar y tiempo. Ejemplo: Irma regresará en una hora.

Entre: Denota situación intermedia. Ejemplo: Entre tu casa y la mía hay un árbol.

Hacia: Tendencia o proximidad. Ejemplo: Luis caminaba hacia su casa.

Hasta: Término físico o moral, o límite. Ejemplo: Hasta aquí subieron las aguas del río.

Para: Denota fin destino. Ejemplo: Ese abrigo es para tí.

Por: Esta preposición expresa lugar, tiempo, precio, Ejemplo: Se han dispersado por el viento.

Según: Denota conformidad. Ejemplo: Según lo que tu dices.

Sin: Significa, privación, negación. Ejemplo: Estan viviendo sin luz.

Sobre: Denota superioridad, encima. Ejemplo: Esta sobre la mesa

Tras: Significa orden. Ejemplo: Fueron cayendo uno tras de otro.

LA CONJUNCION

Sirve para unir palabras y oraciones. Las copulativas son y, e, o, ni, que.

Conjunción Alternativa: Cuando.

Conjunción adversativa: pero, más, antes, sin embargo.

Conjunción consecutiva: conque, luego, pues, por tanto, por consiguiente.

Condicionales: si como, con tal que, ya que.

Finales: Denotan fin: a fin de, para que, fin de que.

Comparativas: Son como, que, así lo mismo que, al modo que.

Concesivas: Denotan concesión: sí que, si bien, aunque, puesto que, bien que.

Continuativas: Denotan continuación: pues, así, así que.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ANAYA. Practi-Diccionario Ortográfico Anaya.
Editores Anaya S.A. México, 1989. 283, Pág.
- MARTINEZ DIAZ J. Jesús. Prácticas de Ortografía para Quinto Grado. Editora Cultural S.A. Guadalajara Jal. 1984, 143, Pág.
- MATEOS MUÑOZ Agustín. Ejercicios Ortográficos Trigésimo Quinta Edición. Editorial Esfinge. México 1990. 240, Pág.
- MINJARES HERNANDEZ Julio. NUNEZ MATA Efren. Didáctica de la Ortografía. Ediciones Oasis S.A. México D. F. 1969, 144, Pág.
- NIEBLAS SANCHEZ María Eugenia. Lenguaje 6 Nutesa Editorial Santillana. México D. F. 1987, 144 Páginas.
- S.E.P. Español 3 Libro del Maestro. Octava Edición. Editoriales de México S.A. 1980. 190, Pág.
- S.E.P. Programa para la Modernización Educativa México. D.F., 1989. 59 Páginas.
- U.P.N. ANTOLOGIA. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje en la Lengua. Editada en los Talleres Gráficos de México D.F. 1989. 411 Páginas.
- U.P.N. ANTOLOGIA. Planificación de las Actividades Docentes. Editada en los Talleres Gráficos de México D.F. 1988, 291, Pág.
- U.P.N. ANTOLOGIA. Teorías del Aprendizaje. Editada en los talleres Gráficos de México D.F. 1988, 451, Páginas.

VILLALPANDO Jose Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica
Vigésima Tercera Edición. Editorial Porrúa. México 1980.383Pág.