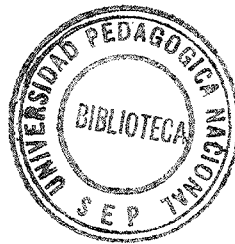


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

✓
La Comprensión de la Lectura
en Sexto Grado



CONSUELO FLORES RUIZ

Monterrey, N.L., 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La Comprensión de la Lectura
en Sexto Grado

CONSUELO FLORES RUIZ

Propuesta Pedagógica para obtener el Título
de Licenciada en Educación Primaria

Monterrey, N.L., 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 14 de Enero 1992.

C. PROFR. (A)
CONSUELO FLORES RUIZ
Presente.-


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA COMPRESION DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

SANTOS GARZA FLORES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

Con respeto y cariño a mi madre,
a mi esposo, a mis hijos.

A los Profesores de la U. P. N.
que me impartieron clases durante
los ocho semestres de mi carrera.

En forma especial al Profr. San-
tos Garza Flores, por asesorarme
y revisarme este trabajo.

INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION	1
II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
A. Definición	2
B. Justificación	3
C. Objetivos	4
III.- FUNDAMENTOS DEL PROBLEMA	5
A. Marco Histórico	5
B. Marco Conceptual	10
C. Marco Contextual	16
IV.- METODOLOGIA DE LA PROPUESTA	24
A. Estrategias Pedagógicas	24
B. Recursos	28
C. Actividades sugeridas	30
D. Formas de relación e intervención maestro-alumno	35
V.- ALCANCES Y LIMITACIONES	41
VI.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	42
BIBLIOGRAFIA	

I.- INTRODUCCION

El contenido de la propuesta comprende puntos básicos para fundamentar, justificar y argumentar el problema planteado.

En primer término el problema motivo de la propuesta se cuestiona para buscar una solución, se busca la justificación, y se encuentra que los alumnos no tienen en su mayoría una buena lectura comprensiva. Siendo este punto preocupación como profesionalista de la educación, se comparen métodos, procedimientos, y se llega a la conclusión de que la forma expuesta en la estrategia metodológica es la más adecuada en la resolución del problema.

Los recursos empleados en la lectura deben de ser variados y de interés para los alumnos, para lograr el objetivo que se propone.

La lectura comprensiva es básica en el grupo de sexto y para lograrla es necesario que los alumnos tengan una buena lectura oral, y en silencio y que esto sirva para que el niño adquiera velocidad al leer.

II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede - darle al hombre para la adquisición de conocimientos. Esto no quiere decir, desde luego, que neguemos la importancia de los - otros medios audiovisuales aplicables a la educación.

Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento del conjun - to de símbolos escritos que le son dados al lector, que no es - otra cosa que descubrir su significado y penetrar con la refle - xión del pensamiento en el significado lógico de los mismos.

Si la lectura es el medio más práctico y eficaz con lo que la - educación ha dotado al hombre, se debe leer más, mejor y con -- mayor rapidez, si no quiere estancarse.

Cuando no se tiene el hábito por la lectura, se ha perdido en gran parte el pensar en forma reflexiva.

Por lo anteriormente expuesto se considera de suma importancia el problema a tratar , ya que la lectura comprensiva es muy útil e importante en el grado elegido que es el sexto, y no sólo en - éste, sino a lo largo de toda la vida del sujeto.

Los alumnos al llegar al sexto grado no tienen el hábito de la lectura, y por lo mismo no saben interpretar lo que leen, y -- detestan las materias en las que tienen necesidad de leer, ha--

cer resúmen, síntesis, etc., como son Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, y les gustan más aquellas en las cuales el Profesor es quien de una manera u otra imparte la clase y ellos solamente participan, pero que no hay que leer mucho.

Este problema relacionado con la lectura comprensiva, ha ocupado en nuestro caso, preocupación como profesionista de la educación en los grupos asignados, debido a que los alumnos tienen pocas oportunidades de leer libros de interés infantil y los pocos que llegan a sus manos son de carácter no educativo.

B. Justificación

Al inicio de cada año escolar se detecta que los alumnos que llegan a sexto grado en su mayoría no comprenden lo que leen. Siendo este el último grado de educación primaria es importante ayudar a los alumnos a adquirir el hábito de la lectura, pues hemos de considerar que en años anteriores no se le dio importancia, o se realizó en forma mecánica, lo que es ineficaz y carente de sentido formativo.

El problema es resultado de métodos inadecuados utilizados en grados inferiores, la lectura oral es importante como creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura en silencio. Esta es muy importante ya que la velocidad lograda con este tipo de lectura facilita la comprensión de lo leído; la lectura en silencio es el instrumento más eficaz para lograr comprender lo leído y si no es encausada debidamente no cumple con las fun

ciones asignadas.

Otro problema por el que atraviesa el niño en la lectura, no sólo en sexto grado sino desde los primeros años de primaria son:

La nocividad para el púber y el adolescente de lecturas de contenidos malsanos, que sólo hacen que la mente del individuo se -- desvíe.

La pérdida de interés por la lectura se debe a la televisión y en general a los medios de comunicación. Entre otros motivos:

- Falta de madurez.
- Inconstancia, casi siempre derivada del descuido paterno.
- Desconocimiento por parte del profesor de los métodos adecuados para tal enseñanza.
- Incorrecta interpretación de los programas.
- Carencia de medios auxiliares, o su aplicación inadecuada.
- Falta de iniciativa para improvisar.

Por lo anteriormente expuesto se considera necesario por medio de la propuesta dar una posible solución al problema de la lectura comprensiva, pues al no remediar a tiempo va a trascender a toda la vida educativa del individuo.

C. Objetivos

Uno de los objetivos que se persigue en sexto grado es que la -

lectura se convierta en instrumento de trabajo, de investigación, y que sea el medio para que el educando adquiriera una amplia cul
tura.

Ver la manera de lograr que por medio de la práctica de lectu--
ras de interés propio, llegue el educando a tener una buena lec
tura oral y en silencio, y una comprensión de lo leído que le -
ayudará en estudios posteriores.

En resumen, lo que se pretende no es sólo en relación con la ha
bilidad mecánica, ni lograr únicamente una velocidad determina-
da en la lectura, sino, aumentar la velocidad, habilidad, acti-
tud, etc. en armonía con la comprensión de lo leído.

III.- FUNDAMENTOS DEL PROBLEMA

A. Marco Histórico

El castellano pertenece al grupo de las lenguas romances por haberse derivado de la lengua hablada en Roma: el latín, uno de tipo vulgar y otro literario; el primero pertenecía a las clases iletradas y el segundo a las cultas. El latín vulgar fue evolucionando bajo la influencia de la lengua hablada en los pueblos que los romanos tenían bajo sus dominios, así surgen nuevas lenguas que al derivarse del latín las llamaron neolatinas y también romances; en este grupo se encuentran el castellano, francés, el italiano, el portugués, etc..

En España se hablaba el romance. En la época de los reyes Fernando III y de Alfonso X, pasó el castellano a ser lengua oficial del reino de Castilla y en él se redactaron los documentos públicos que anteriormente eran escritos en latín.

El vocabulario de nuestro idioma se ha enriquecido por las aportaciones de otras lenguas, por ejemplo del árabe (alfombras, arracadas, alcancía, almohada, etc.); del griego nos llegaron vocablos a través del letín como Física, Filosofía, golpe, etc. Así como las anteriores hemos recibido aportaciones de los siguientes pueblos: del germánico, francés, italiano, turco, hebreo, eslavo, portugués, inglés, etc.. Pero se calcula que más del sesenta por ciento de las palabras utilizadas en español son de origen latino y el resto de otros pueblos.

Desde los comienzos de la humanidad, el hombre sintió la necesidad de comunicarse con los demás y de interpretar, en formas diversas los fenómenos naturales, misteriosos para él.

En el grito gutural tiene su origen la expresión oral, utilizado como forma de comunicación nuestros antepasados, otra forma de comunicación fue por dibujos y signos grabados en sus cavernas, dejando así plasmado sus pensamientos e ideas a los demás.

Los griegos crearon un alfabeto, modificando el de los fenicios producto de una escritura cuneiforme, y es en Grecia donde se formaliza una metodología de la enseñanza de la lectura.

Entre los griegos el aprendizaje de las letras se iniciaba con el reconocimiento de las letras, para luego continuar a hacer combinaciones y formar sílabas y con estas palabras, hasta llegar a la construcción de oraciones.

Esta forma de enseñanza predomina hasta principios del siglo -- con ligeras variaciones y es conocido como método alfabético.

Rousseau ve la necesidad de transformar los métodos utilizados en la enseñanza de la lectura; y parte de la necesidad de crear inquietudes e interés en el niño para aprender a leer. En México, el método implantado por Rebsamen toma como punto de partida el sonido de las letras y el nombre de éstas. Se enseña a los niños el sonido de las vocales y consonantes, para con és--

tas dar forma a las palabras.

En un principio los métodos mencionados con anterioridad enseñaban solamente la lectura; al ser perfeccionados enseñan también la escritura.

El Onomatopeyico de Gregorio Torres Quintero, el Ecléctico que es una combinación de métodos, el de análisis estructural. Son éstos algunos de los métodos que se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura.

En el transcurso de los años así como avanzan y cambian los métodos, técnicas, etc. así han evolucionado los diferentes programas, libros de texto y modos de enseñanza. Esto gracias al esfuerzo realizado por pedagogos y gobierno. Uno de los planes es el de Once Años y la reforma educativa implantada por el entonces presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos; fue el primer presidente en dar libro de texto gratuito en la educación primaria, cumpliendo así con lo marcado en el artículo 3o. de la Constitución que hace que la educación debe ser gratuita.

Los programas que entraron en vigor el primero de febrero de 1961 son estructurados en la forma siguiente:

- I.- Protección de la salud y mejoramiento del vigor físico (Ciencias Naturales, Higiene, C. Biológicas, Física)
- II.- Investigación del medio y aprovechamiento de los recursos naturales (Geografía, Física, Química y Ciencias Naturales).
- III.- Comprensión y mejoramiento de la vida social (Historia, Civismo, Geografía Humana, Geografía Física).
- IV.- Actividades creadoras (Educación Física y Deportes,

Danza, Dibujo y pintura, Modelado, Música y Canto).

V.- Actividades prácticas (Educación agropecuaria, carpintería, manualidades).

VI.- Adquisición de los elementos de la cultura (Lengua - Nacional, Lectura, escritura, expresión oral, Información Gramatical, Aritmética, Geometría)". (1)

Para cada una de las áreas marcadas, la S.E.P. mandó un instructivo guía.

Con relación a la VI área se nota ya la preocupación de la S.E.P. por crear en el niño el hábito por la lectura y en cada una de las guías para el maestro se ve la importancia que se da a la lectura comprensiva.

Los nuevos programas de la reforma educativa de 1970 se editaron en el período presidencial de Luis Echeverría Alvarez; se hacen nuevos auxiliares didácticos por grados comprendiendo solamente en su contenido las áreas de Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y sin auxiliar didáctico las áreas de Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica.

Los programas en vigor (1983) están divididos en siete áreas: Español, Matemáticas Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica, y sin evaluación en calificaciones, Educación para la Salud.

(1) Alberto Castro Flores. Nuevos programas de educación, 5a. ed., Ed. Avante, México, 1964, pág. 14.

Cada área está dividida en ocho unidades que corresponden a los ocho meses de trabajo escolar.

B. Marco Conceptual

El lenguaje es el vínculo del que se vale el ser humano para -- asociar imágenes a determinados estados psicológicos. Se puede decir que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje.

Etimológicamente linguagium en bajo latín, se llamaba al lenguaje que, a su vez, hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra; pero ésta no es el único medio, ni el más anti--guo sistema de signos convencionales utilizados para expresarse; sin embargo, al decir lenguaje se hace referencia, generalmente, al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica.

La misión del lenguaje consiste en ser precisamente un amplio -- socializador de la realidad vivida. Por esa razón se considera a la lectura como uno de los instrumentos más valiosos que la -- escuela puede darle al individuo para que por medio de ella adquiera conocimiento útiles. No se trata de decir que se descarta otro medio de adquisición de cultura, pues es conocido un -- sin número de formas para que el hombre se cultive.

Se hace evidente, por tanto, que las ventajas de la información escrita sobre la información oral, serán duraderas. En esta -- época de progresos electrónicos de comunicación, en la que son

sorpresivos los avances técnicos, no modificarán el ritmo de la palabra que depende de la estructura de nuestro lenguaje.

La forma de realizar la lectura ordinariamente es en silencio y en forma oral; esta última bien encauzada es importante como -- creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura en silencio, ésta supera a la oral, reproduciendo un mayor número de palabras e ideas en menor tiempo, es por eso que se le considera instrumento más efectivo para la asimilación del pensamiento.

Leer no es sólo el hecho de interpretar signos o símbolos para extraer de ellos un contenido, sino crear la capacidad de interpretar y valorar las actitudes, las formas de pensar, y actuar.

Una vez analizado el origen del lenguaje, su misión en la vida del educando y la importancia del mismo, cabe mencionar también lo necesario que es la lectura comprensiva como medio útil en -- la adquisición de la cultura. Es por eso que la S.E.P. marca -- en sus programas objetivos generales, específicos y activida--des para que el profesor los lleve a cabo, y se nota la impor--tancia que tiene en esos objetivos la lectura comprensiva.

Entre los objetivos generales marcados en el área de Español para sexto grado se marcan los siguientes:

"En expresión oral y escrita:

Comunicarse en forma oral y escrita, a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

En Fonología y Ortografía.

Usar correctamente las palabras homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas y el acento ortográfico.

En Lectura:

Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica, y en la de estudio, obtener información de textos, mapas, avances e instructivos.

Lingüística:

Afirmar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, se mánticos, históricos y geográficos de la lengua.

Iniciación a la Literatura:

Interpretar textos literarios". (2)

La lectura en la escuela primaria abarca grandes campos en cuya realización se obtienen dos modalidades de lectura que son:

- a) Lectura oral.
- b) Lectura en silencio.

La primera puede ser de las siguientes formas:

- De práctica. Que tiene como finalidad, adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura.
- De auditorio. Se relaciona íntimamente con la labor social de la escuela.
- De apreciación del lector. Lo ayudará a descubrir aptitudes y capacidades relacionadas con este aprendizaje.
- De memorización. Da oportunidad al individuo de acumular conocimientos y experiencias.

(2) Libro para el maestro 6o. grado, S.E.P. México, 1983, p. 22

- De valoración literaria. Familiariza al niño con frases bellas, con ideas hermosas y expresión rebuscada.
- De escenificación que trata como su nombre lo indica de representaciones de obras para teatro.

Con la lectura en silencio se puede lograr:

- La comprensión de lo que se lee.
- La rapidez para captar palabras e ideas.
- Habilidad para adquirir información y hacer síntesis.

Se puede hacer de este tipo de lectura una fuente inagotable de información, recreación y adquisición de conocimientos.

La lectura en silencio se puede catalogar en la siguiente forma:

- a) De ojeada.- Esta es la que comunmente utilizamos con el periódico, es rápida y superficial.
- b) De consulta.- Es cuando es necesario adquirir datos para tareas, contestar cuestionarios y generalmente se práctica en bibliotecas.
- c) De estudio.- Se realiza en textos o libros de consulta.
- d) De información.- Se hace en libros, folletos, revistas, periódicos, etc. y el objetivo que se persigue es ampliar la experiencia infantil.

e) Para resolver problemas.- Su finalidad es la comprensión de datos y sus relaciones entre sí, al decir problemas, no son sólo matemáticos, sino geográficos, históricos, sociales, o de otra índole, etc.

f) Como instrumento de trabajo o recreación.- Es la más usada en la vida, ya que nos permite entrar en contacto con las formas de vida del pasado y del presente.

Al leer se comienza por entender un texto, extraer de él lo más importante, cuando nos damos cuenta que gran parte de lo leído no lo recordamos, nos convence que leer no es sólo deslizar los ojos sobre el texto, leer es entender lo que otro ha querido co municarnos.

Podemos decir que no hay lectura en silencio aparte de la lectu ra oral, ambas son las mismas, aunque se manifiestan de diferen te manera. Sin embargo se encuentran algunas diferencias, la lectura en voz alta, esta limitada por la velocidad, por lo tan to, no es tan eficiente en rapidez como la lectura en silencio. Aunque en los dos tipos se dan las sustituciones, predicciones, etc.. Por otra parte cuando se lee en voz alta se arriesga me- nos que cuando se lee en silencio; lo anterior queda demostrado cuando el lector al hacerlo en alta voz se autocorrige y en si- lencio al no hacerlo se corre el riesgo de alterar el significa do del texto. Por lo anterior se considera importante ejerci- tar la lectura y promover en el educando el desarrollo de la ca pacidad de comprensión.

Es necesario que el profesor verifique de alguna manera, cualitativa o cuantitativamente, la comprensión alcanzada por los -- alumnos, por medio de cuestionarios escritos u orales, elaboración de resúmenes o cuadros sinópticos, o subrayar las ideas -- centrales, etc..

Desde que el niño se inicia en la lectura se debe tener presente los objetivos que se persiguen, en relación a la comprensión de lo leído, rescatar un significado global del texto, muchas veces el profesor se preocupa más por el significado de las palabras que por el sentido de la lectura o a la inversa. La lectura debe ser conocer el significado de las palabras como un -- conjunto.

La comprensión de la lectura queda limitada a los siguientes -- factores:

- La edad.- Se debe tomar en cuenta para presentarle lecturas - de acuerdo a sus intereses y capacidades intelectuales.
- Inteligencia.- El profesor debe tomar en cuenta que el edu-- cando esta en una etapa de cambios físicos y psíquicos y los intereses personales son diferentes, ya que no todos los alumnos tienen la misma edad mental, ni el mismo desarrollo men-- tal, y eso influye en su gusto y toma de desiciones.
- Experiencias en la lectura y su rapidez.- Dependen del gusto por la lectura y práctica de la misma.

Como antes se mencionó el grado de comprensión está íntimamente relacionado con la rapidez de la lectura, (entender la rapidez no como una lectura atropellada) por lo que el maestro debe tratar de aumentar la comprensión desarrollando la rapidez.

Dificultad de las palabras empleadas es otro de los factores -- que influyen en la comprensión de la lectura, pues hay ocasiones que en algunas lecturas hablan de determinado personaje, -- ciudades, etc. el alumno al no entender recurre al profesor, pero no todos lo hacen y se quedan sin entender, por eso es necesario que el profesor antes de pedir que lean un texto, lo lea el primero para que pueda dar una explicación amplia y correcta a sus alumnos, y sobre todo buscar la manera de dar al alumno lecturas en las que no tenga problemas para comprenderlas.

C. Marco Contextual

La escuela no es una entidad con vida propia y autónoma, sino -- que contiene en sí, todos los elementos de la comunidad donde -- se encuentra su ubicación. Sin embargo todos esos elementos -- están sujetos a las condiciones de: orden, sistema, selección, propósito, programas, etc..

La influencia social (hogar, comunidad y estado) determinan en gran medida, la forma en que el individuo actúa. Es por eso -- que todos los elementos del grupo, a pesar de hablar un mismo -- idioma no lo manejan de la misma manera y dependen de la influ- encia que sobre él ejerza la familia.

Es responsabilidad de los pueblos, hacer del idioma un lenguaje sencillo, claro, bello; en consecuencia, la escuela y el medio social tienen la responsabilidad de promover este tipo de lenguaje. Esto se logra por medio de la comunicación entre padres y profesores, pues el trabajo del maestro se realiza bajo determinadas condiciones, que dependen del sistema educativo, contexto social, y de las relaciones dentro de la institución.

En el salón de clases el profesor trabaja sin la vigilancia -- constante. Pero el maestro está sujeto a un control técnico e ideológico que lo maniató, en parte, para usar su iniciativa -- personal.

El maestro vive la realidad del aula, en ocasiones mal equipada, falta de material didáctico, saturada de niños. Donde por manejar los problemas prácticos y rutinarios que la escuela impone como cooperativa, ahorro escolar, aseo del patio, disciplina y otras comisiones que le son asignadas, y problemas particulares de algunos niños que necesitan atención en forma especial, hay ocasiones en que el profesor se siente difícilmente capaz -- de empezar a enseñar a la totalidad del grupo.

La planeación de la enseñanza está cada vez más en manos ajenas a la realidad vivida en el aula, el maestro debe implantar un -- curriculum que otros han decidido que es necesario para la cultura del alumno.

El curriculum se le da al maestro en forma de paquetes didácticos, libros de texto, programas, guías, etc.. El papel del profesor es aplicar el programa, supervisar el trabajo de los niños, hacer material didáctico, cumplir con las comisiones designadas por la dirección de la escuela, llenar los registros programáticos, etc.

La supervisión escolar por parte del director o supervisor de la zona se hace por medio de concursos por grupo, siendo los directores de acuerdo con la inspección quienes elaboran, aplican, y revisan las pruebas de los grupos. De acuerdo con lo anterior dan los lugares que a cada grupo por escuela le corresponde, según sea el área de Español o Matemáticas, y en junio se aplica a los grupos de sexto grado una prueba de aprovechamiento, para sacar al mejor alumno de cada escuela, y éste será el que concursará con todos los triunfadores de las otros centros educativos.

Las relaciones al interior de la escuela tienen como fin primordial, la organización y buen funcionamiento del plantel. El Director debe organizar la escuela, con base a las necesidades que se han detectado durante el año escolar anterior, las condiciones materiales de la escuela y las relaciones internas de los miembros que en ella laboran, son de suma importancia en el proceso por el cual se define el trabajo del profesor.

Las reuniones con los padres de familia se recomiendan por lo -

regular cada mes, que es cuando se entregan las calificaciones, y es el momento en el que hay una comunicación directa y breve ya que hay necesidad de tratar con padres de grupos numerosos. Los temas a tratar son con relación a conducta, calificaciones, aprovechamiento, tareas, uniformes y cuando se trata de alumnos que ocupan una atención especial por su conducta o aprovechamiento, se precisa citar a los padres en el horario que marca el reglamento interior del plantel y se platica con ellos, sin la presencia del alumno, para tratar de dar solución al problema. En raras ocasiones los padres ayudan, ya que son muchos -- los factores que influyen para que den atención a sus hijos debidamente; porque los dos trabajan, el padre trabaja fuera de la ciudad, o simplemente porque sus conocimientos son escasos. -- Por lo anteriormente expuesto se debe considerar la lectura como parte principal en la adquisición de cultura de cada individuo, es necesario que se le de la importancia debida. La lectura en sexto año, es un medio indispensable para adquirir conocimientos en materias diversas. Es necesario que los libros para este grado y en general para toda la primaria sean debidamente seleccionados tanto en contenido como en sencillez.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lectura en sexto grado son: Expresión oral, y escrita, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lecturas, iniciación a la literatura.

El sexto grado es el final de educación primaria y por tanto se

aprovecha como profundización y culminación de los contenidos - que se han tratado en grados anteriores para que el alumno concrete sus conocimientos.

El alumno de sexto, se encuentra en la etapa o estadio de las - operaciones concretas, en su mayoría y algunos entrando a la -- adolescencia o en las operaciones formales, en el período de -- las operaciones concretas se sitúa entre los once y doce años - aproximadamente.

"En esta etapa se puede notar en el niño un avance en relación a socialización y objetivación del pensamiento. - Pero las operaciones son concretas en el sentido de que - sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipula-- da, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una re-- presentación suficientemente viva. Todavía no puede re-- forzar fundandose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato del pensamiento formal, durante la adolescencia". (3)

Los alumnos se encuentran en una etapa de transición, de pubertad a la adolescencia y por lo mismo su carácter cambia constantemente, de alegría a tristeza o a depresión. Esto hace pasar en los estadios de desarrollo, en éstos intervienen diferentes factores de los cuales se citan los siguientes: La herencia, - la maduración interna, de éstas la herencia no es un factor que actúe por sí sólo o que pueda aislarse psicológicamente, la ex-

(3) J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil (Antología) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P. p. 108.

perencia física, la transmisión social. Esta es un factor determinante en el desarrollo, pero por sí sola es insuficiente, por la razón evidente de que para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, o entre el medio social y el niño, es preciso que exista una asimilación, ésta se encuentra condicionada por las etapas del desarrollo del individuo, es un proceso temporal. El desarrollo es psicológico, y biológico, - el primero se refiere al desarrollo de la inteligencia y el segundo al desarrollo físico.

"Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño". (4)

La primera es anterior al lenguaje llamada inteligencia sensoriomotriz, antes de los 18 meses aproximadamente. La segunda comienza con el lenguaje y llega hasta los 7-8 años llamada período preoperatorio. El tercer período de 7-12 años llamado operaciones concretas y finalmente, después de los doce años llamado operaciones formales. En el período de las operaciones concretas es en el que se encuentran los alumnos de sexto, ya tienen la capacidad de abstracción, autonomía afectiva, en relación con los padres, aparece la crisis de la pubertad o de la preadolescencia, que se manifiesta por períodos de seriedad, o

(4) Ibíd. p. 106.

rebeldía, busca su propia identidad. como con anterioridad se mencionó el desarrollo cognitivo se encuentra unido al desarrollo afectivo y social del educando.

Desarrollo cognitivo: Tiene capacidad el alumno de sexto (período de operaciones concretas) de anticipar resultados, inicia la sistematización del pensamiento, puede utilizar patrones de medida, aplica las matemáticas en su vida diaria, maneja la simetría, puede reproducir modelos de escala, dibuja con facilidad las figuras geométricas, etc.

Desarrollo socioafectivo: Tien más relación con el maestro, para comunicar sus problemas y trata de ganarse su afecto por medio de pequeños regalos: como pensamientos, dibujos, tarjetas, etc..

Desarrolla mayor conciencia y sensibilidad hacia lo que le rodea participa activamente en su medio social (en medida de sus posibilidades).

Tiene un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera injustas que son provocadas por el profesor o por los compañeros.

Forma grupos de trabajo al darse cuenta que es más facil realizar un trabajo en grupo o por equipo que en forma individual. A la mayoría de los alumnos les gusta vestir a la moda y busca su ideal en personas de su sexo y trata de imitarlo. No estan de

acuerdo en su mayoría con los cambios anatómicos por lo que en muchos de los niños su carácter cambia.

Desarrollo psicomotriz: Es capaz de combinar destrezas y combinar movimientos complejos, pero algunos alumnos no realizan o rechazan determinados movimientos por considerarlos que no son propios de su sexo, y por lo tanto les parece ridículo realizarlos. Les gusta realizar competencias y si son de conocimientos les gusta que sean niños contra niñas, pues les gusta ganar.

IV.- METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

A. Estrategias Pedagógicas

Es indispensable que para realizar cualquier actividad el ser humano, planee la forma en que va a proceder, ordene sus conocimientos o experiencias para llegar a un fin determinado. Piaget en su teoría genética se refiere precisamente a los procesos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del individuo. Para que esto se lleve a cabo es necesario que el niño tenga una experiencia previa al conocimiento que va a adquirir y que aquellos tengan un fin práctico y aplicable en la vida del niño. Es por eso que se considera indispensable despertar el interés y hábito en la lectura; esto se logra con la utilización de un método adecuado en dicha actividad para que por medio de la lectura se adquieran conocimientos y una cultura más amplia. Las estrategias empleadas por el lector se refieren a las habilidades para utilizar informaciones previas con el fin de comprender el texto. Dichas estrategias que el lector utiliza son: muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección. Cuando el lector lee el texto no lo hace letra por letra, pues sería mucha la información que se recabaría, por lo mismo selecciona del tema solamente lo más importante y hace a un lado la información innecesaria, es así como el lector desarrolla la estrategia de muestreo, y ésta permite el desarrollo de la predicción, que ayuda al lector a predecir el final de un texto. La anticipación está re-

lacionada con la predicción. Estas estrategias requieren de la confirmación que tiene como finalidad rechazar o confirmar las predicciones y anticipaciones. Cuando éstas no son adecuadas a la lectura se ve obligado a utilizar la autocorrección, es por eso que la lectura debe formar parte de las unidades de estudio que se desarrollan en el grupo cada vez que sea posible.

La utilización de un método adecuado en la práctica de la lectura en silencio y oral trae como resultado una buena lectura comprensiva, ya que ésta, está íntimamente ligada con la rapidez al leer. Se ha llegado a la conclusión que el lector rápido, tiene más capacidad de comprensión que el lector lento, por lo que el profesor debe tratar de que sus alumnos, lean más, para que por medio de la práctica lleguen a mejorar su lectura y alcanzar así una comprensión desarrollada. La lectura no debe ser producto de la improvisación, o de la casualidad, debe ser un proceso lógico, que el contenido esté de acuerdo a la edad e intereses del niño, que este sujeta a un plan previamente trazado, para que así el educando logre comprender lo que lee.

Diversas son las sugerencias para obtener una adecuada comprensión al leer. Entre ellas se pueden citar los siguientes pasos didácticos para la lectura oral.

1.- Iniciación o motivación.- No es llamativo para el niño decirle abran su libro de texto en tal página, y lean en orden de filas o como ordene el profesor. la lectura debe derivar de un

motivo general provocado inteligentemente por el maestro y que sea aceptado por el grupo.

2.- Lectura en silencio por los alumnos para señalar las palabras que no entiendan. Este paso es necesario para que el niño aumenta su vocabulario, y puede ir formando su propio diccionario con palabras nuevas.

3.- Explicación de las palabras nuevas.- Consultar diccionario enciclopedias, y en último caso el profesor les dará la información.

4.- Uso de las nuevas palabras.- Es necesario que los niños -- utilicen las palabras nuevas en sus trabajos escolares. Aquí -- el profesor puede dar un ejemplo de como proceder, los ejercicios deben de ser amenos, variados y breves.

5.- Nueva lectura en silencio por los alumnos.

6.- Lectura de ejemplo.- Es el maestro el indicado para leer a los alumnos, con mucho cuidado para llenar los requisitos que -- un buen lector debe reunir, también puede hacerlo el mejor lector o lectores del grupo.

7.- Lectura oral por varios alumnos.- En este paso lo importante no es leer las palabras correctamente, sino vivir lo leído. Los pasos anteriores no son sincronizados a un tiempo previsto y no es obligatorio dar todos los pasos, puede haber modifica--

ciones o suprimir algunos de ellos.

Los cinco primeros pasos de lectura oral son aplicables a la --
lectura en silencio.

El paso siguiente en este tipo de lectura es llamado comproba--
ción o expresión. La lectura se organiza por palabras para ex-
presar una experiencia o un pensamiento. 100144

Primero la organización prevee que la lectura tenga un signifi-
cado claro, que las palabras, frases u oraciones, formen una --
unidad de pensamiento para que el esfuerzo del niño sea menor.

La comprensión del alumno está en relación con el material de -
lectura, la madurez mental, preparación, para que el esfuerzo
del niño sea menor.

Lo primero que todo profesor debe hacer es motivar a los alum--
nos, el niño aprende más rápidamente cuando tiene necesidades -
que satisfacer, pueden ser de diferente tipo, mentales o de tipo
social.

Planear las actividades de acuerdo con el objetivo propuesto; -
distribuir las actividades, dar a la práctica de la lectura un
tiempo conveniente y de acuerdo con las dificultades que el gru-
po presente; sin excederse porque esto causará fatiga en los --
alumnos.

Para que la lectura sea efectiva se deben de fijar metas que --
pueden ser relacionadas con la pronunciación, puntuación, ento-
nación, rapidez, etc.

Cuando hay necesidad de repetir algunas lecturas, enfocarlas a
un punto de error y hacerles la corrección correspondiente pue-
de ser de puntuación, dicción o comprensión.

No hacer prácticas innecesarias de los ejercicios que resultan
fáciles para el niño y poner más atención en las cuestiones que
se le dificultan al niño pues de otro modo el aprendizaje resul-
ta deficiente.

B. Recursos

Los recursos didácticos son auxiliares muy valiosos en la obra
educativa. El programa escolar requiere, además de libros de -
recto, materiales auxiliares, para despertar el interés por la
lectura y para lograr el objetivo que se propone en cuanto a --
lectura comprensiva. Para ello se debe tener en cuenta; prime-
ro, la elaboración de un plan de trabajo, que como en todas las
actividades docentes es indispensable, para que por medio de él
llegar con eficiencia, rapidez y ahorro de tiempo y energía, a
las metas propuestas y lograr mejores resultados.

En el plan de trabajo debe existir la motivación que despierte
en el educando el interés por la lectura. Para los alumnos de
sexto, el contacto con las cosas reales, va cediendo lugar a la

inquietud por penetrar en mundos de ensueño; escapan de la realidad, les gustan las lecturas de grandes hazañas, de romances con finales felices, etc.. Ante esta situación el maestro tendrá que elegir, de manera cuidadosa e inteligente los libros -- que ponga en manos de sus alumnos.

Los libros de texto que la S.E.P. entrega gratuitamente a los niños son un valioso auxiliar en la tarea educativa. No sólo se utilizarán éstos, sino que el profesor debe buscar la forma de que los alumnos lean otros materiales como: revistas, periódicos, folletos, estampas y materiales audiovisuales. Esto permitirá despertar el interés y motivarlos así para que traigan a la escuela materiales que se encuentren en su medio social. Se comentará su contenido primero con el profesor para evaluarla y una vez supervisado y aceptado, comunicar al grupo la lectura realizada y presentar el libro o folleto para que los que deseen leer lo hagan. Otro auxiliar de que se puede valer el profesor es: La imprenta manual que es de mucha utilidad en la tarea educativa y en este caso en particular se considera necesaria para la reproducción del material que formará parte del libro que harán los alumnos y dar así por medio del mimeógrafo manual difusión a sus trabajos.

En el trabajo individual o por equipo, se ve la creatividad del niño y es demostrada en diferentes formas. Una de ellas, títeres que los alumnos confeccionarán y serán de su propia inventiva relacionados con personajes de lecturas de su preferencia.

Los pueden utilizar para dramatizaciones en el salón, o en asam
bleas, haciendo representaciones de lo que por medio de la lec-
tura comprensiva captaron del texto. Otra forma de comunicar -
la lectura se puede hacer por medio de un buzón que tiene una -
función muy importante en cuanto a lectura comprensiva se refier
e. Hay alumnos que comprenden perfectamente una lectura, o el
contenido de un libro y por temor o por cuestiones personales -
no lo dan a conocer en forma oral, pero por escrito sí lo hacen.
En este caso es necesario darle oportunidad a todo el grupo de
comunicar a sus compañeros lo que comprendieron y ésta es una op
ción, por medio del buzón. Se colocan las cartas con el conte-
nido escrito y sin anotar su nombre el alumno (si lo desea); re
lata el libro leído y se logra que los alumnos que no les gusta
leer, lo lean y quieran comprobar lo que su compañero les rela-
ta, logrando así que vea el libro y lo lea.

C. Actividades sugeridas

Para lograr resultados exitosos con relación a como lograr una
lectura comprensiva, se sugieren las siguientes actividades con
la participación de maestro y alumnos.

El maestro que desea que su grupo aprenda debe buscar la manera
de que sus alumnos se interesen por la lectura y ésto se logra
mostrandoles lecturas interesantes y que tengan imágenes llama-
tivas para que les gusten, una vez logrado el objetivo buscar -
lecturas de cuentos, biografías de hombres ilustres, lecturas -
de hazañas guerreras o heróicas, anécdotas, refranes, fábulas,

etc.

El profesor primero leerá algunas de estas obras por partes, -- con la finalidad de despertar el interés sobre la obra y sembrar la inquietud en la mente de los niños para que quieran saber el final y lograr que lean ellos mismos la obra.

Otra forma de lograr que los alumnos lean un libro es platicandoles el contenido el profesor o alguno de los niños que ya leyeron dicho libro; es de esta forma que nace en el alumno el amor por los libros y una cosa muy importante para lograr esto, es motivar al niño contando o leyendo con entusiasmo y emotividad.

Procurar incluir, en todos los trabajos que el niño realiza las instrucciones o indicaciones de lo que se va a hacer en los ejercicios, con la finalidad de que el alumno se acostumbre a leer y comprender las ordenes dadas en forma escrita.

La lectura no se hace solamente en el libro de texto pues los alumnos pueden traer folletos, cuentos, revistas, artículos de periódico y leerlos al grupo y después comentar la lectura entre todos.

En la técnica de Freinet sobre la imprenta, que utilizaban los alumnos en la escuela activa, hace ver la necesidad de que los alumnos se desarrollen libremente, que redacten sus experiencias comuniquen lo que han leído y una de las actividades pro--

puestas por Freinet es de que el educando escriba su propio libro, el cual puede ilustrarse con recortes de revistas o dibujos elegidos por ellos y supervisados por el profesor, para verificar si son adecuados y a la vez constatar la creatividad del alumno. La experiencia nos dice que un libro formado con las lecturas de su preferencia y construido de acuerdo a sus intereses, inclinaciones, sentimientos, lo leerá con agrado y tratará de difundir su contenido entre sus compañeros.

Lo esencial de la lectura de comprensión es el entendimiento o comprensión de lo leído y para que esto se cumpla lo fundamental es descubrir el pensamiento del autor y captar su mensaje, es decir la parte más importante, las ideas centrales que el escritor plasma en sus artículos y así llegar a entender el tema.

Un recurso muy bueno es aprovechar la hora del Rincón de lecturas, éste debe tener dentro del horario de clase un tiempo determinado y darle libertad de que el alumno escoja los libros que le interesen. Invitarlos a que por medio del buzón comuniquen por escrito a sus compañeros lo que leyeron. Esto no se debe hacer obligatorio ni forzarlos a realizarlo, pues de otro modo no se lograría el objetivo propuesto, que es interesar al niño por la lectura.

Poner en la pared como una especie de gráfica los nombres de los alumnos y trazar cuadros frente a éstos para anotar el título del libro que terminaron de leer y hacer un recuento bimestral-

mente para ver que alumnos han leído más libros, y de que clase de textos se trata. Como resultado de esta actividad se puede nombrar un comité encargado de anotar cuál tipo de lectura interesa más a los alumnos y cuáles son los niños que se interesan más por leer.

Se pueden hacer concursos de lectores y los organizadores serán los propios alumnos, quienes guiados por el maestro formarán -- las bases del concurso. La convocatoria será colocada en lugares visibles de la escuela para que los alumnos se inscriban; y los premios pueden ser proporcionados por ellos mismos o por la escuela.

Se puede formar un club de lectores, integrando un comité que -- será el encargado de facilitar por medio de una credencial el o los libros que sus compañeros soliciten, para ser llevados a -- sus hogares y compartir así las lecturas con sus familiares. -- Dichos volúmenes se prestarán por un día o una semana dependiendo del número de páginas. Como extensión de las actividades de lectura, los alumnos pueden hacer dramatizaciones y construir -- su vestuario ellos mismos, utilizando temas de los libros que -- han leído y también manejando títeres para dar vida a los cuentos o fábulas, y divertir o comunicar mensajes a sus compañeros.

La lectura esta íntimamente ligada con todas las áreas del programa, entonces en el grupo de sexto es importante que los alumnos aprendan a realizar cuadros sinópticos, resúmenes, etc. para que así adquieran más fácilmente los conocimientos. Lo antere

rior no es posible si el alumno no comprende lo que lee, y no podrá asimilar ni encontrar las ideas básicas que con la lectura de comprensión se reconocen.

Una forma para señalar el nivel de comprensión está identificado como la prueba de la comprensión que consiste en ejercicios basados en un texto con cierto grado de dificultad, cuyo objetivo es que el niño practique la velocidad, y medir su capacidad para entender lo leído.

Para saber si el educando ha comprendido el contenido de la lección se pide reproduzca imaginándose los personajes, narrando oral o por escrito lo que comprendió de la lectura. Cuando el alumno tiene habilidad para dibujar, puede comunicar lo que comprendió por medio de escenas. También puede hacerlo por medio de preguntas, sin exigirle contestar textualmente.

De las múltiples técnicas para evaluar la lectura se ofrecen dos formas. Una por contestación directa y la otra de posibilidades, esta última se le dan dos opciones o tres al niño. y éste escoge la respuesta correcta. La de contestación directa consiste en que se dan al alumno preguntas y él contesta de acuerdo al contenido de la lectura. Cuando los temas son de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Español, etc. se puede dar previamente una explicación sobre el tema, esto con la finalidad de facilitarle la comprensión.

D. Formas de relación e intervención maestro-alumno

El profesor debe ser modelo inspirador de procedimientos morales y sociales positivos que ayuden en la conservación y armonía familiar, escolar y social; para lograrlo debe inspirar confianza, tanto en la familia como en sus alumnos y en la comunidad en general.

De la actuación del profesor dependerán las relaciones de comunidad, escuela y alumnos. La comprensión entre los miembros del acto educativo es fundamental para que se alcancen los objetivos propuestos.

El hombre desde que nace está inmerso en el cuadro social, adaptando las dos posiciones propias de todo individuo ante la sociedad: la de mezclarse, e incorporarse a ella y la de conservar su propia iniciativa, su propia determinación.

La sociedad proporciona al hombre, modos y formas de actuar, de comportarse, en la comunidad aprende a conducirse. La sociedad comuncia el impulso, la experiencia y el individuo obra con arreglo a sus propias experiencias y necesidades.

La escuela realiza una poderosa acción educativa sobre los escolares, perdura con frecuencia, aunque no siempre, a lo largo de la vida del hombre. La actuación de la escuela no es solo espontánea, como puede ser la familia o el medio ambiente social, sino que por el contrario es organizada, sistemática, sometida

a normas y a preceptos perfectamente meditados, obedeciendo a un criterio, a un punto de vista que son los que rigen y deciden el carácter que debe darse a la educación escolar, como producto de la Filosofía del estado. Pero además la educación es el resultado de la experiencia de muchas generaciones de maestros, medio ambiente, avances técnicos. En conclusión la obra realizada por la escuela es, organizada, encaminada a un fin previamente decidido, en la institución escolar, todos sus elementos, maestros, medio ambiente, horario, material, coinciden en un mismo propósito, que es la del aprendizaje y dirección de los escolares.

El profesor tiene que ser y debe ser: justo, dar trato igual a sus alumnos, ser imparcial en las cuestiones de diferencias económicas, no formar grupitos de su preferencia.

- Al llamar la atención a los alumnos hacerlo en privado, nunca frente a sus compañeros.
- Cumplir siempre lo que se promete.
- Participar en todas las actividades de sus alumno y servir de ejemplo.
- Debe ser amigo, guía, compañero y consejero de sus alumnos.
- Amar a los niños es participar de sus preocupaciones, inquietudes, actividades, sentirse o bajar a su nivel para comprenderlos y ayudarlos.

- Profesores y alumnos necesitan encontrarse. El educando necesita tener confianza para pedir ayuda y consejo y esto se logra al hablar al profesor con libertad y franqueza sobre las aspiraciones, dudas, dificultades que tenga. De ahí la necesidad de propiciar encuentros entre profesores y alumnos, fuera del salón de clase.

Es importante que en recreo, en educación física, en el horario destinado a Rincón de lecturas, el maestro se acerque a los alumnos y participe con ellos de esos momentos.

Los alumnos deben de tener confianza en su maestro ya que será de gran provecho para su bien personal y del grupo, pues al tener buena relación se comunica sus inquietudes, dudas, problemas y juntos el profesor y él, le darán solución y de no ser posible, buscar juntos los medios o personas capacitadas que ayudarán en la resolución de aquellos.

Los alumnos de sexto en su mayoría son reservados pero el profesor debe buscar la forma de ganarse su confianza. Una vez lograda, los alumnos comunican sin reserva sus problemas. Por lo general son productos de problemas familiares, o con alguno de sus compañeros, éstos tienen más fácil solución, pues el primero se tiene que investigar en forma reservada a la familia tratando de dar solución favorable.

Generalmente hay grupos que conviven en armonía, se ayudan en sus tareas, les gusta trabajar en equipo, formado por ellos

mismos, no les gusta que se les impongan compañeros de equipo. Les gusta escoger el tema o temas de tareas o en todo caso que se les rife los trabajos para realizarlos. Hacen sus tareas para lucirlos y sobresalir, les gusta poner adornos en ellos como son: listones, estambres o márgen con figuras (esto se ve regularmente en las mujeres).

Por lo regular en cada grupo hay líderes y son ellos los que -- llevan la palabra y mueven a todo el grupo asignando la comisión que les toca en determinada reunión o fiesta.

Les gusta que se les escuche y en el recreo les gusta platicar de sus hazañas o historietas con el profesor, les encanta contar sobre apariciones, espantos e historias relatadas por personas mayores.

Son celosos del cariño que brinda el profesor a otro alumno de diferentes grados y se lo hacen saber sin reserva reclamando -- esa actitud a su maestro.

Las niñas son más cariñosas que los hombres y lo demuestran de diferente manera, ya sea por medio de tarjetas, distintivos, -- pensamientos, ésto no lo hacen sólo con el profesor sino con -- todos los amigos dentro de su grupo.

Les gusta que el profesor les lea libros de contenidos que no -- sean largos. En resumen, quien escucha o lee un texto se ve literalmente obligado, a crear, imaginar y vivir en su mente el --

contenido del texto.

Es necesario, que tanto los niños como los padres y maestros no le asignen al libro una finalidad exclusivamente didáctica, sino también tratarlo como fuente de esparcimiento y recreación. -- Los padres y maestros deben dar ejemplo al educando en relación a la lectura y proporcionarles oportunidades para leer.

A los niños de 12 en adelante les interesan lecturas diferentes a las que interesan al adulto. Los de sexto prefieren las hazañas, romances, peligros, emociones y sobre todo les interesan -- las lecturas en las cuales se pueden identificar más con los -- personajes. Una de las cosas que les encanta platicar o narrar es historias de fantasmas, o espantos, cuentos. Empezar por -- éstos para que el alumno invente, o relate oralmente o por es-- crito el contenido de un cuento, de una historia o de una fábula. Lo anterior es muy importante para lograr una interacción en el grupo, pues se puede intercambiar sus trabajos con sus -- compañeros y así se está aplicando la lectura comprensiva sin -- darse cuenta.

"Frank Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo" (5), el mismo autor señala la importancia de hacer a -- los niños comprender que lo escrito tiene un significado. "La

(5) Antología Desarrollo Lingüístico, S.E.P., p. 83.

base del aprendizaje es la comprensión, los alumnos aprenden re
lacionando lo nuevo con lo que ya conocen". (6)

(6) Antología Desarrollo Lingüístico. S.E.P., p. 84

V.- ALCANCES Y LIMITACIONES

La adecuada aplicación de método sobre lectura iniciado desde el primer día de clase y su correcta motivación traerá como consecuencia un interés por leer y una vez logrado el hábito por la lectura se tendrá un porcentaje muy alto de comprensión, ya que mientras el individuo lea y comprenda lo leído, va a adquiriendo conocimientos útiles y valiosos que le servirán a lo largo de toda su vida.

La lectura en primaria sólo se lleva a cabo en libros de texto que proporciona la S.E.P., por lo que hay necesidad de que se incremente el número de lúmenes de las Bibliotecas escolares para que los maestros tengan material suficiente a la mano para que los niños lean lo que les guste y lo que más les interese.

Es necesario involucrar en estos proyectos a las autoridades -- educativas para que vean el problema, de falta de libros en las bibliotecas escolares y ayuden a solucionarlo.

VI.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- 1.- La comprensión se adquiere como producto de una correcta -
lectura oral y en silencio.
- 2.- El fomento de los hábitos de lectura se logra con el incre-
mento de las bibliotecas escolares, a través del préstamo
de libros.
- 3.- La interrelación padres-maestro debe establecerse para ele-
var el nivel de comunicación en lo concerniente a la selec-
ción de lecturas.
- 4.- Debe revalorarse el libro de lecturas, en la diversidad de
aportes que proporciona a la comprensión.
- 5.- Si el maestro logra interesar a sus alumnos en la lectura,
los está encaminando a comprender lo que leen. Un niño que
lee con placer, es un alumno que comprende sin dificultad -
un texto.

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS, Emilia Elias. Ciencia de la educación 2a. ed. Patria, México, 1961.
- CASTRO, Flores C. Alberto. Nuevos Programa de Educación, 5a. ed. Ed. Avante, México, 1964.
- FERRINI, María Rita. Bases Didácticas 6a. ed. Ed. Progreso, México, 1978.
- JIMENEZ, Alarcón Concepción. Rafael Ramírez y la Educación mexicana. Ed. El Caballito, México, 1986.
- JIMENEZ, Fernando. Freinet una Pedagogía de sentido común. Ed. - El Caballito, México, 1985.
- LADRON de Guevara, Moises. La lectura. Ed. El Caballito, S.E.P., México, 1985.
- LARROYO, Francisco. Historia de la Pedagogía. 9a. ed. Ed. Porrúa, México, 1964.
- MATTOS, Luiz A. de. Didáctica General. Traductor Francisco Campos, 8a. ed. Ed. Kapelusz, Argentina, 1976.
- MEDINA, L. Sergio. Lecturas Dirigidas 6o. año de primaria. 2a. - ed. Ed. Limusa, México, 1990.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. 2a. ed. Ed. Kapelusz. Argentina, 1979.
- ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, estudios sobre el trabajo docente. Ed. El Caballito. S.E.P., México, 1985.
- TOMASCHEWSKY, K. Didáctica General. Traducor Abel suárez Mondragón, Ed. Grijalba. México, 1966.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. S.E.P.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje. S.E.P.