

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE
PRONALEES DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO
RELACIONÁNDOLA CON EL PROGRAMA DE ESPAÑOL



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

ANITA PENNER PETERS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 17 de Agosto de 1999

C. PROFRA: ANITA PENNER PETERS
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE PRONALEES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO RELACIONÁNDOLA CON EL PROGRAMA DE ESPAÑOL " Opción Propuesta de Intervención Pedagógica a solicitud de la LIC. MARIA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ manifiesto a usted, que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"Educar para Transformar"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

INDICE

| | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| I. PROBLEMÁTICA | |
| A. Planteamiento del problema..... | 7 |
| B. Justificación..... | 7 |
| C. Objetivo general..... | 9 |
| D. Diagnóstico..... | 9 |
| 1.- Diagnóstico del alumno..... | 9 |
| 2.- Profesionalización del profesor..... | 10 |
| 3.- Conocimiento de la nueva metodología..... | 11 |
| II. CONTEXTUALIZACIÓN | |
| A. Contexto social..... | 12 |
| 1.- La familia y la comunidad..... | 12 |
| 2.- Interacción grupal..... | 13 |
| B. Contexto cultural..... | 13 |
| 1.- Influencia de la religión..... | 13 |
| 2.- Medios de comunicación..... | 14 |
| C. Contexto institucional..... | 15 |
| 1.- Organización escolar..... | 15 |
| 2.- Reprobación..... | 15 |
| 3.- Material de apoyo..... | 16 |
| D. Situación económica..... | 16 |
| E. Plan y progamas..... | 17 |
| 1.- Descripción de los ejes..... | 17 |
| 2.- Evaluación..... | 18 |
| III. TEORÍA | |
| A. El niño..... | 19 |
| B. El maestro | 21 |
| C. Padres de familia..... | 22 |
| D. Area de español..... | 23 |
| 1.- Lenguaje y comunicación..... | 23 |
| 2.- El lenguaje escrito..... | 26 |
| E. Apoyos y recursos..... | 30 |
| 1.- Motivaciones..... | 30 |
| 2.- Interacción..... | 31 |

| | |
|---|----|
| 3.- Material..... | 31 |
| 4.- El juego..... | 32 |
| F. Metodología de la lecto-escritura..... | 32 |
| PRONALEES..... | 33 |

IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

| | |
|---|----|
| A. Proyecto de intervención pedagógica..... | 36 |
| B. Plan de trabajo..... | 37 |
| C. Objetivos..... | 38 |
| D. Evaluación..... | 38 |
| E. Estrategias..... | 41 |
| F. Metodología..... | 58 |
| 1.- Instrumentos..... | 59 |
| 2.-Aplicación..... | 59 |
| 3.- Muestra..... | 60 |

V. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

| | |
|--|----|
| A. Resultados de las estrategias..... | 61 |
| B. Resultados de las evaluaciones bimestrales..... | 75 |
| C. Conceptualización de los resultados..... | 78 |

| | |
|----------------|----|
| PROPUESTA..... | 80 |
|----------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| CONCLUSIONES..... | 81 |
|-------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 82 |
|-------------------|----|

| | |
|-------------|----|
| ANEXOS..... | 84 |
|-------------|----|

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto aborda la problemática de "Cómo adaptar la teoría de PRONALEES de la lecto – escritura a los libros de texto para obtener mejores resultados en el grupo de primer grado. El planteamiento del problema surge del análisis realizado en la práctica docente durante el ciclo escolar.

Se da importancia al contexto que rodea al niño, el cual influye significativamente en el proceso de aprendizaje del mismo.

Habla de la importancia que tiene de solucionar el problema, mediante la recopilación de la teoría y de la práctica docente. Seleccionando la metodología y estrategias de aprendizaje de acuerdo a las características del grupo.

Se refiere al "Proyecto de Intervención Pedagógica" porque se elaboran propuestas acerca de la construcción de metodologías didácticas que parten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Se desarrollan estrategias fundamentadas en la teoría de PRONALEES para estimular el aprendizaje espontáneo y natural de la lecto – escritura. Más adelante se da la interpretación de las estrategias aplicadas y de la evaluación bimestral.

Al final del proyecto se da una conceptualización y propuesta propia de la alternativa, la cual puede servir de apoyo a los maestros que realizan su labor con niños de primer grado.

I PROBLEMÁTICA

A.- Planteamiento del problema

Mediante la observación y análisis de la práctica docente propia en primer grado, el docente toma conciencia de que los libros de texto no han sido manejados adecuadamente, por lo general se enfocaba solamente a que el niño lograra contestar los ejercicios de manera correcta, por lo cual no se obtenían los resultados esperados en cuanto a la lecto – escritura. El problema se plantea de la siguiente manera:

“Cómo adaptar la teoría de PRONALEES de la lecto – escritura a los libros de texto, para obtener mejores resultados en primer grado, de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos de la colonia San Rafael de ciudad Guerrero Chihuahua”.

B.- Justificación

Desde un principio se pensó en el problema de la lecto – escritura porque siempre se da la misma situación de que algunos niños no llegan a apropiarse del conocimiento de la lengua escrita.

Otra de las causas por las que se eligió el problema es, porque existe tanta reprobación de todos los grados.

Cada año en todos los grados reprueban muchos alumnos. En primer grado hay niños muy grandes, hasta de diez años de edad. Esto hace que se desanimen los niños de la escuela desde temprana edad.

Se ha estado justificando el problema con el nivel socio – económico en que se encuentra la comunidad, el ambiente familiar y porque los padres de familia no se interesan por la educación de sus hijos. Se considera de

gran importancia el apoyo de los padres de familia, es necesario hacerles conscientes de ello para lograr la mayor atención posible. Sin embargo, lo que aún más interesa es la metodología, el papel del maestro y del alumno dentro del aula. Para esto, no se puede seguir trabajando como se ha hecho tradicionalmente, sino, es necesario una mejor preparación del maestro.

El maestro juega un papel muy importante de la enseñanza – aprendizaje de los alumnos de primaria, especialmente en primer grado, que es un cambio brusco para el pequeño y necesita de mucho apoyo.

Cuando se da a conocer una nueva forma de trabajo, muchos maestros la rechazan porque no la conocen bien o tal vez se sienten confundidos y se pierden a medio camino.

En el área de español en primer grado, se sugiere que el maestro sea flexible y creativo en su manera de aplicar métodos, técnicas y estilos de trabajo docente, por lo cual, se elige una propuesta didáctica abierta que ofrece diversas posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, de acuerdo a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Es importante una solución al problema, ya que, la lectura y la escritura son una herramienta para la adaptación del niño en el medio en que se desarrolla, es la base de la comunicación con sus semejantes.

La idea que se tiene para dar solución al problema de la adquisición de la lecto – escritura, consiste en adaptar la metodología de PRONALEES a los libros de texto, principalmente en el área de Español. Esta metodología se basa en las teorías de Piaget y Vigotsky

Es necesario que los alumnos “construyan su conocimiento de la lectura y la escritura por necesidad”, y con gusto, es decir; que mediante el continuo contacto con el material escrito sientan la necesidad de utilizarlo y que deseen expresar sus ideas en forma escrita. Que los alumnos aprendan mediante la interacción de grupo y así, se dé un ambiente agradable y de confianza.

Se pretende iniciar el proceso a partir del conocimiento que el niño tiene cuando entra a la primaria, y no seguir un proceso ya establecido por los adultos, porque se respetará el interés y el conocimiento del alumno.

La realización de la innovación se hará a nivel micro en el salón de clases especialmente. A los padres de familia se les informará sobre la forma de trabajo para que ellos puedan apoyar de manera positiva a sus hijos. Se considera éste, el nivel apropiado, porque es el problema que puede ser solucionado, en gran parte, entre docente, alumno y padres de familia.

C. Objetivo General

Revisar y desarrollar teorías respecto a la problemática; seleccionar el método y técnicas de aprendizaje adecuados a las características de un grupo de niños de primer grado, para que ellos puedan apropiarse de la lecto – escritura de una forma natural y espontánea.

D. Diagnóstico

1- Diagnóstico del alumno

En la evaluación diagnóstica, los resultados en la escritura fueron los siguientes: el 75% de la muestra eran niños del nivel presilábico. Todos ellos tenían la conciencia sobre el valor de la escritura, ya que, no requerían de los dibujos para expresarse; sino que, representaban las palabras con números y letras.

El 15% eran niños del nivel silábico, ellos hacían correspondencia de una grafía a cada sílaba. Dos de ellos eran repetidores y uno principiante.

El 10% de la muestra eran niños silábico – alfabéticos, ellos escribían algunas sílabas completas y otras incompletas, no separaban palabras (niños repetidores).

En cuanto a la lectura, el 80% se encontraban en nivel presilábico, ellos no identificaban las palabras en una oración.

El 10% se encontraban en nivel silábico, ellos identificaban algunas palabras del enunciado y al leer inventaban palabras que tuvieran alguna letra de la que debían leer (repetidores).

El otro 10% identificaban las palabras de la oración, deletreaban sin obtener significado, su nivel era el silábico – alfabético.

Se consideran adecuados estos resultados para la edad de los niños. Se observa que todos ellos han tenido alguna relación con la lengua escrita. (anexo 16)

El 50% de los niños del grupo cursaron el preescolar, ellos tienen una escritura más avanzada mientras que el resto del grupo, algunos confunden números y letras, otros escriben letras no bien trazadas y algunos trazan círculos y palitos en todo el renglón.

2- Profesionalización del profesor.

La formación que obtuvo el profesor fue un poco del conocimiento y la mínima práctica con el Método Global y Análisis estructural. Se le dio además una introducción del proyecto de PALEM, fue durante los años cuando

se comenzó a poner en práctica las fichas de PALEM en los grupos regulares de Primer grado.

No se había podido sacar buenos resultados de aprendizaje, por falta de más conocimiento de la metodología.

3- Conocimiento de la nueva metodología.

Para conocer más a fondo el problema se hicieron entrevistas a maestros de primer grado y directores. Éstas dieron a conocer que saben muy poco de la nueva metodología PRONALEES, de diez entrevistas que se hicieron, el 80% muestra que conoce sólo algunas actividades, y que han trabajado muy poco los ficheros, además, que no sabían que estas actividades corresponden a PRONALEES. Ellos sugieren a otros maestros conocer y aplicar estas actividades.

La mayoría de los docentes de primer grado desean conocer más a fondo esta metodología, uno de ellos dice: “me gustaría que nos dieran un seminario y nos explicaran bien en que consiste el PRONALEES y nos dieran a conocer los objetivos, para así, poder tener un mejor rendimiento escolar con los niños de primer grado”.

El 20 % muestra que no conocen nada de la metodología, ellos trabajan el método silábico combinado con el global porque les ha dado buenos resultados.

II CONTEXTUALIZACIÓN

El Conocimiento sobre el medio ambiente que rodea al niño es sumamente importante, debido a que es el factor que tiene influencia en el desenvolvimiento del niño dentro de su grupo escolar, por tanto, interviene positiva o negativamente en el aprendizaje de la lecto – escritura.

En este apartado se describe el contexto de los niños de primer grado de la Escuela Licenciado Adolfo López Mateos, que se encuentra ubicada en la colonia San Rafael de la ciudad de Guerrero, Chih.

La colonia se localiza al este de la ciudad de Guerrero, estas poblaciones se dividen por el río Valle del Papigochi. El terreno es montañoso con calles irregulares. Las casas son chicas. Los servicios con los que cuenta la mayor parte de la colonia son luz y agua.

A continuación se describe el contexto social, cultural y económico, porque tienen una gran influencia en el aprendizaje del niño.

A. Contexto Social

1.- La familia y la comunidad

En esta comunidad el nivel socio – económico de las personas es bajo, los padres de familia casi no se preocupan por la educación, algunos porque ellos mismos no saben leer ni escribir, otros porque consideran que es obligación y responsabilidad únicamente de los maestros darles educación a sus hijos, porque para eso se les paga.

Existe mucha desintegración familiar en esta colonia. El padre de familia trabaja fuera del país y esto obliga a la madre tener completa responsa-

bilidad de sus hijos.

En los hogares donde trabaja la mujer, el alumno de primer grado tiene que cuidar de sus hermanos más pequeños; razón por la cual hay mucha inasistencia. Los niños tienen que actuar y trabajar como adultos.

Otro problema que afecta a los alumnos en el aprendizaje de la lecto – escritura es que frecuentemente llegan desvelados y sin almorzar a la escuela y por eso no se logra la atención necesaria.

2. Interacción grupal.

El grupo de primer grado de la Escuela lo conforman 29 niños de diversas edades entre cinco y diez años.

El hecho de que los alumnos son de muy diferentes edades hace que sus intereses también sean muy diversos y resulta difícil el trabajo en equipo o grupal; ya que, los alumnos de mayor edad incluyendo a los niños repetidores, no se interesan, y al poco tiempo empiezan a molestar, a los compañeros; entonces se le dificulta al maestro encontrar actividades que le interesen a todo el grupo. Algunos niños cursan hasta tres años el mismo grado.

B. Contexto cultural

En el contexto cultural, los factores principales que intervienen en el aprendizaje de la lecto – escritura de primer grado son la religión y los medios de comunicación.

1.- Influencia de la religión.

En cuanto a la cultura, hay niños en el salón que asisten a un grupo religioso y no les permite participar en actividades artísticas como rondas o canciones infantiles, las cuales son de mucho provecho para la enseñanza de la lectura y escritura.

Primeramente los alumnos no quisieron participar, en algunas ocasiones, se les trató de animar, sin embargo, no se logró. Después un niño comentó que ellos no participaban porque son cristianos. Se habló con algunos padres de familia y no fue posible convencerlos.

2.- Medios de comunicación.

Los principales medios de comunicación con los que cuenta la comunidad son: la televisión y la radio. Los tipos de programa son variados, encontrándose como de más audiencia las telenovelas, películas y programas cómicos. Estos tienen sus ventajas y desventajas en el aprendizaje escolar.

Hablando de las ventajas, les ayuda a los niños a desarrollar su imaginación y lenguaje, lo que antecede al aprendizaje de la lecto – escritura. Los alumnos que asisten regularmente a la escuela muestran una participación más dinámica y espontánea en clases. Ellos son capaces de comparar y enriquecer cualquier tema con lo que han visto en la televisión o bien, escuchado en la radio.

Los medios de comunicación tienen también sus desventajas en los escolares, principalmente la televisión, algunas de ellas son:

- Los niños no cumplen con tareas escolares por estar viendo los programas.

- Se da un aprendizaje deficiente porque los niños llegan con sueño, por haber estado viendo la televisión hasta altas horas de la noche.

- Existe un índice de inasistencia significativo, ya que muchos niños se

levantan tarde por haber estado viendo los programas en la noche.

Por lo anteriormente explicado se puede decir que los medios de comunicación afectan el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura en la escuela, ya que, las desventajas superan a las ventajas en esta comunidad.

C. Contexto Institucional.

En este apartado se da importancia a las características de la escuela como lo son: su organización, la reprobación y el material de apoyo.

1.- Organización escolar.

La institución escolar está conformada por seis grupos de 20 a 30 alumnos, seis maestros de grupo, un director, un trabajador manual y un profesor de educación física.

La relación director – maestro es de carácter totalmente autoritario en cuanto a labores escolares. En el salón de clases el maestro tiene toda la libertad, de realizar estrategias de aprendizaje que sean de su propio criterio.

En cuanto a la relación, maestro – maestro, existe poca interacción. Cada maestro realiza su propio trabajo sin pedir opiniones, ni dar sugerencias a compañeros.

La información por lo general se da en forma individual, sin más comentarios.

Se permite la mínima participación de padres de familia en tareas escolares, para evitar problemas con ellos.

2.- Reprobación.

En la escuela la reprobación es excesiva, cada año en todos los grupos reprobaban muchos niños; entonces, estos pequeños se desaniman y no quieren trabajar. Los niños repetidores son los que tienen más dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se considera que todo aquel alumno que no pasa los exámenes debe ser reprobado, no importa la edad ni los años que haya repetido. Se dice que “No hay que andar con sentimentalismos”.

Para los niños de cualquier grado es muy traumante reprobado un año escolar.

3.- Material de apoyo.

Por lo regular llega demasiado tarde el material de apoyo, por lo cual resulta difícil desarrollar los contenidos en tiempo, ya que se tiene que seguir un programa establecido.

No existe el apoyo económico para las copias de cada niño del material y la escuela no cuenta con equipo.

D. Situación económica

La situación económica repercute en la enseñanza – aprendizaje de manera positiva o negativa.

En esta comunidad, en muchos casos la madre de familia tiene que sostener el gasto familiar, ella es la que sale a trabajar y no tiene tiempo de convivir con sus hijos. Muchos niños llegan a la escuela sin almorzar porque no hay quien les dé almuerzo. Otros sólo toman un café porque no hay otra cosa. Esto ocasiona que los niños estén desnutridos y no tengan ganas de trabajar.

En la temporada de manzana, la cual abarca los primeros meses del ciclo escolar; toda la familia sale a la huerta. Esto afecta a los niños de primer grado porque son ellos los que tienen que cuidar a los hermanos más pequeños y no pueden asistir a la escuela.

Los niños llegan a la escuela sin cuaderno, y sin lápiz, la cooperación para realizar alguna actividad especial se vuelve imposible, sólo se puede llevar a cabo cuando el maestro la resuelve económicamente.

E. Plan y programas

El plan y programas tienen una influencia significativa en el aprendizaje del niño, en este caso, de la lecto – escritura en primer grado. Se marcan los siguientes ejes:

1.- Descripción de los ejes.

a) *Lengua hablada.*- En primer grado las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Se trata de reforzar su seguridad y fluidez.

b) *Lengua escrita.*- En la lengua escrita se da importancia a la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de textos comunicativos (cartas, mensajes, etc.).

c) *Recreación literaria.*- Se da énfasis a la lectura en voz alta realizada por el maestro para que el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, dramatización y formas sencillas de la poesía. Cuando el niño sea capaz de leer, realizará estas actividades y las compartirá con sus compañeros.

d) *Reflexión sobre la lengua.*- Se refiere a contenidos básicos sobre

gramática y lingüística. En primer grado se aborda el género y número, destacando su función en la claridad de la comunicación.

Se considera que es posible manejar los contenidos en el grupo de acuerdo a los intereses y necesidades del niño.

2. Evaluación

La evaluación juega un papel muy importante en la educación. Por lo general se toma como única, el examen escrito el cual no nos dice el verdadero avance del niño. La evaluación debe ser continua y cualitativa, es decir, que el maestro debe estar evaluando cada trabajo mediante la observación y registro de datos.

III TEORÍA

A.- El niño

Es necesario conocer las etapas de desarrollo del niño para entender el proceso de aprendizaje. Lo que interesa es el niño que entra por primera vez a la primaria y corresponde a la edad de seis o siete años.

9 años 4 meses

El niño de esta edad se encuentra en el paso de la etapa de representación proporcional a la de operaciones concretas que corresponde a la segunda y tercera etapa según J. Piaget.

- Etapa de representación proporcional, los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. En esta etapa los niños pueden conocer algunas letras, pero todavía no son capaces de relacionar la lengua escrita con la lengua oral.

- Etapa de las operaciones concretas, en esta aparecen las primeras operaciones, sobre objetos.¹ El niño lleva un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento; ya no se queda limitado a su propio punto de vista. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad si es manipulada o cuando existe una representación suficientemente viva. El niño logra el aprendizaje de la lectura y escritura, mediante la manipulación y análisis de letras, palabras y enunciados. Es capaz de relacionar la lengua escrita con la lengua hablada.

Piaget no delimita la edad exacta en la que divide cada etapa porque existen algunos factores para explicar el paso de desarrollo de un grupo de estructuras a otro.

¹ PIAGET, El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 34

En primer término, la maduración juega un rol indispensable y debe ser tomada en consideración. Las edades promedio en las que las etapas aparecen varía de una sociedad a otra. Existen las mismas etapas, pero sistemáticamente retrasadas. La experiencia física es otro factor, que consiste en actuar sobre objetos y en derivar algún conocimiento respecto a los objetos por medio de la abstracción de los objetos.² Es por esto, que algunos niños aprenden a leer y escribir muy pronto, mientras otros lo logran a fines del ciclo escolar.

En primer grado de primaria nos encontramos con niños desde muy inmaduros hasta con niños de gran capacidad de manejar las operaciones concretas. En este nivel se le proporciona al alumno material y actividades que pueda manipular y observar para adquirir experiencia que favorezca su desarrollo.

“ Cuando llega a la edad escolar, hacia los seis años de edad, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen, según los intereses a las circunstancias” (H. Wallon).³

El maestro debe tener la capacidad de mantener al niño activo, para que no se pierda el interés de lograr nuevos aprendizajes.

Conociendo el desarrollo del niño, el educador tiene en sus manos un instrumento muy poderoso, pero el profesor tiene que seguir creando las situaciones educativas y poniendo las condiciones para que el sujeto aprenda.

² PIAGET Op. Cit. pp. 35-36

³ H. WALLON. “Estadíos del desarrollo según H. Wallon”. El niño: Desarrollo de conocimiento, antología básica, México, 1995, p. 29.

B.- El maestro

Para que se dé un verdadero cambio en la educación es necesario que el maestro esté dispuesto a probar lo nuevo, reflexionar sobre lo que le ha dado resultado durante años, rechazar lo que ya no le es útil y adoptar una postura diferente.

Los maestros realizan muchas actividades cotidianas que aprendieron tal vez cuando cursaron la primaria o durante los años de servicio del magisterio, con los compañeros de trabajo. Algunas de éstas pueden ser que ya no sean adecuadas para los niños de ahora; un ejemplo sería tener a los alumnos sentados todo el día para mostrar buena disciplina. Es necesario aceptar y poner en práctica ideas nuevas. Hoy en día ya no funciona el maestro tradicional.

El maestro es el primer actor, el protagonista y el centro de la atención en el estudiante. Se convierte en un compañero de camino, un orientador, un animador, un asesor y explorador junto con el alumno.

“La principal función del maestro es propiciar el encuentro del estudiante con su mundo”.⁴

El docente es el que da oportunidades de experimentar al niño.

Para poder innovar, en primer lugar el maestro debe de analizar su práctica docente y pensar en que falló o que le resultó bien. Debe tener una actitud positiva hacia sus alumnos, hacer sentir confianza al niño en el grupo. Sabemos que esto, no se puede cambiar de un día para otro, pero si se propone, se puede ser cada día mejor, analizando constantemente los errores y

⁴ RODRÍGUEZ Estrada Mauro. “La enseñanza – aprendizaje, un proceso creativo”. Creatividad en la Educación Escolar. Trillas, México, 1998.

tratar de superar la práctica docente. El estar dispuesto al cambio es un punto principal, a partir de esto, el maestro se preocupa por saber cada día más e implementar nuevas formas de trabajo.

El profesor debe arriesgarse a innovar y a cambiar modelos de enseñanza. Debe de promover y fomentar la creatividad en el niño; motivar a los alumnos en el aprendizaje de la lecto – escritura para la vida cotidiana o en la vida real.

El diálogo entre maestro y alumno debe ser abierto y permanente, para que el niño aprenda por placer y no para obtener buenas calificaciones.

La tarea del profesor consiste también en proporcionar al alumno material suficiente que él pueda manipular y analizar. Permitir que se exprese abiertamente ya sea en forma oral o escrita.

C. Padres de familia

Importancia del medio familiar

Es en la familia en donde se forja la personalidad del individuo. Entonces es necesario que el maestro conozca el ambiente familiar de cada alumno para poder comprender su comportamiento y sus actitudes. “La unión de la pareja, el grado de equilibrio personal en cada uno de ellos, el contenido cultural de la familia, su buena integración en la sociedad, la estabilidad de su sistema de valores, son las mejores garantías de una infancia feliz y de un desarrollo armonioso de la personalidad”.⁵ Por esta razón, cada niño en un grupo tiene diferente personalidad, porque cada familia es diferente.

El amor materno es la base de la formación del pequeño. De ella reci-

⁵ BASTIN George. “El medio familiar”. Porque fracasan nuestros escolares, EDIPLESA, México, 19985-1986, pp. 98-100

be las primeras sensaciones agradables, pero también las primeras frustraciones.

“Es importante el equilibrio de la madre hacia el hijo, ya que transmite los estados emocionales al niño. El pequeño percibe toda aceptación y rechazo.” (Bastin).⁶

La participación del padre hacia la educación de los niños se observa cada vez menos, el infante carece de contacto con el padre. Sólo interviene en las grandes ocasiones, esta situación impide al niño adquirir su maduración.

D. Área de Español

1.- Lenguaje y comunicación.

El lenguaje surge como necesidad del hombre para comunicarse con los demás, gran parte de nuestra vida es lenguaje; por medio de él descubrimos y ampliamos nuestras ideas del mundo que nos rodea.

El lenguaje es la base de la educación, porque la mayoría de las cosas que aprendemos es a través del lenguaje.

El pensamiento funciona a través del lenguaje, ambos se enriquecen uno con el otro.

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer de los 5 a los 7 años de edad, es ya un hábil usuario del lenguaje.; llega con un amplio conocimiento, puesto que ya ha aprendido a generar lenguaje para comunicar

⁶ *Ibidem.*

sus pensamientos, emociones y necesidades.

Las condiciones para aprender a hablar son muchas y muy complejas; son relevantes a todas las clases de aprendizajes del lenguaje: leer, escribir, aprender otro idioma y pueden ser transferidas a las prácticas del salón de clases.

Brian Cambourne, destaca algunas condiciones, las cuales se mencionan enseguida:⁷

Inmersión. Desde el momento en que nace, el niño es rodeado por el lenguaje oral significativo.

Demostración. “Modelo” Los niños, en el proceso de aprender a hablar reciben cientos de demostraciones de la forma oral del lenguaje que está siendo utilizada en forma significativa y funcional.

Expectativas. Las expectativas son formas útiles de comunicación a las cuales los aprendices responden. Generamos expectativas de que nuestros hijos aprendan a hablar y a caminar, y lo harán, aún cuando esto sea muy complicado.

Responsabilidad. Cuando están aprendiendo a hablar, a los niños se les hace responsables de lo que aprenden acerca de su lenguaje. Los niños de cualquier lugar llegan al mismo destino por rutas diferentes.

Aproximación. No se espera que los jóvenes aprendices del lenguaje oral desplieguen una competencia adulta completa desde el principio. Los

⁷ BRIAN Cambourne. “Lenguaje, aprendizaje y alfabetización. Otra forma de mirar el aprendizaje del lenguaje.” El aprendizaje del lenguaje en la escuela. pp. 148-150

padres recompensan a los niños no sólo por estar en lo correcto, sino también por acercarse a lo correcto.

Ejemplo. Cuando están aprendiendo a hablar, al niño se le proporciona un amplio rango de oportunidades para usar el lenguaje.

Retroalimentación. Los adultos que enseñan les dan retroalimentación de una manera muy especial.

Ejemplos:

Bebé: “ses vaso”

Adulto: “Sé, ese es un vaso”.

Bebé: “la puerta está abrida”

Adulto: “La puerta está abierta, ¿verdad?”⁸

Ningún padre espera que el niño produzca la forma adulta convencional la siguiente ocasión que la utilice. El bebé cambia su forma de hablar cuando él lo decida.

Estas condiciones deberíamos tener presentes los maestros al encaminar y guiar al niño en su proceso de aprendizaje de lecto – escritura.

Por lo que respecta a la lengua escrita del lenguaje, se espera que los niños desplieguen una competencia adulta desde el principio y no debería ser así; sino que el niño necesita la misma oportunidad que cuando aprendió a hablar.

El maestro debe de tener paciencia y recompensar al niño, tanto en un error como en un acierto.

⁸ *Ibidem*

2.- El lenguaje escrito.

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que, a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente. Es un proceso natural y continuo que se presenta en el niño desde que éste entra en contacto con una sociedad alfabetizada, movida por un deseo de comunicarse con los demás. Es también un proceso social que tiene lugar en contextos sociales y culturales.

La lectura es un proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y apropiarse de su contenido. La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información.

a) La escritura.

Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde ésta reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde —informar, narrar, registrar, divertir,— y se dan cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de ideas. Los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros y también, al escribir temas de interés para ellos.

El desarrollo de los niños como escritores incluye el trabajo continuo sobre textos de diverso tipo. Esta actividad les permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y la escrita, las letras, los otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación.

La iniciación de estos aprendizajes se efectúa, en muchos casos, desde antes del primer grado de educación primaria, y primordialmente durante este tiempo. Se realiza a través de un proceso en el que los niños leen

y escriben, de acuerdo con la conceptualización – conocimiento y comprensión- que tienen el sistema de escritura.

Durante el aprendizaje de la escritura el niño pasa por diferentes niveles:

Nivel concreto o presimbólico.- El niño no diferencia dibujo de escritura. Los textos no significan nada para él. No comprende que la escritura remite a un significado.

Nivel presilábico.- El niño asigna un significado a los textos y llega a comprender que los mismos se refieren a algo. El niño maneja la hipótesis de cantidad, mediante la cual reconoce que debe existir un número mínimo de grafías que ejecutan un acto de lectura.

Nivel lingüístico, silábico, silábico alfabético.- Establece a partir de que se descubre la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla. Surge la hipótesis silábica, la cual, puede coexistir con la de cantidad mínima de caracteres.⁹

En el primer nivel algunos niños escriben utilizando sólo rizados; otros, bolitas y palitos; otros niños dibujan algunas letras, sin tener en cuenta su valor sonoro.

En el segundo nivel algunos usan una letra por cada sílaba que escriben; esto ya representa un progreso en relación con las conceptualizaciones anteriores.

En el tercer nivel algunos niños no sólo escriben una letra por sílaba,

⁹ HUERTA A. María De los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". El aprendizaje de la lengua en la escuela. pp. 154.

sino que esa letra forma parte de la sílaba. En este mismo nivel, finalmente el niño adquiere la noción alfabética y escribe una letra por cada sonido de la palabra. Al final del primer año, la mayoría de los niños estarán en condiciones de escribir cada palabra con todas las letras que la forman, respetando el valor sonoro convencional de las mismas. La última etapa del tercer nivel es conveniente definirlo como un cuarto nivel, es decir, el nivel alfabético.

En cuanto al conocimiento de una oración se ha postulado la existencia de siete etapas que del nivel convencional al inicial son las siguientes:

- El niño es capaz de ubicar en la oración cada una de las palabras que la conforman.
- No se tiene ubicado el artículo. Se logra aislar los sustantivos de la oración pero no se puede separar el verbo.
- En cada palabra de la oración se lee la oración completa.
- En cada una de las partes de la oración se puede leer algo relacionado con el tema de la oración misma.
- Se piensa que en la oración sólo se escriben los nombres de los objetos.
- Que corresponde a los niños que aún no han comprendido la función simbólica de la escritura.¹⁰

En cuanto más contacto tiene el niño con el material escrito, mediante juegos, dinámicas y presentaciones, más pronto pasará de un nivel a otro.

b) La Lectura

Con la presente propuesta se pretende promover la toma de conciencia del niño sobre las características de la escritura. El alumno descubre, a

¹⁰ HUERTA A. María de los Ángeles. Op. Cit. pp. 155

partir de la lectura del maestro, o de otros lectores, que la escritura es portadora de significado.

Comprende que la oralización de un texto escrito surge de las letras aún cuando no sepa como se lee.

Desde ese conocimiento inicial, el niño se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los textos con la ayuda del maestro y de sus compañeros.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreo, anticipaciones y algunas inferencias sobre textos escritos. Estas estrategias deben ser relevantes para asegurar la comprensión, su desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por él o por otra persona; o de las imágenes que lo acompañan.

Anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. La lectura de una frase como: "había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

Inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

La Confirmación y la Autocorrección: al comenzar a leer un texto, el

lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza la lectura va confirmando o rechazando la hipótesis que se formuló. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

Muestreo: de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

La lectura eficaz se realiza cuando se puede comprender un texto, cuando el lector pueda intervenir o anticipar durante una lectura.

E. Apoyos y recursos

1.- Motivaciones

El niño al entrar a la escuela primaria espera a veces mucho más de lo que se le da, es mucho el interés y la curiosidad que lleva; para que no termine por desaparecer es necesario que el maestro le proporcione lo que necesita.

Los pequeños escolares desean saber cosas, manipular objetos concretos y también mentalmente, por lo cual el maestro tiene que ser activo y motivar a los niños a mantener el interés.

Si el maestro desea terminar la lección, cuando ya ha sonado el timbre para el recreo y otros niños andan en el patio, tendrá mucha dificultad en mantener despierta la atención de sus alumnos; lo mismo sucede cuando quiere terminar el tema después de la hora de salida.

Hay muchas motivaciones extraescolares, como recuerdos positivos en su hogar. Un juguete favorito del niño puede ser material muy motivante,

como una muñeca, un carrito, etc.

2.- Interacción

El aprendizaje surge y se desarrolla en la interacción del sujeto y el objeto; ellos son los únicos protagonistas, pero hay cabida para diferentes auxiliares, uno de ellos es el maestro; los otros pueden ser cualquier cosa y cualquier realidad que propicie y facilite el proceso.

3.- Material

El maestro tiene a su disposición dos tipos de materiales: las cosas reales, los símbolos de las cosas, mapas, recortes, etc.

Los juguetes de los niños: que lo más simple puede ser lo más valioso; las cosas sencillas y humildes, como una fruta, un animalito, una flor, un pedazo de metal, pueden ser sumamente estimulantes y eficaces si se tiene en el lugar, en las condiciones requeridas, en el momento adecuado y en la cantidad suficiente.

El pizarrón: combinado con la voz del maestro o del alumno, es el primer audiovisual. Este debe ser bien aprovechado con letra legible y si es posible combinado con dibujos.

Los libros: dan pie al creativo ejercicio de la lectura comentada. También se puede de una página o párrafo formular al grupo preguntas en torno al texto.

Hasta el mismo comportamiento del grupo en el salón de clases son hechos, son realidades que pueden funcionar como libros de texto. Material

actual, vivo, cercano o íntimo.

El maestro creativo puede sacar provecho a todos estos materiales y situaciones para lograr un mejor aprendizaje grupal e individual.

4.- El juego:

Es un factor importante en la evolución del grupo. “Los mecanismos que utilizan los juegos se basan en unos valores, estimulan un tipo de relaciones o provocan situaciones concretas que pocas veces se valoran”.¹¹

El niño aprende de manera inconsciente y divertida a través del juego.

“El juego responde a la evolución del grupo, se refuerza en los participantes la afirmación, confianza y la comunicación interpersonal, por tanto, ayuda a la cooperación y la resolución de conflictos en forma creativa”.¹²

El juego es una técnica muy importante en primer grado, el niño necesita estar activo todo el tiempo y cambiar de actividad constantemente.

F. Metodología de la lecto – escritura

Existen diferentes métodos de los cuales, se han llevado a la práctica en sus tiempos y algunos maestros aún los siguen aplicando: el analítico, ecléctico, método combinado entre otros.

Estos métodos han sido exitosos, sin embargo implican algo más que lo que trabaje el maestro en clase; estos facilitan o frenan el aprendizaje pero no lo crean.

¹¹ CASCÓN Paco. “La alternativa del juego”. Grupos en la escuela. Antología complementaria. México, 1994, p. 24.

¹² HUERTA A. María de los Ángeles. “la enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”. El aprendizaje de la lengua en la escuela., p. 152

La metodología que ahora interesa es la de "PRONALEES" mediante la cual el alumno es el responsable del conocimiento.

PRONALEES

a) Antecedentes de PRONALEES.

En la publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la educación Básica, Octubre – Diciembre de 1995, la Doctora Margarita Gómez Palacio da a conocer los antecedentes de PRONALEES.

El PRONALEES es la continuación de PALEM, además tiene características de ampliación y generalización particulares.

Cuando se iniciaron investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita en 1974 en Monterrey N.L. no se tenía idea de la dimensión de los problemas vinculados a la asignatura de Español. Un número importantes de niños reprobaba el Primero y Segundo grados de la escuela primaria y el mayor porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años. Muy pocos de los niños inscritos en la educación primaria llegaban a terminarla.

Ante esta situación se iniciaron investigaciones y programas para apoyar a los niños repetidores. Así surgió el programa de grupos integrados cuyo desarrollo dio buen resultado. El aprendizaje dejaba de ser mecánico y los alumnos lograban emplear el lenguaje como medio de comunicación.

En el ámbito experimental y como Proyecto Estratégico se inició el trabajo en grupos regulares de Primer Grado y surgió la implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (IPALE). Posteriormente este proyecto conti-

nuó con la denominación PALEM.

En enero de 1995, se creó PRONALEES, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de PALEM para formar, poco a poco una red de capacitación y apoyo permanente. De esta manera se buscó garantizar la aplicación efectiva de la metodología plasmada en la propuesta.

Se pretendía cubrir toda la Educación Básica. La Unidad Coordinadora de PRONALEES elaboró primero los ficheros de 1º y 2º, así como el libro de Sugerencias para el Maestro y después, siguió con los ficheros de los otros grados.

El objetivo principal consiste en, lograr que al finalizar la educación Básica todos los alumnos sepan utilizar eficazmente la lengua oral y escrita, invaluable herramienta para enfrentarse a la vida:

La metodología PRONALEES está basada en las teorías de Jean Piaget y Vigotsky.

b) Psicogenética

Según Piaget, hay que considerar las características específicas del que aprende, es decir, la disposición del individuo para aprender diferentes cosas.

Algunas formas de pensar que resultan sencillas para adultos, no están al alcance de una persona más joven.

Existen limitaciones específicas en los tipos de material que cabe enseñar a un chico en un momento dado de su vida. A veces se precisa para enseñar un nuevo concepto, proporcionar al alumno unos cuantos hechos

básicos; en otras ocasiones, todos los antecedentes del mundo resultarían inútiles porque el alumno se encuentra preparado para aprender el concepto.

La capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se haya limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema.

“Piaget convierte al niño en el protagonista principal del aprendizaje”.¹³

La teoría Psicogenética concibe el aprender a leer y escribir, como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento, entonces el sistema de lecto – escritura se define como un conocimiento de naturaleza cultural y social.

Los errores que comete el niño son constructivos, se conciben como herramientas del conocimiento que permiten al niño preparar nuevas normas del objeto de conocimiento.

Vigotsky sostiene que todo conocimiento es social en su origen (interpersonal) y luego se hace individual.

El niño aprende el lenguaje dentro de una cultura, relacionándose con los demás como una sociedad.

¹³ Dra. Margarita Gómez-Palacio Muñoz, PRONALEES, Publicación trimestral, Julio – Septiembre de 1996.

IV ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

En este capítulo se da una descripción detallada de la alternativa, tomando como puntos primordiales: el tipo de proyecto, el plan de trabajo con su calendarización, los objetivos a lograr, la evaluación y las estrategias.

A.- Proyecto de intervención pedagógica

El problema planteado corresponde al “Proyecto de intervención Pedagógica” porque refiere a los contenidos escolares y está centrado en la transmisión y apropiación de la lectura y escritura de primer grado.

Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares.

En el proyecto que se está desarrollando el maestro es el mediador entre los contenidos escolares, es decir, la lengua escrita, mediante la metodología de PRONALEES se da la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura.

El maestro compara las formas de enseñanza de otros maestros, investiga y analiza diferentes metodologías para encontrar el mejor proceso de enseñanza – aprendizaje en la lecto – escritura.

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares. Se elaboran propuestas acerca de la construcción de metodologías didácticas que parten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases, en este caso la apropiación de la lengua escrita en primer grado.

El proyecto de intervención pedagógica pretende la transformación de

la práctica docente, que el maestro sea un formador y no sólo un hacedor. Para esto es necesario que se elabore cuidadosamente el plan de trabajo, haciendo un cronograma de estrategias que serán aplicadas durante el tiempo marcado.

B.- Plan de trabajo

Se realizarán estrategias de lectura y escritura en un plazo de ocho meses, a partir del mes de septiembre al mes de abril, con niños de primer grado. Los involucrados en el trabajo serán el maestro de grupo y los alumnos. Las actividades se desarrollarán en el salón de clases.

Se utilizará material concreto, que los niños pueden manipular, además se aprovecharán los portadores de texto de su entorno.

Las actividades y estrategias a realizar serán seleccionadas del fichero de primer grado. Estas se adaptarán a los libros de texto de la materia de Español, haciendo cambios y variaciones de las mismas de acuerdo al texto y actividades a desarrollar tomando también en cuenta las necesidades de los niños.

Antes de realizar los ejercicios del libro de actividades del niño, se aplicarán las estrategias mencionadas con material concreto, como: tarjetas con palabra, memoramas, alfabeto móvil, entre otros.

Para abordar los textos del libro de lecturas se aplicarán las diferentes estrategias de lectura.

Casi todo el trabajo se realizará en equipos porque se considera que el niño comprende mejor el sistema escrito si se le da la oportunidad de interactuar, no sólo con el maestro, sino principalmente con otros niños que se

encuentran en niveles de conceptualización próximos. Esta interacción permitirá confrontarlo con sus propios aciertos y corregirse a sí mismo.

Se aplicarán las estrategias programadas en el cuadro titulado "Plan de trabajo", durante toda la semana. Algunas se realizarán en la primera hora del día y otras en la segunda.

C.- Objetivos

- Comparar teoría y práctica.
- Saber aplicar las estrategias de PRONALEES adecuadamente.
- Crear un ambiente de trabajo agradable y de confianza.
- Que el alumno se apropie de la lengua escrita de forma espontánea y natural.

D.- Evaluación

La evaluación es una actividad permanente del maestro y del alumno, quien necesita tomar conciencia de lo aprendido.

Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Observación

Se observará avance en el manejo de las actividades en equipos, si el alumno logra integrarse con sus compañeros participando en las actividades y que logre justificar sus aportaciones al trabajo cuando se le cuestione.

2.- Dictado de palabras y enunciados

Para la evaluación de este aspecto se le tomará en cuenta si el niño al escribir logra manejar los diferentes tipos de sílabas (directa, inversa, mixta, trabada y diptongo) y la segmentación de las palabras en el enunciado.

Plan de trabajo

| MES | PROPOSITO | DIAS | TIEMPO | ESTRATEGIA | MATERIAL | EVALUACION |
|------------|--|---|---|---|---|--|
| Septiembre | Que los niños descubran la relación entre el habla y la escritura (sonoro - gráfico) | Lunes y Miércoles A diario | 50 min. 20 min. 40 min. 20 min. | Palabras con letras móviles. Trabajo con el nombre propio. Análisis de una oración. Anticipación y predicción del contenido de un texto. Palabras cortas y palabras largas. Dictado. | Alfabeto móvil. Tarjetas. Libro de lecturas. Cuentos. | Observación. El dictado (Registro). Lectura de palabras. |
| | | Jueves Viernes | 50 min. 30 min. | | | |
| Octubre | | A diario | 15 min. | Anticipan y predicen el contenido de un texto. Orden de palabras en un enunciado. Estrategia para leer. Palabras con letras móviles. Rimas y lecturas. Dictado de palabras. | Cuentos. Libro de lecturas. Texto con rimas. Portadores de texto. Alfabeto móvil. | Observación. Prueba bimestral (registro). |
| | | Lunes Miércoles Martes Jueves Viernes | 50 min. 40 min. 40 min. 40 min. 30 min. | | | |
| Noviembre | Que los alumnos analicen la escritura de palabras e identifiquen sonidos. | Lunes A diario | 40 min. 20 min. | Relacionar imagen y texto escrito. Seguimiento de lectura. | Memorama. Libro de actividades. | Observación. Dictado. Lectura. |
| | | Martes Miércoles Jueves Viernes | 30 min. 60 min. 40 min. 30 min. | Orden de palabras en un enunciado. Crucigrama. Cambia una letra en la palabra. Dictado. | Tarjetas con palabras. Crucigrama. | Lectura. Dictado. |
| Diciembre | Que los alumnos analicen la escritura de palabras e identifiquen sonidos. | Lunes A diario | 50 min. 15 min. | Orden de palabras en un enunciado. Seguimiento de la lectura. ¿Con cuántas y con cuáles? La ruleta. Copia de textos. El dictado. | Tarjetas con palabras. Libro de lecturas. Alfabeto móvil. Ruleta con sílabas. | Observación. Prueba bimestral (Registro). |
| | | Martes Miércoles Jueves Viernes | 50 min. 40 min. 30 min. | | | |

| MES | PROPOSITO | DIAS | TIEMPO | ESTRATEGIA | MATERIAL | EVALUACION |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| Enero | Que los alumnos descubran que por medio de la lengua escrita se obtiene información, así como placer y diversión. | Lunes y Miércoles Martes A diario Martes Jueves Viernes | 30 min. 30 min. 10 min. 50 min. 50 min. 30 min. | ¿Con cuántos y con cuáles? La ruleta. Seguimiento de la lectura. Escritura de textos. El cancionero. El dictado. | Alfabeto móvil. Ruleta. Libro de lecturas. | Observación. Dictado. Escritura de texto. Lectura. |
| Febrero | Que los alumnos expresen sus ideas y pensamientos a través de la escritura y obtengan información por medio de la lectura. | Lunes Martes Miércoles A diario Jueves Jueves Viernes | 50 min. 50 min. 50 min. 10 min. 20 min. 50 min. 30 min. | El ahorcado Uso del orden alfabético. Orden de las palabras en un enunciado. Seguimiento de la lectura. Lectura por parejas. El tarjetero. Dictado. | Libreta. Tarjeta con palabras. Libro de lecturas. | Observación. Prueba bimestral (registro). |
| Marzo | Que los alumnos expresen sus ideas y pensamientos a través de la escritura y obtengan información por medio de la lectura. | Lunes Martes Miércoles Jueves A diario Jueves Viernes | 50 min. 50 min. 50 min. 50 min. 10 min. 20 min. 30 min. | Crucigrama. Escritura de textos. Orden de palabras en un enunciado. Seres silábicos. Seguimiento de la lectura. Lectura de parejas. Dictado. | Crucigrama. Figura con silabas. Libro de lecturas. | Observación. Dictado. Lectura. |
| Abril | Que los alumnos expresen sus ideas y pensamientos a través de la escritura y obtengan información por medio de la lectura. | Lunes A diario Martes Miércoles Jueves Viernes | 50 min. 40 min. 50 min. 20 min. 50 min. 30 min. | Autocorrección. Seres silábicos. Escritura de textos. Anticipan y predicen el contenido de un texto. La carta Dictado | Figuras con silabas. Libro de lecturas. Libros de la biblioteca. Hojas. | Observación. Prueba bimestral |

3.- *Escritura de textos*

Se evalúan los puntos del aspecto anterior, además si el niño utiliza enunciados aislados o logra ligar las ideas expresadas.

Se guardarán los trabajos de cada niño en una carpeta para disponer de datos que permitan observar el avance de los alumnos. Estos consistirán en dictados semanales, escritos de los niños y se tomarán en cuenta las pruebas bimestrales y la toma de lectura de los niños, durante el ciclo escolar. De estos instrumentos el maestro hará observaciones escritas y registros de datos, los cuales serán analizados detalladamente, para así evaluar de manera cualitativa (anexo 19).

E.- Estrategias

Estrategia 1

Palabras con letras móviles.

Propósito

Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

Desarrollo

El maestro conversa con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras.

Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictará las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles.

Estimula a los integrantes del equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras como puede, de

acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura.

Comparan sus escrituras y confrontan las ideas cuando se presentan diferencias en las escrituras.

El maestro solicita a los niños que le dicten las palabras de la lista y las escribe en el pizarrón, lee una por una y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos.

Estrategia 2

El trabajo con el nombre propio.

Propósito

Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.

Desarrollo

El maestro proporciona a cada niño una tarjeta en blanco. Pide que escriban su nombre y ayuda a los que no saben aún.

El maestro pide que anoten su nombre en la portada de sus cuadernos para saber de a quiénes pertenecen. Pueden copiarlo de su tarjeta.

Cada día, el maestro procura que los mismos niños busquen las tarjetas que tengan su nombre. Los niños pueden hacer tarjetas con sus nombres y colocarlas en diferentes objetos.

Los niños pueden ayudar unos a otros a buscar su nombre si es necesario, mientras el maestro cuestiona: ¿Con cuál letra empieza?, ¿Quién tiene un nombre que empiece igual?, ¿Cómo sabes que no dice...?, etc.

En otras actividades, el maestro solicita la ayuda de los niños para repartir trabajos, con el propósito de que vayan leyendo los nombres de sus compañeros.

Estrategia 3

Análisis de una oración.

Propósito

Reflexionar acerca de las partes que componen una oración (palabras).

Desarrollo

Según el tema que se esté desarrollando, el maestro escribe una oración en el pizarrón, (Fabiola corre en la cancha).

El maestro se dirige al grupo y explica:

Aquí Yo escribí "Fabiola corre en la cancha" (leyendo y señalando de corrido toda la oración, sin detenerse en cada palabra). Luego pregunta: ¿Qué escribí? Si los niños no recuerdan textualmente toda la oración la lee de nuevo.

Comienza a interrogar a algunos de los niños, discutiendo las respuestas de éstos con el grupo.

¿Dirá Fabiola en alguna parte?, ¿Dónde?

¿Qué crees que diga aquí? (señalando la palabra "cancha")

¿Y aquí dirá algo?

¿Dirá "en" en algún lado?, ¿Dónde?

¿Qué dice aquí? (señalando "corre")

¿Qué crees que dice aquí? (señalando "la")

¿Y todo junto que dice?

El mismo proceso se puede realizar a partir de oraciones que construyen de una ilustración.

Estrategia 4

Orden de palabras en un enunciado.

Propósito

Que los alumnos descubran la relación que existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la representación escrita

Desarrollo

Después de la lectura y conversación sobre algún tema o cuento, se forman equipos de cuatro y cinco niños. El maestro entrega a cada equipo tiras de papel con palabras. Explica que van a ordenar las palabras para formar un enunciado.

Cada equipo forma diferente enunciado, cuando todos terminan se cambia el material, hasta que cada equipo haya trabajado con todo.

Estrategia 5

Anticipan y predicen el contenido de un texto.

Propósito

Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

Desarrollo

El maestro presenta un determinado libro o texto: Pregunta, en este libro que tiene el título X, ¿Sobre qué creen que trata?, ¿Creen que trata de leones? (Por ejemplo si es de animales), ¿Por qué creen eso?, ¿Les gustaría saber de qué trata?, etc.

De acuerdo con las respuestas que los niños proporcionan, el maestro promueve el intercambio de opiniones y realiza la lectura del texto, enfatizando la entonación y las pausas. Esta estrategia invita a los niños a imitar, por ejemplo, el ruido de los animales. De esta manera, los niños se dan cuenta de que la lectura de un texto puede producir emociones, originar interrogantes o transmitir información y placer al leer.

El maestro interrumpe su lectura para preguntar:

¿Qué creen que va a pasar después?, ¿Ustedes creen que pasa esto...?

Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de texto.

Estrategia 6

Palabras cortas y largas.

Propósito

Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.

Desarrollo

Se propone hablar de algún tema interesante para los niños (animales, juguetes, frutas, etc.).

El maestro dice a los niños: voy a escribir las palabras que me dicen ustedes, voy a hacer dos listas, una de palabras cortas y otra de palabras largas, los demás van a decir en cuál de las dos listas lo debo escribir.

El maestro trata de que se llegue a situaciones en las que una palabra larga represente un objeto pequeño o viceversa y conduce a los alumnos a

darse cuenta de que la extensión de la escritura no depende del tamaño del objeto.

Después, en su cuaderno, cada niño intenta escribir sus propias listas de palabras largas y cortas. Puede buscar las palabras en algún libro y trabajar con su compañero. Al final, algunos niños leen un par de palabras en sus listas y justifican su ubicación.

Estrategia 7

Copia de textos.

Propósito

Que los alumnos trabajen el aspecto gráfico de la escritura a partir de la copia de un modelo.

Desarrollo

El maestro pregunta al grupo: “¿Quién se sabe algún chiste?”, se acepta la participación del maestro.

Escribe en el pizarrón algunos chistes cortos que más le hayan gustado a los niños.

Propone a los niños que copien los chistes en su cuaderno, para que los recuerden y los puedan platicar a otras personas. Pide que traten de copiarlos con la mejor letra posible.

En otra sesión la maestra pregunta a los niños: “¿Les gustaría tener su propio cancionero?” Los invita a cantar y a continuación a copiar la canción que más les gustó.

Estrategia 8

Estrategias para leer.

Propósito

Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Desarrollo

El maestro entrega a los niños el material y les pregunta: ¿Para qué juego nos servirá este material?, ¿En dónde creen que se encuentran estos productos? Los niños pueden decir que en la tiendita cercana a su casa, en el mercado, etc.

El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita y les asigna los papeles de vendedores y compradores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: ¿Qué dirá aquí?, Señalando el nombre del producto.

El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con varias envolturas procurando que se incluyan varias marcas.

El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o pistas gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.

Estrategia 9

Rimas y lecturas

Propósito

Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.

Desarrollo

Se repite en forma oral una rima hasta que los niños la puedan decir fácilmente.

El maestro la escribe en el pizarrón; por ejemplo:

Yo tenía mi conejito
y un perro me lo mató
No quiero que me lo paguen
mi conejo quiero yo.

Pasa un niño al pizarrón y señala el escrito al mismo tiempo que repite la rima.

Se pide a los niños señalar versos.:

“¿Dónde dirá yo tenía mi conejito?” etc.

Se continúa con las partes restantes, pero en algunos momentos se pide a los alumnos que señalen la rima completa.

En otra sesión se les entregan a los niños las tarjetas de palabras, las cuales deben de juntar de dos en dos, es decir, que junten las palabras que riman.

Inventan rimas con los nombres propios.

Estrategia 10

La ruleta.

Propósito

Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinan la po-

sibilidad de formar palabras.

Desarrollo

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los alumnos, el maestro selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta.

Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. Cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado.

El juego puede variar: se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas.

Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta en lugar de sílabas y construir oraciones. Las palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

Estrategia 11

Seguimiento de la lectura.

Propósito

Que los alumnos realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.

Desarrollo

El maestro escribe un texto corto en el pizarrón, lo lee varias veces frente al grupo siguiendo con su dedo el mismo.

Invita a los niños a pasar al frente para que ellos sigan el texto mien-

tras el resto del grupo lee.

Cuando los niños tengan un poco de experiencia en la lectura, la maestra pide que sigan el texto en su libro, cada vez que ella o algún niño lee las instrucciones o un cuento.

Estrategia 12

Crucigramas.

Propósito

Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

Desarrollo

Después de haber conversado de algún tema, por ejemplo de los transportes, la maestra organiza a los niños en equipos de cuatro niños. A cada equipo le entrega un crucigrama grande y un paquetito de letras móviles.

A continuación pregunta: ¿Con cuántas letras se escribe camión? Cuando los niños lleguen a la conclusión forman la palabra donde corresponda.

En otras sesiones los niños trabajan sin el análisis grupal de palabras. Llenan crucigramas en su libro de texto.

Estrategia 13

Cambia una letra en la palabra.

Propósito

Que los alumnos se den cuenta de que al cambiar alguna letra en una palabra se modifica su significado.

Desarrollo

El maestro invita a los alumnos a jugar y les dice:

Voy a formar una palabra con letras móviles y ustedes tienen que pensar en otras palabras que se formen al cambiar una sola letra cada vez. Para que no se repitan ni se nos olviden, las escribiremos.

Forma la primera palabra: casa, y pide a los alumnos que la lean, después dice: si yo cambio la letra s por la m, ¿cómo dice (cama)? Invita a un niño para que pase a cambiar otra letra. El maestro pregunta al grupo: ¿Qué quiere decir? Si el niño no sabe, le pregunta al grupo y espera la respuesta: si no saben, el maestro dice: "esta palabra no tiene significado", si es así, y si no el maestro la busca en el diccionario y lee el significado.

Invita a otro niño a que continúe el juego.

Los alumnos pueden proponer una nueva palabra para seguir la actividad.

Estrategia 14

Con cuántas y con cuáles.

Propósito

Que los alumnos descubran la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Desarrollo

El maestro propone a los niños, organizados en equipos, construir palabras con letras móviles, de algún tema que elijan los niños.

El maestro reparte alfabetos móviles a los equipos y dice: "Antes de escribir, díganme con que empieza la palabra X". Se escuchan las distintas respuestas de los niños y se confrontan. Enseguida pregunta: ¿Con cuántas letras se escribe?, ¿Cuáles son?, etc.

El maestro acude a los equipos para observar como están trabajando, las decisiones que van tomando y promover el intercambio de ideas.

Cuando han terminado de escribir las palabras, pasa a un niño al pizarrón y escribe la primera, tal y como lo hicieron en su equipo. Luego hacen las modificaciones necesarias.

Estrategia 15

Relacionar imagen y texto escrito.

Propósito

Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

Desarrollo

Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se entrega una colección de tarjetas.

El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo porque proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en que se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación

de ideas: que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros.

Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si esto no ocurre se deja la tarjeta donde el niño decidió.

Es posible efectuar esta actividad utilizando tarjetas con oraciones relacionadas con las imágenes.

Estrategia 16

Escritura de textos.

Propósito

Que los alumnos escriban relatos coherentes.

Desarrollo

Después de haber conversado de algún tema, se pide a los niños que escriban todo lo que saben sobre el mismo.

Cuando el trabajo está terminado el maestro lo lee para que los niños se den cuenta de repeticiones innecesarias o de errores existentes en la redacción del texto, así como de la ausencia de alguna información importante. Les hace preguntas, por ejemplo: ¿Nos quedó bien este escrito?, ¿Le podríamos agregar o quitarle algo?

Estrategia 17

El ahorcado.

Propósito

Que los alumnos reflexionen sobre la relación sonoro – gráfica y consoliden su conocimiento sobre el valor sonoro convencional de las letras.

Desarrollo

El maestro dice: “Vamos a jugar al ahorcado”. Este juego consiste en que alguien piense una palabra y los demás deben adivinarla a partir de ciertas pistas que se den.

Se escriben en el pizarrón la primera y la última letra de la palabra, y para cada letra faltante se marca una pequeña línea.

Un alumno pasa al pizarrón y debe decir una letra, si la palabra lleva esa letra se coloca en todos los lugares que corresponda:

Si alguien dice una letra que no corresponde a la palabra, se dibuja la Horca. Cada vez que se propongan letras que no corresponden, se va dibujando “el ahorcado” (ojos, boca, orejas, piernas, etcétera); si se completa la figura sin adivinar la palabra, se termina el juego.

Estrategia 18

Dictado de palabras y enunciados.

Propósito

Evaluación del avance de la escritura del niño.

Desarrollo

El maestro aclara a los niños que va a dictar palabras de un mismo campo semántico, por ejemplo “van a escribir los nombres de algunos animales de la selva (boa, león, jirafa, antílope, pantera, tigre, iguana).

Las palabras deben de abarcar todo tipo de sílabas, directa, inversa, mixta, trabada, y diptongo.

A continuación se dicta un enunciado sobre el mismo tema.

Por último la maestra pide a los niños que escriban todo lo que saben acerca de la selva.

Estrategia 19

Lectura por parejas.

Propósito

Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura.

Desarrollo

Después de haber leído el maestro un texto a los niños, les pide que lean junto con su compañero. Cada uno va a leer una vez, mientras el otro le pone atención.

Procura que las parejas se forman con un niño avanzado y otro que todavía necesite ayuda.

El maestro pide que se ayuden uno a otro.

Estrategia 20

El tarjetero.

Propósito

Que los alumnos conozcan la representación convencional de palabras.

Desarrollo

Consiste en una caja de tarjetas con palabras de temas vistos anteriormente.

El maestro explica a los niños que va a mostrar las tarjetas, el niño que lee la palabra se queda con ella.

Al final el que recibe más tarjetas es el ganador y le toca mostrar éstas.

A continuación se organizan en equipos, procurando que en cada equipo queden niños que saben leer con más fluidez.

Realizan la misma actividad.

Estrategia 21

Seres silábicos.

Propósito

Que los alumnos analicen sílabas y determinen la posibilidad de formar palabras.

Desarrollo

Después de haber leído y comentado un texto, la maestra entrega a cada equipo una figura con sílabas referente al texto.

Pide a los alumnos que formen todas las palabras posibles, juntando las sílabas que encuentren en la figura.

Por ejemplo: tratándose del texto “El huevo saltarín” la figura sería un huevo o bien los animales marinos, la figura sería una ballena, etc. ...

Estrategia 22

Autocorrección de textos.

Propósito

Que los alumnos sean capaces de corregir sus propios textos.

Desarrollo

El maestro pide a los niños que pongan mucha atención y escriban las palabras que les va a dictar.

A continuación el maestro escribe las palabras en el pizarrón y cada niño debe corregir sus errores.

En otras ocasiones se puede empezar con enunciados cortos. Después el maestro dicta textos largos, conforme van avanzando los niños en su aprendizaje de la escritura.

Estrategia 23

Las cartas.

Propósito

Que los alumnos se familiaricen con las características del texto y lo utilicen como medio de comunicación.

Desarrollo

El maestro pregunta a los niños si tienen conocidos o familiares que

viven lejos, “¿Cómo pueden comunicarse con ellos?”. Cuando los niños llegan a la conclusión de escribir cartas, les pregunta si les gustaría escribir una carta a un amigo o familiar.

Para escribir la carta hace preguntas como: ¿Qué es lo primero que debo escribir?, ¿Dónde debo escribir para quien es la carta? Ahora que ya escribí el lugar, la fecha, así como el nombre del amigo, ¿Qué debo escribir?, etcétera.



F. Metodología de la aplicación

El presente trabajo plantea una forma diferente de guiar a los niños de primer grado en su aprendizaje de la lengua escrita, relacionando la metodología de PRONALEES , con el programa de Español.

Como se indicó en la alternativa de solución, la presente propuesta se basa en la metodología de PRONALEES la cual tiene sus fundamentos en la noción del proceso espontáneo de la construcción de la lengua escrita que surge de la teoría de Piaget.

Se seleccionaron las fichas de Español de Primer Grado a trabajar según los contenidos de los libros de texto que se manejaron. Para esto se puso a los niños en contacto con una amplia variedad de material de la lengua escrita que les resultó interesante. Hubo motivación constante por parte del maestro hacia los alumnos, al manipular y analizar los materiales escritos, y estimulación a confrontar y discutir con los compañeros y con el coordinador.

Se manejaron conjuntamente la escritura y la lectura porque se consideran aspectos inseparables de un mismo proceso.

1.- Instrumentos

Se utilizaron estrategias de anticipación y predicción para la lectura de textos, para lo cual, se anotaron resultados en registros. Uno de los instrumentos muy prácticos fueron las pruebas bimensuales.

Para la escritura se trabajó en aspectos gráficos y la producción espontánea de textos.

Los registros para recolectar, consistieron en la carpeta de ejercicio de los niños y el anecdotario.

Se utilizaron también hojas de registros para concentrar datos del avance de los niños (anexo 19).

Los instrumentos para evaluar fueron la prueba bimestral y los dictados (anexo 16).

2.- Aplicación

Durante los ocho meses, de septiembre a abril, se trabajó con las actividades del fichero de Español, relacionándolas con los temas y actividades del libro de texto. Además, se aprovecharon algunos contenidos del área del Conocimiento del Medio.

Casi todos los días se leía un cuento a los niños, por lo general, ellos escogían el material a leer. Se utilizaban estrategias de anticipación y predicción.

Algunas de las actividades sólo se aplicaron una vez, otras se aplicaron durante varias sesiones con diferentes temas, algunas de las actividades

se modificaron un poco, adecuándolas a las necesidades e intereses de los niños.

Estas sesiones estuvieron a cargo de un investigador, el cuál coordinaba la sesión y registraba lo relevante que en ella sucedía, como los cambios en el niño, el avance en el proceso de aprendizaje, el resultado de los trabajos, tanto individual como en equipos.

En las sesiones, por lo general se promovía el trabajo en equipo, porque se considera que el niño comprende mejor el sistema escrito si se le da la oportunidad de interactuar principalmente con otros niños, esto permite que los niños confronten sus errores y aciertos y se corrijan a sí mismos.

Se realizó una evaluación de cada mes, la cual consistió en la identificación de palabras en un enunciado, la lectura de palabras en un enunciado, la lectura de palabras y enunciados cortos, el dictado de palabras, el dictado de un enunciado y un texto libre.

3.- Muestra

La muestra fue de veinte niños del primer grado, de cinco años y medio a siete años de edad. Se seleccionaron los primeros veinte niños inscritos al principio del ciclo escolar.

Las características de los mismos fueron las siguientes:

| | NUEVO INGRESO | REPETIDORES |
|--------------|----------------------|--------------------|
| Niños | 8 | 1 |
| Niñas | 9 | 2 |

V INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se interpretan primeramente los resultados de cada una de las estrategias aplicadas y en seguida, se dan los resultados bimestrales.

A.- Resultados de las estrategias

Palabras con letras móviles

Esta actividad se ha estado trabajando en equipos. Después de haber leído un cuento, por ejemplo la lectura "Paco el Chato" del libro de Español de lecturas; en grupo se hablaba de los personajes principales, lugares, etc., según el cuento. A continuación la maestra explicaba a los niños que les iba a dictar palabras sobre el cuento para que ellos las formaran con las letras (anexo 1).

Para que no se hiciera rutinaria esta actividad, se tuvo que variar un poco. En varias ocasiones se hizo en forma de competencia, otras veces en grupo, pasando los niños al frente, en equipos y en forma individual.

Se permitía que consultaran con sus compañeros o con otros equipos.

Ha dado buenos resultados la actividad, ya que, los alumnos comenzaron a relacionar, cada vez más, el sonido con la grafía.

Las primeras veces los niños formaban las palabras sin relación con la escritura correcta, luego comenzaron a poner algunas letras que se relacionaban con la palabra, por ejemplo: formando "casa" ponían las letras "as" o bien la primera y la última "c a". Cada vez completaban más las palabras.

El trabajo con el nombre propio

Se trabajó mucho con el nombre propio en diferentes actividades. Al principio del ciclo se le proporcionó a cada niño una ficha en la cual escribiran su nombre, al niño que tuviera dificultad se le ayudaba. Durante varios días se ponían las fichas sobre el escritorio y cada niño tuvo que buscar su nombre y el de sus compañeros.

Esta estrategia fue muy útil en varias actividades, como la repartición de los libros de texto. Estos libros tenían el nombre del niño en la portada, con letra grande. Cada día se mencionaba a varios niños para que ellos repartieran los libros.

Se realizaron juegos en los cuales tenían que reunirse los niños con nombres que empiezan con la misma letra.

A continuación se les dieron tarjetitas con nombres de los niños, y por equipos juntaban los que empiezan igual (anexo 2).

La estrategia dio muy buen resultado. Al principio del ciclo escolar, la mayoría de los niños no sabían escribir su nombre, y al paso de dos meses todos lograban hacerlo, y conocían también en el nombre de la mayoría de sus compañeros. Al escribir o leer palabras, pronto las relacionaban con algún compañero.

Análisis de una oración

El análisis de una oración partía de alguna ilustración o bien de un texto. Esta actividad se realizó frecuentemente al principio del ciclo escolar y después se siguió aplicando pero no tan seguido. Se utilizaron los textos del libro de Español Lecturas. Por ejemplo, del texto de la página 42, el enunciado fue "La niña está enferma". La maestra decía, si decimos "La niña está enferma" ¿Cuántas palabras estamos diciendo? Varios niños participaron,

pero no lograron decir la respuesta correcta (anexo 3) en esta ocasión. Se tuvo que proporcionar ayuda. Luego se escribió el enunciado en el pizarrón. Varios niños pasaron al frente a identificar las palabras que decía la maestra.

Al principio del ciclo escolar, sólo los niños repetidores identificaban las palabras en una oración. Algunos niños comenzaron a identificar, diciendo todas las palabras desde el principio, otros comenzaron a fijarse en la primera letra. Después de cuatro meses todos los niños identificaban las palabras, incluso los que todavía no leían.

Orden de palabras en un enunciado

Al principio, antes de realizar la actividad se analizaban los enunciados en el pizarrón, luego se les entregaba el material a los equipos. La mayoría de los niños acudían al pizarrón para formar el enunciado. Lo hacían cada vez con más facilidad.

Después se aumentó el grado de dificultad, primero se hablaba o leía acerca de un tema o cuento y a continuación se les entregaba el material. Al principio fue un poco difícil, en algunos equipos los niños ponían las palabras sin leerlas, la maestra pedía que leyeran el enunciado, luego preguntaba, ¿Se escucha bien así? Si los niños decían que no, ella les pedía que la ordenaran bien, pero para poder hacerlo necesitan leer cada una de las palabras (anexo 4).

Cuando la mayoría de los niños lograba ordenar las palabras, hubo algunos que se confiaban de sus compañeros y se distraían en otras cosas. Para evitar estos problemas, se pidió a los equipos que eligieran un representante, el cual se encargaba de que cada uno de los integrantes participara.

Esta actividad ha dado muy buenos resultados, ya que ayudó a mu-

chos niños a leer con fluidez, otros han mejorado la segmentación de la escritura y los niños de niveles más bajos lograron leer palabras aisladas e identificar palabras en el enunciado.

Anticipan y predicen el contenido de un texto

Se utilizaron las lecturas del libro de Español Lecturas y el material de la biblioteca del salón. Casi todos los días los niños elegían un cuento, el cual, la maestra leía siguiendo el proceso que indica la ficha 32 del fichero de Español de Primero.

Esta actividad fue muy interesante para los niños, despertó el interés de ellos para aprender a leer.

Al principio los argumentos que daban los alumnos fueron muy cortos, y algunos niños respondían con “no sé”. Poco a poco comenzaron a dar argumentos más largos y se logró integrar a los niños que no participaban.

A medio ciclo todos los niños conocían todos los cuentos del libro de Lecturas porque les pedían a sus papás y a sus hermanos que les leyeran cuentos en su casa. Hubo la necesidad de llevar libros diferentes al salón de clases, ya que, a diario los niños pedían que se les leyera un cuento. (Anexo 5).

Palabras largas y palabras cortas

Se trabajó al principio del año escolar, primero con los nombres propios (libro de Español de actividades, pág. 9) y después con el nombre de animales.

Se logró el propósito de la actividad, ya que los alumnos descubrieron la relación entre el habla y la escritura (anexo 6). En pocas sesiones los ni-

ños diferenciaban las palabras cortas de las largas. Algunos niños contaban las letras, otros daban un aplauso por sílabas y si pasaban de dos sílabas significaba que era palabra larga.

Copia de textos

Se buscó que tuviera significado para los niños la copia de textos, razón por la cual, se eligieron la copia de chistes y canciones.

Para los chistes, los niños primeramente contaron chistes en el grupo, después preguntó la maestra, cuál de todos les había gustado más, y qué podían hacer para que no se les olvidara, al final se les pidió que copiaran un chiste con letra bonita.

Continuamente se cantaban canciones en el salón y un día a la semana copiaban una canción en su cancionero.

Resultó interesante para los niños la copia de textos, ellos lo hicieron con cuidado ya que se les motivaba, con que el cancionero les iba a servir, si se olvidaba una canción o para cantarles a otras personas. Se cumplió el objetivo, ya que, les ayudó a mejorar la letra, la separación de las palabras y a la vez, el aprendizaje de la lectura y escritura (anexo 7).

Estrategia para leer

El material utilizado en esta actividad, fue de interés para los niños, ya que es algo con que tienen contacto diario, los “portadores de texto”. (anexo 8)

La primera vez que se realizó esta actividad, los niños decían el contenido de las cajas, después comenzaron a adivinar palabras que inician con la misma letra.

Al jugar a la tiendita los niños, en vez de pedir café, pedían “café Dolca” o bien “café Diplomat”, observaban las letras y palabras que llevaba el producto.

Algunas madres de familia comentaron que su hijo(a) leía las palabras de los productos de la cocina.

Rimas y lecturas

Para las rimas y lecturas, se utilizaron las lecturas del libro de Español Lecturas como “La cucaracha comelona” y “El Piojo y la Pulga”. Después de haber leído y comentado la lectura, la maestra escribía unos versos en el pizarrón, las leía siguiendo la lectura, se detenía en la última palabra de la estrofa y preguntaba a los niños ¿Qué dice aquí? “descuidada” Hay otra palabra que termine como ésta? “asada”. A continuación se formaron en equipos, se les entregaron tarjetas para que juntaran todas las que terminan igual.

En otra sesión inventaron rimas con su propio nombre con ayuda del maestro (anexo 9).

Al principio algunos niños tenían dificultad en decir en donde empieza y en donde termina la palabra. Después de varias sesiones lograron entender.

La ruleta

La ruleta es un material que les gusta a los niños. Se utilizó en muchas ocasiones para afirmar el aprendizaje de las sílabas. Los niños pudieron formar palabras como vemos en el libro de español Actividades, página 77. Durante la semana se tenían pegadas las sílabas, en este caso: “ga”, “go”,

“la”, “to”, “rra”, “llo”, “ma”, “no”. Después se cambiaban las sílabas por otras.

Los niños tenían la libertad de acudir a la ruleta cuando ellos quisieran. Cuando un niño pasaba y le daba vuelta, la maestra aprovechaba la ocasión y lo cuestionaba: ¿Qué sílaba salió? Y le decía enseguida que le diera otra vuelta para formar la palabra.

Se considera que dio muy buen resultado porque los niños acudían frecuentemente a este material, incluso a veces, preferían jugar a la ruleta, en vez de salir al recreo.

De esta forma los niños practicaban la lectura y escritura mediante el juego (anexo 10).

Seguimiento de la lectura

Para el seguimiento de la lectura se utilizaron los cuentos del Libro de Lecturas de Primer Grado.

La maestra les decía a los niños que mientras leía, ellos tratarían de seguir la lectura. La maestra se detenía en alguna palabra y preguntaba: ¿Dónde dice “camión”? (Ejemplo de la lectura “El Camión”).

Otra de las actividades del seguimiento de la lectura fue: un texto escrito en el pizarrón, la maestra pedía a un alumno a que pasara al frente a seguir la lectura mientras el grupo leyera.

Dio buen resultado, ya que, al principio, muchos niños se distraían porque no sabían en donde estaban leyendo y ahora todo el grupo puede seguir un texto cuando alguien está leyendo. Esta actividad ayudó a los niños que deletreaban a leer con más fluidez.

Crucigramas

Se elaboraron varios crucigramas con sus respectivas letras móviles.
(anexo 11)

Esta actividad resultó muy interesante para los niños por el material y la motivación por parte del asesor.

Mientras los niños trabajaban en equipos, la maestra pasaba por los equipos haciéndoles preguntas como: ¿Qué dice aquí?, ¿Cuál letra sigue?, etc.

Al principio los niños tuvieron dificultades para formar las palabras, pero conforme fueron madurando en su proceso de aprendizaje, comenzaron a hacer la actividad con más facilidad. Cuando omitían una letra se podían dar cuenta porqué les sobraba un cuadrado. Ellos mismos comenzaban a deletrear la palabra para encontrar la letra que faltaba.

Las primeras sesiones la maestra les sugería que comenzaran con la palabra número uno, siguieran con la dos y así hasta llegar al nueve.

Cuando ya estaban muy familiarizados con el material, se repartían las palabras, un niño formaba, por ejemplo, "barco" mientras otro empezaba con la palabra "bicicleta", se dieron cuenta que así podían trabajar más rápido.

Cambia una letra en la palabra

Esta actividad se hizo en forma grupal, pasaban los niños de uno por uno al frente a cambiarle una letra a la palabra. En la primera sesión quisieron cambiar vocales por consonantes y viceversa, se dieron cuenta que así las palabras no tenían significado. Después de varias repeticiones, resultó muy bien la actividad, algunos niños comenzaron a leer palabras cortas (anexo 12).

Con cuántas y con cuáles

Este es otro ejercicio con letras móviles. En varias ocasiones los niños pidieron jugar. Después de haber leído un texto o hablado de un tema como por ejemplo de las herramientas. La maestra les decía que formaran la palabra “pinzas”, pero que dijeran primero cuántas y cuáles letras lleva. Después de formarla cada equipo pasaba al frente a escribir la palabra como la habían formado, en grupo se analizaban estas palabras, cada equipo corregía su trabajo (anexo 1).

Las primeras veces hubo mucha diferencia en las palabras que formaron los niños, conforme fueron avanzando en su proceso de aprendizaje, comenzaron a tener, cada vez, menos dificultades. Al estar comparando las palabras en los equipos, ellos solos identificaban la que era la correcta. Ellos fueron capaces de autocorregirse.

Relación imagen y texto escrito

Se utilizó el múltiple material que se encuentra en el libro de Español Actividades, para casi todas las lecturas, como las páginas 11, 13, 17, etc., también se utilizaron los memoramas del material recortable.

Al principio, cuando jugaban a juntar imagen con texto (memorama), tuvieron dificultad, después comenzaron a relacionar la primera letra con la imagen. (anexo 13).

En cuanto a las actividades del libro, al principio fue necesario que el maestro leyera el texto o palabra, después se pedía a algún niño y si no lo lograba leer, otros niños le ayudaban, luego se comentaba en grupo o en equipo.

La realización de estas actividades permitió al niño reflexionar sobre la

lengua escrita, relacionando la ilustración con el texto.

Escritura de texto

Primero se platicaba con los niños acerca de un tema, como por ejemplo: el de los oficios y profesiones. Sobre la dedicación de sus padres, cómo hacen su trabajo, y qué les gustaría ser a los niños cuando sean grandes. A continuación se les pide que escriban todo lo que quieran sobre el tema.

Dio buen resultado, ya que, los niños mejoraban su expresión escrita. Se dieron cuenta del propósito que tiene el aprender a escribir.

En los primeros escritos no se entendía nada porque utilizaban letras que no concordaban con la escritura convencional. Poco a poco fueron mejorando su escritura, algunos en el tercer bimestre lograban escribir correctamente, incluso segmentaban las palabras, mientras otros, aún contaban con ciertas dificultades, como la omisión de letras y la segmentación (anexo 14).

Durante el último mes se vieron grandes cambios. Los niños habían madurado en su escritura, sobre todo la segmentación de palabras, en textos o enunciados.

El ahorcado

La primera vez que se aplicó esta actividad, se hizo con palabras que trataban de medios de transporte.

Se le explicó al grupo, que se les iba a dar la primera y la última letra de la palabra y ellos tenían que decir letras que pensaban que llevaba la palabra (anexo 15).

Al principio los niños decían la primera letra que se les venía a la mente, sin analizar el principio y el final, además repetían con frecuencia letras que no llevaba la palabra. La maestra insistía que no se podían repetir las letras.

Después de varios juegos, la maestra aconsejó que dijeran primero las vocales, cuando no tuvieran idea de la palabra que se tratara.

Se considera que dio muy buen resultado porque los niños llegaron a adivinar con facilidad las palabras.

Esta actividad resultó divertida, los niños la piden frecuentemente.

Dictado de palabras y enunciados

Se realizaban un dictado de palabras y enunciados una vez a la semana. Después de haber escrito las palabras, los niños, comparaban con sus compañeros. Luego, al analizar, si habían escrito igual, pasaban de uno por uno, al pizarrón, a escribir las palabras, y todos los niños corregían su trabajo. El mismo proceso se llevó con el enunciado.

Se procuraba que las palabras fueran del mismo campo semántico y que tuvieran de todo tipo de sílabas, directa, inversa, mixta, trabada y diptongo. (anexo 16)

En los primeros dictados que se realizaron, se observa, que la mayoría de los niños se encontraba en el nivel presilábico, es decir, que todavía no relacionaban la escritura con el habla. Algunos niños, revolvían letras con números, mientras otros, escribían la misma cantidad de letras para todas las palabras o bien, hacían sus propios garabatos.

En el segundo mes, se vio un gran cambio, ya que, varios niños, ya escribían una letra para cada sílaba, otros escribían algunas sílabas completas y otras, como las anteriores. Los niños que quedaron en nivel presilábico, avanzaron dentro del mismo.

Conforme fueron pasando los meses, los niños mejoraron la escritura. A mediados del octavo mes, el 95% de los niños llegaron al nivel alfabético; es decir, que aprendieron a leer y escribir. Algunos todavía con tropiezos, estos tienen que ir superando con la práctica de los dos aspectos.

Lectura por parejas

Se les pidió a los niños que leyeran el texto a su compañero, procurando que a los niños de nivel más bajo, les tocara un compañero que leyera mejor. Mientras leían los niños, la maestra les hablaba a algunos niños para que leyeran el texto con ella, con el fin de evaluar y ayudar a algunos niños.

Ha dado buenos resultados, ya que, los niños se ayudaron unos a otros, en su desarrollo de la lectura y fue un gran momento para practicarla. Se observó que algunos niños leían mejor con su compañero que con su maestro.

El tarjetero

El tarjetero ha servido para múltiples actividades. Se empezó con unas pocas tarjetas, con palabras de un mismo campo semántico. La maestra mostraba una tarjeta y el niño que la leía primero se quedaba con ella. Después se entregó un paquete por equipo y realizaron el mismo juego.

Mediante este juego, los niños se motivaron a leer para obtener muchas tarjetas y ser el ganador. Al niño ganador le tocaba mostrar las tarjetas

en el siguiente juego (anexo 17).

Esta actividad se aplicó casi a diario a los niños del nivel dos y tres. Unos minutos antes de la hora de salida, se jugaba con estos niños. El que recibía cinco tarjetas salía del juego. Todos los niños se veían motivados a leer. Con frecuencia ellos se desesperaban y empezaban a inventar palabras que comienzan igual. La maestra tenía que recordar que no se trataba de inventar. Se han estado observando avances en estos niños, por lo cual, se puede decir, que los resultados de la actividad son positivos.

El tarjetero se utilizó también para formar campos semánticos. Se entregó un paquete de tarjetas a cada uno de los equipos y se les pidió que pusieran juntas cada una de las tarjetas que hablaran de lo mismo. Esta actividad la realizaron con facilidad, excepto un equipo.

En general, se puede decir que el tarjetero resultó más útil de lo que se esperaba, ya que a los niños les gustó mucho. Se motivaron a leer y se observaron grandes avances, sobre todo, en los niños de niveles más bajos.

Seres silábicos

La estrategia de los seres silábicos se aplicó en equipos de tres y cuatro niños. A cada equipo se le entregaba un recorte con sílabas, de la cual, los niños juntaban sílabas para formar palabras y escribirlas en su cuaderno. (anexo 18).

La primera vez que se aplicó la estrategia, hubo la necesidad de que la maestra trabajara por unos minutos con cada equipo, porque no entendían como hacer el trabajo.

Los equipos escribieron muy pocas palabras, uno de ellos sólo hizo

las que la maestra buscó con ellos y copiaron las sílabas como estaban en el recorte.

La siguiente vez, los equipos trabajaron muy rápido, sin dificultad alguna, mientras otros trabajaron solos, pero lograron hacer poco. Algunos niños comenzaron a leer las sílabas como en la primera sesión.

La tercera actividad se hizo en parejas, todos lograron trabajar bien, algunos sólo sacaron palabras referentes al texto (animales marinos, anexo 18) mientras otros niños más avanzados lograron formar muchas palabras diferentes.

En la última sesión que se refiere a los medios de transporte, los niños fueron capaces de formar palabras sin dificultad.

Autocorrección de textos

Al principio, los niños borraban la palabra que habían escrito, para copiarla correctamente. Se les insistió que no necesitaban borrar, sino corregir la que ya habían escrito, o bien, escribirla a un lado correctamente.

Los niños mostraron avances en la autocorrección. Al final, fueron capaces de corregir sus propios errores.

La carta

La escritura de cartas se realizó más bien a niños compañeros de salón y algunos, a niños de otros salones.

Esta actividad permitió a los niños expresarse libremente. La primera

vez, el maestro tuvo que hacerles muchas preguntas como: ¿Qué más te gustaría platicarle?, ¿Ya le escribiste que...?, etc., porque los niños no sabían que escribir.

Los niños mostraron una gran capacidad de expresarse por escrito.

Se motivaron por el hecho de saber que se estaban comunicando con sus compañeros.

B. Resultados de las evaluaciones bimestrales

Primer bimestre

La evaluación del primer bimestre muestra que en la escritura el 35% quedaba en el nivel presilábico, ellos avanzaron dentro del mismo nivel, algunos niños que revolvían números con letras, ya diferenciaban éstas y escribían sólo letras. Otros comenzaban a controlar la cantidad y variedad de las grafías, con el fin de diferenciar una escritura de otra.

El 40% de los niños eran silábicos, en este bimestre. El 10% silábico – alfabéticos y el 25% pasaron al nivel alfabético, pero todavía no manejaban todo tipo de sílabas.

En cuanto a la lectura, el porcentaje de niños presilábicos es el mismo que en la escritura, el 35%.

El 25% eran silábicos, el 25% silábico – alfabéticos y el 15% alfabéticos.

En este bimestre hubo más avance en la lectura que en la escritura.

El 60% de la muestra ha pasado de un nivel a otro, tanto en la lectura como en la escritura. Se consideran buenos los resultados porque los niños están avanzando en su proceso de aprendizaje (anexo 16).

Segundo bimestre

En la escritura queda sólo el 15% en el nivel presilábico, el 5% en el nivel silábico, el 20 % en el nivel silábico – alfabético y el 60 % de la muestra ya ha avanzado al nivel silábico.

El 50% de los niños del nivel alfabético manejan todas las sílabas y los demás, omiten letras en la escritura.

En cuanto a la lectura el 5% son del nivel presilábico, el 25% de silábico, el 20% de los niños son silábico – alfabéticos y el 50% están ya en el nivel alfabético.

Se observan grandes diferencias del proceso de aprendizaje de los niños del primer bimestre al segundo, ya que, la mayoría de los niños se encuentran entre el nivel silábico – alfabético y alfabético, es decir, que ya leen y escriben, algunos con muchos tropiezos y otros con más facilidad.

Se consideran buenos los resultados, porque es el tiempo en que los niños deben de mostrar el mayor avance, aunque, el proceso de algunos niños es un poco más lento (anexo 16).

Tercer bimestre

En esta evaluación, en la escritura el 5% son presilábicos, el 30% silábico – alfabéticos y el 65% alfabéticos.

De los niños alfabéticos el 77% manejan todas las sílabas, mientras los otros todavía omiten letras.

Es bueno el proceso que se ha logrado hasta el tercer bimestre. A los niños más atrasados les queda todavía tiempo para aprender. (anexo 16).

Cuarto bimestre

La evaluación de lectura del mes de abril consistió en la lectura de un texto corto. De esta se obtuvieron los siguientes resultados: el 45% de los niños de la muestra realizan una lectura fluida. Algunos de ellos no respetan pausas entre frases o palabras. No hay entonación, pero existe comprensión; mientras otros leen con entonación y pausas.

Otro 45% de estos niños leen con tropiezos, repeticiones, algunos confunden letras o cambian el orden de las letras; pero, rescatan significado porque utilizan los desaciertos para reafirmar la lectura.

Un 5% deletrea, silabea sin rescatar significado; y el otro 5% no leen.

En cuanto a la escritura, consistió en el dictado de palabras, un enunciado y un texto escrito por los niños.

El 95% de los niños se encuentra en el nivel alfabético. El 74% de ellos, escriben perfectamente bien, sólo confunden algunas letras como la "b" y la "DESARROLLO", también segmentan correctamente las palabras. El 26% de ellos omiten algunas letras, cambian unas letras por otras y no segmentan bien el enunciado y texto.

Sucede el mismo caso que en la lectura, el 5% no han avanzado en su proceso.

Se consideran muy buenos los resultados, ya que los niños que deletrean sin rescatar significado, aún pueden superar su dificultad. En cuanto al último caso, habría que investigar más a fondo las causas por las cuales no han logrado avanzar su proceso de aprendizaje.

C.- Conceptualización de los resultados

A pesar de que no todos los niños llegaron al nivel alfabético, en su proceso de aprendizaje, de la lecto – escritura, se consideran buenos los resultados o bien el avance logrado porque la metodología de PRONALEES, en la cual se basa este proyecto, nos plantea la importancia de considerar las características y la disposición del niño para aprender diferentes cosas. Si el niño en primer grado no llega a leer y escribir, lo puede hacer con facilidad en los primeros meses del segundo grado.

Se da el mismo proceso en el aprendizaje de la lecto escritura al de aprender a hablar, es decir, de una forma natural sin que el niño se sienta forzado, es por eso que el maestro debe respetar el proceso de cada niño.

Un niño (5%) de los 20 de la muestra, fue el que no pasó del nivel pre-silábico. Esto sucede porque el niño no ha tenido la suficiente oportunidad de usar el lenguaje oral, el cual, es el que antecede a la lengua escrita.

La maduración juega un papel muy importante y debe ser tomada en cuenta. Las etapas de desarrollo varían entre los niños, en algunos se dan sistemáticamente retrasadas, aunque sean estas las mismas etapas. Esto depende del tipo de sociedad, o la vida familiar en la que participa el niño. Algunos niños aprenden a leer y escribir muy pronto mientras otros pueden tardar hasta finales del ciclo aún superando al anterior.

Los niños logran un gran avance en el proceso de aprendizaje de la

lecto – escritura, porque en la edad de los seis años, tienen los medios intelectuales que les permitan establecer nuevas relaciones con su entorno.

A esta edad los niños son capaces de aprender a leer y escribir cuando se les proporciona material que puede ser manipulado o bien, que exista una representación suficientemente clara. Un ejemplo podría ser el de “las palabras largas y cortas”, si el maestro les da a los niños sólo una explicación verbal, no todos lograrían comprender, en cambio si a la explicación le agrega unos dibujos (anexo 6), el niño logra entender más fácil.

Los trabajos por equipos o por parejas dan resultados muy satisfactorios porque los niños confían en sus compañeros de la misma edad. Muchas veces un compañero de la misma edad, puede dar explicaciones más apropiadas que el maestro.

Se considera que podría haber sido de mayor provecho, si el docente además de aplicar estrategias con los niños, con el material hubiera dejado o promovido que los alumnos descubrieran otras variedades de juego con el mismo material, como por ejemplo “El tarjetero”. Algunas de las estrategias debían haberse aplicado con más frecuencia.

PROPUESTA

Se propone para la aplicación de este proyecto, se utilice material variado de la lengua escrita. Material que puede ser analizado y manipulado por los mismos niños, éste, debe ser atractivo y de acuerdo a los intereses y capacidades de los niños.

Se propone que se le dé importancia al trabajo en equipo, porque los niños aprenden mejor interactuando con sus compañeros. Estos equipos deben de organizarse de diferentes formas, en ocasiones juntar los niños avanzados con los de nivel más bajo; en otras actividades se pueden separar para que el maestro brinde más atención a los últimos.

Es necesario tomar en cuenta los antecedentes de los niños, para poder partir del nivel que lleva el niño. No se puede pensar en que todos van a aprender al mismo tiempo, sino que, el proceso de cada niño es individual y diferente. Mientras un niño aprenda a leer y escribir durante los primeros meses otro lo puede lograr en los últimos del ciclo escolar, pero no es necesario presionar al niño.

El maestro debe de registrar los resultados para darse cuenta si el niño ha avanzado, esto puede ser con la frecuencia que el maestro considere adecuado, semanal, mensual o bimensual. El registro ayuda al docente a elegir el material apropiado que necesitan los niños en el momento.

Es importante involucrar a los padres de familia en el proyecto para que ellos puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Las actividades realizadas han dado buenos resultados en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura porque se han logrado los objetivos planeados.

Es un buen método porque toma en cuenta el proceso natural del niño. Permite que el pequeño aprenda jugando o interactuando con diversos tipos de material escrito y con sus compañeros, presentándose un ambiente agradable en el salón de trabajo, con una motivación apropiada por parte del maestro. Los niños no se sentían fracasados al no obtener una respuesta correcta, sino que se dieron cuenta que es válido equivocarse.

Con este trabajo se obtuvo la satisfacción de superar el problema del aprendizaje de la lecto - escritura planteado. Favoreció a los niños de primer grado a tener gusto por aprender.

El avance del proceso de aprendizaje mostró como algunos niños maduran más pronto, mientras otros tardan y al final todos llegan a aprender.

El avance de estos niños ha mostrado que tienen la capacidad de comprender el sistema de escritura y superar las dificultades que implica su dominio si se les brinda la oportunidad de utilizar sus conocimientos.

Por todo lo anterior se puede decir que esta propuesta tiene resultados satisfactorios en el trabajo con los niños de primer grado.

La presente propuesta proporciona a los maestros sugerencias que han sido determinadas para un mejor avance en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en primer grado.

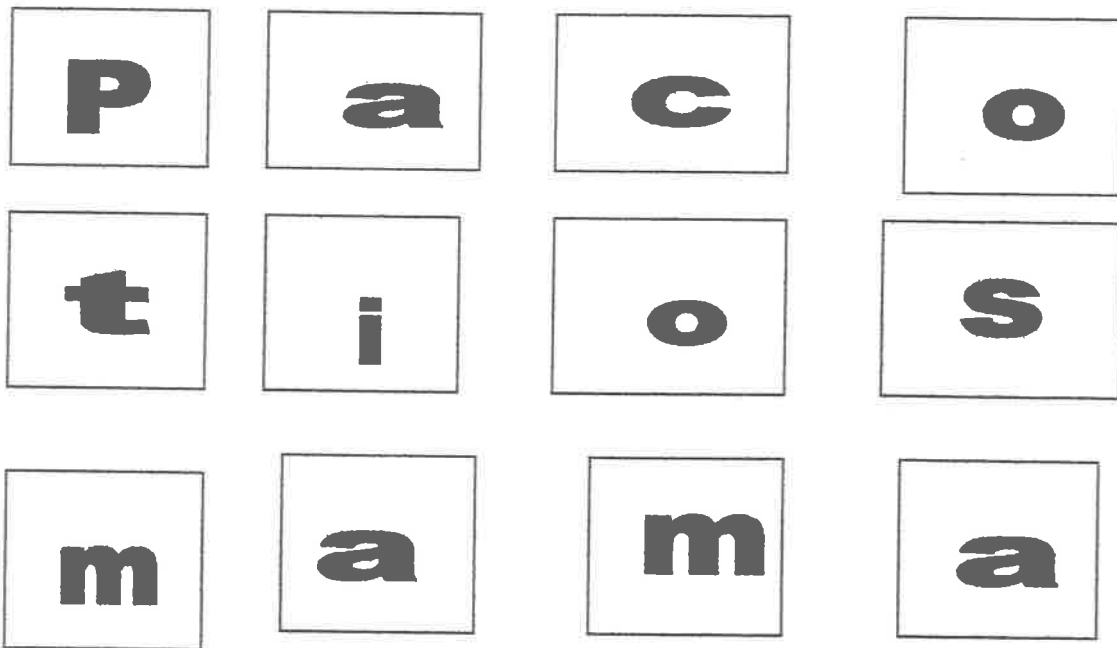
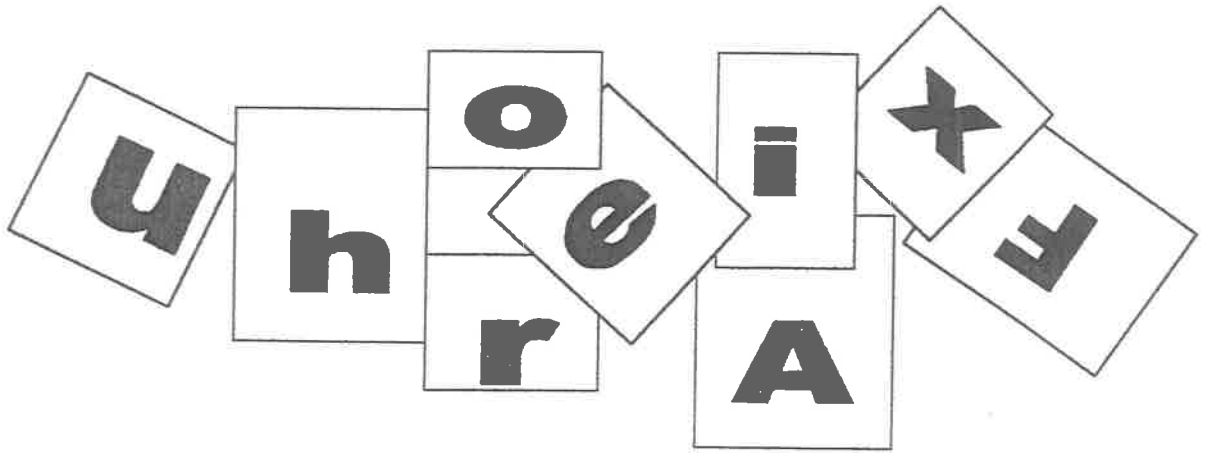
BIBLIOGRAFÍA

- BASTIN, George. El medio familiar. "Porqué fracasan nuestros escolares". EDIPLESA, México 1985. p. 98-100.
- BRIAN, Cambourne. Lenguaje, aprendizaje y alfabetización, otra forma de mirar el aprendizaje del lenguaje. En antología básica: "El aprendizaje de la lengua en la escuela". México, D.F. 1995. p. 148-150.
- CASCON, Paco. La alternativa del juego. En antología complementaria: "Grupos en la escuela". México, D.F. 1994. p. 24.
- GOMEZ, Palacio Margarita. "PRONALEES". Publicación trimestral, México, julio a septiembre 1986. p. 9 - 14.
- HUERTA, A. Ma. de los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En antología básica: "El aprendizaje de la lengua". México, D.F. 1995. p. 154 – 155.
- PIAGET, Jean. Development and learning. En antología básica: "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". México, D.F. 1994. p. 34.
- RODRIGUEZ, Estrada Mauro. La enseñanza-aprendizaje, un proceso creativo. "Creatividad en la educación escolar". Trillas, México, 1988. p. 49 - 52.

WALLON, H. Estadios de desarrollo según H. Wallon. En antología básica: "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" México, D.F. 1994. p. 29.

ANEXOS

1.- Palabras con letras móviles



2.- El trabajo con el nombre propio.

Cristina

Viviana

Carlos

Vanesa

Remedios

Román

3.- Análisis de una oración

La niña es tá en fer ma - son seis palabras

La niña es tá enferma - son cinco

La niña está en ferma - son cinco

4.- Orden de palabras en un enunciado

ratón patines dos
El compró

El ratón compró dos patines

5.- Anticipan y predicen el contenido de un texto

| COORDINADOR | NIÑO | NIÑO |
|---|------|------|
| ¿Qué hacía Matilde con la leche? | | |
| ¿Qué creen que hacía Julián una noche mientras todos dormían? | | |
| ¿Cuál fue el secreto de Matilde? | | |

Cuento

LA VIEJITA Y LOS QUESOS

Una viejita llamada Matilde tenía una cabra que daba mucha leche. con la leche de la cabra hacía quesos y los vendía en el mercado.

Julián el vecino, también hacía quesos, pero sus cabras daban menos leche que la cabra de la viejita.

Todos los días, mientras ordeñaba sus cabras, Julián se preguntaba muy enojado: - ¿cómo hará la viejita para hacer tantos quesos con la leche de una sola cabra?

Una noche, mientras todos dormían Julián entró al corral de la casa de la viejita, dejó una cabra de su rebaño y se llevó la cabra de Matilde. Por la mañana, cuando Matilde se levantó a ordeñar su cabra, se dio cuenta de que se la habían cambiado. Sin embargo, esta cabra dio tanta leche como la otra.

Al mediodía, Matilde encontró a Julián en el mercado y le dijo:

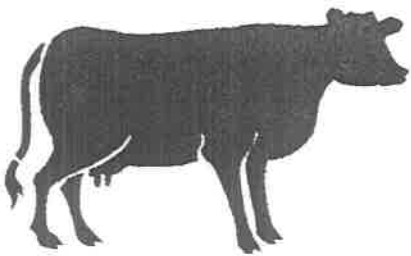
—¿Así que hiciste muchos quesos con la leche de mi cabra?

—No —respondió Julián—. Sólo me dio leche para un queso.

--Ya vez, te llevaste mi cabra,
pero no mi secreto.
El secreto no es la cabra,
sino la alegría con la que hago
mi trabajo.

6.- Palabras cortas y largas

hormiga



vaca

7.- Copia de textos

CHISTES

- ¿Qué tiene el rey en la panza? (El ombligo)

- ¿En qué se parecen la estufa y el avión? (en que los dos tienen piloto)

CANCIONES

Un burro muy pequeño

Orondo al caminar

movía sus patitas

pues, le gustaba más

ía, ía, ía, ía, ía.

Un burro muy pequeño...

manitas

orejas

cabeza

Colita

Qué boquita, tenía la hormiguita,

que bocota tenía la hormigota,

anda la hormiga, sobre la espiga,

coge un granito, corre y se va.

etc. ...

ojitos

naricita

orejitas

Si estás contento y tu lo sabes...

Caminito de la escuela...

8.- Estrategias para leer



9.- Rimas y lecturas

A una cocina sucia y descuidada
con restos de dulces
y hasta de carne asada,
un día llegó muy burlona
una cucaracha muy comelona.

Tarjetas para cada equipo.

| |
|------------|
| Descuidada |
| Burlona |
| Veloz |
| Comió |
| Manzanilla |
| Regresa |
| Desafina |

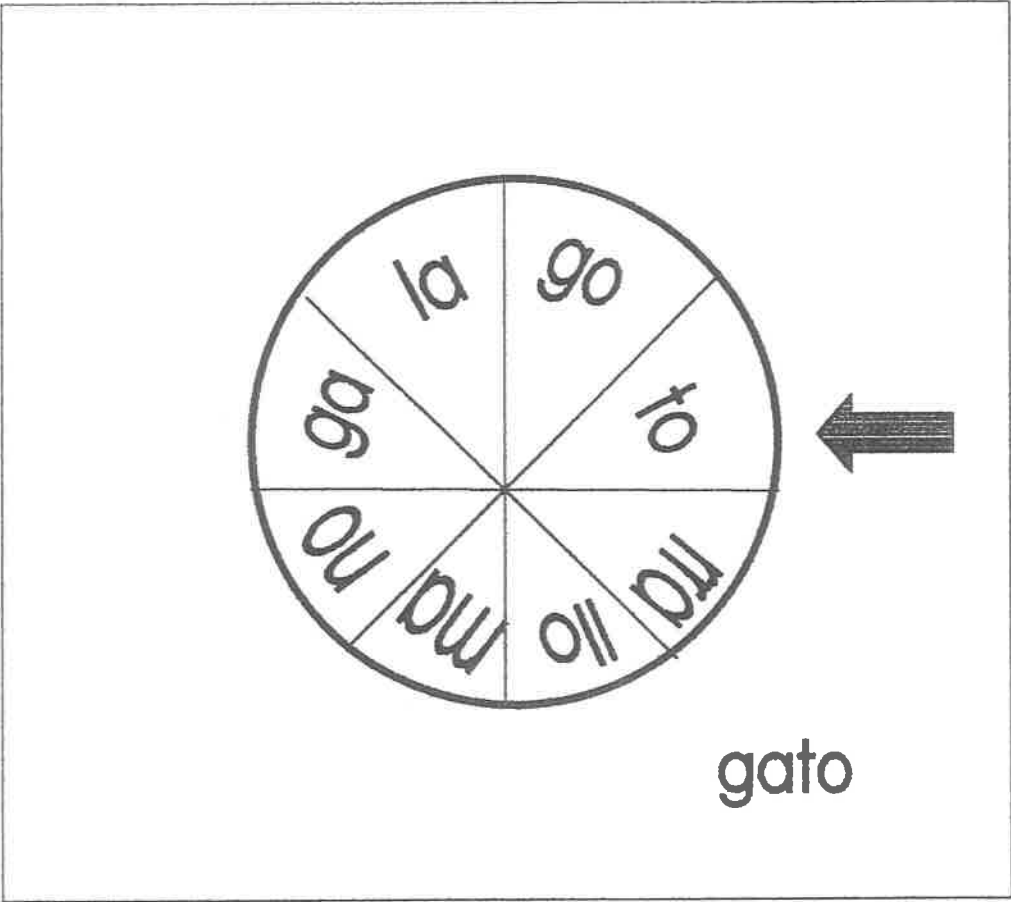
| |
|----------|
| asada |
| comelona |
| arroz |
| dio |
| pilla |
| fresa |
| madrina |

Rimas inventadas por los niños.

La niña Brisa
viene muy a prisa.

Mi amigo Leonel
Se junta con Daniel.

10.- La ruleta



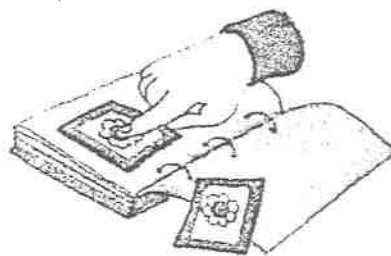
12.- Cambia una letra en la palabra

Palabras nuevas

Cambia una o dos letras para formar palabras distintas.
Observa el ejemplo:



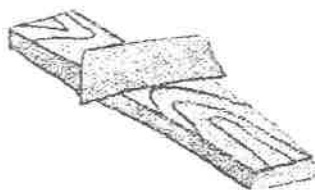
pego



pego

peca

peso



piso

pato

peio



pato

sal

luna

13.- Relación imagen y texto escrito



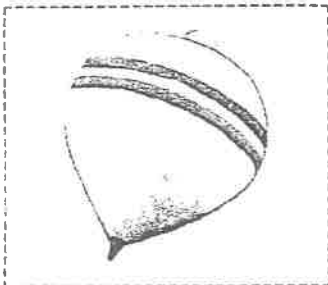
balón



muñeca



patines



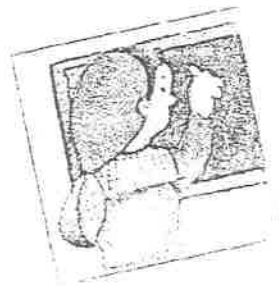
trompo

14.- Texto libre

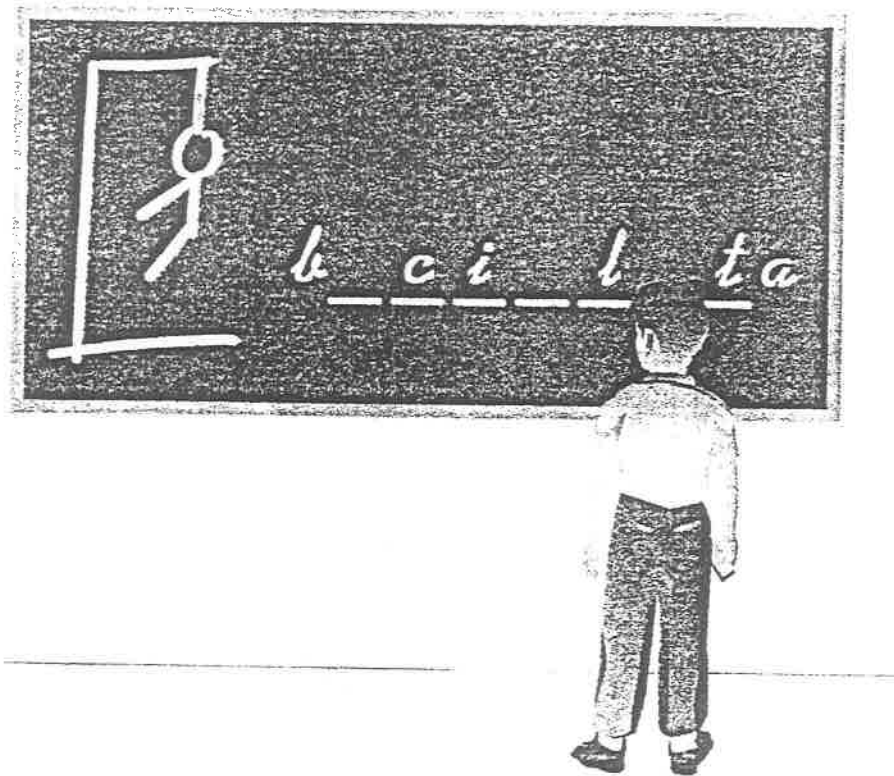
Ami megusta ser
soldado
par ce loszoldados
detien al os
narcos.



a mi me gustira
a ser dortoda
a mi megsta
cuidar jende
enfermas.



15.- El ahorcado



Anexo 16

| NOMBRE DEL ALUMNO | | | | | |
|--|------------|-------|-----|----|------------|
| REGISTRO DEL ANÁLISIS DE LA PRESENTACIÓN ESCRITA DE LA ORACIÓN | | | | | |
| | LOS | NIÑOS | VAN | DE | VACACIONES |
| 1.- ¿Dirá "VACACIONES" en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde. | | | | | |
| 2.- Señalando "VAN" pregunta: Y aquí, ¿qué dice? | | | | | |
| 3.- ¿Dirá "NIÑOS" en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde. | | | | | |
| 4.- Señalando "VACACIONES" pregunta: Y qué, ¿crees que dice aquí? | | | | | |
| 5.- ¿Dirá "VAN" en alguna parte: Señala con tu dedo para que yo sepa donde. | | | | | |
| 6.- Señalando "DE" pregunta: Y aquí, ¿qué crees que dice? | | | | | |
| 7.- ¿Dirá "LOS" en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde. | | | | | |
| 8.- Señalando "NIÑOS" pregunta: Y aquí, ¿Qué crees que dice? | | | | | |
| 9.- ¿Dirá "DE" en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde. | | | | | |
| 10.- Señalando "LOS" pregunta: Y aquí, ¿Qué crees que dice? | | | | | |
| | VALORACIÓN | | | | 1 2 3 4 |

1er GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO _____

REGISTRO DE LECTURA

| TEXTOS | SIN IMAGEN | CON IMAGEN | | | |
|-------------------|------------|------------|---|---|---|
| PIÑATA | | | | | |
| CAMPANA | | | | | |
| | VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 |
| El conejo blanco | | | | | |
| La pata presumida | | | | | |
| | VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 |

NOMBRE DEL ALUMNO

DICTADO

PALABRAS

ENUNCIADO

TEXTO LIBRE

17.- El tarjetero

chango

calcetines

perro

pantalón

perico

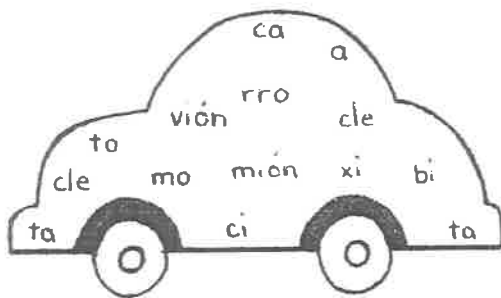
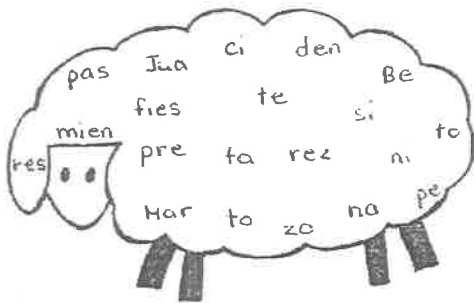
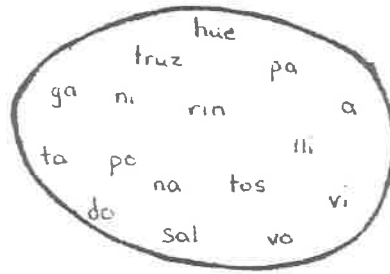
chamarra

enojado

aburrido

contento

18.- Seres silábicos



Explicación del registro

Lectura

El maestro escribe un enunciado en presencia del niño. Luego lo lee en forma continua sin señalar palabra por palabra. A continuación cuestiona al niño sobre palabras del enunciado. Ejemplo: "La vaca come pasto".

Valoración 1. Cuando acepta que está escrita una de las palabras (pasto).

Valoración 2. Cuando acepta que están escritas dos palabras (vaca y pasto).

Valoración 3. Cuando acepta que están escritas tres palabras (vaca, come y pasto).

Valoración 4. Cuando acepta que están escritas cada una de las palabras y las ubica en el lugar correspondiente.

Escritura de palabras

El maestro informa a los niños con qué campo semántico va a trabajar.

Dicta palabras con los cinco tipos de sílabas: directas, inversas, mixtas, trabadas y diptongo.

En el registro se anota la valoración del uno al cuatro.

VI. Cuando escriben sin considerar las características de las palabras.

V2. Cuando escribe una letra por cada sílaba de la palabra (pueden o no ser letra que tienen esas sílabas).

V3. Cuando el niño escribe una sílaba como en la anterior y otras sílabas como los de cuatro puntos.

V4. El niño escribe una letra para cada grafía de la palabra, que puede o no ser la que corresponde.

Cuando el niño obtiene cuatro puntos, se analiza el tipo de sílabas que utilizó en el dictado.

Directas.- Consonante vocal.

Inversas.- Vocal consonante.

Mixtas.- Consonante, vocal, consonante.

Trabadas.- Consonante, consonante, vocal.

Diptongo.- Vocal, vocal.

Escritura de enunciados

El maestro dicta dos enunciados.

V1. Cuando separa el sustantivo.

V2. Cuando junta la partícula con el sustantivo, al sustantivo lo separa el verbo y éste lo separa de la siguiente palabra.

V3. Cuando separa cada una de las palabras.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, SEXTO SEMESTRE.

CUESTIONARIO SOBRE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LECTO – ESCRITURA PARA PRIMER GRADO

1.- ¿Con qué método trabajó o trabaja en primer grado?

Con la propuesta de trabajo para unificar el proceso de enseñanza .
Aprendizaje.

2.- ¿Qué metodología de la enseñanza de lecto – escritura le ha dado mejores resultados?

Las estrategias que nos marca la propuesta.

3.- ¿Conoce la metodología de PRONALEES?

No muy bien.

4.- ¿En qué consiste esta metodología y cuáles son sus objetivos?

Yo sólo conozco algunas estrategias que nos han dado en los seminarios.

5.- Si ha trabajado con PRONALEES, ¿Qué resultados le dio?

Con las pocas estrategias que conozco, me han dado buenos resultados y me gustaría que nos dieran un seminario y nos explicaran bien en que consiste esta metodología y nos explicaran detalladamente cada uno de sus objetivos para así poder tener un mejor rendimiento escolar en los niños de

primer grado.

6.- ¿Qué sugiere a los maestros para que obtengan mejores resultados en la lecto – escritura de primer grado?

Hacer las estrategias que nos marca la propuesta ya que están basadas en la teoría Constructivista que se fundamentan en las características del desarrollo del niño.