

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

**DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y
MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO**

**DIRECCION DE LICENCIATURA PARA
MAESTROS EN SERVICIO**



“Diversos Enfoques de las Tareas Escolares”

TESIS PROFESIONAL

que para obtener el título de
L I C E N C I A D O E N
E D U C A C I O N P R I M A R I A

p r e s e n t a

Martha Eugenia Merino Loo

LEON, GUANAJUATO, ABRIL 1979

I N D I C E

	PAGINAS
A Dedicatorias	
B Prólogo	6
I Planteamiento del Problema	9
II Hipótesis	11
III Objetivos	13
IV Capítulos	15
4.1. Concepto de la Tarea Escolar	16
4.2. Técnica de la Tarea Escolar	19
4.3. Ventajas y Desventajas de las tareas	23
4.4. Procedimientos Didácticos Socializadores, aplicables en la realización de tareas	28
4.5. El Ejercicio Didáctico	34
4.6. La Corrección de tareas	39
4.7. La Ficha, como un instrumento de trabajo aplicable en las tareas	46
4.8. Estudio Dirigido	57
4.9. Las Actividades Extraclase	65

V	Conclusiones	69
VI	Proposiciones	73
VII	Anexos	75
VIII	Bibliografía	82

DEDICATORIAS

A mi esposo ARTURO

por su ayuda, confianza
y amor que me ha brindado.

A mis hijos

ARTURO GUILLERMO y
EDGAR ARTURO

por la ternura que
me han inspirado.

A mis padres,
que confían en mí
y me alientan para
seguir adelante.

Cariñosamente a mis hermanos:

IMAZUL,
FIDEL,
FIDEL 2o.,
PATRICIA y
RAMON

P R O L O G O

Varias investigaciones han revelado que el índice de retención, de lo que los alumnos estudian en la escuela primaria, es muy bajo.

Los porcentajes de olvido más altos son los que se refieren a fechas, nombres, Términos Técnicos, nomenclaturas, definiciones y datos informativos en general. Esto nos demuestra que no fueron debidamente integrados, en la mente de los alumnos, por medio de experiencias vitales, significativas y relevantes.

Las mismas investigaciones han demostrado que el promedio de olvido, es mucho más reducido cuando estos datos se han aprendido en situaciones de interés, por medio de tareas y experiencias prácticas que tengan significación real para los alumnos.

Con esto, se comprueba la necesidad que tiene el profesor de aplicar la integración progresiva y la fijación de lo que el discente aprenda, a lo largo de todo el proceso enseñanza-aprendizaje y no sólo en su fase final.

Cuando los alumnos revisan, investigan, analizan, descomponen, aplican, estudian, resumen, ejercitan, etc., logran un aprendizaje sólido, necesario para hacer patente un cambio de conducta.

Por consiguiente, el profesor debe saber aplicar procedimientos apropiados para consolidar y fijar lo que ha enseñado a sus alumnos. Uno de estos recursos es la llamada tarea escolar.

La palabra tarea, proviene (del árabe) "Tariha" encargo de una obra en cierto tiempo.

Las tareas proporcionan a los alumnos, la oportunidad de investigar, consultar libros, pedir información a determinada persona o institución, de hacer visitas a diferentes lugares, etc.

Pedir a los alumnos que realicen trabajos bien determinados que el profesor examine y corrija; constituyen un estímulo para estudiar y repasar lo visto en la clase escolar.

I.— PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

I.1.— Necesidad Urgente de que los Maestros Destierren la Tarea Tradicional.

La Tarea tradicional es utilizada por un gran número de maestros en la actualidad. En la Escuela Tradicional la tarea es un trabajo que los maestros encomiendan al educando para ejecutarlo fuera de clase. Dicha actividad tiene como características el ser memorista, rutinaria, abstracta, con falta de amabilidad, etc. Ejemplos de éstas son: memorizar un número determinado de hojas de un libro, hacer 50 mecanizaciones de suma, resta, multiplicación o división, 5 planas de alguna letra, 10 veces las tablas de multiplicar, copiar páginas completas, etc. conociendo estas deficiencias, es necesario que los maestros seamos cuidadosos al señalar dichas tareas evitando la improvisación.

Conscientes de que el valor de las actividades mencionadas depende de su adecuación, es preciso que sean preparadas en la escuela y en forma tal que el alumno se sienta estimulado a realizarlas.

Una hora de trabajo interesante y bien dirigido es más provechoso que muchas horas de labores tediosas.

II.— HIPOTESIS

Estando el sistema de tareas tradicionales tan arraigado entre los maestros y viendo la forma en que éstos las asignan a sus alumnos, considero necesarias algunas reformas que podrán llevarse a cabo, a través de los diferentes planteamientos que enuncio, los cuales servirán al maestro para que logre realizar un trabajo decoroso en bien de sus educandos.

III.— O B J E T I V O S

Al realizar este trabajo pretendo:

- 1.— Que los maestros pugnemos por desterrar la tarea tradicional.
- 2.— Preparar instrucciones bien definidas, para orientar a los alumnos en la ejecución de tales trabajos.
- 3.— Que la tarea sirva para afirmar, aplicar y extender lo que ya se ha aprendido por medio de actividades dirigidas.
- 4.— Que la tarea sea graduada en cuanto al tiempo que va a exigir de los alumnos y en cuanto a la dificultad que representa.
- 5.— Formar el hábito de trabajar en grupo para un propósito común.
- 6.— Fomentar el espíritu de tolerancia y respeto mutuo.
- 7.— Desarrollar el sentido de responsabilidad individual con respecto al grupo.
- 8.— Procurar que la tarea adquiera un significado real para los alumnos.
- 9.— Evitar la rutina, organizando tareas interesantes.
- 10.— Revisar siempre la tarea.

IV.— C A P I T U L O S

4.1. — CONCEPTO DE LA TAREA ESCOLAR

Entre los recursos del proceso enseñanza-aprendizaje, nos encontramos con la existencia de la llamada tarea escolar.

4.1.1.— Concepto Tradicional.

En la Escuela Tradicional llamada también Escuela de Instrucción, Memorista, de Palabra, Libresca, etc., el trabajo se realizaba con un concepto intelectualista en que se perseguía la obtención del conocimiento y no el cultivo de las aptitudes por medio de las actividades.

Una de las críticas en contra de esta escuela es la de que, el insistir demasiado en la cantidad de pormenores y detalles analíticos, no lleva a los alumnos a integrar en síntesis comprensivas y unificadoras todo ese conjunto de datos informativos enseñados en porciones durante el año escolar. Con la mente repleta de conocimientos, los alumnos pierden la capacidad de situar debidamente los conjuntos parciales.

La Escuela Tradicional utilizaba como fórmula la llamada lección y no se conocía el vocablo tareas sino como sinónimo de trabajo para hacer en casa, conocido también con el nombre de deberes a domicilio o home works.

En el plan de lección, se fijaba la vista en el conocimiento que iba a ser obtenido. Conforme a este concepto de enseñanza, ésta no es otra cosa que transmitir conocimientos por parte del maestro y la recepción por parte del alumno. El maestro enseña explicando ante el alumno y éste actúa como receptor memorizando conceptos que ha escuchado.

4.1.2.— Concepto Actual.

Hoy la palabra tarea tiene otro sentido. Llámase así a la labor que realizan los alumnos y el maestro dentro del proceso

didáctico; bien sea en la escuela o en el hogar.

La tarea comprende un plan anticipado del trabajo a realizar por el alumno, bajo la guía consciente pero discreta del maestro.

Según el concepto actual de enseñanza-aprendizaje, aprender no significa retener en la memoria conocimientos; aprender, significa adquirir a través de la propia experiencia conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes, destrezas, que puedan promover un cambio de conducta en el educando.

El alumno debe descubrir los contenidos de la enseñanza por propia actividad: "aprender haciendo".

El aprender depende más del alumno que del maestro, para ésto, es necesario que el alumno investigue y adquiera el conocimiento por sí mismo convirtiéndose de este modo, en el agente de su propio aprendizaje.

Actualmente no debemos interesarnos en conocer, sino en cómo conocer, no tanto en el contenido como en la habilidad de usarlo; no tanto en que el alumno sea un caudal de conocimientos, como en que pueda y sepa ponerlos al servicio de su propia vida y a la de su comunidad.

Sin olvidar que el alumno es participante activo en la realización del aprendizaje, el tipo de tarea más aceptable es aquella en que docente y discente en estrecha y eficaz colaboración seleccionan, preparan, organizan, ejecutan, y evalúan los trabajos realizados.

4.2.— TECNICA DE LA TAREA ESCOLAR

Las tareas pierden mucho de su eficacia debido a la poca atención que varios profesores le prestan a ciertas normas elementales de buen sentido. Como opina H. Betts "de tareas apropiadas dependerá gran parte del éxito de la enseñanza y del progreso de los alumnos en su aprendizaje". Veamos pues que la tarea activa tiene una técnica que puede desarrollarse en 3 momentos:

1) Selección del Asunto.

Que puede ser traído por los niños, enunciado por el maestro o incidental.

El maestro puede sugerir, más no imponer su elección; por el contrario, debe promover el interés de los alumnos que estará en relación directa con los objetivos y contenidos del programa.

Cuando el asunto es presentado o escogido por los niños, se está logrando un principio de la educación funcional propuesto por Claparede: "que los niños quieran lo que hacen"; esto se puede lograr a través de una noticia, un suceso, un incidente, una conversación, una visita, una fiesta cívica, etc.

El asunto de la tarea puede correlacionarse con las diferentes áreas del programa escolar.

- Es posible que la selección de la tarea surja de manera incidental al presentarse un acontecimiento en el salón de clases o en la escuela, que puede dar origen a un problema de Ciencias Sociales, de Español, etc.
- La observación de fenómenos naturales, invita a la investigación en el área de Ciencias Naturales.

- Al enterarse de los precios de los productos que se venden en la Cooperativa Escolar, se podrán originar problemas relacionados con Matemáticas.
- De la lectura de un anuncio en el periódico, puede surgir una excursión, y de ésta, una serie de ejercicios o tareas.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto estas son algunas formas de llegar a lo incidental en la selección del asunto de la tarea.

2) Instrucciones y Auxilio del Maestro.

Lo fructífero de la tarea escolar, depende en gran parte de la habilidad y discreción del maestro al dirigir el trabajo. Esto depende de las condiciones de los alumnos, de la naturaleza del asunto, de la situación didáctica; pero siempre será útil mencionar puntos claves que determinarán mejores resultados.

Las instrucciones que se den al niño han de ser bien comprendidas; de lo contrario, habrá confusión y el trabajo resultará ineficaz. A veces el maestro cree que los alumnos han captado y no es así. Hay que cerciorarse de ello, pidiéndoles que expliquen lo que van a hacer.

Cuando se trate de trabajos prácticos, es necesario guiar al niño en las actividades que ejecuta, en el empleo de instrumentos, la realización de experimentos, modo de preparar ciertos ejercicios, cómo leer, cómo seguir instrucciones, cómo evaluar resultados parciales, etc.

En esta labor de auxilio, el maestro combinará métodos y procedimientos y actuará de acuerdo con la capacidad de sus alumnos, su medio ambiente, así como también con los recursos materiales y didácticos con que cuenta. A medida que los niños vayan progresando, el auxilio del profesor se irá haciendo menos directo y frecuente, con el fin de que el autoaprendizaje resulte más intenso y eficaz.

3) Ejecución.

La fase ejecutiva de la tarea ha de programarse para un tiempo determinado; es una consecuencia natural de los pasos

anteriores. Seleccionado el asunto, preparada la tarea, organizado el trabajo y formados los equipos bajo la dirección del maestro, ésta resultará más fácil y provechosa.

Después de obtener los datos, seleccionarlos y ordenarlos, viene la redacción del informe ya sea por escrito o en forma oral, la discusión de los mismos y la realización de trabajos prácticos.

4.3.— VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TAREAS.

4.3.1.— Ventajas.

El proceso de aprendizaje no debe ni puede realizarse exclusivamente dentro del aula. Para demostrarlo, es necesario recordar que el proceso educativo se lleva a efecto en tres etapas:

- a) Atención a un problema e intención de comprenderlo.
- b) Reproducción a voluntad de lo aprendido.
- c) Aplicación activa.

La tarea escolar bien planeada, da oportunidades al educando para trabajar en privado, por su cuenta, y esto significa aleccionarlo para que confirme lo aprendido y afirme el saber adquirido.

El maestro puede constatar, que el alumno ha aprendido cuando es capaz de aplicar el conocimiento a diversas situaciones.

“Sólo quien tiene la aptitud de adaptar apropiadamente a un caso dado una ley, un principio o una habilidad, ha entrado en posesión de un saber”.

Otro propósito que cumple la tarea, es que sirviéndose de ella, el alumno puede extender por sí mismo lo aprendido.

La escuela organiza y encauza su actividad docente, en el sentido de ofrecer a los alumnos, los medios necesarios para que éstos elaboren sus propios conocimientos. El aprendizaje en la tarea, es actividad de creación y esfuerzo personal de saber;

los alumnos deben estar en condiciones de poder realizar la faena de su propia elaboración del saber.

“Aprender a aprender” es un principio decisivo en la pedagogía contemporánea y cuando el educando logra adquirir por cuenta propia un nuevo conocimiento, está mostrando su capacidad para el autoaprendizaje, tan necesario en la actualidad.

La tarea escolar afirma, integra, fija, aplica y extiende lo ya aprendido por medio de actividades dirigidas; siendo una de las formas de la enseñanza indirecta.

4.3.2.— Desventajas.

El distinguido maestro Antonio Ballesteros y Usano, advierte los peligros de las tareas escolares exponiendo las siguientes razones:

A) Desde el Punto de Vista Psico-biológico.

La actividad dominante especialmente en la segunda y tercera infancia, es el juego. El niño necesita jugar tanto como comer o dormir; se ha demostrado que frenar esa tendencia natural en él, produce perturbaciones psíquicas que pueden degenerar en diversas formas de neurosis y traer consecuencias en la adolescencia, e incluso en la edad adulta manifestando inadaptación social. Al imponer al niño un deber para realizar en su casa, le resta atención y tiempo para la satisfacción de esa necesidad dominante y esencial.

Otra razón de este mismo carácter, se refiere al problema de la fatiga y sus consecuencias. El niño, sale de la escuela fatigado en menor o mayor grado y como la tarea a domicilio toma tiempo, se ve obligado a reprimir la necesidad de moverse, de correr, de jugar, dañándose en cuanto a su higiene mental.

B) Razones de Carácter Socio-económico.

Al encargar el maestro una tarea que generalmente escribe en el pizarrón, desatiende las diferencias esenciales que existen entre sus alumnos; todos deben realizar el mismo quehacer pero, lo grave está en la diferente situación familiar o

económica de los niños. Hay algunos, que viven en casas acondicionadas que les permiten concentrarse en su trabajo; por el contrario, la gran mayoría tienen por vivienda una sola habitación carente de luz y ventilación. Por tanto, no debemos juzgar de la misma manera la tarea de ambos tipos de niños.

Por otra parte, muchos niños al llegar a su casa tienen que atender obligaciones familiares o de trabajo fuera de ella, para ayudar económicamente a sus padres y por tanto, no podrán realizar las actividades encomendadas por el maestro.

Al revisar la tarea, el docente debe tomar en cuenta estas diferencias existentes entre sus alumnos y no comparar los trabajos de niños de medios más modestos e incultos, con los de niños cuyos padres pueden auxiliarlos en los problemas que se les presenten y así cumplir satisfactoriamente con lo señalado por su maestro.

C) Razones de Carácter Pedagógico.

1) La labor escolar, especialmente en los primeros grados, debe ser dirigida por el maestro, realizada bajo su influencia, que permita al niño acudir a su consejo cuando halle dificultades.

2) Hay que evitar en la escuela toda ficción, ya que en la ejecución de tareas existe un amplio margen de falsedad. Muchos padres desearían que sus hijos no queden mal con su maestro, les resuelven sus tareas o les proporcionan ayuda, a tal grado, que prácticamente evitan el menor esfuerzo del niño y hacen que éste adquiera conciencia, de que solucionar las dificultades que se les presenten, es deber de sus padres y no de ellos.

3) La tarea, que generalmente consiste en la práctica de mecanizaciones y memorizaciones, es decir, en actividades que el niño considera más ingratas, despiertan en él una repugnancia irreprimible hacia este tipo de actividades, que en cierto momento, son necesarias y que el alumno ya no las realiza con gusto, debido a la forma como se las hemos impuesto.

Dicho autor concretamente opina: que las tareas no se supriman totalmente, sino que estima conveniente, utilizarlas como un medio al que acude el maestro poniendo a los niños

en igualdad de condiciones para resolverlas y cuando está seguro que la dificultad obligada a superar está de acuerdo, no solamente con sus capacidades personales, sino con la situación de su familia, casa y ocupaciones extraescolares.

Las objeciones a las que hace mención el profesor Antonio Ballesteros y Usano; son en contra de los vicios de la práctica tradicional, no contra lo fecundo que puede tener una tarea escolar estimulante.

Las razones que da respecto al exceso de trabajo y a las condiciones socioeconómicas, son periféricas; no tocan la sustancia misma de la técnica de la tarea escolar. Estas objeciones que él hace, afectarían cualquier actividad del educando y no exclusivamente a la realización de tareas.

**4.4.— PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS SOCIALIZADORES
APLICABLES EN LA REALIZACION DE TAREAS**

Otro error del concepto tradicional de enseñanza-aprendizaje, está en el sentido social; éste se concibe como un lazo estrecho y único entre el maestro y cada discípulo.

Contra esta modalidad reacciona la pedagogía contemporánea, reiterando: que el carácter dominante de la educación y del régimen escolar de nuestra época, es su profundo sentido social. La escuela debe fomentar formas valiosas de socialización; debe basar su actividad en un hacer constante de los alumnos.

El carácter social de la enseñanza ha sido comprendido desde Platón, Enrique Pestalozzi, Daniel Schleiermacher y el herbartiano Dorpfeld, acentuando en la educación la idea de comunidad.

En Europa el gran pensador alemán de fines del siglo pasado Pablo Natorp, es quien incorpora al campo de la pedagogía las doctrinas socializadoras.

El radicalismo de Natorp puede expresarse sintéticamente en su obra Pedagogía Social "la sociedad es todo y el individuo nada". Este autor erigió su pedagogía en contraposición con lo individual.

No muy diferente del sociologismo Natorpiano, es el de Paul Bergemann, que se estructura de una manera más precisa, concibiendo el "cuerpo social" como la única realidad subsistente, de la cual el individuo no sería más que una "célula".

A estos teóricos de lo social, podemos añadir al francés Emile Durkheim, que hace depender enteramente el ideal educativo de los factores sociales y, por consiguiente; la pedagogía de la sociología.

Una posición de este tipo resulta agravada bajo la divisa del sociologismo marxista, en el que la actividad y la formación del hombre están totalmente sometidas al interés del grupo social, educar es hacer al súbdito totalmente obediente al poder de la colectividad. Educación y enseñanza, se reducen a una serie ordenada de presiones, tendientes a producir el hombre colectivizado en el cerebro y en la voluntad.

A la visión social de la escuela, ha prestado una especial contribución la didáctica sociológica, de clara inspiración pragmática, de John Dewey, al afirmar que el individuo se desarrolla "no sólo en un ambiente, sino a causa de él y a través de una interacción con él". "Simplifica y ordena los factores de las disposiciones individuales que se desea desarrollar". "Purifica y realiza las costumbres sociales existentes". "Crea un ambiente más amplio y más equilibrado que aquél por el cual se dejarían influir los jóvenes si fuesen abandonados a sí mismos".

No es necesario recurrir al sociologismo exagerado, para encontrar una justificación de las finalidades sociales de la escuela.

Mons. J. L. Spalding, representante de una pedagogía social moderada, subraya frecuentemente la gran influencia de la comunidad en el devenir, la personificación, la educación del individuo, "La trama y la cadena de nuestra vida nos son dados por la comunidad. Los atributos humanos no pueden ser estimulados y desarrollados más que en la comunidad. Por y en la comunidad nacemos y llegamos a ser accetibles a los pensamientos y susceptibles de calidad; en el aislamiento, no se llegaría jamás a un grado de vida verdaderamente humano".

Resulta evidente que entre los fines principales de la escuela, de la educación y de la cultura, es preciso colocar lo social. Por consiguiente; la adecuación social de la escuela encuentra estas justificaciones:

- a) El educando está dotado de una tendencia natural a la asociación, a la vida en común; la potencialidad social de cada alumno, es parte muy importante de su ser; una indisoluble propiedad de su constitución humana, exigiendo por tanto, ser conducida a la debida maduración.

- b) El niño está llamado a vivir en activa participación en la sociedad y en las sociedades. Por tanto, la tarea social de la escuela, no es sólo una exigencia práctica, sino un deber de carácter ético, hasta convertir efectivamente el proceso de educación y aprendizaje, en una experiencia intensamente social.

Entre los principales procedimientos didácticos socializados, consideraremos los siguientes:

- 1) Discusión de un Tema Libre Bajo la Dirección de un Alumno.

El docente encarga a un alumno la dirección de una conversación pública dentro de clase sobre un tema; la tarea del profesor consiste en adiestrar al alumno en los procedimientos lógicos de la discusión, en la que intervendrá atinadamente cuando su dirección se haga necesaria. El objetivo de esta conversación no consiste en aprender un contenido nuevo del saber; sino en ejercitar a los alumnos en el arte de dirigir discusiones públicas, de dominar situaciones sociales de acuerdo con las reglas del comportamiento democrático, de vencer la timidez, etc.

- 2) Conversación Organizada Sobre un Tema Escolar.

Participan un grupo de escolares. El jefe de grupo presenta el tema y dirige el curso de la discusión. La participación de los demás miembros, consiste en aportar su particular contribución al desarrollo del tema. Se van incorporando las intervenciones; al final, el jefe resume las conclusiones. El maestro interviene cuando lo solicitan sus alumnos, o para hacer volver la conversación a sus cauces cuando se ha desviado.

- 3) Conversaciones en "Mesa Redonda".

Se trata de una discusión en la que participan todos los escolares, aunque de forma indirecta. Cuando surja un problema debatido y que alinee a los partidarios de una opinión frente a los de otra, se procede democráticamente a la elección de representantes de cada una de las corrientes de opinión. No deberán ser más de seis. Su obligación consistirá en defender, después de una madura preparación,

los puntos de vista que públicamente representan. El director de la discusión, concederá un tiempo suficiente a cada uno de los participantes y finalmente, resumirá de modo imparcial, las razones en Pro y en Contra de la tesis discutida.

4) El Simposio.

Consiste en la presentación sucesiva de opiniones divergentes por parte de varios oradores, seguida de comentarios o preguntas de aclaración por parte del público.

Cada sesión es como una especie de lección o conferencia, con una duración de 10 a 20 minutos a través de los cuales se desarrolla un tema de modo exhaustivo.

5) Los Diálogos.

Este procedimiento consiste, en reducir a diálogo tanto los textos libremente elaborados por grupos de alumnos, como los textos fijos en prosa o en poesía. Socialmente hablando, aún más importante que la ejecución; es el trabajo cooperativo de preparación.

6) Grupos o Equipos de Trabajo.

Tanto las lecciones individuales como las difusiones públicas, son preparadas mediante el trabajo cooperativo de grupos, aportando cada uno de ellos su esfuerzo personal.

No conviene que el equipo sea muy numeroso. Este trabajo favorece la compenetración de los alumnos, aumenta el gusto por el esfuerzo, puede estimular a los alumnos desidiosos; pero también, puede facilitar el que los poco diligentes se refugien en los más hábiles y no hagan nada. Por eso, en este tipo de labores es conveniente que a cada uno de los componentes se le responsabilice de un aspecto determinado; para que así realicen actividades distintas, pero complementarias.

Con esto, el maestro aprovechará para observar a los alumnos y ver su actitud con relación al grupo.

Los equipos de trabajo, constituyen formas de colaboración escolar que influyen directamente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La introducción de un sistema de socialización didáctica en la propia clase, no solamente logra un incremento seguro del espíritu general de la vida escolar, sino que mejora las relaciones de los alumnos con el docente y de ellos entre sí, estableciéndose una amplia y segura comprensión, simpatía y colaboración. También se consigue superar el rendimiento específicamente didáctico del trabajo de aprendizaje del individuo mismo. El estudio individual resulta ampliamente apreciado por el llevado a cabo en colaboración.

4.5.— EL EJERCICIO DIDACTICO

La lección de cualquier tipo que sea, encuentra su garantía de eficacia en su valor estimulante, es decir, en la capacidad que debe tener de justificar la autoactividad del alumno.

Dentro del ejercicio didáctico podemos distinguir dos formas:

- a) En un primer momento de la lección, el ejercicio consiste en un inicial contacto activo con el objeto a aprender, implicando por ello aquellas actividades que inician el aprendizaje.
- b) En un segundo momento, el ejercicio representa aquel otro conjunto de actividades encaminadas a asegurar una auténtica asimilación y una posesión permanente y vital del contenido adquirido.

Así pues, el aprendizaje comprende ambas fases: la actividad inicial y la estabilización subsiguiente.

El ejercicio como aplicación, es un procedimiento didáctico apropiado para integrar los automatismos, esto es, hábitos, destrezas y habilidades específicas mentales o verbales. Consiste en la repetición intensiva y regular del automatismo pretendido, bien sea formas, contextos o situaciones variadas, hasta alcanzar el deseado grado de seguridad, rapidez y perfección en su ejecución.

Lo benéfico del ejercicio depende principalmente del condicionamiento psicológico con que se realiza, más que del número de repeticiones mecánicas que en la escuela antigua se hacían como pura rutina, sin ninguna finalidad. Es necesario que los alumnos comprendan tanto su valor como utilidad y que tengan interés en adquirir el automatismo deseado.

Entre los principios directivos que hacen fecundo el ejercicio, podemos tomar en cuenta los siguientes:

— El ejercicio debe ser motivado.

Mientras que el ejercicio no estimulado por el deseo de aprender resulta aburrido; por el contrario, cuando el discente siente la necesidad y por tanto el deseo de ejercitar-

se y perfeccionarse, entonces resulta una experiencia fructífera y agradable.

- El ejercicio se presenta más eficiente bajo la suave estimulación emotiva.

El trabajo llevado a cabo en situaciones agradables, siempre ha dado mejores resultados.

- El ejercicio es más rentable cuando el alumno es consciente de sus propios progresos.

Nada produce más éxito, que el éxito mismo, especialmente cuando da por resultado una satisfacción que se convertirá en estímulo para posteriores esfuerzos de progreso.

- Es importante comenzar el ejercicio con energía.

Esto hace que se consiga rápidamente el máximo de concentración y de aplicación de los poderes psíquicos.

- Es necesario distribuir el tiempo de ejercitación en intervalos de breve duración.

Períodos superiores a 30 minutos o inferiores a 15, resultan ser ineficaces.

Los ejercicios de aplicación pueden adoptar diversas formas o procedimientos concretos, que generalmente se denominan "tareas escolares". Se trata de ejercicios escritos con los que el docente hace practicar la materia aprendida, en tanto que se asegura del provecho logrado por los alumnos. Deben seguir a toda lección que tenga una cierta importancia y ser de una amplitud razonable; ni demasiado fáciles, ni muy difíciles.

He aquí algunos ejemplos:

- Tareas de reproducción mnemónica:

Repetición de palabras o de expresiones, construcción de oraciones, narración y exposición de experiencias, síntesis de lecturas, etc.

- Tareas de reflexión:

Problemas de razonamiento lógico, juicios sobre hombres o acontecimientos históricos, composiciones sobre di-

versos temas, explicación y comprensión de frases célebres, de proverbios, etc.

— Tareas de aplicación:

Ejercicios de cálculo, de operaciones fundamentales, resolución de problemas matemáticos, ejercicios de vocabulario (copia y dictado), conjugación de verbos, etc.

— Tareas de invención:

Composiciones sobre viajes reales e imaginarios, ejercicios de imitación de un modelo literario fácil, dibujo libre, etc.

— Tareas de iniciativas:

Ejercicios de composición, colección de flores, hojas, insectos y otros objetos para ilustrar las nociones aprendidas en clase, etc.

Estas tareas presentan ventajas desde un doble punto de vista. En el orden intelectual, despiertan la actividad del alumno, desarrollan su espíritu de iniciativa, el hábito de pensamiento personal, reviven sus recuerdos, fijan sus conocimientos, estimulan y dirigen su atención y ejercitan una gran diversidad de funciones mentales. En el orden moral concurren a la formación de hábitos de orden y responsabilidad, el hábito del esfuerzo continuado, de la puntualidad, de la docilidad con respecto a las directrices recibidas, el gusto por el trabajo bien hecho y la satisfacción del deber cumplido.

Ciertamente que en este tipo de actividades es fácil caer en lo impositivo; por consiguiente, la rebelión ante el deber. Por tanto, es preciso un fino tacto del docente, con el objeto de hacer interesantes estas tareas.

El primer criterio en la asimilación de toda tarea debe ser la funcionalidad, es decir, ha de estar acorde con un determinado objetivo de aprendizaje y estrictamente adaptada y proporcionada a él. Además debe estar adecuada a las posibilidades de cada uno de los alumnos. Por lo tanto, resulta evidente la necesidad de formular tareas del mismo tipo con distin-

to grado de dificultad, de tal manera; que toda tarea se presente al menos en estas tres formas:

- Forma A, para los alumnos más adelantados.
- Forma B, para los alumnos medios y
- Forma C, para los más retrasados

4.6.— LA CORRECCION DE TAREAS

En el concepto de corrección está implícito un doble significado: el de rectificación de algunos procedimientos psicodidácticos equivocados y el de evaluación de un determinado tipo de rendimiento. Es obvio decir, que el principal valor de la corrección se refiere a la función rectificadora, de orientación y de ayuda en el aprendizaje.

En la práctica nos encontramos frecuentemente con la tendencia a restringir la función de la corrección, a simple control administrativo de un cierto grado de rendimiento del alumno. Para algunos maestros resulta más importante o de más urgencia asignar una puntuación a determinada tarea, en vez de hacer de ella el punto de partida para un cuidadoso replanteamiento del proceso de aprender.

Por consiguiente, corregir es diagnosticar el error o la deficiencia, con el objeto de establecer para un alumno en especial, remedios adecuados de "terapia didáctica".

Respecto a la corrección de tareas podemos distinguir tres clases: Preventiva, Simultánea y Posterior.

Dentro de la corrección preventiva, quedan comprendidas algunas actividades atribuibles principalmente al docente. La primera consiste en un diagnóstico lo más preciso posible del nivel de instrucción del alumno. Para esto, pueden utilizarse pruebas objetivas adecuadas, de tal manera que la corrección y la evaluación den como resultado una diagnosis verdaderamente objetiva de la situación del discente.

Una segunda actividad consistirá en la preparación de la tarea, de tal modo que resulte adaptada tanto al objetivo didáctico como a las reales capacidades del alumno, puesto que el ejercicio resultará, a los fines del aprendizaje, tanto más eficaz

cuantas más posibilidades encierre de conducir al alumno a la posesión segura de una noción o de una habilidad, sin inducirlo a desaciertos inútiles. Prevenir el error, es mejor que curarlo una vez cometido.

En tercer lugar la corrección preventiva puede referirse a un modelo preparado anticipadamente por el docente y que servirá para una comparación en cada una de las elaboraciones de los alumnos. Las denominadas escalas objetivas, se basan precisamente en un modelo específico al que se aproximan en diversa medida, todos los demás intentos de ejecución.

Una cuarta actividad que forma parte de la corrección preventiva es la referente a la preparación de material adecuado para la autocorrección.

La prevención de errores inútiles depende bastante de la manera en que estén preparadas las tareas. Por tanto, debemos procurar siempre que estén adaptadas a las necesidades del docente.

A la corrección simultánea se refiere tanto la autocorrección como la oportuna intervención del docente durante la asignación y ejecución de la tarea. No cabe duda que la presencia activa del maestro, debidamente dosificada, resulta un medio para que el alumno adquiera un buen método de estudio y trabajo intelectual, especialmente cuando el docente no se limita a indicarle el error simplemente, sino que se preocupa de inducirlo progresivamente a que se de cuenta cuál es la causa del error cometido y cómo puede remediarlo.

La llamada posterior, se refiere a la formalización de la corrección, que puede representar un peligro cuando se trata de mantenerla separada del proceso individual de aprendizaje. Esta labor sólo será útil, cuando resulte ser una efectiva reconstrucción de un proceso de aprendizaje individual, bajo la cuidadosa y orientadora guía del docente.

Vidari, hablando de tareas, ha señalado acertadamente, que una cosa es la elaboración del tema o la resolución del problema propuesto, y otra el grado de progreso mental que el escolar consigue a través de esta actividad.

Existen determinados aspectos cualitativos en el trabajo del alumno, que han de ser tenidos en más alta consideración, que la simple estadística cuantitativa de los errores.

Para concluir, resumiré algunas indicaciones que pueden ser útiles en la corrección de tareas:

- 1) Preparar anticipadamente una o más respuestas o soluciones consideradas aceptables, y que servirán de término de comparación.
- 2) Formular previamente una serie de criterios, que habrán de suministrar la base para una evaluación uniforme, por ejemplo: limpieza, utilización de la regla adecuada, exactitud, organización general del trabajo, ortografía, formas gramaticales, uso correcto de vocabulario, etc.
- 3) Corregir una respuesta en todos los trabajos asignados, antes de pasar a la corrección de puntos siguientes. Esto servirá para mantener una uniformidad de juicio.

Pero más allá de toda técnica vale, sobre todo, el principio según el cual la corrección debe resultar para el alumno una forma de autoactividad. Esta se considera eficaz cuando logra guiarlo a la adquisición duradera de un hábito o a la asimilación real y personal de una noción.

Consideremos algunos objetivos de la corrección:

- Consolidar la materia aprendida.
- Elaborar síntesis más amplias.
- Suministrar al alumno una perspectiva de la jerarquía de valor de los diversos temas tratados, pues sólo la síntesis posibilita la confrontación del valor de las distintas partes.
- Atender a un ulterior enriquecimiento de materiales y experiencias.
- Diagnosticar los puntos débiles del alumno.
- Descubrir deficiencias del docente para remediarlas adecuadamente.
- Despertar un nuevo interés por los conocimientos estudiados anteriormente.

— Poner en práctica el proceso de la retroalimentación.

La corrección puede realizarse a modo de conclusión que resume lo que se ha enseñado; pudiendo servir también después de una explicación, para subrayar ciertas ideas fundamentales o para esclarecer algunos puntos difíciles. Es muy útil que sean los mismos alumnos los que la realicen, aquí es válida la regla de oro que dice: "obtener de cada uno de los alumnos el máximo de colaboración espontánea".

Por último, creo necesario hacer énfasis en la importancia de evaluar, revisar y analizar las tareas.

La discusión de los resultados obtenidos será metódica, bien planeada y estimulante. A través de ella, el maestro puede descubrir la idiosincracia del educando.

Mediante la evaluación de la tarea los alumnos deben comprender sus deficiencias y aciertos.

Es necesario mencionar que muchas veces los maestros no revisamos ni calificamos la tarea que dejamos a los niños, debido a que surgen otras actividades, matando así todo el interés y cuidado que pudieran poner en ellas.

Con la intención de conocer la opinión que tienen los niños de escuela primaria en cuanto a la tarea; realicé una encuesta (Anexo 1) a 300 alumnos de diferentes escuelas en los grados de 4o., 5o., y 6o. De los resultados obtenidos a través de ella (Anexo 2), saqué las siguientes conclusiones:

- Al 84% de los niños tratados sí les gusta que su maestro les señale tarea.
- De los 300 alumnos, 100 opinaron que les agradecería que algunas veces no les dejaran tarea.
- El 63.6% de niños contestaron que sus maestros sí les revisan las tareas, indicándoles los errores y diciéndoles cómo los pueden corregir.
- De los participantes en la encuesta, únicamente a 33 niños les han hecho alguna vez la tarea; porque es mucha o no saben cómo hacerla.

- Al 41.6% le dejan tareas para resolverlas en equipo.
- 246 niños contestaron que sí disponen de tiempo para realizar esta actividad.
- El 95% de padres de familia se preocupan de que sus hijos cumplan con la tarea.
- 274 educandos sienten gusto de presentar sus trabajos limpios y en orden.
- 183 alumnos contestaron que han realizado tareas de investigación.
- 269 discentes aseguraron que sí es conveniente para ellos que su maestro les señale tarea.
- Registré que el 36.6% de educandos participantes les dejan mucha tarea.
- Únicamente el 6.6% contestó que hace sin cuidado sus tareas.

Para complementar la información que recibí con esta encuesta me avoqué a realizar una investigación con 260 maestros, aplicándoles un cuestionario (Anexo 3) que arrojó los resultados (Anexo 4), especificando que:

- El 94% de profesores se manifestó a favor del uso de tareas.
- El 88.8% son cuidadosos al signarla.
- El 30.8% afirmaron que les gusta dejar mucha tarea a sus alumnos.
- El 93.1% dan orientación adecuada a sus alumnos para realizar la tarea encomendada.
- El 61.5% de maestros contestaron que se preocupan de revisar la tarea.
- El 85% realizan actividades imprevistas que surgen cuando tenían programado revisar la tarea.
- El 63.5% se preocupa posteriormente de la revisión de la tarea.

- El 76.5% de maestros toman en cuenta al calificar las tareas, el medio socio-económico del cual provienen sus alumnos.
- Al 35.4% de educadores participantes, únicamente les interesa asignar calificación numérica a sus educandos.
- El 71.2% utiliza frases de estímulo cuando sus alumnos se esfuerzan por cumplir correctamente con la tarea.
- El 68.8% se preocupa de investigar las causas por las que un alumno constantemente no cumple con la tarea.
- El 93.8% de los maestros afirmó que la tarea reporta beneficios a los alumnos.

Después de analizar concienzudamente ambas encuestas, considero de gran importancia la necesidad que existe de que todos los maestros nos inclinemos por entender el “**verdadero significado**” que tienen las tareas escolares.

**4.7. LA FICHA COMO UN INSTRUMENTO DE TRABAJO
APLICABLE EN LAS TAREAS.**

4.7.1.— Concepto.

En la Escuela Tradicional el profesor ofrecía a sus alumnos la explicación exhaustiva de la lección correspondiente y solía hacerlo empleando el sistema magisterial expositivo.

En la educación contemporánea el maestro es el guía, el orientador que tiene la seguridad que sus alumnos ayudados de las fichas, llegarán a descubrir lo que él enseñaría con sus explicaciones. "Lo que enseñamos, fácilmente se olvida. Lo que se descubre personalmente, cuesta mucho que caiga en el olvido".

Las fichas constituyen una técnica práctica y eminentemente psicológica. Obedecen a un nuevo enfoque que pretende conducir a los alumnos en la búsqueda de soluciones.

La enseñanza individualizada por medio de fichas parece que se debe originariamente a Mademoiselle Deschamps, discípula de Decroly, Directora de un Orfanato, en el cual estableció un trabajo escolar individualizado que habría de realizarse por medio de fichas. En 1924 expuso su pensamiento en su libro "L' Autoeducation a L' Ecole". Su idea fue aprovechada más tarde por Roberto Dottrens, profesor de Ginebra y Director de la Escuela Experimental de Mail.

La ficha es como el hilo conductor que manda, dirige y motiva. No llega a ser un método; es un instrumento de trabajo que facilita la graduación del aprendizaje. Fomenta hábitos de estudio, orden y organización personal del trabajo individual.

El maestro debe dejar sus aires magisteriales y dogmáticos para convertirse en el guía y compañero de sus alumnos, que trabaja siguiendo las pautas señaladas en las fichas.

Las fichas tienen la ventaja de su movilidad; pueden utilizarse de muchas maneras y adaptarse al nivel de preparación que posea el educando.

Un fichero es algo que puede construir tanto un maestro, como los mismos chicos; y aún más, que debe estar reformando constantemente, de acuerdo a las posibilidades y objetivos propios de la escuela, atendiendo al medio en que se desenvuelve el discente. Su importancia radica en la fuerza de su motivación y en el modo de despertar el interés del alumno.

El trabajo con fichas favorece la creatividad. Ofrece al alumno la ocasión de manifestar su originalidad; permite que experimenten por sí mismos lo que antes se les mostraba en los libros o se encargaba de realizar el profesor. Su misión es: enseñar a aprender, remitir a unas fuentes, invitar a la búsqueda de datos.

El sistema de fichas además de poder introducirse sin necesidad de modificar la estructura de una escuela, presenta una movilidad extraordinaria que permite la adaptación máxima tanto a los sujetos, cuanto a los objetivos de la escuela.

4.7.2.— Valor Psicológico.

El valor de las fichas es eminentemente psicológico por las siguientes razones:

- 1.— La ficha debe estar confeccionada en función de las necesidades del niño. Si los problemas que les ofrecemos no dicen nada a sus intereses, serán fichas muertas y no constituirán ningún aliciente.

El niño por naturaleza es curioso, le interesa conocer las cosas que le rodean. La ficha debe ser el estimulador que lo incita a la actividad y a la búsqueda; debe despertarle interés.

- 2.— La ficha para ser psicológica tiene que ser breve, amena y agradable. El niño se desalienta, se desanima o se acompleja ante una lección larga. Al ofrecerle una tarea precisa y corta, cobra ánimos y se alienta.

La graduación significa que es conveniente ir de lo fácil a lo difícil; partir de la experiencia. Además, señala un nivel mínimo y otro opcional que amplía los conocimientos y estimula a todos, especialmente a los más aventajados.

- 3.— Si la ficha está elaborada con las características indicadas, facilitará que el alumno se comprometa en el trabajo y se responsabilice de él. Si se consigue esto, habremos eliminado la actitud pasiva.
- 4.— Al responsabilizarse del trabajo, se verá obligado a practicar la observación, que es tan fecunda y que muchas veces descuidamos ya que frecuentemente damos todo hecho al educando.
- 5.— Fomenta la autoestimación, el descubrir las cosas por sí mismo, es un fuerte estimulante.

4.7.3.— Ventajas que Ofrece al Alumno.

Varios maestros padecemos una crisis de autoridad y muchas veces sin darnos cuenta, con esta postura, favorecemos la reacción típica de rebeldía y rechazo por parte de los educandos.

La ficha es un modo indirecto de mandar, es una táctica mediante la cual el alumno se ve responsabilizado y comprometido a realizar un trabajo libremente, dentro de unos límites de tiempo y nivel.

La ficha impulsa al discente hacia un esfuerzo y superación constante, favorece la formación de hábitos, destrezas, desenvolvimiento, concentración, la lucha ante la dificultad, despierta el espíritu de observación y lo hace más responsable.

Una ventaja más, es que conduce a una actividad constante, como: manejar libros de consulta, buscar datos, experimentar, etc.

4.7.4.— Condiciones de una Buena Ficha.

No existen criterios uniformes, ni un tipo de ficha que tenga la exclusividad de ser la mejor.

La ficha mejor es aquélla que no sólo invita al trabajo motivándolo, sino que provoca la reflexión, la búsqueda.

Si es importante que el alumno trabaje; pero más importante es que aprenda a discurrir, a pensar y a poner en juego los mecanismos necesarios para poder resolver los distintos problemas que surgirán en su vida.

Para que la ficha llegue a ser un recurso excelente, es necesario que revista una serie de requisitos o condiciones:

- Sencillez
- Claridad
- Orden
- Adaptación
- Brevedad, se puede añadir:
- Que se observe unidad temática, redactada en estilo directo y evitando la forma anónima e impersonal.
- Que suscite la iniciativa, estructure su saber y discipline la mente.
- Que conduzca a un sentimiento de vivencia.
- Que lleve siempre a un final recapitulativo y a una experiencia personal de lo adquirido.

4.7.5.— Clases de Fichas.

Hay diversidad de nombres y variedad de autores. Los más conocidos son: Dottrens, Freinet, Devaud, Faure y García Hoz.

Dottrens habla de fichas de:

- Recuperación
- Ejercicios
- Ampliación
- Autoinstructivas

Devaud añade las fichas de:

- Búsqueda de datos
- Razonamiento
- Ejercitación
- Repetición o revisión

Freinet confecciona gran número de fichas de trabajo simplemente.

García Hoz cita las fichas de:

- Orientación
- Información
- Control
- Recuperación
- Desarrollo

Las fichas dirigidas al sistema de tareas pueden presentarse a través de cuestionarios o guías breves y precisas. Algunas clases de ellas que considero se pueden emplear para la asignación de tareas son las siguientes:

— **Ficha Directiva o de Guía**

Es la que remite a los instrumentos que se necesitan para realizar una actividad determinada. Orienta y dice lo que hay que hacer. Señala el trabajo y proceso que hay que seguir para realizarlo. La ficha directiva remite al diccionario, revista, libro, lámina, etc., por medio de ésta, se pretende desarrollar al máximo la capacidad investigadora del alumno. Conviene que

estén redactadas con la debida corrección y bien adaptadas a las capacidades del discente como garantía de éxito.

— **Ficha Correctiva o Paralela**

Se elabora teniendo en cuenta el resultado deficiente de las actividades normalmente programadas. Cada alumno recibe aquéllas que necesita para ser orientado en sus actividades y procesos eficazmente correctivos.

Al constatar un trabajo incompleto, hay que ofrecer a los niños un medio de corregir las deficiencias o un modo de llegar a superar los contenidos no dominados o adquirir unas habilidades no logradas por la circunstancia que sea, hasta conseguir los objetivos propuestos.

Conviene que éstas se difundan con novedad, con unos mismos contenidos pero revestidas de algunas innovaciones.

— **Fichas de Control o Consulta**

En éstas, están las respuestas correctas y los alumnos pueden comprobar si dominan o no unos contenidos específicos. Son eficaces porque cuando éste conoce el resultado de su trabajo de inmediato, se siente fuertemente estimulado. Permite apreciar en qué medida los escolares van logrando los objetivos señalados en el programa.

Vale la pena insistir en que el control se incorpore al trabajo y no se convierta en un acto solemne, propicio para crear actitudes inadecuadas en profesores, estudiantes y familias. Es interesante observar que, a medida que este proceso se incorpora al trabajo diario tiene más valor pedagógico, sin perder la posibilidad de valor dentro del campo social.

— **Fichas de Recuperación**

En caso de no haber logrado un objetivo determinado, el alumno estará obligado a la recuperación. Esta ficha estará confeccionada de tal modo, que exija al alumno un nivel mínimo; ya que todo niño precisado a recuperar, debe ser tratado

como un convalesciente y a éste no es conveniente sobrecargarlo.

— Fichas de Trabajo Libre

Los alumnos más aventajados que tienen preferencia por un área determinada y han logrado el nivel mínimo en las diferentes áreas, pueden libremente realizar trabajos complementarios; los cuales hay que procurar que sean amenos e interesantes. Es un medio excelente de motivar al discente.

4.7.6.— Algunos Ejemplos de Fichas para diferentes grados.

- | Español | Ortografía |
|---------|---|
| — | Lee el texto pronunciando bien |
| — | ¿Qué letras están antes de la b y de la p? |
| — | ¿Cuántas palabras has localizado en las que se encuentren estas letras? |
| — | Escríbelas |
| — | Explica ahora a tus compañeros cuál es la letra que se coloca antes de la b y la p. |

Español

Sujetos

Objetos

Circunstancias

(Localizalos)

- La ardilla silvestre y graciosa duerme en el árbol del bosque.
- La escuela grande y limpia tiene muchos alumnos.
- Los incendios son frecuentes en los pinares durante el verano.

El Enunciado

Escribe si son enunciados unimembres o bimembres. Subraya de color rojo el sujeto y de otro, el que tú gustes el predicado.

- Silencio
- La rata color blanco es mía
- Mi primo se cayó ayer
- Muy bien
- La casa está muy lejos
- Llueve
- Pedro y Mario son mis amigos
- El perro de mi tía ladra mucho
- Muy tranquilo

Matemáticas

Medidas de Longitud

Escribe en el espacio vacío la unidad que más te sirve para medir en cada caso,

- La distancia de León a Silao
- La altura de un salón de clases
- El largo de tus brazos
- Lo grueso de 25 hojas de máquina
- Tu estatura
- El largo de tu lápiz

Matemáticas

Números Naturales

- En un libro de Matemáticas busca lo que se dice acerca de números naturales
- Pon un ejemplo de estos números
- Inventa un ejercicio en el que utilices números naturales

Ciencias Naturales

¿De qué se alimentan los animales?

- Los animales que comen plantas se llaman
- Los animales que comen carne son
- Escribe el nombre de 3 animales hervíboros y 3 de carnívoros
-
-
- Los animales que al nacer se alimentan de leche les llaman
- Cuando vamos creciendo qué podemos comer

55554

Ciencias Naturales

El Maíz

- Dibuja una planta de maíz
- Escribe el nombre de algunos alimentos que se preparan con maíz
-
-
- Pregunta a tus padres y abuelos cómo se comía y usaba el maíz cuando eran niños. Escribe lo que te digan.
-
-

Ciencias Sociales

¿Quién fue don Miguel Hidalgo y Costilla?.

- Consulta en algún libro la biografía de este gran personaje
- ¿Qué datos consideras más importantes acerca de su vida y obra? Escríbelos.
- Pon los sentimientos que despierta en tí su vida.

Ciencias Sociales

Formación del Suelo

- ¿Qué sucedió en nuestro país en la era:
 - Primaria
 - Secundaria
 - Terciaria
 - Cuaternaria

4.8.— ESTUDIO DIRIGIDO

Raíz y Fuerza propulsora de muchas enseñanzas es el estudio acentuadamente dirigido, al cual interesa no tanto lo que aprende el niño como la manera con que aprende y menos la materia enseñada que el proceso del aprendizaje.

AGUAYO

La tarea escolar activa es una realización metódica del estudio dirigido. Este es fuente de todo aprendizaje activo, se le puede caracterizar como una guía para que el alumno por sí mismo lleve a efecto la tarea de aprender; señala las maneras cómo se adquiere y extiende el aprendizaje.

4.8.1.—¿Qué Cosa es Estudiar?

Estudiar es algo más que aprender de memoria. Cuando un niño está tratando de resolver un problema de Matemáticas, necesita meditar, pensar con qué operación lo va a solucionar; por tanto, está estudiando. Cuando alguien busca una calle en un plano, cuando un alumno localiza ríos de América o recibe clases de baile, decimos que está estudiando, aunque para estas actividades no tenga que leer en el libro. Pero en todas ellas enfoca su atención con un propósito fijo: aprender. Por eso el estudio consiste en la dirección de la mente sobre un asunto con un fin o propósito determinado.

A veces el estudio se basa en la investigación o interpretación del pensamiento contenido en la página escrita, puede basarse en la imaginación o reflexión, en la ejecución de un dibujo, en la adquisición de un hábito, habilidad o destreza;

de donde se concluye que el estudio está en relación con las diversas fases del aprendizaje que van a contribuir a modificar o a adquirir una forma de conducta. Por lo tanto, en el estudio son necesarios tres requisitos:

- a) La concentración o fijación de la atención.
- b) Un propósito o fin específico.
- c) La coordinación del esfuerzo físico y mental en relación con la naturaleza del aprendizaje para la feliz obtención del fin o propósito deseado.

No obstante, todavía se toma a veces la palabra estudiar atendiendo al fundamento de la lectura y de la página escrita.

4.8.2.— Estudio Productivo e Improductivo.

Para que haya aprendizaje es menester que los alumnos estudien; pero estudiar es una actividad compleja que requiere ciertas disposiciones personales y condiciones ambientales, sin las cuales los esfuerzos de los alumnos no tienen provecho alguno.

Hay maneras correctas e incorrectas de estudiar; éstas son tan perjudiciales para los alumnos como aquéllas provechosas. Sin una orientación clara y definida del profesor, es raro que los alumnos acierten; por tanto, es imperiosa la necesidad de guiarlos para que desarrollen buenos hábitos de estudio y adopten un método eficaz de trabajo mental.

Hall-Quest, en su obra: *Supervised Study*, considera dos tipos de estudio: productivo e improductivo.

El estudio productivo es aquél en que el discente investiga, analiza y verifica, de modo que no realiza el aprendizaje mediante el libro solamente, sino también observa, experimenta y trata de elaborar el conocimiento; busca datos, toma notas, es decir, el alumno hace un esfuerzo interesado para obtener lo que viene a ser el fruto del trabajo creador.

El estudio improductivo es aquél en que el alumno se limita a repetir de memoria lo que el libro dice o cuando acepta exclusivamente las opiniones del maestro.

Una de las finalidades del estudio dirigido es obtener el tipo de estudio productivo.

4.8.3.— Ventajas e Inconvenientes del Estudio Dirigido.

El estudio dirigido puede definirse como un plan o técnica para guiar y estimular al alumno en los métodos de estudio y del pensamiento reflexivo. Su ventaja primordial es que enseña al niño a aprender por sí mismo.

Orientar a los alumnos en el buen método de estudios es:

- Una responsabilidad directa del profesor.
- Una fase esencial en la técnica correcta de la enseñanza.
- Un procedimiento didáctico eficaz para conseguir los objetivos de la educación y que permite al profesor orientar, diagnosticar y rectificar el aprendizaje de sus alumnos de acuerdo con sus diferencias individuales.

Otras ventajas del estudio dirigido dignas de mencionar son:

- a) Contribuye a fomentar la disciplina
- b) Hace más sólido el aprendizaje
- c) Proporciona satisfacción en el trabajo escolar
- d) Economiza tiempo y energía
- e) Hace de la clase un centro de trabajo
- f) Produce una mejor compenetración entre el maestro y el alumno.
- g) Forma hábitos de trabajo físico y mental en el niño
- h) Ejercita la mente del discente y lo acostumbra a trabajar

No obstante las virtudes señaladas hay quienes le encuentran ciertas desventajas a este método de estudio. La primera objeción que le hacen es que sólo resulta útil a los mediocres, pero perjudica a los más capaces y aplicados. Esta crítica carece de fundamento porque cuando los asignamientos han sido bien escogidos y organizados, el estudio dirigido se adapta

a las diferencias individuales de cada alumno; marcha con su ritmo propio. Esta es precisamente una de sus virtudes esenciales.

4.8.4.— Motivación del Estudio Dirigido.

Cuando el alumno realiza el aprendizaje sin esfuerzo no siente interés; y al no encontrar atractivo el aprender tampoco realizará esfuerzo alguno.

Un incidente de importancia puede servir para la motivación o estudio de un asunto. El maestro puede provocarla por medio de cuentos, conversaciones, lectura de libros o periódicos.

Un aspecto que se relaciona estrechamente con la motivación, es la graduación o dificultad de los asuntos de estudio o de la técnica seguida por el maestro.

La motivación depende de tres factores principalmente:

- a) Del asunto de estudio.
- b) De la dificultad del mismo en relación con el alumno.
- c) Del auxilio o dirección del maestro para ayudarlo a vencer esas dificultades.

Otros factores de la motivación consisten en destacar bien claro un objetivo, inducir a los resultados que se buscan, evaluar éstos por medio de pruebas objetivas que midan adecuadamente el aprendizaje, enseñarles el modo de estudiar mostrándoles buenas técnicas de estudio y que las tareas exijan la realización de un trabajo creador y productivo.

4.8.5.— Plan Individualizado y Plan Socializado.

El estudio dirigido puede llevarse a cabo mediante un plan, bien sea individualizado o socializado.

En el primero cada alumno hace a solas y en silencio sus lecturas, su estudio y sus tareas, valiéndose de los libros de texto y de referencia, de diccionarios, de cuadernos de apuntes y ejercicios, etc.

En el plan socializado, los alumnos se reparten en grupos de 4 ó 6 componentes; juntan sus pupitres formando una mesa de trabajo y hacen en conjunto estudio y tareas, ayudándose mutuamente, leyendo, discutiendo, experimentando, verificando, redactando sus trabajos y poniéndolos en limpio.

4.8.6.— Técnica del Estudio Dirigido.

A) En el Plan Individualizado.

El profesor pautará sus actividades por las siguientes normas:

- Dará a sus discípulos las instrucciones necesarias y los motivará para un estudio concentrado e intensivo.
- No interrumpirá al alumnado en su trabajo, sin necesidad.
- Atenderá individualmente a los que presenten dudas o necesiten aclaraciones.
- No hará el trabajo en lugar del alumno, ni le dará respuestas que le ahorren el esfuerzo o lo releven de razonar.
- Inspeccionará sucesivamente el trabajo que cada escolar esté ejecutando, haciéndole las observaciones que le parezcan oportunas, estimulará a los que estén realizando bien sus tareas.
- No será impaciente con los alumnos más deficientes, al contrario, les infundirá confianza en su capacidad.
- Aprovechará todas las ocasiones para inculcar en sus educandos actitudes y hábitos apropiados como: postura correcta, utilización adecuada de los útiles escolares, ahorro de material, rapidez en la lectura y escritura, concentración mental, hábito de revisar críticamente su trabajo, procurar resolver por sí mismos las dificultades sin recurrir a otros, etc.

B) En El Plan Socializado.

- Tomará medidas para que en cada grupo haya un responsable que dirija los trabajos y mantenga el orden.
- Educará a sus alumnos para que moderen su tono de voz.

- Señalará un guión de trabajo para que al seguirlo, los alumnos alcancen las metas previstas.
- Se mantendrá vigilante, atendiendo a los diferentes grupos y aclarándoles sus dudas.
- Cuando encuentre una dificultad común a todos tomará la palabra, pero será conciso y breve, para no transformar la sesión de estudio dirigido en lección de clase.
- Procurará conservar entre los alumnos un alto grado de motivación mediante estímulos apropiados y oportunos.
- Al acercarse el final de la sesión, examinará los resultados que ha logrado cada grupo y formulará una breve apreciación con los comentarios y recomendaciones que estime pertinentes.

En fin, podemos decir que el estudio dirigido mejora notablemente los índices de rendimiento escolar.

4.8.7.— Papel del Maestro en el Estudio Dirigido.

Es este recurso uno de los que más claramente presenta el cambio ocurrido en cuanto al papel del maestro. Ya él no es protagonista principal; aquí actúa como un personaje colaborador, aparentemente secundario, pero en realidad el que lleva la importantísima función de dirigir todo el proceso, sin que a veces parezca que lo sea.

En el estudio dirigido, el maestro debe complementar con anécdotas, aclaraciones, informes breves, citas, sugerencias, etc., lo que los niños no pueden hallar o descubrir solos. Asimismo el profesor estará atento para auxiliarlos en la medida que sea necesario, sin coartar la libre actividad e investigación de sus discípulos.

4.8.8.— Importancia de la Formación de Equipos en

El Estudio Dirigido.

El estudio dirigido aprovecha la formación de grupos o equipos; este sistema tiene todas las ventajas de la enseñanza socializada. Aprovecha la colaboración de los alumnos entre sí, se establecen lazos afectivos, hace que los niños se sientan her-

mandados, los que están más adelantados auxilian a los que se hallan a un nivel más bajo y éstos se sienten estimulados por los primeros; el maestro debe aprovechar la formación de equipos en el estudio dirigido.

Una vez realizado el trabajo por equipos, viene el informe del mismo y los comentarios o críticas. De este modo el alumno se acostumbra a estimar no sólo el trabajo de los demás, sino a evaluar el suyo propio, formándose así el verdadero concepto de la crítica y estimación que conduce a la autocrítica; actividad muy significativa en la vida socializada de hoy.

Es así que el estudio dirigido tiene un alto valor social, ya que va preparando al alumno dentro del equipo, para realizar la autoapreciación de su trabajo y personalidad, lo que le hará comprender cuál es su papel dentro de la comunidad educativa.

4.9.— LAS ACTIVIDADES EXTRACLASE

La escuela no es la única agencia educativa; la educación no se realiza totalmente en ella, la influencia del maestro no es nada más la que recibe el educando y por tanto, no son éstos los esenciales factores que moldean la conducta escolar.

Todos los maestros sabemos que al lado de nuestra acción planeada, hay otra incidental pero constante, la del medio. La primera es eficiente por ser llevada con técnica y la segunda es eficaz por ser constante y de mayor duración.

Las actividades que por realizarse fuera del ambiente formal de clases las llamamos extraclase, tienen una larga historia.

Desde la antigüedad, a través de la Edad Media, del Renacimiento y de los tiempos modernos, han sido numerosas las actividades organizadas y realizadas por los alumnos con propósitos educativos, pero fuera de las exigencias reglamentarias de la escuela. Sus funciones, en general, eran educativas, socializadoras y recreativas.

Las actividades extraclase, tan antiguas como la propia escuela, no representan ninguna novedad en el campo de la Didáctica. Lo nuevo, es la actitud con que en nuestros días son encaradas y revalorizadas, con la tendencia acentuadamente activista y experimental que hoy caracteriza a la didáctica.

En la actualidad un gran número de escuelas cuenta con coros orfeónicos, bandas estudiantiles, sociedades atléticas y deportivas, ahorro y cooperativas escolares, torneos, concursos, exposiciones de trabajos manuales, competiciones y campeonatos, etc.

Realmente, las actividades extraclase cuando están bien organizadas y dirigidas, ofrecen ricas posibilidades educativas para la juventud escolar de nuestros días, permitiéndole comprender y afrontar de manera más realista los hechos del ambiente y de la vida social.

Las actividades extraclase enriquecen la experiencia vital de los alumnos, abriéndoles nuevos horizontes de conocimientos, llevándolos a concebir, organizar y realizar programas bien

definidos de actividad, estimulan su inventiva y su espíritu creador, el sentido de responsabilidad y colaboración.

Cuando los maestros sólo ofrecemos programas teóricos, con omisión de actividades extraclase, estamos privando a los escolares de una fecunda modalidad de autoeducación por la iniciativa, por la autoexpresión, por la responsabilidad personal y por la socialización.

4.9.1.— Modalidades de las Actividades Extraclase.

Las actividades extraclase pueden ser de dos categorías:

- Las relacionadas directamente con el programa de estudios.
- Las no relacionadas con los estudios, sino con la vida social, artística, deportiva y recreativa de la escuela; ambas son pedagógicamente valiosas.

4.9.2.— Funciones Desempeñadas por Las Actividades Extraclase.

- a) Estimulan la libre iniciativa de los alumnos y su capacidad inventiva y creadora.
- b) Favorecen la actividad y el estudio autónomo de los alumnos.
- c) Fomentan el sentido de responsabilidad y amplían su visión de las realidades sociales.
- d) Estimulan la libre cooperación y la socialización de los alumnos.

4.9.3.— Organización de las Actividades Extraclase.

Cuando el maestro hace que sus alumnos observen la realidad física y social, que resuelvan problemas de la vida real, les está abriendo nuevos horizontes de conocimientos y nuevas perspectivas de acción. Con esto les está ayudando a que conciben, organicen y practiquen programas bien definidos de actividad y por lo tanto los alumnos pueden:

- Precisar claramente los objetivos.

- Elaborar el plan o programa de actividades.
- Decidir sobre la organización interna (división del trabajo, atribuciones y responsabilidades) y el tipo de dirección que se va a adoptar.
- Establecer control de fondos y recursos.
- Prever la elaboración de informes, cortes de caja, balances, etc.

El profesor debe estimular y apoyar las iniciativas de los estudiantes, hacer sugerencias y orientarlos en la programación de las actividades, asesorarlos en la realización de los trabajos, etc.

4.9.4.— Normas Directrices de Organización y Funcionamiento de las Actividades Extraclase.

- Las formas concretas de actividad extraclase deben surgir como resultantes de la propia iniciativa de los alumnos.
- El horario escolar debe reservar dentro de lo posible, sesiones para las actividades extraescolares, favoreciéndolas.
- Cualquier forma organizada de actividad extraclase que deseen los alumnos experimentar, debe obtener la aprobación previa del profesor.
- Cada actividad extraclase debe estar supervisada por un miembro del cuerpo docente.
- Las reuniones y sesiones de trabajo de los órganos extraclase deben realizarse normalmente en la escuela con la presencia del profesor.
- La escuela debe limitar el número de órganos extraclase a que cada discente podrá pertenecer, para que la participación en tales actividades no perjudique su aprovechamiento en los estudios.
- En casos de mala orientación o cuando se desvirtúen finalidades, el maestro o el director pueden suprimir temporalmente el funcionamiento de alguna de las actividades extraclase.

CONCLUSIONES

- 1.— El alumno debe descubrir los contenidos de la enseñanza por propia actividad.
- 2.— Debemos tener presente que la tarea escolar trata de que el autoaprendizaje resulte eficaz.
- 3.— La tarea debe ser seleccionada por maestros y alumnos.
- 4.— Los fructífero de la tarea depende en gran parte de la habilidad y discreción del maestro para dirigirla.
- 5.— La tarea escolar afirma, integra, aplica y amplía lo ya aprendido.
- 6.— La tarea estará de acuerdo a las posibilidades de cada uno de los alumnos.
- 7.— Al señalar un trabajo para realizarlo fuera del aula, debemos tomar en cuenta el ambiente social en que se desarrolla el niño.
- 8.— Las tareas contribuyen a capacitar a los educandos para aprovechar valiosamente el tiempo libre.
- 9.— Las actividades a domicilio vigorizan los hábitos de perseverancia, obediencia, honradez y dedicación al trabajo.
- 10.— Las tareas deben exigir la realización de un trabajo creador y productivo.
- 11.— Las tareas escolares ponen en ejercicio una gran diversidad de funciones mentales.

- 12.— Las tareas deben ser moderadas y atractivas.
- 13.— La obligación social de la escuela es un deber de carácter ético.
- 14.— Los equipos de trabajo constituyen formas de colaboración escolar que influyen directa y positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 15.— El trabajo llevado a cabo en situaciones agradables da mejores resultados.
- 16.— Las repeticiones valen en razón de la intensidad con que son hechas, y no por su cantidad ni por su duración.
- 17.— El número de repeticiones debe ser proporcional al grado de complejidad del automatismo.
- 18.— El ejercicio es psicológicamente correcto cuando es debidamente preparado y ejecutado.
- 19.— Las tareas pueden ser de naturaleza manual o intelectual.
- 20.— En la ejecución de tareas sólo deben intervenir los niños; que no se las hagan otras personas.
- 21.— Es absolutamente necesario que las tareas sean corregidas y calificadas oportunamente por el maestro.
- 22.— Jamás deben imponerse como castigo.
- 23.— Deben tener justificación; surgirán de una necesidad.
- 24.— La corrección de tareas se considera eficaz cuando logra guiar al alumno a la adquisición de un hábito.
- 25.— Mediante la evaluación de tareas los alumnos comprenden sus deficiencias y aciertos.
- 26.— El uso de fichas fomenta hábitos de estudio, orden y organización personal del trabajo individual.

- 27.— El trabajo realizado con fichas favorece la creatividad de los educandos.
- 28.— La tarea escolar activa es una realización metódica del estudio dirigido.
- 29.— La ventaja primordial del estudio dirigido es que enseña al niño a aprender por sí mismo y le proporciona satisfacción en el trabajo escolar.
- 30.— El estudio dirigido mejora notablemente los índices de rendimiento escolar.
- 31.— Al realizar tareas en equipo se crean en los alumnos hábitos de tolerancia y respeto mutuo.
- 32.— La escuela no es la única agencia educativa.
- 33.— Las actividades extraclase enriquecen la experiencia de los alumnos; estimulan la cooperación y socialización y propician la autoeducación.

VII ANEXOS

- 1.— Que los maestros se preocupen por conocer las características elementales de las tareas, antes de asignarlas a los alumnos.
- 2.— Que los directores de escuela participen activamente orientando a los maestros en la correcta planeación en lo que se refiere a tareas.
- 3.— Que los padres de familia se limiten a estimular y apreciar en lo que valen los esfuerzos de sus hijos, dejándolos que realicen las tareas de acuerdo a sus capacidades.
- 4.— Que las tareas sean graduadas y que estén en relación con las posibilidades de los alumnos.
- 5.— Que las tareas no sean impuestas de una manera rutinaria.

VI PROPOSICIONES

ANEXO NUMERO 1

ENCUESTA

Instrucciones: Contesta lo siguiente marcando con una cruz las palabras "sí" o "no" o contestando por qué según sea la pregunta.

No escribas tu nombre.

1.—Te agrada que tu maestro te señale tarea?

SI

NO

¿Por qué?

2.—Te gustaría que algunas veces no te dejaran tarea?

SI

NO

¿Por qué?

3.—¿Tu maestro te revisa la tarea siempre?

SI

NO

4.—¿Tu maestro te indica los errores que cometiste?

SI

NO

5.—¿Te dice cómo los puedes corregir?

SI

NO

6.—¿Alguna vez otra persona te ha hecho la tarea?

SI

NO

¿Por qué?

7.—¿Te dejan tareas para resolverlas en equipo?

SI

NO

8.—¿Dispones de tiempo para hacer la tarea?

SI

NO

9.—¿Tus padres se preocupan de que cumplas con la tarea?

SI

NO

10.—¿Te gusta presentar tus tareas limpias y en orden?

SI

NO

¿Por qué?

11.—¿Has realizado una tarea de investigación?

SI

NO

12.—¿Crees que sea conveniente para ti que tu maestro te señale tarea?

SI

NO

¿Por qué?

13.—¿Te dejan mucha tarea?

SI

NO

14.—¿Haces sin cuidado tus tareas?

SI

NO

¿Por qué?

A N E X O N U M E R O 2

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A 300 NIÑOS DE DIFERENTES ESCUELAS, DE LOS GRADOS: 4o., 5o., 6o.

Pregunta	Si	No	Total
1	251	49	300
2	100	200	300
3	191	109	300
4	191	109	300
5	191	109	300
6	33	267	300
7	125	175	300
8	246	54	300
9	285	15	300
10	274	26	300
11	183	117	300
12	269	31	300
13	110	190	300
14	20	280	300

A N E X O N U M E R O 3

E N C U E S T A

Instrucciones: Conteste lo siguiente marcando con una cruz las palabras "Sí" o "No" y por qué según corresponda a su labor docente.

No escriba su nombre

1.—¿Es partidario de las tareas escolares?

SI

NO

¿Por qué?

2.—¿Es cuidadoso al asignar tarea a sus alumnos?

SI

NO

¿Por qué?

3.—¿Le gusta dejar mucha tarea?

SI

NO

¿Por qué?

4.—¿Da indicaciones claras y precisas a sus alumnos respecto a la tarea que realizarán?

SI

NO

¿Por qué?

5.—¿Se preocupa siempre de revisar la tarea?

SI

NO

¿Por qué?

6.—¿Si surge otra actividad a la hora que tenía programado revisar la tarea la realiza?

SI

NO

¿Por qué?

7.—¿Posteriormente se preocupa de darse tiempo para atender la revisión de la tarea encomendada?

SI

NO

¿Por qué?

8.—¿Al revisar la tarea de sus alumnos tiene presente que éstos provienen de diferentes medios socio-económicos?

SI

NO

¿Por qué?

9.—¿Al calificar la tarea únicamente se preocupa de asignar una calificación numérica?

SI

NO

¿Por qué?

10.—¿Utiliza frases de estímulo cuando sus alumnos se esfuerzan por cumplir correctamente con su tarea?

SI

NO

¿Por qué?

11.—¿Si un alumno constantemente no cumple con la tarea ¿Se preocupa de investigar las causas?

SI

NO

¿Por qué?

12.—¿Cree usted que la tarea reporte beneficios a los alumnos ?

SI

NO

¿Por qué?

A N E X O N U M E R O 4

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A 260
MAESTROS DE ESCUELA PRIMARIA**

Pregunta	Si	No	Total
1	245	15	260
2	231	29	260
3	80	180	260
4	242	18	260
5	160	100	260
6	220	40	260
7	165	95	260
8	199	61	260
9	92	168	260
10	185	75	260
11	179	81	260
12	244	16	260

VIII.— BIBLIOGRAFIA

- 1.— Alves de Mattos Luiz.
"Compendio de Didáctica General".
Editorial Kapelusz.
Moreno 372.
Buenos Aires.
Edición 1967.
- 2.— Ballesteros y Usano Antonio
"Organización de la Escuela Primaria"
Editorial Patria S.A.
Av. Uruguay 25.
México, D.F.
Décima Edición 1975.
- 3.— Elías de Ballesteros Emilia.
"Ciencia de la Educación"
Editorial Patria, S.A.
Av. Uruguay 25.
México, D.F.
Décima Edición 1976.
- 4.— García Hoz Víctor.
"Educación Personalizada"
Biblioteca de "Educación Personalizada".
Editorial Miñón, S. A.
Valladolid.
Edición 1977.
- 5.— González Diego.
"Didáctica o Dirección del Aprendizaje".
Editorial Cultural Centroamericana, S.A.
Los Castellanos.
Buenos Aires.
Octava Edición 1968.

- 6.— Guillén de Rezzano Clotilde.
“Didáctica Especial”.
Editorial Kapelusz.
Moreno 372.
Buenos Aires.
Décima Edición 1966.
- 7.— Gutiérrez Sáenz Raúl.
“Introducción a la Didáctica”.
Editorial Esfinge, S.A.
Colima 220-503.
México 7, D.F.
Primera Edición 1976.
- 8.— Hernández Ruiz Santiago.
“Metodología General de la Enseñanza”.
Editorial Hispanoamericana.
México, D.F.
Edición 1969.
- 9.— Jiménez y Coria Laureano.
“Organización Escolar”.
Fernández Editores, S.A.
Calzada Coyoacán 321.
México 13, D.F.
Séptima Edición 1964.
- 10.— Larroyo Francisco.
“La Ciencia de la Educación”.
Editorial Porrúa, S.A.
Nubes 419.
México 20, D.F.
Décima Tercera Edición 1973.
- 11.— Pereira Nieves
“Educación Personalizada:
Un Proyecto Pedagógico
en Pierre Faure”.
Editorial Narcesa, S.A.
Madrid 16.
Edición 1976.

- 12.— Radice G. Lombardo.
"Lecciones de Didáctica".
Editorial Labor.
Barcelona.
Edición 1933.
- 13.— Tirado Benedí, Domingo y
Ruiz Santiago.
"Compendio de la Ciencia de la Educación".
Editorial Atlante, S. A.
México, D.F., 1950.
- 14.— Titone Renzo.
"Metodología Didáctica".
Editorial Rialp, S.A.
Madrid 29.
Edición 1974.
- 15.— Valero M. José
"Educación Personalizada".
Editorial Progreso, S. A.
Naranjo 248.
México 4, D.F.
Segunda Edición 1975.
- 16.— Villapando José Manuel.
"Manual de Psicotécnica Pedagógica".
Editorial Porrúa, S.A.
Av. Rep. Argentina 15.
México, D.F.
Décimo Segunda Edición 1971.