



**EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
Y LA BIBLIOTECA ESCOLAR:
UNA PROPUESTA DE APOYO A LA LECTURA.**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFRA. JUDITH BRACAMONTES CORONADO

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.**

TIJUANA, B. C., NOVIEMBRE DE 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 22 de noviembre de 1991.

C. PROFRA. JUDITH BRACAMONTES CORONADO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes - -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado : " EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL Y LA BIBLIOTECA -
ESCOLAR: UNA PROPUESTA DE APOYO A LA LECTURA ".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen -
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su -
expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 022

ZONA COSTA SUR CALLE 1000

Profr. Gonzalo M. Vargas Avilés.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	4
CAPÍTULO I. METODOLOGÍA	
1.1 Planteamiento del Problema	6
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos	12
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 Fundamentos Psicológicos	14
2.1.1 Enfoques Epistemológicos de la Teoría Psicológica cogenética de Jean Piaget	14
2.1.2 La Construcción del Conocimiento en el Niño	16
2.1.3 Los Sujetos Intervenientes en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje y sus características	19
2.1.3.1 El Maestro	19
2.1.3.2 La Etapa Sensorio-Motriz	20
2.1.3.3 Etapa Preoperacional	21
2.1.3.4 Etapa de las Operaciones Concretas	24
2.1.3.5 Etapa de las Operaciones Formales	25
2.2 Fundamentos Pedagógicos Didácticos	27
2.2.1 Objetivo General de la Educación Primaria	

	en Relación a la Lectura	27
2.2.2	Objetivos Generales de Primer Grado en el Área de Español para la Lectura	29
2.2.3	Los Programas de Educación Primaria	31
2.2.4	Metodología para el Primer Grado de Prima ria	33
2.2.5	Contenidos	38
2.2.6	Interrelaciones entre los Cuatro Elementos del Proceso Enseñanza - Aprendizaje: Maes tro-Contenido-Método-Alumno.....	42
2.3	Definición como Objeto de Enseñanza-Apren dizaje	46
2.3.1	De qué Manera Influye la Lectura en el De sarrollo del Niño	46
2.4	Fundamentos Sociales	48
2.4.1	Características Psicosociales del Niño ...	48
2.4.2	La Importancia de la Biblioteca Escolar ..	50
2.4.3	Contexto Social	51
CAPÍTULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA		
3.1	Criterios Pedagógicos	55
3.2	Estrategias Didácticas	56
3.2.1	Recursos	56
3.2.1.1	La Biblioteca Escolar	56
3.2.1.2	El Mobiliario	57
3.2.1.3	El Material Bibliotecario	57

3.2.1.4	Funcionamiento de la Biblioteca Escolar ..	58
3.2.1.5	Evaluación sobre el Uso de la Biblioteca..	60
3.2.1.6	Actividades	61
3.3	Evaluación	66
	Conclusiones	67
	Bibliografía	68

INTRODUCCIÓN

El siguiente escrito presenta algunas causas por las que el niño del primer grado de primaria no se interesa en la lectura como son: la falta de uso de un método que vaya acorde con las características de desarrollo intelectual de éste en la etapa en la que se encuentra al ingresar a la primaria para la enseñanza de la lecto-escritura, así como la carencia de material escrito de apoyo para este método.

Debido a esto, el educando aprende a leer sólo palabras sin "hilarlas" y no comprende verdaderamente el significado de los textos.

Para tratar de resolver este problema, se hace uso de la Teoría Psicogenética del suizo Jean Piaget, la cual explica cómo aprende el niño mediante el interaccionismo y constructivismo, también señala las características que presenta el individuo en cada una de las cuatro etapas de desarrollo que van desde el nacimiento hasta la adolescencia y son: sensorio-motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Por otra parte, se analiza el papel del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las relaciones maestro-contenido-método-alumno.

Todo esto con el fin de elaborar una propuesta pedagógica encaminada a la ayuda del maestro en su tarea

de lograr que el alumno de primaria adquiriera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.

Que el niño no llegue a convertirse en adulto con limitaciones de comprensión, ya que en grados superiores incluyendo el universitario se pueden detectar casos en los que el alumno no entiende lo que lee:

La propuesta mencionada consiste en la utilización del método global de análisis estructural para la enseñanza de la lecto escritura y la biblioteca escolar como apoyo para alcanzar el objetivo citado al principio de esta introducción.

La exposición de lo anterior está contenida en tres capítulos que son:

- I Metodología,
- II Marco Teórico,
- III Propuesta Pedagógica.

Los objetivos que se persiguen con esta propuesta pedagógica son los siguientes:

- Que el niño aprenda y guste de leer para aprender.
- Que tenga una mayor y mejor integración a su cultura.
- Que desarrolle su creatividad.
- Que desarrolle una actitud crítica.

Esta propuesta pretende ayudar a todas las escuelas que se encuentren con las mismas características y situación de la escuela para la que fue diseñada, y las

cuales se encuentran mencionadas en el presente escrito, ya que no se puede generalizar a causa de las diferentes condiciones de cada uno de los demás centros educativos.

CAPITULO I

METODOLOGIA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien, uno de los Objetivos Generales de la Educación Primaria es el de "Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura" (1), parece que no se hace gran esfuerzo por lograrlo. Se enseña a "leer" al niño con una mezcla de métodos que sólo lo llevan a encontrar el significado de las palabras y no a la comprensión e interpretación de los textos.

Además, muchos de estos textos que se le presentan carecen de interés para él, y es difícil que así adquiera el gusto por la lectura.

Por otra parte, en su casa los niños reciben poca ayuda o carecen de ella para lograr el objetivo mencionado.

La mayoría del material escrito que posee la familia consiste en fotonovelas, revistas de chistes, de vaqueros, de caricaturas, en otras palabras son lecturas que de ninguna manera ayudan al niño a comprender otra clase de textos, no fomenta su actitud crítica, ni enriquece su vocabulario, sus palabras y frases son estereotipadas, no despiertan su creatividad y no lo incitan

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro, Primer Grado, 10ma. ed., Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1989, p. 15.

a seguir leyendo ya que se acostumbra a ver las fotografías o dibujos sin prestar atención a lo escrito.

En cuanto a la influencia que recibe de la sociedad respecto al hábito de la lectura, se puede decir que el niño ha sido acostumbrado a ver y oír las cosas por televisión.

Se ha ido descartando el interés por obtener información a través de materiales escritos, y como una manera eficaz en la que se aprende a leer es precisamente leyendo, la falta de este hábito ha propiciado que el niño llegue a convertirse en adulto sin haber adquirido la capacidad de interpretar el significado de los textos.

Al considerar el planteamiento anterior no puede dejar de surgir la pregunta:

¿Es la falta de comprensión de la lectura un factor para que el niño de primaria no lea?

Tratando de encontrar solución a dicho cuestionamiento es que se ha elaborado la siguiente propuesta pedagógica: "El Método Global de Análisis Estructural y la Biblioteca Escolar: Una Propuesta de Apoyo a la Lectura".

1.2 JUSTIFICACIÓN

El motivo de convertir el problema de la falta de interés y práctica de la lectura en objeto de estudio, surge del análisis por medio de la observación que se ha hecho de los alumnos de primaria en la práctica docente.

Se nota una apatía por los textos que proporciona la Secretaría de Educación Pública, textos que se utilizan a diario como un material de apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta aversión se presenta aparentemente por dos razones importantes, la primera es que el niño no comprende lo que lee y la segunda es que en ocasiones al hacer el esfuerzo por entender, se encuentra con que lo que está leyendo no le llama la atención.

La falta de comprensión y desinterés que manifiesta el alumno por esta clase de literatura puede ser un factor que entorpezca el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que tanto el lenguaje oral como escrito hacen posible la adquisición y transmisión de conocimientos.

Si el niño no comprende lo que lee, no está obteniendo ninguna clase de información y es entonces que la lectura le resulta inútil.

Por otra parte, al presentársele textos que no lo satisfagan, aun teniendo la habilidad de interpretar es

muy probable que al leer se disperse su atención, y así tampoco reciba información.

Posiblemente, si se enseñara a leer al niño de una forma en que comprenda el significado global del contexto y además se le ponga en contacto con literatura debidamente adecuada, podrían aprovecharse sus intereses para que al mismo tiempo que aprende a leer vaya adquiriendo un gusto por esta actividad y se forme un hábito que lo lleve cada vez a una mayor comprensión de la lectura.

Es por esto, que aquí se presenta como una opción la utilización del Método Global de Análisis Estructural y la Biblioteca Escolar como apoyo a la lectura.

1.3 OBJETIVOS

Esfo. Atendiendo al problema mencionado, la presente propuesta pedagógica promoverá la utilización del Método Global de Análisis Estructural y el uso de la Biblioteca Escolar, con lo cual el maestro procurará lograr que el alumno:

- Aprenda y guste de leer para aprender.
- Tenga una mayor y mejor integración a su cultura.
- Desarrolle su creatividad.
- Desarrolle una actitud crítica.
- Amplíe su nivel de comprensión hacia los textos.
- Enriquezca su vocabulario.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

2.1.1 Enfoques Epistemológicos de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget

; En su teoría del desarrollo de la inteligencia, Piaget (1986) maneja los factores biológicos. Menciona que cada especie cuenta con una estructura distinta que es transmitida por la herencia y la cual hace posible determinados rendimientos físicos e intelectuales.

Desde su nacimiento, los miembros de muchas especies poseen varias reacciones conductuales automáticas (reflejos). Al ser estimulado el organismo por el medio ambiente, se pone en funcionamiento su mecanismo físico y origina una respuesta.

Ejemplo: Cuando a un recién nacido se le acerca al pecho de la madre, éste comienza a succionar. No es necesario que se le enseñe.

Aun los aprendizajes más simples requieren de un esquema interno con cierta estructuración que nos explique sobre la exploración espontánea, así como el ajuste preciso de nuevos esquemas a los ya existentes.

Para Piaget, la adaptación intelectual es una inclinación primordial del organismo y se da en función de la interacción sujeto-objeto por medio de dos procesos complementarios llamados asimilación y acomodación.

El individuo incorpora (asimila) características físicas a sus propias estructuras y después las modifica o acomoda según los requerimientos que le haga su medio.

Un sujeto de cualesquier edad tiende a adaptarse al medio en que se encuentra y a organizar sus respuestas constantemente, pero los instrumentos que utiliza, o sea las estructuras psicológicas variarán de una edad a otra.

Esto es, tanto los niños como los adultos se organizan y adaptan, pero las estructuras psicológicas resultantes son distintas en cada período.

Al organizar el ser humano sus estructuras en forma coherente y estable, las hace eficaces en su interacción con la realidad. Es decir, que cuando se da un nuevo suceso puede aplicar las lecciones anteriores y cambiar fácilmente sus estructuras usuales de conducta, de tal forma que respondan a las presiones de esta nueva situación.

Al aumentar las experiencias, el individuo adquiere cada vez más estructuras que le facilitan la adaptación a un número mayor de situaciones.

2.1.2 La Construcción del Conocimiento en el Niño

Para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante que el maestro esté enterado de la manera en que el niño aprende a fin de ayudarlo a desarrollar su conocimiento tanto cuantitativa como cualitativamente.

Esto podría lograrse al adecuar los conocimientos y métodos al desarrollo intelectual del niño.

Jean Piaget (1986), con su teoría psicogenética ayuda a esclarecer la forma en la que éste conoce y aprende.

Desde que nace, el niño empieza a formar y desarrollar su conocimiento gracias a varios elementos como son:

- a) Sus posibilidades y su carga genética.
- b) Los ofrecimientos que le haga su medio ambiente.

En cuanto a sus posibilidades se puede decir que son las ideas que va construyendo acerca de:

- los objetos,
- el tiempo,
- el espacio,
- el significado que dé a las cosas y
- la causalidad.

A estos elementos se les llama esquemas.

Sobre la carga genética, como ya se mencionó, Pia

get considera que el niño es poseedor de estructuras mentales determinadas por la herencia biológica, y las cuales va desarrollando gracias a su interacción con los objetos, obteniendo así la experiencia con la que va construyendo su inteligencia.

Los ofrecimientos de su medio ambiente, serán las oportunidades que le brinde para interactuar con los objetos de su realidad. Esta interacción puede ser tanto a nivel físico como de representación mental.

Existen cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y son:

- 1) Maduración.- En el desarrollo intelectual del niño la maduración del sistema nervioso es un factor importante pero no exclusivo.
- 2) Experiencia.- Se refiere a la interacción del niño con su medio ambiente y de la cual obtiene dos tipos de conocimiento: el del medio externo (físico) y el lógico matemático (consistente en la formación mental de relaciones entre los objetos como semejanzas y diferencias, clases y subclases).
- 3) Transmisión social.- Es la información que el niño recibe constantemente de las personas y de los medios de comunicación.
- 4) El proceso de equilibración.- Quizá es el más importante ya que continuamente coordina los otros factores intervinientes en el proceso de aprendizaje.

je. Y consiste en la asimilación y acomodación de nue
vas estructuras a las ya existentes.

2.1.3 Los Sujetos Intervinientes en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje y sus Características

El proceso enseñanza-aprendizaje, es una actividad que llevan a cabo maestro y alumno formando un equipo de trabajo con el mismo fin: Que el educando redescubra los conocimientos y se apropie de éstos a la vez que desarrolla también habilidades, hábitos y actitudes.

2.1.3.1 El Maestro

Ya que es el maestro el encargado de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, debe poseer cierto grado de preparación que le permita ayudar al alumno a que se integre a su realidad, a que interactúe con ella modificando los objetos de conocimiento que lo ayudarán en su aprendizaje.

Para que esto suceda, el maestro necesita conocer también acerca de las características de los niños con los que va a trabajar, de la forma en la que ellos aprenden, de los métodos adecuados con los que puede optimizar el proceso educativo y así cumplir con esa gran tarea que le corresponde realizar.

La teoría psicogenética de Jean Piaget maneja cuatro etapas en el desarrollo del individuo siendo la más útil para el maestro del primer grado la preoperacional.

2.1.3.2 La Etapa Sensorio-Motriz

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida, los niños atraviesan la etapa sensorio-motriz del proceso de la construcción del pensamiento.

Su aprendizaje se da por medio de experiencias sensoriales y de actividades corporales. Durante sus primeros días de nacidos, los niños conocen y experimentan el medio ambiente mediante reflejos innatos (succión, prensión, etc.).

Cuando algunos de sus movimientos le producen satisfacción al niño, éste tiende a repetirlos (reacciones circulares). Estas reacciones circulares se modifican gradualmente, a medida que el niño avanza en su desarrollo la satisfacción ya no estará ligada a los medios utilizados para su ejecución.

Al inicio de esta etapa, para el niño no existen los objetos si no están presentes, tampoco puede comprender sus sentimientos hacia las personas ausentes.

Desde que nace, el niño va construyendo su pensamiento por medio de la experimentación, es decir, toca, prueba, siente, ve, etc.

Es por eso que el adulto debe propiciarle experiencias que estimulen su inteligencia.

Experiencias que lo ayuden a estructurar sus esquemas del objeto, del tiempo, el espacio y la causalidad.

2.1.3.3 Etapa Preoperacional

En el Programa para el primer grado de primaria se sugiere la utilización del Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que este método toma en cuenta las características del niño en el período preoperatorio que se encuentra en la edad de 6 o 7 años.

El período preoperatorio, abarca aproximadamente desde los 2 hasta los 6 o 7 años de edad. En esta etapa el niño organiza y prepara las estructuras para las operaciones concretas del pensamiento, de la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio, de la causalidad, basado en las acciones, mas no aún como formas de pensamiento.

En el período anterior (sensorio-motriz) todas las acciones del niño se centraban en su cuerpo y eran puramente perceptivas y motrices. "Se enfrenta ahora a la reconstrucción en el plano del pensamiento y por medio de la representación, de lo que ya había adquirido en el plano de las acciones" (2).

Durante el período preoperatorio el niño llega a

(2) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Planificación de las Actividades Docentes, Antología, Talleres de Impre Roer, México, 1986, p. 8.

lograr la diferenciación de él como sujeto cognoscente de los objetos con los que interactúa, todavía en el plano de la actividad concreta.

En el transcurso de dicho período el pensamiento del niño pasa por diferentes etapas que van desde un egocentrismo que le hace imposible aceptar un punto de vista ajeno, hasta una forma de pensamiento que lo lleva a situarse en la perspectiva de los demás. Por este camino logra la descentración progresiva de su yo, como sujeto que conoce y la realidad en el plano del pensamiento.

Entre la edad de 3 y 7 años, los niños manifiestan un gran interés a través de distintas preguntas por conocer la causa y finalidad de las cosas y que asimila a lo que él puede hacer y sentir.

Otra característica que presenta el niño en el comportamiento social es la mentira, continuamente la utiliza pero no con el fin de engañar.

En el pensamiento del niño pueden apreciarse otras características tales como animismo, artificialismo y realismo a causa de la confusión que para él existe entre el medio subjetivo y el universo físico.

Animismo: Se concibe a cosas y objetos como dotados de vida. Este animismo es el resultado de asimilar las cosas con lo que él mismo puede hacer y sentir.

Artificialismo: El niño cree que todo ha sido fa

bricado.

Realismo: El niño considera como reales hechos que verdaderamente no se han dado; por ejemplo: los sueños, los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento muestran una concepción errada de la realidad. Pero los aparentes "errores" del niño son totalmente entendibles en su razonamiento.

El progreso del niño hacia la descentración es favorecido con la abundancia de experiencias que el medio le proporciona, por la calidad de relaciones con otros niños y con los adultos, lo que lo hace en gran parte comprender que hay puntos de vista que difieren del suyo, que hay otras formas de ser y actuar que deberá ir aceptando.

2.1.3.4 Etapa de las Operaciones Concretas

Aproximadamente entre los 7 y los 11 años de edad, el niño atraviesa por la etapa de las Operaciones Concretas del pensamiento.

A estas operaciones se les llama concretas por en contrarse directamente relacionadas con el objeto de co nocimiento.

El pensamiento del niño logra la reversibilidad, es decir, adquiere la capacidad para:

- Invertir mentalmente.
- Integrar hechos pasados con presentes y viceversa.
- Separar el todo de sus partes.
- Recordar el todo mientras se divide en partes.

El sincretismo, que era una característica del ni ño en la etapa preoperacional, va quedando atrás.

En esta nueva etapa, el niño ha superado el egocen trismo, gusta más de los juegos colectivos, acepta que los hechos pueden ser de un modo distinto a como él los concibe.

Se vuelve más comunicativo y se interesa por el punto de vista de los demás.

Ahora el niño ya puede lograr diferenciar entre lo real y lo imaginario.

También puede formar categorías, superando así el razonamiento particular.

2.1.3.5 Etapa de las Operaciones Formales

Aproximadamente entre los 11 y 15 años de edad, el individuo se encuentra en la última etapa de su desarrollo cognitivo. Etapa en la que llegará a su madurez intelectual.

Ha superado las etapas anteriores y puede realizar operaciones formales, que son formas de pensamiento bastante lógicas sobre conceptos abstractos y sobre hipótesis.

Jean Piaget afirma que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en esta etapa.

Una vez que el niño haya aprendido a realizar las operaciones formales precisas para resolver problemas abstractos, el aprendizaje posterior será únicamente para poder aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

Ahora el razonamiento del adolescente abarca tanto lo real como lo abstracto y puede reflexionar e hipotetizar sobre ambos.

Con respecto a su relación con el lenguaje el adolescente ha aprendido a leer entre líneas, es decir, a comprender las ideas implícitas de un texto.

estará sujeta a su grado de complejidad y el nivel conceptual del que aprende.

Una vez elaboradas la estructura conceptual y la estructura metodológica en función de la estructura cognitiva del niño (que es su desarrollo intelectual y la forma en la que éste asimila y acomoda las experiencias que el medio le proporciona), se parte a la realización del plan.

Para que el niño asimile los conocimientos que el maestro le enseña, requiere realizar actividades acordes con los objetivos que se desean alcanzar.

Por este motivo, es necesario poner al alcance del educando materiales que pueda manipular, que le permitan el acceso a la realidad por medio de la información que obtenga.

Una vez realizado el plan de trabajo, se continúa con la evaluación final. Ésta ha de llevarse a cabo en base a los objetivos que el maestro había planteado y al papel que desempeñó cada alumno en el camino hacia la apropiación del conocimiento.

2.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS

2.2.1 Objetivo General de la Educación Primaria en Relación a la Lectura.

Con relación al tema de la lectura, la educación primaria tiene como objetivo general: Que el niño adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.

Éste es un objetivo muy importante ya que es mediante el lenguaje como nos comunicamos, como nos hacemos entender y forma parte de nuestro vivir.

Por eso es necesario enriquecerlo, y una manera efectiva en la que el niño puede lograrlo e ir superando limitaciones en su lengua es precisamente la práctica de la lectura que debe ir acompañada de un genuino interés por ésta.

En el libro para el maestro el aspecto de la lectura se ha subdividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

En la lectura básica se divide el proceso de comprensión de la siguiente manera:

a) Lectura literaria: Que el niño comprenda la información evidente, más superficial y las ideas explicadas en el texto.

b) Interpretación: Comprender las ideas implícitas en

el texto.

c) Crítica: Que el niño tenga una actitud de analizar y emitir juicios sobre las lecturas.

La Lectura de Estudio tiene como propósito que el niño, mediante este ejercicio investigue, se informe y aprenda por su cuenta. ; .

2.2.2 Objetivos Generales de Primer Grado en el Área de Español para la Lectura.

De acuerdo con los Objetivos Generales de la educación primaria, se desprenden dos objetivos generales para el primer grado en el área de Español con respecto a la lectura:

- a) Que el niño adquiera y desarrolle la capacidad de leer y escribir.

Primeramente, el niño debe aprender a leer y escribir para seguir con un incremento en la comprensión de la lectura. Es necesario que adquiera una actitud crítica ante lo leído, y que obtenga un auténtico placer al leer haciendo de este ejercicio un hábito.

En cuanto a escritura y redacción, la actividad de leer lo ayudará a lograr claridad en sus escritos, coherencia y espontaneidad.

Las lecturas, además de ampliar su vocabulario lo ayudarán en la ortografía.

- b) Que el niño desarrolle la sensibilidad, el gusto por la lectura y se inicie en el estudio de textos literarios.

No sólo se debe tener presente el aspecto informativo de la lectura. El aspecto formativo también es muy valioso, por lo que se ha de iniciar al niño en la literatura poniéndolo en contacto con esta clase de textos.

La finalidad es fomentar su creatividad, dar paso a una actitud crítica y contribuir a la comprensión e interpretación de textos.

2.2.3 Los Programas de Educación Primaria

Para que el niño tenga una educación integral y se desarrolle armoniosamente en sus aspectos biológico, psicológico y social, los programas de educación primaria están elaborados con ocho áreas programáticas que cubren estos aspectos.

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Educación para la Salud
- Educación Física
- Educación Artística y
- Educación Tecnológica.

Las áreas de Español y Matemáticas están divididas en los siguientes aspectos;

Español:

- * Expresión oral y expresión escrita,
- * Fonología y ortografía,
- * Nociones de lingüística,
- * Lectura,
- * Iniciación a la literatura.

Matemáticas:

- * Sistema decimal de numeración,
- * Números enteros, propiedades y operaciones,

- * Las fracciones y sus operaciones,
- * Lógica,
- * Geometría,
- * Probabilidad y Estadística.

2.2.4 Metodología para el Primer Grado de Primaria

Para un mejor resultado del proceso educativo es necesario vincular los contenidos a impartir con las características psicológicas del educando.

En el Programa para el Primer Grado de la educación primaria los conocimientos han sido integrados y no se separan por áreas. Con esto el niño tiene la oportunidad de aprender como lo hace en su medio, con un todo unificado.

Las ventajas que presenta este Programa para el niño son las siguientes:

- Incrementa sus aptitudes.
- Reduce el tiempo de su aprendizaje.
- Consolida la transferencia.
- Le da vitalización a su aprendizaje.
- Amplía su aprehensión.
- Memoriza sólo lo esencial.

El Programa Integrado propone la utilización para la enseñanza de la lecto-escritura del Método Global de Análisis Estructural.

Este método toma en cuenta una característica muy importante del niño que es el sincretismo, ya que él primeramente capta el todo de una manera global y presenta dificultad en la percepción de sus partes.

El método es global porque se basa en la forma co

mo hace las percepciones el niño en su realidad.

Considera el hecho de que desde que el niño empieza a hablar, aunque lo hace con palabras aisladas, para él significan un mensaje completo. Por esta razón el Método Global de Análisis Estructural inicia con la etapa de visualización de enunciados obtenidos del habla cotidiana.

A este método se le llama de análisis estructural porque parte del análisis del enunciado en estructuras para llegar a la síntesis.

El análisis empieza en el contexto de un escrito de donde se desprenden los enunciados, de allí se toman palabras que después se descomponen en sílabas y por último se da la reafirmación de la lecto - escritura, en donde el niño mejora la comprensión de la lectura.

Las cuatro etapas del Método Global de Análisis Estructural y sus pasos son:

a) La Visualización de Enunciados.

- 1.- Conversación: Por medio de una plática se ubica al niño en el tema que presenta el módulo.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro: De la conversación que se tiene con los alumnos, el maestro toma algunos enunciados y los escribe en el pizarrón acompañados de sus respectivos dibujos.
- 3.- Lectura de los enunciados hecha por el maestro: El

maestro lee en voz alta los enunciados y a continuación pide a sus alumnos que lo hagan con él.

- 4.- Identificación de enunciados: De los enunciados escritos, el maestro señala uno por uno y hace la pregunta ¿Qué dice aquí? Primero se toma el orden en que fueron escritos los enunciados y posteriormente se va cambiando.

La otra pregunta que hace es ¿Dónde dice...? para que los niños identifiquen cierto enunciado.

- 5.- Copia de los enunciados: Previa ejercitación de los trazos de maduración, los niños seleccionarán el enunciado que más les atrajo y lo copiarán con su dibujo.

- 6.- Evaluación: El maestro evalúa al alumno en base a la visualización que hizo de los enunciados y las respuestas que dio a sus preguntas sobre ellos.

b) Análisis de los Enunciados en Palabras.

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de los enunciados.
- 5.- Lectura de palabras de los enunciados.
- 6.- Identificación de las palabras: El alumno identifica las palabras que aparecen en el enunciado primeramente en su orden de escritura y después cambiándolo.

- 7.- Copia de palabras y enunciados: Después de haber hecho la identificación de las palabras, el alumno copia e ilustra algunas de ellas y hace lo mismo con los enunciados.
 - 8.- Evaluación: Para llevarla a cabo se toma en cuenta el paso seis de esta etapa.
- c) Análisis de las Palabras en Sílabas.
- 1.- Conversación.
 - 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
 - 3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.
 - 4.- Identificación de los enunciados.
 - 5.- Lectura de las palabras del enunciado.
 - 6.- Identificación de las palabras del enunciado.
 - 7.- Identificación de la sílaba en estudio: El maestro solicita a sus alumnos la identificación de las sílabas que se están estudiando, así como la identificación de enunciados y palabras. Para distinguir las, los alumnos las subrayan, repasan o enmarcan con un color.
 - 8.- Formación de nuevas palabras y enunciados: El alumno dice algunas palabras que empiecen con la sílaba identificada y después hace combinaciones de ésta con las ya estudiadas a fin de formar otras palabras.

Por último, los alumnos formulan oralmente enunciados que contengan las palabras formadas y ha

cen una copia en su cuaderno atendiendo al pizarrón.

- 9.- Trazo en script de la consonante de la sílaba: Los alumnos observan el trazo que hace en el pizarrón el maestro de la consonante de la sílaba, para después ellos repetirlo varias veces en su cuaderno.
 - 10.- Evaluación: Para llevarla a cabo se toman como base las respuestas que dieron los alumnos en la identificación de la sílaba en estudio.
- d) Etapa de Afirmación de la Lecto-Escritura
- 1.- Conversación.
 - 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
 - 3.- Lectura de los enunciados: En este paso, el maestro hace la lectura en voz alta de los enunciados surgidos en la conversación o los que aparecen en los libros de texto de los niños. A continuación, ellos hacen otra lectura en voz alta y se finaliza con comentarios acerca del tema.
 - 4.- Redacción de enunciados: Los niños redactan algunos enunciados que se relacionen con la conversación o el contenido del texto y los ilustran, para después leerlos en voz alta.
 - 5.- Evaluación: Para realizarla se toman en cuenta la lectura y escritura.

2.2.5 Contenidos

En el Programa Integrado para el primer grado de primaria, los contenidos de Español para la adquisición de la lecto-escritura se encuentran sumamente relacionados con los contenidos de las otras áreas de aprendizaje, y son:

- Identificación de enunciados relacionados con los nombres de algunos niños y con las partes del cuerpo.
- Identificación de enunciados relacionados con las cosas que lo rodean.
- Identificación de enunciados relacionados con sabores, olores, texturas, consistencias, frío y calor.
- Identificación de enunciados relacionados con el sonido y lugar donde se encuentran las cosas.
- Identificación en enunciados visualizados de palabras relacionadas con sus actividades y necesidades personales.
- Identificación de palabras en enunciados relacionados con la familia.
- Identificación en enunciados visualizados de palabras relacionadas con las actividades que realizan en su casa.
- Identificación en enunciados de palabras relacionadas con los servicios con que cuenta la casa.
- Identificación de las vocales a, e, en palabras de

enunciados relacionados con la germinación.

- Identificación de la vocal o en palabras contenidas en enunciados relacionados con el nacimiento.
- Identificación de la vocal i y la conjunción y en palabras contenidas en enunciados relacionados con el crecimiento.
- Identificación de la vocal u en palabras contenidas en enunciados relacionados con la colaboración.
- Identificación de sílabas con s y con t, en palabras de enunciados relacionados con su localidad.
- Identificación de sílabas con m y con p, en palabras de enunciados relacionados con trabajos de la comunidad.
- Identificación de sílabas con l y con b y v, en palabras de enunciados relacionados con los recursos del medio.
- Identificación de sílabas con n y con d, en palabras de enunciados relacionados con bienes y servicios.
- Identificación de las sílabas con ll y con y, en palabras de enunciados relacionados con las diferencias entre el medio rural y el urbano.
- Identificación de las sílabas ca, co, cu, que y qui, en palabras de enunciados relacionados con las diferencias entre el trabajo de los medios rural y urbano.
- Identificación de sílabas con r y con rr (fonema

/rr/), en palabras de enunciados relacionados con los cambios de la naturaleza.

- Relación de palabras con su significado.
- Identificación de sílabas con f y con ch, en palabras de enunciados relacionados con la necesidad mutua de los medios urbano y rural.
- Identificación de las sílabas ga, go, gu, gue y gui, en palabras de enunciados relacionados con la casa y el medio.
- Identificación de sílabas con n y con j y g (fonema /j/), en palabras de enunciados relacionados con el núcleo integrador del módulo.
- Identificación de los nombres de objetos (sustantivos) y las palabras que señalan sus cualidades (adjetivos).
- Identificación de sílabas directas e inversas, simples y compuestas, en palabras de enunciados relacionados con el aprendizaje proporcionado por el medio.
- Lectura en voz alta de enunciados que contengan algunas palabras con h y que estén relacionados con características sociogeográficas de comunidades del país.
- Redacción de enunciados relacionados con lugares de México.
- Lectura en voz alta de enunciados relacionados con la comunicación.
- Redacción de enunciados relacionados con la comu

nicación.

- Lectura en voz alta de diversos textos relaciona
dos con los medios de transporte.
- Lectura en voz alta de textos que contengan pala
bras con k y con x, relacionados con la nacionalidad.
- Lectura en voz alta de textos relacionados con hoy
ayer y mañana.
- Redacción de breves textos relacionados con hoy,
ayer y mañana.
- Lectura en voz alta de textos relacionados con el
pasado familiar.
- Redacción de breves textos relacionados con el pa
sado familiar.
- Lectura en voz alta de textos relacionados con su
localidad.
- Redacción de breves textos relacionados con su lo
calidad.
- Lectura en voz alta de textos relacionados con el
pasado de su país.

Redacción de textos relacionados con el pasado de
su país.

2.2.6 Interrelaciones entre los Cuatro Elementos del Proceso Enseñanza - Aprendizaje: Maestro-Contenido-Método-Alumno.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje se considera necesario que el maestro tenga en mente tres pasos a seguir: planeación, realización y evaluación, o sea, lo que va a hacer antes, durante y después de la tarea educativa.

En su planeación debe considerar tanto lo que él piensa realizar para la enseñanza, como las actividades que llevará a cabo el alumno para la adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que le permitan desarrollarse en su forma más plena como un individuo singular.

En el primer paso, el maestro estructura el cuerpo de conocimientos que desea impartir y con los que tratará de lograr que el alumno se apropie de su realidad.

Es necesario que esta estructura conceptual esté basada en los principios de la ciencia.

Para que el niño aprenda tendrá que asimilar las características del objeto de conocimiento, transformarlo y así lograr su propia transformación.

Los pasos metodológicos a seguir para la construcción de una estructura conceptual son:

a) Delimitar qué realidad o porción de ésta se preten

de estudiar

- b) Seleccionar los conceptos que llevan a conocer esta realidad.
- c) Elegir que ley o leyes se desprenden de dicho objeto de conocimiento.
- ch) Señalar principios y teorías que hagan posible la explicación de otros fenómenos específicos.

A continuación se señalan los principales componentes de la estructura conceptual:

- a) Conceptos o ideas básicas.- Consiste en la abstraccion y síntesis de las características relevantes de un grupo de objetos y su generalización.
- b) Conectados.- Son conceptos que amplían y dan profundidad a los conceptos básicos.
- c) Determinación de principios.- Son las conexiones con validez universal que se dan entre dos o más conceptos.
- ch) Organización.- Se hace explícita la teoría o teorías que hacen posible la agrupación dentro de un solo sistema.

Una vez determinados los contenidos, se pasa a la selección del método que haga factible la asimilación por parte del alumno.

La manera en que se planteen al niño los problemas conceptuales dará lugar a una buena o deficiente osimilación.

Durante la elaboración de la estructura metodológica corresponde tomar en cuenta tanto la estructura conceptual del objeto de conocimiento como la capacidad cognoscitiva y el nivel de desarrollo del alumno para poner al alcance del mismo los conocimientos, es decir, a un nivel en que el niño pueda manejar mejor los contenidos y apropiarse de ellos explotando sus potencialidades adecuadamente.

Principios para ordenar la estructura del método:

- a) Principios de secuencia.- Para impartir un conocimiento es necesario tener presente las anteriores experiencias del alumno que servirán de base para los nuevos conocimientos.

La conexión de la nueva información con la adquirida anteriormente por el sujeto facilitan el aprendizaje.

- b) Profundidad.- Se analiza el concepto en su complejidad, precisión y nivel de abstracción.

Se parte del nivel de significación que tiene un concepto en la estructura cognoscitiva del niño (o sea su capacidad y nivel de aprendizaje). Y si no es suficiente o el necesario para el nuevo conocimiento entonces se profundiza y se aumenta el grado de complejidad que se necesita para abordarlo.

La asimilación de este objeto de conocimiento

estará sujeta a su grado de complejidad y el nivel conceptual del que aprende.

Una vez elaboradas la estructura conceptual y la estructura metodológica, se parte a la realización del plan.

Para que el niño asimile los conocimientos que el maestro le enseña, requiere realizar actividades acordes con los objetivos que se desean alcanzar.

Por este motivo, es necesario poner al alcance del educando materiales que pueda manipular, que le permitan el acceso a la realidad por medio de la información que obtenga.

Una vez realizado el plan de trabajo, se continúa con la evaluación. Ésta ha de llevarse a cabo en base a los objetivos que el maestro había planteado y al papel que desempeñó cada alumno en el camino hacia la apropiación del conocimiento.

2.3 DEFINICIÓN COMO OBJETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.3.1 De qué manera influye la Lectura en el Desarrollo del Niño.

Tanto el lenguaje oral, como la lecto-escritura es tan contemplados dentro del denominado por Piaget conocimiento social (1986).

Este conocimiento se caracteriza por ser arbitrario ya que es la sociedad misma quien lo crea y transmite.

El niño es receptor constante de información que parte de los adultos, de otros niños y de los distintos medios de comunicación.

Es durante su ingreso a la escuela primaria cuando el niño se enfrenta formalmente a la lecto-escritura, en donde aprende a darle un significado a la lengua escrita que anteriormente ya miraba por doquier y de la que sólo podía hacer inferencias.

El lenguaje oral y el escrito son muy importantes en el proceso educativo, ya que gracias a ellos se puede transmitir y recibir información perteneciente a todas las demás áreas de aprendizaje.

Además, como ya se ha mencionado no es sólo la escuela el lugar donde el individuo se enfrenta con la lengua escrita, sino que constantemente es bombardeado

en la calle por este lenguaje mediante anuncios, nom
bres de establecimientos, bolantes de propaganda, ins
trucciones, etc., que se encuentra a cada paso.

No es suficiente que el sujeto adquiriera el conoci
miento físico y lógico-matemático. Si quiere tener una
verdadera integración a su sociedad, deberá también lo
grar la adquisición del conocimiento social incluyendo
en éste la lectura, la cual al ir incrementando su prác
tica podría retribuirle beneficios tales como su mejor
comprensión, ampliación de su vocabulario, una mayor fa
cilidad de expresión de sus sentimientos y pensamiento,
la formación de una actitud crítica al obtener argumen
tos mediante las lecturas, en fin un desarrollo más com
pleto de su lenguaje.

Por lo tanto, el maestro de la escuela primaria
tiene el compromiso de lograr que el alumno aprenda a
darle un significado a la lengua escrita, es decir, que
aprenda a leer y que esgrima esta arma del lenguaje en
contra de la ignorancia y en beneficio de su integra
ción a la cultura.

2.4 FUNDAMENTOS SOCIALES

2.4.1 Características Psicosociales del Niño

El niño que ingresa al primer grado de primaria se encuentra aún en el período preoperatorio y manifiesta características tales como egocentrismo y heteronomía.

Es egocéntrico en el sentido de que no alcanza a ver más allá de sus ideas. Una manera de llevar al niño del egocentrismo a la descentración es la de propiciar que trabaje en pequeños equipos, que colabore en el grupo para resolver un determinado problema, que aporte y escuche ideas para tal fin, lo cual le ayudará a comprender que hay formas de pensar que no concuerdan con las de él.

Se dijo también que el niño es heterónomo, esto es que todavía requiere en gran manera del adulto, que depende de él.

El maestro tiene la posibilidad de encaminar al niño de la heteronomía hacia la autonomía por medio de pequeñas responsabilidades que le den seguridad en él mismo como mantener limpia el aula, repartir ejercicios, ayudar a otros compañeros en su trabajo, etc.

Al comenzar a trabajar con los alumnos, el maestro debe estar consciente de que sus intereses son lúdicos, que sienten predilección por los juegos y es menester

que organice las actividades de aprendizaje de tal manera que atienda los intereses infantiles.

Durante el desarrollo del niño es primordial poner mucha atención al aspecto afectivo-social, ya que tiene una influencia directa sobre el aprendizaje porque todas las acciones que se dan en los planos físico, social o intelectual conllevan muchos sentimientos que repercuten haciendo posible una buena o deficiente realización.

El maestro como guía del proceso enseñanza-aprendizaje, debe propiciar en el alumno la necesidad de realizar las actividades que lo lleven a apropiarse del objeto de conocimiento, con el fin de que éste no se sienta presionado y así avance en su desarrollo intelectual y emocional.

2.4.2 La Importancia de la Biblioteca Escolar

Para que en el niño surja el interés, la práctica y el placer por la lectura, no sólo es necesario ayudar lo en su comprensión de la lengua escrita.

La adquisición de la lecto - escritura debe ser el primer paso, mas no el único, ya que a éste debe seguir el logro de un genuino gusto por la lectura y no sólo leer con el fin de obtener información.

También es importante que el alumno se recree con la lectura literaria para crear un hábito que tiene (al encauzarlo adecuadamente) el poder de despertar su creatividad, de ayudarlo a expresar sus sentimientos y manifestar su pensamiento.

Frecuentemente, aun habiendo aprendido el niño a leer, no mantiene la práctica de la lectura debido a la falta de material escrito (libros, revistas, etc.) y va olvidando el placer que había obtenido con la realización de esta actividad. Lo cual es un retroceso en el logro alcanzado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La creación de una Biblioteca Escolar tiene el propósito de que el niño tenga a su disposición y maneje libros de consulta y literatura que le interese.

La Biblioteca Escolar resuelve en parte la carencia de textos en casa y proporciona además un lugar de esparcimiento para el niño.

2.4.3 Contexto Social

La Escuela Primaria Urbana Estatal Matutina "Acamapichtli" perteneciente a la Zona Escolar XXIII, se encuentra ubicada en la calle Cubanos S/N del INFONAVIT Latinos, en la ciudad de Tijuana, Baja California.

Esta ciudad, que hace frontera con los Estados Unidos de América, está habitada por gente de los diversos estados de la República Mexicana. Algunas personas vinieron en busca de una mejor oportunidad de trabajo, de un mejor nivel de vida, otras están de paso con la intención de cruzarse al vecino país. Y por supuesto está la población originaria de aquí.

Tijuana es un lugar donde se mezclan tanto las culturas de otros estados del país como las de allende la frontera.

El INFONAVIT Latinos, en donde se encuentra la escuela "Acamapichtli", tiene servicios tales como agua, drenaje, electricidad, líneas telefónicas, alumbrado público, pavimento, recolección de basura, vigilancia policiaca y zona escolar, pero carece de otros servicios también muy importantes como son una biblioteca pública, servicio postal y un parque o lugar de esparcimiento para sus habitantes.

Este fraccionamiento cuenta con el tipo de población mencionado anteriormente y su gente es de los nivel

les socio-económicos bajo y medio.

A causa de que en su mayoría, ambos padres de los alumnos del Primer Grado Único de la Esc. Prim. "Acamapichtli" tienen la necesidad de trabajar para poder sostener a su familia, los niños se quedan en compañía de la televisión, el radio y/o diversos aparatos electrónicos a los que tienen acceso y con los que se mantienen entretenidos por horas, resultando éstos fuertes rivales para el proceso educativo.

El hecho de que estos niños estén acostumbrados a recibir diversión e información de los distintos medios de comunicación puede ser un factor importante para que no sientan atracción por la lectura.

En la mayoría de los casos el único contacto directo que tiene el niño con los textos (según una encuesta levantada en el primer grado único del plantel mencionado) es en la escuela, con los libros que le proporciona la Secretaría de Educación Pública.

En su casa, el niño o sus padres que por lo general poseen un escaso nivel cultural y carecen de tiempo para leer, raramente tienen literatura capaz de despertar el interés y el gusto por la lectura, mucho menos de crear un hábito por ésta.

Si por aprendizaje se entiende la adquisición de un cambio de conducta más o menos permanente, que se da a partir de la interacción del sujeto y el objeto de co

nocimiento, entonces el niño sólo aprenderá a leer (o reconstruir el significado del lenguaje escrito) si se le pone en contacto directo con los textos.

Ésta es una labor que empieza formalmente en la escuela, pero que debe continuar en casa y con la comunidad misma.

CAPITULO III

PROPUESTA

PEDAGOGICA

3.1 CRITERIOS PEDAGÓGICOS

Los criterios pedagógicos que se toman en cuenta para la elaboración de esta propuesta pedagógica son los siguientes:

- Que considere la forma en la que el niño aprende.
- Que aproveche la capacidad y nivel de desarrollo del niño para un mejor resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Que se utilice una metodología adecuada para que se le facilite al niño la adquisición de la lecto-escritura.
- Que le presente al niño los contenidos de manera que logren despertar su interés.
- Que tome en cuenta las características que presenta el niño según la etapa en la que se encuentra.
- Que propicie que el niño aprenda a ser autodidacta.
- Que el Método Global de Análisis Estructural tenga un apoyo para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Supervisar el contenido de los textos que lea el alumno para aprovecharlos en la labor educativa.
- Aprovechar la capacidad del niño para leer en el aumento de su comprensión.
- Que recupere la importancia que han perdido frente a otros medios de comunicación los textos.

3.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

3.2.1 Recursos

Dentro de las estrategias didácticas se presenta la Biblioteca Escolar como un recurso para la afirmación de la lecto-escritura. Sobre todo se pretende que una vez que el alumno haya aprendido a leer tenga la facilidad de obtener literatura variada y de acuerdo a sus intereses que le ayude a desarrollar su capacidad de comprensión de los textos, lo cual a su vez puede servir de incentivo para que mantenga la práctica por la lectura.

A continuación se describe la organización de la Biblioteca Escolar, su funcionamiento y la forma en que éste podrá evaluarse por el personal docente y los alumnos.

3.2.1.1 La Biblioteca Escolar

La Biblioteca en la Esc. "Acamapichtli" puede organizarse en un salón apartado del patio de juegos para evitar que el ruido de los niños disperse la atención de los lectores.

Los colores para pintar la biblioteca deberán ser claros con la finalidad de que reflejen más la luz y se

3.2.1.2 El Mobiliario

Para la acomodación de los libros son necesarios estantes que se encuentren a la altura de los niños, es decir, donde los tengan al alcance de su vista y mano.

Es importante que la biblioteca se acondicione con mesas en donde el niño pueda colocar adecuadamente sus libros y con sillas adaptadas para él.

3.2.1.3 Material Bibliotecario

Los libros con los que cuente la biblioteca podrán ser:

- a) Los proporcionados por la Secretaría de Educación Pública.
- b) Los que puedan ser conseguidos por los maestros y alumnos a través de solicitudes de donaciones a comercios.
- c) Los que sean cooperación de la Asociación de Padres de Familia.
- ch) Textos, mapas y estampas adquiridos a través de fondos de la escuela.
- d) Otros materiales complementarios como revistas y periódicos pueden ser solicitados a los padres de familia.
- e) No deben faltar como complementos el franelógrafo,

rotafolios y un cartel para los anuncios que pueden ser hechos por los maestros con la ayuda de sus alumnos.

3.2.1.4 Funcionamiento de la Biblioteca Escolar

Para el buen funcionamiento de esta biblioteca es necesario que se fije un horario, se haga un reglamento y se dé a conocer a todos los alumnos.

Para el préstamo de los libros no deben faltar las tarjetas de control.

Se sugiere el siguiente reglamento para la biblioteca escolar:

- 1.- Los interesados sólo podrán permanecer dentro de la biblioteca en el horario establecido a cada grupo y en el de recreo.
- 2.- Dentro de la biblioteca queda prohibido comer, platicar y alzar la voz.
- 3.- Cada maestro será el responsable de la biblioteca en el turno en que lleve a sus alumnos a ésta.
- 4.- Los libros deben ser solicitados al maestro encargado de la biblioteca.
- 5.- El responsable de la biblioteca debe manejar un catálogo alfabético de libros, revistas y otros materiales en existencia.
- 6.- Para el préstamo de libros es necesario seguir las

siguientes reglas:

- a) Sólo se prestará un libro por alumno.
 - b) La duración del préstamo será de una semana al cabo de la cual se tendrá que entregar de nuevo el libro en la biblioteca.
 - c) El préstamo de los libros se solicitará durante el recreo.
 - ch) El alumno dejará su credencial escolar y firmará de recibido en la tarjeta de control.
 - d) El lector queda obligado a conservar y devolver el libro en el mismo estado en que lo recibió. En caso contrario deberá comprar otro para reponer el que estropeó.
 - e) El maestro bibliotecario podrá solicitar a los alumnos que forren los libros.
- 7.- Las tarjetas para el control de préstamos contendrán los siguientes datos:
- a) Número de tarjeta.
 - b) Nombre del solicitante.
 - c) Grado y Grupo.
 - ch) Dirección.
 - d) Fecha de préstamo y fecha de entrega.
 - e) Firma de recibido.
 - f) Observaciones.

3.2.1.5 Evaluación sobre el Uso de la Biblioteca

Cada dos meses se reunirán los maestros para hacer una evaluación sobre las ventajas que haya traído consigo el uso y manejo de la biblioteca.

Harán sugerencias para mejorar las ventajas y tratar de superar las desventajas en caso de que las haya.

Por medio de las tarjetas de préstamo se localizarán los libros que más sean leídos para llevar un control sobre las lecturas que más agradan a los alumnos y que se pueden aprovechar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos de la escuela podrán participar también en la evaluación del funcionamiento de la biblioteca escolar.

Podrán hacer sugerencias sobre su manejo, horario y materiales que hacen falta en ella. Analizarán junto con sus maestros de qué manera los ha ayudado la utilización de esta biblioteca en el proceso educativo o si piensan que no han tenido ningún avance notable gracias a ella. Si es así, buscarán la forma en la que podrían lograr que la biblioteca fuera un apoyo en sus estudios.

3.2.1.6 Actividades

Otra estrategia de apoyo a la lectura que se propone, son las actividades que el maestro llevará a cabo en su grupo durante todo el ciclo escolar para fomentar la utilización de la Biblioteca Escolar.

Éste, tiene la labor de planear tanto las actividades que él va a realizar como las que podrá hacer el niño para lograr que adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.

La Biblioteca Escolar puede ser de gran ayuda para alcanzar este objetivo, por lo cual es importante que el profesor la considere al elaborar sus planes. Mas el niño no deberá ser forzado a leer, ni a asistir a la Biblioteca a consultar un libro. El maestro ha de despertar en sus alumnos el interés y el deseo por aprender, por comprender los textos y aprovecharlos para formar en ellos el hábito de la lectura.

A continuación se mencionan algunas actividades con las cuales se pretende promover el uso de la Biblioteca Escolar:

Para el maestro:

- Utilizar el franelógrafo y el rotafolios para ayudarse a dar a conocer las partes del libro con dibujos llamativos.
- Aprovechar las conmemoraciones cívicas para estimu

lar a sus alumnos a la búsqueda de sencillos poemas.

- Organizar concursos de lectura entre sus alumnos.
- Organizar pequeñas investigaciones acerca del contenido de un módulo.
- Ayudar a los alumnos en la selección de los libros que le puedan resultar más interesantes.
- Formar un club de lectura con los alumnos;
- * Registrar a sus miembros.
- * Establecer un horario para leer y comentar los textos.
- * Llevar un control de los libros leídos por cada alumno.
- * Dedicarle un tiempo especial a los textos literarios.
- * Organizar concursos de declamación de pequeños poemas.

Por último, la utilización del Método Global de Análisis Estructural es una estrategia que tiene como fin tomar en cuenta las características e intereses del niño en la etapa preoperatoria para facilitarle el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las siguientes actividades están encaminadas a lograr que el alumno le encuentre un significado a lo escrito, comprenda la importancia de este lenguaje y com

binadas éstas con el uso de la biblioteca escolar promuevan que el niño adquiera y mantenga la práctica y el gusto por la lectura.

- Inventar breves diálogos a partir de una serie de dibujos mostrada por el maestro y leerlos en el grupo.
- Escuchar un cuento narrado por el maestro y dibujar lo que se imagine.
- Hacer en su cuaderno ejercicios de relación de enunciados con sus dibujos que hayan surgido a partir de una narración o lectura hecha por el maestro, copiándolos del pizarrón.
- Copiar enunciados de un libro de cuentos acompañados con sus dibujos.
- Intercambiar palabras con un compañero para que ambos hagan los dibujos correspondientes.
- Comentar lo que más le gustó acerca de un texto que haya leído recientemente para interesar a sus compañeros en éste.
- Tratar de encontrar el significado de palabras escritas que no entendió, utilizando el contexto donde se mencionaron.
- Buscar en textos palabras que lleven la sílaba con la que se está trabajando y redactar enunciados.
- Escribir lo que entendió sobre el contenido de un libro que haya solicitado en la biblioteca.

- Resolver pequeños cuestionarios sobre lecturas de comprensión.
- Turnarse con un compañero para hacerse preguntas sobre un texto que hayan leído ambos.
- Leer pequeños cuentos y escribir en su cuaderno otros finales que le gustaría que tuvieran.

Con la utilización del Método Global de Análisis Estructural y la Biblioteca Escolar como apoyo, se pretende que el maestro ayude al niño para que según su nivel de desarrollo haga uso de sus potencialidades intelectuales y dé un mayor rendimiento en la apropiación de la lecto-escritura, a fin de que la falta de comprensión de la lectura sea un impedimento en la adquisición de un hábito placentero por esta actividad.

Una vez que el niño haya aprendido a leer, podrá hacer de la lectura un hábito que repercuta favorablemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que tendrá a su alcance no sólo los libros proporcionados por la S.E.P., sino una gran variedad de textos con diferentes contenidos apropiados para los intereses que vaya adquiriendo según su desarrollo.

El niño ya no estará limitado a las lecturas de sus textos escolares y podrá de alguna manera compensar la falta de libros en su casa.

La cantidad de lecturas que el educando lleve a ca

bo con el material adecuado, paulatinamente irá logrando que éste obtenga una mejor comprensión de los textos, enriquecerá su lenguaje oral y escrito, le dará una visión más clara de su mundo, etc.

3.3 EVALUACIÓN

Una vez estructurada y aplicada la Propuesta Pedagógica, se debe proceder a la evaluación de la misma.

Se valora que alcances ha tenido durante el período de realización de este plan, con el propósito de definir si se debe seguir adelante con este trabajo tal y como se planeó, si se debe modificar o si definitivamente no ha dado el resultado que se había esperado y por lo tanto descontinuarlo y elaborar una nueva Propuesta Pedagógica.

El personal docente hará la evaluación inicial de la Propuesta al finalizar el primer mes del ciclo escolar y a partir de ahí una cada tres meses, cuidando de llevar sus anotaciones acerca de los avances de sus alumnos y las fallas que haya ido detectando sobre la marcha, así como las posibles soluciones.

CONCLUSIONES

Si se desea que el niño no llegue a convertirse en adulto, sin haber comprendido el significado y la importancia del lenguaje escrito, y además adquirido la práctica y el gusto por la lectura, el uso del Método Global de Análisis Estructural y la Biblioteca Escolar es una forma de lograr que el niño aprenda a leer y además tenga los medios y la oportunidad de formarse este hábito que vendrá a repercutir directa y favorablemente en su educación.

El maestro no debe escatimar esfuerzos al tratar de estrechar y mejorar las relaciones maestro - contenido - método - alumno, con el fin de favorecer el proceso enseñanza - aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

INSTITUTO FEDERAL DE CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO, Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, 3ra. ed., Ediciones Oasis, S. A., México, 1969, 426 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el Maestro, Cuarto Grado, 2da. ed., Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1989, 295 p.

_____ Libro para el Maestro, Primer Grado, 10ma. ed., Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1989, 381 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje, Antología, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1986, 450 p.

_____ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Antología, Talleres de Imprenta Ajusco, México, 1986, 367 p.

_____ Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, Antología, Talleres Winko Impresores, S. A., de C. V., México, 1988, 264 p.

_____ Planificación de las Actividades Docentes, Antología, Talleres de Impre Roer, México, 1986, 291 p.