



SECRETARIA DE
EDUCACION PUBLICA

UNIDAD U.P.N. 053

*Fundamentación Teórica de la Propuesta para
el Aprendizaje de la Lengua
Escrita*



INVESTIGACION DOCUMENTAL

Presentada para Obtener el Título de:

Licenciado en Educación Primaria

Por:

JOSE LUIS PEREZ GUTIERREZ

Piedras Negras, Coahuila, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., 17 de Julio de 1992.

C. PROFR.
JOSE LUIS PEREZ GUTIERREZ
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:


"Fundamentación teórica de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita",

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.- Profra. Irma Esquivel Reyna, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e


PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C


S
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 05C
PIEDRAS NEGRAS

A Mis Padres

Quienes con sus palabras
de aliento me impulsaron
a lograr mis propósitos.

A Mis Amigos

En quienes encontré siempre
un apoyo para realizar este
trabajo

A Todos los Maestros

Quienes en su deseo de
superación quieran salir
adelante

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	i
DICTAMEN	ii
DEDICATORIA	iii
TABLA DE CONTENIDOS	iv
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
METODOS DE LECTOESCRITURA EN MEXICO	4
1. Breve Historia de los Metodos de Lectoescritura	4
2. Historia de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.	10
3. Propósitos del Trabajo	12
4. Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita	13
CAPITULO II	
A. LOS METODOS Y SUS FUNDAMENTOS	16
1. Métodos Fonéticos	19
2. Método Global	19
3. Método Ecléctico	20
4. La Pedagogía Operatoria	20
B. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	22
1. Período Sensoriomotor	26
2. Período de la Inteligencia Preoperatoria	27
3. Período de la Inteligencia Operatoria Concreta	29
4. Período de la Inteligencia Operatoria Formal	30

	Página
C. ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA	33
1. Maduración	34
2. Experiencia	34
3. Transmisión Social	35
4. Proceso de Equilibración	35
D. MOMENTOS EVOLUTIVOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	36
1. Representaciones Presilábicas	36
a. Representaciones Gráficas Primitivas	36
b. Escrituras Fijas con Predominio de Grafías convencionales	42
c. Escrituras Diferenciadas	43
d. Escrituras Diferenciadas con valor sonoro inicial	46
2. Representaciones Silábicas	48
a. Escritura Silábica Iniciales	48
b. Escrituras Silábicas con Marcada Exigencia de Cantidad	50
c. Escrituras Silábicas Estrictas	51
3. Representaciones Silábico-Alfabéticas	53
a. Escrituras Silábico-Alfabéticas	53
4. Representaciones Alfabéticas	54
a. Escrituras Alfabéticas	55
 CAPITULO III	
A. EVALUACION EN LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	58
1. En Grupos Integrados	58
2. En Grupos Regulares	69
a. Evaluación para los grupos de primer año regular	69
b. Evaluación para los grupos de segundo grado	72

	Página
B. REGISTRO DE RESULTADOS	
1. De Grupos Integrados	78
2. De Grupos Regulares	79
a. Registro para primer grado regular	79
b. Registro para segundo grado regular	83
C. TECNICAS DE ADMINISTRACION	
1. De la Escritura	88
2. De la Lectura	88
 CAPITULO IV	
ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES.	90
A. En la Propuesta	90
1. El Papel del Maestro	90
2. El Papel de los Padres	92
3. Planeación de Actividades	94
B. En el Aula Escolar	96
1. El Salón de Clase	96
2. Las Mesas de Trabajo	97
3. La Biblioteca	98
4. Otros Materiales	99
C. Al Inicio de Actividades	99
1. Primera Quincena de Clases	100
2. Tareas Escolares	100

	Página
CAPITULO V	
Conclusiones y Recomendaciones	102
GLOSARIO	109
BIBLIOGRAFIA	113
INDICE DE AUTORES	114
INDICE DE TEMAS	115
ANEXOS	116

INTRODUCCION

La historia de la alfabetización despliega ante nosotros innumerables métodos a través de los cuales se ha enseñado a los niños a leer y escribir.

Todos los métodos utilizados poseen algunos puntos de vista en común, proponen las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran existir entre ellos; tanto porque se encuentran en etapas diferentes del proceso de construcción de la lengua escrita, como por falta de estimulación previa con respecto a lectura y escritura, suponen que los niños inician su aprendizaje cuando llegan al primer grado y por lo tanto, que es el maestro quien debe enseñarle todo considerando al niño un ser pasivo que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen a través de la memorización o la copia de palabras.

Por todo lo anteriormente expuesto, se ha tomado como motivo de investigación, una alternativa didáctica que se ha puesto en manos de los maestros que atienden los grupos del primer ciclo cuyo objetivo principal es que el niño adquiera la lengua escrita a través de las actividades que se sugieren en ella.

En el primer capítulo se hace un análisis de los métodos de lectoescritura en México, mencionando una breve historia de los más destacados en nuestro país, desde el silabario de San Miguel hasta el Método Global de Análisis Estructural.

Se hace mención también de la propuesta para el Aprendizaje de la

Lengua Escrita, que con base en el Programa Nacional para la Modernización Educativa propone abatir índices de deserción y reprobación especialmente en los grados de primero y segundo de educación primaria considerándose como un programa que responde a las necesidades de los educandos, desde que comenzó como proyecto, así como su implantación hasta que se consideró como Programa Oficial para esos grados.

También es analizada en este capítulo la fundamentación teórica para su aplicación por los docentes que la desconocen.

En el segundo capítulo se habla de los métodos que se han utilizado en nuestro país para la enseñanza de la lectoescritura desde los fonéticos hasta la Pedagogía Operatoria, en ellos se hace mención de la fundamentación teórica, así como su relevancia en el período de su aplicación, dada la importancia que ha tenido el enseñar a leer y a escribir a los educandos; describiendo también la teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Considerando que todo proceso de aprendizaje requiere de una evaluación ligada a toda práctica educativa, en el capítulo tercero se presentan los instrumentos necesarios para que el maestro realice las evaluaciones necesarias tanto en el grupo de primero como en el de segundo grados, así mismo se hace referencia de los registros que para ello se utilizan, sin olvidar la técnica de administración que de lectura y escritura deben llevarse a cabo.

El cuarto capítulo se estructuró pensando en la organización de las

actividades dentro de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, considerando el papel del maestro, de los Padres y la planeación de actividades, ya que la relación de estos elementos es fundamental para el proceso educativo y permite por un lado que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro posibilita a los Padres entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

En el capítulo quinto se mencionan los esfuerzos realizados y las experiencias obtenidas esperando sirvan de estímulo para que los maestros pongan en práctica las alternativas didácticas que nos ofrecen, como una mejor manera de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO I

A. METODOS DE LECTOESCRITURA EN MEXICO

1. Breve historia de los Métodos de Lectoescritura

Desde que el gobierno mexicano tomó en sus manos la tarea educativa se han puesto en marcha programas diversos al amparo de métodos que en su momento fueron aplicados con resultados positivos limitados buscando siempre la superación de los escollos que la realidad social del país antepone a su aplicación.

En parte cabe considerar que en la mayoría de los casos el maestro mismo estuvo ajeno a los cambios metodológicos que se le presentaban y en consecuencia renuente en cuanto a su empleo por no haber tenido la oportunidad de experimentarlos previamente.

No hay que desconocer que la Secretaría de Educación Pública puso en marcha cursos de actualización, asesoría, academias, seminarios y empleó muchos recursos para dar a conocer los cambios y hacer la práctica del mismo con eficiencia, hacer ajustes, pero todo sobre la marcha, en forma tan rápida que no daba tiempo al maestro para asimilar los cambios.

Así hemos visto pasar la educación primaria partiendo del Silabario de San Miguel en el que aprendieron a leer y a escribir aquellos privilegiados que tenían acceso a la instrucción cuando apenas la nación salía del colonialismo.

La principal dificultad del Silabario de San Miguel consistía en que la abstracción silábica era difícil de captar por el educando que salía directamente del seno familiar al bronco trato de verbalismo didáctico de la primaria (no había jardines de niños) y que además tropezaban con otra dificultad: tenían que deletrear la sílaba con el nombre de cada letra; esta situación dejó a muchas generaciones en el analfabetismo.

El método no ofrecía ninguna superación en sí mismo y a no ser por el ingenio y talento propio tanto del maestro como del alumno nadie habría logrado aprender a leer y a escribir.

A principios de siglo el ilustre maestro mexicano Gregorio Torres Quintero revolucionó la enseñanza de la Lectoescritura con el método onomatopéyico. Este método se basa en la semejanza entre los sonidos y fonemas del lenguaje con sonidos de animales, cosas o situaciones que el niño puede identificar fácilmente. Parte de una sencilla motivación que incluye el sonido onomatopéyico que el niño repite y asocia para pasar después a la integración del fonema en sílabas y frases sencillas. Este método tuvo gran aceptación entre el magisterio y una prolongada práctica en toda la nación por más de 50 años. La mayoría de los libros de primer grado que se editaron en todo este tiempo estaban basados en el método onomatopéyico, lo que al parecer demostraba su eficacia.

Pero la realidad mexicana cambia y ya en países más avanzados en materia educativa se habían hallado a través de la investigación científica

una nueva orientación metodológica basada no ya en la síntesis sino en el análisis, partiendo de la percepción global de la mente infantil (método natural, globalizadores, ecléctico). Así, en 1960, el gobierno hace un esfuerzo para abatir el problema educativo editando el texto gratuito a fin de extender a todos los niveles la educación primaria y erradicar el analfabetismo.

Como resultado de este objetivo se lanza un nuevo método que considera tanto la práctica tradicional del método onomatopéyico como los avances científicos que introducen formas de enseñanza analítica (método natural).

El libro de texto gratuito incluía un cuaderno de trabajo para el alumno con un rico contenido de ejercicios para retroalimentación. Hubo críticas y severas resistencias por parte del profesorado sobre todo porque, como hemos mencionado, no se le preparó con antelación y de la noche a la mañana se puso en sus manos un material que no sabía como manejar. No obstante, el texto gratuito se afianzó y los maestros aprendieron a usarlo con éxito.

A este método se le denominó ecléctico; se iniciaba con la enseñanza de las vocales a través de onomatopeyas y continuaba con sencillas lecciones en las que se identificaba el sonido de consonantes en palabras y oraciones.

En 1972 nuevas reformas nacidas de las experiencias positivas y negativas en el campo docente así como estudios avanzados de la educación en otros países trajeron corriente metodológicas que también por lo imprevisto

de su presentación se pusieron en entredicho y fueron llevados a la práctica con cierto recelo por parte de los maestros; ahora el niño iba a aprender a leer y escribir con su propio contexto inmediato iniciándose con los colores primarios, su cuerpo, sus alimentos, su familia, etc. El método Global de Análisis Estructural, por falta de preparación continuaron enseñando a leer y escribir con los métodos tradicionales, pero a medida que fue manejándose y demostrando que el niño aprendía sin presiones, más fácil y rápidamente la lectura y la escritura ya que se eliminó la letra manuscrita del panorama educativo y se usó material muy atractivo para enfocar su atención, este método comenzó a tener arraigo entre el magisterio particularmente entre las nuevas generaciones de normalistas.

Este método fue considerado en la siguiente reforma educativa que generó el texto integral de 1982, que ha tenido la pretensión de aglutinar en forma global a través del aprendizaje de la Lectoescritura todos los campos del conocimiento que abarcan los contenidos programáticos en ese nivel.

En la práctica ha quedado demostrado que los métodos anteriores se han acentuado en que el niño aprenda a leer y escribir con claridad y fluidez. Sin embargo, se ha comprobado que no basta con que el maestro enseñe al niño como leer y escribir y lo logre sino que es fundamental que el niño entienda lo que lee y escribe.

Cada vez es más frecuente el número de educandos que leen y escriben pero que no comprenden ni lo uno ni lo otro.

En el año escolar 1986-1987 se presentó al profesor de Coahuila de primer grado de educación primaria una alternativa para abordar el aprendizaje de la lengua escrita. Hubo diversas respuestas de los profesores en servicio hacia el planteamiento formulado. En su etapa de introducción la alternativa para el aprendizaje de la lengua escrita en nuestro Estado estaba considerado como un proyecto estratégico dentro del Programa Nacional de Educación, Cultura y Recreación y Deporte (1984-1988).

Sin embargo en el período escolar 1988-1989 pasa a operación normal en algunas partes de Coahuila; y aquí en Cd. Acuña, Coahuila en el período escolar 1991-1992, contempla también la propuesta pedagógica del aprendizaje de la matemática en los grupos de primer año; haciéndose saber a través de la Circular Número 6 girada por la Dirección General de Educación Primaria, primero a inspectores luego a directores para después hacerla llegar a maestros de grupo, dicha circular se transcribe a continuación: (Anexo 1)

" El programa para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática que formó parte en años anteriores de lo que se llamó Proyecto Estratégico 03, dejó de ser proyecto estratégico para pasar a ser un Programa de Operación Normal y en tal virtud no puede, ni debe considerarse como optativo sino, que es el Programa Oficial a trabajarse en los grupos de primero y segundo grados de las escuelas que estén integradas al esquema de la Propuesta. "

Se puso en marcha la estrategia para combatir el problema de la

reprobación y deserción en los dos primeros grados de Educación Primaria. La acción consistió precisamente en la aplicación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE).

Este conjunto de actividades se llevan a cabo de manera coordinada entre la Dirección General de Educación Primaria y la Dirección General de Educación Especial. Cada una tiene sus funciones específicas en el Programa.

La primera tiene a su cargo la responsabilidad administrativa, mientras que en la segunda recaen las responsabilidades técnicas. La Propuesta tiene como núcleo las investigaciones en la lectoescritura que ha hecho y continúa haciendo la Dirección General de Educación Especial; razón por la cual, en primer término se aplicó en grupos integrados para después llevarlo a cabo en el primer ciclo de Educación Primaria.

Este proceder ha dado pie a que el maestro de educación primaria presente una serie de actitudes muy diversas y que han influido en el desarrollo del trabajo con la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, así como en los resultados obtenidos al concluir el año escolar.

La siguiente situación problemática ha sido motivo de investigación debido a las fallas que se han estado observando, considerándose como una grave situación, ya que estas fallas son reflejadas en la deficiencia e incapacidad de los estudiantes para entender e interpretar los textos que leen y en una evidente pobreza en la expresión de la lengua escrita, notable

aún en niveles superiores.

Por esto, la Secretaría de Educación Pública, a fin de corregir y, tal vez, con el propósito de resolver este complejo problema es que ha implementado esta Propuesta para que continuamente alimente y evalúe el avance programático de primer grado de Educación Primaria y que al mismo tiempo proporcione al docente sugerencias de actividades, recursos, material didáctico y variados auxiliares pedagógicos a fin de mejorar la calidad de la educación, específicamente en el renglón de la comprensión de la Lectoescritura y la expresión escrita del pensamiento lógico, parte de una serie de pruebas que establecen el nivel de conceptualización de cada niño y proporciona el material adecuado para cada nivel, el que una vez superado va alcanzando en forma ascendente niveles más precisos de comprensión.

Ante tal problemática he decidido realizar la siguiente investigación documental sobre el avance educativo que trajo la Propuesta Pedagógica y es así como me he planteado la siguiente interrogante:

En qué se basa la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita para considerarla como una alternativa didáctica en la comprensión de la lectoescritura en los grupos de primero y segundo año de Primaria.?

2. Historia de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

Enseñar a leer y escribir es una de las tareas básicas en el primer grado de educación primaria y para cumplir con esa tarea los docentes hemos

hecho uso de varios métodos; sin embargo no se ha logrado disminuir la deserción y reprobación escolar.

Como una estrategia para resolver el problema se implantó la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita en el primer ciclo de educación primaria. Sin embargo, la manera de introducirse en grupos regulares después de tener su antecedente y aplicación en Grupos Integrados, provocó diferentes actitudes entre las personas involucradas en la tarea educativa.

Por otro lado no se sabe con exactitud si esta propuesta cumple con los fines para lo que fue elaborada ya que sus fundamentos teóricos y prácticos la mayoría de los docentes los desconocemos, razón por la cual no se ha aplicado con exactitud, desconociendo los resultados de su aplicación.

Es por eso que opté por investigar la fundamentación tanto teórica como práctica de esta alternativa que se ha puesto en manos del maestro que atiende primero y segundo año, así como los niveles de conceptualización que va adquiriendo el niño con las actividades de esta propuesta.

A través de esta investigación deseo conocer lo antes mencionado, con el propósito de ponerlo en marcha cuando se me asigne el primer grado y ver los resultados con su aplicación.

También deseo que los resultados de esta investigación sirvan al magisterio en general para que cambie de actitud con respecto a su forma de

enseñar en relación a los métodos tradicionales y así adopté las alternativas didácticas sin verlas como una imposición sino como un cambio que puede ser mejor que el método que está llevando a la práctica.

3. Propósitos del Trabajo

Para tener una visión más clara de lo que se pretende lograr en una investigación es necesario delinear los propósitos; y por todo lo anteriormente planteado se han trazado los siguientes objetivos:

*Conocer y aplicar las actividades de la propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y así comprobar la eficacia en relación a su objetivo básico, que es la comprensión de la lectura.

*Investigar los fundamentos teóricos y prácticos en los que se basa la propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE)

*Identificar la tarea del profesor dentro de la propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

*Conocer el apoyo que brindan las autoridades educativas a los profesores que trabajan con Propuesta.

*Conocer el papel de los Padres de familia en relación con el trabajo de la Propuesta.

*Conocer la evaluación y el empleo de auxiliares didácticos en el programa de la Propuesta.

4.- Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

La búsqueda por ofrecer opciones pedagógicas para abordar la lengua escrita motiva una serie de investigaciones como es el Plan Nuevo León, que surgió a principios de 1974 como una respuesta de las Autoridades Educativas de ese mismo Estado, que estimaron conveniente llevarlo a cabo a fin de comprender las dificultades que presentaba la población escolar de los 2 primeros años de primaria para aprender a leer y escribir.

El cuadernillo de lectoescritura "Monterrey" conforma el principal material didáctico de apoyo para este método de enseñanza.

Este no representaba algo concluido por lo que continuaron las investigaciones a través de las cuales observaron que el cuadernillo de lectoescritura "Monterrey" no consideraba los resultados obtenidos en las investigaciones de la lengua escrita que se habían realizado en Buenos Aires, Ginebra y México (en el Distrito Federal, Yucatán y Nuevo León) que afirmaba que los niños al ingresar a primer grado tienen diferentes concepciones de lo que es la lengua escrita, dependiente del desarrollo cognoscitivo al que ha llegado cada niño y de acuerdo a las oportunidades de interacción que hallan tenido con ella.

En el período escolar 1984-1985 en la implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita en su aplicación inicial (según datos estadísticos) atendió 14,153 alumnos que corresponden a 432 grupos de primer grado. La promoción obtenida fue de 90%, se continuó en segundo grado y su promoción fue de 92.8% lo que indica que la reprobación disminuyó en los grupos atendidos.

En el Estado de Coahuila se inició como proyecto la implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita en el período escolar 1986-1987 con 140 grupos, obteniendo una promoción de 94.3%

Durante el período escolar 1987-1988 se amplió la cobertura de atención con la Propuesta, conformando 375 grupos de primer grado más los 140 grupos de segundo grado a nivel Coahuila.

Ya en el año escolar 1988-1989, sólo en la ciudad de Saltillo se conformaron 148 grupos, y en Ciudad Acuña 17 de primer grado en los cuales se llevó la implantación de la Propuesta.

El niño no comienza a los seis o siete años, la edad de ingreso a primer grado, a enfrentar el sistema de escritura como si fuera objeto extraño, sino que lleva años de familiarización con ella, puesto que la encuentra en la calle, en los anuncios publicitarios, las revistas, los libros, los carteles, etc.

Lo interesante consiste en saber como interpreta esos "signos" que

piensa acerca de ellos y como los conceptualiza.

"El niño mismo es en términos de la teoría de Piaget, un sujeto cognoscente, es decir alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea y que construye "teorías explicatorias" acerca de este mundo" (2)

En esta Ciudad no se ha encontrado ninguna investigación en torno a la propuesta aunque se sabe que en otros municipios, como Saltillo, ya se han realizado, sin embargo se considera importante analizar este aspecto a fin de enriquecer y mejorar la tarea educativa con la participación conjunta de planeadores de la educación y profesores de grupo.

(2) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México Litográfica Delta 1987 p. 93

CAPITULO II

A. LOS METODOS Y SUS FUNDAMENTOS

Enseñar a leer y a escribir es una de las tareas fundamentales de la Escuela Primaria en México. Entre las preocupaciones de los profesores, la lectoescritura ha ocupado un lugar importante ya que se considera que su dominio influye en todos los aprendizajes.

Entre los objetivos de Educación Primaria que se refieren a la enseñanza-aprendizaje de nuestro lenguaje se pueden citar los siguientes:

Es necesario que el niño logre:

- *Desarrollar su pensamiento reflexivo y su conciencia crítica.
- *Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- *Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- *Aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Por su parte el programa integrado de primer grado señala entre sus objetivos que el niño debe:

- *Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- *Adquirir y desarrollar su capacidad para leer y escribir.
- *Conocer de una manera básica las funciones y estructura de la lengua.
- *Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.

*Desarrollar la sensibilidad y el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios.

Los objetivos anteriores son los que están contenidos en los actuales programas de Educación Primaria, pero nuestros antepasados De qué manera aprendían el lenguaje?

La Historia nos dice que en la época precortesiana, la educación puede clasificarse conforme a un orden cronológico: Un período de cultura rudimentaria con aspectos educativos no sistemáticos en pueblos de vida nómada, la etapa de las poblaciones sedentarias y la época que llega hasta la conquista caracterizada por la escritura jeroglífica.

Los toltecas tenían una sociedad dividida en castas y sólo los aristócratas tenían acceso a la escritura ideográfica. Por su parte los aztecas en su etapa más tardía organizaron una educación pública, su estructura era ideofonogramática y la producción literaria consistía en cantares, discursos, leyes y oraciones.

Con el descubrimiento de América los monarcas españoles dispusieron en la ordenanza de burgos que aquellos encomenderos que tuvieran a su cargo más de 50 encomendados tenían la obligación de enseñar a leer y escribir a un muchacho de los más capaces; que los muchachos ya adiestrados enseñaran a sus congéneres y que los españoles que tuvieran indígenas como pajes debían enseñarles a leer y escribir.

Las primeras tareas evangelizadoras las emprendieron los franciscanos

Juan de Tecto, Juan Aora y Pedro de Ganfe. Al lado norte de las iglesias levantaron escuelas donde enseñaban a leer y escribir a los indígenas; en este proceso de enseñanza se utilizaron cuadros con pinturas; el uso de pictografía como medios de expresión. Duró todo el siglo XV y parte del siguiente. También se emplearon representaciones dramáticas para el aprendizaje del idioma.

Por otra parte la Compañía de Jesús fue la primera gran orden de los tiempos modernos dedicada a la enseñanza. Desde fines del siglo XVII se aprendían la doctrina cristiana en las escuelas de la "Amiga" en los pías se enseñaba a leer y en las betlemitas a leer y a escribir a quien lo deseara a partir de la sentencia, "la letra con sangre entra".

Después de la expulsión de los Jesuitas, algunos colegios fueron reemplazados por escuelas, y durante la época independiente se aceptó el carácter laico de la educación.

En 1822 se fundó en México la Compañía Lancasteriana, cuya finalidad era la de impartir la educación a bajo costo y a corto plazo. El sistema lancasteriano consistía en que los alumnos de más edad y adelanto instruían a los más pequeños y menos avanzados, estos monitores, después de escuchar al maestro repetían las lecciones en grupos de 10 a 20.

En los años posteriores ha seguido siendo motivo de discusión los métodos de lectoescritura, sin haber llegado a una conclusión. Los profesores elegimos el que más nos conviniera o convenciera y entre los más

conocidos podemos citar los siguientes.

1. Los Métodos Fonéticos

Se considera que en México Fray Matías de Córdoba fue el iniciador de este método, en el cual las letras se van enseñando una por una en relación su sonido. La meta es la síntesis; la palabra y la frase construídas poco a poco, a través de la suma de sus elementos.

La crítica que se le hace a este método es que los alumnos por dar el sonido que corresponde a cada letra suelen no atender bien al sentido de lo que están leyendo, es decir que se acostumbran a leer sin comprender.

2. El Método Global

Desde fines del siglo pasado el educador don Valentín Zamora editó un libro de lectura para el primer grado de Educación Primaria, estructurado de acuerdo con los cánones del método global, adelantándose a las ideas del doctor Ovidio Decroly. Sin embargo fue hasta 1915 cuando volvió a impulsarse.

Este método inventado para superar la deficiencia del fonético se propone enseñar a leer y a escribir en base a la visualización de palabras y frases enteras, puestos siempre en relación con su significado; pretente que el niño aprenda a leer por conjuntos significativos y no por fonemas aislados.

3. El Método Ecléctico

El método conocido como ecléctico aplica aspectos del global y del fonético; es el que ha ganado muchos seguidores entre los profesores de primer grado.

Los procedimientos anteriores son cuestionados por las ideas pedagógicas contemporáneas identificadas con la pedagogía operatoria; critican a estos métodos el desconocer las diferencias entre los niños, el proponer las mismas actividades por igual, el creer que solo hasta ingresar a primer grado de Educación Primaria los niños tienen la posibilidad de conocer la lengua escrita y el considerar que la tarea del niño es la simple reproducción mecánica de los modelos que se le proponen.

4. La Pedagogía Operatoria

Considera a la lectoescritura como un objeto de conocimiento y a alumno como un sujeto cognoscente en constante construcción.

Afirma que es necesario identificar el desarrollo del razonamiento infantil a través de sus intereses, preguntas, respuestas hipótesis ya que al programar un aprendizaje no basta planear las actividades que permitan alcanzar el conocimiento previsto de antemano, sino que es necesario recordar que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción por parte del alumno.

La Pedagogía Operatoria encuentra su fundamentación en la teoría psicogénica de Jean Piaget; la obra de este autor es importante por su influencia ejercida en el medio educativo, principalmente en los dos primeros grados del nivel de Educación Primaria.

"Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicionales de lectoescritura, que dejan muy poca iniciativa al niño, y las posturas de espontaneidad que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre la palabra que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a esta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito, no sólo lo que habla sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina" (3)

A continuación hago referencia en forma breve de los puntos que se consideran fundamentales en la teoría de Piaget.

B. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

La Psicología genética proporciona en la actualidad un marco adecuado para la comprensión del desarrollo de la inteligencia y de los mecanismos de aprendizaje y debido a su coherencia teórica y de la riqueza de los resultados experimentales encontrados, se presta con relativa facilidad a la desviación del ilusionismo.

Jean Piaget (1896-1980) fue un psicólogo suizo que se interesó por el desarrollo de los niños y junto con sus colaboradores elaboró una teoría compleja llamada Epistemología Genética.

Para definir la inteligencia Piaget retoma el concepto de adaptación biológica, el que implica una interdependencia entre el sujeto y el objeto, proceso mutuo de acción y reacción en una relación de equilibrio. La inteligencia asimila en su interior las nuevas experiencias modificándolas para que se puedan adaptar a la estructura ya organizada. Este proceso en el cual el sujeto actúa sobre el medio para elaborar una representación del mismo en la mente, es lo que Piaget llama asimilación.

En su explicación de adaptación introduce otro concepto el de acomodación. Por medio de esta el sujeto cambia sus experiencias ya existentes para relacionarse con otras nuevas. Para poder aceptar en su interior cada nueva experiencia la inteligencia modifica su modelo del medio, si esta no se adapta a la ya existente, la rechaza. En este sentido podemos decir que la adaptación es el equilibrio que existe entre la asimilación y la acomodación.

Otro término fundamental en la teoría de Piaget es el de estructura mental y la define como "un todo organizado". Las estructuras son dinámicas y son definidas en base a los esquemas, es decir: Unidades de conocimiento, representaciones internas (4)

Para explicar como funcionan y cambian los esquemas, Piaget habla de asimilación reproductora, generalizadora y reconocitiva.

En la asimilación reproductora se da la representación continua de los conductos reflejos por ejemplo, la tendencia a succionar, agarrar o llorar.

En la asimilación generalizadora, ya incorporados los objetos por medio de la reproducción, se amplía el campo de acción y se puede integrar otros diferentes. Debido a la asimilación de nuevos objetos, el esquema tiene que realizar una acción reconocedora para poder establecer las diferencias que existen entre ellas; y esto es lo que Piaget llama asimilación reconocitiva.

Para interpretar como se organizan entre sí los esquemas y se utiliza el término de asimilación recíproca, la cual explica que los esquemas se interrelacionan a través de sus actividades en una mutua asimilación y acomodación, que da como resultado una nueva forma de relacionarse con el medio.

(4) PIAGET, JEAN. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. 6a. Edición trad. Nuria Pertit, México. Editorial Seis Barral 1979, 227 p.

El cambio de una estructura a otra se realiza a través de la génesis en la cual cada nueva estructura es más estable que la anterior. Las estructuras poseen su propia forma de equilibrio, el cual es el resultado de las mutuas relaciones estables de sus componentes.

En la teoría de Piaget el equilibrio se caracteriza por su estabilidad, capacidad de comprensión y actividad; esta última es la que lo determina principalmente ya que en la medida que el individuo es capaz de actuar para contrarrestar los obstáculos, puede lograr la estabilidad.

Inhelder y Sinclair caracterizan la teoría de Piaget a través de 3 puntos:

- * La Dimensión Biológica
- * La Interacción Sujeto-Objeto
- * El Constructivismo Psicogenético

* La Dimensión Biológica

Para Piaget son las estructuras biológicas las que hacen posible la aparición de las funciones y esquemas cognoscitivos en la persona. En este sentido la interacción entre el sujeto y el medio son posibles a través de la asimilación y acomodación, las cuales son procesos biológicos. Además superando la concepción tradicional de identificar al hombre como una tabla rasa, sobre la que se construye el conocimiento. Piaget considera al

genotipo para definir las estructuras cognoscitivas.

* La Interacción Sujeto-Objeto

La Postura fundamental de Piaget es la construcción del conocimiento a través de la interacción sujeto-objeto. Rechaza tanto al subjetivismo como al objetivismo y le da importancia por igual al sujeto y al objeto.

Como producto de la interacción entre ambos resulta la experiencia que nos permite la elaboración de estructuras lógico-matemáticas para llegar al conocimiento de los objetos, las relaciones espacio-temporales y causales que las constituyen.

* El Constructivismo Genético

El Constructivismo genético supone que ningún conocimiento humano está formado con anterioridad en las estructuras construídas por el sujeto ni en la de los objetos sino que el conocimiento se construye en forma continua y gradual en el paso de una estructura simple a otra más compleja.

Según Jean Piaget las estructuras cognoscitivas se construyen sucesivamente a través de cuatro períodos de desarrollo, caracterizados por la integración en estructuras de conjuntos y poseen un nivel de preparación por una parte y de terminación por otra.

A continuación se presenta una breve caracterización de los períodos de desarrollo que marca Piaget.

1.- Período Sensorio-motor

Abarca los dos primeros años de vida. En este período se distinguen seis estadios de desarrollo.

- a. Primer estadio: de los mecanismos reflejos de 0 a 1 mes
- b. Segundo estadio: de las reacciones circulares primarias de 1 a 4 meses
- c. Tercer estadio: de las reacciones circulares secundarias; de 4 a 8-9 meses
- d. Cuarto estadio: Coordinación de esquemas secundarios; de 8-9 meses a 11-12 meses
- e. Quinto estadio: reacciones circulares terciarias y experimentación activa de 11-12 meses a 18 meses
- f. Sexto estadio: de transición de acto intelectual sensoriomotor a la representación de 18 a 24 meses.

En este período el niño no puede pensar en objetos o situaciones con los que no esté en contacto, ni puede entender sus sentimientos hacia personas que no estén en el momento. El período sensorio-motor es la base sobre la que comienza a construirse los esquemas.

Al finalizar este período el pensamiento del niño ha adquirido la permanencia del objeto, la capacidad para solucionar problemas concretos, capacidad para utilizar símbolos en representación de objetos que no estén presentes, tener idea de las relaciones espaciales, poder anticipar algunos hechos. La representación del objeto inicia mediante la imitación, se continúa con el juego, después aparece el dibujo y por último el lenguaje.

2.- Período de la Inteligencia Preoperatoria.

De los dos a los siete años, en el que se distinguen dos estadios de desarrollo:

- a) El Pensamiento preconceptual; de 2 a 4-5 años
- b) Del pensamiento intuitivo de 5 a 7-8 años.

Antes de llegar a los 4 años, el niño es capaz de crear símbolos mentales para representar objetos, seres y situaciones reales, ya sea por medio de lenguaje, el juego o la imitación, lo que le permite socializarse en el medio en que vive.

Aproximadamente a la edad de 4 años el niño empieza a moverse en el estadio de la intuición, al exponer sus intuiciones o presentimientos, por lo que en esta edad el aprendizaje se relaciona principalmente con la experiencia sensorial prevaleciendo la acción inmediata.

El lenguaje en esta etapa es comunicativa, ya que el niño se relaciona

con los demás diciendo lo que piensa y comunicando lo que siente. Y es también egocéntrico si consideramos el monólogo que establece el niño, sin la intención de comunicarse con los que lo rodean.

Los niños en esta edad piensan que la naturaleza está hecha por el hombre y para el hombre. No pueden considerar a un mismo tiempo diferentes aspectos de una misma situación. En este período el niño empieza a clasificar y hasta los seis inicia su capacidad para hacer seriaciones.

El niño se enfrenta a esa edad a una época completamente nueva; comienza la vida de trabajo, tendrá en esta vida problemas nuevos que resolver y hacer tareas que no puede ponerse el mismo y en cuya resolución no podrán ayudarle sus padres. Ahora depende de sí mismo, ya no de los adultos.

Los padres deben facilitar este nuevo paso de su hijo y enfrentarse con paciencia, comprensión y decisión en todos los problemas del niño, deben pensar que los niños que van por primera vez a la escuela no se han convertido en una persona distinta sino que quiere seguir jugando y alborotando como cuando tenían 5 años y que tampoco se han hecho más juiciosos de la noche a la mañana. Los alumnos de primer año deben sentir sus tareas como un juego, y se le revelarán muchas cosas que no conocía, como la autoridad extraña del profesor, el nuevo modo de convivencia con sus compañeros en un medio ambiente distinto al habitual, el ajustamiento de un horario estricto que implica disciplinas nuevas además, el hecho de tomar conciencia de que es un individuo entre un grupo. Todo esto pueden ser

circunstancias que podrían producir tensiones en el comportamiento del niño.

Uno de los problemas más frecuentes con los que se encuentra el niño, es la adaptación al grupo. En el primer año la formación de los niños en equipos varía mucho, el niño un día puede jugar con unos compañeros y al día siguiente con otros. Cuando surgen tensiones el equipo se disuelve fácilmente y se vuelve a crear otro. En segundo año los equipos son diferentes y duran más, los nuevos integrantes no son admitidos con facilidad hasta que se forman las verdaderas amistades. En este grado los niños forman grupos de amistades más estables y experimentan por primera vez gran preocupación por su capacidad de rendimiento.

3.- Período de la Inteligencia Operatoria Concreta

Se extiende de los 7-8 años a los 11-12 y se pueden apreciar dos estadios:

- a. Primer Estadio: De las operaciones simples; de 7-8 a 9-10 años
- b. Segundo Estadio: De completamiento de sistemas de clases y relaciones; de 9-10 a 11-12 años.

La mayor parte de los niños comienzan a entrar en la etapa de las operaciones aproximadamente a los 7 años. En este período el niño es capaz de realizar operaciones mentales, ya que puede considerar al mismo tiempo el todo y sus partes, además de detener un proceso en cualquier momento y volver al estado original, organizar su experiencia, clasificar y pensar en un objeto o sucesos simultáneamente desde distintas perspectivas,

considerando diferentes aspectos a la vez.

El niño en esta edad es más comunicativo y utiliza las palabras como instrumentos de pensamiento, refiriéndose a hechos y objetos concretos.

Puede realizar operaciones mentales con objetos reales, puede conservar la cantidad, la longitud y el número. Puede invertir operaciones y es capaz de utilizar palabras y otros símbolos para representar objetos concretos; por eso es muy importante en estas edades que el niño tenga oportunidad de conservar y manipular los objetos.

Otra capacidad que tiene el niño en este período es de establecer relaciones de uno a uno entre objetos, puede agrupar de distinta manera.

El juego es mucho más colectivo ya que se observa un gran deseo de estar con los demás.

4.- Período de la Inteligencia Operatoria Formal

Comprende de 11-12 a 15 años y se distinguen 2 estadios en este período:

- a. Primer Estadio; de las operaciones combinatorias
- b. Segundo Estadio; de las relaciones interproporcionales que se alcanza a partir de los 14 o 15 años.

En este período el adolescente puede pensar en términos irreales. Sus

procesos mentales, su manera de razonar es similar a la de los adultos. Puede utilizar conceptos como el amor, odio, honestidad, números negativos, fuerza, velocidad, etc.

Al utilizar abstracciones se ve influida por el lenguaje formal, ya que este le proporciona ideas y conceptos convencionales que le permiten elaborar teorías para explicarse todo.

Los márgenes de edad utilizados para señalar cada período son aproximativos y el desarrollo intelectual que se da a lo largo de éstos es influenciado por otros factores como son: el crecimiento orgánico y la maduración de los sistemas nervioso y endócrino, el ejercicio y la experiencia en la acción efectuada sobre el medio físico, la transmisión social y el equilibrio.

La teoría de Piaget significa un gran logro en el estudio de los procesos cognoscitivos que supera la concepción tradicional de aprendizaje; sin embargo el hecho de que el individuo aparezca a lo largo de los estudios del desarrollo como un sujeto ajeno a las transformaciones sociales e históricas constituye una limitante para la teoría psicogenética, al aplicarse al Sistema Educativo de un país como el nuestro, puede considerársele como una alternativa de cambio social.

Pocos son los profesores de Educación Primaria que pueden explicarse y aplicar realmente las ideas piagetianas en la práctica docente; la mayoría reducimos la teoría de Piaget en una secuencia cronológica y la idea de

períodos y estadios a un recetario que nos indica que actividades debe realizar el niño en cada edad pero sin la renuncia previa al esquema conductista.

Un ejemplo de la influencia que ha ejercido Piaget en el ámbito educativo lo podemos encontrar precisamente en el nivel de Educación Primaria, con la Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita.

Aunque Piaget no haya escrito ni realizado investigación en torno al aprendizaje de la lengua escrita su teoría general de los procesos de adquisición del conocimiento permitió considerar a la lectoescritura como objeto del conocimiento y al alumno como sujeto cognoscente. En este sentido la noción de aprendizaje es entendida como un proceso de construcción del conocimiento, resultado de la propia actividad del sujeto.

Por lo tanto el punto de partida de todo el aprendizaje debiera ser el sujeto mismo y no el contenido propuesto.

Es así como reafirmo la fundamentación teórica de este trabajo de investigación, que es en base a la teoría psicogenética de Jean Piaget que es una síntesis del empirismo y racionalismo teoría interaccionista y relativista, cree en la construcción del conocimiento como resultado de la interacción de la experiencia sensorial y el razonamiento.

Entiende al niño como un ser en desarrollo con cambio constante en proceso de construcción de su conocimiento (pensamiento lógico propio).

El objeto de estudio de esta teoría es el desarrollo cualitativo de las estructuras cognoscitivas del individuo.

Piaget encuadra su estudio epistemológico en la dimensión biológica, el punto de vista interaccionista, el constructivismo psicogenético investiga la génesis del conocimiento con una concepción del hombre como un ser biológico, poseedor de estructuras determinadas por la herencia. Estos fundamentan la teoría psicogenética del desarrollo de las estructuras intelectuales del individuo en etapa o estadios.

Piaget afirma que la inteligencia es el producto del proceso evolutivo que se da en el transcurso de la vida del sujeto al interactuar con su medio caracterizándose en etapa.

C. ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Al revisar los contenidos de esta teoría se manifiesta la importancia que tiene el que el niño interactúa con el medio así mismo la importancia que tiene en el aprendizaje definido por la psicogenética como una reestructuración constante del conocimiento puesto que al estar constantemente en relación con el medio el niño va ir adquiriendo nuevos conocimientos que integrará a los que ya tenía.

El proceso de estructuración del pensamiento en el niño está basado en su actividad investigadora influenciado por la interacción establecida con

su medio social.

Para que este proceso de interacción sujeto-objeto lleve a conformar un nuevo movimiento requiere de la participación de cuatro factores básicos en el aprendizaje que son:

1. La Maduración

Cuando el sujeto llega a un grado máximo de desarrollo psicológico, en el cual tiene todas las posibilidades de realizar las actividades propias de su edad. Es un factor muy importante en el desarrollo del mundo, pero no es el único ni exclusivo, pues también influye lo que se aprende en el entorno social, la experiencia que se va adquiriendo a través de realizar diversas actividades y las interacciones que se establecen sobre los objetos.

Este proceso se logra a medida que el niño es capaz de asimilar nuevas estructuras ampliando su campo cognitivo.

2. Experiencia

En esta se adquiere al estar en contacto constante con el medio, el cual permite conocer al niño dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el lógico-matemático; el primero que resulta de las relaciones y el niño en los objetos y el segundo que se realiza a través de funciones mentales.

Es el resultado del interactuar constante del niño con el medio

ambiente.

3. La transmisión social

Se refiere a la información del medio la cual recibe constantemente.

En ocasiones al niño se le produce algunos conflictos los cuales son valiosos para que el pueda avanzar en su nivel de desarrollo, siempre y cuando la información que recibe esté de acuerdo a las ideas que el tiene en ese momento.

Es el intercambio que se establece entre el medio social y el individuo y que influye en su forma de vida.

4. Proceso de equilibración

Es la función mental que el niño realiza dentro de su aprendizaje, se encuentra en una situación nueva que no se había presentado anteriormente y que le crea un conflicto, además se ve en la necesidad de darle solución, cuando este conflicto ha sido resuelto se produce el estado de equilibración.

Es la relación estable entre los procesos antes mencionados el cual permite que las estructuras cognitivas sean más amplias, solidas y flexibles.

D. MOMENTOS EVOLUTIVOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Resumiendo todo lo anterior, el proceso de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del medio que lo rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el profesor considere al niño como un ser activo en constante construcción y que antes de ingresar al sistema escolar inicie su proceso de reflexión sobre la lengua escrita.

A continuación presento las diferentes conceptualizaciones que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

1. Representaciones presilábicas

Son ubicados en este nivel a los niños que sus representaciones gráficas no tienen relación con los sonidos del habla, sus representaciones pueden ser dibujos, garabatos, números o letras convencionales.

En este nivel se pueden observar cuatro categorías:

2. Representaciones gráficas primitivas

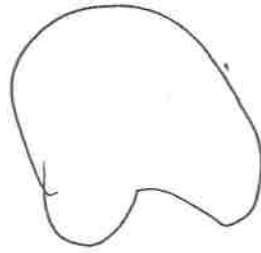
Grafismos primitivos

Para el niño en esta categoría los signos gráficos tienen significado cuando están acompañados de dibujos; se caracteriza que para el niño las imágenes son las que tienen el significado no los textos.

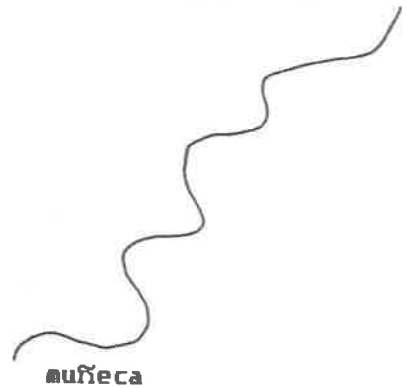
Ejemplos:



casa

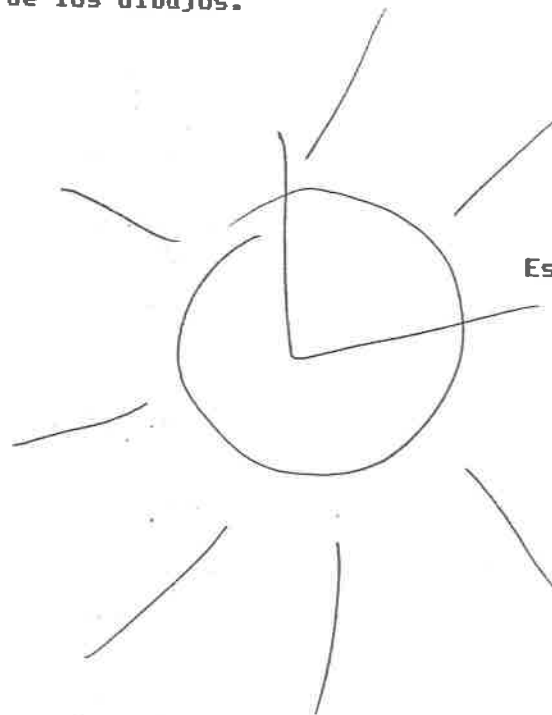


pelota

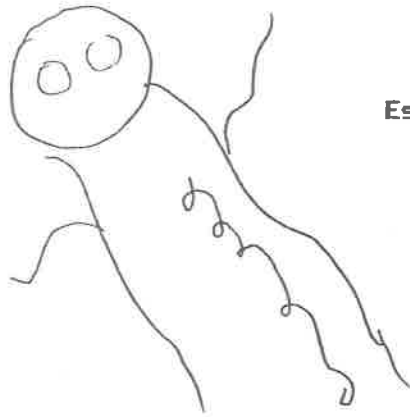


mujeca

Después el niño en sus producciones ya diferencia entre trazo-dibujo y el trazo-escritura. En los siguientes ejemplos se puede observar que el niño inserta su escritura dentro de los dibujos.



Escritura de
sol



Escritura de muñeca

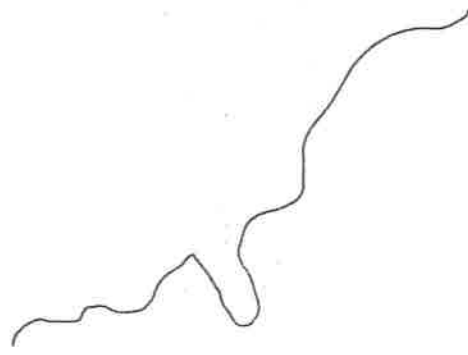


Escritura de casa

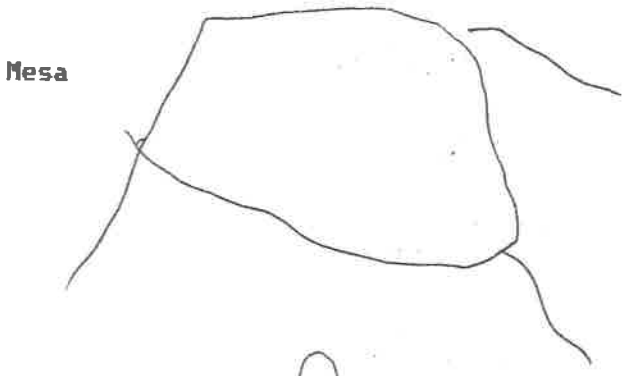
Más adelante supera esta relación de pertenencia y ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de el.



Pelota



Escritura de pelota



Mesa



Escritura de mesa

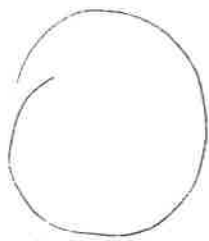


Muñeca



Escritura de Muñeca

La escritura se va separando del dibujo manteniendose cerca, sin incluirse cerca de el:



Pelota



Aquí dice pelota



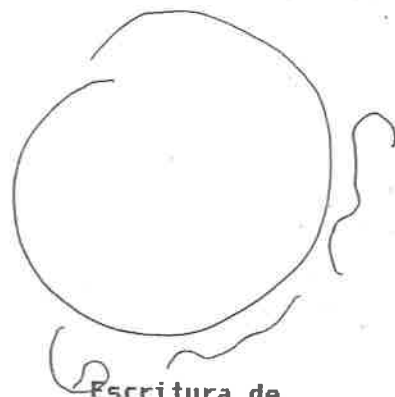
Muñeca



Escritura de

Muñeca

Después el niño acompaña al dibujo de pseudografías, ordenándolos alrededor del dibujo.



Escritura de
pelota



Escritura de
mesa

Posteriormente el niño se dá cuenta que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para que tenga significado: las representaciones que manifiestan, las diferentes conceptualizaciones en este sistema de escritura son:

Escrituras Unigráficas

Es cuando el niño a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, ya sea en palabra o enunciado:

U gato

A mariposa

E caballo

1 pez


el gato toma leche

Escritura sin control de cantidad

El niño no controla la cantidad de grafía, que utiliza en sus escrituras. No considera más límite que el del renglón o la hoja para controlar la cantidad de grafías, para representar palabra o enunciado el niño puede utilizar una grafía, dos grafías en forma alternada o de varias grafías.

1.- 
calabaza

2.- r o r o r o r o r o
mariposa

3.- s o s o s o s o s o
caballo

4.- m n m n h h
piña

b.- Escrituras fijas con predominio de grafías convencionales

i.- Escrituras fijas.

El niño considerara el aspecto cuantitativo de las grafías, de tal manera que con menos de tres grafías las escrituras no tenían significado. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

AEM

gato

ploud

cebolla

A E M
mariposa

P l o u d
pifa

A E M
caballo

C.- Escrituras diferenciadas

Los niños en sus producciones representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura dependiendo del repertorio de grafías que posee. En esta escritura se encuentran diferentes escrituras:

i.- Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable

En estas producciones algunas de las grafías utilizadas aparecen en el mismo orden, pero la cantidad de grafías varía de una cantidad a otra.

El gato bebe leche J s i e v l e t h o

gato J s i o

mariposa J s i o v

caballo J s i o v l e

ii. Cantidad constante con repertorio fijo parcial

El niño diferencia entre una palabra y otra a través de algunas de las grafías y otras pueden aparecer en el mismo lugar. La cantidad de grafías empleadas es constante.

gato A o e i

mariposa A o e i

caballo A o l b

el gato bebe leche A o j o l

iii. Cantidad variable con repertorio fijo parcial

Las producciones de los niños presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y lugar, otras grafías en un orden diferente, de una escritura a otra, pero la diferencia es que la cantidad de grafías no es siempre la misma ejemplo:

E o i R i i g a

gato

L a' E / o m e

chile

EaRll

mariposa

Elälmemē

papaya

ERll2a8

caballo

Elamemn

tamarindo

ERll

El gato bebe leche

La memema Elo

La maestra compró papayas

iiii. Cantidad constante con repertorio variable

El niño en sus producciones es constante para todas sus escrituras, en cuanto a la cantidad de grafías. Puede cambiar de grafías al pasar de una escritura a otra o solamente el orden de las grafías.

Ejemplos:

gato

OCA

mariposa

jep

caballo

Fi-

El gato bebe leche

E B t

iiii. Cantidad variable y repertorio variables

En lo que produce el niño controla la cantidad y variedad de las grafías, precisamente para diferenciar a una escritura a otra.

Ejemplo: (ANEXO 2)

gato

a d i o u

gato

t o r u e l m

mariposa

c i o s

caballo

t c r o s m a e u l

El gato bebe leche

e t d o r l y o h i

d. Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial

Las representaciones de estos niños tienen la presencia de letras por lo general una en cada palabra y casi siempre la primera, las otras que siguen no tienen sonoridad con la palabra.

Es el intermedio entre la ausencia de correspondencia y el principio de esta.

i. Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

En este tipo de escritura el niño en sus producciones manifiesta que la letra con la que se inicia la palabra no es fija sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primer sílaba de la palabra, la cantidad del repertorio del resto de las palabras pueden ser variable. Ejemplo:

	1	2
Lápiz	a s o n l	l a p e u
pizarrón	i d t l n s	P i P i
pegamento	P A l s	P e p e

gis J a l t o f i f i

2.- Representaciones silábicas

En este nivel el niño escribe haciendo intentos de correspondencia entre grafías y sílabas; por lo general escribe para cada una sílaba una grafía.

Existen varias categorías que se usan en la clasificación de estos escritos:

a. Escrituras silábicas iniciales

Es cuando el niño hace intentos de escribir dando a cada grafía un valor silábico en esta categoría encontramos tres subcategorías:

i. Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional.

En estas producciones para el niño existen escrituras silábicas con escrituras que no tienen correspondencia sonora. Todas sus producciones cuentan con ausencia de valor sonoro convencional. Ejemplo: (ANEXO 3)

g n g a o
lá piñ

l g s t
pe ga men to

pi za rrón

0u l a s n

La maestra coge su lápiz

a s n a l o t a n y x

ii. Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras sin correspondencia sonora.

En este tipo de escritura ya la correspondencia sonora se puede ir observando con un valor sonoro convencional inicial. Ejemplo:

atren

calabaza

enalan salet

El gato come pan

an salet

pan

iii. Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras con correspondencia sonora.

Para este grupo de niños pueden existir escrituras tanto como con correspondencia sonora como sin ella; y se puede observar el valor sonoro convencional en una como en otra. Ejemplo:

e i o E
pez

a o u t o
caballo

g o l y
gato

a d E G L E g r y
El gato bebe leche

b. Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad

Aquí se encuentran las escrituras que el niño realiza a partir del análisis silábico de alguna palabra; algunas veces se observa más grafías de las que debe escribir.

A estas categorías pertenecen las siguientes subcategorías

i. Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional.

En esta subcategoría se encuentran las escrituras que tienden a establecer una correspondencia sistemática tanto entre la cantidad de grafías y cantidad de sílabas de la palabra que escribe. Hay problemas cuando se escriben monosílabas o bisílabas ya que en estas se tendría que escribir con una o dos grafías; pues ésta cantidad se opone a los criterios de cantidad mínima. Ejemplo:

E GOAI^o
Ga to

E i G U L
ca ba llo

A i O E
Ma ri po sa

i G E U L
pe ez

L U E U i A
El ga to bebe le che

ii. Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y predominio de valor sonoro convencional.

Estas representaciones se caracterizan porque ya predomina el valor sonoro convencional con las letras empleadas. Ejemplo:

o a y e
ca la ba za

e o o
ce bo lla

i sa e i e
pi ña

e s g o e o
El ga to come pan

c. Escrituras silábicas estrictas

Por lo general en estas escrituras el niño siempre escribe una grafía o cada sílaba; aunque haya algunos que escriben dos por cada sílaba. Hay dos subcategorías.

i. Escrituras silábicas estrictas sin predominio de valor sonoro convencional.

La escritura que realiza el niño tiene relación entre cantidad de grafías y sílabas aunque su valor sonoro convencional no existe. Ejemplo:

b e P a
ca la ba za

e P u
ce bo lla

P e
pi ña

Pe
pan

P e b o i o
El ga to co me pan

ii. Escrituras silábicas estrictas con predominio de valor sonoro.

Lo que diferencia a esta subcategoría de la anterior es el valor sonoro convencional que el niño le da a las grafías.

a o
ga to

a a o
ca ba llo

l i o a
ma ri po sa

P 2
pe ez

E d o E E E E
El ga to be be le che

3.- Representaciones Silábico-Alfabéticas

a. Escrituras Silábico-alfabéticas

Pueden existir dos formas de correspondencias entre sonidos y grafías que pueden ser la silábica y alfabética. Hay ocasiones en que algunas grafías pueden representar sílabas y las otras fonemas. Es una escritura con dos tipos de correspondencia que supera el nivel silábico para entrar al nivel alfabético.

Existen dos subcategorías

- i. Escrituras silábico-alfabético sin predominio de valores sonoros convencionales.

En esta subcategoría los niños trabajan con correspondencia sonora que a veces son fonéticas la mayoría de las veces y otras silábicas sin que cuenten con valor sonoro convencional las letras.

En este tipo de estructuras es difícil identificar el real nivel de los niños. Ejemplos:

atgo
ga to

Vlosto
c a b a l l o

t s f a s o
ma ri po sa

- l g r
p e z

G t o o v l s t
El ga to be be le che

ii. Escrituras silábico-alfabéticas con predominio de valores sonoros convencionales.

Los niños usan una mayor cantidad de letras pero ya con valor sonoro convencional en esta subcategoría. Ejemplo: (ANEXO 4)

c s a
ca s a

u t o
ga t o

m a i o s a
ma ri po sa

p s
pe z

c a l o
ca ba l l o

m a m
m a m a

E P T o o m E D
El ga t o be be le che

4.- Representaciones Alfabéticas

a.- Escrituras alfabéticas

El análisis de este tipo de escrituras ya no es silábico en la representación de escrituras; son ya formadas con una correspondencia entre fonemas y grafías; lo que no quiere decir que la escritura sea perfecta, puede haber errores.

Se pueden apreciar dos subcategorías.

i. Escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro convencional.

Los niños atribuyen a cualquier fonema a cualquier letra.

Ejemplos:

10000000
calabaza

0000
pifa

000000
cebolla

000
pan

0000000000
El gato come pan

CAbPAotN
calabaza

nive
pifa

100207

vemNnb
ceboll a

Ywm
pan

e-ubulTome m
El gato come pan

ii. Escrituras alfabéticas con algunas fallas en la utilización del valor sonoro convencional

Son representaciones con facilidad de interpretación ya que existe correspondencia entre las letras y fonemas además de predominar los valores sonoros convencionales. Ejemplos:

baTIS
lápiz

Tegame to
pegamento

Tizabame
pizarrón

gis
gis

la maestra coge su lápiz
La maestra coge su lápiz

iii. Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional.

Estas escrituras tienen en su totalidad correspondencia a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no sea en su totalidad convencional. Se puede decir que es una escritura casi perfecta, pues se puede observar el valor sonoro convencional de la mayoría de las letras.

Ejemplo: (ANEXO 5)

chiri
Chile

Papaya
Papaya

Tamarindo
tamarindo

Sal
sal

La maestra compro papayas
La Maestra compro papayas

CAPITULO III,

A.- EVALUACION EN LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

1.- En Grupos Integrados

Las evaluaciones que se realizan en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita permite al profesor conocer en cada uno de sus alumnos los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y apreciar las deferentes conceptualizaciones que tienen los niños cerca de esta; así el maestro estará en posibilidad de reorganizar cada vez su trabajo de acuerdo con los resultados de la evaluación para favorecer el avance de los alumnos en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

"Durante el año escolar se llevan a cabo seis evaluaciones durante los siguientes períodos.

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1a. Evaluación | a fines de octubre |
| 2a. Evaluación | a mediados de diciembre |
| 3a. Evaluación | a fines de enero |
| 4a. Evaluación | a mediados de marzo |
| 5a. Evaluación | a fines de abril |
| 6a. Evaluación | a mediados de junio " (5) |

En cada una de las evaluaciones se incluyen los aspectos de:

a. Escritura

i. De palabra. Todos contienen el dictado de seis palabras que pertenecen a un mismo campo semántico:

Así en la 1a. se dictan nombres de animales

2a. Juguetes

3a. Comidas

4a. Objetos escolares

5a. También animales

6a. Ropas

Estas palabras han sido escogidas procurando que presenten un grado de dificultad cada vez mayor tanto en ortografía como en complejidad de sílabas.

ii. De oraciones

Las evaluaciones incluyen también la escritura de oraciones ya que estas constituyen una totalidad más compleja que la palabra. En las dos primeras se incluye una de las palabras antes dictadas.

A partir de la tercera se toman en cuenta para el dictado dos oraciones: una sencilla y otra más compleja, ésta con el propósito de comprobar más detalladamente el nivel de cada uno de los alumnos.

b. Lectura

Las evaluaciones de lectura incluyen:

1a.	3 palabras	1 oración	
2a.	2 palabras	2 oraciones	
3a.	1 palabra	1 oración	1 párrafo
4a.	1 palabra	1 oración	1 párrafo
5a.	1 palabra	1 oración	1 párrafo
6a.	1 palabra	1 oración	1 párrafo

Casi todas estas evaluaciones a excepción de la 6a. van acompañadas de una imagen, esto permite anticipar o completar el contenido del texto a los niños que aún no pueden leer.

En las dos primeras evaluaciones la información de una imagen es repetida con el propósito de que el niño intente la lectura y no enfrentarlos a ningún conflicto; pues se anticipa el texto en relación a la imagen y tienen conocimiento de la letra con la que se inicia, su lectura estará de acuerdo a lo que realmente está escrito.

En las demás evaluaciones el texto tiene alguna relación con la imagen en cuanto algunos casos de lectura de palabra; por otro lado el texto que se le presentara al niño a una denominación que no está ligado a la lámina.

En las evaluaciones que se toman en cuenta oraciones, éstas cuentan con información que no se refleja en la imagen.

A continuación se presenta el material que fue utilizado en dichas evaluaciones.

1a.- Evaluación

*Escritura

- Dictado de palabras

gato

conejo

mariposa

perro

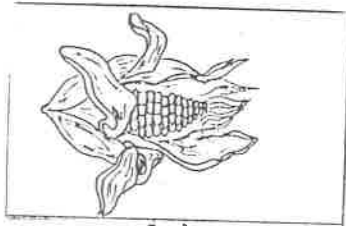
perico

elefante

- Dictado de oración

El gato toma leche

*Lectura



elote



monedas



ropa



El elote es rico

2a.- Evaluación

***Escritura**

- Dictado de palabras

moto

canica

papalote

barco

pelota

cochecito

Se vuelve a dictar:

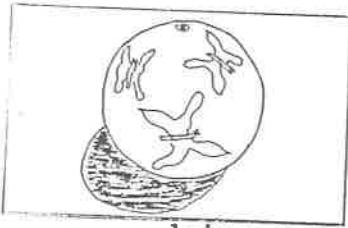
perro

conejo

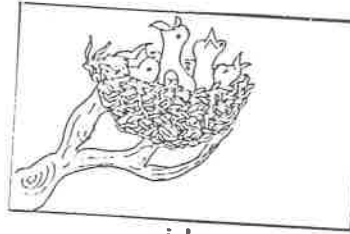
- Dictado de oración

El niño perdió su pelota

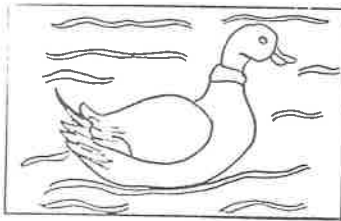
*Lectura



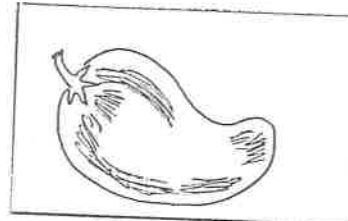
pelota



nido



el pato nada



el mango está maduro

3a. Evaluación

*Escritura

- Dictado de palabra

taco

papaya

tortilla

tamarindo

frijol

enchiladas

Se vuelve a dictar

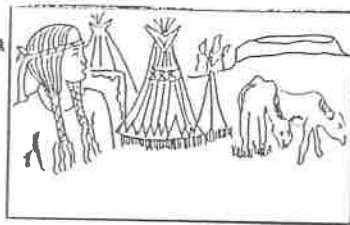
barco canica

- Dictado de oraciones

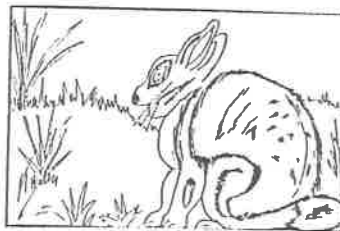
-Lupe come tacos

-Miguel juega con sus cochecitos

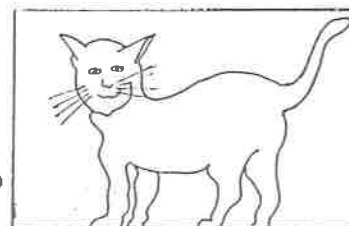
*Lectura



Indio



El conejo come pasto



párrafo

El gato toma leche y come carne.

De noche sale a pasear

4a. Evaluación

*Escritura

- Dictado de palabras

lápiz

mochila

pegamento

pizarrón

regla

escritorio

Se vuelven a dictar

taco

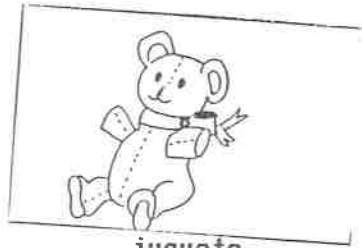
papaya

- Dictado de oraciones

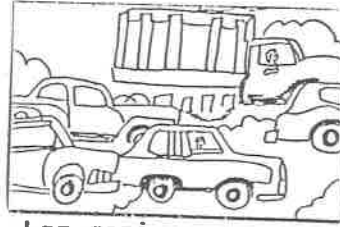
-Mónica toma su lápiz

-La maestra trajo un paquete azul y blanco

*Lectura



juguete



Los camiones corren

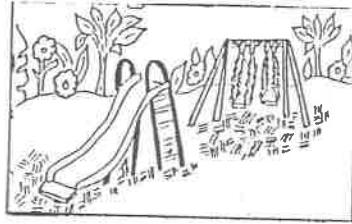
párrafo

En el parque hay juegos bien bonitos.

Me gusta mucho subir y bajar por la resbaladilla.

A veces cuando me columpio se me hace que voy a

llegar hasta el cielo.



5a. Evaluación

*Escritura

- Dictado de palabras

zorro

jirafa

cocodrilo

chango

hipopótamo

águila

Se vuelven a dictar

pegamento

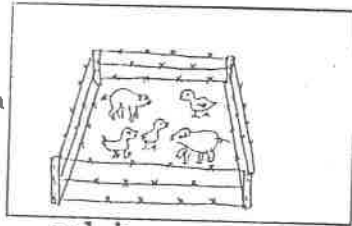
mochila

- Dictado de oraciones

-Pepe come plátanos

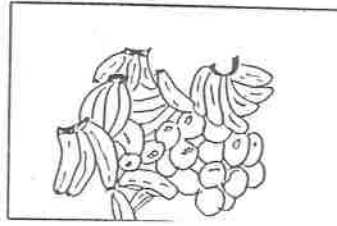
-El chango brinca y se trepa a los árboles

*Lectura



palabra

corral

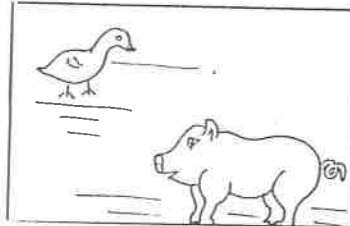


Enunciado

Los plátanos están maduros

párrafo

Los pollitos nacen de huevos y la gallina
busca comida para ellos. Los cochinitos
nacen de su mamá y ella los alimenta de su
leche.



6a. Evaluación

*Escritura

- Dictado de palabras

gorro

camiseta

zapatilla

blusa

chaqueta

huarache

Se vuelven a dictar

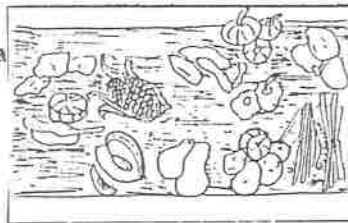
cocodrilo chango

- Dictado de oraciones

-María se pone el saco

-Quillermo compró un juguete y un vestido para su hermana

*Lectura



palabra

verduras



Enunciado

Los niños entregan a la maestra sus
credenciales de la biblioteca

párrafo

El Osito Panda

El Osito Panda nació en Chapultepec.
Todos los niños nos pusimos muy contentos,
y quisimos ir a verlo. Pero como estaba --
muy chiquito siempre dormía. Cuando este --
más grande jugará mucho en su jaula y nos
divertiremos con sus marometas.

2.- En Grupos Regulares

a. Evaluación para los grupos de primer año regular.

Durante el año de 1987 la Secretaría General de Educación Especial modifica la guía de evaluación con el propósito de presentarla a los maestros de primer grado regular y a aquellos grupos donde se implantará la propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lengua escrita, la cual consta ahora de cuatro evaluaciones:

1a.- 1a. semana de Septiembre

2a.- 1a. semana de diciembre

3a.- 2a. semana de marzo

4a.- 1a. semana de junio

Al igual que el anterior también toma en cuenta los siguientes aspectos:

*Escritura

*Lecturas

*Análisis de la representación escrita de oraciones.

A diferencia de la anterior incluye en el aspecto escritura, la escritura libre.

En lo que se refiere a la lectura toma en cuenta los primeros cuatro aspectos de la anterior, excluyendo las dos últimas evaluaciones, incluyendo la imagen a los textos.

Y por último, para el análisis de la representación escrita de oraciones toma los mismos aspectos de la guía de 1984.

Con respecto al material que se toma en cuenta para dichas evaluaciones existen algunas diferencias entre una y otra.

A continuación presento el material que se toma en cuenta para cada evaluación. (Cuadro 1)

1 CUADRO DE EVALUACION PARA GRUPOS DE PRIMER AÑO

Evaluaciones	E S C R I T U R A		L E C T U R A	
	Palabras	Enunciados		Escritura Libre
1a.	pez rana hipopotamo ganso almeja gaviota cocodilo	Daniela dibuja un cocodrilo	Escribir lo que les gusta más	Mismas de la anterior cluyendo tarjetas sin imagen
2a.	tren trompo barco pista pelota bicicleta papalote gaviota conejo	La misma de la anterior (El niño perdió su pelota)	Que escriban acerca de lo que les gustaría hacer durante el recreo	Las mismas de la anterior incluyendo tarjetas sin imagen
3a.	dulce chile pan naranja almendra chilaquiles tamarindo barco bicicleta	Lupe come pan Miguel jugó con su trompo	Que escriba lo que sucede en primavera	Las mismas de la anterior incluyendo tarjetas sin imagen
4a.	gis lápiz libro cuaderno tijeras pegamento escritorio dulce naranja	Mónica busca su gis Igual a la anterior (La maestra trajo un paquete azul y blanco)	Que escriba de lo que mas le gusta de su escuela	Diferente a la anterior Las mariposas vuelan Las otras dos iguales a la anterior

b) Evaluación para los grupos de segundo grado

Al igual que en los de primero, la evaluación se utiliza con el propósito de conocer el proceso que lleva el alumno para la comprensión del objeto de conocimiento, así como las características del sujeto que aprende; por tanto que no se debe de restar importancia a estos elementos y así diseñar las acciones didácticas que ayuden al avance con el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada alumno y al grupo en general. Es por ello que se ha elaborado una guía de evaluación la cual comprende:

- i. Descripción del material
- ii. Material para las evaluaciones
- iii. Técnica de administración
- iiii. Registro

Las evaluaciones que realizará el maestro serán cuatro durante el año con el fin de conocer las características conceptuales y el uso que del sistema de escritura manifiestan los alumnos.

- i. Descripción del material

El material que utilizará el maestro en la aplicación de las evaluaciones serán tanto de escritura como de lectura.

*Escritura

-Dictado

Las dos primeras evaluaciones comprenden diez palabras y dos enunciados que han sido elaborados de acuerdo al vocabulario del alumno. Las palabras incluidas son diversas tanto en número de sílabas como en grado de complejidad ortográfica.

Las listas de palabras contienen sílabas directas, inversa, mixta, diptongo y trabada.

En los enunciados son incluidos palabras correspondientes a las listas de palabras dictadas en esa evaluación.

Después de la segunda evaluación; a partir de la tercera ya no es tomado en cuenta el dictado de palabras y se dictan solamente tres enunciados con variación en su estructura sintáctica. Las oraciones pueden ser transitivas e intransitivas, las primeras con objeto directo y la segunda sin el y con objeto morfológico tácito o implícito.

Con esto el maestro se podrá dar cuenta si los niños separan las palabras que forman el enunciado.

-Redacción

Se propone un tema para que los niños lo desarrollen por escrito, considerando que la mayoría de ellos tengan información sobre los mismos. En este análisis podrá observarse el tipo de escritura sintáctica que usan los alumnos o si sólo realiza una lista de palabras.

*Lectura

- De palabras

En las dos primeras se incluyen dos palabras que se dictarán en la misma evaluación, así se podrá observar si el niño tiene la capacidad de leer esas palabras aún cuando al escribirlas no lo haya hecho en forma convencional.

En las dos últimas ya no se realiza ni la escritura, ni la lectura de palabras.

-De enunciados

En cada una se le presentan al niño dos enunciados, uno de ellos corresponde a una instrucción que debe realizar el niño.

En las dos primeras evaluaciones se toma en cuenta uno de los dictados en la escritura.

Al tomar en cuenta los dos tipos de enunciados se podrá constatar si el niño puede integrar la información proporcionada en los textos.

-De párrafo

Se incluye en cada evaluación un párrafo con el propósito de ver si el

niño tiene la capacidad de rescatar la información que contiene dicho párrafo, o si sólo se limita a descifrar sin lograr integrar la información.

En seguida se presenta el material que se usa para las evaluaciones:
(Cuadro 2 y 3)

2 CUADRO DE EVALUACIONES PARA SEGUNDO GRADO

E S C R I T U R A

	palabra	enunciado	redacción	
1a.	ver			
	alto			
1a.	unos	-Enrique compra unos cacahuates	Escribir lo que más les gustó de sus vacaciones	
	tiempo			
	cielo	-En el árbol están unos pajaritos		
	Enrique			
	viernes			
	clavel			
	cacahuete			
	cuenta			
	2a.	tren		
		gigante	-Andrés subió al tren	Que escriba acerca de su familia
tractor				
sueña				
treinta		-Comemos dulces de membrillo		
Andrés				
Refrigerador				
membrillo				
ayer				
hueso				
3a.		-Tu hermano encontró una ardilla en el bosque	Que escriba acerca del deporte que más le guste	
		-Iremos al circo mañana		
		-Hay mucha gente en las calles de la ciudad		
4a.		-Los niños comieron las nueces que les trajo su mamá	Que escriban acerca del lugar donde viven	
		-Los libros que trajeron ayer tienen historias bonitas		
		-Algunos niños juegan y cantan en el patio		

3 CUADRO DE EVALUACIONES PARA SEGUNDO GRADO

L E C T U R A

	Palabra	Enunciado	Párrafo
1a.	cielo	-Enrique compró unos cacahuates	El colibrí es un pájaro muy pequeño. Tan pequeño que en tu mano caben tres o cuatro. Pero vuela tan rápido que casi no se ve. Aunque sus plumas son muy brillantes y de muchos colores. Hace viajes muy largos y de buen tiempo.
	cacahuete	-Dibuja un juguete	
2a.	hueso	-Comemos dulces de membrillo	Jesús el abuelo de Genaro El abuelito de Genaro contó como era su pueblo cuando el era niño. Todos los caminos eran de tierra. Casi todas las casas tenían geranios y dalias. Rodeaban al pueblo sembradíos de girasol, chile, maíz y jitomate. Cuando el abuelo era chico se bañaba con sus amigos en el arroyo y a veces trepaban a los árboles
	refrigerador	-Escribe los nombres de tus amigos	
3a.		-Tu hermano encontró una ardilla en el bosque	Juanito En el lugar donde vivía Juanito había muchos árboles y muchos pájaros; también había un arroyo que nunca se secaba. A Juanito le gustaba escuchar el sonido del aire al mover las ramas de los árboles, los trinos de los pájaros y el murmullo que hacía el agua del arroyo al golpear contra las piedras.
		-Escribe un enunciado que tenga la palabra amigos	
4a.		-Los libros que trajeron ayer tienen historias bonitas	El Ladrón Un hombre salió corriendo gritando: ¡Atrapan al ladrón! ¡Atrapan al ladrón!. La gente lo rodea y en cuanto se calmó le preguntaron: - ¿Dónde está? -En mi casa - dijo el hombre, ¿Cómo era? - preguntó la gente - no se, no lo vi- respondió el hombre -¿Qué robó? -preguntó la gente. -Nada dijo el hombre -Entonces ¿Cómo sabe que entró en su casa un ladrón? -El hombre explicó: muy sencillo, me acordé que los ladrones entran a las casas de puntillas y sin hacer ruido. Y como todo estaba tranquilo y no oía nada, supe que había entrado un ladrón.
		-¿Para qué sirven los libros?	

B.- REGISTRO DE RESULTADOS

1.- De grupos integrados.

Los datos que se obtienen de las evaluaciones se concentran en dos cuadros uno para escritura y otro para lectura.

El maestro debe tomar en cuenta los distintos criterios cuando efectúa dichos registros tanto de escritura como de lectura.

-Escritura

En este cuadro se anotan los tipos de hipótesis que utiliza el niño cuando efectúa el dictado de palabras y oraciones. Para tal efecto se anota:

SIM- Nivel Simbólico

SIL- Hipótesis Silábica

S/A- Si trabaja en forma silábico-alfabética

A- Si sus hipótesis son alfabéticas

-Lectura

En este registro se pueden observar tres columnas en las que se anotan la forma en que el niño realiza la lectura de palabra, oración de párrafo, por lo que debe tomar en cuenta los criterios utilizados en esas lecturas y tomando en cuenta la conducta predominante:

- 1.- Interpreta en función de la imagen
- 2.- Descifra sin llegar a un resultado significativo
- 3.- Descifra comprendiendo el significado en unos casos y otros no
- 4.- Comprende lo que lee.

El registro se debe efectuar tan pronto como el maestro termine de efectuar las actividades correspondientes.

Los resultados son concentrados en los cuales que presento a continuación: (ANEXO 6 y 7)

2.- De Grupos Regulares

a) Registro para primer grado regular

Los resultados de las evaluaciones se realizan en un registro sistemático que informan sobre la evolución del proceso de aprendizaje de la lengua escrita; en este se anotan las diferentes conceptualizaciones de los alumnos de los tres aspectos: Escritura, lectura y análisis de la representación escrita de oraciones.

El registro se realiza con este signo (✓) en la columna que corresponda a la conceptualización de cada alumno en las cuatro evaluaciones

I Escritura

a) Dictado de palabras

Se realiza en una hoja suelta con el propósito de registrar los datos posteriormente.

El niño puede manifestar las siguientes hipótesis:

FE DE ERRATAS

- | | |
|--|----------------------------|
| 1.- Página 10 renglón 12 dice
debe decir | comprensión
comprensión |
| 2.- Página 11 renglón 1 dice
debe decir | sim
sin |
| 3.- Página 18 renglón 16 dice
debe decir | istema
sistema |
| 4.- Página 19 renglón 18 dice
debe decir | pretente
pretende |
| 5.- Página 24 renglón 2 dice
debe decir | La
Las |
| 6.- Página 27 renglón 13 dice
debe decir | recales
reales |
| 7.- Página 31 renglón 31 dice
debe decir | egnescite
egnescente |
| 8.- Página 58 renglón 8 dice
debe decir | cerca
acerca |
| 9.- Página 71 renglón 8 dice
debe decir | cecedílo
cecedrilo |
| 10.- Página 79 renglón 7 dice
debe decir | cuales
cuadros |
| 11.- Página 81 renglón 6 dice
debe decir | partríeula
partícula |
| 12.- Página 86 renglón 12 dice
debe decir | uenta
cuenta |
| 13.- Página 95 renglón 12 dice
debe decir | hacer
haber |
| 14.- Página 105 renglón 6 dice
debe decir | panteado
planteado |
| 15.-Página 106 renglón 12 dice
debe decir | delk
del |

b) Dictado de Enunciado

En este aspecto se considera las separaciones que hay entre una palabra y otra. Las separaciones que puede hacer el niño pueden ser:

Sustantivo	Verbo	Partícula
(SUS)	(VERB)	(PART)
Separa el sustantivo aunque a veces lo une al artículo	Junta la partícula con el sustantivo a este lo separa del verbo y a este otro lo separa de la siguiente palabra.	Separa la partrícula del sustantivo, al sustantivo del verbo y a este de la siguiente palabra

c) Redacción

Se utilizan los mismos criterios que se usan en el dictado de enunciados.

II Lectura

En este aspecto debe observarse la estrategia que el niño usa, para así poder determinar la conceptualización. Se anotará el signo (✓) en el 1,2,0 3 según corresponda:

- 1.-)El niño considera que el texto sin imagen no tiene significado
- 2.-)Asignan un significado a los textos y la interpretación que hacen de los mismos considera las propiedades cuantitativas de dichos textos.
- 3.-)Los niños al leer los textos, consideran tanto las propiedades cuantitativas como las propiedades cualitativas de los textos; esto es las letras que componen las palabras de texto.

III Análisis de la Representación Escrita de la Oración

También se anota el signo (✓) en el registro correspondiente ya sean las letras D,C,B, o A.

- D) No acepta que los aspectos sonoros estén representados, no efectúa

correspondencia entre las partes de la representación escrita y las partes de la emisión oral.

C) Aisla los sustantivos, no puede integrar el verbo. Para el niño el verbo existe pero sin independencia.

B) Aisla el sustantivo y el verbo, pero no considera las partículas representadas.

A) Considera la representación de cada una de las palabras dentro de la oración, respetando el orden de enunciación.

Presento una hoja de registro que se usa para el concentrado de los tres aspectos: (ANEXO 8)

b) Registro para segundo grado regular

Los resultados que arrojen las evaluaciones son considerados como las diversas conceptualizaciones de los dos aspectos: Lectura y Escritura, por tanto es necesario realizar un registro de manera sistemática, los cuales deberán concentrarse de la siguiente manera:

Con el siguiente signo (✓) se registra en la columna correspondiente la conceptualización de cada alumno con cada una de las evaluaciones.

***Escritura**

Dictado de palabras

Las hipótesis que un niño de segundo grado puede presentar ante el dictado pueden ser:

Silábica (S)	Silábico-Alfabética (S/A)	Alfabética (A)
Relaciona cada grafía de la escritura con cada sílaba de la palabra.	Relaciona unas veces una sílaba y otras veces una grafía con un fonema en la misma palabra	Relaciona a cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra dictada

También se toma en cuenta en el registro el de sílabas que utiliza el niño que pueden ser:

"Sílabas directas	(dir) : Consonante seguida de una vocal
Diptongos	(dip) : Unión de dos vocales
Sílabas Inversas	(Inv) : Vocal seguida de una consonante
Sílabas Mixtas	(Mix) : Consonante vocal consonante
Sílabas Trabadas	(Trab) : Consonante consonante vocal

*Dictado de Enunciados

Además de considerar los criterios para registrar la escritura de palabras, considera la separación que existe entre una palabra y otra. El niño al escribir puede separar:

- "
- Sustantivo (Sust) Separa el sustantivo (a veces aparece unido a la partícula y otros al verbo)

 - Verbo (verb) Junta la partícula con el sustantivo al sustantivo lo separa del verbo y a éste de la siguiente palabra.

 - Partícula (Part) Separa la partícula del sustantivo, al sustantivo del verbo y a éste de la siguiente palabra." (6)

*Redacción

Al considerar este aspecto debe tomarse en cuenta la conceptualización de la escritura del niño y el tipo de estructuras sintácticas que usa al escribir, y debe de hacerse de acuerdo a los siguientes criterios:

- Según su conceptualización S, SA, o A

(6) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Guía de Evaluación segundo grado. México D.F. p. 37

- El signo (✓) en el número romano correspondiente de acuerdo a la respuesta.

I.- Solamente escribe sustantivos, adjetivos o verbos en forma de lista.

II.- En su escritura el niño mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los otros elementos del enunciado.

III.- En este tipo de redacción el niño escribe solamente enunciados simples en forma de lista.

IV.- Escribe el párrafo con diversos tipos de estructuras en el mismo texto.

Lectura

- De palabra

Con el mismo signo (✓) en el número arabigo correspondiente tomando en cuenta los siguientes criterios:

1.- No lee

2.- Descifra sin integrar

3.- Descifra y al integrar lo hace con sentido divergente

- 4.- Descifra e integra con el sentido del texto
- 5.- No descifra y comprende el sentido del texto

- De Enunciado

Para la evaluación del primer enunciado se consideran los criterios para la lectura de palabras.

Para el segundo o sea el de la instrucción se realiza con mayúsculas de acuerdo a la respuesta que el niño dé: Estas pueden ser de acuerdo con:

- A.- No realiza nada
- B.- Realiza otra cosa
- C.- Realiza la instrucción correctamente.

*Párrafo

Se registra también con el signo (✓) con una minúscula donde corresponda:

- a) No lee
- b) Sólo menciona datos o elementos aislados.
- c) Comprende parte del contenido.
- d) Comprende el contenido del texto, dando datos principales

Los registros que se utilizan son los siguientes: (ANEXO 9 y 10)

C. TECNICA DE ADMINISTRACION

1.- De la Escritura

Para la evaluación de este aspecto, tanto en el dictado como en redacción el maestro debe hacerla en forma colectiva con una entonación normal, sin hacer pausas entre palabra y palabra, sin silabear, ni deletrear.

Debe tener cuidado de que el niño no intercambie la información con sus compañeros, pues alteraría los resultados.

Antes de iniciar el dictado el maestro debe tener con los alumnos alguna conversación sobre el tema, con el fin de que dé posibilidades sobre el uso de las palabras que correspondan a esa evaluación.

En lo que se refiere al enunciado, este debe ser dictado en forma integral; y si algún alumno hace algún cuestionamiento sobre el enunciado dictado, el maestro vuelve a dictarlo completo. De la misma forma se hace con el segundo, en la primera y segunda evaluación incluyendo un tercero a partir de la tercera, por el hecho de ya no dictarse palabras.

Para la redacción también se debe comentar sobre el tema propuesto, para después pedir al niño que escriba sobre el mismo.

2.- De la Lectura

Con respecto a la lectura, en este aspecto se realiza en forma individual; se lleva a cabo en el escritorio pidiendo a cada uno de los niños que lea lo que se le presenta para después hacerle la pregunta ¿Qué dice?. De la misma forma se hace con la palabra que sigue y el primer enunciado.

En seguida se le presenta el enunciado que se refiere a la instrucción y se le dice: "Léelo y haz lo que dice allí"

Si no realiza la instrucción se le pide que la lea oralmente, invitándolo nuevamente a que realice la acción que se le pide en la oración.

Posteriormente se le presenta el párrafo y se le pide que lo lea oralmente; cuando el niño ha concluido la lectura se le interroga: ¿Qué fue lo que leíste? dependiendo de la respuesta que el niño dé se le vuelve a interrogar ¿Nada más eso leíste? ¿De qué más te acuerdas?.

Es necesario que por separado en otra hoja el maestro anote las respuestas que dé el niño para posteriormente las registre en el formato adecuado.

CAPITULO IV

ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES

A.- En la Propuesta

1.- El Papel del Maestro en el Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita.

El maestro que pretenda guiar al niño hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, tiene que atender el proceso particular de cada uno; por tanto la actitud de este debe ser diferente al planteado por la enseñanza tradicional, así juntos deben buscar soluciones a los problemas, discutir e intercambiar opiniones, tanto uno como otro serán activos en este proceso.

El maestro que trabaje con esta propuesta deberá:

- Conocer a cada niño y respetar sus características
- Respetar el tiempo que cada uno necesita
- Tomar en cuenta el nivel de conceptualización
- Evitar distinciones entre "mejores" y "peores" o "buenos" y "regulares"
- Observar las modificaciones de las hipótesis proponiendo actividades que permitan el avance en el sistema de escritura.
- Pensar en la situación en que se encuentra el niño y plantear las preguntas adecuadas para que ayuden a pensar y descubrir respuestas y soluciones a sus problemas.
- Crear situaciones de conflicto cognitivo de acuerdo al nivel de conceptualización.

- Estimular a los niños para que expresen sus opiniones
- Dar información sobre las dudas planteadas siempre y cuando la información no surja de ellos mismos.
- La planificación debe ser divertida y variada en sus actividades.
- Hacer cambios a la planificación en base a la sugerencia de los niños; que estas sean actividades divertidas.
- Cambiar la actividad cuando los niños estén cansados o aburridos.
- Distribuir el tiempo en actividades individuales de equipo o grupal.
- Trabajar en lectoescritura siguiendo los principios de la propuesta en todas las oportunidades que le brinde el desarrollo del programa.
- Para el intercambio de opiniones e información en el grupo, permitir platicar al niño o cambiarse de lugar sin verlo como desorden o indisciplina si las actividades son interesantes recomendando siempre de que platiquen en voz baja para no molestar a los demás.
- No predisponer la reprobación a niños en el mes de febrero ya que en uno o dos meses pueden ser decisivos en el proceso evolutivo del niño.
- Realizar entrevistas y reuniones con padres de familia explicando las actividades en el salón y los problemas de sus hijos y la manera de ayudarlos.
- Explicar las dificultades en la aplicación de la propuesta en pláticas informales o en reuniones convocadas para este fin buscando soluciones comunes a los problemas planteados conociendo el trabajo de otros maestros, manifestando sus propias inquietudes.

Por esta razón se entiende que la tarea del maestro que sigue los lineamientos de la propuesta es mucho más difícil, pues hay que trabajar con

un grupo activo; tendrá que estar constantemente planteándose cual es la pregunta o propuesta adecuada para un niño de un determinado nivel de conceptualización, debe tener la suficiente flexibilidad de lo planificado para cambiar lo estructurado pues es necesario tomar en cuenta los intereses del niño.

2.- El Papel de los Padres

Es fundamental para el proceso educativo la relación maestro-padre de familia, ya que este le permite al primero conocer a sus alumnos y posibilita a los segundos a entender el trabajo que se realizará en los grupos.

Esto establece, por la experiencia de numerosos maestros que cuando los padres comprenden que el aprendizaje de la lectoescritura se va a encarar de manera diferente, ellos se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por el maestro, actuando con sus hijos de manera distinta a lo habitual, estimulando en la medida de sus posibilidades, en el arribo al conocimiento de la lengua escrita.

Por lo anteriormente expuesto se recomienda, realizar tres reuniones mínimas considerando las características generales de la familia, proponiendo horarios que aseguren una mayor asistencia de padres, comunicándoles con dos o tres días de anticipación a la fecha de la reunión.

En la primera reunión debe explicarse:

- Que se necesita el apoyo y colaboración de ellos, ya que se va a realizar un trabajo diferente al usual.
- Su participación consistirá en crear las condiciones para que los niños descubran poco a poco como se lee y escribe.
- De los trabajos que los niños lleven a su casa en los que la escritura puede ser incorrecta, son parte necesaria del proceso que les permitirá leer y escribir.
- Puede resultar de gran ayuda que los padres le lean cuentos y revistas, noticias, etc. en sus casas.
- Es importante proporcionar al niño recortes de cajas de alimentos y otros materiales impresos o que interpreten algún texto.
- Es importante colaborar con sus hijos en actividades o trabajos que se realicen en el salón de clases.
- En caso de alguna duda o inquietud con respecto al trabajo de sus hijos hacérselo saber al maestro indicando el horario más conveniente.
- El maestro explica en forma breve la razón de algunas producciones de escritura, que produce el niño y explicarles los niveles de conceptualización.

En las siguientes reuniones el maestro:

- Presenta a los padres de familia los trabajos hechos por sus hijos para que comprueben sus avances.

- Evita la comparación de los niños entre sí, o calificándolos quienes son los mejores o los peores.
- Pide ayuden a superar algunas dificultades como inasistencia, impuntualidad y falta de colaboración en la realización de las tareas.
- Estimula a los padres para que participen con sus opiniones, sus dudas y problemas que se planteen.
- Dé indicaciones generales de como ayudar a los niños en las tareas escolares.

Además el maestro se entrevista con los padres de familia en forma individual, estas pueden ser:

- a) Ocasionales.- Cuando el maestro aprovecha que el padre de familia va a dejar o recoger al niño.
- b) Por iniciativas de los padres.- Cuando el padre tiene alguna duda sobre el aprovechamiento de su niño.
- c) Por iniciativa del maestro.- Cuando el maestro observa que algún niño tiene problemas específicos, con el propósito de indagar las causas y buscar soluciones.

3.- Planeación de Actividades

Es de suma importancia que el maestro conozca tanto el proceso de adquisición de la lengua escrita como los momentos evolutivos que lo caracterizan; por lo tanto la planeación deberá ser de acuerdo a las conceptualizaciones que presenten los niños con respecto a lectoescritura.

El principio básico para la planeación es la organización de las acciones dirigidas hacia el proceso de aprendizaje con el propósito de crear situaciones en las que el niño construya su propio conocimiento.

Al seleccionar las actividades el maestro:

- Deberá tomar en cuenta las diferentes conceptualizaciones de los alumnos.
- Pensar en los aspectos del proceso enseñanza aprendizaje que deberá atender en cada niño.
- Considerar el material necesario después de haber analizado las actividades requeridas para cada nivel, incluyendo las otras áreas del conocimiento del programa integrado. (ANEXO 11)
- Cambiar las actividades individuales, de equipo o de grupo.
- Admitir cambios en su preparación de clase o suspender alguna actividad cuando los niños estén cansados o aburridos.

En cuanto a la organización del trabajo el maestro:

- Organizará las actividades de tal manera que atienda a todos los

alumnos.

- Observar a los diferentes equipos y platicar con ellos, quitándose la idea de que el lugar de maestro debe ser siempre en el escritorio.
- Ubicarse en un lugar de tal manera que todos los niños lo escuchen cuando realiza actividades con todo el grupo.
- Dedicar de hora a hora y media por día al aspecto de lectoescritura en donde realice varias actividades de distinto tipo.
- No debe interrumpir las actividades cuando el niño muestre interés en dicha actividad, aunque dedique más tiempo.
- Brindar información cuando sea necesario; dándole en forma que obligue al niño a pensar y no actúe como un receptivo pasivo.

B.- En el Aula Escolar

1.- El Salón de Clase

La organización de aula debe estar en tal forma que posibilite las actividades planeadas. El salón de clase debe tener buena iluminación, espacio suficiente y los muebles necesarios. Si es compartido con otro turno platicar con el maestro que lo ocupa para llegar a un acuerdo sobre el acomodo de mobiliario, uso de materiales, biblioteca, aseo del aula, etc.

El éxito de las actividades planteadas depende de la organización del salón de clases, esta debe ser de manera que posibilite la movilidad del

niño, considerando el espacio necesario para ello.

Evitar la oscuridad, la reducción de espacio y contar con mobiliario adecuado ayudará en gran parte a organizar al grupo en equipos con el propósito de llevar a efecto la interacción entre los niños, necesaria para el intercambio de opiniones entre uno y otro equipo.

Cuando no se cuenta con todo lo necesario, es el maestro quien deberá adecuar el aula lo mejor posible a las actividades que el junto con sus alumnos llevarán a cabo.

Como todas las áreas del conocimiento proporcionan al niño la oportunidad de trabajar con la lengua escrita, es necesario que el maestro exponga los trabajos que estos elaboren, evitando las comparaciones, esto servirá para que los mismos sientan que son valorados y ayudarán también a que en el salón de clase se refleje lo que es el trabajo del grupo. El maestro debe cuidar que en los trabajos expuestos participen todos los niños y no presentar sólo los mejores.

Las condiciones higiénicas del salón de clases deben ser tomadas en cuenta por el maestro con el fin de hacer del aula un lugar agradable para el niño, para que las actividades planeadas las realice con gusto.

2.- Las Mesas de Trabajo

Estas deben estar organizadas en equipos con integrantes de 4 a 6 alumnos de acuerdo al nivel de conceptualización; esta organización no debe ser rígida, el maestro debe reorganizar cuando juzgue necesario entre los distintos niveles con el propósito de intercambiar información entre los mismos.

Esta organización se realiza pensando en que el aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños.

3.- La Biblioteca

Se debe contar en el grupo con una biblioteca que esté al alcance de los niños, recordando que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita. Debe contar con material variado que le permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores de texto.

La biblioteca puede ser enriquecida con:

- * Revistas
- * Periódicos
- * Notas
- * Textos Escolares
- * Recortes, etiquetas y corcholatas

- * Albumes
- * Sobres, Recetas y Telegramas
- * Planos y Mapas
- * Calendarios

4.- Otros Materiales

La oportunidad de trabajar con lectoescritura también debe ser aprovechada para trabajar todas las áreas de aprendizaje. Hay que exponer los trabajos de todos los niños; cuidando que todos participen en esa exposición, evitándose que sólo aparezcan los "mejores trabajos".

Algunas actividades que pueden ser aprovechadas por el maestro son:

- Clasificar al material en cajas o botes con carteles producidos por los niños.
- Coleccionar semillas, animales, piedras, etc. en frascos etiquetados por los mismos alumnos.
- Realizar trabajos individuales o de equipo en cartulinas sobre temas interesantes para los educandos.

C.- Al Inicio de Actividades

1.- Primera Quincena de Clases

Durante los primeros quince días de clase el maestro organiza algunos juegos en donde tenga primero que participar todo el grupo y después por equipos.

Lejos de perder el tiempo la práctica de estas actividades permite a los educandos:

- Tener confianza en sus compañeros y maestros
- Adquirir la capacidad de ponerse de acuerdo para realizar una actividad colectiva.
- Comprender que al finalizar un trabajo por equipo puede ser mejor que uno individual, porque cada uno aporta sus habilidades específicas.

2.- Las tareas Escolares

Cuando el maestro encarga tareas debe procurar que estas sean interesantes y evitar que estas sean demasiado largas, complicadas o aburridas.

Entre las tareas que puede encargar son:

- Conseguir materiales.- (recortes de palabras que puedan leer)
- Actividades en las que el niño tenga que dibujar y escribir algo sobre un paseo, un suceso importante de la clase o de su vida familiar.
- Realizar el diario del grupo
- Formar un pequeño museo de Ciencias con animalitos y frascos que tengan que etiquetar.
- Realizar copias que puedan tener interés, como el copiar nombres de productos alimenticios, nombres de tiendas, etc.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber realizado un análisis de la bibliografía correspondiente en relación a este trabajo de investigación he podido concluir lo siguiente:

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita dá orientación al maestro de primero y segundo grado sobre la conducción del proceso que sigue el niño en la adquisición de lectoescritura. Su aplicación es flexible de acuerdo a los momentos conceptuales de los niños, por tanto será el maestro el que creará, elegirá o determinará las actividades propicias para cada etapa de su tarea educativa.

No debe considerarse como un método, puesto que no sigue la secuencia de procedimientos para lograr algún objetivo, sino la búsqueda de los motivos que determinan el proceso del aprendizaje, ya que fue elaborada en base a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, tomando en cuenta al alumno como sujeto cognoscente, a la lengua escrita como objeto de conocimiento y al maestro como el agente de esta interacción.

Para la selección de actividades es importante que el maestro considere los momentos evolutivos por los que está pasando el niño y así adecuar las actividades necesarias de acuerdo a su nivel.

Piaget considera a la educación como una base para las potencialidades del ser humano, así como la calidad y su aplicación a la vida diaria; para él, el objetivo principal de la educación es preparar hombres que sean capaces de realizar cosas nuevas y no repetir lo que otros han hecho; hombres que sean creativos, reflexivos y descubridores de conocimiento.

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita está fundamentada en la Teoría de la Psicogenética, cuya posición es: con miras al desarrollo del conocimiento, poniendo énfasis en el presente y el futuro, lográndose a largo plazo. El conocimiento se estructura internamente, es una interpretación de la realidad, no se considera lineal su reestructuración es necesaria, los niños son activos y reflexivos, los pasos para llegar al conocimiento son variados, toma en cuenta las experiencias de los niños para los aprendizajes, comparte sus conocimientos con el de sus compañeros.

Las nociones básicas de la lectoescritura tienen acceso a los niños de 6 a 8 años de edad, considerando materiales que el niño pueda manipular, se le resta importancia a la enseñanza verbalista y se pone énfasis a las experiencias que dan significado a las palabras antes que su uso, todas las respuestas que da el niño son aceptadas, referidas a materiales en estudio para así ampliar la comprensión o desarrollo del proceso del pensamiento, acentúa el desarrollo de la comprensión.

La inteligencia está en constante desarrollo; es organizada y coherente. El programa es flexible, estructurado por adultos y por niños,

requiere mucho conocimiento del desarrollo del niño y conocimiento del tema, sus pasos no siguen una secuencia lógica sino que fomenta la independencia del niño, y este se adapta al mundo que vive.

Utilizar la teoría de Piaget en el aula es ayudar a los niños para desarrollar sus habilidades y actitudes, haciendo de él un alumno crítico y reflexivo y así tenga una capacidad mayor de razonamiento, respeto y responsabilidad, elementos necesarios para el potencial del individuo para sobrellevar las necesidades a las que se enfrenta en su vida diaria.

Piaget considera a los padres de familia como la mayor dificultad a vencer para implementar métodos activos. Los principales obstáculos que se presentan es por el hecho de estar identificados con los métodos tradicionales y así ver como opuestos a los métodos experimentales. El temor que tienen es que sus hijos se "retrasen" por no llevar la enseñanza en la forma a que ellos fueron sometidos; por lo tanto, estos tienen derecho a ser informados o por lo menos instruidos, acerca de la mejor educación que sus niños podrían recibir. La educación de los padres de familia es necesaria para implementar las alternativas didácticas.

Los métodos conductistas tradicionales ubican al maestro en una posición de transmisor; esas viejas concepciones educativas que han adjudicado al maestro como meros transmisores de conocimientos, sin darle la oportunidad de tomar iniciativa, investigar y descubrir los ha mantenido en una posición de muy bajo nivel. Se presionaba al maestro a conformarse con

lo que se le presentaba, mientras que los niños realizaban tareas con lápiz y papel, únicos indicadores de su preparación básica. Su aprovechamiento estaba limitado por las acciones numerísticas y repetitivas de esos métodos. Mientras que en la Propuesta se le da libertad tanto al niño como al maestro, esto supone un cambio de actitud del maestro con respecto al planteado por la enseñanza tradicional, pues ya no será la persona que sabe y enseña frente a un grupo de individuos que sólo se dedican a escuchar, repetir y copiar lo que se les dice o escribe. Tanto niños como maestros serán activos y juntos buscarán solución a los problemas que se enfrenten, discutirán e intercambiarán opiniones; en otras palabras serán más críticos y más reflexivos, buscando acciones que lo conlleven a la construcción del conocimiento. Es por ello que se exhorta a los maestros para que conozcan el desarrollo del niño, empleen métodos activos en su tarea educativa, así como elaborar proyectos de investigación sobre el pensamiento de los niños tomando en cuenta la teoría Piagetiana; con estos antecedentes los maestros deberán estar mejor preparados para las áreas de evaluación, análisis de programas y prácticas escolares.

Es importante que los maestros como conocedores del desarrollo del niño, tengan un antecedente académico que no sea del mismo nivel del contexto que lo rodea, ya que de esto dependerá la habilidad que adquiera para defender sus métodos contra los puntos de vista de los padres y administradores educativos, acción que será un escalón hacia la autonomía, lo que conduciría a elevar su rango como profesional.

Estar conscientes que hay niños con ventajas respecto a otros, en cuanto a las oportunidades que tienen de estar en contacto con material escrito, en este sentido la propuesta no precisa que es lo que puede hacer el profesor para compensar la desventaja que tienen los niños al interactuar con la lengua escrita; el maestro deberá buscar las acciones pertinentes, aprovechando esa flexibilidad y esa libertad que pone en sus manos la propuesta. Esto nos debe llevar a pensar en que la influencia del nivel socio-económico es determinante desde el momento en que se acepta que antes de ingresar al sistema Escolar el niño inicia su reflexión en torno a la lengua escrita.

Cabe mencionar que una de las críticas que se hace a nuestro sistema educativo es la poca participación del profesor dentro de la investigación.

El docente debe establecer una relación entre teoría y la realidad del medio en que labora, y estar en posibilidad de presentar opiniones y sugerencias de acuerdo a su experiencia, ya que es él al final de cuentas quien lleva a la práctica lo que se planea en el campo educativo.

El profesor desde su formación profesional debe valorar la importancia de la investigación para que decida de que manera puede participar en la solución de la problemática educativa de México.

Otros aspectos importantes son la relación que se debe establecer entre docentes y directivos; ser efectiva y constante, a fin de rescatar las

experiencias de la práctica docente, para que sean el inicio de la toma de decisiones de nuestro Sistema Educativo.

Involucrarnos desde la formación docente dentro de la investigación, que nos permita elaborar propuestas para mejorar la educación en nuestro país.

Este trabajo, aún con sus limitaciones puede ser el inicio de futuras investigaciones más amplias y profundas que sirvan como instrumento al magisterio en general y aplicarlo a su práctica docente.

Pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento con respecto a la escritura, cuando este ingresa a la escuela, es como pensar que ese niño no ha tenido anteriormente la oportunidad de estar en contacto con ella y por lo tanto no ha establecido ninguna relación con la misma. Esto es difícil de creer, ya que de alguna forma el medio en el que se desenvuelve el niño, le ofrece una atmósfera donde la escritura forma parte de muchas situaciones que lo rodean, así podemos ver que tanto dentro como fuera del hogar el niño se encuentra con situaciones diversas en las cuales la escritura estará siempre presente.

Algunos de los tantos ejemplos que se pueden mencionar son: anuncios, revistas, ropa, televisión, folletos, cortes. libros, etc. No es de suponerse que todo esto pase desapercibido para el niño o sea ajeno para el como lo hace con cualquier otro objeto, el niño intenta en la medida de sus

posibilidades darle un lugar dentro de la organización que hace de todo lo que está a su alrededor.

En cambio la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita nos muestra que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio ambiente donde se desenvuelve el niño.

En nuestro país actualmente se busca mejorar la calidad de la educación, y una de las preocupaciones de los gobernantes mexicanos ha sido buscar las mejores alternativas para adecuar los programas de estudio a las necesidades socioeconómicas de los educandos.

Para concluir, hago una invitación a los maestros para que reflexionen sobre los conceptos de pensamiento, aprendizaje y enseñanza, los cuales a través de la relación con niños y las ideas de este trabajo pueda cambiarlos o retomarlos para su aplicación. Considere pues, maestro su forma de enseñar en función a lo que quiere cambiar, lo que quiere como cambio y lo que va a hacer para obtenerlo.

GLOSARIO

- 1.- Aglutinar
Reunir o ligar entre sí fragmentos. Unir o pegar una cosa con otra.
- 2.- Alternativa
Opción forzosa o necesaria entre dos cosas. Derecho para ejecutar una cosa alternando con otra persona.
- 3.- Antelación
Anticipación con que sucede una cosa con respecto a otra.
- 4.- Arraigo
Echar raíces, afianzar la responsabilidad de alguna cosa, hacerse muy firme un efecto, establecer, afirmar o fijar algo.
- 5.- Cognoscente
Se dice lo que es capaz de conocer. Facultades cognoscitivas.
- 6.- Conceptuales
Formar concepto de una cosa o persona. Apreciar las cualidades de una persona.
- 7.- Conductista
Doctrina psicológica exclusivamente basada en la observación del comportamiento objetivo del ser que se estudia.
- 8.- Congéneres
Del mismo género o de un mismo origen.
- 9.- Constructivista
Posición epistemológica en la que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del sujeto por el objeto.
- 10.- Convencional
Que resulta o se establece en virtud de la costumbre.
- 11.- Cursiva
Letra de mano corrida que se liga mucho para escribir de prisa.

- 12.- Delinear
Trazar las líneas de una figura.
- 13.- Ecléctico
Método filosófico que consiste en adoptar lo que parezca mejor de diversas doctrinas, opiniones o cosas.
- 14.- Encomenderos
El que por concesión real tenía indios a su cargo el encomendero no podía considerarse como un señor natural de los indios, sino titular de los derechos que le otorgaba sobre ellos la corona real.
- 15.- Entredicho
Prohibición, mandato para no hacer o decir una cosa.
- 16.- Epistemológico
Prohibición del origen, naturaleza métodos y límites del conocimiento humano, es una disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento.
- 17.- Escollo
Peligro, riesgo, dificultad, obstáculo.
- 18.- Estadio
Etapa o fase de un proceso, desarrollo o transformación.
- 19.- Estratégico
Habilidad, arte para dirigir un asunto, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.
- 20.- Intrínseco
Intimo, interior, esencial
- 21.- Ideográfica
Tipo de escritura en que las ideas se representan por ideogramas, signo pictórico que en la escritura representa directamente una idea y no un sonido.
- 22.- Interaccionista
Acción que se ejerce recíprocamente entre 2 o más objetos agentes, fuerzas o funciones.

23.- Jeroqlíficos

Se aplica a la escritura simbólica de los antiguos egipcios en que no se usaba caracteres fontéticos o alfabéticos sino figuras convencionales que representaban palabras o ideas.

24.- Onomatopéyico

Imitación del sonido de una cosa en el vocablo con que se designa.

25.- Operatoria

Es una postura epistemológica que propone hacer de la libertad un proceso de aprendizaje para su obtención, y para poer vencer con ella las influencias que recibimos del medio.

26.- Paráfrasis

Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible. .

27.- Parámetro

Variable que, en una familia de elementos, sirve para identificar cada una de ellas mediante su valor numérico. Dícese de la constante que define la curva del desarrollo.

28.- Pictografías

Escritura ideográfica, cuyos signos representan gráfica y toscamente los objetos que han de explicarse con palabras.

29.- Precortesiana

Relativa a la época en México antes de la llegada de Hernán Cortés.

30.- Renuente

El que siente repugnancia por hacer una cosa.

31.- Sedentario

Aplíquese a la vida u oficio de poco movimiento. Se dice de la raza o pueblo que está asentado en alguna región por oposición o nómada.

32.- Sistemático

Que se ajusta a un sistema, metódico, dicho de una persona que procede por principios en su conducta.

33.- Tácito

Callado, silencioso, que no se entiende, percibe oye o dice formalmente, sino que se supone o infiere como si se expresara claramente, por algunas razones que lo persuaden.

34.- Transición

Acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto, paso de una idea o materia a otra, en discursos o escritos, cambio repentino de tono y expresión.

35.- Transitivas

Que pasa y se transfiere de un lado a otro.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la LectoEscritura. México, 1982
- 2.- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. Guía de Evaluación Litográfica México, SA 1987.
- 3.- ED LABINOWICS. Introducción a Piaget, Pensamiento Aprendizaje Enseñanza. Sistemas Técnicos de Edición SA de CV ADDISON WESLEY Iberoamericana 309p
- 4.- FERRERIO, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del Sistema de Escritura. Antología México Ed. Dirección General de Educación Especial 1979
- 5.- LARROYO. Historia Comparada de la Educación en México. Editorial Porrúa México, 1976
- 6.- PETER G/ LEHMANN/ De Cero a Catorce Años Editorial Everest .
- 7.- PIAGET, JEAN Seis Estudios de Psicología 6a. Edición Trad. de Nuria Pertit. México Editorial Seis Barral 1979
- 8.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la Escritura Lectura. 1er año de la Escuela Primaria. México 1968
- 9.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Interpretación y Manejo del Programa Integrado. Conceptos Básicos Método Global.- Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio.
- 10.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México Litografía Delta 1987
- 11.- SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL. Guía de Evaluación segundo año. Litográfica México, sa 1990
- 12.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. SEP El Lenguaje en la Escuela. México 1988
- 13.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA. Redacción e Investigación Documental I. Impre Roer SA, México 1988

INDICÉ DE AUTORES

Nombre	Página
Aora Juan -----	18
De Córdoba Fray Matías -----	19
De Gante Pedro -----	18
De Tecto Juan -----	18
Inhelder -----	24
Piaget Jean -----	22
Sinclair -----	24
Torres Quintero Gregorio -----	5
Zamora Valentín -----	19

INDICE DE TEMAS

TEMA	Página
Adquisición de la Lengua Escrita -----	33
Compañía Lancasteriana -----	18
Conclusiones y Recomendaciones -----	102
Constructivismo Genético -----	25
Cuadernillo "Monterrey" -----	13
El Papel de los Padres -----	92
Estructura Mental -----	23
Evaluación de Escritura de segundo año -----	72
Evaluación de Escritura y Lectura de primer año -----	69
Evaluaciones de la Propuesta -----	58
Evaluaciones de Lectura de segundo año -----	77
Factores Básicos -----	34
Fundamentación Teórica -----	22
Glosario -----	98
La Biblioteca -----	109
Las Mesas de Trabajo -----	97
Las Tareas Escolares -----	100
Método Ecléctico -----	20
Método Fonético -----	19
Método Global -----	19
Método Onomatopéyico -----	6
Momentos Evolutivos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje -----	36
Objetivos de Educación Primaria -----	12
Organización de Actividades en el Aula Escolar -----	96
Organización de Actividades en la Primera Quincena de Clases -----	100
Organización de Actividades en la Propuesta -----	90
Otros Materiales -----	99
Pedagogía Operatoria -----	20
Períodos de Desarrollo -----	26
Planeación de Actividades -----	99
Registro de Resultados de Grupos Integrados -----	78
Registro de Resultados de Grupos Regulares -----	79
Representaciones Alfabéticas -----	54
Representaciones Presilábicas -----	36
Representaciones Silábicas -----	48
Representaciones Silábico-Alfabéticas -----	53
Silabario de San Miguel -----	4
Técnicas de Administración de la Escritura y al Lectura -----	88
Teoría Psicogenética -----	22

ANEXOS

DEPENDENCIA: DIRECCION FEDERAL DE
EDUCACION PRIMARIA.
SECCION: DEPARTAMENTO DE:
PROYECTOS ACADÉMICOS.
MESA IV
CIRCULAR No. 6
EXPEDIENTE: V-05-(721.3)

ASUNTO: En relación con el Programa para el
Aprendizaje de la Lengua Escrita y
la Matemática (P.A.L.E.M.)

Saltillo, Coah., a 23 de septiembre de 1991.

C.C. JEFES DE SECTOR E
INSPECTORES ESCOLARES FEDERALES
DEPENDIENTES DE ESTA OFICINA
P R E S E N T E S.-

Esta Dirección Federal de Educación Primaria se -
permite comunicar a Ustedes lo siguiente:

Que el PROGRAMA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA-
ESCRITA Y LA MATEMÁTICA que formó parte en años anteriores de lo
que se llamó Proyecto Estratégico O3, dejó de ser Proyecto Estra-
tégico para pasar a ser un Programa de Operación Normal y en tal
virtud no puede, ni debe considerarse como Optativo, sino que es
el PROGRAMA OFICIAL a trabajarse en los grupos de 1º y 2º grados
de las Escuelas que están integradas al esquema de la Propuesta.

Asimismo, las Reuniones Técnicas Mensuales de Pla-
neación serán programadas por el Asesor Técnico de Propuesta en-
coordinación con el Personal Docente a su cargo. El desarrollo -
de dichas Reuniones será por jornada de trabajo, cubriendo la --
totalidad del horario, según el turno correspondiente.

Por lo anterior, agradeceremos a Ustedes llevar a
cabo una concientización entre el Personal Docente a su cargo, a
fin de que se integren al presente trabajo, toda vez que de no -
hacerlo estarán contraviniendo una disposición oficial, exponiéndose a que se dicten las medidas conducentes para hacer cumplir-
los acuerdos que de ella emanen.

Esperando asígan Ustedes de conocimiento del pre-
sente oficio a Directores de Escuelas y Maestros de grupo de las
Escuelas implicadas en el Programa.

A T E N T A M E N T E
EL DIRECTOR FEDERAL DE EDUCACION PRIMARIA

PROFR. HECTOR MARCO GARCÍA TRUJANO
LOTH-890122



INDIVIDUAL

Devi

Joehi

Toro

Dem

Rolei

β_3

ANEXO 3

COR
EI CORINA
A EA
EIAO
ICQP
QEP Gil
QEAQ
FO
QEL
LQEGD
COMAREI
CRMDH
ERMD EI

ANEXO 4

Luis	
LAPIS	
MOILA	
Pedimento	
PISAPROK	
KEDA	
ecjto	S/A
facos	
Pajas	
brpicalo hasvialp	
I d m a k t a i q s u i v a c o	

1. sus
1. 19 p. 5
2. jis
3. cuadro
4. libro
5. escritorio
6. tijeras
7. pegamento
8. divise
9. h. rana
10. se dise la t area
11. E1 m de strajo un p. acetate

ad sur ly a blanco

Lectura

* Nombre del Alumno _____

Escuela _____ Grado _____ Secc _____

Evaluaciones	Texto	Interpretación del niño	Nivel de conceptualización
1a.-			
2a.-			
3a.-			
4a.-			
5a.-			
6a.-			

Escritura

Evaluación		Dictado	Escritura del niño	nivel de conceptualización
1a	D e P a l a b r as			
	D e O r a ción			

(6)

Posteriormente se hace el concentrado general de los alumnos en los siguientes cuadros:

UNIDAD 4: LA COMUNIDAD

ANOL
 ificar sílabas con l, con b y v
 abras contenidas en enunciados
 onados con los recursos del medio.

CLASIFICACION DE LAS CONSONANTES:
 n, p, l, b, v, n y d

51	54	57	58	59	60	61	65	67	83	84	94
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

esentar individualmente y en grupo
 os poemas.

92

MATEMATICAS
 Adquirir la noción del número cero

NOCION DEL NUMERO CERO

FORMEMOS DECENAS.	EL BANCO
LA BODEGA	LOTERIA
	CUANTOS
	PALITOS HAY?

MODULO 3.
 APROVECHAMOS EL AGUA Y EL VIENTO.

NATURALES EDUC. TECNOLOGICA
 ificar el agua en sus diferentes
 físicos

OS FISICOS DEL AGUA
 bar que el agua en mo-
 to y el viento pueden-
 objetos.

**ANCIA DEL AGUA Y DEL
 PARA LA VIDA.**

HILETE (GEOMETRIA.)

C.SOCIALES
 Reconocer la necesidad del agua en
 la vida de su localidad

EDUC. ARTISTICA
 IMITACION DE
 OBJETOS Y FENOMENOS
 NATURALES

**POEMAS CON COMBINA-
 CION DE VERSOS Y
 VOZ EN DISTINTAS IN-
 TENSIDADES**

**BIENES Y SERVICIOS QUE
 PRODUCE Y PROPORCIONA
 SU LOCALIDAD**

**EL AGUA COMO FUENTE DE
 ENERGIA**

EDUC. FISICA
 Correr extendiendo las piernas, coordinando
 sus movimientos y manteniendo su equili-
 brio corporal.

TENIDO INTEGRADOR: IMPORTANCIA DEL AGUA Y DEL AIRE PARA LA
NATURALES VIDA.

Maestra del Grupo

Vo. Bo.
 La Directora de la Escuela