



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

La importancia de la lectura comprensiva  
en el segundo año de primaria

ARABELLA ROMERO LIRA

Monterrey, N.L., Noviembre de 1991.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

La importancia de la lectura comprensiva  
en el segundo año de primaria.

ARABELLA ROMERO LIRA

Propuesta Pedagógica para obtener el Título de  
Licenciatura en Educación Primaria.

MONTERREY, N.L., NOVIEMBRE DE 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 27 de Noviembre 1991.

C. PROFR. (A)  
ARABELLA ROMERO LIRA  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a) SANTOS GARZA FLORES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

PROFR. ISMAEL VIBALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
191 MONTERREY

Al recuerdo inolvidable de mi madre Ludivina Lira de Romero, quien siempre se esforzó por lograr la superación de sus hijos.

A mi esposo e hijos quienes constantemente me apoyaron y ayudaron, para que finalmente pudiera llegar a la meta deseada.

A todas aquellas personas que estuvieron conmigo cuando los necesité y que de una u otra forma colaboraron en la realización de este trabajo.

## INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION	1
II.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Importancia de la Lectura	3
B. Delimitación del Problema	6
III.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	8
IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	12
A. El lenguaje	12
B. El origen del lenguaje	12
C. ¿Qué es la lectura?	14
D. Objetivos generales y particulares de Español.	18
E. Conceptualización : del sujeto de Aprendizaje	23
F. Factores que influyen en la comprensión de un texto	26
V.- ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	32
A. Desarrollo de la enseñanza-aprendizaje	33
VI.- CONCLUSIONES	40
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I.- INTRODUCCION

En la primaria el maestro conduce la enseñanza de los niños y -- tiene la responsabilidad de resolver los problemas que se le presenten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, razón-por la cual se ha elaborado el presente trabajo, en el que se hace referencia a la problemática que existe en la comprensión de la lectura. Para lograr tal propósito se han considerado principalmente algunos aspectos como la competencia lingüística del niño y - sus capacidades cognoscitivas, lo cual se debe llevar a cabo por medio de situaciones que le interesen al niño y que vayan de - - acuerdo a su edad. A la vez el maestro debe observar como el -- alumno realiza el manejo de la lectura, su desarrollo y aplica-- ción ya que en el nivel primario es de gran importancia analizar las diferencias que presentan los educandos en la misma, pues és- to nos conducirá a la obtención de algunas respuestas que nos -- permitirán apreciar mejor su proceso.

Actualmente en la primaria, la mayoría de las veces no se le da atención debida a la lectura comprensiva, incluso a veces ni si- quiera se toma en cuenta el libro de lecturas asignado a cada -- grado; quizá se piense que eso es sólo pérdida de tiempo y que - el alumno más adelante tendrá oportunidad de lograr una lectura comprensiva, sin tomar conciencia de que éste es un proceso gra- dual que necesita del interés tanto del alumno como del maestro. Tal circunstancia nos ha llevado a ver como algunos alumnos lle- gan a sexto grado de primaria y aún no han logrado una lectura -

comprensiva, convirtiéndose ésto en un verdadero problema.

Debido a lo anterior, se ha pensado en cómo lograr la lectura -- comprensiva en el alumno de primaria, qué método resulta más eficaz para facilitarla, cómo adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

Una vez que el alumno haya logrado tal propósito, se le facilitará el poder apropiarse de nuevos conocimientos, pues se podría -- decir que la lectura será como una llave que le abrirá las puertas del saber. De ésto concluimos de acuerdo a nuestros objetivos de que será necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el placer por la lectura.

## II.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A. Importancia de la lectura

Uno de los principales problemas de aprendizaje en la Primaria es el de la lectura comprensiva, debido a que a veces no se le da el valor que realmente tiene o simplemente no se sabe cómo combatir la situación, lo cual influye, de una u otra forma, para que esta problemática cobre cada vez más fuerza, incapacitando al alumno para no lograr un conocimiento evolutivo, no sólo en el área de Español sino también en las demás áreas de aprendizaje, por lo que se podría considerar a la lectura como una herramienta sin la cual a todo individuo o persona le sería casi imposible apropiarse de nuevos conocimientos.

Los alumnos de Primaria presentan varios problemas en todas las áreas de aprendizaje, de los cuales, el que más interesó fue el de cómo lograr la lectura comprensiva en el alumno de segundo grado de Primaria porque, mientras no se solucione este tipo de problema, no se podrá resolver tampoco ninguno de los otros, pues sin el conducto, por así decirlo, de la lectura comprensiva, le será casi imposible al alumno llegar a asimilar el resto de los conocimientos que se le presentan dentro y fuera de la escuela. Lo que no significa, de ningún modo, que las otras materias carezcan de importancia, ya que el área de Matemáticas en segundo grado busca que el niño adquiera conocimientos, habilidades, aptitudes y hábitos que le permitan desarrollar su pensamiento

lógico, cuantitativo y racional, y que el estudio de la misma -- contribuya al desarrollo de la disposición y la capacidad que -- tiene el niño para hacer observaciones sobre tamaño, formas, número y regularidad.

Mientras que en el área de Ciencias Naturales se pretende que el alumno llegue a comprender que la ciencia abarca tanto los conocimientos vigentes sobre la naturaleza como la búsqueda de nuevos conocimientos y también que estudie e investigue el medio natural, utilizando los procedimientos básicos de la ciencia, fundamentado en que el mundo que nos rodea y lo que podemos percibir a través de nuestros sentidos, constituye la naturaleza y su estudio corresponde a las Ciencias Naturales, motivo por el cual esta ciencia tiene un gran significado para todos.

Lo mismo podemos decir acerca del área de Ciencias Sociales, la cual toma como objeto y campo de estudio la descripción, análisis y explicación de los fenómenos que integran la vida social. Así mismo, pretende que el alumno logre tener un criterio personal y participe activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.

Esta ciencia, al igual que las Ciencias Naturales, aplican para su investigación el método científico, combinando los dos aspectos fundamentales de éste: el razonamiento y la experimentación.

Por otro lado, el área de Español contribuye a un conocimiento sólido y completo de la lengua, a través de cuatro aspectos que

son:

- Comunicación Oral.
- Comunicación Escrita.
- Nociones de Lingüística e
- Iniciación a la Literatura.

El alumno va relacionando la comunicación oral y la escrita con la lectura, al descubrir que lo impreso en los textos puede ser emitido o leído por él mismo. Esto podría generar que pueda sentirse confundido al enfrentarse, tanto en el aspecto oral como en el escrito, con cierta cantidad de palabras que aún no es capaz de comprender por diversas situaciones, no pudiendo lograr así el significado de lo leído. Surge, de esta manera, el problema de la lectura comprensiva, que es lo que, por el momento, nos ocupa con el grupo de segundo grado mencionado anteriormente.

Además, es necesario que se permita al alumno expresarse libremente, respetando su manera natural de hablar.

Es oportuno agregar que la comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permitiendo la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

Otro aspecto que se desarrolla en relación con la comunicación oral y escrita es la Iniciación a la Literatura.

La obra literaria debe ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística y, al mismo tiempo, un medio para obtener los conocimientos y despertar el interés del alumno por el mundo que lo rodea.

La Literatura contribuye como elemento formativo al desarrollo del conocimiento, la sensibilidad y la afectividad. Es un fuerte apoyo para que el alumno profundice en la comprensión de la lectura y desarrolle algunos procesos mentales, como el análisis y la síntesis. Por otra parte, con la Iniciación a la Literatura, se fomenta la creatividad y se estimula al niño a escribir mediante sus propios textos literarios. De este modo, se favorece la comunicación escrita y la expresión personal, previamente basadas en la comprensión del funcionamiento de la lengua, proporcionada por la lingüística.

#### B. Delimitación del problema.

El presente trabajo se ubica con niños de segundo año de Primaria.

La problemática analizada es producto acumulado desde la experiencia docente.

Los defectos en la lectura se inician desde los primeros años es

colares, los cuales se van haciendo más graves si no se les busca una solución adecuada. Otras veces, el maestro, antes de enseñar a leer a un niño, no se asegura que su pronunciación sea la correcta, lo que ocasionará que no haya correspondencia entre lo oral y lo escrito: (la grafía y el fonema).

Los defectos más comunes que obstaculizan una lectura viva son -- las regresiones, la vocalización y la subvocalización, por lo -- que es conveniente que el maestro ejercite al alumno en la lectura corriente y sin regresión, y el niño al vocalizar está pendiente de cada palabra y pierde agilidad mental y flexibilidad en el pensamiento, por lo que esto no es recomendable. Así como la -- subvocalización, que consiste en ir pronunciando mentalmente la palabra. Situación en la que lentamente el maestro puede enseñar a leer activamente para captar el mensaje del autor, hacer -- que la imagen se aligere y ayude al pensamiento en su flexibilidad.

Se seleccionó el segundo grado, observando situaciones en las -- que el aprendizaje se ve favorecido. En un primer aspecto, cuando los padres de los alumnos les brindan un gran apoyo. Además, la organización de los maestros en juntas de colegio para el intercambio de ideas y experiencias en lo concerniente a planeación de actividades, material y motivación que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### III.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

El contacto diario a través de varios años con grupos de Primaria, nos ha permitido el encuentro con una realidad que ha sido motivo de preocupación sobre la relación directa que tiene el problema de la comprensión de la lectura con el resto de las áreas de enseñanza-aprendizaje.

Los maestros nos encontramos con serios problemas de expresión oral y escrita en nuestros educandos, factores que repercuten, de una u otra forma, en la lectura comprensiva. Esto debido a que hay indisposición por parte del alumno para desear leer, situación que seguramente lo llevará a la incomprensión de la lectura, a la vez que presenta un vocabulario muy reducido y a veces también defectuoso.

Esta indiferencia hacia la lectura, desafortunadamente no se limita al educando de primaria, ya que generalmente la encontramos en su ambiente familiar y comunal, reflejada en los medios de comunicación social: televisión, radio y prensa, con los que se identifican. Así se establece una interrelación comunidad-individuo, carente de una búsqueda de nuevos procesos, estrategias, técnicas o métodos para lograr despertar en cada uno de ellos el placer de leer.

Esta situación no se particulariza a un sólo plantel del Sistema Estatal y su respectiva comunidad; por el contrario, es un problema que se sitúa a nivel nacional, por lo que podemos de--

cir que esta problemática requiere de acciones urgentes que conduzcan a su solución. La primaria debe ser el lugar donde se le presenten al alumno las condiciones de estimulación adecuadas, se puede favorecer la lectura de los niños a través de la interacción maestro-alumno, en donde se le dará libertad al alumno de leer el libro o texto que él desee, creando así en el grupo, en este caso, de segundo año, un Rincón de lecturas para así despertar el interés o intrigar al alumno a que lea e iniciarse de esta forma una estrategia positiva al logro de la lectura.

✓ Todo maestro debe poseer el conocimiento de los métodos que debe seguir para guiar o conducir al alumno hacia estímulos que beneficien su forma particular de leer.

✓ Es de suma importancia tratar de superar los defectos que pueda tener un alumno en la primaria a leer, para que de esta forma adquiera la capacidad de hacerlo con mayor rapidez y mejor comprensión. Pero para poder obtener tales resultados, el maestro tendrá que corregir ciertos vicios en la lectura, tales como: - el movimiento de los ojos en una forma incorrecta, vocalización indebida y pobreza de vocabulario y después inducir al alumno en la lectura.

Algunos aspectos para la capacidad y preparación del aprendizaje de la misma son: despertar interés por la lectura, preparar su capacidad de atención y comprensión, perfeccionar o mejorar

su lenguaje oral, ejercitar la discriminación visual y ejercitar movimientos oculares a la vez que de coordinación motora.

También se puede hacer uso de los métodos sintéticos y analíticos, etc..

Una vez que se haya llevado a cabo esto, el alumno podrá sentirse seguro y a la vez se le facilitará el aprendizaje de la lectura y, por ende, el conocimiento en general.

También se debe considerar que un grupo escolar no puede ser tan numeroso, ya que esto provocará que el maestro no tenga un buen rendimiento académico con sus alumnos; tal situación se presenta en ocasiones, para no tardar mucho tiempo en tomar lectura, se ve en la situación de recurrir a ésta en forma coral.

Se reconoce que es bueno este tipo de lectura, pero es más conveniente dejar que lea el niño individualmente, para que así él pueda escucharse y, a la vez, ser escuchado por los demás, y poder apreciar mejor si respeta o no las puntuaciones de la lectura (comas, puntos, etc.); si da la entonación y el volumen adecuados a lo que esté leyendo y, posteriormente, el maestro podrá comprobar si se logró la lectura comprensiva, ya que muchas veces algunos niños no alcanzan a comprender el texto leído por falta de seguridad ante sus compañeros. Sólo que cuando hay -- este tipo de actividad es difícil mantener el interés de los niños, debido a que es un grupo numeroso y, por lo mismo, es larga la espera para que llegue el turno de cada uno de ellos. Sin embargo, el maestro se puede dar cuenta claramente cuando un ni

ño sí lee, aun cuando no sea en sus libros de lectura ni en la escuela, ya que en sus casas tienen acceso a otros tipos de libros, quizás más interesantes para ellos, por lo que hay que -- buscar la manera de que los textos escolares también les agr-- den. Desafortunadamente, algunas escuelas no cuentan con una - biblioteca, la cual sería de mucha utilidad para los niños, por que de esta manera se motivarían más y se despertaría su curio-- sidad e interés por leer algo nuevo y en otro sitio que no fue-- ra el aula escolar.

Aunque parezca increíble, al alumno le gusta explorar nuevas si tuaciones que, naturalmente, lo llevarán a adquirir nuevos con cimientos, ya que uno de los objetivos que se desean es el que los niños alcancen el significado profundo de lo que leen, ha-- cerlos pensar y sentir por sí mismos, pues se podría decir que leer y pensar contienen elementos comunes.

El objetivo que se persigue es que el alumno perfeccione su ca-- pacidad para comprender e interpretar textos, y también que me jore su habilidad para la lectura oral, lo cual podría lograr - mediante el interés, la práctica y el placer por la lectura.

Vemos entonces que el mero hecho de captar el mensaje de un tex-- to escrito, de comprender lo que dice, no es sino una parte de un proceso infinitamente más complejo, y que, una vez lograda - esa primera etapa, queda todavía un largo camino por recorrer. Y es la escuela con sus maestros la que va a ayudar a los niños a recorrerlo.

#### IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

##### A. El lenguaje.

Siempre ha existido la gran necesidad de que el hombre pueda comunicarse con todo lo que le rodea, para lo cual ha inventado un sinnúmero de medios de comunicación de esta forma ha podido lograr tal propósito. Sin embargo, de todos los sistemas empleados por el hombre, el lenguaje es nuestro principal medio de comunicación, el cual comprende todos los sistemas lingüísticos - que permiten a las personas comunicarse recíprocamente; también se le ha considerado a éte como el vehículo del pensamiento, ya que es empleado para manifestar ante los demás lo que se piensa mientras que, el concepto de lengua se limita al sistema particular de signos lingüísticos que utiliza una nación.

##### B. El origen del lenguaje.

La lingüística no ha podido establecer el origen del lenguaje, por lo que se ha tenido que limitar a hacer sólo algunas teorías o hipótesis explicativas sobre lo mismo.

Sin embargo, podemos decir que en los orígenes del lenguaje, el trabajo y sus instrumentos han desempeñado un importante papel. Para que ésta evolucionara, era indispensable un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación superiores a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Para que este proceso se llevara a cabo, el hombre se familiarizó lentamente

con los objetos y les asignó nombres tomados de la naturaleza, imitando a éste tanto como pudo en sus sonidos. Al respecto -- Herder dice:

"El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador: el tono había de indicar la cosa -- del mismo modo que la cosa suministraba los tonos; los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos" (1).

O sea, que el hombre primitivo no había establecido una clara -- distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba; posteriormente, la palabra se convirtió en signo y sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura.

Gracias al trabajo, el hombre llegó a desarrollar el lenguaje -- como sistema de señales para representar actividades y objetos (abstracción), por lo que se puede afirmar que éste no es instintivo, pues el lenguaje que empleamos los humanos es exclusivo, ya que se requiere de símbolos creados de una manera intencional para manifestar ideas, emociones y deseos a otros hombres.

Ahora bien, la evolución del lenguaje es una función cultural -- que se logra por medio de un proceso de aprendizaje, en el que la sociedad es uno de los principales factores. El significado de los conceptos sociales se encuentra en la negociación interpersonal, o sea que el significado de los mismos es aquello sobre lo que podemos estar de acuerdo. Esto tiene consecuencias

importantes para la dirección de la educación y por implicación, para el lenguaje de ésta pues la cultura está constantemente en proceso de creación y recreación según es interpretada y renegociada por sus miembros.

No obstante, a pesar de que el origen del lenguaje constituye - un problema inaccesible a la Lingüística, ésta es considerada - como una ciencia general que estudia el fenómeno del lenguaje humano articulado, ya que trata de conocer la naturaleza propia del lenguaje, sus caracteres esenciales y las leyes que rigen - su desenvolvimiento y transformación; es una ciencia pura, de - contenidos teórico y abstracto. En cambio, la Gramática, es -- una ciencia particular que tiende a conocer la estructura y funcionamiento de una lengua determinada, sus características pecu- li
ares y su uso correcto y eficaz.

### C. ¿Qué es la lectura?

Después de haberse presentado el lenguaje verbal en los niños - surge el lenguaje gráfico (dibujo), llegando así al desarrollo de la lecto-escritura.

"La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, puesto que tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación y de meditación de examen crítico, en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio anterior a través del mundo que el libro nos abre" (2).

Hay tres clases de lectura: de información, recreativa y de estudio.

La lectura de información permite enterarnos de las noticias pu  
blicadas en los diarios, revistas y demás notas impresas. La -  
segunda, nos proporciona deleite, emoción estética y, a través  
de ella, sentimos agrado al leer un poema, un cuento o una le--  
yenda.

La lectura de estudio es para adquirir conocimientos científi--  
cos, culturales y educativos. Esta clase de lectura, que debe  
ser profunda y reflexiva, es la que empleamos diariamente para  
estudiar y poder lograr así, mediante la misma, una lectura com  
prensiva, que es lo que se desea obtener en el alumno.

En la lectura de estudio, tendríamos que tener presente en todo  
momento que leer es más que repetir palabras; es aprender, com  
prender y reflexionar, con el propósito firme de superarse cul-  
turalmente.

La lectura es comprensiva cuando el alumno ha asimilado su con-  
tenido y así lograr captar su mensaje, hallando la idea princi-  
pal, o sea, el núcleo del pensamiento del autor, la cual viene  
expresada en una de las frases del párrafo, por lo que recibe -  
el nombre de frase principal.

Pero para lograr lo anterior, el alumno debe contar con un mar-  
co de información que lo ubique o relacione con lo impreso, pa-  
ra que de esta forma pueda interpretar o encontrar sentido a lo  
que lee, ya que si no se cuenta con eso, lo más probable es que  
no haya comprensión o que sólo ésta quede a medias, captando --

solamente algunas características de lo que debe comprender. -- Por lo que es conveniente que el maestro, pensando en el mañana o porvenir del educando, se concentre principalmente en la información que con probabilidad será aprovechable para entender una extensa gama de situaciones. Sólo que, aún así, en la evolución del conocimiento, será frecuente encontrarse, al leer al guna oración que incluya una o más palabras desconocidas y que, por lo tanto, ameriten información muy particularizada.

Otro aspecto que debe tomar en consideración el maestro para ob tener la comprensión en la lectura, es no olvidar que existen - conocimientos que en ciertas etapas le es imposible hacer com-- prender a sus alumnos. Razón por la cual se deberá tener cuida do para seleccionar los textos que vayan de acuerdo en la etapa por la que éstos atraviesan, ya que de otra forma, se llegará a la perplejidad de los mismos, debido a que "a partir de las in- vestigaciones de Piaget, también puede reconocer que hay tipos de comprensión inexistentes en ciertas etapas del desarrollo -- del niño" (3).

En realidad existen muchos conceptos del término comprensión, - por lo que resulta difícil unificar criterios que puedan acer-- carlos más al significado de dicha palabra, por ejemplo un psi- cólogo educativo dice: "Hay comprensión cuando se considera a - la cosa por comprender como un caso particular de lo que ya se conoce" (4).

Como podemos ver esta concepción como explicación general de la comprensión no es suficiente. Wittgenstein afirma que un principio no lleva consigo las condiciones de su propia aplicación, por lo que nos inclinamos al planteamiento que hace Passmore -- John en relación a la comprensión. Para él ésta se divide en -- comprensión "práctica" que consiste en saber cómo hacer algo o poner en marcha alguna cosa, además este tipo de comprensión la mayor de las veces es cerrada; mientras que la comprensión "teórica" es saber como funciona algo y es siempre abierta.

De acuerdo a los tipos de comprensión ya señalados, se ha considerado más importante para las escuelas el de comprensión teórica, ya que según éste le permitirá al niño adaptarse de una manera más sencilla a las modificaciones que ocurrirán en la vida de él.

Sin embargo, en la escuela se debe llevar al alumno a desarrollar sus capacidades para que pueda comprender; siendo conveniente que se relacione la comprensión práctica con principios teóricos genuinos, para lograr que se aplique o utilice correctamente ese aprendizaje, no sólo en el salón de clases sino también en la vida cotidiana, siendo éste a la vez de gran provecho para el educando.

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer, a la edad de cinco o seis años es ya un ágil usuario del lenguaje, -- pues existe gran cantidad de medios de difusión que intervienen

para que éste amplie su vocabulario y visión de su entorno. Es ta realidad no puede ser ignorada por los maestros, al contra-- rio, debe ser aprovechada, ya que el niño dispone de una gran - cantidad de cosas que le proporcionan nuevos conocimientos (se-- gún su situación socioeconómica), como libros, revistas ilustra-- das, radio, televisión, etc. sin embargo, informarse no es for-- marse, y la formación es el fin principal de la escuela. Todo lo demás ha de ser aprovechado para la consecución de esta fina-- lidad.

#### D. Objetivos generales y particulares del área de Español.

Con la educación primaria se busca la formación integral del in-- dividuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

Para poder analizar este objetivo es necesario recurrir a Pia-- get y a su teoría psicogenética para explicar el significado de desarrollo integral en este caso particular.

Piaget enfatizó la importancia de la construcción del pensamien-- to en el niño desde su nacimiento. Después de descubrir proce-- dimientos, hasta entonces ignorados, formuló una teoría sobre - el desarrollo de la inteligencia humana.

El desarrollo integral implica considerar, que el niño reaccio-- na como un ente único, en todo acto de su vida, en el que influ--

yen de manera simultánea e indisolubles las tres áreas de desarrollo que lo confirman: la afectiva social, la cognoscitiva y la psicomotora.

Si observamos el objetivo desde una perspectiva más amplia, podemos apreciar que está definido como un objetivo de desarrollo, con lo que se señala la importancia del proceso en sí y no el logro de conductas finales.

El programa general de educación primaria comprende temas de conocimiento, actividades y experiencias que al ser aplicados a un grupo y grado determinado, tienden a promover el desenvolvimiento integral de la personalidad de los alumnos.

Según el programa, cuando el niño ingresa a la primaria, empieza a realizar ejercicios de maduración motora-fina, preparatorios a la escritura por más de dos semanas, para que esto facilite posteriormente el trazo de las letras, aplicando el método que se considere más eficiente para lograr tal objetivo, buscando que el alumno comience a tener curiosidad o interés por leer desde que empieza a escribir sus primeras letras. Otro de los objetivos que pretende el programa de primer grado, es hacerle ver al alumno que la mejor forma de comunicación entre los seres humanos es mediante la palabra. Por lo que es de suma importancia que él aprenda a leer y a escribir las palabras para poder tener una mayor comunicación con lo que le rodea.

Posteriormente, los aprendizajes que el niño va a adquirir en -

segundo grado van a modificar, a enriquecer y a reorganizar las estructuras formadas en el primer año de primaria.

El programa integrado permite que los objetivos en el segundo - grado puedan ser logrados partiendo de los antecedentes que el niño trae del año anterior, ya que las actividades están fundamentadas en los diferentes aspectos de la personalidad del niño de esta edad y en los aprendizajes previos, a partir de los cuales se organizan los destinados a este programa.

En segundo año es cuando el niño empieza a salir del egocentrismo afectivo para ampliar las relaciones sociales por lo que tendrá mayor capacidad para realizar su trabajo en equipo; en esta etapa al niño le interesa ser agradable a los demás, también hay un cambio en su aspecto físico: (caída de los dientes de leche, aparición de los primeros molares, aumento de peso y talla), lo que puede originar que modifique su comportamiento.

El programa de segundo año establece que el alumno sea capaz de leer textos, empezando al principio por:

- Escuchar la lectura realizada por el maestro para que después él pueda decir si le gustó o no el texto y por qué.
- Que el alumno lea en voz alta el texto.
- Dialogue con sus compañeros sobre el contenido del texto.

- Realice ejercicios de comprensión de su libro.

También se pide que posteriormente el alumno sea capaz de expresar por escrito en dos o tres enunciados alguna experiencia para enseguida leer a sus compañeros los enunciados que escribió.

Todo lo anterior, es con la finalidad de que el alumno vaya -- encontrando sentido a lo que es la lectura y así ir comprendiendo con mayor facilidad lo escrito. En otras lecturas se va aumentando lentamente el grado de dificultad, por lo que habrá que recurrir al uso de un diccionario, para que, de esta forma, se busque el significado de ciertas palabras que obstaculizan la -- comprensión del texto.

Cabe decir que la interpretación de poemas con movimientos corporales y efectos sonoros es algo que les agrada a los niños, -- por lo que al llevar a cabo tal actividad se motiva, pues al -- leer el poema en forma rítmica, van marcando con una palmada las sílabas acentuadas en cada verso, logrando así una uniformidad rítmica y una clara dicción.

Y así en cada módulo de las unidades se pide que el alumno lea en voz alta textos relacionados con el núcleo integrador de cada uno de ellos (como leer canciones para lograr una entonación adecuada).

Ahora bien, otro de los aspectos que marca el programa es de -- que el alumno distinga en un texto los enunciados imperativos,

interrogativos y exclamativos, y después escuchar cómo lee su maestro los diferentes tipos de enunciados para comentar la diferencia en la pronunciación de los enunciados, haciendo énfasis en la entonación de los mismos.

En México, el Español presenta una gran cantidad de características que se deben considerar en la preparación de pautas para la enseñanza de la lengua en la educación primaria por lo que, se toma como base en el programa de segundo, la realidad social y lingüística de nuestro país y los requerimientos de aprendizaje del niño mexicano.

De acuerdo con los planteamientos anteriores y los objetivos generales de la educación primaria, se pretende que el alumno adquiera actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan:

- Desarrollar su capacidad de comunicación oral, para favorecer su lenguaje y así obtener que el niño se exprese con mayor facilidad, adquiriendo de esta forma un gran interés hacia la lectura.
- Adquirir y desarrollar su capacidad para leer y escribir y -- así posteriormente insistir en el mejoramiento de la comprensión de lo impreso, propiciando una actitud crítica en los -- textos que lea el niño y fomentar el placer por la lectura.
- Desarrollar su sensibilidad, el gusto por la lectura e ini- -

ciarse en el estudio de textos literarios. Considerando los intereses personales del niño de acuerdo a su edad, para facilitar en él la interpretación de textos.

#### E. Conceptualización del sujeto de aprendizaje.

Una vez expresados los objetivos que se pretenden lograr en el alumno de segundo año, es pertinente ocuparnos del sujeto de aprendizaje, señalando los estadios que determinan la vida de éste.

En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de los conocimientos. Para ello, establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y aprendizaje. Para Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto en la maduración de su sistema nervioso, como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas, por medio de un agente o un docente y limitado a un sólo aspecto o problema.

"Según Piaget, en la teoría acerca del desarrollo de las estructuras cognoscitivas, habría cuatro fases:

- El Estadio sensoriomotriz, que cubre del nacimiento del individuo, hasta la edad aproximada de dos años, caracterizado por una inteligencia puramente empírica, sin capacidad oral.
- El Preoperacional, desarrollado entre los dos y siete años de edad, coyuntura en que la percepción infantil se traduce a una primaria representación verbal.
- El Operacional de concreción, en el que las imágenes, la concepción y su expresión lingüística se interrelacio-

nan; fase que Piaget situaba entre los siete y once o doce años, y

- Finalmente, el de Operatividad formal de tipo cuantitativa, en que el núcleo del entendimiento adquiere un ropaje más o menos vasto, según las aptitudes de culturalización del individuo. (5)

De acuerdo a la edad de los alumnos de segundo grado, mencionados anteriormente, estos niños se encuentran en la fase operacional de concreción, la cual aún no han alcanzado por completo -- (la mayoría), quizá porque apenas están en la edad que da inicio a esta nueva fase.

En esta fase se pasa de la acción a la operación, lo cual no es fácil para ellos, pues han de dominar una serie de obstáculos, como reconstruir en el plano de la representación lo adquirido en la acción; pasar del estado inicial de la descentración. -- Cuando el lenguaje le permite evolucionar y comunicarse, ha de comprender que la representación no está formada exclusivamente por objetos.

El período de las operaciones concretas se genera con las nociones de conservación: las operaciones concretas forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas.

La seriación ordena los elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes; no va a apreciar sino a interiorizar, y la clasificación la realización por forma, tamaño, color, etc., -- consiguiendo, hacia los ocho años, hacer una clasificación operatoria.

Anteriormente, la educación se basaba en la teoría conductista, la cual concibe el aprendizaje como un cambio observable en la conducta del organismo, donde la fuente básica-el aprendizaje - se encuentra en el medio ambiente del individuo.

"Para la corriente conductista es de gran importancia la relación sujeto-objeto; ésto es que la explicación de lo que hace el sujeto se busca en las circunstancias del medio ambiente que lo rodea. Por ello la enseñanza, dentro de esta corriente, depende de las condiciones ambientales (estímulos), establecidas por el maestro para modificar la conducta de los alumnos en el sentido deseado.

El condicionamiento de estímulo -respuesta se clasifica en dos tipos:

- El Clásico (Pavlov).
- El Operante (Skinner).

Algunos principios importantes dentro de la teoría conductista son:

- El refuerzo debe ser inmediato o contingente a la emisión de la conducta deseada.
- La conducta sólo se aprende cuando es emitida y reforzada.
- Las conductas complejas se aprenden a través del moldeamiento" (6).

Por lo anterior, se puede ver que lo importante en esta teoría es lograr en el alumno el resultado o producto de cierto aprendizaje, sin considerar el proceso de éste. A pesar de que se ha cambiado el conductismo por el constructivismo, aún la mayoría de los maestros se siguen preocupando únicamente por el resultado o producto de pruebas o exámenes. Quizá sea porque tienen que seguir un programa que está sujeto a dar determinado tiempo para el logro de cada unidad, por lo que el maestro sabe que si el director va a checar su grupo en el momento que así lo crea conveniente, éste se tendrá que basar en el programa.

Lo más seguro es que le aplique al grupo algún tipo de prueba,

para evitar llevarse mucho tiempo, pues es obvio que el director no pueda pasarse mucho tiempo en su grupo debido a que él también tiene otras actividades que realizar. Además, también este grupo de alumnos, está sujeto a presentar las pruebas que mandan de la Secretaría de Educación, pues no siempre es el maestro de grupo el que elabora dichos instrumentos de evaluación.

#### F. Factores que influyen en la comprensión de un texto.

Se considera que uno de los factores que intervienen para que el alumno de segundo año, no pueda lograr el nivel de comprensión apropiado en lo leído, es porque el maestro o el texto que el alumno esté leyendo, emplea un lenguaje que no es el suyo o que sólo en parte coincide con él. Por lo que, a veces, algunos niños se han visto en una situación lingüística tan difícil, que su posibilidad de aprender de un modo eficiente queda casi en nada.

De ahí la importancia de que el niño adquiriera un vocabulario más amplio y conforme a su contexto escolar, que le facilite interpretar lo que está expresando el maestro y lo que él mismo lea. Así pues, el maestro tiene que ayudar a sus alumnos, para así tener una cierta confianza en que comprenderá, en que dominará problemas de tipo sintáctico, ayudándole en el empleo de un diccionario, lo que facilitará al alumno a mejorar su comprensión de la lectura, y de esta forma ir logrando el propósito fundamental de la misma, que ya es la reconstrucción del significado, y no una lectura mecánica y carente de sentido.

Lo anterior, hace deducir que uno de los principales objetivos generales de la educación, es adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura, para lo cual es necesario que el alumno adquiera aptitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan: desarrollar su capacidad oral, adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir. Para lograr esto, el primer paso es la adquisición de la lecto-escritura y, posteriormente, deberá insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Por lo que será necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee y que se le estimule el placer por la lectura.

Un factor más que determina la incomprensión de un texto tiene su origen en el contexto lingüístico familiar del niño.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela. Es decir, que ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua. En su hogar él va aprendiendo el lenguaje que le permitirá comunicarse con su familia para satisfacer sus necesidades, por lo que tratará de hablar igual que sus padres o familiares, sin tomar en cuenta por el momento, si está usando el lenguaje adecuado, ya que por ahora sólo le interesará la aprobación de su familia. Debido a esta situación, el niño a veces tiene un lenguaje muy limitado (claro, que esto depende de la culturalización de sus padres), o empieza por no dar la pronunciación correcta a algunas palabras. Al ver que aún así es aceptada su forma de hablar, el niño no hará ningún esfuerzo por corregir aquellos errores, pensando que esta forma de actuar le agrada -

a sus padres. Lo que quizás no haya podido pensar es que, más adelante, cuando ingrese a la primaria, no sólo tendrá que agradecer a sus padres sino a sus maestros y compañeros, por lo que empezarán los problemas al no poder comunicarse con facilidad con otras personas. O sea, que él no domina todavía en forma completa el uso de la lengua, en sus distintos contextos comunicativos, debido a la pobreza de su vocabulario. Y precisamente aquí, es donde la escuela puede asumir un papel orientador y formativo a través de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, con lo que el niño descubrirá las formas comunicativas más adecuadas.

Para poder lograr la lectura comprensiva, es necesario que el maestro recurra a diferentes situaciones variadas que favorezcan todas las formas de lectura, tanto en clase como fuera de ella, ya que inconscientemente, algunas veces, el maestro ocasiona que el alumno no logre una lectura comprensiva. Tal es el caso que sucede en el grupo de segundo, en el momento en que los alumnos tienen que contestar un examen, para facilitar al niño tal situación se le ayuda a leer las instrucciones de dicho examen, en la intención de que esta forma favorecerá la actividad del alumno, siendo que sucedía lo contrario. El niño se acostumbra fácilmente a lo que le brinda cierta comodidad, por lo que aveces, al estar distraído o no escuchar lo leído por el maestro, contesta lo que parecía más conveniente, sin tomarse la molestia de leer. En caso de que lo haga, no es capaz de captar el significado de lo impreso, ya que se base en que -

el maestro le explicaría dichas indicaciones. Pero al notar -- tal error, se empieza a introducir al niño gradualmente a leer las indicaciones, no solamente en los exámenes sino en cualquier ejercicio. Al hacer ésto sin que el niño note el cambio, se logra que el alumno sienta la necesidad o el deseo de leer y comprender para poder llegar a asociar lo que ha asimilado con lo que ya conoce y llegar a una conclusión. Todo ésto ha de hacerse en el contexto de todo el programa e indicando las relacio-- nes de un tema a otra, de modo que exista una auténtica y racional progresión de los conocimientos. De una manera general, la progresión se halla prevista por los programas oficiales que determinan las cuestiones que deben ser estudiadas en este nivel.

No obstante el maestro ha de establecer los repartos dentro del curso escolar de las materias. De este trabajo organizativo depende el éxito o fracaso de la enseñanza.

Para complementar esta acción si el alumno encuentra apoyo en - sus padres le será más fácil aprender a aprender, dado que algunas veces la explicación de determinado ejercicio no queda clara en el alumno, y éste sigue con esa duda, pero si al llegar a su hogar, sus padres le ayudan a entender y comprender su duda, es seguro que se favorecerá su aprendizaje.

Es triste, pero cierto, la situación que se observa en algunos niños al no tener en su familia a alguien que se ocupe verdaderamente en su educación, ya que estos niños son los que casi -- por lo regular empiezan con problemas en su aprovechamiento es-

colar, seguido de la reprobación y hasta tal vez de la deserción escolar.

Cuando el alumno ve que sus padres muestran interés en sus tareas diarias, en sus calificaciones y en darle todo lo que se le pide para trabajar en la escuela, éste se siente importante, y a la vez busca la manera de corresponder a la atención que tienen sus padres con él.

Otro aspecto que influye en la enseñanza-aprendizaje es la relación escuela-comunidad, ya que ambas intervienen y se transforman para beneficio del alumno. Por lo que se considera de gran importancia el hecho de que los padres de familia apoyen la labor de la escuela, responsabilizándose de la educación de sus hijos, informándose periódicamente sobre los avances y dificultades de éstos, asistir a juntas para que sean ellos mismos los que determinen qué necesita el edificio escolar y cómo pueden ayudar para su mantenimiento.

Por otro lado, para facilitar que el alumno se apropie del conocimiento. El aprendizaje se debe de llevar a cabo propiciando en el salón un clima de confianza, dando libertad al educando, pero al mismo tiempo el maestro debe marcar las pautas a seguir, dentro de este proceso.

Mientras que la intervención del director en la organización de todas las actividades del plantel, contribuye para que todo marche bien, dándoles libertad de llevar la enseñanza, como mejor

crea conveniente cada maestro generando así que haya una buena relación maestro-director a la vez que maestro-maestro y, por consecuencia, maestro-alumno.

## V.- ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

La escuela es la primera institución importante, después de la familia, en la que casi todos nosotros estamos inmersos, y es en ella donde el maestro evalúa la actividad del alumno, para lo cual se le exige que juzgue la labor y el comportamiento de éste y comunique su juicio de valor a los educandos y a otras personas.

Los aspectos que toma en consideración el profesor a la hora de la evaluación del alumno se relacionan con la capacidad intelectual, nivel de motivaciones y participación en el orden de la clase. Estas cualidades se manifiestan en las calificaciones.

Se considera que un buen maestro no sólo debe limitarse a enseñar las áreas de aprendizaje que están contempladas en el programa, sino que también deberá de ser capaz de instruir a sus alumnos a trabajar en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros, a comunicarse, a contribuir para lograr las metas del grupo, etc. ya que esto favorece el desenvolvimiento intelectual del niño.

Ahora bien, una de las cosas que el maestro no debe hacer es la de etiquetar a sus alumnos de deficientes o inteligentes, ya que las expectativas del maestro acerca del desempeño académico de sus alumnos tienen una gran influencia, por lo que es recomendable que se proceda de acuerdo a la realidad que se presenta en cada niño, sin hacer anticipadamente juicios que posterior

mente puedan dañar al alumno en su aprendizaje. También es recomendable que el maestro tenga autoridad sobre el grupo, más - no que sea autoritario. De tal forma, que esto dé lugar al desarrollo de la interacción social, creando así un clima armonioso en el aula escolar.

#### A. Desarrollo de la enseñanza - aprendizaje.

"La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a -- fin de que gradual, pero metódicamente vayan asimilándose - una porción de cultura. Es por ello la enseñanza, una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico - que la sustenta. Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado" (7).

En el aprendizaje activo, el maestro actúa guiando al alumno, a la vez que éste también actúa de manera reforzada y continua, - movido por un interés, y consciente de su propósito.

No obstante, en el desarrollo de este proceso enseñanza-aprendizaje, juega un papel muy importante el ambiente escolar que se halla compuesto por:

- Las instalaciones materiales: edificios, aulas, pupitres, etc.
- El currículum, o sea, el contenido de lo que se enseña.
- Y por las personas: alumnos, maestros, directivos, secretarias

y fuera de la escuela los padres y otros ciudadanos.

De estos elementos, los factores ambientales de mayor importancia para el éxito son la influencia de estudiante-estudiante y la calidad de los maestros, que tiene una relación de gran valor con el rendimiento de los alumnos, o sea, que el clima social que impere en el aula tiene una gran preponderancia, ya sea en el aspecto positivo o negativo en el aprendizaje.

Señalados los criterios generales sobre aprendizaje, es pertinente cuestionar qué aspectos se deben considerar para obtener una lectura comprensiva.

La enseñanza tradicional fija una semejanza entre ser un buen lector y ser un buen descifrador, o sea, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una decodificación en sonidos, en donde no se considera la comprensión de lo impreso sino, únicamente, que no cometa "errores" al leer, sin tomar en cuenta otros aspectos.

Esto genera una lectura mecánica y carente de sentido y, a la vez, se ignora por completo que la lectura es una conducta inteligente, donde se combinan diversas informaciones para adquirir un significado, lo cual llevará a tener cambios básicos y trascendentales en la vida de cada alumno. Sin embargo, el apropiarse de este tipo de aprendizaje no es tarea fácil, ya que para lograr tal propósito, no sólo debe considerarse un método que contenga una teoría del aprendizaje con fundamentos psicológi--

cos y epistemológicos, sino también dos aspectos fundamentales que son:

- 1.- La competencia lingüística del niño y
- 2.- Sus capacidades cognoscitivas.

Para captar la información de un texto, el alumno debe emplear sus conocimientos sobre el lenguaje y la escritura, así como la información que posee sobre el tema, lo cual le facilitará predecir el significado del texto y extraer de él su sustancia, incorporarla a su intelecto de manera provechosa. Para poder lograr esto, se debe ubicar al niño en un texto que vaya de acuerdo con su edad y sus intereses, para despertar en él la motivación, debido a que ésta es considerada por la escuela nueva como el principio de la actividad y dinamicidad, pues la acción no nace de la pasividad, sino de los impulsos internos que estimulan a obrar.

Afortunadamente, las lecciones o textos que vienen incluidos en el libro de lecturas de segundo año de primaria, son apropiadas e interesantes, por lo que en algunas de ellas, los alumnos pueden adaptar las letras de las mismas a la música de alguna ronda infantil y también a escenificarlas; incluso la mayoría de éstas pertenecen al tipo de lectura recreativa, lo que influye para que, de una u otra forma, los alumnos se emocionen y sientan placer al leer, siempre y cuando el maestro cree un clima de confianza y seguridad. De esta manera, el niño podrá expresar libremente y sin temor alguno, lo que piensa o lo que quiere.

A continuación se mencionan algunas sugerencias para facilitar la lectura comprensiva:

- Se deben seleccionar lecturas apropiadas a la edad, grado escolar e intereses de los niños.
- Considerar que éstas sean breves y que contengan palabras sencillas.
- Que incluyan un vocabulario común para los niños del grado.
- Estos tipos de textos pueden ser: cuentos, leyendas, fábulas, historietas y de información general.
- Se recomienda utilizar cuentos (combinación gráfica-texto), ya que los niños de esta edad presentan una inclinación hacia éstos, llamando su atención y despertando más su interés, proporcionando a la vez el desarrollo de una mayor comprensión.
- Después de que el maestro haya seleccionado tres textos, se debe pedir a los niños su opinión a cerca de cuál de ellos les gustaría leer.
- Consultar el diccionario con ayuda del maestro, si el caso lo amerita.
- Señalar y explicar el significado de las palabras desconocidas.

- Puede adaptarse la música de alguna ronda infantil a la letra de ciertas lecturas. Por ejemplo: "Doña Blanca" a la lección "El lagarto está llorando", ya que con la música, el alumno aprende con mayor facilidad, debido a que esto es algo que le agrada y satisface.
- Trabajar con textos que contengan imágenes interesantes para intrigar al alumno y que de esta manera nazca en él el deseo de leer.

Cuando se aplican estas sugerencias en un grupo de segundo grado, se puede comprobar el gran entusiasmo que se origina al practicar la lectura comprensiva desde otro ángulo. Incluso, hasta los mismos niños son los que, al pasar a otro aspecto o área de aprendizaje, piden o preguntan que cuando van a leer otra vez. También comienzan a llevar cuentos y otros tipos de libros para que se les permitan leerlos en el salón de clases, creando así un Rincón de lectura.

Ahora bien, las aplicaciones prácticas de las sugerencias tratadas anteriormente pueden llevarse a cabo según el procedimiento que a continuación se describe:

Al inicio de la clase se pueden motivar a los alumnos presentándoles una estampa del bosque, y se les pregunta: ¿Quién ha ido al bosque? A lo que la mayoría contestaría: ¡Yo, sí! Algunos agregarán que hay muchos animales, árboles y pinos además de ser muy hermoso. En seguida, se les pregunta que si desean co-

nocer más acerca del bosque y, por supuesto, estarán de acuerdo.

Posteriormente, se entrega a cada uno de ellos una hoja con una imagen del bosque y un texto con el título: "La vida salvaje en el bosque de la sierra". Se les pide que lo lean en forma individual y en silencio, pasando un tiempo considerable, se les empieza a interrogar acerca de los personajes que aparecen en el texto. A Esto pueden contestar que hay venados, víboras, ardillas, aves, etc, después, se les pide que nombren algunas características de los mismos. En ese momento se les dice que subrayen en él todas las palabras que no hayan comprendido bien y, -- con ayuda del maestro, buscarán el significado de cada una de ellas. Al mismo tiempo, se escribirán en el pizarrón la palabra y su significado para que los alumnos tengan oportunidad de ver el sentido de cada palabra y adaptarlo según convenga, para así poder obtener una mayor comprensión.

Luego se les pide leer nuevamente en forma individual y en silencio, para ir contestando algunas cuestiones acerca del texto. - Posteriormente se les invita a los niños que capten más rápidamente el significado de lo impreso, a participar en una escenificación de la lectura para lo cual, unos niños harán la representación de árboles y otros de animales como víboras, venados, ardillas, pájaros, etc., simulando todas las acciones que abarca el texto. Mientras, el resto de sus compañeros observarán - atentos y emocionados, y así lograr finalmente, entender todos con gusto lo que no pudieron al principio.

Para finalizar, cada uno de ellos iluminará las imágenes de su hoja y, después de entregarla, se les pide escriban (en forma individual), en su libreta, todo lo que hayan entendido acerca del texto o lectura, dejando a su propia iniciativa que el que quiera leer su texto pase al frente; algunos pasarán a leer, -- sintiéndose seguros de que lo van a hacer bien, ya que leerán -- algo que ellos mismos habrán escrito.

Esta mecánica se emplea a lo largo del año escolar, utilizando diferentes contenidos temáticos. Se gradúan las dificultades -- acordes al nivel de aprendizaje de los alumnos.

En torno a la lectura, también podemos trabajar con los siguientes tipos de expresión:

- **Expresión gráfica:** Consiste en dibujar personajes, así como -- escenas en rollo de papel, tratando de diseñar la escena predilecta; también se puede elaborar alguna portada y cartel publicitario, así como una caricatura o "comics" (revista infantil con historietas ilustradas).
- **Expresión teatral:** Este tipo de expresión se apoya en la lectura dramatizada y en la mímica, así como en la representación escena y guiñol y, por último, en la canción o danza.
- **Expresión escrita:** Reside en cambiar el final e introducir un personaje en un texto; también se incluye en este tipo de expresión la preparación de una carta a un personaje o autor y es pertinente considerar la entrevista y enviar telegrama.

## VI.- CONCLUSIONES

La escuela debe conseguir que los alumnos del primer ciclo adquieran alguna destreza para expresar correctamente sus ideas y sentimientos con el lenguaje más efectivo.

La enseñanza gramatical del lenguaje ha de proporcionarse funcionalmente, o sea en conexión con las actividades de expresión y comunicación, orales o escritas.

El maestro debe aprovechar la lectura en la enseñanza del lenguaje ya que leer constantemente es una actividad útil para enriquecer y perfeccionar nuestro lenguaje.

El material de lectura debe seleccionarse de acuerdo a la edad, experiencia e intereses de los niños, para facilitar que éstos interpreten lo expuesto en el texto, y se vea así favorecido el aprendizaje, el cual está mediatizado por el nivel de comprensión del alumno.

Se deben entender los "errores" constructivos de los educandos como parte del proceso aprendizaje y también reconocer la competencia lingüística, o sea los conceptos, vocabulario e información que maneja el alumno, para ofrecerle materiales de lectura significativos e interesantes para él.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Ernest Fisher La necesidad del Arte, en Antología. El lenguaje en la escuela. UPN-SEP. México, 1988. p. 12.
- 2) Itemes. Revista de Información e Investigación Bibliotecológica. p. 16. México, 1988.
- 3) John Passmore. Filosofía de la Enseñanza. Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar UPN-SEP. México, 1988. p. 27.
- 4) Op. cit. p. 19.
- 5) Enciclopedia Universal Ilustrada. Europea Americana Espasa--Calpe, Madrid, Suplemento 1979-1980. p. 149.
- 6) C. Swenson Leand, "Skinner: Refuerzo o Condicionamiento". En Antología. Teorías del Aprendizaje UPN-SEP. México, 1986. -- p. 135.
- 7) Jose Manuel Villalpando, Manual de Psicotécnica Pedagógica. - En Antología Pedagogía la práctica docente. UPN-SEP. México, 1984. p. 30.

## BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ, Constantino Jesús. Gramática Funcional del Español. -- Editorial Avante. México, 1980.
- BREMECK, "Ambiente y Rendimiento Escolar" en Antología, Pedagogía. La práctica docente. UPN-SEP. México, 1984.
- Enciclopedia Universal Ilustrada, Europeo-Americana, Espasa-Calpe. Madrid. Suplemento. 1967-1970 y 1979-1980.
- ESON, Morris E. "Bases Psicológicas de la Educación" en Antología. Grupo Escolar. UPN-SEP. México, 1985.
- FERREIRO Emilia. Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 1982.
- FERMOSO ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la Educación. Editorial - Trillas, México, 1981.
- FISHER, Ernest. "La necesidad del Arte" en Antología. El Lenguaje en la Escuela. UPN-SEP. México, 1988.
- GOMEZ P., Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las - dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México, 1986.
- GUTIERREZ ROA, Jesús y Olivia Trejo López. Repaso y Aprendo. - 2do. grado de Educación Primaria. Limusa. México, 1990.
- JACKSON, P.W. "la vida en las aulas" en Antología . Grupo Escolar. UPN-SEP. México, 1985.
- PASSMORE, John "Filosofía de la Enseñanza en Antología. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. UPN-SEP. México, 1988.
- RIST, Ray C. "clase social del estudiante y expectativas del Maestro" en Antología Grupo Escolar. UPN-SEP. México, 1985.
- S.E.P. Libro para el Maestro de Segundo Grado. México, 1989.
- S.E.P. Tecnología Educativa (2do. y 3er. curso para la Licenciatura en Educación Primaria) Ed. Bufete. México, 1976.
- VILLALPANDO, José Manuel. "Manual de Psicotécnica Pedagógica" - en Antología Pedagogía la Práctica Docente. UPN-SEP. México, 1984.

098881