

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 051



PROPUESTA PEDAGOGICA:

"COMO ENRIQUECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO"

María Lluvisela Espinosa Domínguez

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

PARRAS, COAH. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 5 de Septiembre de 19 91

C. PROFRA. MARIA LLUVISELA ESPINOSA DOMINGUEZ

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



S. E. P.

PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION UNIDAD SEAM
DE LA UNIDAD UPN-051 SALTILLO



USE-T-53

UNIDAD SEAD-051
SALTILLO, COAH.

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA TITULACION

C. Profra. MARIA LLUVISELA ESPINOSA DOMINGUEZ
Presente.

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de -
titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "COMO ENRIQUECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5° GRADO"

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a
ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales
de la Unidad SEAD 051.

ATENTAMENTE

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Miguel Ángel de la Cruz Rodríguez', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

El asesor pedagógico.
PROFR. MIGUEL ANGEL DE LA CRUZ RODRIGUEZ

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Sr. Sixto Espinosa Montenegro y
Sra. Margarita Dominguez de Espinosa.
A quienes estoy profundamente agrade-
cida, por los consejos que me brinda-
ron durante el trayecto de mi carrera.
Asi como su apoyo moral, que me sir-
vieron de aliciente para llegar al --
final de la meta trazada.

A Ellos dedico con respeto y cari-
ño el presente trabajo.

A MIS HERMANOS:

Con quienes he convivido durante -
tanto tiempo y por los cuales siento-
un profundo cariño.

A MIS MAESTROS:

Quienes con sus conocimientos y-
experiencias, me guiaron hasta el -
final de mis estudios de Licenciatur
ra en Educación Primaria. Especialm
ente al Profr. Lic. Miguel A. de -
la Cruz, a quienes estaré eternament
e agradecida.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	1
I.- EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO	3
A.- Antecedentes	3
B.- Delimitación	5
C.- Justificación y objetivos	6
II.- ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA	8
A.- Marco teórico conceptual	8
B.- Marco contextual	13
C.- Alternativas de solución	15
III.- ESTRATEGIA DIDACTICA	17
A.- Objetivo (s)	17
B.- Estructura programática-metodológica ...	17
C.- Instrumentación	18
1.- Recursos	18
a).- Humanos.	
b).- Económicos.	
c).- Materiales.	
d).- Técnico-didácticas.	
2.- Actividades	20
a).- del alumno.	
b).- del grupo.	
c).- del maestro.	
d).- Otros sujetos.	
3.- Criterios de evaluación de los- aprendizajes	39

	Página
IV.- CONSIDERACIONES FINALES	42
A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta	42
B.- Limitaciones	42
C.- Expectativas	43
BIBLIOGRAFIA	44

INTRODUCCION

La presente propuesta corresponde al área de Español, expresa la experiencia docente en situaciones educativas, pone en interacción continua la participación de los sujetos escolares.

El problema detectado en los alumnos de quinto grado de educación primaria para el enriquecimiento de la expresión oral originó que este fuera un objeto de estudio. Para lo cual fue necesario indagar sus antecedentes y determinar posibles causas que contribuyeron a la formación de la problemática.

Esta propuesta se fundamenta en la teoría Psicogenética, la cual considera en el educando las etapas de desarrollo, las estructuras del pensamiento y la realidad en que se desenvuelve.

Las alternativas de solución expuestas en la propuesta tienen como meta propiciar que el alumno logre expresar sus ideas, sentimientos de su entorno, en forma natural. Se toman en cuenta sus experiencias propias dentro de su contexto histórico social en que se desenvuelve.

Las ventajas que ofrece esta propuesta son sumamente favorables, su aplicación propiciará gran ayuda para el área de español y otras áreas; ya que se hace uso de la expresión oral en múltiples ocasiones. Al alumno le propiciará expresarse sin dificultad ante las situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Los maestros tendrán una nueva estrategia para guiar a los escolares que presenten el problema antes mencionado.

Se pretende aportar nuevas estrategias pedagógicas y acciones auténticamente nacionales, que sean de utilidad en las

próximas reformas educativas, ya que una de las tareas fundamentales de la educación primaria es hacer que se desarrolle en el educando la capacidad de expresarse en su lengua con claridad y precisión del pensamiento.

I.- EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO

A.- Antecedentes.

El lenguaje es un instrumento de comunicación vital en toda actividad que efectúa el hombre. En los tiempos primitivos-conforme evolucionaba la actividad laboral surgía la necesidad de un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación - que superaran los escasos signos primitivos que empleaba el mundo animal. El lenguaje apareció junto con los instrumentos.

El hombre se vió rodeado por un sinnúmero de fenómenos, objetos y sonidos, por lo que se encontró en la imperiosa necesidad de aprender a separar, diferenciar, designándoles un nombre tomado de la Naturaleza, o en ocasiones imitándolo. El lenguaje se formó con los sonidos que proporcionaba la Naturaleza.

Primeramente utilizó su percepción visual y auditiva para distinguir los objetos que lo rodeaban. Posteriormente les - - asignó un nombre, de esta forma el lenguaje fue formándose gradualmente y creándose palabra por palabra.

Los primeros medios de expresión lingüística eran simples-imitaciones. El lenguaje permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia,- mejorando con ello la eficiencia del trabajo.

La función asignada al lenguaje por el hombre primitivo, - fue de comunicación, expresión de sus sentimientos, pensamientos, ya que a través de él transmitía conocimientos y costumbres de generación en generación. El lenguaje se ha ido enriqueciendo y desarrollando acorde a las situaciones, necesidades en que se ve inmiscuido el hombre. Por lo tanto una de las tareas fundamentales de la educación primaria es hacer que se de-

sarrolle en el educando la capacidad de expresarse a través del lenguaje (sentimientos, experiencias, intereses).

El lenguaje tiene una función clave dentro del proceso educativo. En este sentido no es una asignatura más: está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes, ya que al no ser aplicada de una manera idónea, traerá consigo una serie de consecuencias graves y marcará una pauta importante en el aprendizaje escolar. Así pues, dentro de las grandes metas que se ha propuesto la educación en México está la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento. Cuando el niño aprende a servirse del lenguaje oral, adquiere un nuevo modo de incorporar a su propia experiencia, la experiencia de los demás.

La expresión oral ha sido tradicionalmente descuidada en la escuela primaria, o sólo ha sido tratada de manera esporádica, para motivar o comentar.

Por lo mencionado anteriormente, es necesario que al niño se le brinden nuevas expectativas para que obtenga plenamente un buen enriquecimiento y aplicación de su lenguaje en todos los ámbitos de su vida cotidiana y que posteriormente trate de afinar ese instrumento que ya posee, y sea en sí un vehículo de intercambio intelectual, conocimientos, ideas, técnicas. En el contexto histórico social en que surgen las primeras escuelas en México, los maestros contaron con una idea errónea sobre el aprendizaje del lenguaje, según ellos los alumnos podrían adquirir la destreza y habilidad para hacer uso de su lenguaje, primeramente apropiándose de las reglas y principios; con esta --

idea planearon incluir en los programas de Lengua Nacional un gran contenido de gramática. Esto se continuó aplicando durante largo tiempo, sin embargo, los resultados no fueron los previstos, ya que el alumno no lograba vencer sus deficiencias respecto a la apropiación y uso del lenguaje, por lo que optaron por incluir ejercicios del lenguaje que de una u otra forma no mejoraron en nada el aprendizaje anterior, pues tales ejercicios poseían un carácter totalmente formal carente de una vinculación con su realidad.

Con el transcurrir del tiempo surgió una nueva aportación con el doctor Dewey, quien propuso que el lenguaje es fundamentalmente una cosa social, es decir un medio por el cual nos comunicamos con los otros dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos, esto fue pauta para partir y planear una mejor enseñanza del lenguaje, en cuyo proceso el alumno relacione y practique el lenguaje en su vida cotidiana.

B.- Delimitación.

El problema motivo de mi Propuesta Pedagógica titulada "Como enriquecer el lenguaje oral en el 5o. de Primaria"; se ubica en la Escuela Primaria Rural Federal "Lázaro Cárdenas", Turno Matutino, localizada en el ejido: El Pilar de Richardson, municipio de General Cepeda, Coahuila. El tema de estudio de la problemática se detectó dentro del ciclo escolar 90-91, en el área de Español y en su aspecto de expresión oral, se observó que los escolares presentan dificultad al tratar de expresar oralmente sus experiencias, sentimientos, intereses, mostrando actitudes de titubéo, o hermetismo al pretender establecer una comunicación con sus compañeros y maestro; con dicha problemática se ven afectados 18 niños.

C.- Justificación.

El problema mencionado se seleccionó por ser fundamental en la vida del niño, tanto en el aspecto de comunicación como en el de adquisición y aplicación de conocimientos.

La expresión oral es el procedimiento cotidiano que le permite al niño comunicarse con sus semejantes, a parte de ser útil, es una necesidad humana.

La expresión oral está al servicio, no sólo de la clase de Español y de las demás asignaturas, sino de la convivencia social en todos sus aspectos.

El alumno presenta en marcadas ocasiones dificultades para lograr expresar sus sentimientos o conocimientos, porque carece de una confianza en sí mismo, o de una técnica acorde para expresarse oralmente.

El no tomarse en cuenta dicho problema originaría una serie de consecuencias metodológicas que se irán agudizando a otras hasta constituir en sí un gran caos. Por lo tanto, el análisis y tratamiento de este problema será esencial y relevante en el aprendizaje del niño.

Dentro de los objetivos fundamentales que motivan la Propuesta se mencionan los siguientes:

- Conocer el proceso de desarrollo en la adquisición del lenguaje oral por el que atraviesa el niño.
- Analizar el papel que juega el maestro y el alumno en el proceso de comunicación.
- Proporcionar en la medida de lo posible los instrumentos para que logre una comunicación efectiva.

- Dar a conocer a los maestros que lleguen a leer este modesto trabajo, pautas para llevar a cabo eficazmente la expresión oral.
- Concientizar a los maestros del rol que desempeñan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en lo referente al área de Español en el aspecto de Expresión Oral.

II.- ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A.- Marco teórico conceptual.

Dentro del campo educativo, uno de los objetivos primordiales es el de desarrollar en los niños la habilidad de expresarse oralmente en forma clara y precisa; a la vez, comprenderlo que otros hablan.

La expresión oral será uno de los medios más idóneos para dar a conocer sus propias ideas y comunicar sus experiencias.

Expresarse a través de la palabra verbal, es apoyarse en el lenguaje para externar percepciones, ideas, sentimientos con base en la experiencia individual que se obtiene del medio circundante.

Piaget considera que "el lenguaje es una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos en ausencia de los mismos, siendo otros medios para hacerlo son los gestos, dibujos, la imagen mental y el juego simbólico o dramático". (1).

La adquisición y manejo de la expresión oral es el resultado de un largo proceso por el que atraviesa el individuo desde su nacimiento, pues primero lo hizo imitando lo que veía y escuchaba de su madre y de las personas que lo rodeaban para luego engrandecerlo a medida que se va socializando, se le presentan oportunidades verdaderamente valiosas, pues el contacto con las personas le brindan engrandecer su lenguaje el cual pone en

(1) J. Piaget y Inhelder, Psicología del niño. p. 89

práctica en su vida cotidiana con el fin de expresar sus sentimientos e ideas para hacerlas partícipes a los individuos y lograr comunicarse, es decir, intercambiar expresiones para compartir experiencias, ampliando así las oportunidades de conocer y transformar lo que nos rodea.

El educando necesita de la expresión oral clara y precisa para tratar de llevar a cabo una comunicación eficaz, ya que no radica en su totalidad que se efectúe, puesto que dentro de dicha comunicación la hace posible cinco elementos que la constituyen y que son: el emisor, que es el que habla; el receptor, el que escucha; el mensaje, lo que transmite el emisor receptor el código o sistema de señales previamente convenido para poder entender; y el canal, el medio a través del cual llega el mensaje del emisor al receptor.

Una vez que se logra una correcta expresión, es indispensable seleccionar o indagar una manera apropiada para comunicarse.

El hombre se desarrolla dentro de una sociedad, siendo ésta un factor determinante en la adquisición del lenguaje. El nivel sociocultural del contexto deja huella en el lenguaje que el individuo incorpora en sus estructuras mentales.

El lenguaje se encuentra al servicio del pensamiento, el cual lo modifica y se sirve de él. El lenguaje hace posible la comunicación que el individuo desea externar de la realidad en que se ve inmiscuido y que la expresa de una manera peculiar.

Sin embargo, la incomunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje es cada vez más aguda. El rol adoptado por el maestro en la escuela tradicional como el dueño de la clase, el que determina las intervenciones de los alumnos que siempre es en -

forma pasiva, Paulo Freire lo denomina como una educación bancaria en donde el alumno funge como recipiente al cual se le llena de conocimientos.

El maestro al imponer una serie de reglas a los alumnos, les crea obstáculos y con ello coartará la iniciativa en el niño para comunicar sus propósitos, dudas o alguna aportación.

El niño al poseer un lenguaje impreciso y confuso impone límites a la comunicación, ya que la expresión oral hace posible la transmisión de mensajes.

La pasividad, negatividad e indiferencia, son formas de incomunicación, de aislamiento, hermetismo.

Rafael Ramírez expone que es fundamental que al niño se le ayude o se le proporcione instrumentos para que amplíe su lenguaje y lo sepa emplear de una mejor forma natural que le brinde resultados, generando así una comunicación efectiva.

La pedagogía operatoria que tiene como base aportes científicos de Jean Piaget, al ser aplicada en el ámbito educativo han obtenido buenos resultados. Hace hincapié en que se deberán tomar en cuenta las experiencias adquiridas por el escolar en su contacto con el medio, al igual el nivel de desarrollo cognitivo del niño para la adaptación del contenido y método a utilizar. Para Piaget el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá tener un alto grado de operatividad por el escolar, puesto que pondrá en función todos sus sentidos como: visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo.

El que los escolares oscilen como afirma Piaget, dentro de las operaciones concretas, favorece en gran parte a una buena disposición para engrandecer su expresión oral, pues este período se caracteriza por la socialización y objetivación del pen-

samiento en el niño; ya que logra discernir lo que tiene sus -- efectos en los planos cognitivo y afectivo, como consecuencia -- de un intercambio social se hace más consciente de la opinión -- de los otros. Tomando en cuenta las características psicoevolutivas del niño de quinto grado de Primaria, es urgente una metodología que ofrezca posibilidades de autoexpresión al educando.

El escolar puede recurrir para expresarse a diferentes medios de expresión y seleccionar los que le otorguen mejores resultados y que conlleven a nuevas posibilidades de una comunicación efectiva.

La espontaneidad que se encuentra latente en el niño pro picia una tendencia a modificar o crear cosas novedosas y originales, esta disposición debe ser aprovechada en la máximo para permitirle expresar en forma natural y no determinarle un límite con pautas establecidas en el proceso enseñanza-aprendizaje; opuestamente a ésto se prepare al niño para que él confeccione sus propias formas de relacionarse y de solucionar sus problemas, para contribuir a ello es vital que el maestro adopte una actitud de respeto, aceptación y apoyo hacia lo que el niño exprese de forma espontánea; que propicie un ambiente de confianza y libertad animándolo para que proporcione todo el caudal de ideas que trae consigo. Es sustancial que tome en cuenta que cada niño cuenta con un modo peculiar de realizar las cosas.

Es indispensable que el niño se apropie y practique su lenguaje en una forma clara, precisa para que la emplee al momento de externar sus conocimientos, experiencias, igualmente esté -- consciente que la expresión oral y la comunicación son vehículos para conocerse así mismo y contribuir a una comunicación -- efectiva en su contexto natural y social donde se encuentra -- inserto.

Todos los educandos han de tener oportunidad y libertad de expresar su manera de percibir el mundo y su mundo, para que sea criticada científicamente. Esta intercomunicación integra una de las maneras más originales de una educación que propicia unos escolares, analíticos, críticos y reflexivos capaces de modificar o aportar algún conocimiento que venga a propiciar un mejoramiento en su vida cotidiana.

Proporcionar a los escolares un vasto repertorio de las técnicas de expresión oral, (dramatizaciones, juegos, poesías, etc.), propiciarán que él conozca, seleccione e incorpore la que más le permita expresar con facilidad lo que desee externar, ya que las palabras, los gestos, imágenes y sonidos han de permitir un enriquecimiento del sentido restringido que hemos venido dando a la comunicación.

Se pretende ampliar las formas que contribuyan a un enriquecimiento del lenguaje oral para obtener una comunicación auténtica, la cual influirá en el desarrollo psicosocial del niño.

Los intercambios, dinámicas de grupo, vivencias interpersonales son maneras que conllevan una finalidad eminentemente educativa, y repercutirá en las relaciones y las comunicaciones entre los maestros y alumnos.

El niño utiliza el lenguaje oral para manifestarse y relacionarse. Es fundamental que de acuerdo a sus necesidades generales de su formación integral conozca y maneje los elementos de la expresión oral, que se valga de ellos en cualquier aprendizaje de las otras áreas del programa escolar y en su vida diaria.

B.- Marco contextual.

El problema, tema central de la Propuesta planteada anteriormente, se manifiesta en la Escuela Primaria Rural Federal "Lázaro Cárdenas", correspondiente a la Zona Escolar 104, ubicada en el ejido "El Pilar de Richardson", municipio de General Cepeda, del Estado de Coahuila.

La escuela se encuentra a cargo de tres maestros, cuya labor educativa se realiza en el turno matutino. Se cuenta con poco apoyo económico del sistema federal para mejorar las condiciones del inmueble, ya que no existe ninguna aportación de la comunidad por carecer de fuentes de trabajo que permita obtener ingresos. La actividad en la que participan todos los integrantes de las familias es el tallado de lechuguilla, la cual se ha venido escaseando, y origina que los padres de familia se vean en la imperiosa necesidad de salir del ejido a la capital para encontrar un trabajo; de este modo queda desintegrada temporalmente la familia, la orientación y atención en el desempeño escolar de sus hijos pasa a segundo término.

Las familias que integran el ejido cuentan con seis o más hijos, ésto hace que los padres presenten indiferencia hacia sus problemas. Su preocupación es la alimentación más que su formación educativa.

Los salarios insuficientes propician que a los niños se les encomiende obligaciones para satisfacer las necesidades económicas de la familia. Para cumplir con dicha tarea faltan en marcadas ocasiones a la escuela o, en su defecto, dedican su tarde para realizarlo. Por ello su educación se ve totalmente descuidada.

Su alimentación está basada en frijoles, sopa, tortilla y

café; originando un alto índice de desnutrición o alguna otra-deficiencia biológica pasajera como la anemia, que provoca des-gano, inquietud, inhibiciones y agotamiento.

Existe una Clínica de Salud, pero la gente del ejido en - su mayoría no acude, porque sus creencias y costumbres sobre - fetichismos, crean una barrera para recibir asistencia médica.

La educación formal comprende sólo dos niveles: preesco - lar y primaria. La gente considera el primer nivel como algo - inútil, pérdida de tiempo y dinero y no inscribe a sus niños, - por lo tanto pasan a la primaria careciendo de un sinnúmero de habilidades y maduración.

Los padres de familia en gran número no cuentan con el -- mínimo de escolaridad, por lo que no pueden involucrarse en la formación educativa de sus hijos. Cuentan con una idea erró - nea, de que sólo con leer y escribir sus hijos se encuentran - aptos para dedicarse a un trabajo que les remunera dinero.

Es palpable la excesiva pobreza cultural de la familia, - debido a que los padres no leen diarios, ni libros cuyo conte - nido contribuya al desarrollo cultural. Se carece de televi - sión, cine y agencias culturales. Unicamente escuchan la ra - dio, programas carentes de verdaderos mensajes culturales; - - aunado a ello se encuentra la falta de promoción por parte del municipio para llevar a cabo programas culturales.

Los padres de familia piensan que la educación de sus hi - jos está basada únicamente en los libros y en la instrucción - que proporciona el maestro.

La relación que existe entre alumno-alumno, es de compa - ñerismo y ayuda mutua en el juego. Dentro del salón, cambia - pues se rechaza a los alumnos que presentan una serie de pro -

blemas en el proceso escolar.

Entre el personal académico, la relación es únicamente -- administrativa, pues cada uno en forma particular se preocupa por acatar órdenes y cumplirlas.

Dentro del aula el maestro propicia un ambiente de con -- fianza y libertad para que los alumnos sean forjadores de su -- propio aprendizaje, sin embargo, es difícil, pues el rol que -- han jugado en años anteriores con diferentes maestros hacen -- ver al maestro de grupo como la persona que les proporcionará -- una gama de conocimientos y órdenes que ellos recibirán y eje -- cutarán.

En lo que respecta a maestros y padres de familia, existe un respeto desmedido y no se ha logrado una exitosa comunica -- ción, pues cuando se les cita, anteponen justificaciones para -- no acudir. Existe apatía por parte de los padres de familia, -- por lo cual hemos implementado la proyección a la comunidad -- para establecer una comunicación más directa.

El docente habrá de tomar esencialmente las característi -- cas propias del contexto socio-económico-cultural en que se -- ubica el problema, para de ahí partir y buscar estrategias -- -- acordes a enfrentar y tratar de solucionar dicha problemática -- como lo es el enriquecimiento de la expresión oral.

C.- Alternativas de solución.

La existencia de un problema origina la búsqueda de una o -- varias posibles soluciones ante este, sólo se hará la aplica -- ción de la que vaya acorde con las características peculiares -- a la problemática. Sin embargo, antes de ponerlo en práctica, es vital que los maestros logren una concientización con base -- en el papel tan importante que realizan dentro del proceso --

enseñanza-aprendizaje. De una forma analítica y reflexiva se dará cuenta hasta qué grado obstaculizó, propició, ayudó a los escolares en lo que respecta en el área de Español dentro del aspecto de expresión oral.

Con base en el objetivo a perseguir, como lo es el enriquecimiento de la expresión oral, sugiero las siguientes alternativas:

- Incorporación al programa de primaria vigente, actividades que favorezcan al logro del objetivo que se persigue en el aspecto lingüístico, como lo son las técnicas vivenciales, foros, dramatizaciones, poesía coral, juegos.
- Implementar constantemente cursos de mejoramiento profesional con el fin de que el maestro conozca y se actualice sobre las técnicas de expresión oral para que guíe al niño.
- Elaboración y aplicación de una propuesta pedagógica que contribuya a desarrollar la habilidad de expresarse oralmente de una manera clara y precisa, aplicándola en el proceso comunicativo eficaz, dentro de la sociedad a la que pertenezca.

Las dos primeras alternativas son de gran importancia para la solución del problema, pues comprenden una renovación al currículum escolar y a la metodología. La tercera considera la propuesta pedagógica como el instrumento más inmediato para favorecer la expresión oral, empleándolo simultáneamente con el programa.

III.- ESTRATEGIA DIDACTICA

A.- Objetivo.

-Que el alumno de quinto grado de primaria de acuerdo a su desarrollo psicoevolutivo logre externar y comunicar sus ideas, impresiones, conocimientos, en una forma efectiva, a través de actividades con un alto grado de operatividad.

Para que el alumno logre enriquecer el lenguaje oral y logre una comunicación efectiva es fundamental que:

-Se le propicie un ambiente de libertad y de confianza para que exprese en forma natural, a través de actividades como dramatización, narración, lúdicas, intercambios culturales, poesía, teatro guiñol.

-Mediante actividades de presentaciones personales, conferencias, foros de consulta, de servicio social en la comunidad, encuestas, investigaciones.

B.- Estructura programática metodológica.

El tema de la propuesta pedagógica "Como enriquecer el lenguaje oral en los niños del 5o. grado", se ubica en el área de Español, los contenidos que se trabajarán son referentes a la expresión oral. Dichos contenidos se realizarán por Unidades de trabajo, ya que cuenta con una estrecha relación con la concepción psicogenética al centrar la actividad en el educando de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Desarrollo.

El lugar más acorde para desarrollar la propuesta sería en la misma escuela donde sucede el problema y con los alumnos

que presenten la problemática antes descrita. Se llevará a --
cabo en un horario extraclase, 3 días por semana (lunes, miér-
coles y viernes), en sesiones de una hora, treinta minutos; --
durante tres meses aproximadamente y considerando los grados -
psicoevolutivos observados en los niños.

C.- Instrumentación.

1.- Recursos humanos, económicos y materiales.

Para la realización de la estrategia en lo que respecta a
los recursos humanos se tomará en cuenta la participación de -
los padres de familia y todo tipo de persona que tenga una re-
lación directa con el alumno. Dentro de los recursos económi-
cos, se requiere (\$ 2,800,000.00), para la compra de materia-
les que se necesitarán para efectuar las actividades por los -
alumnos. A los recursos materiales se les deberá dar un uso -
en forma consciente y adecuada para que contribuyan a un efi -
ciente desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Clasificación general de los recursos didácticos, expe- -
riencias directas, colección de materiales para exposición, vi-
sitas, entrevistas, encuestas, investigaciones.

Audiovisuales: televisión, grabación en videocintas, gra-
badoras, etc.

Símbolos orales: sonidos directos o grabados, lenguajes--
hablados, conferencias, debates, discusiones, comentarios, re-
latos, cuentos orales, etc.

Experiencias simuladas; dramatizaciones, juegos, represen-
taciones corporales espontáneas y preparadas, obras de teatro,
simulaciones de viajes, ventas, etc.

Imágenes fijas; ilustraciones de libros y revistas, dibujos, periódico mural.

Recursos técnico-didácticos.

En la estrategia didáctica se utilizará el método didáctico con base en la pedagogía operatoria la cual fomenta la cooperación y la autonomía dándole libertad al sujeto de utilizar su razonamiento a partir de la realidad que lo rodea.

El método operatorio permite que las actividades de aprendizaje sean acordes a los intereses del niño y al nivel sico-evolutivo en que se encuentre.

También se hará uso de las técnicas vivenciales y expositivas en las que el alumno intervenga en forma dinámica y sea él mismo quien determine la manera en que se emplearán. El maestro guiará y orientará a los alumnos. Con las siguientes técnicas se permitirá que de una manera natural el alumno lo exprese externar y comunicar sus experiencias, conocimientos o expectativas del mundo que le circunda.

Técnicas
vivenciales
y
expositivas.

Declamación.
Foros.
Improvisación.
Dramatización.
Cantos.
Poemas.
Narraciones.

2.- Actividades.

I.- Datos Generales.

Escuela Primaria 5o. Grado. Grupo "A"

Area: ESPAÑOL Unidad: 1. LA FAMILIA

Objetivo general: Que el alumno sea capaz de lograr - enriquecer su lenguaje oral para co municar sus ideas, impresiones y -- conocimientos en una forma efecti - va.

Objetivo particular: El alumno expresará con propiedad, - fluidez, presición y originalidad - sus ideas, experiencias en forma - oral.

1.1 Objetivo específico:
Describir verbalmen-
te los integrantes -
de su familia.

Actividades.

- 1.1.1 Intégrese por equipo.
- 1.1.2 Dialogue sobre las personas-
que forman su familia.
- 1.1.3 Escuche a sus compañeros.
- 1.1.4 Compare lo expuesto.
- 1.1.5 Imite a algún miembro de su -
familia.
- 1.1.6 Redacte una poesía.
- 1.1.7 Leala al grupo.
- 1.1.8 Forme un folleto con las - -
poesías.

1.2. Objetivo específico:

Mencionar las funciones de los miembros de la familia.

Actividades:

- 1.2.1 Organícese para realizar una dramatización.
- 1.2.2 Elabore el guión.
- 1.2.3 Planeen vestuario.
- 1.2.4 Confeccionen las vestimentas.
- 1.2.5 Planteen la manera de montar un escenario.
- 1.2.6 Ensaye su papel que representará.
- 1.2.7 Invite a las personas de la comunidad.
- 1.2.8 Presente su dramatización.
- 1.2.9 Exponga dudas, temores sugerencias, ante su maestro y compañeros.

Recursos materiales:

Tablas, mantas, prendas de vestir, objetos domésticos.

1.3. Objetivo específico:

Narrar experiencias relevantes con su familia.

Actividades:

- 1.3.1 Salga del salón y ubíquese en algún espacio preferido.
- 1.3.2 Integrese en un círculo y hágalo que gire.
- 1.3.3 Mencione a quién le gustaría escuchar (uno de sus compañeros).
- 1.3.4 Narre su experiencia con su familia.
- 1.3.5 Cambie de posición el círculo.
- 1.3.6 Intervenga cada uno de los miembros exponiendo su anécdota.
- 1.3.7 Elija la plática que más le impactó.
- 1.3.8 Representela con pantomima.

Recursos materiales:

Objetos (pelotas, materiales de la naturaleza).

1.4 Objetivo específico:

Describir oralmente las -
fuentes de trabajo con --
que cuenta la familia.

Actividades:

- 1.4.1 Mencione en forma oral la ocupación de sus -- padres.
- 1.4.2 Acuda a un lugar de - trabajo, fábrica, ta - ller, etc.
- 1.4.3 Observe los instrumen- tos, local, activida - des que realizan los - trabajadores.
- 1.4.4 Realice preguntas o du - das a los que ahí la - boran.
- 1.4.5 Regístrelos en una - - grabadora.
- 1.4.6 Integrese por equipo.
- 1.4.7 Analice la informa- - ción.
- 1.4.8 Mencione lo que le in- teresó y que ocupación le gustaría desempe- - ñar.

Recursos materiales:

Grabadora, cuaderno, lápiz.

1.5 Objetivo específico:

Describir régimen alimenticio de su familia.

Actividades:

1.5.1 Realice una encuesta con sus vecinos, en base, al tipo de alimentación que acostumbran.

1.5.2 Registre en su cuaderno los datos.

1.5.3 Visite una tienda de comestibles y pregunte los nombres de alimentos y marcas que más se consume.

1.5.4 Reúnase con su grupo.

1.5.5 Intégrese para realizar la técnica de "Foro".

1.5.6 Extraiga posibles conclusiones.

1.5.7 Expóngalas en forma oral.

1.5.8 Reuna a los padres de familia o compañeros de otro grado.

1.5.9 Comuníqueles el tema mencionado.

Recursos materiales:

Carteles, láminas, cuaderno, lápices, marcadores, pizarrón, gises, proyecciones fílmicas.

1.6 Objetivo específico:

Relatar con que servicios cuenta la familia.

Actividades:

1.6.1 Dialogue por pareja sobre el tema de los servicios que existe en - su hogar.

1.6.2 Represente a su compa-ñero ante el grupo y - mencione lo que él le-dialogó.

1.6.3 Cambie de receptor.

1.6.4 Imite con pantomima lo comunicado ante el - - grupo.

1.6.5 Reproduzca en forma -- oral lo que se les -- presentó.

1.6.6 Realice una maqueta -- representando un cua - dro de un trabajo.

Recursos materiales:

Papel, plastilina, palitos, pintura de agua.

Area: ESPAÑOL

Unidad: 2. LA COMUNIDAD

Objetivo Particular: El alumno logrará integrarse en el -
circuito del habla para una comunicaci
ción eficaz dentro de una sociedad.

2.1 Objetivo específico:

Actividades:

Entablar diálogo con las
personas de las institu-
ciones de servicio publico
co.

2.1.1 Intégrese por equipo.

2.1.2 Recorra la comunidad.

2.1.3 Visite la clínica, tienda,
etc.

2.1.4 Establezca un diálogo con-
el doctor.

2.1.5 Comunique a sus compañeros
de equipo el mensaje reci-
bido.

2.1.6 Regrese a la escuela y ubí-
quese bajo la sombra de --
los árboles.

2.1.7 Realice la técnica de cu -
chicheo con lo que se in -
vestigó.

2.1.8 Elabore una canción con el
tema de los servicios que-
existen en su comunidad --
por pareja.

2.1.9 Entónela frente al grupo -
de compañeros con algún --
instrumento musical.

Recursos materiales:

Cuaderno, lápices, co
lores, botes con pie-
dritas, pandero, botell
llas

2.2 Objetivo específico:

Narrar oralmente la historia de la fundación de su comunidad.

Actividades:

- 2.2.1 Investigue quiénes son las personas de mayor edad en la comunidad.
- 2.2.2 Acuda a visitarlas.
- 2.2.3 Establezca un diálogo -- con ellas.
- 2.2.4 Indague datos relevantes de la fundación de la comunidad.
- 2.2.5 Grabe sus datos en un cassette.
- 2.2.6 Visite las autoridades - ejidales.
- 2.2.7 Pida información en base a la fundación o dotaciones que se hayan efectuádo al ejido.
- 2.2.8 Recopile toda la información en el grupo.
- 2.2.9 Analize la información.
- 2.2.10 Elabore con la ayuda de sus padres un corrido -- sobre la comunidad.
- 2.2.11 Organice con la ayuda de su maestro una presentación de los corridos ante la comunidad.
- 2.2.12 Realice un encuentro entre comunidades.

Recursos materiales:

Grabadora, libros, documentos, cuaderno, apa-rato musical.

2.3 Objetivo específico

Desarrollar la habilidad - en el manejo del lenguaje oral, representando algún personaje o situación de su comunidad.

Actividades:

- 2.3.1 Intégrese por equipo.
- 2.3.2 Elabore muñecos guiñol.
- 2.3.3 Confeccione un teatro.
- 2.3.4 Elija lo que van a representar.
- 2.3.5 Comente por equipo y póngase de acuerdo con los otros elementos del equipo.
- 2.3.6 Represente los personajes o situación en una forma espontánea y natural, improvisándola.

Recursos materiales:

Globos, papel, pegamento, - pintura de agua, estambre, - tela, hilo, aguja, maderas, manta, guitarra.

2.4 Objetivo específico:

Expresar oralmente cuentos y sonidos de la fauna existente en su medio ambiente.

Actividades:

- 2.4.1 Visite un establo, granja.
- 2.4.2 Escuche los ruidos y sonidos.
- 2.4.3 Grabe los sonidos.
- 2.4.4 Regrese a la escuela y salga al patio.
- 2.4.5 Imite los sonidos que recuerda de algún animal.
- 2.4.6 Diga a quién pertenece tal sonido efectuado por su compañero.
- 2.4.7 Camine por todo el espacio de la escuela tratando de formular un cuento sobre determinado animal (durante 10 minutos).
- 2.4.8 Acuda al llamado del maestro.
- 2.4.9 Expresa verbalmente el cuento ante el grupo.
- 2.4.10 Añada alguna corrección o aportación al compañero o emisor.
- 2.4.11 Elabore con plastilina o barro al personaje principal de su cuento.

Recursos materiales:

Plastilina, barro, grabadora, etc.

2.5 Objetivo específico:

Describir en forma oral - los problemas de contaminación en su comunidad.

Actividades:

- 2.5.1 Escuche la explicación del maestro sobre la forma de trabajo que se va a realizar (T. Corrillos).
- 2.5.2 Sugiera preguntas, alrededor de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.
- 2.5.3 Acuda al maestro para recibir orientación.
- 2.5.4 Regrese a su lugar a la hora señalada (20 minutos -- aprox.).
- 2.5.5 Entregue al maestro conclusiones.
.Se realiza una evaluación de las mismas y el maestro informa al grupo de los resultados obtenidos.
- 2.5.6 Proponga medidas de solución al problema citado.
- 2.5.7 Comuníquelo a los demás -- alumnos de otros grados -- apoyándose con muestras de contaminación.

Recursos materiales:

Petróleo, agua, detergentes, peces, carteles, etc.

Area: ESPAÑOL

Unidad: 3 "LA ESCUELA"

Objetivo particular: El alumno logrará un dominio del --
lenguaje oral para que sea capaz de--
comunicarse con plenitud.

3.1 Objetivo específico:

Expresar con propiedad -
fluidez, precisión y --
originalidad sus ideas,-
en forma oral.

Actividades:

- 3.1.1 Organícese para partici -
par en una entrevista.
 - 3.1.2 Pase por pareja al centro
del salón.
 - 3.1.3 Asuma el papel de entre -
vistado (Director, maes -
tro, alumno).
 - 3.1.4 Represente al entrevista-
dor.
 - 3.1.5 Ponga en evidencia al en-
trevistado.
 - 3.1.6 Contraataque repentinamen-
te al entrevistador, po -
niéndolo en aprietos.
 - 3.1.7 Expresa oralmente una sín-
tesis de lo que apareció-
en la entrevista.
 - 3.1.8 Realice una entrevista en
forma individual a algún-
personaje.
 - 3.1.9 Redáctela.
 - 3.1.10 Coméntela con su grupo.
- Recursos materiales:
Sillas, cuaderno, --
lápiz.

3.2 Objetivo específico:

Escuchar y decodificar -
mensajes que reciba en -
forma oral.

Actividades:

- 3.2.1 Juegue al teléfono des --
compuesto.
- 3.2.2 Salgan 5 alumnos del sa -
lón.
- 3.2.3 Organícese el resto del -
grupo.
- 3.2.4 Seleccionen objetos que -
tengas a su alcance.
- 3.2.5 Invente un comentario o -
historia de tales objetos.
- 3.2.6 Acuda al llamado uno de -
los alumnos salientes.
- 3.2.7 Escuche (Alumno saliente -
lo que le exponga el ma -
estro).
- 3.2.8 Entre el segundo compaÑe -
ro y comuníquelo lo que -
le mencionó el maestro.
- 3.2.9 Expresa lo que entendió -
del mensaje. (asi sucesi -
vamente los alumnos res -
tantes).
- 3.2.10 Analice el mensaje que --
cada uno de los cinco - -
alumnos reproduce.
- 3.2.11 Exponga sus conclusiones.

Recursos materiales:

Cubeta, silla, escoba, etc.

3.3 Objetivo específico:

Manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada en las situaciones de la vida escolar.

Actividades:

- 3.3.1 Juegue a resolver problemas.
- 3.3.2 Ubíquese en el partido en forma de círculo (posición la que se desee).
- 3.3.3 Pase un alumno al centro.
- 3.3.4 Tome un cojincillo relleno de semillas.
- 3.3.5 Escuche la explicación del maestro.
- 3.3.6 Láncelo al compañero que desee.
- 3.3.7 Realice una pregunta en torno a un problema escolar.
- 3.3.8 Conteste (el alumno con el cojincillo), la posible solución.
- 3.3.9 Participen todos los integrantes.
- 3.3.10 Exponga verbalmente su experiencia al intervenir en este juego.
- 3.3.11 Escuche a sus compañeros sus aportaciones que proporcionen.

Recursos materiales:

Cojincillo de semillas.

3.4 Objetivo específico:

Reconstruir mediante el - relato sus acciones pasadas en forma verbal.

Actividades:

- 3.4.1 Escriba en un trozo de papel, el lugar que prefiere en la institución educativa.
- 3.4.2 Deposítelo en una caja.
- 3.4.3 Tomen cada uno un papel de la caja.
- 3.4.4 Léalo y piense que realizó en él.
- 3.4.5 Expóngalo con mímica a sus compañeros.
- 3.4.6 Adivine lo que el compañero trata de decir.
- 3.4.7 Redacte una poesía, a tal lugar o a la escuela en -- sí.
- 3.4.8 Léalo ante el grupo.

Recursos materiales:

Cuaderno, lápiz, caja, papel.

3.5 Objetivo específico:

Enriquecer su vocabulario a través del juego de adivinanzas.

Actividades:

- 3.5.1 Juegue al "navío".
- 3.5.2 Participe en el juego "formación de pala -- bras".
- 3.5.3 Intervenga en la búsqueda de sinónimos -- (empleando el diccionario).
- 3.5.4 Formule adivinanzas.
- 3.5.5 Expóngalas verbalmente al grupo.
- 3.5.6 Juegue "al vendedor"
- 3.5.7 Participe en el juego "caricaturas".
- 3.5.8 Mencione que palabras nuevas conoció.
- 3.5.9 Emplee esas palabras formando oraciones en forma oral.

Recursos materiales:

Cartel, marcadores, objetos.

3.6 Objetivo específico:

Organizar sus ideas, pensamientos con secuencia e hilación para una comunicación oral plena a partir de un relato.

Actividades:

- 3.6.1 Mencione oralmente su primer día de clases en la escuela, durante su ingreso en la misma.
- 3.6.2 Escuche la de sus compañeros.
- 3.6.3 Comunique la experiencia o expectativas que tiene durante el 5o. grado.
- 3.6.4 Expresa que desea seguir estudiando y por qué.
- 3.6.5 Observe los dibujos que le presenta el maestro.
- 3.6.6 Ordénelos y descríbalos según su imaginación.
- 3.6.7 Escuche la explicación del maestro.
- 3.6.8 Pregúntele al maestro o compañero alguna duda.

Recursos materiales:

Carteles, marcadores, colores de madera.

3.7 Objetivo específico:

Elaborar historias a partir de un suceso escolar importante.

Actividades:

- 3.7.1 Organícese por equipo.
- 3.7.2 Redacte una historia - - escolar.
- 3.7.3 Repártase los personajes.
- 3.7.4 Escenifique la historia.
- 3.7.5 Prepare utilería para la presentación.
- 3.7.6 Invite a los alumnos de otros grados a la escenificación.

Recursos materiales:

Vestuario, utilería, aparato de sonido.

3.8 Objetivo específico:

Expresar oralmente por me
dio de improvisaciones -
cantos, juegos, rondas, -
bailables, diálogos.

Actividades:

- 3.8.1 Mencione las actividades que le gustan.
- 3.8.2 Un alumno las registra y les otorgue un número.
- 3.8.3 Diga un número (ahí viene lo que va a improvisar).
- 3.8.4 Represente oralmente con gesticulaciones, movimientos lo que le tocó.
- 3.8.5 Expresa oralmente que le pareció estas actividades y que desearía incorporar.

Recursos materiales:

Cuaderno, lápiz, objetos, pelotas, música, instrumentos musicales.

.Las actividades de aprendizaje mencionadas anteriormente son ejemplos, pues dependiendo de las características del alumno y la disposición que presenten se pueden modificar o ampliar, según el criterio y la creatividad del maestro o en si del contexto social en que se ubique la problemática a tratar.

3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes.

La evaluación será un proceso que habrá de efectuarse --
continuamente con el propósito de apreciar y determinar el --
avance ha lograr en el desarrollo psíquico-social del educando,
y a la vez constatar en qué medida favorecieron al proceso en-
señanza-aprendizaje, las personas, condiciones y recursos mate-
riales de la escuela, que intervienen en forma directa o indi-
rectamente.

La evaluación que se llevará a cabo será por observación-
directa del maestro sobre las actitudes, habilidades, comporta-
miento que presenten los alumnos.

La observación sistemática permite diagnosticar el tipo -
de progreso, fallas, errores, problemas, etc.

La autoevaluación es una función a través de la cual el -
educando analiza sus actividades y características conforme a-
los objetivos señalados, compara los resultados y toma las de-
cisiones (el maestro podrá orientarlos).

El instrumento para la evaluación será en base a escalas-
estimativas. (en las siguientes páginas se da un ejemplo de -
él).

ESCALA ESTIMATIVA.

(Nota: se coloca una 'cruz en el lugar que corresponda).

RASGOS DE COMPORTAMIENTO.

Nombre del Alumno.	Activo	Comuni cativo	Atento	Colabo rador.	Críti co
-----------------------	--------	------------------	--------	------------------	-------------

ESCALA ESTIMATIVA.

Siem- pre.	Gral/m.	A ve- ces.	Nunca	No se - puede - preci - sar.
5	4	3	2	1

Terminó las activida -
des marcadas.

Se esforzó por traba -
jar con sus compañeros
de equipo.

Ayudó a elaborar lo que
se planeaba.

Cedió cuando reconoció -
que no tenía razón.

Escuchó con atención lo
que otros decían.

Expuso oralmente con -
claridad.

Se expresó con hilación
y precisión.

Comunicó mensajes claros

Descodificó mensajes.

.Aunado a esto se le pedirá datos a los padres de familia
sobre el avance que presente su hijo de acuerdo a su - -
comportamiento, actitud o hábito que presente.

IV.- CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta.

La aplicación de la propuesta necesita para un efectivo desarrollo que la institución educativa otorgue un lapso de tiempo para llevarla a cabo y permita hacer uso de las aulas. También es fundamental que los alumnos posean las características antes mencionadas en el marco teórico. El ambiente en que se desenvuelva el niño así como las actividades de aprendizaje sean acorde a la naturaleza psicosocial del niño.

B.- Limitaciones.

Una de las posibles limitantes sería el tiempo, siempre el docente cuenta un período de tiempo limitado para presentar resultados. No existe flexibilidad en este aspecto.

El factor económico es otro obstáculo puesto que el presupuesto destinado a la educación es el mínimo y no existe posibilidad de que lo destinen para pagar el salario al maestro en su trabajo extraescolar, aunado a ello no se cuenta con fondos económicos para el pago del material que se necesitaría.

La apatía de los padres de familia, su poca disposición para contribuir a contrarrestar el problema que posee su hijo en el aspecto de su aprendizaje, es otra limitante. El acudir a clases en el turno vespertino ya no podrán ayudar en las labores encomendadas, las cuales generan ingresos económicos a la familia.

Los maestros carecen de una preparación teórica-metodológica actualizada.

C.- Expectativas.

La posibilidad de solucionar en un tiempo próximo el problema que presentan los alumnos de quinto grado de educación primaria, en el aspecto de expresión oral, se encuentra en esta propuesta. El resultado que emane de su aplicación traería consecuencias verdaderamente favorables como el enriquecimiento de la expresión oral para el logro de una comunicación efectiva. La sociedad necesita un sujeto activo, analítico, crítico, reflexivo y capaz de transformar el mundo que le rodea.

BIBLIOGRAFIA

ALEGRIA, PEDRO HUMBERTO

Expresión y Comunicación.

México, 1975. P. 256

COLLADO, JESUS ANTONIO

Fundamentos de Lingüística general.

1a. ed. Ed. Gredos, 1974. P. 304

COLL-VINENT ROBERTO

Curso de Técnicas de expresión vox.

España, Ed. Novo Studio, 1976. P. 177

FRANCISCO GUTIERREZ P.

El lenguaje total.

4a. Ed. Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1979. P. 237

PIAGET J. INHELDER B.

Psicología del niño.

10 ed. Madrid. Ed. Morata, S. A. 1981 P. 172

U. P. N.

El lenguaje en la escuela.

México, 1990. P. 138

U. P. N.

El Maestro y las situaciones de aprendizaje
de la lengua.

México, 1990. P. 409