



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

“LA LECTO-ESCRITURA BASADA  
EN EL METODO GLOBAL  
DE ANALISIS ES-  
TRUCTURAL”

JOSE DE JESUS JUAREZ GRACIANO  
LEOPOLDO COLIN PARTIDA

*Mazatlán, Sinaloa, México, 1988*



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

" La lecto-escritura basada  
en el Método Global  
de Análisis Es  
tructural"

JOSE DE JESUS JUAREZ GRACIANO  
LEOPOLDO COLIN PARTIDA

Trabajo de investigación documental  
presentado para obtener el  
Título de Licenciado  
en Educación  
Básica.

Mazatlán, Sinaloa, 1988.

OTING 29 VI 93

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Mazatlán , Sinaloa , 28 DE Mayo DE 1988

C. PROFR. (A) JOSE DE JESUS JUAREZ GRACIANO  
P R E S E N T E : LEOPOLDO COLIN PARTIDA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTO-ESCRITURA BASADA EN EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) OCTAVIO GUADALUPE YAÑEZ SANCHEZ.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su exámen profesional.



S. D. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
MEXICO  
252  
M A Z A T L A N

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

*José Guadalupe Rincón Andrade*  
Profr. y Lic. José Guadalupe Rincón Andrade

C.c.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL PROBLEMA.....	4
A. Descripción de la problemática.....	4
II. FUNDAMENTACION PARA EL TRATAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
A. Marco teórico.....	9
III. EXPLICACIONES SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA... 12	
/ A. ¿Qué es el proceso de lecto-escritura?.....	12
/ B. Factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura.....	13
C. Etapas de maduración.....	15
/ D. Relación enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	16
E. Pre-requisitos para la adquisición de la lecto-escritura.....	17
F. Sistema tradicional.....	24
G. Reforma educativa.....	25
H. Resistencia al cambio.....	26
IV. EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.....	29
A. Antecedentes sobre el origen del método.....	29
/ B. Fundamentos básicos del método, relacionado con el niño.....	32
/ C. Aplicación del Método Global de Análisis Estructural.....	35
V. CONCLUSIONES.....	52
BIBLIOGRAFIA.....	55

## INTRODUCCION

El propósito de este trabajo de investigación es, contribuir a la toma de conciencia del maestro para que vea a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso natural del aprender en los niños. Que en este proceso, si se les guía y orienta adecuadamente en la enseñanza de la misma, en base al uso del Método Global de Análisis Estructural, el maestro se dará cuenta y reafirmará a la vez, que la propuesta de utilizar dicho método es operativo porque se ajusta al sincretismo de los niños, lo que le despertará confianza haciéndole desechar de su mente el temor de trabajar con un grupo de primer año de primaria. El ponerlo en práctica permite la comprobación de que el método aludido, tiende desde el principio del aprendizaje a desarrollar en el niño el hábito de leer comprendiendo lo que esto significa, y vea en este método la importancia de tomarlo en cuenta, porque no sólo enseñamos a leer sino a pensar, a adquirir hábitos de discernir, de juzgar, de despertar el sentido literario y de transmitir el sentimiento de lo bello, de lo justo. Con ello se logra que el alumno, al guiarlo en su enseñanza-aprendizaje en forma integral desarrolle muchas habilidades, actitudes, destrezas y hábitos con los cuales se le facilitará un nuevo camino por descubrir.

En la realidad práctica, el trabajo docente ha demostrado que el niño pequeño cree que las letras guardan una relación con la forma o el tamaño de los objetos que representan los so

nidos del habla y no los objetos a los que se refieren. Este y las actividades continuas de análisis fonético y gráfico de -- las palabras, las semejanzas y diferencias entre las mismas letras o sílabas situadas en palabras diferentes, etc., propor-- ciona los instrumentos para las primeras construcciones e in-- terpretaciones de la lectura y escritura de las palabras. Es - por ello que, para canalizar de una manera formal el proceso - enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y facilitar la la- bor docente, este trabajo pretende explicitar en sus capítulos que lo conforman, lo siguiente:

En el primero, se expone el por qué se realizó este trabajo, surgido a raíz de las dudas que tienen muchos maestros de la operatividad del Método Global de Análisis Estructural y hacen una mezcla de distintos procedimientos por la inseguridad que tienen al enseñar con el citado método, y porque la Secretaría de Educación Pública y Cultura les obliga a enseñar la - lecto-escritura en base a esta modalidad, porque exige una evaluación final superior al 75 % de aprovechamiento escolar.

En el segundo, se versa sobre la información teórica recada en el Programa escolar de Primer Grado y que hemos encontrado en las fundamentaciones del mismo. Además, se trata de - una forma ligera, la teoría de Gestalt o Psicología de la forma, y los seguidores de la Psicología moderna como: Claparede, Decroly y Jean Piaget.

En el tercero, se trata sobre la importancia esencial que tiene la lecto-escritura en la vida de los niños, su evolución a través de diferentes épocas con sus respectivas modalidades

instrumentales y metodológicas para su enseñanza-aprendizaje; cómo el maestro puede conocer de una forma sencilla, el capital cultural que poseen los niños en el momento mismo de ingresar al primer año de enseñanza primaria, por medio del conocimiento de los Siete Niveles de Conceptualización de la lengua escrita de E. Ferreiro y A. Taberosky. Actividad que le servirá para organizar y planificar mejor su trabajo docente.

En el cuarto, se explican los antecedentes y fundamentos básicos del Método Global de Análisis Estructural, el tratamiento que se le dió, cómo es, cómo se enseña y cuáles son las posibles respuestas que los niños darían según su conducción en la enseñanza.

En el quinto, se concluye en que, la vida mental del niño-alumno es un producto de la combinación entre los factores esenciales: los biológicos y la vida social.

Este trabajo ha sido elaborado con la mejor intención de ayudar a los maestros de primer grado de educación primaria, y a los cuales pido sean benevolentes en su crítica y puedan perdonar las fallas encontradas en el mismo, pero se hace la aclaración de que, la sencillez del lenguaje usado en su redacción, no implica que se haya caído en un estilo escolarizado; al contrario, se ha tratado de despertar el gusto por una prosa clara, fluida, que evite las expresiones inútilmente eruditas.

Asimismo, manifestamos nuestro agradecimiento al Cuerpo de Asesores de la Unidad SEAD 252 de la Universidad Pedagógica Nacional que preside el C.Profr. y Lic. José Guadalupe Rincón Andrade.

## CAPITULO I

### DEFINICION DEL PROBLEMA

#### A. Descripción de la problemática.

En este trabajo pretendemos contribuir a la transformación de la práctica docente actual por medio del tratamiento del problema elegido que es "La lecto-escritura basada en el Método -- Global de Análisis Estructural". Método que es considerado por la Reforma Educativa actual - 1970 a la fecha - como especial - para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, y el problema surge de la situación inquietante de observar que en algunas escuelas primarias del Estado de Sinaloa, México, un sinnúmero de maestros dudan sobre la operatividad del método mencionado para la enseñanza de la lectura y la escritura, es decir, no lo aceptan y lo rechazan por considerarlo "no apto al nivel de capacidad intelectual del niño mexicano", argumentando que la desnutrición infantil, es la principal causa por la cual los niños no alcanzan los objetivos de aprendizaje de la lecto-escritura, además que es lenta su aplicación y enseñanza, y por ende, la asimilación del aprendizaje. También por la inseguridad que presentan al aplicar este método en su grupo, lo que hace que no acepten de buen agrado el -- que los Directores de escuela les asignen el primer año de primaria; asimismo, porque al asignárseles el grupo, inician su enseñanza con este sistema y a mitad o casi al finalizar el período escolar vigente, cambian su enseñanza aplicando otros: silábico, onomatopéyico, ecléctico, etc., actitud que ocasiona que siga existiendo gran porcentaje de niños que no aprenden a leer



y a escribir por este empleo inadecuado de varios métodos, que al niño en lugar de beneficiarlo lo enfrentan a un dilema, y - por ende, el fracaso escolar en los aprendizajes iniciales es persistente.

Lo anterior se reafirmó, al detectar la duda prevaleciente entre el magisterio, cuando se distribuyeron planes quincenales de trabajo con especificación de pasos a seguir en las cuatro etapas en que se debe enseñar la aplicación del Método Global de Análisis Estructural y que son: 1a. Visualización de enunciados; 2da. Visualización de enunciados para identificar palabras; 3a. Visualización de enunciados para identificar palabras y discriminar sílabas; 4a. Afirmación de la lectura y - escritura.

Además por la desconfianza e inquietud que los maestros - presentan al no aceptar, ni acatar la disposición de la SEPyc de aplicar el Método Global de Análisis Estructural captada en los cursos de actualización pedagógica al fungir como monitor al respecto.

En el presente trabajo, se explicita claramente el problema aludido para que los maestros lo analicen en lo que respecta principalmente al Método Global de Análisis Estructural, hagan sus reflexiones personales y lo pongan en práctica, así como para que se den cuenta de su operatividad, y ello les sirva para terminar con el temor de que el citado método no es efectivo, es decir, contrarrestar el rechazo que prevalece entre - la mayoría del magisterio sinaloense sobre que, el niño de pr

mer año no aprende a leer y a escribir con el método en cuestión, y se pretende concientizar a todo maestro y padre de familia en que, el enseñar a leer y escribir a un niño es un -- proceso natural de aprendizaje, pues el niño en la edad de -- tres a siete años es un ser lo bastante apto para captar y re-- cibir cualquier estímulo, habilidad, destreza y conocimiento que toda persona pretendiese encauzarle por medio de la motivación sobre los hechos reales que se le presenten. También, se pretende que el maestro sea innovador y que vea que una de las más apremiantes de sus necesidades es, sin lugar a dudas, la de adquirir nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje -- para superar su labor docente, vinculándolas con la realidad existente en el entorno donde se encuentra ubicada la escuela adaptándolas también al nivel socioeconómico de la localidad, la región y el país.

Ahora bien, la utilidad que puede aportar este trabajo a la educación puede llegar a ser decisivo, ya que es posible -- "dar un fundamento científico sólido a una concepción según -- la cual el niño pasa de ser objeto pasivo de recepción de conocimientos a convertirse en sujeto activo, creador y trans-- formador" (1). Así como también, se le puede considerar psico-- pedagógico porque se enfoca principalmente a "la inteligencia como una función relativa a la asimilación de la enseñanza-a-- prendizaje, en función de la personalidad del niño, que sólo

---

(1) Conferencia pronunciada por Emilia Ferreiro en el Consejo Nacional de Educación de la República de Argentina, -- el 25 de Abril de 1974. Análisis Pedagógicos, p 71

puede comprenderse cuando se le considera independiente de otros hechos" (2).

Por la forma técnica de conducir la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por medio del Método Global de Análisis Estructural es conveniente aclarar que, el maestro no debe confundir la inteligencia, con la memoria, la imaginación o alguna otra actividad mental, aún cuando tenga una relación estrecha con dichas funciones, es decir, que trate su técnica de una manera científica y no mecánica para la obtención de sus resultados, porque la intención de este trabajo es explicar de forma lógica y consistente, el modo como el niño recién inscrito en la escuela primaria, desconocedor del mundo a que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente la lecto-escritura y el mundo de situaciones nuevas que le presenta el ambiente escolar, y sobre todo a funcionar competentemente dentro del mismo.

Por último, considerando que, en los años 80', actual faceta por la que atraviesa la educación y por ende la clase de sistema educativo implantado desde el gobierno de Luis Echeverría Alvarez hasta la actualidad, se deben de poner en práctica lineamientos operacionales con la finalidad de reforzarlo, lo cual se logrará poniendo en práctica una educación más operativa de acuerdo a las exigencias que presente el país, es decir, que se busque una manera distinta de vivir, partiendo de la realidad inmediata; una educación que esté estrechamen-

---

(2) PIAGET, Jean. ¿A donde va la educación? Barcelona, Taide, 1978. Ed. SEP. Análisis Pedagógicos, p 178

te ligada a la vida natural, social, cultural y económica. Es por ello que hoy y siempre en lo futuro se debe considerar a la educación como una herramienta que permita al individuo adaptarse a lo largo de su vida a los cambios científicos y -- tecnológicos, adquirir y complementar conocimientos, habilidades y destrezas, aplicables a las necesidades presentadas en su vida cotidiana.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTACION PARA EL TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Marco teórico.

Según información contenida en el muy popular "Libro único para el Maestro de Primer Grado" expedido por la Secretaría de Educación Pública, se parte de la idea de afirmar lo siguiente:

"La SEP mantiene un proceso permanente de revisión de la educación que se imparte en México. De esta manera se asegura que los contenidos y los métodos educativos corresponden cada vez más a las necesidades del país. Al mismo tiempo, este proceso permite actualizar los planes y programas en relación con los avances del conocimiento en general y de la pedagogía en particular. El Consejo de Contenidos y Métodos Educativos inició, en agosto de 1978, la revisión de los planes, programas y libros de texto gratuitos que se utilizan en la primaria. Paralelamente, se recogieron opiniones entre maestros y pedagogos en relación con las modificaciones que sería conveniente hacer a esos materiales. Se llegó así al acuerdo de elaborar programas de texto integrados para cada uno de los dos primeros grados de primaria y mantener la enseñanza por áreas del tercer - al sexto grado.

En el caso que nos ocupa, el Programa de Primer Grado debe ser estudiado y tratar de comprenderlo para así poder con -

entera conciencia, reconocer que de raíz se ha tratado de planificar de la mejor manera la educación en general de México y muy particularmente de los primeros grados. Para ello, se tomó en cuenta la integración, que es una interrelación de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer, por consecuencia, la integración de los conocimientos programáticos, sobre todo en los primeros grados, constituye la respuesta al imperativo psicológico del niño, es decir, responde a la percepción global del mismo.

Para la enseñanza de la lecto-escritura, el programa integrado propone emplear el Método Global de Análisis Estructural definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el -- sincretismo - función de globalización - del niño, como modo - estructural de analizar enunciados y palabras con el fin de -- proporcionar el contenido activo y comprensivo de la lengua escrita.

Haciendo historia del método en cuestión, tenemos a bien tratar:

La teoría de Gestalt (Psicología de la forma) que produjo una verdadera revolución en la psicología y ha tenido notables repercusiones en la enseñanza, originando modificaciones de - métodos, recursos didácticos, planes y programas. Esta teoría ha tenido importante resonancia pedagógica y didáctica. Una de sus consecuencias didácticas es, por ejemplo, el Método Global (de Análisis Estructural en la actualidad) para la enseñanza - de la lecto-escritura, mismo que surgió a raíz de los estudios

hechos por Gestalt y posteriormente reforzado por la psicología funcional.

La pedagogía nueva es una pedagogía en evolución puesto -- que cada día el estudio de la psicología descubre del niño aspectos nuevos, a los cuales la pedagogía debe adaptarse. El Método Global de la lectura es un ejemplo típico, y Claparede en una opinión abierta acerca del método nos dice al respecto: "El método global es una de las más evidentes aplicaciones de una pedagogía funcional, que se propone desarrollar, los procesos mentales teniendo en cuenta su significación biológica y su papel vital", es decir, que Claparede (Psicólogo suizo de nombre Edouard), no intenta decirnos otra cosa que, desde el punto de vista necesidad, el Método Global en función la satisface completamente, porque justamente toma muy en cuenta el significado biológico que tiene la actividad de la lectura en el niño.

También, la globalización en la enseñanza de la lecto-escritura encontró entre los franceses, animosos y elocuentes defensores, destacándose Ovidio Decroly, el cual, como seguidor de la psicología moderna tuvo a Jean Piaget que hizo experimentos sobre psicología evolutiva fundamentada en investigaciones sobre las leyes del aprendizaje basadas en criterios psicológicos.

## CAPITULO III

### EXPLICACIONES SOBRE EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

Como referencia de apoyo para este trabajo, se toma a bien tratar sobre los motivos o situaciones que pueden estar sujetas a diversas interpretaciones, siendo las siguientes:

#### A. ¿ Qué es el proceso de lecto-escritura ?

Para los profesores, la lecto-escritura es un aspecto esencial del contenido curricular del primer año escolar y de la futura vida social de sus alumnos, para el niño, es un objeto de conocimiento que se le presenta en dos niveles, uno informal -- que empieza desde antes de ingresar a la primaria porque ya ha visto en el medio urbano, dentro y fuera de su hogar, graffías, palabras, anuncios, letras en productos de uso cotidiano, etc., que sus semejantes le indican cómo se lee y dice. Y un segundo momento, que comienza cuando el niño ingresa a la escuela y su maestro se para frente a él para enseñarlo. Por ende, la lecto-escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño, ya que le permitirá afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos para poder aplicarlos a la realidad (3).

#### B. Factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura.

---

(3) SEPyc. Integración y Metodología. Mayo, 1982.



Existen en este proceso tres clases de factores que son básicos para que el niño aprenda la lecto-escritura: los biopsíquicos y sociales.

Dentro de los primeros podemos encontrar principalmente dos:

- a. El sincretismo o función de globalización, por medio del cual se enseña al niño, considerando que la mente infantil percibe y reacciona en forma global.
- b. Conocer al niño físicamente y observar en él si sus sensopercepciones visuales, auditivas, verbal, motriz, de comprensión y emotividad, son normales.

En el segundo caso, los factores pedagógicos incluyen, los siguientes aspectos:

- a. Partir del lenguaje común del niño para facilitar la enseñanza-aprendizaje, de manera que lo conduzca a que enlace su propio léxico con la actividad formal de la lecto-escritura, haciéndole ver al mismo tiempo, si lo que expresé no está bien dicho, al corregírsele, adquirirá un conocimiento, para que comprenda que lo que comunica debe decirse de una manera mas agradable.

- b. De acuerdo a su estatura, se debe ubicar a los niños en el salón de clases para que puedan captar y aprender lo que se esté enseñando, para que no haya interferencias visuales entre el alumno y el maestro.
- c. Enseñar al niño en forma integral, es decir, por medio de expresiones con significado.
- d. Practicar seguidamente la expresión oral, pues debe preceder a la lecto-escritura.

Finalmente, entre los factores sociales más importantes, tenemos:

- a. Enseñar al niño de acuerdo a sus intereses y necesidades, encaminados a facilitarle la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura; todo ello, con la finalidad de darle oportunidad de participar en todas aquellas actividades tendientes a lograr este objetivo.
- b. Tomar en cuenta el medio ambiente en que se desenvuelve el niño, porque de acuerdo a su vinculación, será el grado de conocimientos adquiridos en él, los cuales tratará de conocer el maestro para ver en que nivel de conceptualización sobre la lengua escrita - se encuentra.
- c. Respetar la personalidad del niño, es decir, su forma de actuar o comportamiento para que se desenvuelva con mas confianza o libertad cuando se encuentre

solo o en grupo. (4)

### C. Etapas de maduración.

Una etapa de maduración es el período de tiempo que sucede en la adquisición de un aprendizaje entre la estructura mental del niño y la asimilación de ese conocimiento adquirido, - el cual puede ser empírico o científico, lo que nos lleva a suponer que, para que el niño alcance un aprendizaje formal de - cualquier índole y en el caso que nos ocupa que es la enseñan-za-aprendizaje de la lecto-escritura, el niño mismo requiere - que se le ejercite en un período preparatorio.

La etapa preparatoria es indispensable para alcanzar la - maduración en cualquier nivel intelectual o estadio mental en que se encuentra el niño, y tiene como finalidad: desarrollar destrezas básicas como las de la audición, visión, motricidad, de lenguaje, etc., realizar actividades placenteras y espontáneas como jugar, recortar, iluminar, pegar y dibujar; desarrollar la capacidad de percepción de tiempo y espacio; que el niño adquiera los conceptos de lateralidad como arriba-abajo, izquierda-derecha, igual-diferente, etc., reconocer e identifi--car palabras que ha visto repetidas veces a la vez que visualice palabras de colores, los nombres de las partes de su cuerpo de objetos, de actividades, etc., establecer relaciones entre la palabra escrita y la idea que representa, en síntesis, desa

---

(4). SEPyc. Seminario sobre los libros integrados y libros de texto de Primer Grado. Sedes: Los Mochis, Culiacán, - Mazatlán, Septiembre, 1980.

rrollar en el niño una actitud favorable hacia la lecto-escritura coadyuvando a la integración motora, sensorial y perceptiva del alumno.

#### D. Relación enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

La importancia fundamental de la lecto-escritura radica en que cada niño forma su esquema de asimilación de la misma, la va construyendo a cada momento para interpretar la realidad y su conocimiento lo va logrando por la interacción constante en el proceso de su enseñanza-aprendizaje. Es además considerada como un objeto que tratará de comprender y para ello deberá averiguar y reconstruir sus elementos y sus reglas de formación, por lo que, el proceso de la adquisición de la lecto-escritura es sumamente complejo, pues en él intervienen múltiples estructuras que el niño debe ir coordinando e integrando, facetas que van mucho más allá de la mera correspondencia entre fonemas y letras, como lo demostraría la relación palabras-significado y la relación texto-aspectos sonoros del habla de acuerdo a la interpretación que cada niño les da.

#### E. Pre-requisitos para la adquisición de la lecto-escritura.

Cualquier persona que se interese por enseñar a un niño - al igual que el profesor, debe hacer que el niño comprenda que

no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, li  
bros, etc.,) sino que también por sí mismo, observando, experi-  
mentando, interrogando a la realidad y combinando los razona-  
mientos. Lo que dará por resultado que responda a lo que en su  
yo interno prevalece y que consiste en que todo niño tiene in-  
dudablemente una curiosidad y unos intereses propios para sa-  
ber qué son las cosas, porqué están en el mundo y para qué sir-  
ven, por lo cual es necesario dejar que esta curiosidad e inte-  
reses se desarrollen en toda su plenitud.

Con la finalidad de ubicar y conocer de una manera sencii-  
lla pero efectiva, el nivel intelectual en el que se encuentra  
el niño de acuerdo al capital cultural que posee antes de in-  
gresar al primer grado de primaria, es decir, que conocimien-  
tos tiene sobre lecto-escritura, cómo la interpreta al indicar  
le un enunciado por medio de sus expresiones orales, usamos, -  
"Los Siete Niveles de Conceptualización de la lengua escrita -  
de E. Ferreiro y A. Taberosky" (5) los cuales son importantes  
porque, por medio de ellos, el maestro se da cuenta de cómo en-  
tiende el niño la lecto-escritura y la expresión de la misma,  
lo que le puede servir para clasificarlo en el nivel respecti-  
vo y empezar su enseñanza desde ahí, es decir, economizar tiem-  
po y enseñarle nuevas estructuras para aventajar en la enseñan-  
za-aprendizaje.

---

(5) UPN Contenidos de aprendizaje. Ed. SEP. 1ra. Ed. México --  
1983. cp.

Dichos niveles son los siguientes:

Se le presenta al niño un enunciado, como por ejemplo:

" El señor maneja un tractor "

Se lee frente a él, señalando el enunciado de izquierda a derecha a medida que se lee. Una vez que el niño repite oralmente el enunciado se indica las palabras del mismo, no en el orden en que aparecen escritas, y se les pregunta: ¿Qué dice - aquí? ¿ Y aquí? Y de acuerdo a las respuestas que den los niños será el nivel en que se encuentran.

Tenemos aquí cómo leerían los niños del nivel G o último.

El	señor	maneja	un	tractor
↓	↓	↓	↓	↓
La a	letras	letras	la u	letras

Porque estos niños están en el nivel presimbólico y sus respuestas indican que aún no han descubierto que la escritura es portadora de significado, y por ende, dan respuestas del tipo de "dice letras" o "dice o, a, u".

Los del nivel F leerían así:

El	señor	maneja	un	tractor
↓	↓	↓	↓	↓
Tractor	señor	tractor	tractor	señor

Porque el niño está en el nivel presimbólico, o sea que,

ubica los nombres en algunos de los fragmentos o bien los repite o introduce otros compatibles con los que figuran en la oración original. Por ejemplo:

El	señor	maneja	un	tractor.
↓	↓	↓	↓	↓
Su papá	máqui na.	siembra	señor	tierra.

Los niños que se encuentran en el nivel E leerían así:

El	señor	maneja	un	tractor.
↓	↓	↓	↓	↓
El cam po.	el se ñor maneja un tractor.	la tie rra que ara.	el mai cito que siem bra.	le ayu dó su herma no.

Porque consideran que en una de las partes está toda la oración y hace corresponder a los fragmentos restantes, enunciados congruentes con el original.

Los del nivel D leerían así:

El	señor	maneja	un	tractor
↓	↓	↓	↓	↓
El se ñor ma neja un trac tor.	el señor maneja un trac tor.	el se ñor ma neja un trac tor.	el se ñor ma neja un trac tor.	el se ñor ma neja un trac tor.

Porque responden con el enunciado completo a cualquier fragmento de escritura, ya que considera que en cada uno está la oración.

Los del nivel C leerían así:

El	señor	maneja	un	tractor
↓	↓	↓	↓	↓
Nada porque son pocas.	el se ñor.	el se ñor maneja	nada sólo dos.	maneja un trac tor

Porque ellos tienen dificultad para concebir que el verbo puede estar escrito de manera independiente. Nota: todos sabemos que el verbo es solidario de la oración completa, del sujeto o del predicado entero.

Los del nivel B leerían así:

El	señor	maneja	un	tractor.
↓	↓	↓	↓	↓
Na da.	el se ñor.	mane ja.	na da.	un trac tor.

Porque estos niños tienen dificultad con los artículos ya que los une a los sustantivos o los omite; además, consideran que las partes del enunciado son esenciales para la comprensión (sustantivos y verbos) están escritos en forma independiente, pero no el resto.

Los del nivel A leerían así:

El	señor	maneja	un	tractor.
↓	↓	↓	↓	↓
El	señor	maneja	un	tractor.

El organigrama indica que estos niños ubican correctamente en el texto cada una de las partes del enunciado, porque manejan la hipótesis silábica.

Con estos Siete Niveles de Conceptualización se demuestra como los niños interpretan la lengua escrita y la relación que



le dan con la lengua oral, y a la vez el maestro se da cuenta cómo la construyen, lo que le servirá para organizar el trabajo en el salón de clases.

También es de mucha importancia que el maestro detecte -- las condiciones personales en que recibe a sus alumnos, es decir, "tratar de homogeneizar el grupo, y para lograrlo, como primera actividad debe detectar la posibilidad de semejanzas -- existentes entre los niños a su cargo en cuanto a si su edad, alimentación, nivel socioeconómico y medio ambiente en que se -- desenvuelven, influyen para poder igualar la enseñanza-aprendizaje que impartirá." Esta indagación debe hacerse tanto en el aspecto salud como físicamente, y para ello debe conocer de cada uno, sus aspectos somáticos o corporales, llamados también antropométricos, como son: el peso, la estatura, el perímetro torácico, la capacidad respiratoria o pulmonar, la agudeza visual y la agudeza auditiva, mismos que puede conocer a través de su medición y evaluación, siendo por medio de este procedimiento como el maestro obtiene los datos e informes mínimos para conocer cómo se está desarrollando un alumno en estas características orgánicas.

Acto seguido, el maestro debe aprovechar las energías que posee el niño en edad escolar, pues se observan que son ilimitadas, y a la vez, saber detectar, que en ocasiones, por razones especiales del crecimiento o de la compensación de deficiencias provocadas por factores hereditarios o por la presencia de enfermedades algunos niños son hiperactivos, y algunos otros

niños se muestran apáticos, desvalidos, etc., y sus pocas energías las utilizan en una dirección contraria a la exigida para obtener un buen aprendizaje, de lo anterior se deduce -- que, la buena condición física de un niño es básica para la enseñanza-aprendizaje.

Cuando un niño se encuentra con algunas deficiencias psicósomática el aprendizaje que puede obtener siempre será escaso o difícil, pero si recibe una atención especial sobre el problema, es decir, si se le presta atención al mejoramiento de su estado físico y mental, este se normalizará en su aprendizaje.

Ahora bien, para obtener una enseñanza-aprendizaje por medio de la lecto-escritura de una forma integral en el niño, se deben prever los recursos que el Programa escolar de Primer Grado contiene en sus ocho unidades de trabajo, y que son:

- 1a. "La percepción del medio "
- 2a. "El niño, la familia y la casa"
- 3a. "Necesitamos unos de otros"
- 4a. "La comunidad"
- 5a. "El medio rural y el medio urbano"
- 6a. "Adaptación del medio"
- 7a. "México, mi país"
- 8a. "Cambiamos con el tiempo".

En la primera unidad, se tratarán las partes de su cuerpo, las cosas que ve, cómo son las cosas y, cómo suenan los objetos y dónde están, por medio de la visualización de enunciados, pa-

ra desarrollar sus posibilidades visuales, táctiles, gustativas olfativas y la discriminación y ubicación del sonido, todo en relación a lo que le rodea.

En la segunda unidad, se tratará lo que a los niños les gusta hacer, cómo es la familia, la casa y los servicios de la misma, empleando para ello el análisis de enunciados en palabras, con la finalidad de descubrir en ellos, sus necesidades, gustos personales, expresión en sus actividades en el seno familiar tanto en los servicios de la casa como en los satisfactores básicos.

En la tercera unidad, se enseñará cómo nacen las plantas, cómo nacemos nosotros, cómo crecemos y cómo colaboramos para evaluar en los niños, su expresión oral, corporal y plástica de experiencias y observaciones, tales como: el nacimiento de plantas y animales, distintos aprendizajes ocasionados por la edad y el medio, la colaboración y la organización para la satisfacción de necesidades. En esta unidad, se hace el uso del análisis de palabras en sílabas empleando el procedimiento de análisis y síntesis.

En la cuarta unidad, se tratará el lugar donde vive el niño, en qué trabaja la gente, cómo se aprovecha el agua y el viento, la gente hace cosas útiles, por medio de la observación y representación de objetos, seres y fenómenos de su comunidad, del trabajo, de los instrumentos y herramientas que emplean, importancia del agua, del viento y de la gente, como productora ésta de bienes y servicios necesarios en la comunidad.

En la quinta unidad, se explicará sobre el campo, la ciudad y el trabajo en ambos, cómo se transforma la naturaleza, - la colaboración entre el campo y la ciudad, por el procedimiento de observación directa o indirecta de las diferencias físicas entre ellos, implementos de trabajo, cosas naturales y artificiales elaborados por el hombre para transformar la naturaleza y la colaboración entre ambas partes.

En la sexta unidad, se tratará la protección que nos brinda la casa, las relaciones con los vecinos, actividades realizadas en la comunidad y lo esencial de que aprendemos en todas partes, es decir, aprendizajes que proporciona el medio ambiente y experiencias adquiridas.

En la séptima y octava unidad se afirmará la lecto-escritura. En la primera se tratarán lugares de México, cómo podemos comunicarnos, transportarnos y nuestra nacionalidad; en la segunda, se explicarán los cambios que ha sufrido como niño, - así como sus compañeros, su familia, su comunidad y su país -- por medio de la observación directa e indirecta de esos aspectos.

#### F. Sistema Tradicional.

La lecto-escritura como mecanismo de aprendizaje, a través del tiempo y de la historia ha tomado diferentes modalidades para su enseñanza, de acuerdo con los descubrimientos de los estudiosos de la educación para facilitar su aprendizaje.

Así tenemos que en 1830, "muchos niños recibieron su primera experiencia escolar en la Amiga de la vecindad o barrio -

donde vivían. La maestra les enseñaba a leer individualmente - por medio del deletreo, como: Te, ere, a - Tra; be, a - ba; jo ta, o - jo: Trabajo, o sea que, primero se enseñaba a leer por medio del estudio de las letras o sonidos considerados como -- los elementos más simples, y los reunían a fin de llegar a todas las combinaciones posibles, es decir, a las sílabas, palabras y textos". (6) A esta forma de enseñar se le llamó alfabé tica por practicarse en forma sintética, como lo hacían también con el Silabario de San Miguel eme, a - ma; ele, e - lo; ma lo. Nada es estable y en la educación tampoco, la lecto-escritura progresa en su enseñanza-aprendizaje pasando al método fo nético en donde el maestro enseñaba a leer por medio de soni-- dos u onomatopeyas de cosas, animales y fenómenos naturales, - ejemplo: (/m/,/a/,/s/,/a/). Y ya en este siglo, para los 70' - se estuvo enseñando por medio de una combinación de palabras - normales y sílabas dando lugar al método ecléctico, mismo que se desligaba de la marcha sintética y analítica, hasta que en la actualidad se le da prioridad a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de una forma global e íntegra, es decir, a partir de que el alumno lee palabras significativas, frases y enunciados, llegando al análisis de las sílabas y conocimiento del alfabeto cuando el alumno ya sabe leer.

#### G. Reforma Educativa.

En la década de los 80' la enseñanza-aprendizaje de la -- lecto-escritura tiene notables cambios, pues se enseña con li-

---

(6) UPN. Análisis pedagógicos. Ed. SEP 1ra. ed. México, 1985.  
p 5.

neamientos operacionales, haciendo que el alumno cambie su proceder de reflexión y razonamiento de la forma abstracta a la - objetiva, logrando en él un cambio de valor positivo que parte desde saber vivir frente a la realidad inmediata hasta ligarlo a la vida natural, social cultural y económica de su comunidad región y país.

Para erradicar el tradicionalismo en la enseñanza y las tergiversaciones en materia educativa, "la política alusiva actual persigue en forma tácita, combatir el deterioro de la esencia del ser maestro, y está tratando de reemplazar a maestros "indiferentes", indiferentes impositivos "por equipos docentes de habilidades múltiples, sistemas pedagógicos altamente especializados y acordes a las diversas situaciones concretas del país, o al menos por maestros realmente interesados en favorecer el bienestar y desarrollo armónico de los alumnos" - (7).

#### H. Resistencia al cambio.

Por medio de encuestas, entrevistas, diálogos y comentarios sobre cómo el maestro de primer año de primaria enseña la lecto-escritura, se han definido múltiples criterios en relación a las normas o reglas que en la actualidad el sistema educativo exige para innovar su enseñanza-aprendizaje. En la actualidad a esta enseñanza se le ha considerado como una influen--

---

(7) MUÑOZ IZQUIERDO, Carlos, et,al. "El síndrome del atraso escolar y el abandono del sistema educativo" en: Problemas de Educación y Sociedad en México II. Ed. UPN. 1ra. ed. México, 1983. p. 253

cia decisiva en la formación de la personalidad infantil y en el futuro escolar, aspectos que sólo se podrían alcanzar, si se aplica para ello el Método Global de Análisis Estructural, siendo este motivo -resultado del muestreo- la preocupación -de la mayoría de los maestros sinaloenses que esgrimen argumentos para no enseñar con este recurso didáctico. En la opinión de algunos de ellos, se enfrentan a diversos problemas -como: la falta de un conocimiento amplio del método; que por su lentitud optan por combinarlo; la dificultad para conseguir el material que se requiere para la conducción de su clase; la atención de dos o más grupos; la existencia de muchos repetidores; no se les proporciona a tiempo el libro recortable, que es indispensable para el trabajo, y finalmente, que el método es angustioso, desesperante y que sólo los niños --bien alimentados y sin preocupaciones son los que asimilan su metodología aplicada para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Hasta hoy, lo común en el maestro, es recurrir a una sola forma de análisis, la fonética, por cierto la menos recomendable por su carácter mecánico, y además la mayoría de las veces impuesta, y como está acostumbrado a laborar en forma -tradicional, se le hace muy difícil aceptar una innovación en la enseñanza-aprendizaje de este objeto de conocimiento para el niño, en su mayoría el docente considera que al tomar un grupo de primer año, debe enseñar a sus alumnos a leer y a es

cribir de la forma como aprendan mejor y más fácilmente según él, así como también le interesa y preocupa alcanzar un 75 % de promovidos a fin de curso, que al conseguirlo queda satisfecho de su proceder como instructor de la enseñanza.

Cabe aquí hacer la reflexión siguiente para tratar de -- concientizar al maestro renuente y hacerle comprender que, el hecho de que el aprendizaje de la lecto-escritura sea un proceso difícil debe convencer al maestro de que es perfectamente normal que algunos niños aprendan a leer y a escribir después que otros, y que de acuerdo a esas diferencias individuales se de cuenta que los resultados no serán necesariamente -- homogéneos, sea cual fuere la técnica o método empleado para la enseñanza-aprendizaje de este proceso tan complejo para -- ser adquirido por el niño como básico para aumentar el acervo cultural del mismo.

En la actualidad, la Secretaría de Educación Pública y -- Cultura recomienda e impone de una forma obligatoria, se ense<sup>ñ</sup>e la lecto-escritura con el Método Global de Análisis Estruct<sup>u</sup>ral y para ayudar al maestro a encontrar posibles solucio-- nes a las dudas que tiene respecto a dicho método, en este -- trabajo se explicita, por qué se le considera especial en la enseñanza-aprendizaje, tratándose sobre sus antecedentes y -- sus fundamentos relacionados con el niño.



## CAPITULO IV

### EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

#### A. Antecedentes sobre el origen del método.

En el transcurso del tiempo, la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura evolucionó hasta llegar a la modalidad actual, la cual persigue la finalidad de ayudar al niño a realizar un aprendizaje más sólido y eficaz de estos dos instrumentos del lenguaje.

Esta modalidad está basada en la percepción sincrética - del niño por lo que dirige la enseñanza-aprendizaje en forma global, presentando ideas completas, enunciados, frases, palabras y no los elementos aislados: letras y sílabas. Su caracterización la clasifica entre los métodos de marcha analítica porque inicia el proceso de la lecto-escritura con expresiones de sentido completo, para después dividir las en sus elementos constitutivos. Similares a ella son los métodos de palabras, de frases, Ideográfico o Natural Global (de oraciones o ideovisual), del cuento o de historietas y la Técnica Freinet.

Este procedimiento pertenece al "grupo de métodos activos globalizadores, llamados así, porque están basados fundamentalmente en la autoactividad del niño. Entre otros tenemos:

- a. Los Centros de interés de Ovidio Decroly.
- b. El Método de Proyectos de Kilpátrick.

- c. Los complejos rusos de Blonsky.
- d. La *gesamtunterricht* o enseñanza sintética de Braune, - Krueger, Raunch.

Estos métodos surgieron para innovar la pedagogía tradicionalista, hecho que dió lugar al nacimiento de la psicología moderna en el área de educación, y en la cual tenemos como representantes a: Stanley Hall, Montessori, Dewey, Decroly y Piaget. (8)

El aprendizaje de la lectura es un experimento realizado por Ovidio Decroly - 1871-1932 - quién "en efecto, del análisis psíquico de los retrasados, Decroly obtuvo su célebre método global para el aprendizaje de la lectura, el cálculo, etc., y su doctrina general de los centros de interés y de trabajo - activo". (9) En el campo de la experimentación y analizando esta clase de niños, obtuvo los siguientes resultados sobre la adquisición de visualizaciones: 7 % en letras. 11 % en sílabas 25 % en palabras y 78 % en frases y enunciados.

El método Decroly está compuesto por tres etapas muy semejantes a las del Método Global de Análisis Estructural y son:

- 1a. Los ejercicios de observación, basados en las cosas y seres naturales, enlazados con los de comparación, medida, cálculo, etc.
- 2a. Los ejercicios de asociación, en el tiempo y en el espacio para obtener ideas que no pueden adquirirse sen

---

(8) LARROYO, Francisco. "Métodos activos" en: Enciclopedia didáctica aplicada. México, 1982

(9) PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía en: Texto UPN. Análisis Pedagógicos. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1981. p 65

sorialmente y que están contenidas por lo general en las materias tradicionales de la geografía y la historia.

- 3a. Ejercicios de expresión, que incluyen la expresión - abstracta por medio del lenguaje, y la concreta de - las actividades manuales, dibujo, etc.

Otras semejanzas y relaciones entre ambos tienen que ver con dos importantes aspectos:

a) El niño:

- La autoactividad, que es un criterio psicológico - que considera al niño predispuesto para la acción y dotado de espontaneidad.
- El estructuralismo, considerando al niño como una totalidad de elementos genéticos con sentido de -- transformarse para alcanzar su madurez mental, según su edad.

b) El método:

- Los ejercicios de observación. (Visualización).
- Los ejercicios de asociación. (Análisis y Síntesis)
- Los ejercicios de expresión. (Afirmación).
- La globalización.
- El sincretismo.

Lo anteriormente expuesto fué básico para la formulación del Método Global de Análisis Estructural, y en la actualidad es el seleccionado para la enseñanza de la lecto-escritura -- por estar acorde a la etapa de desarrollo psicopedagógico por la que atraviezan los niños que ingresan a la primaria, tam--

bién por ser un método integral y porque se fundamenta o tiene sus bases científicas en: las leyes del aprendizaje, el sincretismo infantil, la interdisciplinariedad de la ciencia, el conocimiento y la reestructuración del conocimiento.



#### B. Fundamentos básicos del método, relacionados con el niño.

En los últimos años, las nociones filosóficas de "totalidad" "forma y estructura" han influido para reemplazar el concepto atomístico de los métodos de síntesis por los conceptos sincrónicos de los métodos analíticos, dando lugar a la modalidad actual vigente en nuestro país y que es precisamente el Método Global de Análisis Estructural. Este método parte del análisis y culmina con la síntesis, busca la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión. Por ser un método global, se tomaron en cuenta para su elaboración, bases psicológicas, pedagógicas, lingüísticas y sociales, en las cuales se apoya para la enseñanza de la lecto-escritura.

#### 1. Fundamentos neuro-psicológicos.

El método basado en principios psicológicos va de acuerdo con las líneas de la psicología infantil. El niño, no siente, no piensa, no juzga como un adulto, de ahí su espontaneidad de las reacciones ante las situaciones que se le presentan, por consiguiente, trata sobre las sensopercepciones visuales y auditivas en el desarrollo del proceso; considera el grado de maduración de los alumnos al enseñarlos a leer y a escribir; se

ajusta al sincretismo infantil y lleva al niño a que analice - por sí mismo en el momento en que aparece esta función en él.

## 2. Fundamentos pedagógicos.

Este método se ajusta a los intereses de los niños para la conducción de la enseñanza-aprendizaje en cualquier situación. De ahí que, por medio de la enseñanza de la lecto-escritura, al niño se le proporcione una educación integral por la tendencia innata de aquella. Además se toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños, y utiliza elementos significativos (palabras, frases y oraciones), porque si el niño percibe las situaciones y objetos en forma global, a la lecto-escritura la captaría de igual forma.

## 3. Fundamentos lingüísticos.

Así como el niño aprende a hablar, oyendo y hablando, lógico es que aprenda a leer, oyendo leer y leyendo al mismo tiempo. Por ello, este método parte del enunciado, porque éste, nos da una idea con sentido, lo cual le proporciona al niño un carácter expresivo, porque comprende lo que lee; el punto de partida es el lenguaje y el vocabulario de los niños en la conducción de su proceso y al aprender la lecto-escritura y reafirmarla se lograría en los niños una expresión oral fluida y sobre todo reflexiva.

## 4. Fundamentos sociales.

El Método Global de Análisis Estructural, se puede ajustar y adaptar al estrato social de los niños, así como, a su grado de nutrición por la clase de alimentación recibida y a su esta-

do de salud, porque en su enseñanza-aprendizaje, conduce al maestro a que fomente actividades encaminadas a la conservación de la vida y la salud física y mental del niño, para garantizar su desarrollo en plenitud, e indicar o fomentar la participación del niño en las actividades de su familia, su escuela, su comunidad y su nación, despertándole así el sentido de responsabilidad y de la cooperación. En cuanto a relaciones sociales, es en la cuarta etapa del método donde nos ayuda a encauzar la atención de los niños, a desarrollar sus habilidades y formar hábitos necesarios para crear un ambiente de alegría y compañerismo en la labor docente cotidiana dentro y fuera del salón de clases. Así en esta situación "el maestro podrá conducir sus clases de una manera agradable en donde participará él y sus alumnos, y ésto motivará un ambiente propicio para iniciarlos en su desenvolvimiento social" (10). Por lo que la realidad nos demuestra que desde que el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura, actúa individualmente o en grupo, según sea su madurez intelectual y su grado de sociabilidad.

Antes de entrar a su tratamiento es conveniente que el maestro se proponga desarrollar positivamente las siguientes actitudes:

- Ofrecer al niño situaciones que le obliguen a adaptar - sus experiencias pasadas, es decir, descubrir el modo - como el niño llega a entender gradualmente su mundo.

---

(10) CHADWICK, Clifton. "Tecnología Educacional para el docente". Buenos Aires, Paidós, 1979, en: Texto UPN. Análisis pedagógicos. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1981 p. --  
202

- Preguntar y realizar actividades que competen al pensamiento sensorio-motriz y operacional concreto del niño para saber en que estadio se encuentra.
- Motivar la interdependencia entre el niño y el medio ambiente intra y extraescolar para saber cómo los alumnos elaboran lo que reciben y lo trabajan cognitivamente.
- Enseñar y educar en forma integrada y global, es decir basándose en el sincretismo infantil.

Además, para su conocimiento, se le hace saber que, enseñando la lecto-escritura con este método, obtendrá mejores resultados con sus alumnos, porque, esta modalidad tiende desde el principio del aprendizaje a desarrollar en el niño el hábito de leer comprendiendo lo que se lee, es decir, no sólo estará enseñando a leer sino a pensar, así como también, con su aplicabilidad, se contrarresta el comportamiento actual de aquel instructor de la enseñanza que considera al alumno como un receptáculo de conocimientos por hacer de él un individuo pensante, reflexivo y crítico de sus acciones en cuanto a conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades, de lo cual se deduce y es recomendable que el maestro haga plena conciencia de que sí se puede lograr la enseñanza de la lecto-escritura con el método aludido.

### C. Aplicación del Método Global de Análisis Estructural.

Todavía a estas fechas, el Método Global de Análisis Estructural es algo desconocido por el maestro, por lo que de -

alguna forma le demuestra apatía y no se interesa por hacerlo funcionar de una manera completa y provechosa, es decir, no lo pone en práctica y es por ello que aquí se explica en forma general y particular este método, cuyo proceso se desarrolla a través de cuatro etapas:

CUADRO 1. Representa el nombre de las etapas del Método Global de Análisis Estructural, la distribución de sus unidades programáticas y el tiempo probable de aplicación.

ETAPAS	UNIDAD PROGRAMÁTICA.	TIEMPO PROBABLE.
1a. Visualización de enunciados	1	Un mes
2a. Visualización de enunciados para identificar palabras.	2	Un mes
3a. Visualización de enunciados identificando palabras para discriminar sílabas.	3,4,5,6.	Cuatro meses
4a. Afirmación de la lectura y la escritura.	7, 8	Dos meses.

Tómese en cuenta que los tiempos asignados no han de considerarse rígidos, sino flexibles, pues esto dependerá de las características particulares y el avance de cada grupo.

La estructura sincrética del niño se manifiesta con mayor relieve en la percepción. Es por eso que el enunciado o



la palabra son más fáciles de captar perceptivamente que la letra. Como una confirmación de lo anterior se expone la técnica de la conducción para la enseñanza-aprendizaje del método en cuestión.

Primera etapa. Visualización de enunciados.

1. Conversación: Para ubicar al alumno en los contenidos y temas del módulo. Es conveniente propiciar la comunicación oral, ya que lo que el alumno comente lo visualizará posteriormente.

2. Escritura de enunciados hecha por el maestro: El maestro mediante preguntas dirige la conversación para que los alumnos expresen oralmente enunciados o lleguen a los que aparecen en el libro auxiliar, luego el maestro los escribe en el pizarrón. No deben ser más de cuatro, debiendo acompañarlos -- con ilustraciones alusivas a sus significados.

3. Lectura de enunciados: El maestro lee en voz alta los enunciados escritos, luego pide a los alumnos que los lean juntos con él.

4. Identificación de enunciados: El maestro pide a los alumnos que identifiquen los enunciados, apoyándose en las preguntas: ¿Qué dice aquí?, ¿Y aquí?, ¿Cómo dice?, ¿Donde dice?, etc. primero en el orden en que fueron escritos y después en cualquier otro orden.

5. Copia de enunciados: Los alumnos copian en sus cuadernos, el enunciado que más les haya gustado y lo ilustren en relación a su significado.

6. Evaluación: Para evaluar, el maestro se valdrá de la observación en la participación en clase de los alumnos, tomando en cuenta las respuestas dadas a preguntas formuladas y la identificación de enunciados con las ilustraciones que las significan.

Concretizando la etapa anterior tenemos el siguiente procedimiento:

1er. paso: Motivación.

2do. paso: Escritura de los enunciados en el pizarrón por el maestro.

3er. paso: Visualización de enunciados propuestos, asociándolos al dibujo.

4to. paso: Lectura en voz alta por el maestro.

5to. paso: Lectura por los niños conducidos por el maestro. Primero en el orden que se presentaron y después en cualquier otro orden.

6to. paso: Identificación de los enunciados sin la ayuda del dibujo ante las preguntas: ¿Qué dice aquí? ¿Y aquí?, ¿Cómo dice aquí?, ¿Dónde dice...?

7mo. paso: Los alumnos copian un enunciado en su cuaderno y lo ilustran.

Es muy importante también que, desde esta primera etapa - el alumno realice trazos de "caminitos" con líneas rectas, arcos y círculos que favorezcan su escritura, porque son importantes para identificar los trazos en la formación de palabras.

Segunda etapa: Visualización de enunciados para identifi-

car palabras. (Análisis de enunciados en palabras).

Los primeros cuatro pasos iniciales se retoman de la primera etapa, para continuar luego la segunda a partir del quinto paso.

5to. paso: Lectura de palabras del enunciado: El maestro lee en voz alta cada una de las palabras que forman el enunciado. Invita después a los alumnos a que lean junto con él esas mismas palabras.

6to. paso: Identificación de palabras: Los alumnos identifican las palabras del enunciado al contestar las preguntas: ¿Que dice aquí?, ¿Y aquí?, ¿Cómo dice aquí?, ¿Donde dice...? primero en el orden con que aparecen y después en otro orden.

7mo. paso: Copia de palabras y enunciados: Los alumnos copian en sus cuadernos algunas palabras y las ilustran de acuerdo con su significado. Después copian alguno de los enunciados y lo ilustran conforme a su significado.

8vo. paso: Evaluación: Se utilizará la observación de la participación de los alumnos en clase, así como las respuestas dadas en el paso sexto de esta secuencia. Destacar de alguna manera (color) las palabras a visualizar; relacionar --

las palabras visualizadas con dibujos o estampas; elaboración de nuevos enunciados con las palabras visualizadas y escritura por los niños, seleccionando uno o dos enunciados o ilustrándolos.

Para el afianzamiento de la segunda etapa se recomienda el uso de la lotería y el dominó, porque estos juegos despertan la habilidad de asimilación de palabras visualizadas.

Tercer etapa: Visualización de enunciados identificando palabras para discriminar sílabas. (Análisis de palabras en sílabas). Análisis y -- síntesis.

Esta tercer etapa es la determinante en la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, y es por eso que, aquí se tratan las vocales y consonantes, y para ello su enseñanza aprendizaje se presenta con una ejemplificación para ambas:

#### --- Vocales ---

La enseñanza de las vocales se inicia en la tercera unidad con el Módulo 1 "Las semillas".

1. Mediante la observación del fenómeno de la germinación de algunas semillas, se ubica al niño a través del comentario haciéndole preguntas del tema que se está manejando.

Maestro: ¿Qué ven en la lámina?

Respuesta de alumnos: Una niña. Pone agua a las semillas. Es Ana. Puso algodón en un plato.

2. Escritura de enunciados hecha por el maestro:

Ana puso algodón en un plato.

Luego acomodó semillas.

Les puso agua.

Adivina que pasará.

3. Lectura de los enunciados por el maestro:

Maestro: Leerá con ritmo natural cada uno de los enunciados, ejemplo:... Adivina que pasará.

4. Lectura de los enunciados por los niños, conducidos por el maestro:

Maestro: Vamos a leer todos juntos.

Alumnos: Leerán en coro. -- Les puso agua., etc.

5. Identificación de los enunciados por parte de los niños mediante las preguntas: ¿Qué dice aquí?, ¿Dónde dice?, etc.

Maestro: Pregunta. ¿Qué dice aquí? Señalando un enunciado.

Alumnos: Responden donde el maestro señala.

... Luego acomodó semillas., etc.

6. Lectura por el maestro de cada una de las palabras -- que integran los enunciados propuestos, primero en el orden presentado, después cambiando el orden.

Maestro: Aquí dice: Ana --- puso --- algodón -- en -- un -- plato. -- Adivina -- que -- pasará. --

7. Que el niño repita la lectura de las palabras.

Maestro: Ahora ustedes. Aquí dice... (señalando X palabras.

Alumnos: (contestarán según corresponda). Adivina profe.

8. Que responda a diferentes preguntas en torno a esta actividad. Ejemplo: ¿Dónde dice Ana?, ¿Dónde dice agua?,

Maestro: Pregunta: ¿Donde dice algodón?

Alumnos: Señalan las palabras y contestan: Aquí profe.

9. Identifique dentro de los enunciados las palabras que empiezan con la vocal "a" como sílaba. (Ana, agua, etc)

Maestro: Indica. María, pasa a subrayar la palabra "agua".

Alumno: Pasará al pizarrón.

10. De las palabras anteriores destaque con color la vocal a.

Maestro: Finta de color rojo la parte con que empieza Ana.

Alumnos: Pasarán al pizarrón.

11. Escriba en su cuaderno las palabras visualizadas y las ilustre.

Alumnos: Pondrán la palabra y dibujarán lo alusivo.

12. Diga palabras que empiecen con la vocal "a" para que el maestro las escriba en el pizarrón.

Maestro: A ver, dígame palabras que empiecen igual que Ana para escribirlas en el pizarrón.

Alumnos: Responden: Anita, aro, azul, amarillo, avión, etc.

13. Destaque con color la vocal "a" en esas palabras.

Maestro: Escribirá las palabras dichas por los alumnos con su alegoría y remarcará con color la vocal "a" para su visualización.

14. Lectura de las palabras por el maestro y los alumnos identificándolas con las preguntas: ¿Donde dice?, etc.  
 Maestro: Pregunta y señala. ¿Cómo dice aquí?, etc.  
 Alumnos: Responden: Anita, aro, agua, avión, arroyo - etc.
15. Seleccione algunas palabras para que las escriban y - las ilustre, destacando de alguna manera la vocal "a".  
 Maestro: Escribirá en el pizarrón: agua, ala, árbol, etc.  
 Alumnos: Copiarán e ilustrarán y destacarán la vocal "a".

a gu a , a l a , á rbol , a vión.

16. Elaboración de enunciados con las palabras analizadas para que las lea, escriba e ilustre.  
 Maestro: Escribirá según esas palabras:  
 Ana quiere atole.  
 El agua es azul.  
 Esa ala. etc.
- Alumnos: Leerán, escribirán e ilustrarán los enunciados.

Para afirmar la enseñanza de la vocal "a" se recomienda recortar aes, modelar, llenar canevás, trazar caminitos, etc.

Este mismo proceso se seguirá en la enseñanza de las vocales: e, i, o, u, en el momento que el maestro lo considere oportuno.

--- Consonantes ---

( Enseñanza del elemento " S " ).

1. Ubicar al niño en el tema, partiendo de la observación de una lámina o discusión de hechos o situaciones reales.

--- Observación de la lámina alusiva ---

2. Descripción y diálogo sobre la lámina o situación real.

Maestro: Vamos a ver, ¿Qué observan en la lámina?

Alumnos: Una niña, sillas, piedras, es Susana, etc.

Aquí se hace que el niño converse con su maestro y compañeros expresando oralmente todo lo que ve o le sugiere la lámina.

3. En base al diálogo elabore enunciados.

Maestro: ¿Qué podemos decir de Susana?

Alumnos: Susana está en el río. Susana vió un sapo. -

Susana se sienta en la silla (Que expresen y escuchen todos lo que surja en clase).

4. Escritura de los enunciados en el pizarrón por el maestro.

De los enunciados emitidos por los alumnos, seleccionar aquellos que contengan palabras que lleven el elemento en estudio combinando con las cinco vocales, en este caso Sa, Se, Si, So, Su.

Ejemplo: Susana come sopa.

Se sienta en una silla,

y suma semillas.

Susana vió un sapo.



5. Lectura de los enunciados por los niños, conducidos - por el maestro.

Maestro: Ahora vamos a leer lo que escribimos. (Señala los enunciados).

Alumnos: Leen en forma coral: Se sienta en la silla.  
etc.

6. Identificación de palabras dentro del enunciado mediante las preguntas: ¿Qué dice aquí?, ¿Dónde dice...?, etc.

Maestro: Manuel, pasa y subraya donde dice suma.

Alumnos: Pasarán al pizarrón.

7. Extraer las palabras claves del texto y las escriba.

Sapo - suma - semilla - sopa - silla.

Maestro: Aquí dice... (Señala cada palabra).

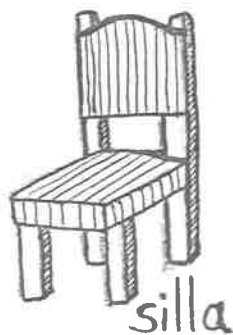
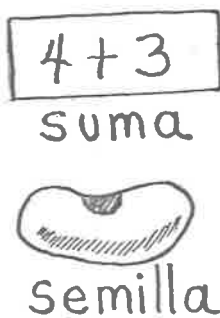
Alumnos: Responderán según sea el señalamiento.-sapo-

8. Destaque con color las sílabas que contienen el elemento en estudio.

Maestro: A ver Martita, repaza con color rojo la primera parte de sapo.

Alumnos: Pasarán al pizarrón a remarcar las partecitas:  
sa, se, si, so, su.

9. Lea y escriba las palabras en su cuaderno y las ilustre.

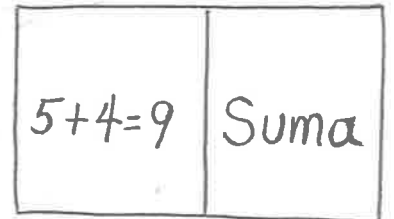
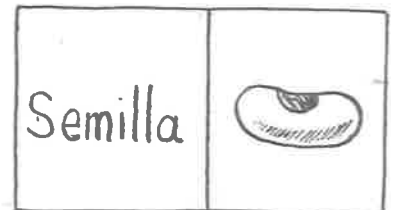
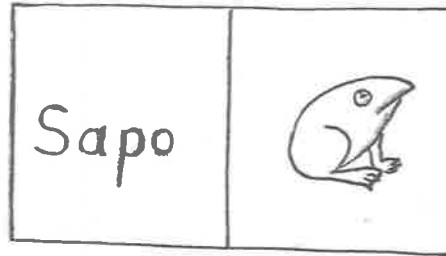
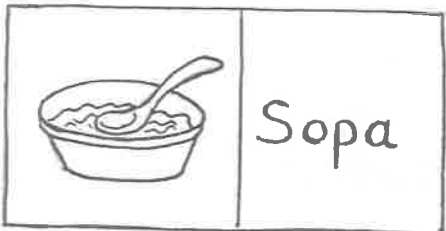
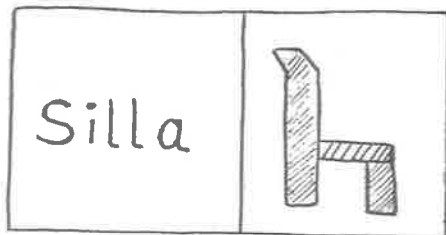


## 10. Juegue al rompecabezas:

1ra. actividad. Recorte la página alusiva de su libro auxiliar.

2da. actividad. Separe el dibujo del enunciado y realice ejercicios de identificación del dibujo con el enunciado correspondiente.

3ra. actividad. Destaque con color la sílaba de estudio en cada uno de los enunciados.



## 11. Diga palabras que empiecen igual que las palabras claves para formar familias:

1a. actividad: Marque de color la sílaba en estudio.

2a. actividad: Las lea haciendo énfasis en dicha sílaba.

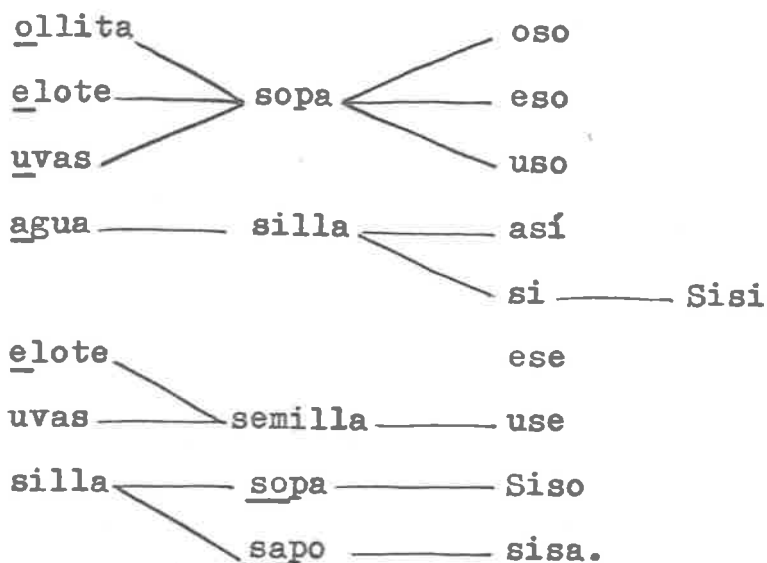
3a. actividad: Las escriba en su cuaderno y las ilustre.

Maestro: Escribirá en el pizarrón las palabras surgidas en el grupo.

Sapo    semilla    silla    sopa    suma

saco    sillón    sello    soda    sudor





13. Elaboración de enunciados con las palabras estructuradas.

Maestro: Ahora vamos a formar enunciados con las palabras que encontramos.

Ese oso es así.

Esa osa usa asa.

Así es Susú. etc.

Alumnos: Los leerán, los escribirán en su cuaderno y los ilustren.

14. Elaboración de textos y lectura coral.

Susi se asea.

Si, así es Susi.

Ese es su oso Susú.

Maestro: Vamos a leer todos.

Alumnos: Leerán según indique el maestro.

15. Lectura individual para la evaluación.

Maestro: Juanito, pasa a leer conmigo.

Alumno: Pasará a leer.

## 16. Ejercicios de reafirmación:

- Utilice las lecturas elaboradas y de su libro.
- Recorte palabras que contengan el elemento alusivo.
- Trace caminitos.
- Aplique un canevá.
- Atienda el dictado.
- Redacción. etc.

Maestro: (Meditación) Creo que ya puedo pasar a la en señanza de otro elemento, sólo me quedan Jua nito, Raúl, Carlos y Alicia, a ellos los se- guiré ayudando.

Nota: Este mismo proceso se utiliza en el resto de las -- consonantes.

### Cuarta etapa. Afirmación de la lectura y la escritura.

El objetivo que se persigue en esta etapa es afirmar el - mecanismo de la lecto-escritura e ir superando las dificulta-- des específicas que los alumnos presenten, mediante una ejerci- tación constante y práctica diaria de lectura.

Los procedimientos para realizar esta etapa son:

- 1ro. Observación: (De preferencia de la realidad misma o en su caso, de una lámina para situar a los alumnos en el tema).
- 2do. Diálogo: Sobre las observaciones realizadas.
- 3ro. Lectura del texto: En voz alta por el maestro. (Para que el alumno capte el contenido en forma global y - la entonación de la lectura).

4to. Lectura del texto por los niños conducidos por el maestro.

5to. Localización y explicación de términos de difícil -- comprensión. (el maestro explica el significado y pide a los alumnos que expresen enunciados con dichas palabras.

6to. Nueva lectura por los niños.

7mo. Comentario sobre el texto para constatar la compresión de lo leído.

8vo. Análisis y escritura de palabras con dificultad específica:

- El maestro selecciona las palabras con dificultad específica.
- Las escribe en el pizarrón y destaca de alguna forma dicha dificultad.
- Pide a los alumnos que digan o encuentren palabras con el mismo problema.
- Que el niño elabore enunciados con esas palabras y las escriba.

9no. Práctica de lectura coral e individual por los alumnos.

Al dar a conocer los procedimientos que se siguen para la aplicación del Método Global de Análisis Estructural en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se hace la aclara--ción que se puede tomar como un material de apoyo para aquel -

maestro que así lo crea pertinente, y que se da entera libertad a todo maestro para aplicar la técnica que más le acomode en su grupo, porque, la capacidad de algunos niños para aprender a leer (y otros de nunca aprender), cualquiera que sea el método de enseñanza, marca una distinción entre las teorías de lectura y enseñanza de lectura, a menudo dejada de lado en la literatura. Pero si contribuimos a homogeneizar la enseñanza lograremos progresar en materia educativa y responderíamos a la calidad de enseñanza-aprendizaje que nuestro país requiere para su progreso.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación, enunciamos un conjunto de conclusiones y sugerencias que se derivan del presente trabajo:

1. Conocer la naturaleza de las sensopercepciones y estructuras cognitivas del niño, nos da la pauta a seguir para respetar su personalidad, así como, para adaptar los contenidos de la enseñanza de la lecto-escritura a los niveles característicos de la edad de los educandos.
2. Cada niño aprende de acuerdo a sus potenciales, tanto físicos como mentales, por ende, nos encontramos que en la realidad hay niños que aprenden la lecto-escritura en edades dispares.
3. El permitir a los alumnos que cooperen en el desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje, constituye un importante recurso, que el maestro puede emplear para la enseñanza de la lecto-escritura, porque -- las explicaciones dadas por ellos, en general, son intelegibles, ya que se adaptan a los niveles de desarrollo cognitivo propios de su edad.
4. Hacer plena conciencia de lo que es la lecto-escritura, como habilidad esencial en la vida de los niños -- para su comunicación y expresión de sus acciones.
5. No considerar al alumno como un receptáculo de conocimiento porque entonces estaremos fomentando el tradi-



cionalismo.

6. El apresuramiento de los maestros por enseñar a leer y a escribir a los niños, conduce a la mecanización - memorística que es contraria a la construcción com--- prensiva.
7. No someter al niño a criterios de autoridad, hay que darle oportunidad de que se conduzca con entera libertad.
8. No impedir al niño que piense, pues de ello dependerá que él se haga crítica, reflexivo y creador de sus a- cciones.
9. Dejar al niño que forma sus propios juicios, para que si comete errores, sea él mismo quién aprenda a enmendarlos.
10. Permitirle al niño ejercitarse en la invención, es--- tructuración, etc., si se quiere que sea inventor y - creador.
11. Hacer del niño un individuo pensante, reflexivo y crítico de sus acciones en cuanto a conocimientos, acti- vidades, hábitos y habilidades que pueda desarrollar.
12. Es muy efectivo el que se generalizara en las escue-- las primarias la rotación de maestros cada dos ejercicios escolares para que el personal docente que con-- forman las mismas, tengan la oportunidad de experimentar con el uso del Método Global de Análisis Estructu

ral en la enseñanza de lecto-escritura, para descubrir por medio de la participación, nuevas experiencias que pudiesen denotar ventajas o desventajas del método en cuestión.

Es recomendable, además, poner en práctica lo que nos sugiere Jean Piaget y nos hace sentir que el aprendizaje de la lecto-escritura no es una cuestión de dominio de reglas, sino que, la única manera de aprender a leer es leyendo (de igual forma que la única manera en que el niño aprende el lenguaje hablado es hablando y escuchando) pues él se basó en la adaptación biológica de los niños. Con esto se sugiere que se ponga en práctica para revolucionar la enseñanza de la lecto-escritura aprovechando las situaciones, vivencias y fases de desarrollo por la que atraviezan nuestros alumnos para ya no considerarlos como sujetos adultos y lograr que se sientan realmente, que ellos forjen su historia nítida para un futuro no lejano, un saber práctico, un proceder reflexivo haciendo un análisis de su situación actualizada.

- ACOSTA HOYOS, L.E. Guía práctica para la investigación y redacción de informes. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1979 ( c 1972 ) (Biblioteca del Educador Contemporáneo).
- ASTI VERA, Armando. Metodología de la investigación. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1973.
- CASTILLO, Alfonso. et.al. "Ensayos sobre la educación en América" en: Problemas de Educación y Sociedad en México II. Ed. UPN. 1ra. ed. México, 1983.
- CAZARES HERNANDEZ, Laura. et.al. Técnicas actuales de investigación documental. Ed. Trillas, México, 1980.
- DELVAL, Juan, et. al. "El conocimiento de los niños de su propio país", en Contenidos de Aprendizaje. Ed. UPN. 1ra. ed. México, 1983.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA. Integración y metodología. Ed. SEPyC. Culiacán, Sin. Mayo de 1982.
- ✓ HARRY N. y Herbert Schuler. Enciclopedia de la Educación Moderna. Ed. Lozada. II ed. Buenos Aires, 1982.
- ✓ LARROYO, Francisco. "Métodos activos" en: Diccionario Porrúa - de Pedagogía. México, 1982.
- ✓ MAILLO, Adolfo, "La autoactividad" en: Enciclopedia didáctica aplicada. Ed. Labor, S.A. Calabria, Barcelona, 1973.
- ✓ MORENO, Montserrat. et.al. "Qué es la Pedagogía operatoria" en: Contenido de aprendizaje. Ed. UPN. 1ra. ed. México, 1983.  
... "Aprendizaje y desarrollo intelectual" en: Contenidos de aprendizaje. Ed. UPN. 1ra. ed. México, 1983.
- RUIZ DEL CASTILLO, Amparo. "Docencia y planes de estudio" en: La docencia y la investigación en Ciencias Sociales. Ed. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1983.
- SOCARRAS, Cayetano J. Gramática de la lengua española. Ed. Las Américas Publishing Company. New York, 1975.
- UPN. Contenidos de aprendizaje. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1983.

UPN. Análisis Pedagógicos. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1981.

UPN. Metodología de la investigación I. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1981.

UPN. El niño: Aprendizaje y desarrollo. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1981.

UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Ed. SEP. 1ra. ed. México, 1981.

ZUZARRETA G., Armando F. La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar y cómo investigar. Ed. Fondo Educativo Interamericano. Bogotá, 1969.