



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

133380

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 083**

**¿Cómo interviene el juego en el proceso
de socialización?**

María Esther Granados Barraza

**Propuesta pedagógica presentada para obtener el
título de Licenciada en Educación Preescolar**

H. del Parral, Chih., 1990



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

HGO. DEL PARRAL, CHIH., 20 de MARZO de 1990

**C. PROFR.(A) MARIA ESTHER GRANADOS BARRAZA
P R E S E N T E ;**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo - - intitulado: ¿CÓMO INTERVIENE EL JUEGO EN EL PROCESO DE SOCIALI- ZACION?.

, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a) LIC. SOFIA EFIGENIA SOTO MARQUEZ, manifiesto a usted que reúne los re- - quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

I N D I C E

I. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO, FORMULACION DE PROBLEMA. 1

II. OBJETIVOS GENERALES. 3

III. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA. 4

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA. 5

 A. Objetivos generales del programa. 12

 1. Objetivos del desarrollo afectivo-social. 13

 2. Objetivos del desarrollo cognoscitivo. 13

 3. Objetivos del desarrollo psicomotor. 14

 B. La función simbólica. 18

 C. Aspectos importantes de la ciudad. 21

 D. Educación. 22

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS. 24

 A. Criterios epistemológicos. 24

 1. El conocimiento científico. 24

 B. Conocimiento social. 26

 Interacción social. 26

 Desarrollo socioemocional. 27

C. Orientaciones metodológicas en relación con el desarrollo afectivo-social.	30
D. El Juego en el jardín de infantes.	32
E. Teoría y metodología.	41
F. Contenidos de aprendizaje que se sugieren en el eje afec- tivo social.	56
1. Forma de juego.	56
2. Educación Musical.	58
3. Educación Física dirigida.	63
4. Autonomía.	65
5. Cooperación y participación.	67
6. Educación Física.	69
7. Escuchar un cuento.	70
8. Los Juguetes.	71
9. Visitar la escuela primaria.	72
10. Practicar juegos espontáneos y dirigidos	72
Conclusiones.	74
Bibliografía.	76

INTRODUCCION

Los aprendizajes que adquiere el niño dentro del jardín serán fundamentales para el desarrollo de su autonomía dentro del contexto socio-cultural donde se desenvuelve y construye su conocimiento social.

Una de las principales funciones de la educación es el establecimiento de elementos necesarios que conllevan el desarrollo de habilidades motrices que en las actividades realizadas por el niño durante el tiempo que permanece jugando y que el papel de la educadora será a partir de este interés inato del pre-escolar para poder guiar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, favoreciendo las manifestaciones adyacentes de esta realidad que presenta el niño en esta edad el grado de socialización que adquiere el niño a través del juego es de gran importancia debido a las múltiples actividades que se pueden lograr implementando esquemas de trabajo durante la realización de la labor docente en el aula.

∠ El juego lo utiliza el niño en todos los momentos que realiza alguna actividad, como papel prioritario en sus actividades vitales de expresión de sus sentimientos emociones y actitudes para facilitar el conocimiento que se le presenta en el aprendizaje de su comportamiento, dentro de la sociedad. ∽

∠ El juego simbólico como eje de formación en la etapa pre-escolar podrá ubicar al niño en el grado en que se encuentra y lo ayudará a continuar en su transformación. ∽

Es por esto el interés que se presenta al realizar el presente

trabajo proponiendo algunas alternativas en este nivel sobre el juego en el proceso de socialización.

I. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO, FORMULACION DEL PROBLEMA

El desarrollo del ser humano constituye una construcción de conocimiento íntimamente relacionado con el medio ambiente que le rodea a partir del conocimiento del espacio físico y el contacto que tenga con los que lo rodean, el niño construye sus estructuras mentales ayudado por las relaciones interpersonales que se establecen a través de sus vivencias diarias.

El juego como forma de aprendizaje y socialización es de gran importancia para el desarrollo socio-afectivo del niño de edad pre-escolar por ser su principal interés.

La Educación que se imparte dentro del Jardín de Niños debe de tomar en cuenta como principal eje de desarrollo las actividades lúdicas del educando como fuente de socialización que es el objetivo primordial de la educación pre-escolar. El desarrollo psicológico y social del niño pre-escolar se basa en la teoría psicogenética que toma en cuenta el desarrollo integral de la personalidad del niño.

El niño aprende a través del juego a la vez adquiere la facilidad de comunicarse con los demás por que es ahí donde la espontaneidad surge.]

El lenguaje que utiliza es ocasionado por las normas y reglas que el juego impone, aprende a respetar a los demás así mismo como también a respetar su turno y cuidar que los demás lo respeten y esperen.]

El juego es de vital importancia en la vida del pre-escolar por-

que es el primer paso que da para aprender a compartir con la sociedad que le rodea.

Es por ello que se eligió el juego como forma de socialización en el desarrollo integral del niño.

II. OBJETIVOS GENERALES

- Lograr conocer las formas de juego de mayor preferencia de los niños de 3er. grado de educación pre-escolar.
- Obtener la socialización del niño de pre-escolar a través del juego.
- Determinar el grado de socialización que adquiere el niño de pre-escolar a través del juego.
- Mejorar el grado de socialización del niño pre-escolar a través del juego.
- Estructurar un esquema de trabajo con fines de lograr mejorar a través del juego una mayor socialización.
- Implementar actividades que ayuden al niño a socializarse a través del juego partiendo del trabajo que se realiza en el aula.

III. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

La atención del niño pre-escolar ha sido siempre una preocupación por parte de las Educadoras, debido a la importancia que tiene para el progreso cultural.

Para responder a las metas del sector educativo en lo que se refiere a elevar la calidad de la educación la Universidad Pedagógica Nacional, ofrece al maestro en servicio la oportunidad de participar y ampliar los conocimientos teórico-metodológicos que se tienen a partir de la realidad de la práctica docente.

Este trabajo se seleccionó en el VI semestre de la licenciatura en educación pre-escolar con la finalidad de realizar un proyecto experimental de una propuesta pedagógica como alternativa en educación pre-escolar.

El estudio que se realiza en el presente documento es de acuerdo a los cursos tomados hasta aquí para proponer en el Jardín de Niños diferentes formas de usar el juego como medio de socialización, ya que es de gran importancia que se tome en cuenta al juego como principal interés del niño pre-escolar.

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

"El fin principal de la educación es el de crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, y no repetir simplemente lo que las otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

El segundo fin de la educación es formar mentes capaces de criticar, de verificar y de no aceptar todo lo que se les ofrece. El gran peligro de hoy en día es el de los slogans, las opiniones colectivas y la tendencia al pensamiento hecho y acabado por otro. Tenemos que ser capaces de resistir individualmente, de criticar, de distinguir entre lo que está comprobado y lo que no.

Así pues, necesitamos alumnos que sean activos, que aprendan pronto a desenvolverse por sí mismos, en parte por su propia actividad espontánea y en parte a través del material que ponemos a su disposición, que aprendan pronto a conocer lo que es verificable y lo que simplemente la primera idea que les viene a la cabeza".¹

"El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por este. Las condiciones materiales de la escuela y las relaciones en su interior son los elementos fundamentales del proceso mediante el cual se define el contenido del trabajo de los maestros".²

La disciplina y la preparación del magisterio

Disciplina escolar, necesidad de trabajar-educar en la organización, dirección y ejecución del trabajo social sobre la base de formar al mismo tiempo el sentido de responsabilidad - El maestro debe participar en todas las tareas que el alumno realice.

- Orden académico - el alumno debe sentirlo
- Cuando de trabajo se trata es necesario señalar uno de los peligros más graves la realidad económica.
- Filosofía del maestro

Aplicar los más variados recursos de acuerdo a la realidad económica que le permitan impartir los conocimientos del programa participando el maestro en todas las tareas que el alumno realice para poder encauzar su desarrollo físico y mental sobre la base de formar el sentido de responsabilidad.

El trabajo cotidiano del maestro

- Condiciones laborales del maestro.
- Escuela como institución
- Sociedad dividida en clases.
- Contenidos con que trabaja
- Nivel de conocimiento de la escuela
- Trabajo del maestro.

Tomar conciencia de la realidad en que se encuentra y no a partir del criterio que se le imponga por medio de normas o decretos que le son impuestos.

Considerando la posibilidad de cualquier cambio hacia una educación democrática partiendo del conocimiento y transformación de la propia realidad escolar.

Elementos Comunes

Nacionalista

Relación económica

Integración de toda la comunidad

Transmisor de los valores

Unificador

Son elementos comunes, ya que en la función social del maestro se dan y todos comparten que la educación debe ser el medio más eficaz para transformar a la sociedad de acuerdo a los elementos que anteriormente se mencionan

La función social del maestro es integrar al niño a la vida social siendo guía, formador de carácter de conciencia de personalidad que le enseñe a pensar a razonar, a encontrar cambios de lo establecido, siendo positivo para bien propio y de la comunidad.

"En el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el 1er. lugar, el a-

lumno tiene que aprender lo desconocido en tanto lo desconocido se entiende como lo no presente en su estructura cognoscitiva en 2do. lugar el alumnos en el Proceso-Enseñanza-Aprendizaje debe apropiarse de un determinado objeto. Pero este objeto no es un elemento que deba ser identificado y trabajado "dentro de la realidad", si no que al ser objeto de estudio ha sido ya procesado de alguna manera por la ciencia que ha señalado sus características y relaciones esenciales y ha sido mediatizado por el maestro en el sentido de delimitado y ordenado en sus relaciones a fin de transformarse en lo que en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje es: Objeto de estudio.

En tercer lugar el nivel de apropiación no delimita solo las características del objeto, sino que estos se determinan a la vez las posibilidades potenciales del sujeto que aprende teniendo en cuenta tanto el nivel de desarrollo en que se encuentra su estructura cognoscitiva, como el tiempo curricular que se tenga disponible para la apropiación, la velocidad con que se pretende que el objeto o estudio se asimile etc." ³

"La institución escolar se concibe a si misma y se presenta como trasmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad cuircundante; concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para una sociedad futura".⁴

"La escuela responde a necesidades impuestas por la sociedad preparar para algo y de una manera concreta.

En la escuela el niño comienza a tener contacto con el mundo de

las instituciones de la sociedad mayor.

En la escuela el niño aprende todo aquello señalado como necesario para el mantenimiento de formas, relaciones, ordenes y jerarquizaciones más amplias".⁵

"El juego como actividad indica se convierte en una experiencia creativa el niño cambia la realidad según sus deseos agregando sus experiencias sociales reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos. Asegura con ello la supervivencia. La libertad de patrones sociales rígidas, como el de la autoridad, proporciona una extensión del sí mismo.

El juego en etapas avanzadas de desarrollo. Para los niños del período pre-operacional, el juego es una realidad. Un niño que afirma haber visto un león entre los arbustos informa su propia realidad. Cuando los niños entran en el período de las operaciones concretas distinguen el juego de la realidad.

Comienzan a efectuar juegos con reglas en forma cooperativa.

Juegos sociodramáticos, de imitación y representaciones de personajes son importantes actividades en la continua adaptación del niño a su medio".⁶

"El niño es un ser que ha venido al mundo para ser todo lo niño que debe ser, no es un diminutivo de nada.

Es un creador en estado potencial ve abierto sus posibilidades de expresión y realiza así fecundas experiencias educativas que revisten las características del juego".⁷

Las primeras relaciones de un niño en la sociedad se dan primordialmente en el seno familiar. Es por ello que en sus juegos el niño proyecta el mundo que le rodea.

El reflejo de la vida se manifiesta en el contenido del juego en los papeles que interpretan en el trato que dan a las cosas en las relaciones entre los personajes y en sus actos, en las replicas y las conversaciones de los niños.

El juego es un medio para la asimilación eficaz de conocimientos un procedimiento para pasar de la ignorancia al conocimiento.

El desarrollo social del niño, tan entrelazado como se encuentra con los demás aspectos de su ser, se observa más claramente a través de los juegos de representación dramática. A medida que su círculo aumenta actúa como si fuera un bombero, policía, cartero, doctor o cualquier otra persona que ha tenido algún significado dentro de su vida.

A medida que tiene lugar el proceso de socialización los niños se imitan entre sí.

El juego está íntimamente relacionado con el desarrollo de la personalidad. Ya que jugando el niño experimenta o vive una vida directa llena de actividad y emotividad.

La socialización dentro del aula se establece cuando la educadora los organiza a trabajar por ejem. el trabajo consiste en pintar una pecera, algunos niños la quieren pintar con crayola, otros con acuarela; la maestra los forma en equipo de acuerdo como

querían realizar el trabajo y todos comparten el material y el grabado que se les proporciona.

El juego también influye y estimula el desarrollo social porque el niño toma parte con otros del grupo. Los juegos son un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, constituyen magníficas oportunidades para la expresión. Los pequeños aprenden a modelar su conducta social en los diversos ambientes que frecuentan expresándose con hechos y con palabras típicas.

Es importante hacer hincapié en que la familia no es el único agente de socialización. Otros agentes entre los que cabe mencionar a los maestros, vecinos, clérigos y los sistemas de comunicación, dan forma también a la conducta del niño y moldean las características de su personalidad, estos agentes a menudo obran junto con las influencias familiares para reforzar y ampliar el conocimiento de los padres. Un niño a quien sus padres inclinan para que muestre una conducta amable y poco agresiva puede volverse hostil y potentemente agresivo por influencia de sus iguales o de los medios de comunicación.

El desarrollo socio-afectivo del niño es un aspecto de central importancia, dado que, en él se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando en otros planos (cognositivos, psicomotor, etc.). Además una cuidadosa atención de las emociones y afectos de los niños, así como la calidad de sus interacciones sociales conduce al logro progresivo de la autonomía.

El énfasis particular que se ha puesto en lo afectivo-social se basa principalmente en los siguientes puntos:

- a. El niño requiere para su desarrollo de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.
- b. Todas las actividades que realiza tanto dentro como fuera del Jardín de Niños, se dan siempre en un contexto de interacciones sociales.
- c. Solo cuando el niño se sienta independiente y seguro de sus propias capacidades se animará a interactuar con la realidad que le rodea y tendrá iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

Así pues la sociabilidad está implícita en todas y cada una de las acciones que realiza el niño, ya que ésta se establece en el momento en que el niño convive tanto con la maestra como con sus compañeros dentro y fuera del aula.

A. Objetivos generales del programa

"Es de primordial importancia para comprender el sentido general del programa precisar que los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo en tanto éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño. Acorde con ello el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta ciudad.

Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una

de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.

Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisoluble confluyen estos aspectos. Cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad".⁸

1. Objetivos del desarrollo afectivo-social

- "Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

- que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea".⁹

2. Objetivos de desarrollo cognoscitivo

- "Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas".¹⁰

3. Objetivos del desarrollo psicomotor

- "Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetivos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad".¹¹

"Afectivo-Social

Formas de juego y comunicación

Prefiere jugar, solo. Habla para sí mismo. En juego paralelo, hay poco intercambio con niños y adultos.



Preferentemente juego en pequeños grupos. tiene un mayor intercambio y comunicación con sus compañeros y adultos.



Pregunta comenta, opina y hace valer sus opiniones.



Cooperación y participación

Casi siempre espera o busca ayuda.



Comparte poco sus materiales



Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas. Comparte más fácilmente sus materiales.



Participa en la organización.

Expresa su crítica en relación al trabajo, sus compañeros y educadora.

y planeación de actividades.

Toma la iniciativa con frecuencia propone aspectos a investigar trabajos que realizar".¹²

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del conceso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a la otra.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto, la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Generalmente se encuentra el uso de la presión o la coacción; esto es, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se le pide, se le castiga o se le gratifica. De esta manera,

el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria. De hecho, desde este punto de vista se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto. La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da al rededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc., se está promoviendo una descentración por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductos a los que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de poder del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Es así como la cooperación y otras interacciones sociales y emo-

17
cionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones que se señalan, se da a partir de la movilidad físico que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, etc., son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto, toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse disociada de la afectividad. Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo

general se verá entorpecido.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que de seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente, es de la mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

B. La función simbólica.¹³

"Aparece al inicio del período preoperatorio como un factor determinante para la evolución del pensamiento, consiste en la posibilidad de representar los objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos".

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa el juego simbólico, en el cual el niño representa roles o papeles que satisfacen las necesidades afectivas e

intelectuales de su yo. Generalmente hace entrar en escena a los personajes que ejecutan una acción en la que él se involucre.

Pasa con facilidad de lo real a lo imaginario debido a la confusión que existe en su mente entre el pasado y el futuro así como su desconocimiento del espacio, que le hace ignorar los obstáculos. Por esta razón encarna fácilmente a los personajes, da vida a las cosas y desarrolla situaciones.

Algunos trazos hechos en el piso, son suficientes para delimitar las piezas de un departamento y sólo pasa de una pieza a otra por las puertas señaladas con los espacios vacíos.

Basta un detalle para representar un personaje, un pedazo de tela blanca colocada sobre la frente, convierte al niño en enfermera, un par de zapatos de tacón alto la convierte en una gran señora.

La secuencia como se van representando manifestaciones, se puede localizar en el cuadro de concentración de los aspectos y observar en cada uno de los ejes de desarrollo.

Tratar de relacionar las manifestaciones del niño en esta etapa inicial del período preoperatorio con los niveles de evaluación del juego simbólico; a manera de ejemplo, se presentan dos niveles: el primero en el que el niño represente roles relacionados con su hogar y el segundo en el que incluye a otros personajes.

El educador a través de esas manifestaciones, podrá ubicar a cada niño en el nivel en que se encuentra y lo ayudará a continuar

su proceso, propiciando el desarrollo del juego, y dejándolo en libertad para expresar con espontaneidad, lo que piensa y siente a través de un personaje del cual adopte el carácter y la actitud.

El lenguaje oral. A los cinco años, edad de las grandes adquisiciones sociales, el niño comienza a perfeccionar su lenguaje.

Este aprendizaje no se da por imitación, ni por asociación de imágenes o palabras, sino porque el niño para comprender, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema para apropiarse de él, reinventarlo, reutilizarlo, al tomar, selectivamente, la información que le brinda el medio.

Objetivos a largo plazo

Se insiste en la importancia de los objetivos a largo plazo derivado del trabajo de Piaget que muestra el valor adaptativo de la madurez intelectual, moral y socio-afectiva. Estos valores no son valores arbitrarios de gusto personal, escogidos de un saco de virtudes, sino que se derivan de la investigación y teoría que abarcan el desarrollo de las especies y del individuo. Así pues, se cree que los objetivos de la educación de los niños hay que concebirlos en el contexto de fines a largo plazo. Esto permite el desarrollo de toda la personalidad con un énfasis especial sobre la autonomía intelectual y moral.

Que sea independiente, curioso, despierto, que use la iniciativa ante sus curiosidades, que tenga en su capacidad de descubrir las cosas por sí mismo, y que exprese su opinión con convicción.

Proyecto

C. Aspectos importantes de la ciudad

P A R R A L

Nuestra ciudad, que era una población minera esencialmente, es en la actualidad un centro maderero de gran importancia.

Situación Geográfica

Localización. Se encuentra al Sur del Estado de Chihuahua, a los 26°, 50', 04" de latitud norte y una longitud de 105°, 39', 57" al noroeste del Meridiano de Greenwich, tiene una altitud de 1717 metros sobre el nivel del mar.

Limitando con los siguientes municipios: al norte Zaragoza; al sur Matamoros y Santa Bárbara y San Francisco del Oro; al este Valle de Allende, al Oeste Huejotitán y Valle de Rosario.

Condiciones Climatológicas. Su clima es semi-seco templado, variando las lluvias entre 25 y 50 cms. anuales, con aguaceros de Junio a Septiembre, registrándose pocas heladas.

Es la tercera en importancia del Estado de Chihuahua, está fincada en ambos márgenes del río de su nombre, el cual (aunque actualmente seco) la atraviesa en toda su extensión y serpentea entre dos cordilleras de pequeñas montañas.

El suelo es accidentado, pues a la vez que tiene extensiones planas, con características de la mesa central, también lomeríos continuados y bajas serranías.

Nuestra ciudad cuenta aproximadamente con ciento setenta mil ha-

bitantes.

D. EDUCACION

En la actualidad, la ciudad de Hidalgo del Parral cuenta con 3 Zonas de Educación Pre-escolar:

Zona XIX Federal

Zona XX Federal

Zona XXX Estatal

En lo que se refiere a Educación Primaria, existen 4 Zonas, las cuales son:

Zona V Estatal

Zona XXXVIII

Zona LVIII Federal

Zona CXVII Federal

El Jardín de Niños antesala de la escuela primaria realiza una labor de educación trascendental.

El Jardín de Niños #1057 Susana T. de Lozoya se encuentra ubicado en la Calle Lucas Balderas s/n de esta ciudad; cuenta con 6 maestras de grupo, 1 directora técnica y 2 trabajadores manuales les brinda servicio a un total de 185 alumnos divididos de la siguiente manera:

1er. grado - 29

2do. grado - 69

3er. grado - 87

En su gran mayoría son niños de un nivel socio-económico alto.

Tropieza como todos los problemas humanos, con las dificultades naturales inherentes al hombre, y en este caso concreto al niño.

Su función laboral se aparta en absoluto de las rigideces didácticas, dándose cuenta de que son los niños los que forman el Jardín y sus intereses los que han de prescindir todos nuestros actos. Juegan por el placer de jugar, sin otra finalidad, aprenderán a vivir, en una atmósfera de amor, que crea la Educadora con bondad, prudencia e intención.

1. Kamii Constance "La teoría de Piaget y la educación pre-escolar".
2. Antología La Sociedad y el Trabajo en la práctica docente.
3. Antología medios para la enseñanza primaria.
4. Antología La Sociedad y el Trabajo en la práctica docente.
5. Antología Problemas de educación y sociedad en México.
6. Labinawicz Introducción a Piaget pensamiento aprendizaje enseñanza.
7. Gillen de Rezzano Cleotilde los Jardines de Infantes.
8. Planificación general del programa Libro #1
- 9-13 OP. Cit.

098381

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

El juego como forma socializadora en el Jardín de Niños en el 3er. grado de educación pre-escolar.

Propuesta alternativa de innovación pedagógica

La Función principal que tiene el juego como forma socializada en la formación en los niños de 3er. grado del jardín de Niños es integrarlo para que aprenda a participar en las diferentes formas de juego e integrarse a través de un esquema de trabajo determinado que está marcado en el programa de acuerdo a la experiencia que se ha tenido, se proponen algunos contenidos de aprendizaje en el eje de formación afectivo social, que es el que corresponde al área de las Ciencias Sociales, como cimiento de éstas en la formación posterior de las estructuras que el niño tendrá en su vida escolar.

A. Criterios epistemológicos

1. El conocimiento científico

Algunas corrientes epistemológicas

Se ha mencionado que el problema principal de la epistemología consiste en decidir si las estructuras o formas del conocimiento pertenecen al sujeto, al objeto o a algún tipo de relación entre ambos. O sea, se trata de saber si el conocimiento es un puro registro, por un sujeto pasivo, de datos ya completamente estructurado independientemente de él, en un mundo exterior físico o ideal; o si, por el contrario, el sujeto interviene activamente en

el conocimiento y en la organización del objeto; esta posición, al volverse extremada, conduce a la noción de que no se puede saber qué son los objetos en sí, independientemente el cuadro presenta esquemáticamente tres formas básicas de contestar a la cuestión central de la epistemología.

Los tres modelos epistemológicos fundamentales

Objeto del conocimiento:	Sujeto Cognoscente:	Conocimiento:
Existe y puede ser conocido: Hipótesis del realismo. Es el elemento activo en el proceso de conocimiento.	Individual, visto en sus determinaciones biológicas, fisiológicas. Es elemento pasivo en el proceso de conocimiento.	Teoría mecanicista del reflejo (Schaff): el sujeto refleja el objeto y así conoce. Corresponde al materialismo premarxista y vulgar, y a ciertas formas de positivismo.
Las cosas en sí no pueden ser conocidas: Las hipótesis planteadas al respecto pueden ser variadas (solipsismo, inmanentismo, agnosticismo,	Individual, visto en sus determinaciones subjetivas, psicológicas. Es el elemento activo en el pro-	Diversas teorías idealistas del conocimiento: relativismo, pragmatismo, convencionalismo, etc.

tros verbales para que los niños involucrados en una actividad cotidiana, puedan compartir opiniones. Un verdadero intercambio de pensamiento y discusión inevitablemente llevaría a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones, o ajustar actividades estar conscientes de que otros niños comparten diversos puntos de vista diferentes a los propios; juega un papel importante en conseguir que piensen de nuevo sus ideas y las ajusten, las acomoden, hasta alcanzar un nivel más coherente de entendimiento.

Desarrollo Socioemocional

Quizá el aspecto más importante durante los años en que el niño asiste al jardín es la necesidad de ser autónomo, de hacer las cosas por sí mismo. Los niños por primera vez están experimentando la libertad que se les da, al estar lejos de sus padres, la seguridad de su independencia recién descubierta.

Hay toda una lucha para conservar el control de sí mismo, que a veces se traicionan en una necesidad irredimible de acariciar a otro niño, o en exceso de lágrimas por haber mojado la ropa.

Los niños quieren sentir la alegría de su propia libertad, cuando los niños son confrontados con una idea diferente a la suya, son motivados a pensar acerca del problema, revisar su idea, confirmarla o modificarla.

Los niños quieren estar seguros de que sus padres siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando lo necesitan.

La autonomía y la buena disposición llevan con frecuencia al niño a situaciones que todavía no pueden controlar.

Los límites de lo que se puede hacer en esta edad se marcan con la capacidad del niño, pero también por la opinión del adulto. Los adultos no siempre se dan cuenta bien de lo que un niño en esta edad puede hacer.

El obstáculo más importante que surge para el niño en esta etapa es el sentimiento de vergüenza que acompaña al fracaso. La energía y el placer que causan los esfuerzos exitosos que se hacen para llegar a ser autónomo se equilibran con la ansiedad y el desaliento de sentirse avergonzado.

Los niños en esta edad tienen posibilidades de relaciones sociales elaboradas. les encanta interrelacionarse con compañeros y desarrollan habilidades de juego en el grupo.

El lenguaje y el juego simbólico son los medios preferidos para interactuar con los compañeros.

También se imitan mutuamente, comparten ruidos, expresiones, gestos o actitudes físicas por medio de la imitación.

En las interacciones los niños tienden a ser más responsables, aptos, para iniciarlas que para responder cuando otros niños las inician. Con frecuencia los esfuerzos de un niño para comenzar una interacción se ignoran o no reciben más que una respuesta sin importancia. En esta edad los niños se sienten cómodos unos con otros, en la medida en que se ayudan mutuamente a afirmar

sus propias capacidades y su propia autonomía.

Los niños expresan su afecto por otros niños, sentándose cerca, jugando juntos, dándose regalos, preguntando por el otro niño cuando esta ausente, invitándolo a jugar a su casa, o acariciando o golpeando a otro niño en plan de juego.

Expresan su desagrado por otro niño, no jugando con él, no tomándolo en cuenta, riéndose de lo que dice o hace.

En el ambiente del Jardín de Niños, se puede inculcar de muchas maneras el desarrollo social y emocional de los niños. Primero:

El material de juego, la disposición física del lugar y las actividades que se planean se pueden diseñar de tal manera que impulsen la independencia de los niños. Las tareas se pueden estructurar de tal manera que respondan a las capacidades que los niños tienen, asegurando así la posibilidad de éxito. Las interacciones entre adultos y niños pueden modelar y reforzar la capacidad de resolver los problemas en forma independiente. Los juguetes, los juegos y las actividades organizadas pueden servir para estimular las interacciones.

Cada niño tiene un estilo específico de interacciones sociales que va desde la pasividad y la tranquilidad hasta la simpatía, la actividad y la agresividad.

El maestro, los compañeros y la disposición física de la interacción pueden influir en la conducta social y emocional de los niños en el Jardín.

La actividad empieza a desarrollar en el niño su imaginación haciendo preguntas, experimentos y curioseando.

El niño aprende mediante experiencias directas y la repetición de sus experiencias en juegos verbales e imaginativos.

C. Orientaciones metodológicas en relación con el desarrollo afectivo-social

La forma como se favorece el desarrollo afectivo social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general en el Jardín de Niños.

Por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos (cognoscitivo, físico, social).

Ese respeto, al cual el niño tiene derecho, se basa principalmente en la comprensión y conocimiento de sus capacidades y limitaciones, de sus características como persona que siente, piensa y desea al igual, que otro, lo que lo hace merecedor de una atención personal en el marco del trabajo colectivo.

Con base en ello, y durante su participación en todas las actividades, la educadora favorecerá todas sus expresiones de autonomía, aquello que lo lleve a ser cada vez más autosuficiente, y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás. Así mismo, su incorporación gradual a diferentes formas de coopera-

ción.

Es importante tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía (dependencia de los adultos) a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores (grupo, escuela, comunidad, etc.)

Algunos aspectos más específicos de esta dinámica de relaciones entre educadora y niños son los siguientes:

- . El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto con relación a un niño como al grupo en su totalidad.
- . La relación entre ella y los niños debe darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo.
- . El ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requieren tomar, deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades y en general sus características de desarrollo. Para ello muchas de las decisiones serán tomadas a nivel colectivo o de pequeños grupos según se requiera (considerándose la educadora como un miembro más del grupo).
- . Permitir al niño siempre que haya la oportunidad, escoger y decidir para que vaya creando sus propios esquemas de convicciones y avances en su seguridad personal.
- . Propiciar la cooperación entre los niños ya que ésta es la for-

ma más importante por medio de la cual avanza en su proceso de descentración y por lo tanto en su desarrollo intelectual y afectivo-social. la relación entre niños los enfrenta entre sí con la existencia de otros puntos de vista, lo que se da más naturalmente entre iguales.

Trabajar en pequeños grupos, o colectivamente para un fin común; propicia la comunidad, el intercambio de ideas, y da margen a la anticipación de situaciones. Los niños pueden cooperar planeando que van hacer, registrando hechos o datos, experimentando, evaluando la participación de la educadora y de otros niños, así como los resultados de la cooperación y de la no cooperación.

. Es necesario dejar que los mismos niños resuelvan entre ellos sus problemas, que los discutan, que expresen sus diferentes deseos y busquen soluciones a esas divergencias. El papel de la educadora en estas y otras situaciones va en el sentido de destacar los diferentes puntos de vista, hacerlos tener conciencia de ellos, favorecer el intercambio y coordinar las decisiones que ellos tomen.

. Tomar siempre en cuenta que lo que los adultos consideran como errores del niño, no son tales, sino que son expresiones de los alcances que puede tener al nivel de desarrollo en que se encuentra, y más aún, que muchas de esas expresiones son verdaderas manifestaciones creativas.

D. El juego en el jardín de infantes

Sin ánimo de hacer historia, todos conocemos el valioso aporte de quienes introdujeron los juegos en el Jardín de infantes como la base que sustenta la actividad pre-escolar; Froebel, con sus dones; Montessori, entre otros, con los encajes planos; las hermanas Agazzi, con materiales de desecho; Decroly, con sus loterías, y finalmente Piaget, con sus innumerables ejercitaciones.

En la actualidad todos estos materiales han sido recreados, modificados, actualizados, para que resulten acordes con las motivaciones de los chicos de nuestros días. Pero se remonta a sus orígenes, todos ellos tienen algún punto de contacto con los primeramente diseñados por estos educadores que establecieron los cimientos de la educación pre-escolar.

Es del conocimiento de todos que en los jardines de infantes de nuestro país las edades de los niños están comprendidas entre los tres, cuatro y cinco años.

Para manejarnos dentro de un marco teórico de referencia piagetiano, y conociendo ya las características de los tres niveles a que pertenecen estas edades se llaman 1o, 2o y 3o nivel, por el mismo motivo anteriormente expuesto de que las edades cronológicas no fijan límites exactos de posibilidades. Según esta progresión se podrá ir viendo también los materiales que se avienen a cada etapa, pero antes se verá lo siguiente.

Otras consideraciones a tener en cuenta

Cómo se desarrollan los juegos en este período:

En los comienzos del primer nivel, el niño ya pasó del juego solitario al juego paralelo (se sabe que el acceso a un tipo de juego no excluye los anteriores).

En el juego paralelo el niño juega cerca de otro pero no comparte su juego, si bien es muy considerada la presencia del otro, se buscan entre sí y se controlan.

Luego en el segundo y tercer nivel el juego es compartido, juegan juntos y comparten consignas a las que se someten, respetando cuidadosamente esas propuestas.

Ya ubicados en el contexto del niño y su actuar, se tendrá también en cuenta que, entre otras cosas, el período lectivo consta de distintas etapas a las cuales el niño se va adaptando paulatinamente y que difieren básicamente unas de otras.

Sobre todo se debe considerar el período inicial o de adaptación en el cual ingresa al jardín y recién se desprende de su hogar. Es aquí donde adquieren un importante valor los elementos o juguetes que el niño trae consigo, en algunos casos un osito, un auto, valijita o cartera de mamá u otro juguete predilecto como objeto intermediario entre el hogar y el jardín, cosa que le permite un desprendimiento gradual de su esfera a la cual sigue así manteniéndose aún ligado de alguna manera.

Durante las siguientes etapas del período lectivo se pondrá al alcance de los niños los elementos mediante los cuales ésta pueda encauzar su motivación; considerando como motivación la expre-

sión de necesidades internas, y no aquellas que sólo vienen de afuera, teniendo en cuenta que el niño posee un potencial dentro de él y que estimulándolo puede volcarlo en trabajos creativos de acuerdo con sus posibilidades, lo que le permitirá al mismo tiempo hacer nuevas adquisiciones.

Estas actividades tienen en general objetivos predeterminados en el currículum.

Todos los hábitos, destrezas y conocimientos que vaya adquiriendo irán ya preparando las bases lógicas que formarán parte del llamado aprendizaje.

Por esto, y teniendo aún en cuenta, como se dijo anteriormente, que su caudal lúdico lo induce a jugar, es que el llamado material didáctico pre-escolar se ha diseñado en forma de juguetes que se le suministran al niño en forma gradual de acuerdo con las adquisiciones que van pautando su proceso evolutivo.

el material didáctico en el jardín de infantes.

Tal vez resulte reiterativa la nómina de los materiales que todas las maestras educadoras ya conocen por su formación docente, pero quizá valga la pena insistir, y sobre todo para redondear este estudio, en cuáles son los más apropiados para el quehacer pre-escolar, de acuerdo con las características de cada nivel de evolución.

Así es como en el primer nivel, en que, todavía la coordinación motora del niño es algo dificultosa, le serán ofrecidos los ele-

mentos para motricidad gruesa: cubos grandes y livianos para apilar y desarmar que le permitirán la reiteración de la acción, instancia que a esa edad acrecienta su motivación. Plantados de tarugos gruesos, ensartados de un solo eje con formas perforadas grandes, enhebrados de esferas grandes de colores con orificios bien visibles, que lo estimularán en el funcionamiento visomotor.

Como es capaz de componer y descomponer objetos en pocas partes, son apropiados los rompecabezas de dos y tres partes, encajes planos de una sola pieza o de una pieza dividida en dos o tres partes, todos ellos de dibujos simples, de colores planos, que contemplarán la faz afectiva, como animalitos y elementos de la vida real.

En este nivel en que hace relaciones por conveniencia (asociación de ideas simples con objetos reales) y agrupaciones por semejanza y diferencia, el material por trabajar podrá constar de loterías simples que le permitirán encontrar el idéntico o loterías que contemplen dos tamaños; irá contactando también con figuras geométricas básicas con relieve, de colores primarios y elementos grandes para construcciones simples que se ajusten entre si por elementos de ensarte o encastrés de manera que lo construido quede afirmado no se desarme por un movimiento involuntario.

En cuanto al aspecto dramático, todavía no acceden mucho a los disfraces, pero sacan gran provecho de los títeres de manopla, que manejan con soltura, pues su uso no les exige la movilidad de los dedos, que aún no manejan con destreza. Los muñecos y animalitos no deben faltar en las salitas de tres años.

Como su deambular es casi constante, son muy afectos a los carros que cargan con cosas u otros niños y a los cajones rodantes que transportan de un lugar a otro de la sala.

En el segundo nivel los elementos para motricidad podrán darse teniendo en cuenta que ya puede manejar la pinza fina, y por lo tanto el tamaño de los elementos podrá ser menor; el número de cortes de los encajes y rompecabezas mayor. Irán así ajustando sus destrezas adquiridas; podrá ya iniciarse en loterías simples de asociación de ideas, loterías y juegos con cuantificadores que serán sus primeros contactos con su futura noción de número; podrá hacer composiciones con elementos planos simples de formas variadas (colecciones figurales); seriación de tres elementos de igual forma y distinto tamaño, para distinguir grande, mediano y pequeño.

A esta altura maneja bien los juegos de construcciones con piezas de encajes, y con los bloques construye cosas que más tiene que ver con su fantasía que con su apariencia real.

La fantasía y los juegos simbólicos y dramáticos se desarrollan en toda su intensidad: se disfrazan con todo lo que tengan a su alcance, dándoles a sus atuendos el valor simbólico que en ese momento requieren.

Los títeres asumen personajes de ficción o de seres conocidos al ser manejados por ellos.

Como su atención es lábil, muchas veces un mismo significado no es suficiente como para que el niño pueda manejarse con elementos

de tamaño muy pequeño: plantados de tarugos finos en orificios minúsculos, cuentas para enhebrar chicas, ensartados en dos o tres ejes; su poder de análisis y síntesis le permite ya componer rompecabezas y encajes planos de hasta quince partes o más y puzzles de cortes antojadizos.

Pueden ordenar secuencias temporales, establecer semejanzas parciales y diferencias con loterías y dominós, hacer correspondencia término a término con elementos concretos seriar y ordenar hasta diez elementos clasificar por conveniencia tarjetas, piezas geométricas, o juguetes figurativos.

En el juego con los bloques, sus construcciones son en general de gran tamaño y la mayor parte de las veces agregan otros elementos para mayor realidad a su obra, a la vez que dramatizan con ellos. Estas construcciones son ahora con piezas sueltas que se yuxtaponen por equilibrio.

A esta edad se puede introducir una nueva forma de armado, más completa, que contempla la preparación de las piezas por el niño: la carpintería, que por supuesto el pequeño realizará muy precariamente.

Esto lo introducirá en un quehacer que le permite la realización de objetos sólidos, al mismo tiempo que la utilización de las distintas herramientas los adiestra motrizmente.

En los juegos dramáticos son muy influibles por los estímulos externos que les proporciona la T.V. y el cine. Forman pandillas en las que comparten consignas, se estimulan unos a otros, se

disfrazan menos profusamente pero asumen con mayor propiedad el rol que se imponen o la consiga establecida.

Los materiales para juegos dramáticos estarán siempre presentes en las distintas secciones del jardín.

Ya orientados en cuanto a la variedad de material estimulativo, se tendrá que analizar en la contrapartida la carencia de estímulos.

El chico faltó de estímulos cae en un juego estereotipado que la maestra debe saber observar y remover, se lentifica su proceso evolutivo y sus conductas lúdicas pocas veces se vuelven hacia lo creativo.

Cabe destacar entonces que si se carece de estos elementos, el material didáctico hecho por la maestra o por los niños mismo, muchas veces utilizando los llamados materiales de desecho (cajitas, tapas, carreteles, palitos, envases plásticos, etc.), es muy valioso y se puede obtener con el los mismos resultados que con el adquirido en la industria.

Para la utilización de estos materiales se tendrá presente que los objetos no resuelten demasiado precarios, pues de esa manera se empobrecería la acción y podría traumar al niño que los destruyera.

Se ha visto en la última parte de este capítulo toda una gama de material lúdico pedagógico que sustenta como base para la formación integral del niño: el jugar y conceptualizar a partir de

la vivencia. Y es preocupante también,

- Que llegue a perderse de vista en el jardín de infantes el objeto del juguete que propone el juego en primera instancia y las adquisiciones como resultantes.

- Que se ponga impunemente el rostro de un procer en un rompecabezas para que armándolo aprendan a conocerlo.

- Que se use cada material sólo para un fin determinado, ya que, cada uno de ellos puede dar lugar a una cantidad de variables en su uso.

Se ha recorrido la problemática del juguete desde distintos ángulos o perspectivas: desde el juguete en sí con sus propiedades inherentes desde el adulto en lo que a él respecta como diseñador, productor y como padre o interesado en el niño; desde el maestro pre-escolar en cuanto a sus objetivos de utilización; y por último se verá.

Desde el niño. Dueño y soberano, el juguete le pertenece y él lo maneja. Este también le responde y su respuesta es generalmente positiva, obedece a la intencionalidad del niño.

Cuando su respuesta no es positiva, es decir que el juguete se rebela y no responde a sus expectativas, se encuentra ante una situación frustrante para el niño. Esto puede deberse a que el juguete presenta dificultades para su edad y él no lo puede abordar. Esta situación le hace perder muy pronto el interés y luego viene el rechazo.

Cuando la respuesta si es positiva, y generalmente lo es, el niño se mete en su mundo de juego y fantasía, y se rodea de todos estos elementos, objeto del estudio. Llevado por el animismo, asigna a cada uno un rol y siente de éstos la respuesta a su cometido, respuesta que él descifra y arbitra.

En el calor de juego y movimiento, un soldadito pierde el equilibrio y cae: ¡se cayó porque está herido! ¡vamos a salvarlo!; y a sí de un acontecimiento fortuito se van concatenando las secuencia lúicas que se suceden generando unas a otras, y el niño da rienda suelta a su fantasía y vuelca todo lo que en el momento del juego experimenta: imaginación inhibiciones, conocimientos recién adquiridos, influencias externas, ansiedades, miedos, cariño, preocupaciones, cuidado, euforia. Todo su mundo afectivo e imaginario y sus adquisiciones intelectuales tienen en este caso un cauce, un destinatario: el juguete.

E. Teoría y metodología

1. Origen de estudio

Esta investigación se inició en octubre de 1979. Sus preguntas iniciales originaron a partes de dos estudios sobre la escuela primaria que se llevaron a cabo en escuelas oficiales, de zonas populares del Distrito Federal. A continuación haremos una síntesis, muy apretada de sus resultados a fin de explicar cómo generaron el interés por estudiar la educación pre-escolar.

La primera de estas investigaciones (Ruth Paradise, 1979) se refiere al proceso de socialización para el trabajo que subyace en las enseñanzas explícitas de la escuela primaria 2. Mediante el análisis de la interacción maestro-alumnos, se pone en evidencia que los contenidos académicos pasan a ser de importancia secundaria en relación con un conjunto de lecciones ocultas que a pesar de su forma implícita y de su carácter inconsciente, son definitivas para la relación pedagógicas.

Estas lecciones se refieren a: 1. las relaciones de autoridad; 2. los hábitos de trabajo y 3. la relación con el conocimiento. En su conjunto estas lecciones constituyen un curriculum oculto que en este caso resulta ser una analogía de los comportamientos sociales que los obreros y oficinistas despliegan en los ambientes de la producción capitalista en sus relaciones con la autoridad y en la organización y la percepción de su propio trabajo.

La segunda investigación (Beatriz Ramírez Camacho, 1979) se refiere a la existencia de una práctica de la enseñanza diferencial para la lecto-escritura,. Se pone en evidencia que el aprendizaje de la lecto-escritura no es solamente un problema de técnicas y madurez motriz, sino un proceso complejo en el que las expectativas socioculturales de los maestros determinan de manera importante el éxito o el fracaso de sus alumnos. Los maestros atienden diferencialmente a los alumnos de acuerdo con indicadores económicos, otorgando mayor atención a aquellos que poseen aparentemente mejores condiciones económicas.

Otros antecedentes que dieron origen a nuestras primeras preguntas de investigación son los siguientes hechos:

1. Existe la suposición principalmente entre muchos maestros de primaria de que la educación pre-escolar es un valioso antecedente para el éxito de los niños en la escuela primaria. (Incluso, en el ingreso de este nivel educativo se da cierta preferencia extraoficial a los niños que cuentan con tal antecedente). Esta suposición está oficializada en las metas del nivel pre-escolar.
2. Desde 1979, el nivel pre-escolar tiende a expandirse de manera importante, con el apoyo del Estado.
3. Tradicionalmente, la educación pre-escolar ha sido un fenómeno prácticamente urbano. Oficialmente se ha reconocido también que la mayoría de los niños que acceden a la educación pre-escolar provienen de los estratos medios y altos de nuestra sociedad.
4. El discurso pedagógico de la educación pre-escolar señala como meta general promover el desarrollo de su lenguaje, su capacidad creadora y su ser social.

Nuestras preguntas iniciales surgieron precisamente al confrontar estos hechos sociales con los resultados de las investigaciones sobre la escuela primaria que antes citamos.

Si los maestros dan trato preferencial a los alumnos con mejores condiciones socio-económicas, y si la mayoría de los niños con antecedente pre-escolar proviene de los estratos medios y altos ¿cómo sabemos si su éxito en primaria se debe a esto último y no

al entrenamiento pre-escolar?, ¿en qué sentido la educación pre-escolar es un valioso antecedente para la primaria?, ¿existen lecciones ocultas en la educación pre-escolar?, ¿cuáles son?, ¿cómo se involucra a los niños en ellas?, ¿a qué obedece el interés del estado por la expansión de este nivel educativo?

Posteriormente, se elaboró una sola pregunta de investigación que de alguna manera contiene todas nuestras preguntas iniciales:

¿Qué y cómo se enseña en los jardines de niños?

Esta pregunta fue rectora tanto en la construcción del objeto de estudio como en la elección de la metodología pertinente a su abordaje.

2. La acción socializante

Desde la primera etapa de análisis de la interacción pedagógica estudiada (educadora-niños), se pudo distinguir que en sus formas y contenidos explícitos directamente observables-subyacían otros de carácter implícito.

en su conjunto, los elementos implícitos de la interacción pedagógica constituyen el proceso de socialización que tiene lugar durante la educación pre-escolar.

En el proceso de socialización intervienen dos grandes grupos de factores: 1o. los que se refieren a la acción institucional dirigida a los niños, y 2o. los que se refieren a la participación y el aprendizaje de los propios niños.

El recorte teórico-metodológico de esta investigación enfatiza,

en el estudio de socialización que subyace en la educación pre-escolar, el análisis de las enseñanzas de la institución: la lógica implícita en el proceso educativo.

A través del análisis, la comprensión y la interpretación de esa lógica, se construyó el objeto de estudio: la acción socializante de la educación pre-escolar.

Acción socializante y objetivaciones primarias.

Los contenidos implícitos de la acción institucional se refieren principalmente a enseñanzas de tipo social. Se encontró que todas las actividades que se realizan en la práctica pedagógica aún aquellas cuyo fin explícito es, por ejemplo, ejercitar la motricidad de los niños van acompañadas de lecciones de comportamiento social.

El contenido nuclear de esas enseñanzas se refiere a que existe una autoridad (la educadora), y que sus decisiones y valoraciones respecto a lo que los niños hacen o deben hacer son definitivas y correctas. De esa lección base desprenden casi todas las demás enseñanzas de comportamiento social: seguir instrucciones, esperar, callar, quedarse quietos, dar respuestas exactas, no interrumpir a la educadora, no jugar en el aula, no tocar el material que ella no ha presentado, no correr sin que ella lo haya indicado, no desviarse del tema que se está tratando, no hacer a un trabajo manual más de lo que ella lo indicó, hacer con rapidez el trabajo manual, etc.

Por medio de este tipo de lecciones o enseñanzas, la acción so-

cializante de la educación pre-escolar incide en las objetivaciones primarias de los niños: el lenguaje y la acción transformadora (juego-trabajo).

Por objetivaciones primarias se entiende que las formas universales primordiales mediante las cuales los individuos se apropian del mundo social que les circunda e integran a él en un permanente intercambio, en el que puede identificarse la socialización como condición sino que son para convertirse en hombre. Se trata de exteriorizaciones sociales, concretas, básicas y espontáneas que constituyen...sistemas de referencia y de instrumentos hechos por la actividad humana, pero que al mismo tiempo la guía.

En tanto que las objetivaciones primarias (lenguaje y trabajo) permiten al individuo integrarse en alguna media a su mundo, éstas son consideradas como objetivaciones en sí; la propuesta de Agnes Heller es la de su transformación en objetivaciones para sí mediante la apropiación por el hombre de sus propias objetivaciones. El hombre debe, por lo tanto, apropiárselas para que las objetivaciones se remitan a él las pueda plasmar. La humanización efectiva del hombre comienza en el momento en que se apropia de esta esfera de objetivaciones en sí, por medio de su actividad. Este es el punto de partida de toda cultura humana, el fundamento y la condición de toda esfera de objetivaciones para sí, con una particular importancia en vida cotidiana. Cada uno en su vida cotidiana debe apropiarse de las objetivaciones genéricas en-sí como fundamento necesario e ineludible de su crecimiento, de su convertirse en hombre.

En los niños pre-escolares (4 a 6 años de edad) las objetivaciones primarias son particularmente importantes. En primer lugar porque constituyen los medios fundamentales de conocimiento y expresión; en segundo lugar, porque las objetivaciones ontológicamente secundarias han de producirse a partir de la calidad y la cantidad de experiencias que tengan lugar en un período del desarrollo en el que como el pre-escolar se dispone fundamentalmente de las objetivaciones primarias para el intercambio social con el mundo.

Como se verá a lo largo del análisis de la práctica la tendencia de la acción institucional es la de socializar esos medios de acuerdo con criterios de comportamiento social adecuado: institucionalmente dados. De tal forma que el lenguaje y la acción transformadora del niño -sus objetivaciones primarias- son codificadas al interior de la práctica pedagógica; es decir, de ser instrumentos originales del sujeto pedagógico (el niño) pasan a ser según la lógica implícita objetos (cosas) de la acción institucional.

De esta forma, aunque la meta general explícita de la educación pre-escolar es lograr el desarrollo integral del niño, la participación de él en la práctica pedagógica está subordinada a las consignas de la educadora. Consignas que, a su vez, le son dictadas a ella. Es así como el proceso educativo se da vuelta: lo importante es que se puede hacer con el niño, y no que es capaz de hacer el niño.

Sin embargo, y aunque no se llegue a profundizar en el análisis

correspondiente, se cree que el niño reelabora de alguna manera las enseñanzas institucionales.

Acción socializante y ejercicio de poder institucional.

Puede decirse que a los niños se les involucra en el proceso de socialización fundamentalmente mediante el funcionamiento de un sistema retributivo. Este tiene como base la aceptación o el rechazo afectivo del niño, por parte de la educadora. Asimismo, la oportunidad de usar los materiales, la pérdida de derechos (como salir a recreo, por ejemplo) o el aislamiento del grupo constituyen otros mecanismos del sistema retributivo. Lo que hay detrás de este sistema es esencialmente una relación institucionalizada de poder, en la que dos tipos de sujetos (la educadora, por un lado, y el niño por el otro) interactúan en desventaja por parte de uno de ellos como consecuencia de los binomios estereotipados de la relación institucional: adulto-niño; maestro-alumno; sabe-no sabe; tiene poder de decisión-no tiene poder de decisión; tiene capacidad de valoración- es valorado, etc.

En la medida en que estos estereotipos de relación se vuelven reales y cotidianos en la práctica pedagógica, y en la medida en que por medio de ellos se cosifican las objetivaciones (exteriorizaciones) primarias de los niños, es posible y necesario hablar de la violencia de la relación pedagógica. El Dr. David Cooper ha destacado la importancia teórica de no reducir el concepto de violencia a formas estrictamente físicas o corporales de agresión. Se emplea el término o violencia en el sentido de acción corrosiva de la libertad de una persona sobre la libertad de otra. No

Se trata de agresividad física directa, aunque ese puede ser el resultado. La acción libre (o la praxis) de una persona puede destruir la libertad de otra, o por lo menos paralizarla mediante la mistificación. Los grupos humanos se constituyen en relación con una amenaza real ilusoria proveniente de fuerza del grupo que literal o metafóricamente se ha convertido en un grupo juramentado, enfrenta la necesidad de inventar el miedo para asegurar su propia permanencia. Se trata en este caso tanto de la mistificación del grupo institucional (las educadoras) como de la mistificación de la práctica pedagógica (la interacción educadora-niño).

En este sentido se ha identificado también en la educación preescolar, una expresión particular de lo que el Dr. F. Basaglia denominó en el campo psiquiátrico y a partir de los trabajos de M. Foucault- la violencia técnica. Este concepto como ya D. Cooper lo había señalado, no se refiere a formas físicas de represión, sino a uno de los resultados -hasta cierto punto inconsciente de la tarea hegemónica de producción de consenso, en la que interviene más de una clase social. Consiste en la asignación implícita y delimitada de poder social en la realización de una técnica específica. En ella el poder social de los grupos hegemónicos es diferido de acuerdo con los intereses dominantes, y por la mediación de múltiples mecanismos sociales de participación e interés colectivo (piénsese en toda la red de asistencia social y servicios públicos). En la realización de la tarea técnicas participan dos personas (o grupos de personas), una de las cuales posee el poder que le otorga su cargo institucional o su

rol social, y el dominio de una técnica (su conocimiento especializado). Esta última legitima la violencia psicológica y cultural que conlleva, y que quien posee el poder dirigirá hacia el que no lo tiene, al interior de la tarea técnica que involucra a ambos.

La labor de estos intermediarios del poder señala F. Basaglia consistirá en mastificar la violencia a través de la técnica, sin llegar a cambiar por ello su propia naturaleza, de manera que el objeto de la violencia se adapte a la violencia de la que es objeto sin tomar conciencia de ello, ni convertirse a su vez en sujeto de violencia real contra lo que le violenta.

En la interacción de la educadora y el niño pre-escolar se ha identificado estas relaciones de poder-no poder. Pero se ha ido más allá. La educadora no sólo no es plenamente consciente de esta forma de relación con el niño sino que ocupa el mismo lugar que él en sus relaciones con sus propias autoridades. Es decir, la educadora es víctima y victimaria a la vez en las relaciones de violencia diferida o violencia técnica institucionalmente determinadas.

En el caso de la educación pre-escolar se cree haber distinguido dos momentos de la violencia técnica de acuerdo con: a. sus efectos inmediatos en los niños, y b. su consolidación como violencia a largo plazo.

Un primer momento se refiere a que, bajo determinadas condiciones el niño experimenta la violencia como tal. En este caso, el niño pasa por estados de angustia manifiesta que pueden producir

reacciones de oposición ante la autoridad que lo violenta (la educadora).

El otro momento de la violencia técnica que se ha distinguido y que preocupa más se refiere a que a pesar de que el niño no la experimenta como tal, sus estructuras cognitivas y afectivas y en general el desarrollo de su personalidad pueden verse afectados por esa violencia. Es decir, en la medida en que en la interacción educadora-niños se reproducen las relaciones de poder de la institución y en última instancia las relaciones de poder que están en la base de nuestro sistema social, se está intentando socializar al niño para que psicológicamente pueda funcionar en él. Ello implica enfatizar ciertos aprendizajes en detrimento de otros que en ocasiones son antagónicos. De esta forma, se considera que la violencia técnica de la educación pre-escolar puede reconocerse no sólo en algunas de sus acciones, sino también en las que deja de lado. Y en la suma de lo que educación pre-escolar hace y no hace puede identificarse lo que el sociólogo inglés, Maurice Levitas, denomina la socialización del niño como una explotación anticipada. Es decir, la preparación temprana, por medio de una determinada socialización, para su futura inserción en el sistema de producción capitalista con un funcionamiento social y psicológico óptimo.

Sin embargo, a pesar de la agresión contenida en todas las formas de control del comportamiento de los niños, éstos manifiestan su cariño a la educadora y parecen sentirse amados por ella. Considerados que esta ambivalencia de la relación pedagógica se

debe, probablemente, a que aunque las formas de relación entre la educadora y los niños están determinadas por algo que no son ellos mismos, al mismo tiempo son ellos mismos los que se relacionan como sujetos individuales : los niños con su gran disposición afectiva, social e intelectual y la educadora quien a través de su práctica concreta desarrolla necesariamente un núcleo de buen sentido. Es decir, las formas de control institucionalmente constituidas y llevadas a la práctica por la educadora cumplen una función reguladora tanto en relación con el comportamiento de los niños como en relación con la propia educadora. Son agresivas para ambos; sin embargo no logran determinar totalmente su relación.

Acción socializante y su legitimación social.

Alcanzar el desarrollo integral del niño por medio de la educación pre-escolar ha sido tradicionalmente la consigna, legitimadora del nivel. por otra parte la actual expansión del sistema de educación pre-escolar tiene la finalidad explícita según declaraciones oficiales de reducir el fracaso escolar que se registra en las escuelas primarias. Se parte del supuesto de que el entrenamiento pre-escolar constituye un importante antecedente para el aprendizaje de los niños en los primeros años de la primaria.

Sin embargo, de acuerdo con los hallazgos de las investigaciones sobre la escuela primaria que dieron origen a la que aquí se presenta, el éxito de los niños en ese nivel educativo está fuertemente determinado por las características de su socialización

más que por cualquier otro tipo de antecedente. Es decir, el comportamiento social correcto de los niños en sus relaciones con la autoridad (el maestro), en relación con los hábitos de trabajo (escolar) y en relación con el conocimiento es definitorio del éxito escolar institucionalmente valorado y definido.

De esta forma, se considera que la continuidad real que existe entre los dos niveles educativos (pre-escolar y primaria) está dada en sus enseñanzas implícitas, y no en sus objetivos explícitos.

En esta relación de continuidad institucional, puede identificarse a la educación pre-escolar como un eslabón entre la acción socializante de la familia y la de la escuela primaria. La institución pre-escolar es algo distinto a la familia y a la escuela primaria: toma la fuerza sociocultural y psicológica de la primera y apunta en su contenido socializador hacia las prácticas de la segunda.

Se considera que a través de su acción socializante, la educación pre-escolar parece hacer más fácil el tránsito del niño desde el entorno familiar, como entorno social original, hacia la vida institucional propiamente dicha.

Las reglas de comportamiento social y las relaciones de autoridad de la escuela primaria en general, así como el significado de las calificaciones, de las pruebas académicas o de las tareas por ejemplo, funcionan con base en códigos que el niño que ha pasado por el entrenamiento socializador pre-escolar está en condiciones de aceptar y manejar mejor, que, en general, el que llega a la es-

En este sentido, al referirse a la continuidad institucional se alude principalmente a la función socializadora de la educación pre-escolar que hace más tolerable para el niño, y más exitoso para la acción socializante de las instituciones, ese tránsito del niño del hogar hacia la vida institucional más codificada.

Es así como el supuesto popular relativo a la importancia de la educación pre-escolar como antecedente para la primaria cobra sentido. Pero no tanto en relación con la mejor capacitación del niño para aprendizajes del tipo de la lectoescritura o la aritmética, como a un entrenamiento social que le permite acceder más rápido y manejar mejor los códigos sociales implícitos de la primaria.

Es importante considerar, entonces, que la legitimación de la existencia y de la expansión de la institución pre-escolar está dada más en las características implícitas de su acción socializante, que en su propuesta pedagógica explícita.

Los niños y la acción socializante

El niño pre-escolar se relaciona con la realidad a través de la acción (objetivaciones primaria: lenguajes y juego). su vigor intelectual parece ser mayor a todas las formas de control, de imposición y de violencia de la práctica pedagógica. En este sentido, no preocupa tanto lo que la institución hace como lo que deja de hacer. Se cree que los efectos del entrenamiento pre-

escolar en el desarrollo del niño no pueden considerarse en forma determinista; sin embargo, tampoco puede esperarse que el niño sea inmune a la experiencia de vida institucional que vive en el jardín de niños.

Aunque la participación de los niños en el proceso educativo no es el objeto central de esta investigación, se logró identificar como se verá en el desarrollo del análisis algunas de sus características. En primer lugar, se verá como la gran disposición de los niños a la actividad sirve de soporte y condición a la acción socializante. Su gran capacidad para entusiasmarse y participar en la práctica pedagógica es lo que, por un lado, coloca al niño en condiciones de alta permeabilidad a las enseñanzas institucionales, y, por otro lado, le permite reelaborar (a partir de su experiencia y su propia lógica) esas mismas enseñanzas. De ahí que los niños lo mismo desarrollan formas manifiestas y/o encubiertas de resistencia que de complicidad con la acción institucional.

Cuando los niños preescolares inician su vida institucional en el jardín de niños poseen ya una determinada socialización que no siempre es compatible con la propuesta de la institución. Las características de la acción socializante de la educación preescolar se expresan con más claridad frente a algunos niños, cuya socialización previa es divergente a la propuesta institucional implícita. En el análisis de esos casos se pudo ver también la eficiencia de la acción socializante de la institución y la manifestación de diversas formas de resistencia, por parte de los

niños.

F.- Contenidos que se sugieren en el eje afectivo social

La educación pre-escolar se creo con un objetivo primordial la de integrar al niño al medio escolar para que él establezca a través del entendimiento de los objetos, del entorno que le rodea y el conocimiento físico como punto de partida dará la base en la formación de su desarrollo biopsicosocial de los niños en esta edad para proyectarla a la convivencia con sus demás compañeros y personas que le rodean; este programa está basado en la teoría Psicogenética tomando como fundamento de manera especial las aportaciones de J. Piaget donde el niño construye su discernimiento en las estructuras mentales que se le van formando a través de las relaciones interpersonales que se desarrollan en los diferentes ejes como son el afectivo social, la función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, estructuras infralógicas. Cada una de ellas tendientes a desarrollar la personalidad del niño en esta edad.

Cabe mencionar que estos ejes no se dan de manera aislada sino que todo el conjunto tiene una integración para lograr la formación del alumno pre-escolar, en este grabajo se propone integrar los tres libros que forman el programa de pre-escolar; aquí se presentan los objetivos, actividades técnicas materiales de apoyo que tienden a desarrollar de manera especial el eje afectivo social para llegar a lograr la socialización a través del juego integrando todas las áreas, desarrollándose de la siguiente manera.

1.- Forma de juego

Jugar al mercado

- Objetivo: Utilizar la dramatización para que el niño comprenda la función que desempeña el mercado.
- Contenidos de aprendizaje: Jugar al mercado, intercambiando diferentes roles.
- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Construir los puestos de.
 - Frutas y verduras
 - Juguetería
 - Ropa
 - Abarrotes
 - Utilizar las técnicas de:
 - Modelado
 - Relleno
 - Construcción
 - Determinar el puesto que atenderá cada uno de los niños y que papel desempeñaron.
 - Material de apoyo:
 - Palitos de paletas
 - Masa pintada
 - Ropa
 - Cartoncillo
 - Juguetes

En las formas de juego que se establecen como son jugar al mercado, es que el niño aprenda lo que se realiza en estos establecimientos que de acuerdo a sus vivencias dramatice la vida real

y se sienta parte integrante de una sociedad que aprenda a intercambiar los roles de cada una de las personas que atienden el mercado en esta forma de presentar la actividad el niño aprende a respetar el trabajo que desempeñaron los demás a manera de juego.

Jugar a la Panadería

- Objetivo: Incrementar el conocimiento de los nutrientes que intervienen en la elaboración del pan.
- Contenido de aprendizaje: elaborar pan siguiendo una receta.
- Actividad de aprendizaje:
 - Comer pan
 - ¿Cómo lo va a preparar?
 - Material de apoyo
 - Receta
 - Horno.

De este contenido se marca que el niño adquiera el conocimiento de los nutrientes que intervienen en la elaboración del pan siguiendo una receta para su elaboración y las actividades que se pueden realizar será "comer pan" como actividad principal implícita a ella se generan varios conocimientos que los niños tengan o adquieran tales como.

Hábitos de higiene, reglas de urbanidad, y el aprendizaje que adquieran durante el proceso de preparación del mismo usando como materiales de apoyo la receta y el horno.

2.- Educación Musical

- Objetivo: Incrementar y promover el aprendizaje a través de las canciones, ritmos y juegos para un desarrollo afectivo social más completo.
- Contenidos de aprendizaje: Ritmos, Cantos y Juegos.
- Actividad de aprendizaje: Cantar, Bailar y Jugar.
- Material de apoyo
 - Música
 - Canciones

Al mercadito voy con mi padre
en un carrito que hace así
cha ca cha cha
cha ca cha cha
escojo nabos y jitomates
lechugas frescas tomo también

Cuando el carrito se ha llenado
a casa vuelvo cantando así
cha ca cha cha
Cha ca cha cha

Escojo nabos y jitomates
lechugas frescas y betavel
cha ca cha cha
cha ca cha cha
cha ca cha cha

El Mercado

Vamos al mercado
a comprar la fruta
vamos al mercado
a comprar verdura
chícharos y papas
col y betavel.

Los Conejos Panaderos

Los conejos panaderos
se levantan los primeros
y amasar con sus patitas el pan.

Van al horno pues les gusta
trabajar de panaderos
y embarrar con sus colitas la miel.

Vamos a ver si nos dan
para pam para pam para pam
vamos a ver si nos dan
para pam para pam para pam.

Trabajar Trabajar

Trabajar y trabajar
lo oigo a muchas personas grandes
trabajar y trabajar
yo también yo también quiero trabajar.

Mamá dice a Papá descansa
no trabajes no trabajes tanto
Papá dice a Mamá descansa no trabajes tanto
trabajar y trabajar...
Mamá mamá ¿en qué puedo ayudar?
tu sabes que yo quiero contigo trabajar (bis)

Para tí trabajar es andar a - a - ar
Para ti trabajar es crecer e - e - er
Para ti trabajar es dormir i - i - ir
Para ti trabajar es vivir (bis)
trabajar y trabajar

Papá papá en que puedo ayudar
tu sabes que yo quiero contigo trabajar (bis)
para ti trabajar es jugar a - a - ar
para ti trabajar es leer e - e - er
para ti trabajar es reir i - i - ir
para ti trabajar es vivir (bis)
trabajar trabajar

¿Qué será la fiesta para un niño?

Qué será la fiesta para un niño
se preguntan los mayores
jugamos cantamos
reimos bailamos
cogiditos todos
juntos de la mano (bis)
la fiesta es jugar

la fiesta es cantar

la fiesta es reir

la fiesta es bailar

jugamos cantamos

reimos bailamos

cogiditos todos

juntos de la mano (bis)

la fiesta es mirar

la fiesta es saltar

la fiesta es recibir

la fiesta es regalar

jugamos cantamos

reimos bailamos

cogiditos todos

juntos de la mano (bis)

Cómo jugar con una canción

- 1.- Cantar la canción un par de veces efectuando matices de contraste
- 2.- Cantarla ejecutando el ritmo de la canción.
- 3.- Cantarla ejecutando el pulso con percusiones corporales o instrumentos.
- 4.- Cantarla ejecutando el acento
- 5.- Cantarla ejecutando el pulso con palmadas y caminando.
- 6.- Cantarla ejecutando el acento con percusiones corporales o

instrumentos y el pulso con el paso.

7.- Dividir el grupo en 2 equipos

equipo 1.- Canta

equipo 2.- Ejecuta pulso

alternando la actividad

8.- Dividir el grupo en 2 equipos

equipo 1.- ejecuta el ritmo

equipo 2.- ejecuta el pulso siempre contando

9.- Se pueden dividir en equipos con las diferentes indicaciones acento, pulso, ritmo.

10.- Procurar cantar siempre efectuando matices de intensidad y de contraste en el timbre de los instrumentos.

Junto con el desarrollo de la interpretación de los roles que desempeñan los juegos, el niño interpretará su expresión musical a través de ritmos, cantos y juegos como cantar, bailar y jugar desarrollándose su expresión artística como punto de unión en la socialización y para ello se proponen actividades que complementarán el desarrollo de la socialización con estas actividades.

3.- Educación Física dirigida

- Objetivo: Desarrollar la coordinación audio-motora del niño.

- Contenidos de aprendizaje: Conocimiento de las partes de su cuerpo.

- Actividad de aprendizaje

- Localización de cada una de las partes

- Ejercicios con implementos
- Material de apoyo
 - Su propio cuerpo
 - Implementos

En la Educación Física el niño conoce la función que desempeña cada una de las partes de su cuerpo por medio de ejercicios tendientes a desarrollar el control de los movimientos que ejerce con su propio organismo.

Vamos de viaje

- Objetivo: conocer los diferentes pasos que se tienen para realizar un viaje.
- Contenido de aprendizaje: realizar un paseo.
- Actividad de aprendizaje: dramatizar el viaje.
- Material de apoyo:
 - Taquilla
 - boletos
 - dinero
 - bancos
 - alimentos

Así mismo "vamos de viaje" tiene la misma finalidad de conocimiento? el niño al participar en esta actividad adquirirá una forma de socialización conociendo todo el procedimiento que se tiene que hacer en un viaje desde la compra del boleto hasta llegar a su destino, despertando la imaginación, la creatividad y la socialización que conlleva el juego.

4.- Autonomía

Identificar los miembros de la familia y sus roles.

- Objetivo: determinar la participación en las actividades que realizan cada uno de los integrantes de una familia para que el niño aprenda a definir su propio rol.

- Contenido de aprendizaje

- Discriminación

- Actividades de aprendizaje

- Preparar un album de fotos con los miembros de la familia.

- Organizar una fiesta familiar

- Dramatizar el juego de la familia

- Material de apoyo

- Fotos

- Album

- Participación de los niños

En esta parte se sugieren identificar los miembros de la familia y sus roles teniendo como objetivo determinar la participación en las actividades que realizan cada uno de los integrantes de una familia para que el niño aprenda a definir su propio rol en este contenido el niño partirá de su núcleo familiar como forma de autonomía.

Construir la Zapatería

- Objetivo: desarrollar la creatividad del niño para construir la zapatería.

- Contenido de aprendizaje: construir huaraches con cartoncillo

de diferentes colores.

- Actividad de aprendizaje
- Seguir líneas discontinuas
- Recortar
- Pegar

Material de apoyo

- Material objetivo y gráfico
- Zapatos
- Huaraches
- Tenis
- Botas
- Zapatillas
- Pantuflas
- Cartoncillo
- Pegamento

El niño pre-escolar comienza a tener relaciones con personas extrañas, el cartero, el zapatero el dependiente de la tienda a todos los observa con mucha atención se interesa en lo que hacen y entra en contacto con ellos; los pequeños no pueden reflejar lo que desconocen por completo. Es necesario un conocimiento de uno u otro tipo de actividad laborar de las personas para que se inicie el juego en los niños.

El cartero como servidor público

- Objetivo: conocer el trabajo que desempeña el cartero
- Contenidos de aprendizaje
- Visita al correo

- Actividad de aprendizaje
- Elaborar una historieta sobre el cartero

Técnicas

- Cuento en cadena
- Material de apoyo
- Colores
- Cartoncillo
- Tijeras
- Pegamento
- Revistas
- Hojas revolución

En la visita al correo el niño conocerá el trabajo que como servidor público desempeña el cartero a través del cuento en cadena entre todos los alumnos inventarán una historieta aportando datos y creando su propia versión; armado todo el argumento cada quien elige el material con que ilustrará la historia. Con este juego - trabajo se aprovechan al máximo y permanentemente la iniciativa y la curiosidad del niño para propiciar experiencias integradoras.

5.- Cooperación y Participación

Frutas y Verduras

- Objetivo: promover la participación del niño mediante juegos sensorperceptivos.
- Contenido de aprendizaje
- Distinguir frutas y verduras

- Actividad de aprendizaje
- Utilizar diferentes sentidos
- Vista
- Olfato
- Tacto
- Gusto

Material de apoyo

- Láminas o estampas
- Frutas y verduras

En el desarrollo de la socialización la cooperación y participación juegan un papel muy importante debido a que es ahí donde el niño aprende a convivir con sus compañeros; a través de juegos sensoperceptivos que inducen al niño a utilizar todos sus sentidos para distinguir color, olor, forma, textura y sabor.

El juego es una forma de adquirir y precisar conocimientos, juegos táctiles con objeto de reconocer formas nuevas.

- Objetivo: reconocer a través del tacto las diferentes formas que tienen los objetos.

Contenidos de Aprendizaje

- Reconocimiento por medio del tacto
- Percepción
- Manipulación

Técnicas

- Participación grupal e individual

Material de apoyo

- gis
- pincel
- pelotas
- canicas
- lápiz
- jabón
- semillas
- caramelos alargados y redondos.

Utilizando las diferentes áreas de trabajo se les pedirá que escojan con que material quieren jugar para que se establezca un verdadero intercambio de opiniones que lleve a los niños a justificar sus explicaciones.

6.- Educación Física

- Objetivo: incrementar la cooperación y participación a través de los juegos y ejercicios corporales.

- Contenido de aprendizaje

- Ejercicios con brazos, piernas, tronco y cabeza.

- Jugar con cuerda

- Brincar y saltar la cuerda

- Pelota pasarla por debajo de las cuerdas por arriba de la cabeza a los lados y brincarla.

Material de apoyo

- Pelotas
- Cuerdas

El alumno aprende a convivir dentro de un grupo a tomar en cuenta a sus compañeros a usar con cuidado los objetos de los demás, y a disfrutar la compañía de otros niños.

Juego del Tacón

Objetivo lograr que el niño se integre en un equipo de juegos

a través de la estructuración del tiempo y el espacio.

Contenido de aprendizaje

Ejercicios con los pies

Coordinación ojo-pie

Actividad de aprendizaje

- Los niños trazan en el suelo una rueda o círculo de 1 a 150 m de diámetro.
- Se colocan dulces o juguetes
- Se trata de sacar con el tacón participando 1 ó 2 veces sin que entre el cuerpo al círculo.

Material de apoyo

- Tacón
- Dulces
- Juguetes

Los juegos pueden transformarse en actividades de grupos donde cada uno aporta su iniciativa opina y ofrece nuevos aportes para la hazaña o aventura.

El objetivo del juego es hacer que el niño pueda desenvolverse en el más amplio espacio posible.

7.- Escuchar un cuento

Objetivo: seguir la secuencia del cuento y participar en la narración del mismo contenido de aprendizaje.

- Escuchar un cuento infantil

Actividad de aprendizaje

- Escuchar un cuento
- Observar estampas
- Narrar el cuento

Material de apoyo

- Estampas

En el desenvolvimiento de la actividad creativa e imaginativa se sugiere que el niño participe en la narración de un cuento, ya sea escuchándolo o narrándolo con ayuda de estampas referentes al tema utilizando su lenguaje para comunicar la relación que se establece en la trama del cuento para lograr una socialización a través de esta expresión.

8.- Los Juguetes

Objetivo: lograr la participación de los niños mediante un juego de atención contenidos de aprendizaje.

Complementar la seriación

Actividad de aprendizaje

Observar el orden de la figura y pegar la que falta

Material de apoyo

- Material objetivo
- Juego de atención

Se sugiere el contenido de los juguetes para que el niño logre una participación mediante un juego de atención como es el de complementar el orden de una serie dada ordenando su pensamiento por medio de la observación y juegos de construcción encami-

dados a la clasificación de diferentes objetos para que el niño adquiriera la capacidad de discernir lo que se le presenta a través del juego como parte de su socialización.

9.- Visitar la escuela primaria

Objetivo: observar cómo trabaja el maestro de la primaria

Contenido de aprendizaje

Jugar a la escuelita

Actividad de aprendizaje

Imitar al maestro observado

Material de apoyo

- Pizarrón
- Gis
- Cuadernos
- Lápices
- Borrador
- Butacas

El juego influye y estimula el desarrollo social por que el niño toma parte con otros grupos. Los juegos son un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños constituyen magníficas oportunidades para la expresión que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

10.- Practicar juegos espontáneos y dirigidos

Objetivos lograr que el niño desarrolle la socialización a tra-

vés del juego espontáneo.

Contenido de aprendizaje

Aprender a respetar las reglas

Actividades de aprendizaje

Práctica espontánea de los juegos que les gusten a los niños.

Técnicas

- Participación
- Cooperación

Material de apoyo

- Objetos
- Juguetes
- Disfraces

El juego depende de los medios intelectuales de que disponga el niño pero también es por encima de toda una actividad motriz impulsada por su deseo de jugar y en consecuencia por lo que le gusta o le interesa. el tipo de juego es por lo tanto un buen indicador del nivel de desarrollo, alcanzado tanto en la inteligencia como en la afectividad

El objetivo de los juegos es hacer que el niño pueda desenvolverse solo en el más amplio espacio posible.

Conclusiones

La socialización que inicia en la etapa pre-escolar con la participación de las educadoras, padres de familia y compañeros del grupo del alumno, todos ellos coadyuvan a un desarrollo dentro de la sociedad que rodea al niño.

El juego como centro de interés en este período es de vital importancia, ya que en esta etapa es necesario que la educadora incentive a sus alumnos para crear e inventar juegos que despierten su imaginación en cuanto a lo que le rodea y las relaciones que establece con todas las personas que integran la sociedad en la cual viven.

Se llega a determinar por todos los factores que han intervenido en el proceso de realización de este trabajo que el juego como elemento determinante en la socialización entendida esta como las relaciones que se establecen con las que lo rodean.

Y el juego como principal interés y actividad que desarrolla el niño durante su estancia en el Jardín de Niños, y fuera de él se llega a concluir:

- Que el niño aprende a través del juego a comunicarse con los demás.
- Que aprende a respetar normas y reglas que le servirán para su convivencia.
- Despierta la creatividad científica.
- Le proporciona las bases para inventar o crear nuevas ideas.

- El niño por medio del juego manifiesta su personalidad.
- Aprende a trabajar en grupos participando y cooperando en actividades que se realizan en conjunto.
- Amplía sus actitudes y actividades que realiza en la convivencia de la vida cotidiana.
- Desarrolla su pensamiento y su habilidad psicomotriz.
- Adquiere las bases para desarrollar un trabajo ordenado que le servirá en su vida futura.

- ARROYO DE YASCHINE MARGARITA y ROBLES BAEZ MARTHA "Planificación general del programa" libro #1 México Dirección general de Educación Pre-escolar cuadernos secretaría de Educación Pública 1981 p. 119
- GARAY, CARHERINE y otros Play E.U.A. Fontana.
- GUILLEN DE REZZANO CLOTIDE "Los jardines de infantes" 2da. edición Ed. Kapelusz S.d. Buenos Aires p. 133
- KAMII CONSTANCE y de VRIES RHETA "La teoría de Piaget y la Educación pre-escolar" gráficas Madrid 1985 p. 127
- LOBINAWECZ Ed. "Introducción a Piaget pensamiento aprendizaje enseñanza" fondo educativo interamericano.
- U.P.N. Antología La Sociedad y el Trabajo en la práctica docente 1a. edición México 1987 p. 221
- Escuela y Comunidad 1a. edición México 1985 p.242
- Medios para la enseñanza primaria 1a. edición México 1986 p. 321
- Problemas de Educación y Sociedad en México 1a. edición México 1987 p. 145