



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A

✓ Cómo favorecer la comprensión de la lectura
en alumnos de quinto grado

CRISTINA LLANES LEAL

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el
título de Licenciada en Educación Primaria

Monterrey, N.L., 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 07 de Abril 1992.

C. PROFR. (A)
CRISTINA LLANES LEAL
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" Cómo favorecer la comprensión de la lectura en alumnos de quinto grado. "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

Juan Manuel Méndez Batres manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U n t e n t e .
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PROFR. ISMAEL VIDALES BELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

vo fundamental, desarrollar integralmente al niño.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A

Cómo favorecer la comprensión de la lectura
en alumnos de quinto grado

CRISTINA LLANES LEAL

Monterrey, N.L., 1992

INDICE

	Pag.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. EL MEDIO Y LA LECTURA	4
A. La Escuela Primaria y la Lectura.	8
B. El Proceso de Lectura en la Escuela Primaria.	10
III. LA ACTIVIDAD DOCENTE Y LA LECTURA DE QUINTO GRADO	15
A. Conceptualización de Práctica Docente.	15
B. Elementos que intervienen en el Proceso de Lectura.	15
1.- El alumno de quinto grado.	16
2.- El Maestro.	18
3.- Interacción Maestro-Alumno.	20
4.- La lectura como objeto de conocimiento.	21
IV. LA LECTURA	24
A. El Proceso de Lectura.	24
B. El Proceso de Comprensión.	30
C. Consideraciones en torno a la Lectura Comprensiva.	36
V. LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE	39
A. El Aprendizaje Significativo.	39

	Pag.
B. El Aprendizaje en la Teoría Piagetiana.	41
VI. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	45
A. Estrategia 1. Los Signos de Puntuación.	46
B. Estrategia 2. Conocimientos Previos.	51
C. Estrategia 3. Lectura Estructural.	53
D. Estrategia 4. Lectura de Comprensión.	55
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

I. INTRODUCCION

En el presente trabajo dedicado al área de Español en quinto grado de educación primaria, intento analizar un problema que -- muy comunmente se vive en el salón de clases: los alumnos mues-- tran dificultad en la comprensión de textos leídos.

Actualmente trabajo en una escuela primaria ubicada al sur - de la ciudad, a la cual asisten alumnos de bajos recursos econó-- micos, y diariamente en el salón de clases se viven situaciones de falta de comprensión en la lectura, así observo que los alum-- nos no pueden extraer las ideas más importantes de un texto o no pueden explicarlo con sus propias palabras, les resulta difícil contestar preguntas reflexivas de una lección, leen las indica-- ciones de un examen y no las siguen correctamente lo que me lle-- va a cuestionar:

¿Porqué los niños de quinto grado muestran dificultad en la comprensión de textos leídos?

Para tratar de responder la anterior pregunta realizo el pre-- sente trabajo, el cual inicia con el capítulo El medio y la lec-- tura donde se expone una panorámica general de como han contribu-- ido la sociedad, la familia y la escuela a acrecentar ésta pro-- blemática.

Formando parte del marco contextual, el capítulo III nos men

ciona específicamente la actividad docente de quinto grado. Primeramente se conceptualiza la actividad docente para después analizar los elementos que intervienen en el proceso de lectura como son: el alumno, el maestro, la interacción maestro-alumno, y la problemática que ambos presentan en torno a la comprensión de textos, para finalizar con el objeto de conocimiento que es la lectura.

El capítulo IV y V forman el marco teórico de este trabajo. El primero está destinado a realizar un análisis del proceso de lectura y del proceso de comprensión en el niño de acuerdo a los planteamientos de Frank Smith y finaliza con algunas consideraciones sobre la lectura comprensiva. En el siguiente capítulo se exponen los planteamientos de Ausubel con relación al aprendizaje significativo de la lectura y la teoría de aprendizaje de -- Jean Piaget.

El capítulo VI presenta algunas estrategias metodológico-didácticas que podemos utilizar los maestros para guiar a los alumnos en el encuentro con el significado, considerándolas como recursos que se pueden implementar en nuestra actividad docente.

En el último capítulo se presentan algunas conclusiones y recomendaciones que es necesario considerar. Intento con este trabajo, aproximarme a la realidad y tratar de aminorar las dificultades de esta problemática, con el fin de contribuir con un pequeño granito de arena, a que la educación cumpla con su objeti-

Un sincero agradecimiento a todas
las personas que me apoyaron para
la realización de este trabajo.



II. EL MEDIO Y LA LECTURA

La lectura no es un conocimiento más que se aprende en la escuela. La lectura es un proceso que se inicia desde que somos pequeños y que continuamos practicando en muchos actos de nuestra vida.

Desde hace mucho tiempo, la pedagogía de la lectura ha sido interpretada y aplicada en base a la oralización, esto ha traído como consecuencia - y la mayoría de los maestros están de acuerdo - que los alumnos muestren falta de comprensión al momento de leer.

De acuerdo a los estudios del francés, Jean Foucambest, - - quién ha ideado una metodología de aprendizaje de la lectura que descansa en el ejercicio visual y en las vivencias cotidianas de los alumnos, el sistema escolar sólo "produce" un 30% de alumnos con capacidad lectora suficiente, el resto, un 70% caerá más - - pronto o más tarde, en el analfabetismo funcional, o sea, que a pesar de que tienen cierto grado de escolaridad, no poseen un dominio suficiente de las técnicas instrumentales básicas como la lectura o escritura.

En base a mi experiencia como maestra y como persona, he podido constatar que este problema es real. La falta de comprensión lectora se puede observar hasta en alumnos de educación superior, y el origen se encuentra en la educación básica.

La responsabilidad de esta problemática no es únicamente del sistema educativo, como persona nos desenvolvemos en un entorno social y tanto la sociedad como la familia y la escuela han contribuido de alguna manera al surgimiento de este problema. De ahí que su análisis no debe ser únicamente de la educación formal sino del entorno social general.

La sociedad actual tiene características muy propias, en gran medida determinadas por el desarrollo científico y tecnológico, que de alguna manera marcan un estilo de vida al ser humano; tal es el ritmo tan acelerado, que tanto hombres como mujeres viven, pues trabajan, estudian, atienden casa, familia y actividades sociales.

Desde esta perspectiva cabría preguntarse ¿Cuántas personas dedican un momento del día a la lectura? La respuesta tal vez sería que muy pocas, ya que con tantas actividades que se realizan a diario, simplemente no alcanza el tiempo para leer, generalmente las personas se inclinan hacia la lectura de revistas y periódicos, ya que son sencillas y normalmente es lo que tenemos más al alcance de nuestras manos.

Parte integral de esta sociedad es la familia, que para el ser humano es la primera trasmisora de pautas culturales. En su seno se despertarán las primeras actitudes en el niño hacia la lectura.

Podríamos decir que las familias de recursos económicos elevados, con acceso a la cultura general y suficientes libros en el hogar, propician actitudes positivas hacia la lectura, ya que el niño desde pequeño está en contacto con libros y observa que sus familiares leen. Las familias de recursos económicos escasos difícilmente pueden despertar este tipo de actitudes en los pequeños, porque en el hogar no hay suficientes libros y sus integrantes poseen una escasa cultura general.

Por otra parte, la difusión de medios de comunicación, como la televisión o el cine, ocasionan que la gente se aparte de la lectura. Tanto adultos como adolescentes y niños, pasan horas -- frente al aparato de televisión presenciando programación diaria.

Los adelantos tecnológicos invitan a utilizar la televisión de variadas maneras, por ejemplo: anexando una videocassetera se puede disfrutar de películas como en el cine; conectando el televisor con una antena parabólica, conocerá la programación que se genera en otros países a través del satélite; también se conectan aparatos que sirven para entretener a los niños como son los videojuegos. Este tipo de juegos en video, dominan y controlan a los niños de tal manera, que pueden pasar horas enteras frente al aparato de televisión sin protestar.

Algunas madres de familia, piensan que sus hijos corren menos riesgos jugando con estos videos que practicando algún deporte al aire libre.

El cine es muy cómodo y práctico, entre sus películas se incluyen la mayoría de los cuentos clásicos de tal forma, que tanto madres como hijos, prefieren disfrutar éstos eventos en la -- pantalla grande, que comprar el libro y leerlo por las noches.

Ante este panorama, podríamos decir que en nuestra sociedad actual existe un grave desplazamiento de la lectura, todo parece alejarnos de una de las formas básicas de comunicación como es - el texto escrito.

El desarrollo masivo de los medios de comunicación es, entre otros factores, el causante principal de que la práctica de la - lectura se realice casi exclusivamente en procesos educativos -- formales en instituciones que se encargarán de ampliar el panora ma de experiencias que el niño haya adquirido en su medio.

Una de las primeras instituciones que el niño conoce es la - preescolar; ahí se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a través de ejercicios que responden a los intereses y necesidades del pequeño. Constituye un plan bien definido para lograr su desarrollo en forma armónica.

La mayor parte de las actividades que se realizan en el pre- escolar están encaminadas a la maduración social, psicológica, - visual, motora y auditiva del pequeño, y a prepararlo para la en señanza propiamente formal de la lecto-escritura.

Al terminar el niño su educación preescolar pasará a la escuela primaria. Hagamos un breve análisis de las finalidades que se persiguen en la escuela primaria y del papel que juega la lectura en esta institución.

A. La Escuela Primaria y La Lectura .

La finalidad primordial de la educación primaria es la formación integral del individuo, la cual le permitirá adquirir conciencia social y convertirse en agente de su propio desenvolvimiento. De ahí el carácter formativo más que informativo que posee la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento.

La educación primaria gira en torno a los conocimientos y las habilidades básicas que el niño debe adquirir de las diferentes áreas de aprendizaje como son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc. Para los fines del presente trabajo centraremos nuestra atención en el área de Español.

La finalidad que se persigue a través de la enseñanza del Español es el conocimiento de nuestro lenguaje, ya que gracias a él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo que nos rodea. La lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, pues está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. Por

lo tanto, una de las tareas fundamentales de la educación es lograr que el niño desarrolle la capacidad de expresarse en su -- lengua y de que comprenda lo que otros hablan y escriben.

Las actividades para la práctica y la enseñanza de la lengua en la educación primaria comprenden cinco aspectos:

- Expresión oral y escrita.- donde el alumno debe desarrollar -- su capacidad para expresar sus ideas en forma oral y a través de escritos.
- Nociones de Lingüística.- en este aspecto se estudia la forma- ción y clasificación del lenguaje.
- Fonología y Ortografía.- en este ámbito el niño debe conocer - la estructura interna de las palabras y su correcta escritura.
- Iniciación a la Literatura.- se pretende iniciar al niño en -- el estudio del lenguaje como un arte, así como las formas básicas de la literatura.
- Lectura.- en este aspecto es importante que el niño aprenda a leer correctamente y a extraer el significado de los textos.

Tomando en cuenta, que la educación plantea la necesidad de que el niño aprenda a aprender, debemos considerar entonces, --- que la lectura es un aspecto muy importante de la educación, ya que le permitirá al alumno la adquisición de cualquier conoci- -

miento, durante toda su vida en la escuela y fuera de ésta.

Hagamos un breve análisis de cómo se realiza el proceso de la lectura a lo largo de la escuela primaria, ya que esto determinará la capacidad que el niño tenga para leer y para extraer el significado de los textos.

B. El Proceso de la Lectura en la Escuela Primaria .

En primer grado, los contenidos de Español se organizan en cuatro aspectos: Comunicación oral, Comunicación escrita, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia. Saber leer y escribir es fundamental para el ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

El objetivo que plantea el programa oficial en cuanto a lectura se refiere es: Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir. Siendo el primer paso la adquisición de la lecto-escritura, una vez que el niño aprende a leer y escribir, insistir en el mejoramiento de la comprensión lectora, propiciar una actitud crítica ante lo que el niño lee y fomentar el placer por la lectura.

La adquisición de la lectura en la educación primaria se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja (sincretismo). Cuando el niño empieza a hablar, lo hace con sentido global aunque pronuncie una sola palabra, ésta tiene para él el valor de un enunciado completo. El método que propone el programa oficial es el Global de Análisis Estructural, para el cual, leer es comprender la lengua escrita.

En la realidad podemos observar que una gran parte de los maestros que trabajan en primer año, no aplican el método global de análisis estructural como el programa lo señala, escogen algunas partes del método que puedan aplicarse a la enseñanza tradicional de letras y sílabas, lo que trae como resultado que los niños aprendan a leer deletreando.

En segundo año, el área de Español está estructurada de la misma manera que en el primer grado, incluso los objetivos de la lectura son los mismos, sólo que en éste grado el panorama es -- más amplio, en cuanto a palabras, enunciados y lecturas. Los maestros consideran muy importante el área de Español, ya que piensan que es en éste año escolar dónde el niño afianza sus conocimientos de lecto-escritura.

Cabe mencionar que tanto en primero como en el segundo grados, el programa está estructurado en ocho unidades y cada unidad a su vez en cuatro módulos. Un módulo es un conjunto de ex-

periencias de aprendizaje estructuradas en torno a un objetivo - que funge como núcleo generador, y que, por su naturaleza, propicia toda una serie de actividades coordinadas que al realizarse llevan a logros en varios aspectos de la lengua, permitiendo un aprendizaje integral, no fragmentado.

El programa escolar del tercer grado se desarrolla alrededor de las ocho áreas de aprendizaje que conforman el plan de estu--dios de la educación primaria. A diferencia de los grados ante--riores, las áreas de aprendizaje para éste se estructuran de ma--nera independiente, de tal formá, que el maestro planifica y realiza su labor educativa considerando los objetivos y actividades de todas las áreas de aprendizaje.

La enseñanza del Español, por razones didácticas se divide - en los mismos cuatro aspectos que aparecen en primero y segundo grados.

En tercer grado se pretende ayudar al niño a organizar su --pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad, por lo - que la comunicación oral y escrita, constituyen la base de la enseñanza del Español.

El propósito de la comunicación escrita en éste nivel, es --que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y se exprese por escrito con claridad, utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación. Asimismo, se pretende el afianza--

miento de los mecanismos de la lectura tanto oral como en silencio e intensificar la comprensión de los textos escritos.

En relación con la lectura, el programa sugiere que los maestros lean a sus alumnos, ya que escuchar una lectura expresiva es la base para orientar y comprender el texto. El maestro procurará realizar la lectura con voz apacible, cambiando el ritmo, los tonos y matices de la voz, para despertar en los niños sentimientos y transmitir emociones, con el fin de que no sólo comprendan la lectura sino que la imaginen y sientan. Además del gusto por la lectura se debe despertar en el niño una actitud interrogante ante el texto, es decir, que busque respuestas y soluciones nuevas.

En realidad, los planteamientos de los planes y programas -- son buenos, si se practicaran como se indica, pero gran parte de los maestros no están enterados de estas explicitaciones porque no los han leído completamente, sólo lo utilizan para llevar un seguimiento de los objetivos que deben tratar durante el año escolar. La técnica utilizada para las lecturas y que más comúnmente se practica es la de lectura en voz alta por cada alumno, donde el maestro se dedica sólo a corregir "errores".

En cuarto grado los planteamientos del programa escolar de Español y en especial de la lectura son los mismos que se presentan en quinto año los cuales serán analizados en el siguiente capítulo.

Resulta importante señalar, que la mayoría de los maestros - se quejan de que los programas incluyen una gran cantidad de objetivos que se tienen que ver en el año escolar, y que eso les - resta tiempo que podrían dedicárselo a la lectura. Además si muchos maestros dedican más tiempo a otros aspectos del Español como son: nociones de lingüística, fonología y ortografía e iniciación a la literatura, es porque estos aspectos constituyen la mayoría de los aciertos en los exámenes, y de alguna manera la evaluación del grupo determina su desempeño como maestros, para - - ellos es importante que el alumno conteste correctamente el examen aunque se descuiden los aspectos básicos de la lectura.

III. LA ACTIVIDAD DOCENTE Y LA LECTURA DE QUINTO GRADO

A. Conceptualización de Práctica Docente.

La práctica docente comprende en sentido general, todas aquellas actividades que se realizan para que se lleve a cabo el aprendizaje de los alumnos:

" Dora Antinori nos dice: La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos. La actividad docente no es el único factor -- que define las características del proceso de enseñanza- aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merece destacarse el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales. Todos estos factores deben ser tenidos en cuenta al encarar la tarea educativa" (1)

De acuerdo a lo anterior, si tratamos de efectuar un análisis del proceso de lectura en el quinto grado, es necesario tomar en cuenta los elementos que intervienen en dicho proceso como son: el alumno, el maestro y el objeto de conocimiento. Debemos analizar las características de los sujetos, las relaciones que establecen entre sí, cómo interactúan con el objeto de conocimiento y qué evidencias existen en torno al proceso de lectura que se realiza en el salón de clases, para considerarlo digno de análisis.

B. Elementos que intervienen en el Proceso de Lectura.

1.- El alumno de quinto año.

El niño de quinto año tiene aproximadamente 10 y 11 años de edad, las teorías sobre el desarrollo infantil nos mencionan algunos rasgos que los caracterizan como son: un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; inmadurez ante -- las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades. El desarrollo físico, la aparición de la con-- ciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin lí-- mites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno -- proceso de transformación; desarrolla capacidades como la abs-- tracción y el pensamiento lógico, para explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad.

Los aspectos que se estudian para dar una descripción más -- detallada de las características del niño de 10 y 11 años son: cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotor.

El aspecto cognoscitivo está relacionado con la evolución -- del razonamiento y del lenguaje y en general de todos los proce-- sos intelectuales. El aspecto socio-afectivo analiza la capaci-- dad del niño para relacionarse con los demás y las manifestaciones de emociones. El aspecto psicomotriz menciona los avances -- en el dominio de los movimientos corporales y los conceptos de espacio y tiempo.

En relación al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener

diferentes significados de acuerdo con su contexto y puede emplear una misma palabra dándole diferentes significados. Usa diferentes lenguajes como el oral, gráfico, etc.

Su lenguaje es más amplio y puede expresarse oralmente usando un lenguaje discursivo.

Ya hemos señalado las características del niño de quinto año pero ¿cuál es su comportamiento con respecto a la lectura?

Personalmente he observado que los niños leen un texto varias veces y de diferentes modos (en silencio o en forma oral) y muestran dificultad para expresar con sus propias palabras el significado del texto.

En algunas ocasiones se les pide que localicen la idea más importante de un párrafo, y esto, para ellos es difícil aunque el párrafo sea pequeño.

Otra situación similar se le presenta al niño cuando se le aplica un examen y se les permite que solos lo contesten, hay gran cantidad de alumnos que no siguen las indicaciones que se les marcan al inicio del ejercicio, entonces lo contesten mal, no lo resuelven o simplemente se acercan al maestro para preguntarle ¿qué tengo que hacer?

Los propios alumnos no consideran la lectura como objeto de

conocimiento, ya que cuando se les encarga de tarea que lean un texto, para ellos es como si no hubiera tarea, para ellos el momento de leer es aburrido y tedioso.

Esto es resultado, y cabe mencionarlo, que desde que el niño se inició en la lectura la aprendió como algo mecánico, es decir se puso más énfasis en el proceso de aprender a leer y se descuidó el aspecto de leer para aprender.

Ante esta situación ¿cuál ha sido el papel del maestro?

2.- El Maestro.

Los programas escolares están dirigidos al maestro, en sus primeras páginas se incluyen varios apartados que mencionan los fines de la educación; las características del niño; la importancia de cada una de las áreas y sugerencias para su enseñanza. En cuanto a la lectura se propone que:

- El maestro o un niño, lea el texto completo en voz alta, para que los alumnos se enteren del contenido del texto en forma global.
- Que los niños lean en silencio y localicen las palabras que no conocen, para lo cual es conveniente que:

. Se explique cada palabra de significado desconocido, utili-

zando el diccionario.

• Se explique el sentido de la frase donde aparece la palabra en cuestión.

- Que los niños lean en voz alta.

- Que se hagan comentarios generales sobre el contenido de la --
lectura.

En realidad, muy pocos maestros toman en cuenta estas suge--
rencias, ya que normalmente toman lectura en voz alta a cada uno
de los alumnos y después hacen una serie de preguntas sobre el -
texto. En otras situaciones, se realiza una lectura en silencio
por parte de los alumnos, con el objeto de localizar las pregun-
tas que el maestro les marcó.

Normalmente los maestros de grados superiores, no leen los -
textos a sus alumnos y solamente se sujetan a las lecturas de --
los libros de texto. Los maestros argumentan que los programas -
están muy sobrecargados de objetivos y que el tiempo no alcanza
para leer.

El maestro debe ganarse el respeto y la confianza de sus - -
alumnos valorando el trabajo de cada uno de ellos y fomentando -
la activa colaboración de todos. Su papel no consiste en transmi-
tir conocimientos, ya elaborados a los niños. Su función es ayu-

dar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias, a través de su trabajo diario.

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades propuestas por los niños. Para alcanzar algún conocimiento útil para el niño, el maestro propone actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento.

Es necesario que el maestro cree un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a comprender los textos. Para esto es importante que lea a sus alumnos, que despierte en éstos la imaginación; que les haga sentir que a través de la lectura siempre se aprende algo nuevo.

3.- Interacción Maestro-Alumno.

Aprender a leer es un proceso cognitivo, pero es también una actividad social, fuertemente imbuída en las interacciones del maestro con los alumnos. En la medida en que comprendamos mejor estas interacciones seremos capaces de diseñar ambientes más efectivos para el aprendizaje de los alumnos.

Todos estamos familiarizados con la forma en que se desarrolla una lectura en el salón de clases; el maestro controla la conversación acerca del tema; habla la mayor parte del tiempo;

es quién decide los turnos de los alumnos y quién tiene el control; los alumnos están sentados en sus bancos y se limitan a responder a lo que el maestro les pregunta.

Esta forma típica de llevar la lectura en el salón de clases ocasiona que los alumnos no participen lo suficiente, que no tengan oportunidad de expresar sus ideas, que no sean críticos y analíticos.

El maestro debe estar consciente de lo importante que es interactuar con sus alumnos en forma recíproca, suficiente y equitativa.

4.- La Lectura como objeto de conocimiento.

Comunmente se considera como objeto de conocimiento todo lo que el maestro tiene que enseñar en el salón de clases. Tratemos de definir que considera objeto de conocimiento la nueva pedagogía.

" Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, sea éste niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto, o la reacción misma de éste ante determinada acción que sobre él se aplica." (2)

El objeto de conocimiento se construye cuando la estructura cognitiva del sujeto realiza una acción para comprenderlo: lo ex

plora, lo observa, investiga, analiza, pone a prueba sus hipótesis, hasta que comprende ese objeto de conocimiento.

Consideramos la lectura como objeto de conocimiento ya que a través de ella el alumno es capaz de apropiarse de cualquier objeto de estudio y porque es una de las habilidades lingüísticas básicas que el niño debe adquirir, para tener un buen dominio de su lengua. Además en quinto grado está establecido como objetivo general del área de Español que el niño aprenda a leer y a comprender el significado de un texto.

El alumno debe ser capaz de interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario; obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

El programa escolar menciona que la comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos psíquicos relacionados con:

- La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo.
- La aplicación de la información, en la cual los niños sean capaces de criticar o producir ideas creativas.

La lectura se ha sub-dividido en dos secciones:

- Lectura Básica.- En la cual el niño sea capaz de leer literalmente y captar la información de un texto. Que el niño adquiera la capacidad de interpretar, lo cual significa comprender más allá del significado literal. Que el niño una vez que se han hecho conscientes las ideas de los textos, dé su juicio sobre ellos.

- Lectura de Estudio.- Tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje.

Podíamos decir que los lineamientos anteriores, en la mayoría de los casos, no se llevan a cabo en la realidad. La lectura se practica sólo en algunos momentos de los que se dedican al área de Español, haciendo hincapié en la velocidad, claridad o entonación más que en la comprensión. Esto es resultado de que los maestros desconocen los principios básicos del proceso de lectura y la importancia que tiene como instrumento de aprendizaje.

098890

IV. LA LECTURA

A. El Proceso de Lectura.

La lectura ha sido definida de varios modos, en todos los casos, las definiciones pueden situarse entre las dos siguientes:

" Lectura como correspondencia sonora del signo escrito o -- desciframiento sonoro del signo escrito. Lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica" (3)

El sentido asignado a la lectura en ambas definiciones no debe utilizarse por separado, sino más bien en forma complementaria.

La enseñanza tradicional hace de la lectura una simple decodificación del sonido, esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura, que es la reconstrucción del significado. Debemos entender la lectura como un proceso mediante el cual el alumno sea capaz de leer y captar el significado de un texto.

" Entendamos por saber leer, la comprensión globalizante de una significación en respuesta a las preguntas que el lector se plantea, en el marco de una actividad motivada..."

Leer, para Freinet, es la conclusión de un proceso de evolución natural, que va del lenguaje a la expresión gráfica, a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura "(4)

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Existen dos fuentes de información esenciales en la lectura; las fuentes visuales, que se refieren a los signos impresos y -- que se perciben a través de los ojos; las fuentes no visuales -- que se refieren a los conocimientos previos sobre el tema.

Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, que se refiere al conocimiento de las formas gráficas y de su relación con el sonido; sintáctica, relacionada con las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras y oraciones; Semántica, abarcan los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto. La información grafofonética corresponde a las fuentes visuales, la información sintáctica y semántica corresponde a las fuentes no visuales, las que facilitan la comprensión del texto.

El lector emplea una serie de habilidades, donde utiliza la información previa del texto, con el fin de comprenderlo mejor.

Las estrategias utilizadas por los lectores son:

Muestreo. Permite seleccionar formas gráficas que constituyen índices útiles, así como dejar a un lado la información redundante.

Predicción. Predecir el tipo de información, el final de una historia, la lógica de una explicación, el contenido de un texto.

Anticipación. Mientras se realiza la lectura, van haciéndose anticipaciones sobre la palabra siguiente y pueden ser: léxico-semánticas (significado) o sintáctica (forma).

Inferencia. Posibilidad de inferir o deducir información que no aparece.

Confirmación. Probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas sin fundamento.

Autocorrección. Localizar el punto de error y buscar información para corregir, utilizando el sentido común.

Es común considerar los errores en la lectura, como indicado

res de algún daño cerebral o alteración perceptual que requieren tratamientos especiales.

Sin embargo, las investigaciones recientes (Goodman y Goodman, 1977) han demostrado que la mayoría de los errores en lectura no son consecuencia de patología alguna. Estos autores han preferido incluso emplear el término " desaciertos " en lugar de " error " ya que este último tiene una connotación negativa.

En ocasiones, los maestros consideran las sustituciones y modificaciones como una lectura inventiva, en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto. Este tipo de error es corregido por el maestro, quien dirá al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras. Estas correcciones no le sirven de nada al niño, para que éste comprenda el significado de su error - debe entender en qué se equivocó y porqué.

Todo lector fluido comete errores que lejos de ser indicador de alguna patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Con frecuencia el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras, sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones.

Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipacio--

nes e inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencia previa, que no interfieren en la obtención del significado del texto.

La efectividad de la lectura se clasifica en función al buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto. Así encontramos a:

Lectores efectivos. Son aquéllos que usan el contexto sintáctico y semántico, para predecir lo que viene a -- continuación, para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el -- contexto subsecuente.

Lectores medianamente efectivos. Utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que viene a continuación, pero su éxito es menor al usar el contexto subsecuente para corre-- gir interpretaciones inadecuadas. El lector se centra en la obtención de significado uti-- lizando sólo información visual.

Lectores poco efectivos. Son los que utilizan el contexto sintáctico antecedente y como su éxito es menor al usar el contexto semántico, anticipan pala-- bras que no van de acuerdo al texto. Los lec

tores dejan a un lado la obtención del significado.

Lectores inefectivos. Utilizan poco el contexto antecedente o no lo emplean, y menos aún el contexto subsecuente. Tienen problemas con cada palabra como si se presentara aislada.

La mayor parte de los desaciertos cometidos por los niños al momento de leer no son de índole perceptual, sino esencialmente psicolingüísticos, en la medida que interviene información sintáctica y semántica durante la lectura.

Al evaluar la comprensión de un texto se debe analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino la calidad de los mismos. La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso, siempre y cuando se consideren las características y dificultades de cada texto así como la naturaleza de los desaciertos que se cometen.

A partir de lo expuesto podemos resumir algunas conclusiones importantes para favorecer el proceso de lectura:

- Los maestros deben conocer y comprender el proceso de lectura para que puedan entender lo que el niño trata de hacer.

- Hacer conscientes a los niños de la importancia de la lectura y su empleo como instrumento para obtener significado.
- No fomentar la técnica del descifrado y apoyar la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Desarrollar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a leer cuanto material impreso le resulte interesante y permitirle cometer errores sin interrumpirlo constantemente.
- Tomar en cuenta los conceptos, vocabulario y experiencia del niño, para utilizar esta información al momento de leer cualquier texto.
- Rodear al niño con material de lectura abundante, variado y significativo, con el objetivo de que conozcan diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Para evaluar el desempeño de la lectura se deben tomar en cuenta las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos al momento de leer.

B. El Proceso de Comprensión.

El objetivo fundamental de la lectura es la comprensión, - -

ésta aseveración podría llevarnos a suponer que la comprensión - es una consecuencia del aprendizaje de la lectura, ya que en la escuela los niños aprenden a leer para comprender textos, pero - realmente el buen aprendizaje es resultado de la comprensión, por lo tanto, resulta importante hacer un análisis de éste proceso.

El término comprensión puede definirse como: " un acto del - entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad " -- (5). La comprensión está relacionada con lo que atendemos del mundo que nos rodea (información visual) y con lo que ya conoce--mos (información no visual) o sea el conocimiento que hemos almacenado para capacitar al cerebro, y de esta manera darle sentido a la información visual. Esta fuente de conocimientos previos se denomina en psicología: estructura cognoscitiva (conocimien- to y estructura) una organización de conocimientos.

La mayor parte del conocimiento del lenguaje se encuentra -- dentro de nosotros antes de que ingresemos a la escuela.

Nuestro conocimiento del mundo nos llevará a comprender el - lenguaje que utilizamos, lo cual es importante para analizar la comprensión de la lectura. Enunciemos brevemente cómo se realiza la comprensión del lenguaje.

Frank Smith señala que el lenguaje tiene dos aspectos impor-

tantes: Una estructura superficial, que es la información visual que se recibe a través del oído o la vista. Una estructura profunda, que es el significado del lenguaje y que se encuentra en lo más profundo de la mente del usuario. Estos aspectos del lenguaje son independientes en el sentido de que es posible hablar de uno sin hacer referencia al otro.

La distinción entre la estructura superficial y la estructura profunda del lenguaje es crucial para una comprensión de la lectura por una simple razón; el significado cita más allá de los simples sonidos o de las señales impresas del lenguaje; y no se pueden derivar de la estructura superficial mediante cualquier proceso simple.

No es difícil hallar estructuras superficiales que tengan al menos dos posibles significados o interpretaciones por ejemplo: la mujer ama a su hija porque es buena (¿es buena la madre o la hija ?) estuvieron hablando con él acerca de sus asuntos (¿los asuntos de quién?). Asimismo, un significado puede estar representado por varias estructuras superficiales radicalmente diferentes: 1) el gato está cazando un pájaro 2) un pájaro es cazado por el gato 3) está cazando un pájaro, el gato.

Los ejemplos anteriores representan un aspecto teórico importante del lenguaje: su ambigüedad.

Si existe una diferencia entre la estructura superficial y la estructura profunda ¿Cómo es posible comprender el lenguaje? " El lenguaje hablado no es comprendido mediante la decodificación de sonidos sino extrayendo el significado" (6)

Esto podríamos ejemplificarlo de la siguiente manera; cuando una persona le dice a otra: " pásame la sal ". El oyente no necesita decodificar todos los sonidos para entender el mensaje la comprensión viene en forma directa.

Si el significado del habla no se da con ambigüedad no tiene sentido que el lector decodifique el lenguaje hablado para que ocurra la comprensión. El lenguaje tiene que ser comprendido porque los escuchas o lectores deben tener una idea bastante buena acerca del significado que se pretende dar a entender en primera instancia.

Los significados que extraemos del lenguaje se encuentran dentro de nuestro cerebro, al nivel de la estructura profunda como parte de la información no visual que es la base de la comprensión. La falta de capacidad para darle sentido al lenguaje es el reflejo de una ausencia completa de información no visual relevante.

Esta teoría de comprensión del lenguaje nos servirá de base para analizar el proceso de comprensión de la lectura, ya que --

encontramos algunas analogías. " La lectura no es cuestión de --
identificar letras para reconocer palabras que den pauta a la ob-
tención del significado" (7)

La identificación del significado no requiere de la identifi-
cación de palabras. Cualquier esfuerzo por parte del lector por
identificar palabras una por una, sin extraer el sentido, indica
una falla en la comprensión.

La comprensión se obtiene cuando al leer un texto, se pueden
responder preguntas que el lector plantea en base a las predic-
ciones. La predicción simplemente significa que la incertidumbre
del lector es limitada a unas pocas alternativas probables, y si
la información se encuentra en la estructura superficial, se eli-
mina la incertidumbre y ocurre la comprensión.

Es importante señalar que la comprensión de un texto depende
de los conocimientos previos, lo que el lector ya conoce, la in-
formación no visual, ya que ésta disminuye la incertidumbre que
el lector tiene de antemano y reduce la cantidad de información
visual, que debe ser atendida al momento de leer.

John Passmore señala que un alumno deja de comprender un tex-
to porque el lenguaje que se emplea en la lectura, no es el que
utiliza el niño, tal vez, porque contiene palabras, expresiones
ideomáticas o construcciones sintácticas que le son desconoci-

das.

Cuando un niño no comprende un texto en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil, o desentrañar un recurso literario como la ironía o la metáfora. En ocasiones tendrá que ampliarle su vocabulario. En otras situaciones el maestro necesitará darle información acerca del mundo que le rodea, acerca de la vida de una persona, acerca de un acontecimiento.

Resulta importante señalar que la comprensión de la lectura se facilitará, cuando el lector puede leer en forma fluida, ya que los estudiantes no pueden aprender dos cosas a la vez, no pueden aprender simultáneamente a leer y a comprender un tema de historia o ciencias naturales. La lectura lenta interfiere en la comprensión y el aprendizaje, porque sobrecarga el sistema visual y a la memoria, ya que el alumno se preocupa por analizar cada palabra en lugar de extraer el significado.

" Sólo hay una manera de resumir todo lo que un niño debe aprender para convertirse en un lector hábil, y ésa es decir que el niño debe aprender a usar la información no visual en forma eficiente cuando atiende lo impreso" (8)

De acuerdo a lo anterior, un lector hábil es aquél que puede usar la información no visual en forma eficiente cuando lee un texto, y una condición importante para aprender a leer, se da proporcionando las oportunidades para que el niño genere y compruebe sus hipótesis en un contexto significativo. Y la única ma

nera de lograrlo es, leyendo.

Cuando un niño lee un texto significativo desarrolla su vocabulario; extrae sentido de las relaciones letra-sonido; adquiere velocidad; elude la sobre-carga de memoria, confía en el sentido; incrementa la información no visual y la usa más eficientemente.

C. Consideraciones en torno a la Lectura Comprensiva.

La escuela ha establecido una distinción entre " aprender a leer " y " leer para aprender ". En los primeros años de la educación primaria es objetivo fundamental aprender a leer como una de codificación de la lengua escrita. Y en los grados superiores se considera el leer para aprender, en el sentido de leer para com-prender el significado de un texto.

La investigación psicolingüística nos dice que un buen proceso de adquisición de la lectura, no separa el aprender a leer, en el sentido de descifrar, y el leer para aprender en el sentido de comprender la significación de un texto.

La comprensión de la lectura implica ciertos conocimientos y estrategias. Primeramente es necesario que el niño aprenda a leer de acuerdo con las reglas y convencionalismos de nuestra lengua.- Cuando el niño ya aprendió a leer es necesario percibir la rela-ción entre el texto y el contexto. La comprensión de la lectura -

no es una habilidad abstracta, es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo.

No se debe considerar la lectura comprensiva como actividad específicamente escolar, sino representativa de la gama de usos sociales.

El maestro debe dirigir la lectura del texto y la participación de los alumnos, en un esfuerzo más congruente para lograr - que comprendan el texto, intercalando explicaciones, ejemplos, a nécdotas, preguntas, dibujos, definiciones, debe apelar a los co nocimientos previos del niño.

La interacción verbal del alumno con el maestro es importante para tratar de encontrarle sentido al texto.

Es recomendable para una buena lectura de comprensión: con--sultar, evaluar, discriminar según el contexto, usar las ilustra ciones, adelantarse en la lectura para encontrar mas información, relacionar el texto con los conocimientos previos o experiencias propias y organizar a partir de ello la interpretación del tex--to.

Es necesario que el maestro fomente la lectura como un gus--to y no como un deber; leyéndoles a sus alumnos lecturas adecuadas a sus intereses; haciendo que desarrollen su imaginación al

momento de leer, esto es, haciendo que el alumno re-cree y re-vi
va una lectura.

V. LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE

A. El Aprendizaje Significativo.

Una de las finalidades principales de la lectura es que el alumno comprenda lo que lee. Una vez que ha comprendido una lectura podrá asimilar el conocimiento y organizándolo con sus conocimientos anteriores, podrá surgir un nuevo aprendizaje. El aprendizaje según las teorías cognitivas, es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de las experiencias pasadas como de la información nueva.

David P. Ausubel, defensor de las teorías cognitivas, nos dice en su teoría sobre el aprendizaje por recepción significativa que la persona que aprende recibe información, la vincula con los conocimientos previamente adquiridos y, de esta forma, da a la información nueva un significado especial. Ausubel afirma que la rapidez con que una persona aprende depende de dos cosas: 1) el grado de relación entre los conocimientos anteriores y el material nuevo y 2) la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua.

Ausubel sostiene que el aprendizaje puede mejorarse en gran medida si se utilizan referencias bien organizadas, resultando de un almacenamiento sistemático y lógico de la información. Así por ejemplo, Tere, que aprende que Martín Lutero formó el grupo

llamado protestante o luterano, puede relacionar esta información con el recuerdo de su padrino Martín a quien le gusta asistir a la iglesia. Este tipo de relación con el conocimiento tiene algún significado, pero es débil, por lo que se olvidará muy pronto. Por el contrario, Mary identifica a Martín Lutero como uno de los grandes reformadores de la iglesia, y lo asocia con Juan Calvino, y es probable que recuerde esta información nueva con mayor facilidad que Tere, ya que la relación entre Martín Lutero y Juan Calvino es significativa.

Existen varios factores que contribuyen al aprendizaje significativo. En primer lugar, el tema que se va a presentar debe ser potencialmente significativo, es decir, algo que una persona pueda asociar con sus conocimientos anteriores. En segundo lugar, -- hay que desarrollar el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa y útil. Se puede inducir a los estudiantes a comparar y asociar materiales nuevos con conceptos importantes que han adquirido, organizando y almacenando en la memoria previamente.

El tercer factor que influye en el aprendizaje significativo es la forma en que se presenta el nuevo material. Ausubel menciona varios consejos para estructurar, secuenciar y presentar un tema. Los maestros deberían, primeramente, presentar a los alumnos ideas centrales. Posteriormente, deberían subrayar las definiciones exactas y correctas de los términos empleados. En tercer lugar, analizar las semejanzas y diferencias entre los términos --

empleados. Finalmente, es importante que los estudiantes expongan con sus propias palabras lo que han aprendido.

Ausubel afirma que de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Cuando un sujeto adquiere información nueva, sin estar relacionada con conocimientos previos, el aprendizaje que se produce se olvida fácilmente. En cambio, si la información nueva se relaciona con conceptos existentes en la estructura cognitiva, el aprendizaje que se produce es significativo.

A los conceptos previos Ausubel los denomina " inclusores " y son los que el alumno posee antes de enfrentarse con la nueva información a aprender. Si estos inclusores no existen o son insuficientes, el profesor debe proporcionarlos para que se obtenga el resultado deseado. A estos materiales introductorios Ausubel les llama Organizadores Previos.

Al presentar los Organizadores Previos antes de una lección se pretende proporcionar un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los conocimientos nuevos. Tomando en cuenta que su función es servir de anclaje para los nuevos conocimientos, es importante que estén expresados en forma lo más familiar y sencilla posible, para que los alumnos los comprendan fácilmente.

B. El Aprendizaje en la Teoría Piagetiana.

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos.

" Todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje " (9)

El aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. A esta clase de aprendizaje Piaget la denomina aprendizaje en sentido estricto, para lo cual incluye la adquisición de elementos cognitivos.

Piaget niega que la percepción inmediata del objeto puede -- dar origen a un conocimiento, él sugiere la adquisición de mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica. Aunado a esto, observa que dichos mecanismos generales deben combinarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidos por el sujeto, ya que forman parte de la adaptación biológica. Los procesos de asimilación y acomodación son factores imprescindibles en esta función.

La asimilación es la incorporación de los objetos en los esquemas de conducta, siendo tales esquemas de conducta, las acciones susceptibles de repetirse activamente.

La acomodación corresponde al proceso de aprendizaje bajo su

forma más general de modificación del esquema de respuesta propiamente dicho.

Los procesos de asimilación y acomodación exigen, a su vez, un proceso de equilibrio, lo que permite la existencia de una coherencia entre los esquemas. La asimilación de un esquema implica la acomodación de un nuevo esquema con respecto a los otros - esquemas previamente establecidos. La diferenciación de esquemas implica perturbaciones, pero gracias al proceso equilibrador, se facilita la organización de los esquemas previos y la acomodación de los nuevos, a manera de una respuesta compensatoria.

" Se advierte que el aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador que -- inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a -- aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema " (10)

Concluyendo, podríamos decir, que el aprendizaje en sentido amplio no puede darse si antes no se da el aprendizaje en sentido estricto, éste último es el que se aprende a través de la experiencia mediata.

El aprendizaje es una unidad indivisible, formada por los -- procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente entre ellas permite, en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea.

En términos generales, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño constuye sus conocimientos, mediante la observación del mundo que le rodea, la acción que realiza sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

Para que el alumno obtenga un verdadero aprendizaje de una lectura, es importante que cuente con los conocimientos previos suficientes, ya que después de asimilar se requiere de la acomodación, donde los esquemas nuevos van a adaptarse a los esquemas anteriores modificando la conducta, si no hay conocimientos previos o esquemas anteriores el aprendizaje no será duradero.

VI. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

La adquisición de la lectura es un proceso que se inicia -- desde muy temprana edad en el niño y va desarrollándose paso a paso conforme transcurre su educación primaria. La lectura es - un aspecto básico del área de Español ya que es instrumento que le sirve al alumno para la adquisición de cualquier otro conocimiento.

En quinto año es supuesto que los alumnos ya saben leer, pero es importante destacar algunos aspectos de la lectura para -- que éste se facilite y se logre su objetivo primordial que es la captación del significado.

Corresponde a este capítulo presentar algunas Estrategias Metodológico-Didáctica que los maestros podemos utilizar para guiar al alumno en el encuentro con el significado del texto. Además de las Estrategias se presentan varios ejercicios prácticos que pueden ayudar al alumno a la comprensión de textos en forma amena y divertida.

Resulta importante señalar que la práctica de estas estrategias, debe realizarse en forma continua a lo largo del año escolar, y practicarse no sólo en el área de Español, sino en las demás áreas de estudio, no son " recetas " sino recursos que pue--den ayudar a que el objetivo de la lectura se cumpla.

A. Estrategia 1. Los Signos de Puntuación.

Resulta importante y básico que para lograr la comprensión del texto, los alumnos puedan leer en forma correcta y fluida, respetando los signos de puntuación.

El maestro debe señalar los usos y la entonación adecuada de cada uno de los signos de puntuación como son:

La Coma. Tiene dos usos principales:

a) Separar elementos análogos de una serie, sean palabras (sustantivos, verbos, adverbios, etc.), frases u oraciones. Ejemplo:

- Juan, Antonio, Pedro, tú y yo.

- Alegre, triste, ufano, altivo.

- Come, bebe, viste y calza.

b) Separar elementos que tienen carácter incidental dentro de la oración; si se suprimen estos elementos (palabras, frases u oraciones) que van intercalados dentro de la oración principal, queda una oración completa. Ejemplo:

- Oye, Juan, te lo dije.

- Este niño, que es estudioso, alcanzará éxitos.

- México, la capital, es una ciudad muy poblada.

El Punto y la Coma. Se utiliza para:

a) Separar oraciones en cuyos contenidos haya proximidad. Ejemplo:

- Si me saco la muela y pago al dentista, no puedo comer; si lo gasto en comer, me seguirá doliendo la muela.

b) En ocasiones se emplea para separar frases largas que son semejantes entre sí y que se encuentran formando una serie. - -
Ejemplo:

- Vayan a ver al búfalo blanco; a la jirafa que nos muestra su cabeza por encima de los arbustos, al elefante, encorvado con la trompa baja:

El Punto se utiliza para:

a) Separar oraciones cuando los pensamientos que ellas contienen, si bien relacionados, no lo están de modo inmediato. Ejemplo:

- En el cielo violáceo del amanecer aún brillan algunas estrellas. Se escucha a lo lejos el ladrido de los perros y el -

canto de los gallos. Lentamente el sol empieza a dorar la --
montaña.

b) Cuando el pensamiento se ha desarrollado formando un todo, -
se pone punto y aparte. Al comenzar un nuevo párrafo debe de
jarse sangría, o sea un espacio equivalente a varias letras.

c) Cuando se ha terminado un escrito se pone punto final.

Los Dos Puntos. Se emplean para:

a) Indicar que lo que sigue es una cita exacta, ya sea real (to
mada de un libro o de lo dicho por una persona) o supuesta -
(como en los diálogos de novelas y cuentos). Ejemplo:

- Juárez dijo: " El respeto al derecho ajeno es la paz ".

b) Cuando al terminar una frase se sigue una enumeración inme--
diata. Ejemplo:

- Las partes de una oración son: sustantivo, verbo, adicti--
vo, artículo, etc.

c) Al terminar una frase u oración que tendrá en la segunda una
consecuencia. Ejemplo:

- Llegaré tarde: los trenes se mueven con gran retraso.

Los Puntos Suspensivos. Se emplean en:

a) Cuando la persona que escribe deja en suspenso el sentido de la frase o enumeración para que el lector la complete. Ejemplo:

- Después de eso ya sabes lo que pasó.....

El Guión. Se emplea para:

a) Separar en sílabas la escritura de unas palabras al final de un renglón.

b) Separar elementos incorporados a la oración. Ejemplo:

El 16 de Septiembre -como lo indica la historia- el cura - - Hidalgo proclamó la independencia de México.

Los Paréntesis. Tienen una función semejante a la de los guiones, aunque es mas radical la separación. Ejemplo:

- Haz de saber, ¡oh rey! (no se sabe porque razón todos comenzaban así) que había una vez un tirano que ansiaba llegar a tener las mayores riquezas.

Los Signos de Interrogación y Exclamación. Sirven para indi-

car los matices que caracterizan estas formas de expresión.

Sugerencias Metodológicas:

- Se sugiere que el maestro lea diferentes párrafos donde se utilicen los signos de puntuación con la finalidad de que el alumno capte su uso y pueda reproducirlo.
- El alumno practique el uso de los signos de puntuación en diversas lecturas.
- Se sugiere que durante todo el año escolar el alumno esté practicando constantemente el uso de los signos de puntuación con la finalidad de que su lectura sea cada vez más correcta y fluida.
- El maestro dosifique el uso y práctica de los signos de puntuación en todo el año escolar.
- Como ejercicio práctico, se sugiere que el maestro lea un texto sin respetar los signos de puntuación, con la finalidad de que el alumno localice el error.

B.Estrategia 2. Conocimientos Previos.

Antes de comenzar cualquier tipo de lectura es importante -- que el alumno tenga algunos conocimientos previos en relación -- con el tema del texto.

Los conocimientos previos pueden enriquecerse en un intercambio de información a nivel grupal, de tal manera, que los alum-- nos puedan expresar sus experiencias personales y así ampliar -- el panorama de los conocimientos previos de todos los alumnos, - esto facilitará la comprensión del texto.

Sugerencias Metodológicas:

- Se sugiere que el maestro aporte algunos datos en relación con el autor del texto como:
 - . época en la que vivió.
 - . tipos de textos que realizó.
 - . comentarios sobre otras obras escritas por el autor.
- Si la lectura es de tipo histórico o relacionada con alguna -- cultura.
 - . Los alumnos aportarán datos actuales sobre el país estudiado

como: acontecimientos actuales de la región, tipo de gobierno, idioma de gobierno, moneda, etc.

- Se puede ampliar la información presentando láminas ó material fotográfico relacionado con el tema, ya sea por parte del maestro o de los alumnos.

- En general para cualquier tipo de lectura.

- los alumnos expresarán sus experiencias personales en relación con el tema tratado.

C.Estrategia 3. Lectura Estructural.

La lectura es imprescindible porque la mayor parte de los conocimientos se encuentran en los libros, es importante que al momento de leer se obtenga el máximo de provecho de texto. Para facilitar la lectura existen diversos manuales sobre la técnica de la lectura, unos mejores que otros, pero coinciden en lo esencial: leer bien consiste en reconocer la estructura de un texto, comprenderlo y valorarlo.

Para reconocer la estructura de un texto escrito, se debe -- realizar una lectura estructural donde se pueda apreciar la distribución y relación de las partes que integran el contenido -- del texto.

Sugerencias Metodológicas:

- El alumno debe reconocer qué clase de texto esta leyendo, de preferencia antes de comenzar a leer basándose en:
 - . el título.
 - . los sub-títulos.
- Descubra los sub-temas del texto, y revise cómo se articulan con el tema para formar un todo, conviene representar gráfica-

mente las partes en relación.

- Realice una lectura general de todo el texto, para tener una -
idea general del tema expuesto.

- Después de la lectura general, el alumno debe responder a las
siguientes preguntas:

¿A que área del conocimiento corresponde?

Enuncie el tema en un mínimo de frases.

¿Cómo se articulan los sub-temas con el tema principal?

(Ver Anexo 1)

D. Estrategia 4. Lectura de Comprensión.

La comprensión es el objetivo primordial de la lectura, para facilitarla conviene tomar en cuenta los siguientes elementos, - que en ningún momento pretenden mostrarse como una receta, sino mas bien como recursos que pueden ayudar al encuentro con el significado del texto.

- Investigar el significado de las palabras difíciles. Localizar y definir las palabras importantes, es el principio de la comprensión del texto, inclusive investigar el significado que -- ignoremos de todas aquellas palabras de léxico común.
- Descubrir las ideas más importantes del texto, en las que se afirma o se niega algo o son declaraciones de conocimientos.
- Encontrar las argumentaciones que sostienen a las ideas más importantes del texto.

Sugerencias Metodológicas:

- Comente con sus alumnos sobre el tema, para que ellos expongan sus experiencias o conocimientos previos y de esta manera enriquecer los antecedentes del texto.
- Realice una lectura estructural y represéntela graficamente.

- En relación con las palabras difíciles:
 - . localice las palabras que no entiende.
 - . trate de comprenderlas de acuerdo al contexto.
 - . utilice esas palabras difíciles en un contexto suplementar--
rio.
 - . si no puede comprenderlas utilice el diccionario.
- Realice una segunda lectura y utilizando un lápiz subraye las ideas más importantes de cada sub-tema.
- Descubra las argumentaciones de las ideas más importantes del -
texto y verbalícelas.
- Establezca conexiones entre las ideas más importantes del tex-
to.
- Escriba una síntesis o resumen de las ideas más importantes --
del texto.(Ver Anexo 2)

A continuación se presentan una serie de ejemplos de ejercicios que podrían utilizarse con el fin de lograr en los alumnos el desarrollo de sus capacidades de comprensión lectora.

Se emplean textos de los libros de texto gratuitos correspon
dientes al 5º grado de educación primaria.

Ejercicio # 1.

Instrucciones. Lee atentamente las siguientes palabras que -- fueron sacadas del diccionario, y colócalas, según corresponda, -- en los espacios vacíos de los siguientes enunciados.

Merienda. f. Comida ligera de la tarde

Mérito. m. Acto que hace digno de premio

Merolico, ca. m. Charlatán callejero

Meseta. f. Llanura en lo alto de la montaña

Metamorfosis. f. Transformación

- 1.- Ese señor es un _____, dice que vende medicina y -- sólo son vasos con agua pintada.
- 2.- Teresita no invitó a una _____ hoy por la tarde.
- 3.- El domingo fuimos a la _____ de Chipinque, fué divertido subir a la montaña.
- 4.- Las mariposas sufren una _____, ya que de huevo se transforman en larvas y luego en mariposas.
- 5.- La medalla al _____ se otorga a las personas que -- realizan un acto muy valeroso durante la guerra.

Ejercicio # 3.

Instrucciones. Lee atentamente el anuncio que se te presenta y contesta lo que se te pide.



50%
DE DESCUENTO
EN TODO
ARMAZONES DESDE:
6,500.
LENTE DE CONTACTO
DESDE **99,000.**

NO NOS CONFUNDA

OPTICAS DIOR
HIDALGO 506 A-PTE.
A una cuadra de la Purísima (Esquina con Aldama)

PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO
EXIJA UN OBSEQUIO
GRATIS

EXAMEN PROFESIONAL DE
SU VISTA POR COMPUTADORA
PRECIOS DIRECTOS
DE FABRICA

ATENCION ESPECIALIZADA
POR OPTOMETRISTA CONTACTOLOGO
Y MEDICO TITULADO

ACEPTAMOS
CHEQUES

APROVECHE NUESTRO
SISTEMA DE SEPARADO
PAGUE HASTA EN 2
MESES SIN INTERESES

GRAN SURTIDO
EN ARMAZONES
DE FIBRA DE
CARBON A
PRECIOS
INCREIBLES

GRATIS
EXAMEN
DE SU
VISTA

TRABAJOS
URGENTES
EN 1 HORA

1.- ¿Cuál es la dirección de la Optica?

2.- Aprovechando el sistema de separado. ¿Cómo podrías pagarlo?

3.- ¿Qué puedes exigir presentando el anuncio?

4.- ¿En cuánto tiempo se realizan los trabajos urgentes?

Ejercicio # 4.

Instrucciones. Lee atentamente el siguiente poema escrito -- por José Gorostiza y dibuja en el recuadro el tema central de es te poema.

El Alba

El paisaje marino

en pesados colores se dibuja.

Duermen las rosas. Al salir el alba

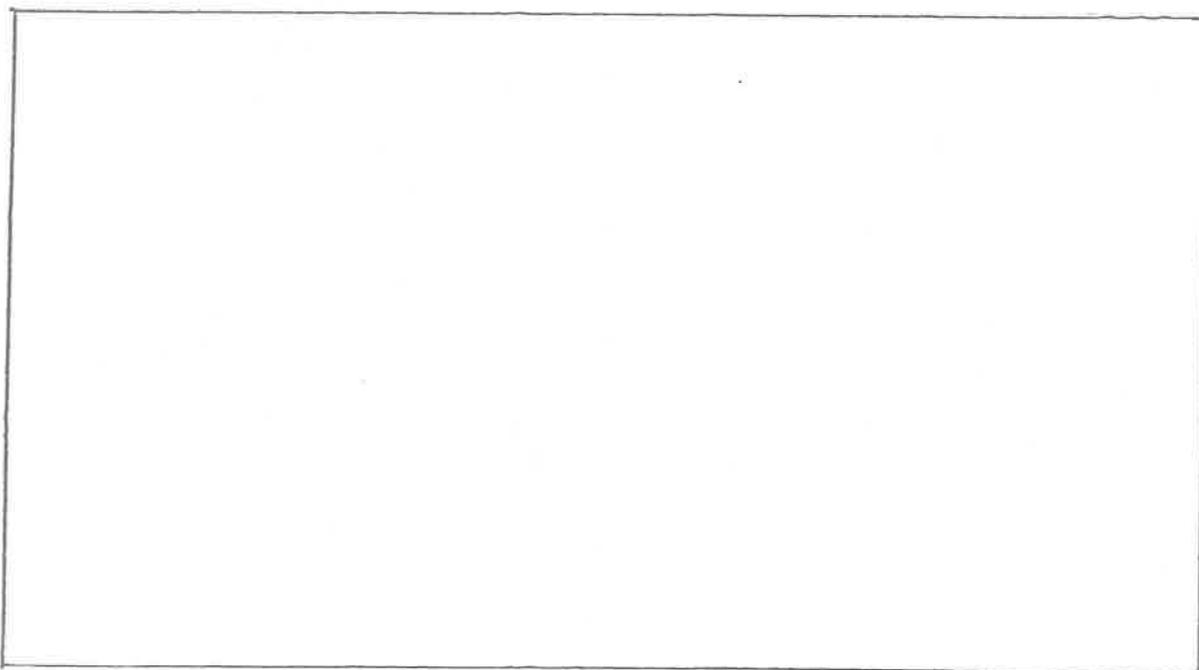
parece sobre el mar una burbuja.

Y la vida es apenas

un milagroso reposar de barcas

en la blanda quietud de las arenas.

José Gorostiza.



Ejercicio # 5.

Instrucciones. Lee atentamente el siguiente texto y escribe sobre la línea el título que creas más conveniente.

El sol tiene propiedad de resplandecer y de alumbrar, y de echar rayos por sí; es caliente y tuesta, hace sudar.....

Los Nahuas hacían fiestas al sol una vez cada año en el signo que se llama " nahui ollin " y antes de la fiesta ayunaban -- cuatro días, y en la fiesta del sol ofrecían incienso y sangre -- de las orejas cuatro veces, una saliendo el sol, otra al medio-- día y otra a la hora de vísperas y cuando se ponía.

Y cuando a la mañana salía, decían: " Ya comienza el sol su obra. ¿Qué será, que sucederá en este día? " y a la puesta del -- so decían: " Acabó su obra o su tarea el sol ".

A veces cuando sale el sol parece de color de sangre y a veces parece banquecino, y a veces sale de color enfermizo por razón de las tinieblas o de las nubes que se anteponen.

Cuando se eclipsa el sol parece colorado, parece que se en-- tristece o que se turba el sol...

Fray Bernardino de Sahagún (fragmento)

Ejercicio # 6.

Instrucciones. Lee atentamente la siguiente receta de cocina y contesta las preguntas.

Dip de frijol con chipotles

Ración para 6 personas

Tiempo de preparación 5 minutos

Ingredientes

1 lata de frijoles refritos claros de 225 gramos

3 chiles chipotles desvenados

$\frac{1}{4}$ de taza de crema

$\frac{1}{4}$ de cucharadita de orégano

Preparación

- Licue los frijoles con los chiles, la crema y el orégano. En caso de que la pasta quede muy espesa, puede rebajarla con un poco de leche.

- Rectifique la sazón y viértala en un platoncito botanero y acompañado de totopos.

1.- ¿Cuáles son los ingredientes que se licuan?

2.- En caso de que la pasta quede espesa, ¿con que se puede rebajar?

3.- ¿Cuál es el tiempo de preparación?

4.- ¿La receta lleva chiles serranos?

Ejercicio # 7.

Instrucciones. Lee atentamente el siguiente texto y termina la historia de acuerdo a tu imaginación.

Historia de una rana

La rana abandona su laguna. Ha decidido correr mundo. Croa y le dice adiós a los juncos altos, los que tocan a la tarde la -- canción del viento.

Al lado del viejo roble encuentra una lechuza adormecida.

Le pregunta qué camino ha de tomar. La vieja sabia le aconseja no partir.

- te morirás de sed - le dice.

La rana en su prisa no la escucha.

- Ya está! Seguiré la senda de la luna.

De pronto se aplasta, temerosa, contra el suelo. Una nube ha tapado la ruta. La nube pasa. La rana sigue.

Sus saltos, a veces, se demoran.

Habrá llegado a su destino, al soñado país de las maravi- - llas?

Ejercicio # 8.

Instrucciones. Lee el siguiente texto y analiza los enunciados que se presentan, escribiendo sobre la línea si es cierto o falso.

Los osos de Rocoroibo

Hace mucho tiempo había osos en Rocoroibo. Andaban por todas partes. En tiempo de elotes comían mucho maíz. Ahora ya no hay osos. Ya se fueron. Dicen que asustaban a la gente. En la noche, cuando andaban buscando maíz, merodeaban cerca de los poblados, y los hombres de las comunidades tarahumaras usaban sus hondas para correrlos; les tiraban piedras grandes, y así los espantaban.

Pero cuando un oso tenía hambre, y no encontraba maíz ni bajando a las comunidades, ni subiendo a la sierra, podría ser que se animara a llegar hasta las primeras casas del pueblo. Por eso la gente tenía miedo de salir en la noche.

1.- Actualmente hay osos en Rocoroibo _____

2.- Los osos salían en la noche a buscar maíz _____

3.- Las mujeres de las comunidades los espantaban con lienzos --

rojos _____

4.- Los osos se acercaban a las primeras casas del pueblo a ju--
gar con los niños _____

Ejercicio # 9.

Instrucciones. Realice con atención las siguientes indicaciones, tiempo estimado de la prueba 5 minutos.

- 1.- Lea con atención cada una de las indicaciones
- 2.- Escriba su nombre en la parte superior de la hoja en blanco
- 3.- Coloque una cruz en la parte inferior derecha
- 4.- Dibuje un cuadro en el centro de la hoja
- 5.- Póngase de pie y dé 3 vueltas en su lugar
- 6.- Escriba el nombre de su maestro (a) en la parte inferior de la hoja
- 7.- Coloque un círculo en la parte superior izquierda
- 8.- Aplauda 3 veces
- 9.- Dibuje 5 estrellas
- 10.- Entregue la hoja a su maestro y no realice las actividades del 2 al 9

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la sociedad actual se vive un serio desplazamiento de la lectura en gran medida determinada por el desarrollo científico y tecnológico de los medios de comunicación como la televisión, el cine, etc.

La escuela primaria ha contribuido en gran parte a la falta de comprensión en la lectura que muestran los niños., debido a - que no se le concede la suficiente importancia a la lectura y a que todavía se utilizan métodos tradicionalistas en la enseñan--za-aprendizaje de la lectura.

El niño de quinto grado tiene características propias que el maestro no debe olvidar para adecuar el trabajo de acuerdo con - las necesidades e intereses del niño, formentando las interacciones que el alumno realiza con el maestro, con sus compañeros y - con el objeto de conocimiento.

Debemos entender la lectura no como una simple decodifica- - ción de sonidos, sino como una lectura de comprensión, donde el alumno sea capaz de extraer el significado de un texto.

El maestro debe conocer el proceso de lectura y el proceso - de comprensión que opera en el niño, para guiar a sus alumnos en el encuentro con el significado y fomentar el placer de la lectura

ra.

Es importante que el maestro conceda a la lectura la importancia que amerita, ya que es instrumento que le sirve al alumno en la adquisición de cualquier conocimiento.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Dora Antinori y otros en S.E.P. Pedagogía: La Práctica Docente. México. U.P.N. 1984, p.29.
- 2) S.E.P. Teorías de Aprendizaje. México. U.P.N. 1986, p.354.
- 3) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. 1985, p.865.
- 4) Hélène Romian en. S.E.P. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México U.P.N. 1988, p.142.
- 5) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. 1985, p.282.
- 6) Frank Smith. La Comprensión de la Lectura. Segunda Edición. Ed. Trillas. México. 1990, p.84
- 7) Ibid, p.188.
- 8) Ibid, p.191
- 9) Estela Ruíz Larraguível en S.E.P. Teorías de Aprendizaje. México. U.P.N. 1986, p.243.
- 10) Ibid, p. 243.

BIBLIOGRAFIA

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION.
Ed. Santillana. México. 1985.

LADRON DE GUEVARA, Moisés. La Lectura. Ed. S.E.P. México, 1985.

S.E.P. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. U.P.N. 1988.

S.E.P. El Lenguaje en la Escuela. México. U.P.N. 1988.

S.E.P. Libro para el Maestro. Quinto Grado. Talleres de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México. 1988.

S.E.P. Pedagogía: La Práctica Docente. México. U.P.N. 1984.

S.E.P. Técnicas y Recursos de Investigación II. México U.P.N. -- 1987.

S.E.P. Técnicas y Recursos de Investigación III. México U.P.N. - 1988.

S.E.P. Teorías de Aprendizaje. México U.P.N. 1986.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. 2a. ed, Ed. Trillas. México. 1990.

Anexo # 1. Lectura Estructural

Nombre del alumno _____

Grado _____ Secc. _____ No. de L. _____

Instrucciones. Lee atentamente el tema Mesopotamia; la revolución urbana que aparece en tu libro de C. Sociales pag. 29 y realiza las actividades que a continuación se te indican.

1.- Escribe el nombre del tema

2.- Anota el título de cada uno de los sub-temas

Anexo # 2. Lectura de Comprensión.

Nombre del alumno _____

Grado _____ Secc. _____ No. de L. _____

Instrucciones. Vuelve a leer el tema Mesopotamia, la revolución urbana. Ahora subraya las ideas más importantes de cada uno de los sub-temas y anótalos en los espacios que a continuación se te presentan. Recuerda que si encuentras palabras que no entiendas debes comentarlas con tu maestro o buscarlas en el diccionario.

Mesopotamia, la revolución urbana

1.- La tierra entre dos ríos

2.- Las primeras ciudades

3.- La división del trabajo y los grupos sociales

4.- El código de Hammurab:

5.- La escritura y el calendario

6.- Realiza un resumen general del tema

FE DE ERRATAS

Dice	Debe Decir	Pag.
persona	personas	5
trasmisora	transmisora	5
aqélllos	aquéllos	28
tenan	tengan	32
desentañar	desentrañar	35
formentando	fomentando	71