

UNIVERSIDAD

PEDAGOGICA

NACIONAL

---

---

UNIDAD 145



FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA LENGUA ESCRITA EN  
PREESCOLAR Y PRIMERO DE PRIMARIA

---

---

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

**P R E S E N T A N**

MARIA ELENA FERNANDEZ AGUILERA  
MA. GUADALUPE LUNA SALAS

ZAPOPAN, JALISCO

JULIO 1992

---

---

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 10 de JULIO de 1992 .

C. PROFR.(A)  
MARIA ELENA FERNANDEZ AGUILERA,  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

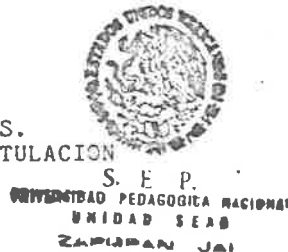
"FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR Y PRIMERO DE PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C.  
Profr.(a) GRACIELA RUANO RUANO , manifiesto a usted  
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por  
la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 10 de JULIO de 1992 .

C. PROFR.(A)  
MA. GUADALUPE LUNA SALAS.  
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR Y PRIMERO DE PRIMARIA".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a) GRACIELA RUANO RUANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 145  
ZAPOPAN JAL

A:

Quienes les debo la vida, la formación y mis creencias.

Con amor, a mi esposo, y con mucho cariño a mis hijos, hermanos, amigos y maestros que siempre me han dado su apoyo y comprensión.

Gracias.

A:

Mi esposo, Hija, Padres, Maestros, hermanos y amigos; todos ellos apoyo en mi sendero e ilusión para mis metas, e aquí una más y siempre con ustedes.

Gracias.

## INDICE

	Página
CAPITULO I INTRODUCCION -----	1
OBJETIVOS -----	8
CAPITULO II REFERENCIAS TEORICAS SOBRE LA LENGUA ESCRITA	
A) ANALISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS DE PREESCOLAR Y PRIMERO DE PRIMARIA DE ACUERDO A LA MODERNIZACION EDUCATIVA -----	10
B) ALTERNATIVAS DE ESTUDIO PARA LA ENSEÑANZA DE LA - LECTO-ESCRITURA EN LA PRUEBA OPERATIVA EN JALISCO--	26
C) INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS EN BASE A LA -- TEORIA PSICOGENETICA -----	55
CAPITULO III INVESTIGACION SOBRE LOS INTERESES Y CARACTERISTICAS REALES DE LOS NIÑOS EGRESADOS DE PREESCOLAR	
A) INFORMACION QUE SE BUSCA MEDIANTE LA INVESTIGACION--	79
B) TECNICAS UTILIZADAS -----	80
C) INTERPRETACION DE RESULTADOS -----	83
CAPITULO IV SUGERENCIAS TEORICO-METODOLOGICAS DE TRABAJO EN EL GRUPO SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA EL ABORDAJE DE LA LECTO ESCRITURA -----	96
CAPITULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
A) CONCLUSIONES -----	128
B) BIBLIOGRAFIA -----	132

## CAPITULO I

## INTRODUCCION

El siguiente estudio, que se inserta dentro del campo -- educativo, trata de un problema detectado a través del trabajo docente, y en la cotidianeidad del trato con alumnos, compañeros y Padres de familia; la dificultad para la comprensión, interiorización y utilización de la lengua escrita, en los niños tanto de preescolar y primero de primaria; y además, la diferente forma en que se aborda el tema de los niveles mencionados.

Primeramente se ofrece un panorama general del tema, la desvinculación que existe tanto en los programas como en la forma de trabajar en el grupo y en la organización general de las escuelas, esto, naturalmente, repercute en los educandos, sobre todo por la susceptibilidad de los niños en esta etapa.

Aunque en la actualidad, con la modernización educativa, ya existen intentos de unión en los tres niveles, mediante la prueba operativa, esto aún no es extensivo a todo el sistema y se lleva a cabo en forma experimental en cuatro escuelas de cada nivel.

Para abordar cualquier tema de estudio, este debe ubicarse temporal y espacialmente, a fin de que el panorama sea con

creto y entendible.

La presente investigación, que se inserta particularmente en el área de lenguaje, fue seleccionada al detectar a través del trabajo cotidiano docente, en el grupo, en el trato con los padres de familia y en general con la experiencia propia; que a los niños que egresan de preescolar, donde sus actividades tienen un matiz de libertad, y se le respeta su caracterización lúdica, dentro de sus actividades; en su ingreso a primaria, por lo regular se encuentran con un tipo diferente de organización en el quehacer educativo, mismo que se refleja en los contenidos, en la manera de llevarlos, en las normas y en las relaciones docente-alumno, alumno-docente, alumno-alumno, y también en interacciones grupales, o con los padres de familia.

Esta es la problemática observable, tanto en el lugar de trabajo; que en este caso, es en la periferia de Zapopan, Jalisco, como en la generalidad de las escuelas públicas que se ubican en las zonas urbano-marginadas; por las características propias y desfavorables, tanto en el aspecto educativo como socio-económico, que tienen este tipo de núcleos poblacionales; y que de una u otra forma influyen en el proceso educativo.

A partir de la observación y detección de dicha situación, se pretende analizar las diferencias generales sobre el

abordaje del lenguaje escrito que se muestra al niño entre - el tercer grado del Jardín de Niños y el primer grado del si siguiente nivel.

Se escogió la escritura, por la importancia que reviste para el ser humano, por la dificultad que presente comparándolo con el lenguaje oral, dada la convencionalidad y arbitrariedad del lenguaje escrito, y además por analizar al menos una parte de los programas vigentes, ya que sería una ta rea bastante amplia, el analizar todo lo concerniente a los dos niveles educativos abordados.

En una opinión personal, la diferencia de que se habla tiene una razón más general: No existe continuidad entre los dos primeros niveles de la educación básica, ni en su estruc turación, ni en el contenido. Como consecuencia lógica la -- forma de abordar la lecto-escritura también difiere, sobre - todo porque la formalidad y convencionalismo, hasta el men to está destinado, al primer grado de primaria, donde tanto a docentes como a los alumnos se les otorga un período de-- terminado de tiempo para recorrer el proceso para comprender del mencionado lenguaje, sin importar que cada niño, tiene - su propio ritmo, y que el tiempo que necesite no siempre es el mismo.

Cuando se desea lograr un objetivo, cualquiera que éste sea se elabora una secuencia de actividades, que se engranan



unas con otras, para que al concluir se logre lo propuesto. Este mismo lineamiento debiera seguirse en todo el proceso educativo, pero en lo concerniente a los niveles no sucede así. En el sistema educativo nacional mexicano, la educación elemental consta de: un año obligatorio de preescolar (aún cuando no está jurídicamente establecido, y que además; si existe suficiente capacidad en la escuela, se pueden cursar tres grados); seis grados en primaria y tres en secundaria. Bien, éste es el sistema, pero el enlace no existe. Pero -- ¿por qué es tan importante el enlace entre un nivel y otro? -- La explicación es la siguiente:

La escritura es un simbolismo bastante abstracto para el niño, y más en un principio, que para su comprensión, así como para otros simbolismos, requiere un reajuste en sus estructuras, de acuerdo con la teoría de Piaget, en lo referente al desarrollo del pensamiento del niño. Dentro de la prueba operativa ya se sigue esta corriente epistemológica.

Durante su estancia en preescolar, al alumno se le prepara con el desarrollo integral de sus capacidades, al menos ese es el objetivo general, de tal manera que al enfrentarse con el lenguaje escrito, de una manera más formal, en el siguiente ciclo, no sienta un bloqueo o aversión a éste, sino que el mismo descubra, analice e interiorice, como parte de su vida cotidiana esta forma de comunicación.

Se sabe que formalmente cuando el niño termina su primer año, dentro de su currículum debe existir la lectura y la escritura entre otros conocimientos, aptitudes y valores; pero; ¿qué pasa cuando de estar en una estancia escolar donde el eje central es el juego, donde tiene ciertas libertades y se le permite actuar espontáneamente, al menos en la mayoría de las actividades, o se pasa a otra, donde todo se cambia, se le imponen ciertos conocimientos en terminado tiempo, y la forma de abordarlos es diferente, donde existen nuevas reglas y se enfrenta a niños de diversas edades, en ocasiones mucho mayores que él?

Entre otras, una de las consecuencias detectadas por el cambio es el rechazo a la escuela de parte de algunos niños; otra muy importante pero menos visible, es el desequilibrio que provoca en el infante este rompimiento, que en ocasiones necesita bastante tiempo para superarlo si es que lo supera, y una más es el tema que aquí se analiza: la dificultad para entender e interiorizar el lenguaje escrito por la dificultades que tiene para los niños y ser tema central del currículum de primero.

Por dicho motivo existe la necesidad de realizar estudios profundos y regionales sobre el tema y sugerir nuevas alternativas, donde el camino educativo no sean eslabones separados sino una serie de programas interrelacionados entre sí que concuerden con los intereses, vivencias y entorno de

los escolares, para que así sea más fácil cumplir lo que mar  
ca el artículo tercero constitucional: La educación tenderá  
al desarrollo armónico de todas las facultades del indivi- -  
duo, y claro que entre éstas la facultad de escribir como un  
medio de comunicación que forma parte de la vida cotidiana -  
del individuo.

Para tener un panorama más claro y preciso, se analizan  
en forma general los contenidos de los programas de preesco-  
lar y primer grado de primaria, así como de las alternativas  
que ofrece la prueba operativa, en lo referente a la escu  
ra.

Luego se alude a las referencias teóricas sobre el objetu  
to de estudio, con autores de la corriente psicogenética que  
tienen investigaciones y publicaciones, directamente relacio  
nadas con el tema aquí tratado.

Dentro del contexto geográfico que se estudia las carac  
terísticas generales que se observan son las siguientes: el  
nivel socio-económico, es muy bajo y por consecuencia el cul  
tural también, las familias por lo regular son numerosas y -  
con un solo y bajo ingreso económico, aunado a vicios en bue  
na parte de la población masculina como alcoholismo, droga--  
dicción, etc. Todo es detectado a través de la observación -  
directa, de comentarios de los mismos niños y de pláticas --  
con las madres de familia.

Pero para tener una idea más específica sobre las relaciones familiares y sobre todo sobre los intereses y vivencias reales de los niños, se utilizó la entrevista y la observación para realizar un estudio de caso tanto a los infantes egresados de preescolar como a la madre de familia, sobre dichas características e intereses. Las mencionadas técnicas no fueron de carácter cerrado, pero sí con una guía de preguntas como base las cuales se abordarían sobre los mismos comentarios de los niños.

Teniendo como base el análisis de los programas y prueba operativa, los aportes teóricos, los datos que ofrece sobre el desarrollo del niño la psicología genética, el estudio de caso y las características de la población, se muestra una posible alternativa de trabajo para el abordaje de la lecto-escritura, con un carácter dinámico ya que puede ser cambiada, adaptada o aumentada de acuerdo a las características específicas del grupo con el que se trabaje, y a la vez de cada uno de sus integrantes.

Lo que se espera es que el presente trabajo pueda servir a los docentes que lo deseen al menos como guía o alternativa en el quehacer docente sobre el lenguaje escrito.

## OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL:

Elaborar una investigación sobre la lecto-escritura, -- con los estudios y aportaciones de diversos autores; anali-- zando además las alternativas que sobre el tema existen en - el preescolar y en el primer grado de primaria.

## OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.1 Conocer las generalidades temáticas y conceptuales de - los programas de los niveles educativos a tratar, así - como los ajustes que propone el programa de moderniza-- ción educativa.
- 1.2 Comparar las propuestas de aprendizaje para la lecto-es critura, que forman parte de la prueba operativa en el estado de Jalisco.
- 1.3 Identificar las características propias del niño de cinco a siete años, de acuerdo con los estudios psicológi- cos realizados por Jean Piaget, y comparar éstos con lo expuesto acerca del tema por algunos autores .naciona-- les e internacionales.

- 1.4 Analizar estudios y proyectos realizados sobre el abordaje de lecto-escritura como medio de comunicación, a fin de tener un panorama teórico general.
- 1.5 Realizar una investigación directa con los niños egresados de preescolar, sobre las características e intereses de los mismos.
- 1.6 Enunciar algunas estrategias teóricas generales para -- vincular el quehacer docente de los dos primeros niveles de educación básica.

## CAPITULO II

## EXPERIENCIAS TEORICAS SOBRE LA LENGUA ESCRITA

## A) ANALISIS GENERAL DE LOS PROGRAMAS DE PREESCOLAR Y PRIMERO DE PRIMARIA, DE ACUERDO CON LA MODERNIZACION EDUCATIVA

## PROGRAMA DE PREESCOLAR

Para iniciar este capítulo analizaremos las generalidades del programa de preescolar, así como lo que pretende y ofrece la modernización educativa en dicho nivel.

Actualmente se trabaja con el PEP 81, Programa de Educación Preescolar 1981; este programa consta oficialmente de tres volúmenes, que contienen lo siguiente: LIBRO I; "comprende la Planificación General del Programa, permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamenta, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación)". (1)

En su fundamentación psicológica este programa tiene; --

---

(1) S.E.P. Programa de educación Preescolar. Libro. 1.Sep. -- México 1981, p. 4.

primero; una fundamentación con enfoque psicogenético como base teórica, segundo; explica cómo el niño construye su conocimiento y tercero; cuáles son las características más relevantes del niño en el período preoperatorio. De la Psicogenética y de las características del niño en preescolar se ampliarán los análisis en los próximos capítulos.

En lo referente a los objetivos; "el objetivo general -- del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad". (2) y en base a cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor, los cuales confluyen en forma indisoluble en el niño.

Los contenidos se interrelacionan y a la vez se subordinan a los procesos de desarrollo, y su núcleo organizador es "El niño y su entorno", teniendo en cuenta además que sean interesantes y significativos, para el escolar y que partan de su realidad.

Todos los elementos del programa se operativizan por medio de las actividades, por lo cual éstas constituyen el punto central y se organizan de acuerdo a los ejes de desarrollo: Afectivo-Social Función simbólica; -preoperaciones lógico-ma\_

---

(2) Id. pág. 43.



temáticas; Construcción de las operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y el espacio). Y claro que todos se encuentran íntimamente relacionados.

Dichos ejes tienen una secuencia en su desarrollo que -- sirve de base a la educadora para planear sus actividades y -- realizar la evaluación, como lo muestra este volumen.

Asimismo el libro I, brinda una serie de orientaciones -- metodológicas para cada uno de los ejes de desarrollo, que -- muestra alternativas a la educadora. Dentro de este trabajo -- se analizarán las referentes a la lecto-escritura.

Primeramente, el niño debe participar activamente en su propio aprendizaje, por lo que al niño se le incluyen o se le deben incluir actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético, recordando que al -- principio el niño analiza símbolos, que la escritura es convencional, que debe estar consciente de la importancia y la -- necesidad de este sistema y que invente símbolos y signos para representar sus mensajes, además de establecer una correspondencia entre el lenguaje oral y escrito.

De alguna u otra forma los niños están en contacto con -- la escritura, pero en ocasiones existe diferencia en la frecuencia y calidad de este contacto, y corresponde al Jardín -- de Niños tratar de igualar estas diferencias, para favorecer

el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior; ofreciendo al niño materiales, actividades y un ambiente alfabetizador, y sobre todo respetando su avance e intereses.

Este volumen también considera necesaria la existencia de rincones de: Dramatización, expresión gráfico-plástica, biblioteca, construcción y ciencias naturales, esto para que el alumno pueda trabajar libremente en ellos.

Respecto a la evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes de desarrollo que se han señalado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa, y a no aprobar o desaprobar. En este programa se proponen la evaluación permanente que se realiza a través de la observación continua, y la evaluación transversal que se realiza al inicio y al final del año escolar con un instrumento preelaborado y en base a los ejes de desarrollo y a la observación de la educadora.

El programa además toma en cuenta, y explica como sugiere la participación de los padres en el desarrollo del mismo.

LIBRO II. El libro II contiene orientaciones metodológicas para el manejo de las actividades y de las unidades; Las unidades ya desarrolladas y un anexo; Las unidades sugeridas son -

las siguientes:

- Integración del niño a la escuela
- El Vestido
- La Alimentación
- La Vivienda
- La Salud
- El Trabajo
- El Comercio
- Los Medios de Transporte
- Los Medios de Comunicación
- Festividades Nacionales y Tradicionales

Ahora cada unidad se ejemplifica con una introducción,-- objetivos específicos, ejes de desarrollo, contenidos específicos, las situaciones y las actividades para cada una de éstas, los materiales y la evaluación de la Unidad.

Cabe mencionar que el orden en que se presentan las unidades no significan que sea el mismo en el que se trabajen, y tampoco que sean las únicas; la educadora y los niños tienen la libertad de cambiarlas o aumentarlas; y su duración dependerá del interés del niño en el tema.

LIBRO III. Dentro de él se encuentran los criterios metodológicos para cada uno de los ejes de desarrollo:

Preoperaciones lógico-matemáticas: Criterios Metodológicos.

Criterio 1. Animar a los niños a descubrir y coordinar la re-

lación entre todas las clases de objetos, personas, sucesos o acciones.

Criterio 2.- Aprovechar el interés espontáneo de los niños -- por la cuantificación.

Criterio 3. Usar un lenguaje que permita a los niños la cuantificación.

Criterio 4. Alentar a los niños a formar conjuntos con objetos móviles.

Criterio 5. Llevar a los niños a comprobar con sus compañeros si sus respuestas son o no correctas.

Criterio 6. Observar cómo actúan los niños para entender cómo están pensando.

Desarrollo afectivo-social: Criterios metodológicos:

Criterio 1. Propiciar un ambiente favorable.

Criterio 2. Animar a los niños a que cada vez sean más autónomos.

Criterio 3. Animar a los niños a relacionarse y a resolver -- sus conflictos interpersonales, tratando de coordinar sus puntos de vista con los de los demás.

Función simbólica: Criterios metodológicos:

Los aspectos metodológicos de dicho eje de desarrollo tiene sus criterios, mencionaremos los referentes a las actividades para el abordaje de la lecto-escritura:

- 1.- Comprensión paulatina de la necesidad de la representación convencional y particularmente de la lengua escrita.
- 2.- Diferenciación entre escritura y otras formas de repre--

sentación gráfica.

- 3.- Relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.
- 4.- Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita.

Estructuración del tiempo y espacio (operaciones infralógicas)

Criterios metodológicos:

- 1.- Juegos de desplazamiento
- 2.- Juegos de desplazamiento con materiales complementarios.
- 3.- Juegos de desplazamiento con implicación de reglas.
- 4.- Juegos tradicionales
- 5.- Juegos cíclicos
- 6.- Juegos con arena y agua
- 7.- Juegos de laberintos, rompecabezas.
- 8.- Actividades de construcción
- 9.- Medición del tiempo
- 10.- Actividades de música y movimiento
- 11.- Actividades cotidianas

Además de los criterios metodológicos contiene un anexo sobre el desarrollo de las situaciones y la participación de padres y educadoras en ellas.

Ahora el programa de Modernización educativa; se propone cubrir con calidad toda la demanda, fortaleciendo la identidad nacional y los valores nacionales y a la vez que estimule el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuada-

do a sus características y necesidades.

Se pretende además integrar un modelo curricular acorde al niño mexicano y a cada región, dar más apoyos, atender las zonas marginadas y rurales, hacer partícipe a la sociedad e - implantar un nuevo modelo curricular para 1991.

Hasta el momento, no se ha implantado a nivel general un nuevo currículum, sino que se han brindado apoyos bibliográficos amplios y variados para fortalecer las actividades y programas de este nivel especialmente en lo referente a matemáticas y la lengua escrita. Para la última se ofrecen notas técnicas sobre aportadores de textos como el cuento, el diccionario, el periódico y el anuncio publicitario. Se muestran sus ventajas y la forma de relacionarlo con las unidades y situaciones de trabajo cotidianos.

Es necesario mencionar que durante el año de 1992, se -- han proporcionado a los centros de trabajo bibliografía donde se ofrecen tanto fundamentos teóricos como ejemplos prácticos sobre actividades tendientes al trabajo con los ejes de desarrollo y con las actividades cotidianas, se proporcionó - además paquetes de material didáctico diverso.

Donde actualmente se lleva un modelo curricular diferente al PEP 81, es en las escuelas que laboran con el programa de la prueba operativa, aunque muchos de los contenidos del -

primero se incluyen en el segundo. En el estado de Jalisco -- son 4 las escuelas que trabajan con dicha prueba pero el análisis de su programa se expondrá hasta en el siguiente capítulo.

Pero de vuelta a los programas ¿qué sucede en realidad - con la escritura en preescolar y en primero de primaria?

En Preescolar "no se propone enseñar a leer y escribir - al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador, y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, éste aprendizaje se dé en forma más sencilla para el - niño". (3)

Bien, aunque el Jardín de Niños no enseñe a leer y escribir, sí juega un papel muy importante: acerca al niño a la -- lecto-escritura, y además se la presenta en su función esencial, es decir como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, como él lo ve en su entorno. Además si falta dicho ambiente en el hogar, la escuela debe - crearlo y proporcionarlo; por eso aclara Paulette Lassalas - que: "el parvulario equipa al niño que parte a la conquista

---

(3) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, 1988, pp. 31.

del lenguaje escrito". (4)

En primero de primaria uno de sus objetivos es el inicio del proceso lingüístico que aquí tratamos. Su programa es integrado; recomienda el método global de análisis estructural, pues el niño aún tiene una visión global del mundo que le rodea. En este método en forma general se trabaja así: se inicia visualizando enunciados, luego éste se separa en palabras, después en sílabas y finalmente se afirma la lectura y la escritura. Pero en realidad cada maestro utiliza el método que quiere, o mezcla éstos, pues finalmente lo que importa es que al final el niño pase al siguiente grado, y requisito indispensable es leer y escribir. A continuación se examinarán con más detalle el programa mencionado.

Se observa pues como estos dos programas no tienen relación el uno con el otro. Ya este tema es antiguo fue tratado por la Profa. Josefina Ramos del Río desde 1970, sólo que allá aportaba como solución que se instalara en el Jardín de Niños un grado preparatorio a primaria, pero sería lo mismo, -- dar al niño algo para que no fuese tan drástico el cambio, pero finalmente sería un cambio. También sugiere una serie de ejercicios que ayudan pero no resuelven el problema.

---

(4) Paulette, Lassalas. La función del parvulario, en: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA. Ed. SEP. México, D.F. 1990.p.132



## ANALISIS GENERAL DEL PROGRAMA DE PRIMERO DE PRIMARIA:

La educación primaria, busca más la formación que la información: "La educación primaria busca la formación integral del individuo, la cual permitirá tener conciencia social y -- que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a que pertenece". (5)

De acuerdo con los objetivos, este nivel tiene, o debe tener un caracter más formativo que informativo, el niño --- aprende a aprender, se le induce a utilizar la reflexión y la crítica en la vida social; que tome conciencia de la congruencia entre el pensar y el vivir para que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a que pertenece y a la vez desarrolle su capacidad de organización. Pero diversos -- factores entre ellos el docente, autoridades, etc. en este nivel se ha seguido un enfoque completamente diferente; por lo regular se tiende a llenar al alumno de los conocimientos necesarios para que "apruebe", independientemente de si éstos - conocimientos le son o no útiles en la realidad.

Al profesor de primer grado se le entrega; El libro para el maestro y a los alumnos dos libros de texto: primera parte que se entrega al inicio del curso escolar libro de ejercicios y lecturas complementando con su libro recortable, y su segunda parte al finalizar el mes de Enero.

(5) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de primer grado, Tercera edición, México, D.F. 1982. p. 15.

El libro para el maestro y los libros de texto integrados forman parte de uno de los objetivos del programa educativo.

Aquí los objetivos generales se van desglosando de acuerdo a las áreas, que son: Español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física.

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que imparte el Estado las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se han elaborado para este nivel educativo los siguientes objetivos generales:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.

- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

El Método Global de Análisis Estructural es el que propone el programa integrado de primer grado por ello se presenta su fundamentación psicológica y pedagógica, así como su didáctica y los pasos técnicos adecuados al mismo.

En las sugerencias de actividades para reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura, se divide el trabajo en 8 Unidades, en cada unidad, se dan sugerencias para los cuatro módulos, salvo en aquellos que no presentan gran dificultad en lo referente a la metodología de la lecto-escritura.

En cada módulo se presenta el objetivo específico, la actividad general que propone el programa y que tiene relación con el Método Global de Análisis Estructural y la Actividad complementaria, que presenta al maestro recomendaciones, -- ideas, o alternativas de trabajo para que selecciona la más adecuada, según las características de su grupo y comunidad.

Las unidades del primero de primaria:

Unidad 1: Percepción del medio

Unidad 2: El Niño, la Familia y la casa

Unidad 3: Necesitamos unos de otros

Unidad 4: La Comunidad

Unidad 5: El medio Rural y el Medio Urbano

Unidad 6: Adaptación al medio

Unidad 7: México mi país.

Unidad 8: Cambiamos con el tiempo

### Ajustes a los programas vigentes

Como fase previa al establecimiento de nuevos planes y programas de estudio para la educación básica, y de acuerdo con las propuestas vertidas por los profesores de todo el país, se realizaron los ajustes a las situaciones de aprendizaje en preescolar y a los programas vigentes de primaria y secundaria.

El propósito fundamental fue superar deficiencias detectadas en la secuencia temática de las versiones originales, tales como repeticiones, carencias o saltos.

Asimismo, los ajustes a los programas vigentes consideraron, en primaria, la obtención de los contenidos que se encontraban en los objetivos y la adecuación de actividades suprimiendo algunas y reforzando otras.

Los programas ajustados ofrecen una selección, por cada

área o materia, de los contenidos relevantes de primaria.

Esta selección está encaminada a disminuir la presión a los maestros por "cubrir" todos los temas señalados en los programas y obedece a la solicitud magisterial de reducir la cantidad de contenidos para favorecer la atención al aprendizaje por encima de la enseñanza. El hecho de entregar a los maestros programas menos sobrecargados tiene la intención de relativizar los aprendizajes informativos para dar paso a aprendizajes formativos, fin específico de la educación básica.

Los programas ajustados se distribuyeron en todos los planteles y a todos los maestros al inicio del ciclo escolar 1990-1991.

Para lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano, se consideran tres dominios fundamentales del comportamiento del niño, En el área Psicomotriz, área Cognoscitiva y área socio-afectiva.

Los propósitos del área de Español en el primer grado:

"El propósito fundamental de este grado escolar es el de iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura y favorecer el desarrollo de las capacidades lingüísticas con que ya cuenta.

Por consiguiente, se propiciará que se comunique mediante diversos lenguajes, para que por medio de esta práctica desarrolle actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad. También se requiere que utilice la lengua como instrumento para impulsar su -- creatividad o imaginación". (6)

El programa para la Modernización Educativa sugiere en su metodología para la enseñanza-aprendizaje desde el primer grado debe partir siempre de la realidad que viven los alumnos, para que los hechos estudiados tengan significado y sean interesantes, con el fin de que el propio niño sea capaz de abstraerlos es decir, participe creativamente en la elaboración del conocimiento.

En el primer grado se propone como método de la lectura y escritura el Global de Análisis Estructural, definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo -- del niño con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, para propiciar el conocimiento activo y comprensivo, el programa integrado permite que todas las áreas concluyan en la lectura, ya que a través de ella el alumno se socializa, expresa sus necesidades, sentimientos y es una vía de acceso a otros aspectos del saber.

---

(6) S.E.P. PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA 1989-1994. Ajustes al Programa Vigente en la Educ. Primaria. Méx. -- 1989, p. 7.

B) ALTERNATIVAS DE ESTUDIO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN LA PRUEBA OPERATIVA EN JALISCO

LA PRUEBA OPERATIVA EN PREESCOLAR

En el Estado de Jalisco, la prueba operativa en el primer nivel de educación básica, se trabaja en cuatro centros escolares, en los cuales, antes de la estatización, 2 pertenecían al sistema federal y 2 al sistema estatal, es conocido - que ahora los 4 son del mismo sistema.

A continuación se analizará la propuesta de Programa Nacional de Preescolar, Prueba Operativa, dentro del curso 1991-1992. La educación preescolar, propicia el desarrollo armónico del niño de 4 a 6 años de edad, en sus características -- afectivas, sociales, físicas y cognoscitivas, para ello se -- elabora una propuesta que se estructura por campos de conocimientos, contiene propósitos, núcleos temáticos y situaciones didácticas.

Las acciones que se realicen se sustentan en 8 líneas de formación y se dan en forma globalizada.

La propuesta actual se articula con los tres niveles: -- preescolar, primaria y secundaria.

Los fines de la educación preescolar tienden al desarro-

llo armónico de los niños y son:

- Fomentar el conocimiento y respeto a los símbolos patrios y la historia nacional.
- Favorecer la colaboración en acciones para organizar el trabajo personal y grupal respetando normas.
- Favorecer el conocimiento de la utilidad y estructura de la lengua en la práctica e iniciar el conocimiento e interpretación del mensaje escrito como medio de comunicación.
- Favorecer las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia entre objetos.
- Propiciar reflexión sobre la transformación y la tecnología.
- Reconocer sus tradiciones, costumbres y festividades.
- Conocer y conservar su medio natural.
- Promover normas y hábitos de alimentación e higiene como fomento a la salud.
- Conocer y manejar su cuerpo
- Impulsar su creatividad
- Favorecer su identidad personal con respeto hacia los demás.

#### LINEAS DE FORMACION

- Identidad Nacional y Democracia
- Solidaridad Nacional e Internacional
- Científica



- Tecnológica
- Estética
- En comunicación
- Ecológica
- Para la salud

Todas estas líneas se engloban en vivencias totalizadas, así como los siguientes perfiles de desempeño:

- Practica juegos y realiza actividades físicas y creativas con las que expresa sus emociones y afectos.
- Aplica hábitos de seguridad, higiene y orden.
- Interactúa, utilizando su lengua materna con niños y adultos.
- Coopera y participa en juegos de grupo y acepta reglas.
- Actividades con coordinación fina.
- Actúa con autonomía con nociones de espacio, tiempo, causalidad y juicio moral.

#### LINEAMIENTOS DIDACTICOS

Situación Didáctica: es una propuesta conjunta educadora niños, con acciones de los niños, en base a su realidad cotidiana y que está conformadas con actividades integradoras como hagamos, juguemos, etc. que expresan acción.

Nucleos temáticos: Estos son una guía para adquirir los

elementos mínimos de conocimiento, valoración y participación social.

Esta propuesta considera los siguientes:

- "- Conozcamos nuestra escuela y organicemos nuestro salón.
- Conozcamos nuestro cuerpo y cuidemos nuestra salud.
- Conozcamos y representemos a nuestras familias.
- Conozcamos cómo es el lugar en donde vivimos.
- Valoremos el trabajo de algunos miembros de la comunidad.
- Cuidemos y aprovechemos lo que la naturaleza nos ofrece.
- Conozcamos y cultivemos plantas, aprovechemos los beneficios que nos brindan.
- Conozcamos y cuidemos a los animales de nuestra comunidad, aprovechemos los beneficios que nos brindan.
- Aprovechemos y cuidemos los recursos de nuestra comunidad en la elaboración de objetos útiles y/o artísticos.
- Observemos y experimentemos cambios y transformaciones en los seres vivos y en las cosas.
- Participemos en la preservación del equilibrio ecológico.
- Conozcamos, utilicemos y representemos a los medios de transporte.
- Conozcamos, utilicemos y representemos los medios de

comunicación.

- Participemos en la conmemoración de fiestas nacionales y en las tradiciones de nuestra comunidad.
- Participemos en algunas actividades de beneficio común.
- Establezcamos y practiquemos normas de seguridad, orden e higiene y/o sociales.
- Utilicemos los servicios e instalaciones sociales, culturales, deportivas y recreativas de la comunidad.
- Conozcamos y participemos en las manifestaciones artísticas de la comunidad.
- Apreciemos manifestaciones culturales de otros pueblos". (7)

Ahora en el proceso Didáctico se planeará, realizarán y evaluarán las actividades, propuestas por los niños y se pondrán en acción a través de las situaciones didácticas, mismos que se enunciarán en la planeación y su registro.

La organización del espacio físico del material y del mobiliario ofrecerán al niño la posibilidad de interactuar individual y grupalmente, con libertad para moverse y manipulación de material. Además se proponen los rincones de material para los niños.

---

(7) SEP. Propuesta de Programa Nacional de Preescolar, Programa para la Modernización Educativa. Prueba Operativa, SEP. Curso 1991-1992. p. 15.

## ORGANIZACION DE CONTENIDOS POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO

Los campos de conocimiento sólo se presentan aisladamente por cuestión de planeación, pero al niño se le ofrecen en forma globalizada. Cada uno de estos campos tienen sus propósitos y contenidos; y son: Ciencias Sociales, Matemáticas, -- Lenguaje Oral y Escrito, Apreciación y Expresión artística, - Naturaleza, ciencia y tecnología y Educación física.

Dentro del campo del lenguaje oral y escrito se pretende que el niño comprenda la utilidad de la escritura como medio de comunicación, su función, lo que es leer y algunas convencionalidades de la misma. Para ello se debe propiciar que el niño tenga contacto con diverso material escrito y actúe sobre ello, pero siempre respetando su ritmo en el abordaje de este proceso.

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACION:

En preescolar la evaluación es continua y permanente a través de la observación; a la vez es más cualitativa que -- cuantitativa, tanto en forma individual como grupal, con indicadores de cooperación, independencia, creatividad, respeto - al medio ambiente, salud y criticidad. Además el punto de comparación para evaluar a un niño será el propio niño, y no -- otros.

También dentro de la propuesta se pretende involucrar a los padres y la comunidad.

Esta es pues una breve explicación de la propuesta que actualmente se lleva a cabo mediante la prueba operativa.

#### LA PRUEBA OPERATIVA EN PRIMERO DE PRIMARIA

Los programas organizados de manera globalizada hacen énfasis en el grado de desarrollo en que se encuentra el alumno, y estructuran sus contenidos a partir de y en relación con las vivencias, las experiencias y los intereses inmediatos del niño, socializados en la situación escolar; responden a la manera en que el niño pequeño capta las cosas a su alrededor.

La globalización no consiste en la simple yuxtaposición o mezcla de contenidos de diferentes disciplinas, sino que deben seleccionarse y organizarse de manera lógica y natural, por su relación con un punto central que les da sentido.

Los contenidos de una materia de globalización no se presentan en forma secuenciada en el texto del programa; el maestro al planear su clase, determinará el orden en que los irá abordando con sus alumnos.

La tarea fundamental de este primer grado es la adquisi-

ción de la lecto-escritura y los conocimientos iniciales de la matemática, preocupación que en la mayoría de los casos hace olvidar al maestro los contenidos del resto de las materias; por ello es necesario recordar que la presente propuesta busca desarrollar en el alumno todos los elementos que conforman su personalidad, en otras palabras, se pretende una formación integral.

Con base en estas consideraciones se ha diseñado la siguiente estructura:

Español, Matemáticas, El Niño y la Sociedad, El Niño y la Ciencia, Educación Artística y Educación Física.

Así, además de la adquisición de la lecto-escritura y los conocimientos iniciales de la matemática, se pretende el fortalecimiento de hábitos, actitudes y valores, que le permitan al alumno, conservar su salud y una integración mayor a los grupos sociales que le son más próximos, así como la identificación de los símbolos patrios como elementos de la identidad nacional.

En este grado, a través de la observación directa y dirigida, de los seres y fenómenos de su entorno así como la experimentación el alumno se acercará al conocimiento de la naturaleza; desarrollará habilidades y destrezas en el manejo de materiales y utensilios necesarios para sus tareas escolares.

En todas las materias se propone que el alumno indague, manipule objetos, observe directamente los fenómenos sociales y naturales, partir del juego, de lo conocido por el niño; de sus experiencias, sus lenguajes, sus representaciones plásticas, numéricas, escritas o verbales, en suma, de los aprendizajes que el alumno ha adquirido a través de sus vivencias.

A continuación se presentan los objetivos de aprendizaje del área de Español:

- "- Descubrir a la lengua oral y escrita como el medio más eficaz de comunicación.
- Desarrollar sus capacidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Adquirir el instrumento de comunicación escrita.
- Estimular su capacidad de apreciación hacia textos literarios". (8)

---

(8) S.E.P. Propuesta de Programa Nacional de primero de primaria, Programa para la Modernización Educativa, Prueba Operativa, S.E.P. Curso 1991-1992. p. 23.

## ESPAÑOL

## ENFOQUE Y FINALIDADES

La inclusión de la materia de Español en el plan de estudios de Educación Primaria atiende, entre otras cosas, a la necesidad que los educandos tienen de contar con un espacio que de manera gradual y sistemática, les permita acrecentar sus capacidades y habilidades lingüísticas -escuchar, hablar, leer y escribir- para comunicar a otros lo que piensan y sienten.

El propósito es que, mediante el lenguaje, el niño adquiera un mayor entendimiento de su mundo. Por ello, su expresión por medio de la mímica-gestos y movimientos- así como a través de garabatos, dibujos, trazos y expresiones verbales -diversas, constituyen valiosas manifestaciones del pensar y sentir infantil. Ellas son el sustento para establecer una intercomunicación constante y los medios para alcanzar, planos más específicos tales como la adquisición de la lectura y de la escritura.

A fin de permitir un tratamiento más didáctico de los contenidos de la materia, se propone una organización que permita que en las actividades fluyan, de forma natural, los elementos fonéticos, léxicos, semánticos y sintácticos de la lengua, para evitar que divisiones rígidas obstaculicen lo



que la materia pretende. Con ello se intenta dar un mayor paso a un determinado aspecto de la comunicación y que, aún dentro de esta organización, el maestro pueda entrelazar los contenidos de los siguientes aspectos:

- Comunicación Funcional
- Redacción y Corrección de Textos
- Apreciación y Expresión Literarias

Mediante la Comunicación Funcional se intenta fortalecer el lenguaje oral del niño, conservar su espontaneidad e iniciarlo en el registro de las palabras que pronuncia, a fin de que advierta la diferencia con respecto a otras formas de lenguaje (mímico, gráfico) y perciba la precisión y economía del lenguaje verbal.

En Redacción y Corrección de textos se propone que el alumno rebase la parte efímera del lenguaje oral; por ello, se da énfasis a la escritura, como resultante de la necesidad de fijar ante un papel (mediante graffías, en este caso), lo que se piensa o se siente, a fin de poder leerlo en otro momento (trascender en el tiempo) y valorar la posibilidad de leer a un emisor ausente (trascender en el espacio). Así, a fin de entender y ser entendido a través de la palabra escrita, los niños apreciarán el valor de lo correcto y, consecuentemente, podrán llegar a confrontar y corregir sus escritos.

En Apreciación y Expresión Literarias, el grado y la materia intentan incrementar la sensibilidad entre las manifestaciones literarias de su nivel, mediante actividades que permitan al alumno:

- Disfrutar al oír relatar cuentos breves;
- Sentir, memorizar y recitar rimas sencillas; y
- Actuar para ser determinados personajes en escenificación de cuentos, vislumbrar así, en la palabra literaria, la posibilidad de encontrarse, a veces, inmerso en el personaje de la aventura fantástica que, al final del curso, ya logre leer.

En consideración a las propuestas o recomendaciones del magisterio, que propugnan por la conveniencia de abordar la enseñanza de la lecto-escritura con el método que cada maestro considere más acorde con sus alumnos y sus circunstancias específicas, se presenta a continuación información sobre enfoques y marchas metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura, con el fin de que el docente tenga una visión amplia de cómo proceder en su práctica laboral y elija la metodología para trabajar. Por otra parte, independientemente de la selección que el maestro haga, este primer grado pretende que los escolares dominen mayúsculas y minúsculas de la letra script, y que visualicen y ejerciten la letra cursiva, dejando para los años siguientes su dominio y/o uso.

Aún en la diversidad de los medios de comunicación en -- que el mundo actual está en excelencia. Así la enseñanza de - la palabra escrita amerita ir más allá del código y de su función social en los pueblos.

El niño va a aprender a leer con cualquier método, en -- más o en menos tiempo según -el sujeto de aprendizaje  
 -el uso del lenguaje que su entorno reclama  
 -la metodología acorde para las - circunstancias.

Refiriéndose al proceso psicológico que intervienen en - algunas etapas del aprendizaje referente al punto de partida.

#### ANALITICO

EL METODO DE MARCHA ANALITICA comienza por el todo para lle-- gar a las partes y una vez realizado el análisis se procede - nuevamente a la síntesis. En el caso de la lectura, se inicia con un enunciado o palabra, se continúa con las sílabas y la letra, la cual integra finalmente con un proceso de síntesis.

Lo anteriormente dicho puede esquematizarse de la siguiente manera:

## ANALITICO

PARTE DE ENUNCIADOS  
LLEGA A LA LETRA

UTILIZA LA SINTESIS  
PARA INTEGRAR EL PROCESO

## Algunos Métodos:

- Técnica Freinet (Celestín Freinet)

## Global

- Método Global (Ovidio Decroly)
- Nueva Senda (Alfredo y C. Basurto)

## Sus alcances:

- Metodología acorde al Sincretismo Infantil
- Enfatiza la comprensión de la lectura al partir de --  
enunciados, propuestos por el niño, además de los indi  
cados por el texto.
- Se desarrolla el gusto por la lecto-escritura.
- Induce a la reflexión de lo que se lee.

## SINTETICO

El método de marcha sintético parten del elemento para -  
integrar el todo; Parte de la combinación de los elementos --  
constitutivos (sonido de letras y sílabas) en unidades más im  
portantes; palabra, frase y enunciado.

La atención se concentra en el descifrado de los signos.  
La escritura de sílabas para la integración de la palabra.

Métodos desarrollados:

Silabario de San Miguel

De deletreo

Mantilla No. 1

Onomatopéyico G.T. Quintero)

Fonético

Aprendizaje de la lectura-escritura

(Carlos A. Carrillo)

Sus alcances:

- Se realiza en un tiempo breve
- Propicia una buena ortografía

Limitaciones:

- Su proceso es más lento
- Método opuesto al sincretismo infantil
- El niño incurre en el deletreo y silabeo
- Poca comprensión de lo leído (lectura mecánica)
- Aprendizaje mecánico (por repetición de elementos sin sentido) lo que causa la pérdida del gusto por la lectura.

El área de español dentro de la Prueba Operativa, en la

lecto-escritura (marcha analftica) proporciona al alumno (pro  
 puesta de libro para el alumno parte 1 y 2)

#### PRIMERA ETAPA

##### VISUALIZACION DE ENUNCIADOS

Mis sentidos

Esta es mi familia

¡Qué rica comida!

¡Qué bonitos colores!

#### SEGUNDA ETAPA

##### ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS

Me gustan los animales

¡Vamos a la escuela!

¿Cómo nos comunicamos?

Todos trabajan

Los animales de la selva

#### TERCERA ETAPA

##### ANALISIS DE PALABRAS EN SILABAS

Vocales

Nos alimentamos

- Ana come arroz con papas... Aa
- Elena hace la ensalada..... Ee
- Omar come mole rojo ..... Oo
- Irma cocina rico ..... Ii
- Ulises come uvas ..... Uu

## Consonantes

Sergio siembra semillas .....	Ss
¿Cómo son las plantas? .....	Tt
Ayudamos a mamá .....	Mm
¡Me gusta mi escuela! .....	Pp
El lago y la luna .....	Ll
Los borregos de Beto .....	Bb
La vacuna es salud .....	Vv
Las plantas nacen y crecen ..	Nn
¿Qué hago en el día? .....	Dd
¡Que llueva? ¡Que llueva! ...	Ll ll
La yunta de Goyo .....	Yy
¿Cómo es tu casa? .....	/K/c/
Viajando en ferrocarril. ....	/r/
La fieste de mi pueblo .....	Ff
Chema y su familia .....	Ch ch
Cuidemos el agua .....	/g/
Un paseo a Zacatecas .....	Zz s
Las fiestas del año. ....	Ññ
Gilberto y sus amigos .....	ge-gui
La tienda de don Jaime .....	Jj
México, mi país .....	Xx Hh " (9)

---

(9) S.E.P. Propuesta del libro para el alumno. Lecto-escritura (marcha analítica) Educación Primaria, programa para la modernización Educativa Prueba Operativa, 1989-1984. p. 5-7.

"Ejemplo de ejercicio del libro para el alumno:

Completa los enunciados.

- 1.- \_\_\_\_\_ como arroz con \_\_\_\_\_.
- 2.- \_\_\_\_\_ come carne \_\_\_\_\_.
- 3.- Su \_\_\_\_\_ sirve la \_\_\_\_\_.
- 4.- Ellas toman \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

- Maestro(a) elija un enunciado, puede ser el primero.  
analice la palabra y después la vocal en estudio,  
preguntándole a los niños ¿dónde dice? ....". (10)



El área de español dentro de la prueba Operativa, en la lecto-escritura Marcha Sintética). Proporciona al alumno -- (propuesta de libro para el alumno parte 1 y 2)

"TEMAS. Libro parte 1

¡Cuidado con las ratas!

- Ahí viene el tren

- Detén el caballito

- ¡qué susto!

- ¿Eh...cómo dijo?

- Conoces las serpientes?

- Vámonos de paseo

- Nuestros alimentos

- Tic, tac, dice el reloj

- Linlín, el perrito saltarín

- Jacinto está cansado

- Fitf el gatito enojón

- Nuestras fiestas Patrias

- La gallina cocorocó

- Loro -lorito

- Homenaje a los héroes

- Cuidemos nuestro cuerpo

- Tus deditos

- Salta los charcos

- La sierra del Señor Llamas

- Los borreguitos

- El niño llora

- La yunta

- Las hormigas
- El venadito
- La zorra feliz
- El quinqué
- México, mi país
- Wiliberto
- Visitemos el kiosko
- Vamos al circo
- Guillermo toca la guitarra
- El germinador
- El pingüino de juguete
- Completa el abecedario

Temas del libro parte 2:

Todos trabajamos

Animales vivíparos

Nuestro pasado

Animales que hacen del huevo

Animales ovíparos y vivíparos

Mi país

Cuidemos nuestro cuerpo

Los dedos nos sirven para...

Agua pasa por mi casa

Nuestras herramientas de trabajo

Nuestro vestido

Soy niño

Queremos a nuestros campesinos

Limpio mi casa

El verde es vida

Respeto y convivencia con los demás

¿Qué quieres?

Mi salud es importante

Aprendo en la escuela

Visitemos el mercado

Hoy fuimos al circo

De paseo con mi familia

Los girasoles

Días de lluvia

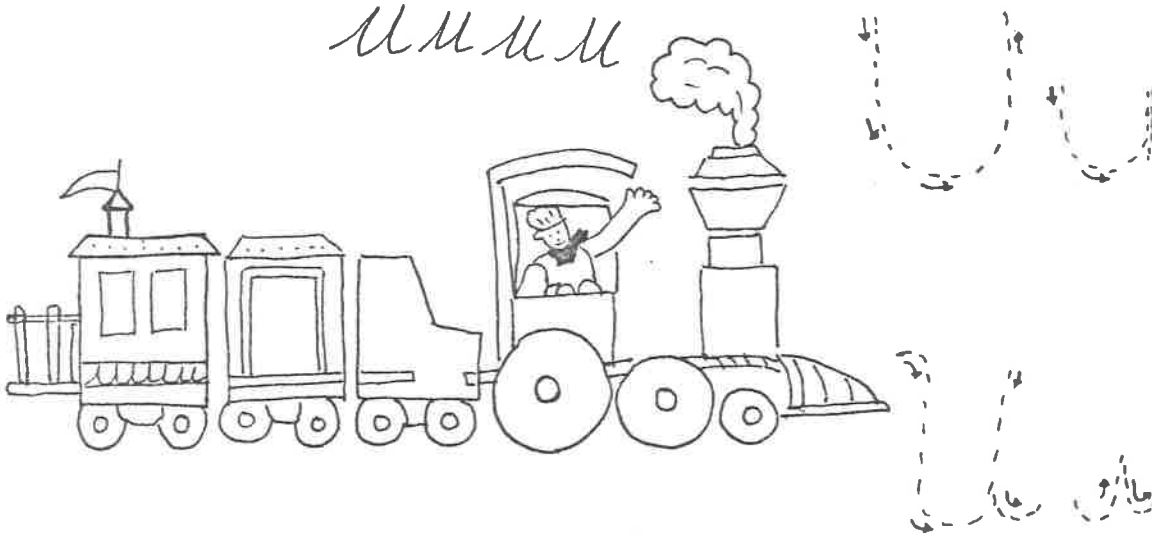
Abecedario". (11)

---

(11) S.E.P. Propuesta del Libro para el alumno. Lecto-escritura (marcha Sintética) Educación Primaria, programa para la modernización Educativa en la prueba operativa. - 1989=1984. p. 3-4.

"Ejemplo de ejercicio del libro para el alumno:

Ahí viene el tren... U, u, u.



¿Has visto un tren?

¿Cómo sabes que se acerca?

¿Cómo se escucha su sonido?

¿Alguna vez has viajado en tren?

Maestro: Platique con sus alumnos sobre el tema del transporte.

Organice el juego de la máquina.

Necesidades Básicas de la Familia.

Transporte". (12)

## LINEAMIENTOS DE EVALUACION

Este primer grado permite ver claramente el desarrollo del proceso en la adquisición de la lecto-escritura de cada escolar. Esto demanda una evaluación continua en dos sentidos:

### ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El proceso enseñanza-aprendizaje configura las situaciones y actividades para el inicio, progresión o reforzamiento del aprendizaje, según lo requiera cada alumno, lo que implica un dinamismo intergrupal y una constante formación de -- equipos afines, en necesidades específicas de retroalimentación, en su formación académica.

En el proceso de la adquisición de la lengua escrita, - el maestro puede apreciar indicadores básicos en cada uno de sus alumnos, como son:

- La detección de la correspondencia sonora de la palabra oral con la palabra escrita.
- La interpretación de la relación imagen-texto.
- El reconocimiento de la sílaba dentro de la palabra.
- Una actitud reflexiva ante la lectura.
- El interés ante la palabra escrita y su función social.
- El empeño por clarificar sus redacciones, ya sea por

el mensaje que desea emitir o por la legibilidad de su letra.

El registro de este proceso evolutivo indica al docente dónde y cómo acentuar la enseñanza a fin de que ambos -maestro y alumno- alcancen la meta preestablecida.

#### PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

Otra opción para la enseñanza de la lecto-escritura dentro de la prueba operativa, es la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, esta fue originalmente diseñada por la Dirección General de Educación, para grupos integrados. Estos grupos se conforman por niños que por una u otra razón no pudieron cumplir con el programa de lecto-escritura de primer año. Teóricamente se basa en la psicogenética de Piaget según la cual el niño construye su propio conocimiento, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa; formándose así el concepto de aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.

Durante el aprendizaje el maestro debe tener en cuenta

que el niño es un sujeto activo, donde sus errores son constructivos, necesita comprensión, estímulo y apoyo de parte de los adultos.

La adquisición de la lengua escrita. De acuerdo con el presente trabajo, la escritura se inició por la necesidad del hombre y de los pueblos de marcar sus pertenencias, comunicarse a distancia para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, o para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

En el niño la adquisición de esta lengua, sigue más o menos el mismo proceso, y en él se establecen 3 grandes niveles de conceptualización: Presimbólico, presilábico, silábico-alfabético.

Concreto o presimbólico: aquí los niños aún no han descubierto que la escritura remite a un significado.

Presilábico: Han descubierto que la escritura representa algo y puede ser leída o interpretada, sin comprender aún la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Silábico: Cuando el niño formula esta hipótesis piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba emitida.

Existe también un período de transición entre las concepciones silábicas y la alfabética por lo que se le llama silábico-alfabética.

Y cuando el escolar utiliza letra para cada sonido llega así a establecer una correspondencia entre fonema y letra, se dice que se encuentra en el nivel alfabético.

Además del sistema alfabético en sí, el niño debe descubrir otras características de sistema de escritura como: la dirección, la diferencia entre letras y números y signos de puntuación. Para todo esto el infante requiere de apoyo, comprensión y respeto tanto de sus padres como del maestro.

Ahora en el presente trabajo las actividades que se proponen a desarrollarse por los niños aparecen en el libro y en un paquete de fichas, estas actividades son solamente algunas de las que puede realizar el docente con sus alumnos, pues de acuerdo al trabajo del grupo éstas se pueden enriquecer.

Para su utilización tanto las actividades generales como particulares lleven una simbología que indica cómo se llevarán a cabo: hay actividades individuales, en equipo y por grupo.

Las fichas contienen sugerencias de actividades; son --



100 y están divididas en cuatro colores:

Las fichas de color rosa: se integran de actividades -- grupales tendientes a la socialización y cooperación grupal.

Las fichas de color azul: las actividades que aquí se - presentan favorecen el paso del nivel simbólico hacia el silábico.

Las fichas de color amarillo: inducen del silábico al - alfabético.

Las fichas de color verde: Estas actividades permiten - ampliar el conocimiento del lenguaje escrito, cuanto ya lo-- graron comprender las características alfabéticas del siste- ma de escritura.

La numeración de las fichas es de acuerdo al grado de dificultad pero esto no significa que se deba seguir ese orden, se pueden repetir o intercambiar.

Para la planificación de las actividades el docente debe tener en cuenta este nivel en el que se encuentren los ni ños; además el aula, las mesas de trabajo, la biblioteca y - los diversos materiales deben disponerse en tal forma que -- permitan tanto la libertad como el trabajo en equipo.

Las Actividades Generales: "se llevan a cabo durante todo el año y con la totalidad del grupo, independientemente - de que cada alumno responda a ellas de acuerdo a su propio nivel de conceptualización". (13)

En la conducción de estas actividades se debe estable--cer el conflicto cognitivo, hacer que participe la mayor parte de los alumnos, estimular la confrontación de opiniones, y lograr que los niños anticipen. Las actividades generales son:

- Identifican portadores de texto
- Aprovechamiento de material escolar
- Juegos de adivinanza
- Anticipan el contenido de un texto
- Anticipación con apoyo en la imagen
- El préstamo de libros
- Trabajo con libros de cuentos
- Interpretan las imágenes del cuento
- Descubren la relación imagen-texto
- La dirección de la lectura
- Leen cuentos
- Inventan cuentos
- Modifican cuentos
- Escenifican cuentos.

---

(13) S.E.P. OEA, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México, 1984. p. 119.

## ACTOS DE LECTURA Y ESCRITURA

- Presencian y participan en actos de lectura
- Identifican actos de lectura
- Diferencian entre hablar y leer
- Diferencian la lectura de otras acciones
- Identifican la lectura silenciosa
- Descubren distintos tipos de letra
- Hacen intentos de escritura
- Colecciones de palabras
- Los dictados
- El uso del alfabeto
- El trabajo con el nombre propio
- Análisis y comparación de nombres
- Las letras que componen los nombres
- Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio
- Adivinan un nombre escrito
- Enriquecen el tarjetero
- Nombres propios en enunciados
- Planificación de actividades con los niños
- Los álbumes
- Diario del grupo
- Los libros de texto.

Todas las anteriores son las actividades generales, las fichas muestran las actividades específicas de acuerdo al nivel de conceptualización, ya sea del grupo o del niño en las actividades individuales.

C) INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO  
 ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS EN BASE A LA TEORIA PSI  
 COGENETICA

Puntos de vista de autores sobre este tema

En su infancia tanto en el hogar como en la escuela, el niño es activo, indaga, busca y pregunta y por lo tanto no puede estar alejado del lenguaje escrito; si bien es cierto que ha tenido más contacto con el oral, como sujeto cognoscente que es, ve en la escritura algo novedoso y quiere conocerlo, enfrentándolo como objeto de conocimiento. "La lengua expresa en forma oral y escrita; la primera es el medio de comunicación más poderoso, por ser la forma más económica de expresión, el código más generalizado a todos los miembros de la comunidad y de interacción directa entre los hablantes; la segunda constituye un aporte cultural y se construye a través de un proceso gradual de aprendizaje". (14)

De acuerdo a la teoría psicogenética, para aprender a leer y escribir, debe darse un largo proceso, durante el cual, con los mecanismos de asimilación y acomodación, descubrirá poco a poco los elementos y las reglas de formación de la escritura. Este es un proceso largo que se inicia antes de que el niño llegue a la escuela.

---

(14) S.E.P. Didáctica de la literatura infantil, México, 1988.  
 pág. 13.

En el marco de este trabajo se analizará el estadio que corresponde a la edad de cinco a siete años, que es la que regularmente tienen los niños de tercer grado de preescolar y el primero de primaria.

Piaget utilizó el método clínico en su estudio con los niños donde se incluye la observación y realización de una serie de entrevistas largas y no estructuradas, con preguntas y ensayos conforme a las respuestas de cada niño. Con estos estudios describió el desarrollo de los procesos cognoscitivos, que se dan invariablemente en todos los humanos, pero que tiene relación directa con el contexto circunstancial; de tal forma que en unos se da antes que en otros; y los dividió en cuatro grandes períodos:

- A) El primer período: inteligencia sensorio-motriz; que llega de los 0 a los dos años de vida.
- B) Le sigue el preoperatorio: que abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años.
- C) El tercero es el de las operaciones concretas situado entre los siete y once años; y:
- D) Las operaciones formales a partir de los doce o trece años.

Los niños incluidos en este estudio se insertan en el período preoperacional. No se analizarán todas sus características detalladamente, sólo aquellas exclusivas de los --

cinco a los siete años, y las que tienen más relación con el lenguaje. Este período se divide en dos etapas: la egocéntrica de los dos a los cuatro años, y la intuitiva de cinco a siete. Aquí la función simbólica tiene un gran desarrollo, se toma conciencia del mundo, aunque en forma personal y subjetiva, y se fomentan los juegos simbólicos. Su lenguaje es lo que le permitirá una interiorización y empleará signos -- verbales sociales y transmisibles oralmente. Sigue con la necesidad de experiencias concretas y la intuición directa; es muy importante para él la afectividad.

#### CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN LA EDAD DE 5 A 7 AÑOS

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado -- precisar una serie de características del niño que ayuda a -- todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a -- situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño en esta edad, -- sin pretender afirmar que estos sean los únicos, ni necesariamente se den en todos en esta edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y -- no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de una edad a -- otra.

Con todas las limitaciones que esto supone, las investi

gaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro - un marco de referencia de suma utilidad.

En niño en el ingreso al sistema escolarizado, significa para él una serie de cambios, ya que se inicia en la adquisición de actitudes, habilidades y conocimientos de manera más sistemática.

A esta edad comienza a tener necesidad de relacionarse con sus compañeros, pero aún conserva cierto individualismo, debido a que sigue centrado sobre su propia actividad. Al -- conversar lo hace consigo mismo aunque se dirija a los demás y, al no ser capaz de entender puntos de vista se le dificulta sintiéndose por momentos solo.

Hacia el adulto tiene sentimientos de afecto y temor, -- por lo que las reglas que emite las obedece sin cuestionamiento, pero cuando no está presente, sigue las propias sin considerar las de los otros.

Piensa que las cosas tienen vida y poderes, así como -- aparecen, desaparecen e incluso pueden surgir de la nada, -- por eso al percibir un suceso, le da una aplicación mágica -- que para él tiene sentido.

Percibe el todo pero no las partes que lo conforman, --

por lo que únicamente describe rasgos muy evidentes de los - objetos, como color, tamaño o forma; y, puede hacer conjun-- tos utilizando sólo una de estas caracterfsticas.

En esta edad el niño se está preparando para nuevos cam bios que permitan desarrollar sus habilidades y destrezas; - es decir, su coordinación motriz gruesa se está afianzando, puede recortar y pegar figuras grandes, iluminar sin salirse del contorno, caminar sobre una línea, saltar y correr sin - tropezarse, aunque sus movimientos son torpes.

Comienza a trabajar su coordinación fina que le ayudará a conocer su esquema corporal y prepararse para hacer movi-- mientos más complejos como los utilizados para la lecto-es-- critura.

En general se encuentra en un período de transición; de estar centrado sobre su cuerpo a la descentración; de tomar en cuenta sólo su punto de vista a aceptar el de los demás, de sólo percibir el todo a diferenciar sus partes; de haber principio o final, a ir y venir de uno a otro punto. Por lo - que es importante que el maestro trabaje con actividades gru pales para propiciar este desarrollo.

Este período abarca aproximadamente de los finales de - los dos años de vida, hasta aproximadamente los seis años. De acuerdo a los estadios del desarrollo según Jean Piaget.



Durante este período se da un gran proceso tanto en el pensamiento como en el comportamiento, puede además realizar algunas representaciones elementales (acciones coordinadas - interiormente) y desarrolla su lenguaje.

Aunque ya puede imitar algunos modelos, aún sus representaciones se basan en la acción, pero a medida que se desarrollan la imitación y la representación, inician los actos simbólicos.

Puede integrar cualquier objeto en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Inicia pues el simbolismo, y durante su estancia en preescolar y en primero se busca desarrollar éste lo más posible, a fin de que pueda entender los contenidos posteriores. Para él un palo puede ser un caballo y les da vida.

En los problemas prácticos aun necesita de su acción para representarla; con la mímica simbólicamente ejecuta la acción que anticipa (por eso las gesticulaciones pueden representar dificultades o acciones).

Como vemos la función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Con las actividades lúdicas o juegos simbólicos va descubriendo el mundo aunque en forma deformada.

En su juego, representa situaciones para él impresionantes, o incomprensibles; y no es capaz de separar la acción propia y el pensamiento. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, y -- sus símbolos lúdicos son muy personales y subjetivos, y en ellos expresa parte de su vida diaria.

El lenguaje también le ayudará en la interiorización -- con el empleo de signos verbales, y sociales.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente su pensamiento es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio; su pensamiento sigue una sola dirección, presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, y no da marcha atrás, por lo que podemos decir que su pensamiento es irreversible, es decir -- preoperatorio.

Frente a experiencias concretas, el niño utiliza la intuición directa, pues aun no asocia diversos aspectos de una realidad, o varias etapas en un único acto de pensamiento. -- Por ejemplo: si se cambia de vaso de uno largo a uno ancho, la misma cantidad de agua, él no lo comprende, y cree que en el más largo existe más cantidad de agua, ni compara la parte del todo, por la irreversibilidad de su pensamiento.

Su comportamiento infantil y caprichoso se debe a que - aun no puede situarse en el papel de los demás. Con el contacto social e intercambio de palabras construye sus sentimientos especialmente para las personas que le rodean.

Para entender más rápidamente las características específicas de período preoperatorio, éstas se enumerarán en forma concreta y sencilla, a manera de cuadro sinóptico.

	Es intuitivo
	Se adquiere el lenguaje y se inserta en la acción.
	Se sustituye poco a poco la experiencia por la <u>deducción</u> ; y se subordina la acción sensorio-motriz por la representación.
	El niño es egocéntrico
PERIODO	Es prelógico
PREOPE-	Su lenguaje es egocéntrico
RATORIO	No tiene clara la realidad, confunde los juegos, los deseos, la fantasía y la realidad.
	Entiende las situaciones si no son complicadas, en cuyo caso recurre a la percepción.
	Tiene dificultad para tener en cuenta varios <u>aspectos</u> de una situación.
	En la clasificación toma un solo aspecto, pero <u>puede</u> cambiar de criterio. No maneja jerarquía de <u>clases</u> .
	El niño entiende las relaciones como propiedades.

En los procesos no ve en conjunto, sino elementos aisla dos. No es cōnciente de su propia actividad.

#### EL LENGUAJE, UN INSTRUMENTO QUE HACE ACCION EL INTELECTO

El lenguaje se presenta solo en el humano. Como ya ha sido demostrado por investigaciones al respecto. Así el hablar se da como una de las más humanas en las actividades del hombre, la que ha adquirido a través de su historia y de su propia relación social y cultural.

En un momento de su vida el niño se da cuenta de que -- los signos que le rodean y con los cuales se ha ido familiarizando contienen significado y es entonces cuando comienza a usarlos como instrumentos de comprensión y expresión. De ahí en adelante se dará una actividad organizadora y reforma dora de nuevas conductas en su mundo siempre en evolución. -- Por lo tanto es de gran importancia enriquecer la actividad infantil, ayudando así al niño a aflorar adecuadamente sus -- esquemas intelectuales rectores de toda actividad técnica o de manera más primitiva rectora de toda actividad práctica. Es más el intelecto dará adelante, un carácter productivo a las herramientas lo que no puede hacer otra especie.

En el niño el hablar es parte de su naturaleza y además parte integradora del análisis y reflexión que hace para la solución de un problema. Dando por resultado que para el ni-

ño sea importante hablar mientras actúa y no sólo de lo que hace sino de lo que desea resolver. No es de extrañar que niños de 4 ó 5 e incluso de 6 años (niños de preescolar y primero de primaria) no logren resolver sus situaciones problemáticas escolares si no se acompañan en su acción con el hablar. Lo que sucede con un adulto que no habla oralmente al intentar resolver un problema es que dialoga reflexivamente en su interior, no puede alejarse de su propia naturaleza -- lingüística.

Se encuentra, en el niño, o más bien el niño pasa, de acuerdo a su desarrollo, por tres etapas evolutivas de su lenguaje, íntimamente relacionado con su accionar en la pretensión de solucionar situaciones problemáticas:

1ra. etapa la dialogadora o comunicadora; es un lenguaje social, el niño acude a otros individuos en busca de ayuda.

2da. etapa la egocéntrica aquí, el niño se pregunta así mismo (oralmente) por no haber a quien preguntar.

3ra. etapa La interna, en esta el lenguaje se hace más independiente, en realidad la independencia la adquiere la acción del niño. El lenguaje aparece como elemento planificador, previsor del resultado de una acción.

El niño ha pasado así por acción de su propio desarro--

llo biológico-psicológico, de un accionar semejante a un -- chimpancé, a un actuar previsor que lo lleva a resolver problemas de manera más adecuada y a avanzar en una solución de nuevos retos.

El desarrollo biológico-psicológico del niño puede ser enriquecido por un entorno lleno de experiencias sociales y culturales que una familia y una escuela procuren hacerle -- vivir.

Un psicólogo que aborda la importancia del lenguaje como medio de comunicación es Jerome Bruner, quien dice que -- el niño logrará hacer suyo el conocimiento cuando él lo seleccione, lo elija y lo controle, además de criticarlo, estará formando conciencia de su papel, estará reflexionando sobre el mismo y sobre lo que le rodea, sobre lo que le sirve y sobre lo que falta en su mundo. Cuando el niño logre escoger y construir su propio conocimiento, estará haciendo una intervención reflexiva, que evitará que lo conformen intereses ajenos, será el mismo y elaborará y creará su cultura, -- para luego transmitirla y convertirse en agente de cambio, -- todo en conjunto será la tarea del lenguaje en educación.

Lo necesario para lograr que el niño use las palabras -- para decir algo; pero significativo, propio del niño cuya -- trascendencia se encuentre en el desarrollo de su pensamiento, radica en la toma de conciencia por parte del individuo,

ya que debe establecer la relación existente entre las palabras y la realidad.

Sólo de este modo el niño hará uso de las palabras para definir, caracterizar, indicar, describir y apropiarse de -- los elementos que conforman la realidad: dejar al niño tomar la rienda de su propia iniciativa y creatividad para manifestar su realidad; todo esto lo menciona Monserrat Moreno.

Existen varios autores que toman el tema de lecto-escritura para sus estudios. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios hacen una compilación de varios autores, que brinda una base teórica actualizada sobre el mismo.

Cuando habla del desarrollo de la escritura, toma un artículo de Hermine Sinclair, quien nos menciona que hasta hace poco, las actividades gráficas en niños pequeños no se tomaban como precedentes de la escritura, especialmente por -- parte de los psicólogos; fue hasta que estudios psicopedagócos realizados a niños con problemas para el aprendizaje de la lecto-escritura, que se establecieron nexos entre el dibujo y la escritura.

En la humanidad también primero se dió el dibujo y luego la escritura, esta última apareció para recordar algo, para hacer valer sus derechos de pertenencia, y para comunicarse a distancia; así mismo, el infante, si no la tiene se le de-

be hacer sentir la necesidad y utilidad del sistema alfabético, para que por sí mismo redescubra este simbolismo.

Yetta Goodman se refiere al desarrollo de la escritura pero en niños muy pequeños y hace una reflexión sobre el triste hecho de que a veces no nos damos cuenta, o no queremos hacerlo, de que el niño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruido en la escuela y es necesario que padres y docentes entiendan y respeten estos aspectos para que entonces la instrucción parta de estos principios que el niño ya ha desarrollado y no los deseche.

El desarrollo de la escritura en los niños se rige por tres principios, de acuerdo a los estudios realizados por Yetta Goodman,

"1.- Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

2.- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.



3.- Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos de el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura". (15)

Emilia Ferreiro, en la misma línea realiza un estudio de caso con niños de clase media que tienen acceso regular a material escrito, y niños de clase baja donde dicho acceso se inicia en su ingreso a la escuela, donde muestra la importancia de lo que ella llama la "prehistoria de la escritura en el niño", tanto por ser parte indispensable del proceso de apropiación de la lengua escrita, y por ser parte del proceso, menos estudiado, como por ser una etapa donde se muestran en su estado más puro los procesos constructivos que tienen lugar en el sujeto que intenta apropiarse del conocimiento de los otros y no permiten comprender cuánto hay de creatividad en la búsqueda de regularidades, de principios generales, de hipótesis de generativas en el mencionado proceso.

Menciona como uno de los primeros problemas del niño en relación a la escritura es definir la frontera entre el di-

---

(15) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, 7a. ed. México, 1990. pág. 109.

bujo y la escritura, al principio las graffas se incluyen en el dibujo, para luego salir, y distribuirse en el espacio -- disponible, dando origen a variedad de acuerdo a las condiciones de atribución. Luego las lettas se toman como objetos substitutos; y conforme el proceso avanza se da la exigencia de un mínimo y un máximo de graffas para comprender el todo y su relación con las partes para asimilar el conocimiento co parte de sí mismo, esto como se dijo se da en la "prehistoria de la escritura que menciona Vigotsky.

Para Courtney B. Cazden, "el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos".

La lectura es un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante. La lecto-escritura es también un proceso social" (16) que siempre tiene lugar en con textos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales.

Cazden observa que los niños que inician el aprendizaje de la lecto-escritura llevan consigo diferentes experiencias, con textos derivados de situaciones particulares de usos de

---

(16) Ibid, pág. 207.

la lengua escrita en las que han participado fuera de la escuela.

Nos habla acerca de dos aspectos de los contextos mentales y luego de dos aspectos de contextos en el mundo social externo a la escuela; terminando con algunos comentarios sobre una importante intersección entre los contextos interno y externo; el problema de la motivación.

#### Contexto interno núm. 1: LA COMPRESION DE LA ESTRUCTURA DE EXTENSAS UNIDADES DE TEXTO

Los niños que aprenden a leer y a escribir; llevarán -- consigo diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales han participado o fuera de escuela, los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela, ese es el significado importante del principio pedagógico "comenzar allí donde el niño se encuentra".

Leer a los niños puede ser una manera especialmente eficaz de incrementar su comprensión de las estructuras de los textos escritos.

## Contexto interno núm. 2 CONOCIMIENTO EXTRA-TEXTO

Los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente, a usar, todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto que se va a tratar, necesitan encontrar maneras de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Un programa muy exitoso (KEEP) en el cual la instrucción sobre correspondencias fonema-gramema se da aún, pero se hace mucho más hincapié en la tarea de comprensión pre-lectura, para los niños evoca y pone en primer plano de la conciencia aquellos conceptos que serán más útiles para comprender el texto, para el maestro, le permite ver los conceptos de los niños de tal manera que los conceptos erróneos pueden ser discutidos y las ideas que faltan pueden ser introducidas.

Contexto social externo núm. I INTERACCIONES MAESTRO-ALUMNO  
EN LAS LECCIONES DE LECTURA

Para los adultos, leer y escribir son actividades solitarias y silenciosas, esto no ocurre con los niños, especialmente con los niños que están aprendiendo a leer en los primeros grados.

El contexto social más obvio y común para la lecto-escritura en la escuela es la lección de lectura y las interac

ciones maestro-alumno que tienen lugar en ella. El programa KEEP muestra que los ámbitos en las interacciones entre los alumnos y maestros en las lecciones de lectura pueden contribuir a los logros de los niños.

Contexto social externo núm. 2 INTERACCIONES ENTRE ALUMNOS -  
EN LAS SITUACIONES DE LECTO-  
ESCRITURA

Hablemos de el trabajo colaborativo entre alumnos en tareas de lectura y escritura, los niños quieren trabajar y hablar con otros niños, de tal forma que hay un valor motivacional poderoso en permitir que esto suceda de una manera -- cuidadosamente planificada, mientras el maestro está conduciendo la etapa de experiencia (lección de lectura inicial) con un grupo pequeño de niños, los otros niños están practicando y reforzando las habilidades de lectura y escritura en "centros" cuidadosamente organizados en otra parte del salón. La interacción entre los niños en cualquier centro es estimulada.

Contextos INTERNOS Y EXTERNOS:  
EL PROBLEMA DE LA MOTIVACION

Es tentador para los educadores considerar a la motivación para la lecto-escritura como algo que los niños traen a la escuela o no traen, es decir como una caracterfística de -

los niños determinada por su vida fuera de la escuela. Sin -  
negar la importancia de las influencias extraescolares.

Un progreso importante para mejorar la motivación para  
aprender a leer como también para aprender a escribir, debe  
ría lograrse si se producen cambios en el modo en que la es-  
cuela afecta los contextos mentales internos de los niños re  
lativos a los textos y al conocimiento del mundo, y con cam-  
bios en los contextos sociales externos de interacción con -  
el maestro y los compañeros.

Ana Teberosky opina que la escuela ha considerado funda  
mental a la escritura como una actividad individual, "para -  
sí" del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un es-  
fuerzo colectivo de la humanidad, cuya función es social. El  
modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la  
apropiación individual de un fenómeno social; pero conside--  
rar individual a esta apropiación no implica reducir su - -  
aprendizaje a una actividad solitaria, muy por el contrario.

"El grupo escolar es una de las pocas oportunidades (si  
no la única) de convivencia de niños de la misma edad. Esto  
significa que ya no sólo pueden establecer intercambios con  
adultos o con niños mayores o menores- tal como se lo permi-  
te el ámbito familiar-, sino fundamentalmente con otros pa--  
res, que se encuentran en su misma situación; que poseen in-  
tereses, conocimientos y necesidades que pueden ser comparti

dos, se trata de un buen lugar para practicar la socialización, en su sentido más amplio. Esta situación puede aprovecharse para que los niños, compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios".

(17)

La interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, una situación que permita y facilite la socialización de conocimientos y - las tareas puede ser contexto de construcción de la escritura.

En el nivel de correspondencia global entre la escritura y el nombre (incluyendo las etapas donde se busca semejanza entre aspectos figurales de lo que se representa y las formas de representarlos) corresponde a la primacía de la intención. Los niños se intercambian información, pero la tendencia general es la de realizar producciones independientes. - Las informaciones aportadas por los otros tienen una influencia momentánea y local. Fundamentalmente ayudan en el aspecto de evolución material externa de los signos.

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, -- los fracasos escolares, independientemente del método utilizado, y los niveles de desarrollo por los que pasa el es--

---

(17) Ibid, pág. 156.

colar, fueron los temas que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, tomaron para realizar una investigación basándose en la psicolingüística contemporánea y la epistemología de Piaget.

Con la concepción Piagetiana la adquisición del conocimiento se da a través de la interacción del sujeto con el objeto, incluyendo la escritura, con la cual el niño tiene contacto mucho antes de ingresar a la escuela, y el presente estudio que realizaron, las mencionadas durante dos años con niños de entre 4 y 6 años, se pretende interpretar el proceso mediante el cual se llega a comprender las características, el valor y la función de la escritura.

El estudio se realizó en Argentina, y la situación educativa tanto en este país como en la mayoría de América Latina muestra una cruda realidad: Los mayores porcentajes de -- fracasos escolares se concentran en la población indígena, - rural y urbano-marginada, por sus lamentables condiciones de vida y porque la misma escuela tiene un sistema de selección social y una distribución desigual de oportunidades educativas. Y mientras no se mejoren las condiciones de vida de la población difícilmente se podrá cambiar la situación.

A lo anterior se le aumenta que los materiales escolares, los libros y hasta los docentes, inconscientemente tienden a reproducir el sistema en que se encuentran, tanto con modelos de tipo medio con familias y casas del tipo ideal, como con -



actitudes igualmente tipificadas, donde en ocasiones el docente pretende que el niño lea en forma "correcta" cuando en realidad su lenguaje es diferente al usado en la escuela. Al respecto Goodman dice que no hace falta cambiar los materiales sino permitir a los niños que lean de la manera que hablan.

De la investigación realizada los resultados respecto a la evolución de escritura y de la lectura con los niños de 4 a 6 años recaen en una serie de problemas que el niño se plantea y en la forma de resolverlos. A continuación se enumerarán:

A los cuatro años, el niño sabe que la escritura es un objeto sustituto, pero no sabe que representa; entonces intenta establecer las distinciones entre dibujo y escritura, y paralelamente entre imagen y texto; las soluciones exploradas son las siguientes:

- A) Cuando se trata de interpretar el significado de un texto acompañado de una imagen, la escritura recibe la significación de la imagen que lo acompaña. En este período, el preoperatorio, la escritura igual que el dibujo, expresa simbólicamente el contenido de un mensaje y no sus elementos lingüísticos.
- B) "La primera indicación explícita de la distinción entre imagen y texto (y entre dibujo y escritura) consiste en -

- eliminar los artículos cuando se trata de predecir el contenido del texto, en tanto que los artículos están siempre presentes cuando se hace referencia a la imagen". (18) Lo anterior constituye lo que se denomina "hipótesis del nombre", pues el niño concibe escrito sólo nombres.
- C) Las primeras propiedades que el niño observa en el texto son las cuantitativas (longitud, cantidad de líneas, cantidad de partes o fragmentos de una misma línea). (Hipótesis de cantidad) y aquí exigir una cantidad mínima de graffas y variedad a fin de que diga algo.
- D) Empieza a considerar la variedad posición y características específicas de la escritura. (Diferentes escrituras).
- E) Trata de establecer correspondencia entre la escritura interpretada y la palabra emitida.
- F) Se inicia la hipótesis silábica, donde la escritura está directamente ligada al lenguaje.
- G) Plantea el análisis de la oración y no de la palabra. Donde el sustantivo lo interpreta de manera independiente y al verbo dependiendo de un complemento.
- H) Una vez resuelto lo anterior su problema se centra en dos convenciones particulares: la ortografía y las separaciones entre palabras; para usar su lógica interna de la progresión y exige una coherencia.

---

(18) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del Niño. Edit. Siglo XXI, 12a. ed. México, 1991. p. 334.

El siguiente problema estudiado fue: Leer no es descifrar; escribir no es copiar. Para ello se debe tener en cuenta: A) No identificar lectura con descifrado; B) No identificar escritura con copia de un modelo externo; C) No identificar progresos en la lecto-escritura con avances en el descifrado y en la exactitud de la copia gráfica.

Ahora es necesario tomar al sujeto como activo, y que además ya trae consigo, un camino o un contacto con el objeto de conocimiento, y que para llegar a conocer la subjetividad de la lecto-escritura se pasa por una serie de etapas semejantes a las que recorrió la humanidad; y que si comete errores éstos son necesarios y además constructivos, como -- los llamó Piaget. Entonces dejemos atrás los tradicionalismos como dice Vigotsky: "a los niños se les enseña a trazar letras y a hacer palabras con ellas, pero no se les enseña el lenguaje escrito. Es necesario llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y lograr que ésta se organice como un desarrollo más bien que como un aprendizaje".(19)

Es importante pues tener en cuenta la Psicología genética para comprender la prehistoria de lenguaje escrito en el niño mostrando qué es lo que lo conduce a la escritura. Cuáles son los puntos importantes por los que pasa este desarrollo pre-histórico y cuál es la relación entre este proceso y el aprendizaje escolar.

(19) Ibid. pág. 358.

## CAPITULO III

INVESTIGACION SOBRE LOS INTERESES Y CARACTERISTICAS  
REALES DE LOS NIÑOS EGRESADOS DE PREESCOLAR

## A) INFORMACION QUE SE BUSCA MEDIANTE LA INVESTIGACION

El estudio de caso se realizó con un grupo de 32 niños; de 5 a 6 años, egresados del Jardín de Niños: "Alfredo V. -- Bonfil" T.M. de los cuales; 12 son mujeres y 20 hombres. Las técnicas utilizadas, fue una entrevista previamente diseñada pero con opción de respuestas abiertas. (Ver anexo 1)

Primeramente se le dió confianza a los niños, con plática sobre cualquier tema para luego entrar en la entrevista, buscando palabras que ellos comprendieran.

La entrevista fue aplicada a los niños, una parte y la otra a los papás (en este caso madres de familias) para tener un panorama general sobre las relaciones familiares del niño; además se aplicó al finalizar el año escolar.

La finalidad de dicho estudio es conocer directamente -- los intereses, conocimientos y gustos del niño, para tener - esto como base de una propuesta teórica, que abarque los intereses y la realidad del escolar en el abordaje de la lecto-escritura.

Cabe mencionar que los resultados arrojados, además de algunas respuestas ya esperadas arrojan algunos resultados - sorprendentes que asimismo, dan nuevas alternativas de trabajo. Aclarando además, que los niños son sinceros en sus respuestas, aunque a veces se vean influenciados por lo que les dicen los adultos, pero lo que dicen lo creen firmemente.

En las madres de familia entrevistadas el caso es lo -- contrario: Sus respuestas fueron de acuerdo a lo que ellas - creían era lo correcto o lo que esperaba la maestra de ellas; esto se refleja en que, de acuerdo con los resultados, las - relaciones familiares son muy buenas, y el niño recibe bas-- tante atención, lo cual, de acuerdo a la observación diaria - en el trabajo cotidiano es falso.

A continuación se dará un esquema general de la técnica utilizada, y el por qué de ello.

## B) TECNICAS UTILIZADAS

### La observación

La observación es la más antigua y la más moderna de -- las técnicas para la investigación. Hay muchas técnicas para la observación, y cada una de ellas tiene sus usos.

En este estudio de caso al realizar la entrevista con -

los padres, como se mencionó anteriormente, sus respuestas - no fueron reales en su mayoría, por tal motivo, se recurrió a la técnica de la observación.

La mayor parte de los conocimientos que las personas -- tienen de las relaciones sociales dinamadas de la observación no regulada, ya sea con participación o sin ella. La regulación o control, se refiere al hecho de uniformar o estandarizar las técnicas para la observación, o en algunos casos las variables de una situación experimental. Es decir, hemos -- aprendido cosas del comportamiento.

Sin embargo, las observaciones científicas surgen de las experiencias más causales respecto a un tema analizado - hasta el máximo, y de sus mediciones abstractas. Así pues la sencillez de mirar y escuchar, sigue siendo de las principales técnicas de recopilación de datos; para muchas de las investigaciones modernas.

Existe la observación sin regular y sin participación, que es cuando el investigador se disfraza y pasa como miembro del grupo, y es con participación, cuando el observador se afilia o pertenece al grupo a estudiar, vive las mismas - experiencias y esto le da los conocimientos más profundos sobre sus temas, siempre y cuando esto no lo haga perder la objetividad.

Puede darse, y es la que se aconseja; una participación cuarto participante, donde se toma un papel pero no una participación muy activa, y sin decir que se hace una investigación.

Dentro del presente estudio, la observación fue "cuasi participante", ya que se platicaba y escuchaba a las madres de familia, sin mencionar la investigación, pero con un papel donde la participación no fue directa.

#### Las Entrevistas

Todo tipo de lenguaje requiere un emisor y un destinatario.

Los participantes de las entrevistas tienen diferentes propósitos y papeles, el entrevistador tiene el control de la mecánica de la entrevista, la inicia, hace las preguntas y selecciona el tema, mientras el entrevistado contesta lo que se le pregunta y si acaso pregunta algo es sobre lo mismo.

"La entrevista es más conversación peculiar por ser una estereotipación intensa de las diferencias de poder codificadas en el discurso en general". (20)

---

(20) Roger, Fowler et. al. Lenguaje y Control. Citado en: Analogía U.P.N. 3o. Semestre: Técnicas y Recursos de Inv. - III. S.E.P. México 1986. p. 87.

### C) INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos se clarifican a continuación - mediante gráficas de barras e histogramas, que nos muestran en forma rápida los resultados.

La anterior se aplicó en las entrevistas a los niños.

De la hoja donde se le pidió que escribiera lo que él - quisiera o supiera, se obtuvo como resultado que 31 niños se encuentran en el nivel presilábico, ya que aun no pasan al - siguiente; niño está en la etapa de transición del presilábico porque escribe algunas palabras e interpreta correctamente éstas, pero sin que aún descifre el convencionalismo total del sistema escrito.

De los niños que se encuentran en el nivel presilábico: se ubicaron de acuerdo a los momentos así;

1er. momento: 10 niños

2o. momento: 3 niños

3er. momento: 18 niños

Etapa de transición silábico=alfabético.

Dentro del marco teórico, ya se aumentaron las características de cada período y de sus respectivos momentos, en - lo que respecta a los Niveles de Conceptualización de la Lengua escrita.



De las respuestas de los padres se concluye lo siguiente:

Del grupo hay un niño que aun no tiene lugar en la primaria. 22 niños se encuentran preinscritos en el t.m. de la escuela del pueblo.

6 en el t.v. y 3 de ellos en otra escuela fueron en su localidad. Las otras respuestas no se toman en cuenta porque de acuerdo al trabajo cotidiano y a las respuestas y actitudes de los niños son falsas, pues las respuestas arrojaron buenas relaciones familiares lo cual no es cierto; especialmente en lo que se refiere al padre de familia. Y las otras respuestas buscaban responder lo que agradara a la educadora.

Ya mencionadas las generalidades de la Observación como Técnica de Investigación; se muestra a continuación los resultados que dicha técnica arrojó: Primeramente la observación fue a través de todo el año escolar, en el grupo en que se aplicó, además la entrevista de este estudio.

En la entrevista, existen cuatro preguntas acerca de las relaciones familiares que son las siguientes:

¿El niño juega y platica con su mamá?

¿El niño juega o platica con su papá?

¿Con sus hermanos?

¿Con quién pasa más tiempo el niño?

En las respuestas otorgadas por los padres solamente 5 niños no platican u juegan con su papá, 1 solo con la mamá - la comunicación es a veces, y en todos los demás, 26 niños, - existe una relación idónea, ya que todos los miembros de la familia conviven y juegan entre sí, pero como se mencionó anteriormente a través del contacto directo con los niños y ma dres de familia se muestra que en la mayoría de los hogares el padre, por cuestión de trabajo a veces y otras por su for mación y educación, no se da una relación idónea entre pa - dres e hijos, primeramente porque en su mayoría son familias numerosas y en segundo por las condiciones socioeconómicas y educativas.

Todos los niños pertenecen a núcleos familiares, con es casos recursos económicos, y en algunos casos la pobreza, es muy extrema. Todo este contexto influye como dice Elsie - - Rockwel, en el desarrollo de los niños.

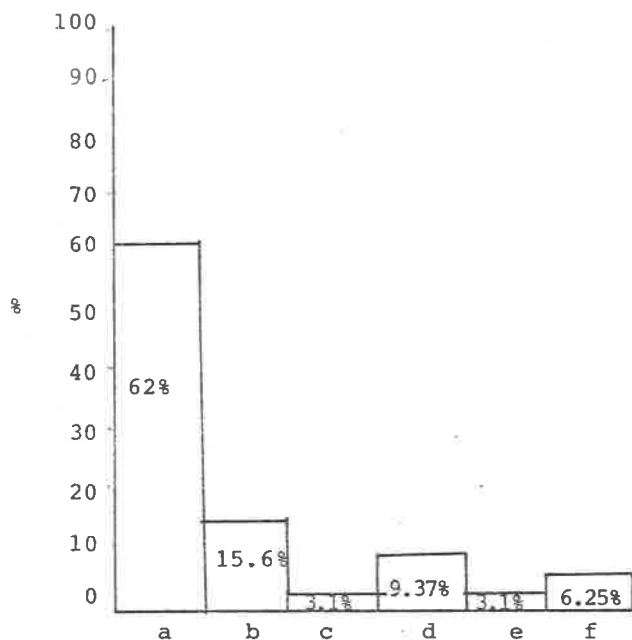
## PREGUNTA

¿Qué es lo que más te gusta?

Variedad de respuestas obtenidas:

- a) Jugar
- b) Hacer tareas y trabajos
- c) Dibujar
- d) Escribir
- e) Ayudar a mi mamá
- f) Sin respuestas

Porcentaje de alumnos:



## RESPUESTAS:

Observaciones:

La pregunta que se le hizo al niño fue abierta, en la cual - los niños en su gran mayoría, sus respuestas fueron como se observa en la gráfica "el juego" esto va de acuerdo al período preoperacional que se caracteriza lúdicamente a Jean Piaget.

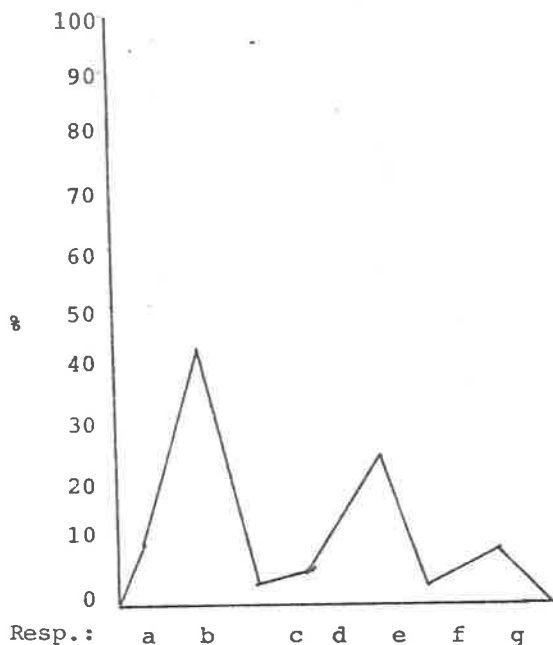
PREGUNTA:

¿En dónde te la pasas mejor?

VARIEDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS:

- a) En el paque
- b) En casa
- c) Viendo T.V.
- d) Con mi familia
- e) En la escuela
- f) Con mis amigos
- g) En la calle

Porcentaje:



Observaciones: En esta pregunta, contrariamente a lo que se esperaba, el lugar que más les gusta es su casa, y es donde pasa más tiempo.

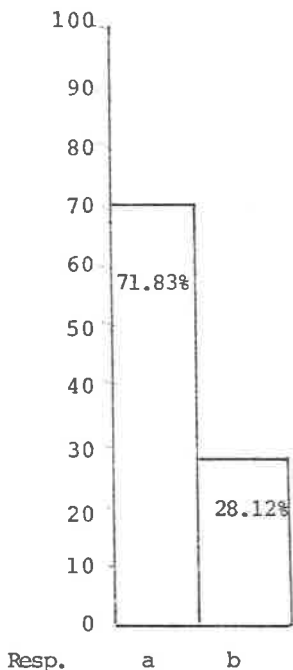
¿Sabes qué se hace en la escuela?

Respuestas que dieron los niños:

a) Tareas, trabajos, leer y escribir

b) No sé

Porcentaje



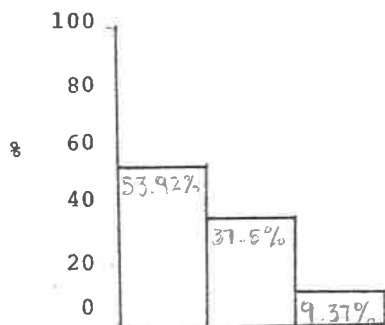
Observaciones: Nótese que la pregunta estaba referida a la escuela primaria, ya que no se mencionó el juego para nada.

¿Qué te gustaría más, ir a la primaria o venir otra vez a es  
ta escuela y aprender lo mismo que allá?

¿Por qué?

Las respuestas fueron las siguientes:

- La primaria
- Al jardín de niños
- Desean estar en ambas escuelas

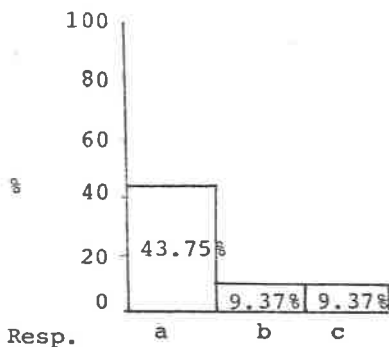


Porcenta\_ a      b      c  
je de -  
respuestas

¿Deseas estar en la primaria por qué?

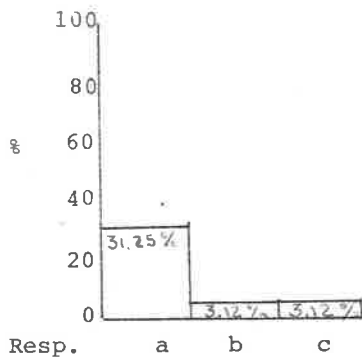
- Enseñan más y/o a leer y escribir
- Ya salí de Kinder
- Sin respuesta

Porcentaje :



Las respuestas del por qué desean seguir en el Jardín de Niños.

- a) Me gusta más
- b) Para ser chiquito
- c) Para aprender.

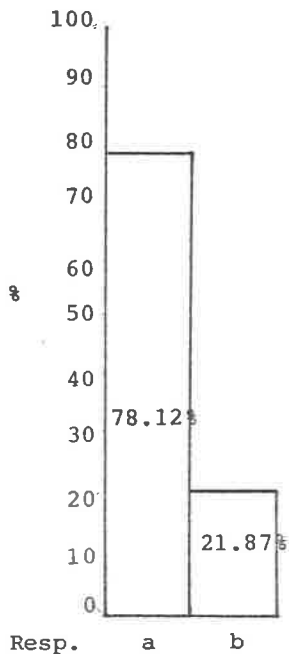


¿Para qué sirven las letras?

Respuestas otorgadas:

a) Para aprender a leer y escribir

a) No sé



Observaciones: Cuando el infante egresa de preescolar ya tiene una idea de la función del lenguaje escrito.

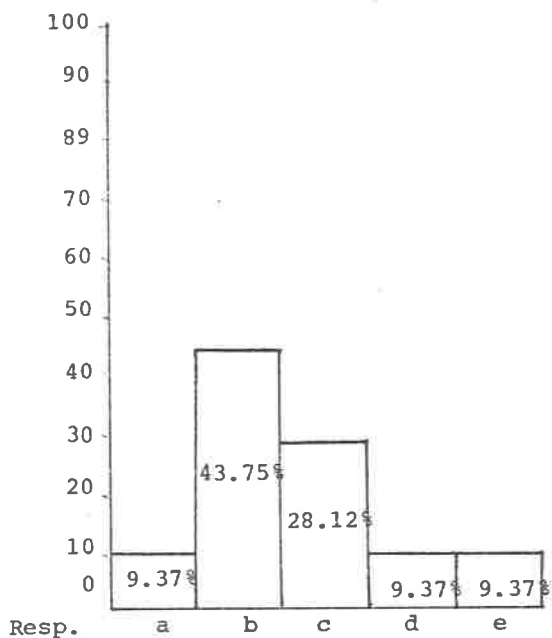


¿Alguien te ha enseñado letras? ¿Quién?

Respuestas dadas por los niños:

- a) Yo solito
- b) Mi mamá y/o mi papá
- c) Mis hermanos
- d) La maestra
- e) Sin respuesta

Porcentaje de  
las respuestas



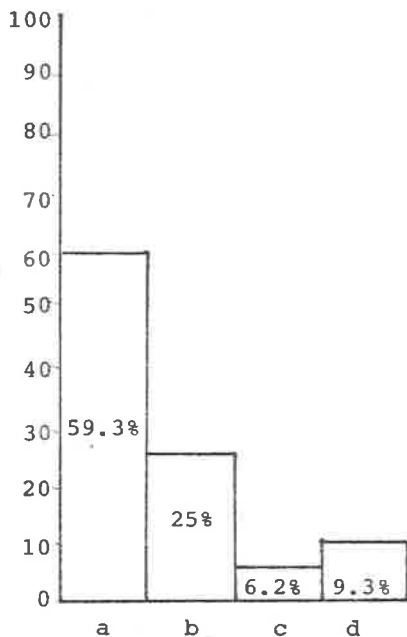
## ENTREVISTA A PADRES

¿En qué actividad invierte más tiempo su hijo?

Variedad de respuestas:

- a) Jugar
- b) Ver T.V.
- c) Dibujar
- d) Escribir y/o "leer"

Porcentaje de respuestas



Observaciones: El resultado concuerda con la caracterización lúdica que da a esta etapa Piaget, y debe tomarse en cuenta en las actividades escolares.

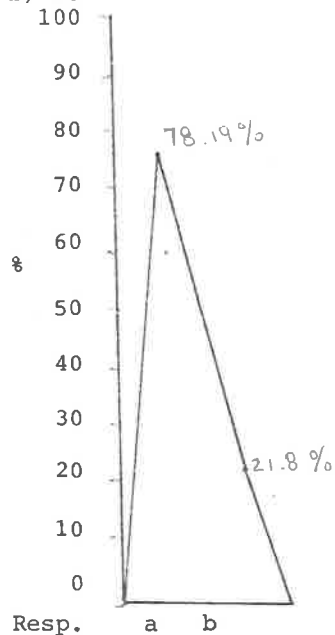
## ENTREVISTA A PADRES

¿Cree usted que el niño aprende algo cuando juega?

Respuestas:

a) Sí

b) No



Observaciones: Las madres de familia contestaron la respuesta tratando de dar la respuesta que supuestamente era la correcta.

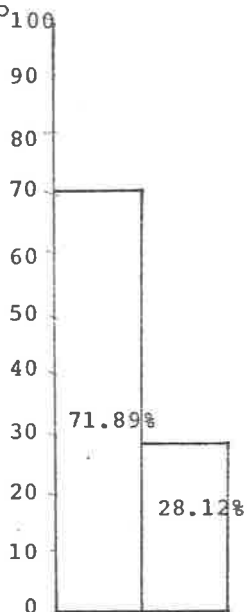
## ENTREVISTA A PADRES

¿Cree que el niño aprende algo en su casa?

Respuestas:

a) Sí

b) No



Observaciones: Lo mismo que la anterior, esta respuesta no es verídica, de acuerdo a la observación diaria.

## CAPITULO IV

SUGERENCIAS TEORICO-METODOLOGICAS  
DE TRABAJO EN EL GRUPOMETODOLOGIA DE TRABAJO EN EL GRUPO  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La solución para el problema que se da por la desvinculación de los dos primeros niveles de educación básica (preescolar y primaria), no es unilateral ni lineal, implica una serie de interrelaciones entre todos los aspectos del sistema educativo, especialmente de los dos niveles mencionados.

Durante el desarrollo de este apartado se enunciarán algunas estrategias sugeridas como solución.

A través del método crítico-hermenéutico, se analizaron durante el marco teórico los contenidos programáticos que aquí interesan, al mismo tiempo que la observación y experiencia propia se compara la práctica real del acto educativo en los niveles mencionados, detectando las diferencias que influyen en forma significativa en el educando.

Como ya en la parte teórica de este trabajo se analizaron los programas y algunas de sus diferencias; como sugerencias generales tenemos las siguientes:

Primeramente, aunque ello implica toda la reforma programática, la estancia del niño en preescolar sería entre una edad de cuatro a siete u ocho años de edad, para coincidir con el período preoperacional, mencionado en los estudios de Jean Piaget.

Los docentes de este período necesitarán una preparación especial, para llenar un perfil específico, que se deberá de terminar con anticipación.

Todo el programa de educación básica será una continuación de todos los niveles; aunque aquí sólo se analicen y expliquen los concernientes a los grados de tercero de preescolar y primero de primaria.

El descubrimiento de la lecto-escritura formalmente será entre los seis y ocho años, sin apresurarlo o retenerlo.

Todo lo anterior implica forzosamente que los docentes dedicados a esta edad, deberán ser especializados, contar con un nivel académico adecuado, llenar determinado perfil: es decir, preparación, disponibilidad, cierta experiencia y sobre todo entusiasmo, y desde luego esto conllevaría a una remuneración especial, puesto que se realizaría un trabajo más amplio y dedicado; de tal forma que quien lleve a los niños al descubrimiento, interiorización y utilización de este medio de comunicación, estará conciente y satisfecho a la

vez, para realizar mejor esta tarea.

Otra sugerencia es que sea el mismo maestro en el transcurso del mencionado proceso, pues como se sabe dentro del grupo escolar existen relaciones formales e informales; el currículo oculto y el currículo oficial, y para que se establezcan las reglas internas, y todos los miembros se integren pasa algún tiempo, mismo que cada año se toma para este efecto. En cambio si es el mismo docente, existirá un clima de más confianza y seguridad entre los miembros del mismo; y sobre todo tanto maestro como alumno ya tienen un antecedente general de cada miembro.

El edificio escolar para cursar estos dos grados, será de acuerdo a la estructura actual, en los edificios para Jardín de niños, aunque claro lo ideal sería la existencia de módulos educativos que abarcaran desde preescolar hasta secundaria, con las instalaciones requeridas para cada edad y donde existiera una estrecha relación entre niveles.

En resumen, la estancia escolar quedará así: los primeros cuatro años escolares en los edificios escolares actuales para Jardín de Niños, con dos preparatorios y dos para apropiarse de la lecto-escritura. Una vez que haya cursado estos grados, seguirá con su proceso formativo en primaria, que, como se dijo anteriormente deberá ser una continuación del mismo proceso, tomando en cuenta lo que avanzó el niño y

sus características en ese momento actual.

Ahora bien, este trabajo incluye solamente el programa para la adquisición de la lecto-escritura en dos años; que equivalen al tercero de preescolar y el primero de primaria de la actualidad como alternativa de unión entre estos niveles, y nada más en ese aspecto, pero esta unión tendrá que extenderse a todos los conocimientos escolares, ya que todas las materias van interrelacionadas.

A continuación se da un esquema general de la estructura de los primeros grados de educación básica y la edad correspondiente; Todo en lo referente al lenguaje escrito.

#### EDUCACION ELEMENTAL: GRADOS Y EDADES

EDAD	CURSO-GRADO	CORRESPONDENCIA EDUCACIONAL
3-4 años	1	Educación inicial
4-5 años	2	Educación Inicial y Socialización
5-6 años	3	Iniciación a la lecto-escritura
6-7 años	4	Proceso formal de lecto-escritura
8 en adelante		Continuación del proceso educativo.

En esta Sugerencia Teórica Metodológica se expondrá una forma en que el educando y el docente conjugarán su trabajo, de acuerdo al contexto del niño, para que éste se apropie del lenguaje escrito y lo utilice.



Para la realización y planeación de las actividades, se tomaron ideas propias, y de algunos pedagogos y sus escuelas que pueden ser aplicable. Por ejemplo, del Plan Dalton la -- idea de libertad y de aprendizaje, de María Montessori el to mar en cuenta las características del niño, y de la libertad para el autoaprendizaje; muy importante del Doctor Ovidio -- Decroly la supremacía de la acción sobre el verbalismo y la creación de centros de interés.

Pero quien dejó ideas más adaptables, fue el profesor - Celestín Freinet, que con sus técnicas para la escuela mo-- derna ofrece ideas alternativas, respecto a la lecto-escri tu ra; entre éstas se mencionan las siguientes:

- El maestro debe involucrarse en la clase como un miembro - más.
- Para que el niño se inicie en la escritura no hay nada me-  
jor que partir de su propia experiencia, de su vida, de su  
interés, de sus narraciones de él mismo.
- Dar libertad a los infantes de plasmar sus ideas, en la --  
forma que él así lo desee, y después poco a poco él se da-  
rá cuenta de la existencia y necesidad de la convencionali  
dad.
- Los libros serán solo un auxiliar, ya que cada escolar po-  
drá elaborar su propio libro de la vida.
- En caso de que se use el método global partir de frases de  
los propios niños, y no de frases del docente.
- Utilizar la imprenta, o en su caso un suttituto como el --

gelatógrafo, mimeógrafo, etc., pero que quien lo utilice, lo manipule, sea el alumno.

- Hacer intercambio del material impreso por los escolares.
- Lectura intergrupala de sus productos.
- Trabajo libre.

Así podrían seguirse enumerando, pero todas estas ideas y otras más, tratarán de tomar forma en ejemplos de trabajo que a continuación se presenta.

En la investigación de caso que se hizo, con niños que salieron de preescolar y que ingresarán a la primaria, se tomó como base sus respuestas sobre sus intereses, para la elaboración de la Sugerencia Teórica Metodológica de trabajo en el grupo.

De acuerdo al esquema presentado para cursar los primeros años de la educación básica, ahora presentamos un ejemplo del curso 4; es decir el correspondiente al proceso formal - para el aprendizaje de la lengua escrita.

#### OBJETIVO GENERAL DE LECTO-ESCRITURA:

Que el niño, durante el período correspondiente, conozca, comprenda y utilice el lenguaje escrito de acuerdo a sus intereses, y en base a experiencias de su vida cotidiana.

Objetivo particular del curso 4: (respecto al tema)

Conocer la convencionalidad de la escritura para la utilización de ella en su vida cotidiana, tomando en cuenta que éste proceso fue iniciado en el curso anterior.

UNIDADES GENERALES

CURSO 4

MI CASA Y MI FAMILIA

LUGARES CERCANOS

LO QUE ME GUSTA HACER

PARA CONOCER

NUESTRA ESCUELA Y COMPA

ÑEROS

EL EJE CENTRAL:

EL NIÑO Y SU ENTORNO

NUESTRA

COMUNIDAD

SOMOS AMIGOS

Se aclara que las unidades que se presentan, no tienen un orden jerárquico o temporal, se trabajarán de acuerdo al contexto del grupo y a los intereses y circunstancias particulares del mismo.

Una vez mencionadas las unidades generales que se proponen, se enumerarán una serie de actividades generales, como sugerencia para el trabajo grupal, que se pueden aumentar, -- cambiar, corregir o eliminar, a la vez se nombran unas cuan--

tas actividades específicas de lecto-escritura, vinculadas a la actividad general, son pocas, para dejar al docente, y a los alumnos enriquecerlas con su propia iniciativa y de acuerdo al contexto o situación.

Para la elaboración de estas actividades se tomó en cuenta:

- 1) Los resultados del estudio de caso, respecto a sus condiciones e intereses de los educandos.
- 2) Las opiniones de varios autores respecto al tema.
- 3) La concepción de la Epistemología de Jean Piaget.
- 4) Las experiencias tanto personales como de compañeros de docencia.
- 5) El contexto sociocultural y económico de la zona estudiada.
- 6) Lo interiorizado a través del estudio dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

## UNIDAD: SOMOS AMIGOS

OBJETIVO DE UNIDAD: Fomentar la interrelación entre niños - de edad aproximada, especialmente en los niños menos sociales.

Ana Teberosky y Emilie Ferreiro, en sus estudios muestran la importancia de que el niño comparta y confronte sus intereses y en este caso, sus concepciones del sistema a fin de que su interacción con el objeto sea compartida por sus compañeros.

Es sabido que muchas veces los niños por falta de confianza no expresan sus conocimientos y comprensiones, pero con sus amigos puede darse una situación de más confianza - donde pueda expresar y captar los descubrimientos de sus amigos. En base a esto y a lo captado en el estudio de caso; se presenta como alternativa de trabajo la siguiente Unidad, -- aclarando que no es la única ni la mejor.

ACTIVIDADES GENERALES:	ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA
1. Conocer los juegos que jugamos en la calle	- Explicar ante el grupo los -- juegos que conozcan
2. Invitar a los amigos de su barrio	- Jugar los que más de repitieron.
3. Juguemos a los amigos	- Hacer una lista de los juegos de amigos

## ACTIVIDADES GENERALES

2. Invitar a los amigos de su barrio

3.- Jugar a los amigos

4. Hacer nuevos amigos

## ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- "leer la explicación de dichos juegos.
- Inventar una invitación redactada.
- Escoger una y reproducirla en el gelatógrafo.
- Poner el nombre de sus amigos a las invitaciones
- Repartir de acuerdo a los compañeros
- Intercambiar opiniones sobre qué es un amigo
- Buscar imágenes que representen a los amigos y escribir su significado
- Inventar un cuento de amigos
- Escribir y multiplicar el cuento elegido por el grupo, para escenificarlo.
- Repetir los personajes a representar
- Escribir la parte de su papel que se representará.
- Escenificar el cuento

- Escribir cartas a otras escuelas con datos personales sobre gustos y preferencias.
- 5. Escribir a otras escuelas
  - Intercambiar correspondencias.
  - Mandar postales y tarjetas
  - Hacer una agente de amigos
- 6. Formar un club de amigos
  - Reunir amigos
  - Hacer una lista de amigos
  - Tomar lista en las reuniones
  - Hacer una lista de actividades sugeridas por los miembros.
- 7. Intercambiar experiencias y productos con otras regiones o lugares
  - Buscar escuelas de diferentes regiones y hacer intercambios de: cartas, productos, postales, periódicos, etc.
  - Establecer correspondencia -- continua.
  - Organizar un paseo para conocer los amigos que se hicieron por correspondencia.

## UNIDAD: MI ESCUELA Y MIS COMPAÑEROS

OBJETIVO: Conocer las partes de su escuela y las funciones de las mismas; relacionarlo con actividades de lecto-escritura y otras tareas.

## ACTIVIDADES GENERALES:

- Conocer el edificio
- Organizar una convivencia escolar
- Invitar a otros grupos a su salón de clase.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA LECTO ESCRITURA:

- Hacer una maqueta
- Colocar nombres en el edificio
- Identificar el uso de cada anexo
- Leer otros trabajos
- Hacer adornos
- Letreros de bienvenida
- Periódico mural
- Hacer nombres y guías de juegos a realizar
- Hacer un programa y presentarlo al grupo
- Otras
- Elaborar invitaciones
- Leer ante el grupo la de otros compañeros.



- Hacer letreros de bienvenida.
- Hacer presentaciones
- Brindarles un obsequio con el nombre de quien lo elaboró
- Conocer al personal de la escuela y sus funciones
- Establecer correspondencia de nombres y funciones de los trabajadores con juegos de memoria.
- Lectura de cuentos referente al tema.
- Elaboración de álbum de trabajo escolar.
- Conocer la función de los escolares.
- Otras funciones.
- Usar las diferentes áreas escolares
- Jugar en las áreas del jardín
- Organizar juegos
- Inventar juegos y anotarlos.
- Hacer un álbum de juegos
- Escribir y luego leer -juegos nuevos y juegos viejos-
- Organicen una fiesta grupal
- Adornar el salón
- Elaborar gafetes con su nom-

- bre.
- Intercambiar sus gafetes
- Repartir y organizar comisiones.
- Elaborar el periódico del tema
- Elaborar en rotafolio letreros del tema
- Buscar recortes de periódico del tema
- Organizar la secuencia del periódico
- Presentar el periódico a los demás.
- Realicen el álbum grupal e individual del tema
- Usar las técnicas que proponga el grupo.
- Manejar materiales de la imprenta
- Utilizar diferentes materiales de impresión.
- Intercambiar trabajos y materiales.
- Conocer otras escuelas
- Visitar las escuelas
- Elaborar preguntas
- Intercambiar ideas
- Dramaticen el trabajo de otras escuelas

## UNIDAD: NUESTRA COMUNIDAD

Objetivo: Conocer el contexto socio-económico y geográfico - de los educandos a fin de relacionarlo con sus actividades de estudio.

Dentro del Marco Teórico Ana Teberosky y Elsie Rockwell, hacen énfasis en la importancia de tomar en cuenta el contexto social de los niños, tanto para que estén dentro de su realidad, como para que sientan que la escuela forma parte de - su vida cotidiana.

Por esta razón se propone esta unidad dentro del programa para la comprensión e interiorización de la lengua escrita:

## ACTIVIDADES GENERALES

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Visiten la comunidad cercana a la escuela

- Hacer un plan de recorrido
- Enlistar los lugares cercanos
- Elaborar una guía de Observación
- Comentarios generales

- Conozcan los lugares históricos de la comunidad

- Realizar entrevistas a sus padres o mayores, sobre los lugares históricos de la comunidad.

- Comentar en el grupo
- Hacer una historia de su comunidad.
- Investiguen las tradiciones del lugar
- Comentar sobre las tradiciones
- Hacer una lista de éstas
- Representar las tradiciones en algún festival
- Escribir su significado
- Visiten comercios, lugares públicos, instituciones de servicio social
- Elaborar carteles de comercios
- Compararlos con los reales
- Representar un comercio
- Etiquetar productos
- Visiten y conozcan las escuelas existentes en el poblado
- Los niños expresen entre otras escuelas las características de la propia
- Intercambiar opiniones
- Redacten sus conclusiones
- Conozcan lugares recreativos
- Organicen visitas a los lugares recreativos
- Elaborar material escrito para fomentar el cuidado y limpieza

de esos lugares.

- Elaboren un mapa del pueblo
- Elaborar libremente el mapa con señalamientos.
- Explicarlo al grupo
- Interpretar los otros
- Hacer una lista de los usos de los mapas

## UNIDAD: LUGARES PARA CONOCER

Objetivo: Que el niño conozca y explore lugares para fomentar su identidad nacional.

Nota: Esta Unidad se desarrolla como todas, conforme a los intereses del niño, y el tema que se comentó en desarrollo, principalmente porque los lugares a visitar se pueden relacionar con diferentes temas, y las visitas programadas a través del año escolar.

## ACTIVIDADES GENERALES

- Visitar y conocer lugares atractivos e interesantes como:
- Museo Infantil y Regional
- Zoológico
- Plazas cívicas importantes
- Museo Albarrán
- Areas de juego y parques
- Bosque de la Primavera
- Areas Arqueológicas, Haciendas y Edificios Históricos
- Instituto Cultural Cabañas
- Lugares con atractivos naturales: ríos, lagunas, bosques, etc.
- Lugares dañados por el hombre
- Lugares históricos
- Bibliotecas, escuelas y centros educativos
- Otros.

De todas estas visitas se pueden realizar múltiples actividades relacionadas con la lecto-escritura como:

- Organización del paseo por escrito
- Distribución de comisiones
- Solicitud de permisos
- Lectura de materiales de referencia
- Elaboración de letreros para la salida
- Listas de preguntas a indagar en las visitas
- Comentarios orales y escritos sobre las salidas
- Relaciones sobre el tema motivo de la visita
- Producciones escritas para distribuirse
- Elaboración del rotafolio y del libro individual, etc.

#### UNIDAD: LO QUE ME GUSTA HACER

Objetivo: Fomentar la libertad y el juego en el niño

#### TEMAS

#### ACTIVIDADES SUGERIDAS

Utilicen la entrevista para saber lo que les gusta hacer

- Aplicar la entrevista en coloración grupal
- Anotar en el pizarrón las respuestas
- Discutir el ¿por qué? y pue--den anticipar los resultados
- Graficar sus resultados

Jueguen a transmitir  
respuestas

- Organicen por equipos actividades de lo que les gustó -- hacer.
- Representen en juego sus respuestas (mímica, con caras y gestos, etc.)
- Escriban los demás sus respuestas probables.
- Intercambien sus respuestas libremente.
- Inventen variantes del juego

Organicen actividades  
libres

- Elijan una salida al aire libre
  - Enlisten su material necesario (comida, juguetes, etc.)
  - Elaboren su permiso, lo lean en voz alta.
  - Discutan la elaboración y lo modifiquen si lo consideran necesario.
  - Reproduzcan el permiso utilizando la imprenta (gelatógrafo, mimiógrado)
- En el lugar elegido de recreación jueguen libremente.



Relacionen enunciados  
con ilustración

- Escriban sus experiencias y las comenten con sus compañeros
- Elijan enunciados que contengan la letra ----- y las -- ilustre con dibujos, recortes, etc.
- Utilice sus palabras móviles.
- Lea sus enunciados construidos ante el grupo.

Elaboren un periódico  
Mural

- Escriban lo que les guste referente al tema elegido
- Anexen chistes, dibujos cómicos, etc.
- Ilustren con recortes, modelado, etc.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN UNA UNIDAD COMO EJEMPLO  
DEL TRABAJO EN EL ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

CURSO: 4

UNIDAD: MI CASA Y MI FAMILIA

OBJETIVO PARTICULAR DE GRADO: Conocer y comprender la conven  
cionalidad de la escritura, para la utilización de este pro-  
ceso en su vida cotidiana.

OBJETIVO PARTICULAR DE UNIDAD: Relacionar su entorno fami- -  
liar con las actividades escolares.

ACTIVIDADES GENERALES:

- Visitar los hogares de los integrantes del grupo; incluyen  
do la del docente; cuando esto sea posible.
- Conocer los integrantes de las familias
- Realizar actividades de lecto-escritura en su hogar y en -  
su escuela.

ACTIVIDADES POR SEMANAS:

Nota: Estas actividades no tienen que ser en el orden que se  
describen, y pueden cambiar de acuerdo a cada grupo. Se da--  
rán actividades-guía, por semana, que se pueden cambiar, --  
aumentarlo, invertir. Tampoco las semanas se tienen que se--  
guir como están redactadas, simplemente la libertad tanto --  
del maestro como del alumno, tienen la decisión, para adap--  
tarlas a su trabajo cotidiano.

## RECURSOS PARA LA UNIDAD:

- Permiso de las autoridades correspondientes, y de las fami lias para las salidas a realizarse.
- Papel de diversos tipos (con el que se cuente)
- Marcadores, gises, acuarelas, colores y lápices.
- Recortes de material impreso.
- Gelatógrafo de grupo
- Cinta para pegar
- Sus materiales cotidianos de trabajo.

## ACTIVIDADES ESPECIFICAS

## PRIMERA SEMANA:

ANTECEDENTES: De acuerdo a las sugerencias mencionadas anteriormente, el niño y el docente, ya tendrán un año de cono-- cerse, de tal forma que ya se establecieron las reglas forma les e informales, y la relación entre ellos será más dinámi ca.

Además el hecho que aquí se muestra la forma de trabajar de esta unidad no indica que será la primera.

## 1er. día:

- Comentar sobre sus compaleros quién vive más cerca y quién más lejos.
- Despertar el deseo de visitar las casas de nuestros compa ñeros para conocernos mejor.

- Hacer un programa de cuántos hogares se visitarán cada día haciendo un plano (tomando rumbos iguales).
- "Elaborar" una lista de material que se llevará a los hogares con sus propios signos o símbolos.
- Solicitar permiso por escrito a la Dirección y a los hogares de los niños a visitar (haciendo énfasis en la escritura impresa).

2o. día:

- Una vez obtenida la autorización para las salidas se llevará el material siguiente: Hojas imprenta, recortes de cartoncillo, crayolas y marcadores.
- Se visitarán cinco casas cercanas a la escuela, donde cada niño presentará ante sus compañeros, los miembros de su familia que se encuentren en ese momento; los otros niños podrán hacer algunas preguntas (al nombrar a cada miembro de la familia se hará resaltar algunas frases o palabras muy significativas y sencillas: "esta es mi mamá", "mi papá" -- "mi hermano", etc.)
- Se recuerda que sólo se están enumerando actividades referentes a lecto-escritura.

3er. día:

- En el aula recordar con lluvia de ideas lo realizado el día anterior.
- "Escribir" como ellos quieran, en las hojas de imprenta, las frases significativas para ellos (en una hoja: mi mamá,

- mi papá, mi casa, etc. iniciando sólo con dos frases)
- Pegar dichas hojas en el pizarrón y compararlas con las de sus compañeros. También se incluirá la del docente.
  - Después de hacer otro tipo de actividades, recordar cuáles son sus hojas, y cuál corresponde a cada frase; es decir - dónde dice: mi mamá o mi papá, presentándola a sus compañeros y compararla en equipo
  - Aprender o inventar una canción sobre el tema.

4o. día:

- Preparar pedazos visibles de cartoncillo y "escribir" las frases que dicte un compañero de los visitados, refiriéndose a las frases significativas: mi casa, mi mamá, mi papá, etc. Cada niño tendrá su letrero.
- Recordar, observando el programa elaborado, cuáles son los 5 hogares siguientes a visitar; los niños pertenecientes a estas casas, llevar su letrero y su cinta.
- Una vez en los hogares, cada uno presentará los familiares presentes, y se les solicitará permiso para conocerles su "letrero" respectivo; en caso de que no estuviera el papá se puede colocar en una fotografía del mismo.
- Al regreso cada niño se llevará su letrero para entregarlo al familiar correspondiente.
- Realizar música y movimiento con el tema.

5o. día:

- Planear una convivencia con los familiares y alumnos.

- "Hacer un programa de actividades para la convivencia a nivel grupal (en el pizarrón)
- "Elaborar" dicho programa en un cartel.
- "Escribir" una lista de sus invitados (tal vez ya algunos puedan escribir a su papá y mamá en ella).

#### SEGUNDA SEMANA:

##### 1er. día:

- "Leer" el programa de la fiesta o convivencia.
- "Leer" ante su equipo, cada uno, su lista de invitados, y algunos ante el grupo.
- Repartir comisiones del programa, y cada quien anotará en un recado lo que corresponde para "leer" a su familia (aquí se muestra uno de los múltiples usos iniciales de la escritura mediante el recado).
- En el gelatógrafo del grupo, elaborar una invitación con la imagen que ellos elijan de entre las elaboradas en el grupo, para que después cada uno "anote" día y hora, y se entregue a quien corresponda. (este gelatógrafo puede utilizarse como una imprenta improvisada).

##### 2o. día:

- Ultimar detalles para la convivencia
- Colocar letreros de bienvenida y organización
- Adornar el salón con sus "textos" y adornos que ellos elaboran o reúnan
- Dejar todo preparado.

3er. día:

- Realizar la convivencia (tanto los saludos, como el desarrollo de la reunión, estará a cargo de los escolares, se harán las presentaciones necesarias y los mensajes tanto orales como escritos se entregarán a los padres).

4o. día:

- Comentar en equipo y ante el grupo lo sucedido en la convivencia anterior.
- "elaborar" una historia del suceso, primero oral y después escrita; para formar un libro con ella.
- Formar cada uno su libro.
- Llevar y "leer" este libro a su familia, para más tarde -- traerlo a la escuela.

5o. día:

- Sacar sus historias y "leerlas" ante el grupo.
- Obtener de esas historias, frases ya conocidas por los niños.
- Colocar letreros grandes con estas frases frente al grupo para que se lean y se escriban, tanto en el pizarrón como en su cuaderno.

\* Al decir "escrito", se hace referencia a dibujos o graffas que el niño plasma para expresar sus ideas.

- Elaborar letreros de las frases que formarán parte de un -

rotafolio mensual o temático de grupo.

### TERCERA SEMANA

1er. día:

- "Leer" nuevamente su programa para ver cuáles son los siguientes cinco niños a visitar.
- Visitar estos hogares, pero ahora observando, tocando y -- nombrando los muebles de la casa, y en cada una observar -- una sección (cocina, cuartos, patio, etc). De la misma manera que en las visitas anteriores, recalcar las palabras o frases claves: Ejemplo: "la mesa", "la cama es grande", "la silla", etc.

2do. día:

- Nuevamente puede combinarse el tema con música o educación física.
- En el patio de la escuela, formar con sogas, hilos o el material disponible más parecido a éste, los muebles de la casa, nombrarlos e invitar a otros compañeros para que los observen.
- Colocarles "letreros", a las figuras y "leerlos" a las visitas.

3er. día:

- Dividirse en equipos; cada uno formará una maqueta de una sección de la casa, colocando nombres, escritos por ellos, a los muebles.



- Invitar a su familia a una exposición de sus trabajos; durante ésta, pueden hacerse varios juegos educativos utilizando el lenguaje escrito.
- Mostrar su sección y visitar otras, dando lectura a los -- carteles de las maquetas.
- Utilizar su libro con el tema.

4o. día:

- Con plastilina o material parecido, jugar a la casita, uti lizando modelado de muebles y graffias para nombrarlos.
- Buscar en revistas, periódicos o material impreso, imáge-- nes sobre el tema.
- Pasar al rincón de biblioteca para detectar cuentos de es-- te tipo "leerlos" ante sus compañeros.
- Enseguida escuchar la misma lectura por el docente.

5o. día:

- Trabajando por equipo, completar letreros, con técnicas de boleado, pasta, rasgado, etc (letreros como: la mesa es -- grande: desvanecidos e incompletos).
- Al término, leerlos al grupo.
- Hacer música con intervalos de silencio donde aparecerán - letreros correspondientes.

CUARTA SEMANA:

1er. día:

- Realizar las visitas de los cinco compañeros que siguen en

la programación, y luego de conocer a sus parientes, solicitar permiso para colocar letreros en los muebles del hogar.

2o. día:

- Salir al patio o a algún lugar donde haya tierra y "escribir" sobre ella, palabras o frases de la visita anterior.
- Con lluvia de ideas, de las palabras claves, obtener otras que inicien con la misma letra y tratar de escribirlas.

3er. día:

- "escribir" en hoja dictados del docente y colocarlas en el pizarrón (sobre el tema)
- Ahora el docente escribirá dictados de los niños.
- Elaborar con alguna técnica los letreros de su rotafolio y "leerlos", pueden ilustrarse.
- Elaborar ejercicios en el gelatógrafo.

4o. día:

- "Leer" el rotafolio elaborado desde el principio.
- Hacer anotaciones en su cuaderno.
- Realizaré ejercicios de su libro de texto sobre el tema.

Nota: Estos libros serán cuadernos de ejercicios libres, o con algunas orientaciones muy generales.

5o. día:

- Hacer rompecabezas o memorama de las frases de su rotafo-

lio y jugar con ellas, alternando con educación física y musical.

- Elaborar productos de sus trabajos en el gelatógrafo.
- Intercambiar productos.

Nuevamente se aclara que estas actividades pueden ser cambiadas, aumentadas o adaptadas.

Bien las actividades anteriores son sólo una muestra de como se vincula el trabajo de la escuela con la vida del -- alumno; este criterio no debe tomarse en cuenta en un solo -- nivel, sino en todos los de educación; y para que esto sea -- posible es necesario que el programa sea nuevo y flexible, y que las autoridades correspondientes están dispuestas al cambio.

Con referencia a la lecto-escritura es necesario que -- sea el propio niño quien descubra el sistema arbitrario y -- convencional de este lenguaje, para que posteriormente lo -- utilice para comunicar a los demás su pensamiento.

El clima en la escuela debe ser de confianza y familia- ridad y en relación directa con su cotidianeidad; es decir -- que la escuela no sea un mundo aparte de su experiencia ante rior, presente o futura, sino una parte integrante, continua y agradable de su realidad.

Para esto la educación tendrá un matiz de continuidad -- desde su inicio hasta el final, al menos en su etapa elemental.

## CAPITULO V

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al término del presente trabajo las conclusiones obtenidas sobre el tema fueron las siguientes:

El área geográfica a la cual está destinada la presente investigación se ubica dentro de la periferia norte del municipio de Zapopan, especialmente para las regiones urbano-marginadas.

El tema elegido trata de la lecto-escritura en el nivel de preescolar y primero de primaria; pues en este lapso se presenta en la actualidad una discontinuidad de niveles - que afecta el proceso de comprensión e interiorización en el niño.

Los programas de los dos niveles estudiados no tienen relación en lo que al tema se refieren.

Es necesario pues, crear alternativas de trabajo donde este proceso de interiorización de la lengua escrita, siga un camino secuencial e integrado.

Una de las alternativas que la Secretaría de Educación Pública puso en marcha, como un experimento para unir los --

desniveles de la educación básica es la Prueba Operativa, -- que actualmente se lleva a cabo en cuatro escuelas de cada nivel (preescolar, primaria y secundaria), dentro del estado de Jalisco.

Dentro de la prueba operativa, para la enseñanza de la lecto-escritura existen tres opciones: Marcha Analítica, Marcha sintética y propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura, cada una con diferentes métodos o modalidades a seguir.

Actualmente la modernización educativa pretende, luego de cubrir toda la demanda, elevar la calidad de la educación brindando nuevos materiales y tratando de hacer más adaptable la educación a las diferentes regiones del país.

Los aportes teóricos aquí expuestos tienen una línea -- Piagetiana pues esta epistemología se toma en cuenta para conocer las diferentes etapas y características del niño de 5 a 7 años de edad que corresponden a los aquí estudiados.

Los autores analizados, son investigadores o teóricos tanto nacionales como extranjeros, que de alguna forma sus aportaciones son importantes o significativas para el tema estudiado.

Del estudio de caso realizado con 32 niños egresados de

preescolar y antes de su ingreso a la primaria las constantes obtenidas fueron las siguientes: La actividad principal que les gusta y que realizan los niños en el juego; Las personas con quien más convive es con su familia y amigos; en las relaciones familiares, en la mayoría de los casos el padre tiene poca interacción con el niño, y las otras conclusiones se especifican dentro del capítulo correspondiente.

Para la elaboración de la propuesta de trabajo se tomaron en cuenta tanto los aportes teóricos, como el resultado del estudio de caso, y las experiencias personales y de compañeros.

Se sugiere que en general para el trabajo de comprensión interiorización y utilización de la lengua escrita como medio de comunicación se tome en cuenta:

- Conocer la "prehistoria" del lenguaje escrito, para tomarlo en cuenta dentro del proceso global del desarrollo del niño.
- Aplicar la supremacía de la acción sobre el verbalismo, y aprovechar el carácter lúdico de esta etapa.
- Respetar el ritmo del niño y no compararlo jamás.
- Tomar en cuenta el contexto socio-económico y cultural del niño, para que las actividades se ubiquen dentro de su realidad.
- Fomentar la interacción del sujeto y el objeto de conocimiento, como parte esencial del aprendizaje.

- Conocer y comprender las características del niño en el -- período preoperatorio.
- Correlacionar todas las áreas de aprendizaje.
- Y en general propiciar el desarrollo integral del educan-- do, para lo cual se necesita una auténtica toma de con- - ciencia por parte del docente, un criterio amplio por parte de las autoridades educativas, y una cooperación conti- nua de los padres de familia.
- Finalmente mencionaremos que corresponde a cada grupo esco- lar activarse de tal manera que todos participen activamen- te, desde el alumno hasta el docente y todos los partici-- pantes en el proceso educativo.



## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, JEROME. El habla del niño. Ed. Paidós, 2a. edición castellana. España 1990.
- FERREIRO, EMILIA. Los hijos del analfabetismo. Ed. Siglo XXI, México. 1989.
- FERREIRO EMILIA Y GOMEZ PALACIO MARGARITA. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, 7a. edición. México, 1990.
- FREINET, CELESTIN. Técnicas Freinet de la escuela moderna. -- Ed. Siglo XXI, 2a. edición. México, 1987.
- GOMEZ PALACIO MARGARITA, FERREIRO EMILIA, ET. AL. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. -- Programa Regional de desarrollo educativo de la OEA, Dirección General de Educación Especial. México, 1979.
- GONZALEZ GRACIELA, Cómo dar la palabra al niño. Ed. El Caballito, México, 1985.
- MADERO, MARINES. Volvamos a la palabra. Coedición SEP/LIMUSA. México, 1989.
- PIAGET, JEAN. Seis estudios de psicología. Barral Editores, - Barcelona, 1971.
- RAMOS DEL RIO CARMEN. Entre la realidad y la fantasía. Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar. México, 1982.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Didáctica de la literatura Infantil. Sep. Dirección General de Educación Preescolar México, D.F. 1988.
- SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. Dirección -- General de Educación Elemental. México, 1988.
- SEP. La Educación Preescolar en México. SEP. Méx. 1989.
- SEP. Libro para el maestro, primer grado. 3a. ed. Méx. ed. -- 1981.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. Libros 1,2,3 SEP. Méx. 1981.

- SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1984, --  
Ajustes al Programa Vigente, SEP. en la Educación Prees-  
colar Méx. 1989.
- SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994, --  
Ajustes al Programa Vigente. SEP. en la Educación Prima-  
ria Méx. 1989.
- SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989, 1994. -  
Propuesta para la enseñanza de la lectura y la escritu-  
ra, método de Marcha Analítica, primer año México 1991.
- SEP. Programa para la Modernización Educativa. 1989, 1994, -  
Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura, Méto  
do de marcha sintética. Primer año México 1991.
- SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP.  
OEA. México, 1984.
- TEBEROSKI ANA Y FERREIRO EMILIA. Los sistemas de escritura -  
en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, 12 Edición, -  
Méx. 1982.
- THOMSON, BRENDA. El libro preescolar. Ed. Diana. México, --  
1982.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela.  
Antología, U.P.N. Méx. 1990.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología.  
U.P.N. México, 1990.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la len-  
gua. Antología. U.P.N. México 1989.

## ANEXOS

## ANEXO 1

## ESTUDIO ENTREVISTA DE CASO GRUPO 3o. D.

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

- 1.- ¿QUE ES LO QUE MAS TE GUSTA?
- 2.- ¿CON QUIEN TE GUSTA JUGAR?
- 3.- ¿DONDE TE LA PASAS MEJOR?
- 4.- ¿QUE HACES EN LA ESCUELA?
- 5.- ¿EN LA ESCUELA QUE ES LO QUE TE GUSTA HACER?
- 6.- ¿CUANDO ESTABAS CON TU MAESTRA MARU QUE TE GUSTABA MAS DE LO QUE HACIAN?
- 7.- DE LOS LUGARES QUE CONOCES: ¿CUAL TE GUSTA MAS?
- 8.- ¿DE SAN JUAN DE OCOTAN, CUAL LUGAR TE GUSTA MAS?
- 9.- ¿QUE DIA TE PARECIO EL MAS BONITO DE CUANDO ESTUVISTE EN EL JARDIN DE NIÑOS?
- 10.- ¿QUE TE GUSTARIA MAS, IR A LA PRIMARIA O VENIR OTRA VEZ AL JARDIN DE NIÑOS Y APRENDER LO MISMO QUE ALLA?
- 11.- ¿POR QUE?
- 12.- ¿SABES QUE SE HACE EN LA ESCUELA?
- 13.- ¿DONDE HAS VISTO LETRAS?
  - EN LA ESCUELA
  - EN TU CASA
  - EN SAN JUAN DE OCOTAN
  - EN OTROS LUGARES
- 14.- ¿ME PUEDES DECIR PARA QUE SIRVEN LAS LETRAS?
- 15.- ¿ALGUIEN TE HA ENSEÑADO LETRAS?

NOTA:

Aquí se le pidió al niño que:

- Escribe lo que quieras.

## PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿SU HIJO(A) ESTA INSCRITO EN LA PRIMARIA? SI NO  
 EN T.M. T.V. (TARDE) OTRA ESCUELA
- 2.- ¿EL NIÑO JUEGA O PLATICA CON SU MAMA? SI NO
- 3.- ¿EL NIÑO JUEGA Y PLATICA CON SU PAPA? SI NO
- 4.- ¿CON SUS HERMANOS? SI NO
- 5.- ¿CON QUIEN PASA MAS TIEMPO EL NIÑO?
- 6.- ¿EN QUE ACTIVIDAD INVIERTE MAS TIEMPO EL NIÑO?
- 7.- ¿SU NINO(A) SABE ALGUNOS JUEGOS? SI NO  
 ¿CUALES?
- 8.- ¿CREE QUE EL NIÑO APRENDA ALGO CUANDO JUEGA?
- 9.- ¿CREE QUE EN SU CASA EL NIÑO PUEDA APRENDER ALGO?
- 10.- ¿A QUE VA EL NIÑO A LA ESCUELA?

NOMBRE DEL NIÑO:

NUMERO TOTAL DE HIJOS: ¿TIENEN PAPA Y MAMA?

¿QUE LUGAR OCUPA \_\_\_\_\_?