



SECRETARIA DE  
EDUCACION PUBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD U.P.N. 321

✓  
Alternativa de Juego para el desarrollo social del niño preescolar

**T E S I S**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION  
PREESCOLAR**

P R E S E N T A :

*Gloria Angelica Rivera Mercado*

ZACATECAS, ZAC.

1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zacatecas, Zac., 22 de julio de 1991.

C.PROFR.(A) GLORIA ANGELICA RIVERA MERCADO  
P R E S E N T E .


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

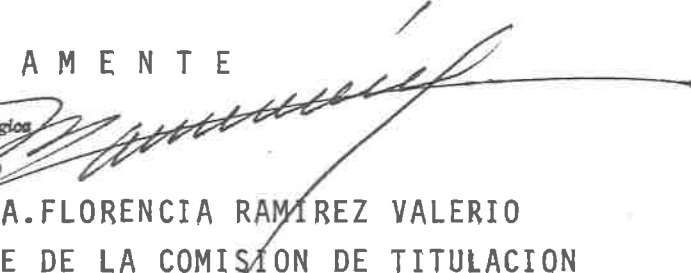
"ALTERNATIVA DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR"

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr(a) MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
UNIDAD SEAD  
Zacatecas

  
PROFRA. MA.FLORENCIA RAMIREZ VALERIO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

D E D I C A T O R I A S

A MI MADRE:

PORQUE SIEMPRE Y EN TODOS LOS MOMENTOS  
DE MI VIDA, ESTA A MI LADO  
DESPEJANDO MI CAMINO, IMPULSANDO MIS SUEÑOS  
Y GOZANDO MIS REALIZACIONES

A MI PADRE:

POR SU APOYO Y CONSEJOS RECIBIDOS  
EN EL TRANSCURSO DE MI VIDA.

A MIS HERMANOS:

POR SER UN EJEMPLO PARA MI  
DE ESFUERZO Y ENTEREZA  
PARA SALIR ADELANTE EN LA VIDA

A MIS SOBRINAS:

POR SER LA TERNURA Y EL AMOR  
EN MI FAMILIA.

A MIS ALUMNOS:

NUEVE GENERACIONES E INSPIRACION DE ESTE TRABAJO  
Y A LAS CUALES ESPERO HABER DEJADO  
UN BELLO RECUERDO DE SU ESTANCIA  
EN EL JARDIN DE NIÑOS

AGRADECIMIENTO

A G R A D E C I M I E N T O

A LA PROFRA. MA. CONSUELO  
LEGASPI PEREZ  
POR SU ASESORIA EN ESTE TRABAJO  
ASI COMO POR SU DISPONIBILIDAD  
PARA LA REALIZACION DEL MISMO

A TODOS Y CADA UNO DE LOS MAESTROS  
QUE COLABORAN EN ESTA INSTITUCION

A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
POR LA FORMACION PROFESIONAL

A LA SRA. MARIA MARQUEZ AVILA  
POR SU LABOR MECANOGRAFICA

I N D I C E

# I N D I C E

PAGINA

## INTRODUCCION

|   |    |
|---|----|
| I.- MI REALIDAD DOCENTE   | 1  |
| II.- CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE EL JUEGO  | 6  |
| A.- El juego como actividad infantil universal y como parte de la historia de los pueblos | 6  |
| B.- El juego como actividad educativa   | 9  |
| C.- Concepto de juego   | 13 |
| D.- Funciones psicológicas del juego  | 14 |
| E.- El juego desde la perspectiva de la Teoría Psicogenética                              | 18 |
| F.- El desarrollo infantil desde la teoría--<br>Psicogenética                             | 22 |
| 1.- Etapas del desarrollo del pensamiento según Jean Piaget                               | 25 |
| G.- Función del juego en el desarrollo del niño   | 26 |
| H.- Importancia del juego en el desarrollo del niño                                       | 33 |
| I.- Función de los ejes de desarrollo con respecto al juego de los niños en edad          |    |

|  | Página |
|--|--------|
| preescolar   | 37     |
| 1.- Función del eje afectivo-social                                      | 38     |
| 2.- Función del eje simbólico  | 38     |
| 3.- Función del eje de las preoperaciones lógicas-matemáticas            | 41     |
| 4.- Función del eje de las operaciones infralógicas o espacio temporales | 42     |
| J.- El juego como factor de desarrollo en el niño preescolar             | 43     |
| 1.- El juego factor de motivación afectiva                               | 43     |
| 2.- El juego como factor de maduración-motriz                            | 44     |
| 3.- El juego como factor de desarrollo del lenguaje                      | 45     |
| 4.- El juego como factor de desarrollo mental del preescolar             | 46     |
| K.- El juego dentro del proceso de aprendizaje                           | 47     |



III.- DESARROLLO ASCENDENTE DE LOS JUEGOS  
 CONFORME A LA EDAD DEL PREESCOLAR

|   |    |
|---|----|
| A.- Clasificación de los niños en edad<br>preescolar por nivel de madurez | 52 |
| B.- Clasificación de juegos   | 55 |
| 1.- Juegos para niños de 3 a 4 años.<br>Primer grado Preescolar           | 56 |
| 2.- Juegos para niños de 4 a 5 años.<br>Segundo grado Preescolar          | 58 |
| 3.- Juegos para niños de 5 a 6 años.<br>Tercer grado Preescolar           | 59 |
| C.- Juego - Trabajo   | 61 |
| D.- Juegos tradicionales  | 63 |
| E.- La expresión de los niños por medio -<br>del juego simbólico          | 64 |
| CONCLUSIONES  | 67 |
| BIBLIOGRAFIA  | 69 |
| ANEXO   | 70 |

I N T R O D U C C I O N

## INTRODUCCION

El juego actividad innata en el niño, es de suma importancia en el nivel preescolar, ya que su desarrollo contribuye al equilibrio de todo ser humano.

El juego dentro del Jardín de Niños es un proceso de educación completa e indispensable para el desarrollo físico intelectual y social del educando.

La actividad lúdica favorece el movimiento, la satisfacción simbólica y la imaginación del niño. A través de esta el pequeño escapa de presiones que afronta de su realidad y al jugar trata de interiorizar esta misma realidad a su mundo.

El juego a través del tiempo ha sido estudiado, desde un punto de vista pedagógico y psíquico, y se ha llegado a concluir que "el juego es una necesidad vital". Y es primordial en los primeros años de vida de cada persona, ya que cimentan bases que favorecerán la personalidad de cada individuo.

Por todo esto se hace necesario que todo educador conozca el juego en forma amplia, así como también las características de los niños al pasar por la etapa preoperatoria, la cual es de gran importancia en el nivel preescolar, a fin de no coartar ni de influenciar la libertad de jugar del niño, sino más bien de guiar y orientar esta actividad para su desarrollo.

A manera de sugerencia lo que pretendo al realizar el presente trabajo de investigación documental es hacer una reflexión analítica sobre el juego y con ella proponerme y proponer alternativas para que sea mejor utilizado en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y sociales del educando del nivel preescolar.

Se propone una clasificación de juegos que se utilizan en este nivel de madurez en que se encuentre el educando, con esto no se pretende limitar al juego, ya que éste es una actividad que se da, esté o no el niño dentro del Jardín de Niños. Así y por lo anteriormente escrito, el siguiente trabajo contiene tres capítulos, de los cuales en principio se menciona como en ocasiones el educador impone juegos, y los elige sin tomar en cuenta, la madurez del educando, sus intereses y necesidades.

A partir de esto se recopila una serie de datos teóricos que explican como se desarrolla el juego en el nivel preescolar apoyándose en la Teoría Piagetiana.

A continuación se presenta una clasificación de juegos en relación al nivel cronológico y mental del niño preescolar, para aportar al final conclusiones que se deriven del trabajo realizado.

C A P I T U L O   I

MI REALIDAD DOCENTE.

## I. MI REALIDAD DOCENTE

Dentro del sistema de Educación Preescolar la actividad de juego realizada por el educando es de gran importancia y necesaria para el logro de los objetivos que establece el programa vigente. (P. E. P.)

Dicho Programa propone entre otras cosas: poner al niño en contacto directo con su realidad y valerse de múltiples estrategias y recursos para lograrlo.

El programa mencionado sugiere diez unidades temáticas, las cuales tratan y se relacionan con el entorno natural y social del niño.

Las unidades se dividen en situaciones generales y éstas a su vez en actividades específicas, las cuales tienen que ver con el factor Juego.

El niño preescolar se encuentra en una etapa del pensamiento, la cual Jean Piaget nombra Preoperatoria, pues en esta aparece el niño como un investigador permanente, que al percibir o conocer todo lo que le rodea, lo asimila mentalmente y lo incorpora a sus experiencias anteriores para así conocer su entorno. De esta manera el juego es un factor que ocupa gran parte de su tiempo y que le ayuda a ampliar sus experiencias pasadas y adaptarse a su medio.

Así se llega a la conclusión que los juegos que se llevan a efecto en los Jardines de Niños con los niños en edad preescolar, varían según el medio social, cultural y económico en el cual se desarrollen, debido a que los intereses y necesidades que presenta un niño que habita en el medio rural a un niño que vive en el medio urbano nunca serán semejantes.

De aquí que se deban de presentar múltiples alternativas en el juego de los niños de edad preescolar, ya que en varias ocasiones y a través de lo observado, el docente trata de -- guiar e imponer juegos que en vez de favorecer alguna habilidad psíquica o motriz del niño o estimularlo, hacen perder - el interés de este en el tema que se está tratando y que pueden provocar en él un aburrimiento absoluto.

El juego bien guiado puede estimular el desarrollo físico, - mental y social del educando.

De aquí que el educador deba de tratar de conocer a su grupo y si es posible a cada uno de sus alumnos.

El no intentar observar diariamente el actuar de los niños - traerá como consecuencia el desconocimiento casi absoluto -- de sus intereses y necesidades.

Se cree que dentro de la práctica diaria el maestro al tener ya un conocimiento casi general de sus alumnos así como de -

sus inquietudes y necesidades, puede hacer una programación de actividades lúdicas que vayan acorde al nivel de madurez en que se encuentren los niños y estas siempre deberán de intercalarse o incertarse en forma adecuada para estimular o motivar el interés de los educandos, hacia el tema que se -- esté tratando.

El programa de educación preescolar y la forma de operarlo, - pretende hacer del niño un ser creativo independiente y so-- cial. Uno de sus fines es que el educador solo sea guía del conocimiento del niño, sin que trate de imponer todo aquello de lo que "el cree" que le es útil al niño.

Se trata más bien de que el niño sea el que proponga su propia forma de conocer cómo hacerlo y a través de qué medios.

Pero esto en la realidad no se lleva a cabo, sino que la - - gran mayoría de las veces el maestro impone todo aquello que desean que conozcan sus alumnos, obstaculizando que el niño pueda lograr ser realmente una persona independiente y autónoma.

Es así que la función del docente en preescolar sea la de -- orientador y guía en el aprendizaje de sus educandos, tratando de que todo lo que el niño conozca sea lo más cercano a - su realidad.



El juego, actividad primordial del nivel preescolar, pretende que el niño se adapte al medio social y educativo y después tratar que desarrolle habilidades y destrezas tanto físicas como psicológicas.

Así el educador deberá guiar la actividad lúdica lo más - - acertadamente posible a fin de que se logre todo lo anterior.

Dentro de la realidad que se vive en Preescolar, el juego es un factor determinante y primordial para el proceso de desarrollo de los niños. La mala utilización de esta actividad - puede traer consecuencias, como que el educando tenga problemas de adaptación y de sociabilización.

Tomando en cuenta lo anteriormente escrito, se pretende proponer alternativas de juegos, los cuales apoyan a - desarrollar el aspecto social del educando.

No se trata de limitar el juego, ya que este es una actividad primordial en la vida de todo ser humano, solamente se quiere dar un acomodo a los juegos que se utilizan en preescolar, -- ubicándolos acorde al nivel de madurez en que se encuentre el educando.

Estos niveles se buscarán en los ejes de desarrollo que marca Jean Piaget y que son el fundamento psicológico en los cuales

se basa el Programa de Educación Preescolar.

El juego como actividad innata en el niño de edad de 3 a 6 años, no es posible dividirla, ya que se da en forma globalizada.

En este trabajo de investigación documental se pretende -- también presentar una clasificación de juegos acorde al conocimiento e interés que el educando tenga, sobre ciertas situaciones cognoscitivas de las cuales se surge la inquietud. Y es a través del Jardín de niños el medio adecuado - para lograr aprenderlas.

C A P I T U L O   I I

CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE EL JUEGO

## II. CONSIDERACIONES TEORICAS SOBRE EL JUEGO

A.- El juego como actividad infantil universal y como parte de la historia de los pueblos.

La actividad lúdica es primordial para el ser humano y su existencia, y lo es más para el niño, ya que se encuentra en una etapa en la cual el juego es vital en su persona, -- porque el niño que juega desarrolla armoniosamente su cuerpo e inteligencia además de su afectividad, más sin embargo aquel niño que no juega es un niño enfermo de su cuerpo y espíritu.

El acto de jugar no se lleva a cabo por un efecto práctico, ni tampoco es un movimiento que se realiza sólo porque en el organismo surge un exceso de energía no consumida.

El juego es una actividad que se pone de manifiesto, es una determinada relación de la personalidad con la realidad que rodea al individuo.

El juego del hombre va en relación íntima con la actividad -- ya que a través de esta mantiene su existencia, además de -- transformar y modificar su mundo.

La cultura e identidad de cada país se conoce a través de los juegos y juguetes que éstos crean a lo largo de su historia.

El juego es una realidad universal para toda persona, y la forma de practicarlo y de crear objetos lúdicos se da en múltiples formas, dependiendo de las características étnicas y sociales de cada pueblo.

Por medio del juego se puede conocer el pasado y el presente de los pueblos, ya que gran parte del capital cultural que cada grupo étnico posee se basa en su patrimonio lúdico.

El juego desde la antigüedad ha sido una actividad propia de los seres humanos y hasta de los animales. Para el ser humano representa un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico, para los animales representa el desarrollo de sus instintos a fin de adaptarse al mundo que les rodea.

De igual manera al juego se le ha valorado desde épocas remotas como Aristóteles y Platón y que al reflexionar sobre el mismo; el primero lo acerca a la felicidad y la virtud y el segundo le concede un valor educacional y se profundiza al graduar juegos para diferentes edades.

Es así como con el transcurso del tiempo y con los avances culturales se sigue especulando sobre la importancia y necesidad del juego en el ser humano. Además tanto la pedagogía moderna como la contemporánea reconoce al juego como --

un instrumento de primera educación humana, en tanto que la Psicología y la Antropología le dan una función biológica y social o dicho de otra manera le dan una utilidad con fines de la conservación del hombre y su adaptación a la sociedad.

Los juegos están orgánicamente vinculados a toda cultura de cualquier país.

El contenido de cada uno se saca del trabajo y su forma de vivir. "Es uno de los lazos que vinculan a las diferentes generaciones y que transmite especialmente las adquisiciones culturales de una generación a otra". (1)

Es así como el juego mismo prepara a las generaciones que -- van creciendo para proseguir los hechos de la generación anterior a la que substituyen con lo que forman y desarrollan aptitudes y características que son necesarias para las futuras actividades a ejercer. Mas sin embargo no se puede --- afirmar que el juego sea una preparación para la vida futura, en realidad sólo la misma persona se puede preparar para - - ella.

Jugando el niño experimenta y vive su vida en forma directa llena de actividad y emotividad, y no se prepara para vivir el futuro, pero precisamente porque vive en el juego, recibe también en este la primera preparación específica para la vi da.

---

(1) S.E.P. Apuntes sobre el juego. Memografiado s/f.

En el juego y como se dijo al principio se manifiestan las primeras necesidades e intereses humanos del niño, hallando así su satisfacción y al manifestarlo este lo transforma en mismo juego.

En el juego se revelan todos los aspectos de la vida psíquica y de la personalidad del niño, es por esto que su formación es el rendimiento esencial en el período preescolar. - Se puede decir que el juego ayuda a formar la psiqué infantil y la ampliación o enriquecimiento de su vida espiritual. De esta manera el juego es una especial manifestación espontánea del niño.

#### B. El juego como actividad educativa.

Dentro del Jardín de Niños al juego se le ha otorgado un papel de primordial importancia, dentro del proceso educativo, ya que a través de éste el niño de edad preescolar satisface todas sus necesidades e integra a su realidad aspectos que le son incomprensibles en su vivir cotidiano y esto lo hace al manipular y combinar diferentes objetos, pues en ellos-- descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento a la vez que durante el mismo juego pone en práctica normas y reglas sociales.

Es así como por medio de estas experiencias el niño alcanza componentes de autonomía, elemento esencial para la convi--

vencia humana.

Durante el juego el niño se manifiesta tal como es, en plena despreocupación ya que no obedece a ninguna postura obligada o artificial, se da la libertad para disfrutar de momentos-- espontáneos y sanos.

Así el juego es un elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con esta y le ofrece la gran oportunidad de conocer las necesidades, las reacciones más íntimas del niño.

Se pueden observar procesos conscientes e inconscientes del pensamiento, además de reflejar facetas de la personalidad del niño, ayuda a conocer su formación cultural.

El juego del preescolar es una forma natural de incorporación al trabajo, así es que los niños introvertidos o tímidos encuentran en esta actividad un medio para vencer esta actitud, debido a que varios de ellos no son capaces de hablar ni de actuar delante de sus compañeros. Es a través del proceso del juego, como ellos mismos se organizan inventando y participando de manera activa y dejando de ser simples espectadores.

La educación preescolar cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia y por medio de la interacción juego-trabajo pro-



picia relaciones afectivas que favorecen el desarrollo integral.

Por lo anterior se puede afirmar que la forma más adecuada para que el pequeño se desarrolle íntegramente a través del juego, es con su ingreso y estancia en el Jardín de Niños.

Las situaciones nuevas y desconocidas para el niño causan cierto temor, porque no sabe que se espera de él e ignora que puede esperar de los demás; el comenzar a asistir al Jardín es algo desconocido, ya que ninguna experiencia anterior le da elementos para comprender esta situación.

El ingreso al Jardín deberá ser programado por el educador para que no produzca en el niño ansiedades negativas, por esto se deben de tomar en cuenta la situación personal de cada infante, procurar que esté en condiciones óptimas de salud y con un equilibrio emocional que le permita alcanzar un mínimo de independencia, que sea capaz de controlar sus esfinteres, además de ser necesario que padres y educador establezcan comunicación. Una vez establecido el ingreso ha de planearse un programa de adaptación el cual se realizará en forma gradual a fin de obtener mejores resultados.

Esto implica que el niño visite el Jardín antes de ingresar, que conozca a su educador y que los primeros días sean breves para ellos.

Cuando el niño logra adaptarse al Jardín, su núcleo social-crece, se relaciona con sus compañeros, con el grupo de padres y otros adultos.

Así el niño intentará adquirir y afianzar su individualidad intenta hacer valer sus derechos e independencia, trata de defender sus ideas y deseos. Además el niño, al irse descubriendo como individuo con deseos y derechos va descubriendo también sus limitaciones, así en el transcurso de los -- años preescolares comienza a reconocer que la convivencia-- con los demás implica limitaciones a la propia voluntad de ciertas normas. El desarrollo del yo, el pequeño empieza a identificar sus propiedades y aprende a respetar el derecho de los demás.

Dentro del sistema de educación preescolar el programa proporciona una serie de sugerencias para fomentar el desarrollo íntegro del niño, en los aspectos físicos, emocional, - intelectual y social y al realizarse dan una gran variedad de experiencias y vivencias que permiten llevar al pequeño a un contacto más directo con objetos y sucesos de la vida cotidiana y el medio ambiente.

Todas estas sugerencias usan como método el juego, ya que - por ser la etapa por la cual los niños preescolares atraviezan e interesan más, se logrará que conozcan su realidad y el entorno en que viven.

### C. Concepto de juego

Después de haberse analizado lo concerniente al juego y su -- función educativa, se puede decir que es una actividad racional que se vincula por la unidad del motivo y es un producto de la creatividad en la cual el hombre transforma su realidad y modifica su mundo. El juego es una actividad particularmente propia del niño y a través de éste manifiesta sus necesidades y además incluye en su personalidad.

En el juego se ejecutan solo aquellos actos cuyos fines son-- significativos para el individuo, en esto estriba la fundamental peculiaridad de la actividad lúdica.

El juego es el modo como se realizan las necesidades y exigencias de los niños, todo dentro de un marco de posibilidades;- muchos objetos son sustituidos por otros.

En el juego no es esencial el aspecto concreto-objetivo, sino el aspecto humano de la acción, ya que en esta actividad no - son necesarias las características abstractas de las cosas, - sino la relación del hombre con respecto al objeto e inversamente, la del objeto respecto al hombre.

Ahora la función del objeto varía dentro de la acción, en el acto de esta actividad, deben bastar las cosas de las condiciones que son esenciales para el juego. Además, las condicio -

nes fundamentales deben ser asequibles al niño al manipular con el objeto. Pero no se hace necesario que los objetos basten a todas las demás condiciones, que como tales son inesenciales a la acción del juego.

El niño tiene la necesidad de sustituir un objeto por otro, dependiendo de la acción y en dicho acto cada objeto que el pequeño utiliza logra un significado que se determinará por la función que cumple dentro del juego. Así las características de éste conducen a que en el niño se creen situaciones de fantasía y aunque juega se mantiene dentro de los límites de la realidad, porque todo lo que vive dentro de esta actividad lo materializa en sus acciones o actos y lo saca a su vida.

Todo lo que es para el juego esencial, es también real. Reales y auténticas son las sensaciones, los deseos, las intenciones que se desarrollan en la actividad lúdica, reales son también aquellas situaciones que deben ser resueltas.

Cuando el niño desempeña un papel o una función y no se compenetra simple o ficticiamente, este personaje para él es extraño más sin embargo, si el niño se compenetra en este papel y lo juega, enriquece y profundiza su propia personalidad que favorecerá su desarrollo integral.

#### D. Funciones psicológicas del juego

Las funciones psicológicas del juego van en relación directa,

con la vida afectiva de cada ser humano.

En el niño, se dan sentimientos de placer y de dolor, éstas son sensaciones afectivas, las cuales se relacionan con --- hechos biológicos y psicológicos.

El niño al realizar el juego obtiene satisfacciones y placer, esto lo demostrará en su risa, brincos, cantos y movimientos. En cambio si se da algún obstáculo que retarde la satisfacción de la necesidad, le provocará dolor y lo manifestará al gritar, llorar o patear con agresión o tristeza.

Por lo anterior se puede afirmar que no todo juego produce placer, ya que el imponerlo causa en el niño dolor y apatía; al contrario de que si se le motiva a que lo acepte y sienta el deseo de realizarlo, los resultados que se obtendrán serán de gran influencia futura en el niño, para que sea capaz de enfrentarse al dolor y al placer.

Para lograr en los pequeños un mejor desarrollo de todas -- sus habilidades y destrezas, se tomará en cuenta, que el -- placer debe ser la atmósfera idónea en la educación de los niños, sin olvidar que debe de influir la fuerza física, su medio y su salud.

El placer y el dolor pueden dividirse en sensaciones y sentimientos.

- \* Las sensaciones, son aquellos estímulos externos que recibe el niño por medio de los sentidos, estos pueden ser agradables o desagradables.
- \* Los sentimientos son la respuesta a un estímulo recibido-- por medio de los sentidos.

Ahora bien, las sensaciones dan lugar a las emociones.

- \* Las emociones, son una respuesta a un estímulo que llega - del exterior, un ejemplo: es cuando al niño se le da un -- juego auditivo, al escuchar el sonido de algún instrumento que a él le agrada, mostrará gran emoción y dará respuesta al estímulo.

Las emociones pueden ser tanto positivas como negativas y pueden causar desequilibrios en el interior del niño, debido a factores físicos o emocionales provocando así miedo, - tristezas, angustias, inseguridades o alegría, satisfacción, seguridad, etc. Y así manifestarlo en sus juegos.

Acorde a estas manifestaciones, se puede detectar como de la emoción puramente física, se puede pasar a la emoción - moral e intelectual.

- \* Las emociones de tipo moral e intelectual, las manifiesta el niño en el juego-trabajo, como en el dibujo, donde muestra sus experiencias emocionales; también en el modelado, - actividades musicales y otras actividades que se realizan-

en el Jardín.

Para que el educador introduzca a sus niños a emociones placenteras y desarrolle en ellos el sentido de lo bueno y lo bello, deberá de partir de las emociones del mismo niño, de la curiosidad que éste tenga, por conocer lo desconocido y de su capacidad de imitar, ya que al tener en cuenta estos tres aspectos logrará que el pequeño modifique su pensamiento o idea del mundo, enriquezca sus conocimientos y logre -- adaptarse a su realidad en la cual vive tratando hacerle más feliz su vida y dándole la oportunidad de tomar parte en actividades propias de su edad, procurándole una vida social-- en la cual puede sentirse contento y feliz.

El juego desempeña un papel importante, tanto en la educación física, intelectual y social de cada niño y sirve de escape-- a sus sentimientos.

Los sentimientos pueden ser tanto negativos como positivos.

Los negativos, como el odio, el rencor.

Los positivos, como el cariño, la satisfacción, etc.

El educador deberá tomar en cuenta los sentimientos de cada-- uno de sus alumnos a fin de encauzarlos y alentarlos en forma adecuada, sin olvidar que cada niño los manifestará de distintas maneras, en actividades y múltiples posturas que asumirá--

frente a seres y cosas a fin de adaptarse a ellos, y así -- tener una mejor relación social en su vida actual y futura; logrando su individualidad a través de sus capacidades, talentos, cualidades temperamentales y modos diversos de --- afrontar las exigencias de su desarrollo físico emocional-- e intelectual.

Los juegos son el instrumento eficaz para la convivencia y relación entre niños, es una forma de expresarse y de ir lo grandando un desarrollo en su personalidad en forma paulatina.

"También son un ensayo a vivir, el infante lo efectuará como un ejercicio previo de lo que realizará cuando sea adulto". (2)

El juego del niño que aparece en forma espontánea, satisface todas sus necesidades básicas del desarrollo, a medida-- que se cumple el proceso de crecer en el niño, se van graduando los intereses y motivos de los juegos; así jugando-- se forman y combinan estructuras mentales que favorecen el desarrollo de una inteligencia fecunda.

E. El juego desde la perspectiva de la Teoría Psicogenética

El juego está en íntima relación con el desarrollo de la --

---

(2) Ibid. pág. 14



personalidad, por lo que se le da un especial significado en el período infantil ya que es la etapa más intensa del desarrollo.

Así, el juego es la primera actividad a la cual se le da importancia para la formación y desarrollo de la personalidad del niño, de su carácter y esencia interna.

Dentro del proceso evolutivo, alcanza un especial significado y atractivo, aquellos actos y manifestaciones de la personalidad, que si bien ya le son asequibles, todavía no han alcanzado su madurez plena.

Aquello que el niño ejecuta por vez primera, y aunque sea lo más simple o sencillo del mundo, cobra para él, gran importancia y atractivo, precisamente porque para éste representa un éxito o un logro, de esta manera, este tipo de acciones entran en el ámbito del juego.

El niño, al realizar cualquier acción por vez primera, lo repite en forma consecutiva, porque esta acción le place como expresión de su capacidad, de su éxito y su desarrollo.

Las acciones generales y acostumbradas, pierden interés para el niño y dejan de ser objetos de sus juegos.

Para todas aquellas acciones nuevas que se van formando y -- que todavía no se fijan en su persona, como algo habitual pa

san primordialmente a ser juego.

Tales acciones que se efectúan son las que se fijan jugando y el niño aprende a coordinarlas cada vez mejor.

Así el juego se convierte para el niño en la "escuela" para la vida en forma especial.

En el juego el pequeño se desarrolla y se prepara para la ulterior actividad.

El niño juega porque se desarrolla y se desarrolla porque -- juega, es la práctica de su desarrollo.

"El juego es el camino de los niños para conocer el mundo en que viven y que están destinados a modificar" (3)

En una palabra, en el juego se recogen todos los aspectos de la vida psíquica de la personalidad, aquí se expresan y se -- forman por el juego y sin embargo debe quedar pendiente todavía la cuestión que al parecer estaba ya resuelta, de que si el juego en la edad preescolar era la forma determinante o de cisiva de la actividad.

Es indudable que el juego tenga un especial significado para la formación de las fundamentales funciones y procesos psíqui

---

(3) Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. p. 179

cos del niño preescolar.

Es una especial manifestación espontánea del niño y los -- adultos son los guiadores de esta actividad a fin de con-- vertirla en un modo de preparación para la vida, en la "escuela" a sus tempranos años infantiles y es un modo de educación y forma grata.

La actividad lúdica vista desde un punto de vista de la teoría psicogenética y sustentada por Piaget fundamenta que -- "el juego constituye un revelador de la educación mental -- del niño; es la expresión y condición del desarrollo del infante". (4)

Esta teoría da una explicación de cómo cada etapa del desarrollo corresponde a un determinado tipo de juego; y cómo -- esta sucesión se presenta en todos los niños aunque en cada uno o en cada sociedad, se manifiestan variaciones en la -- edad cronológica de su aparición.

En los distintos niveles evolutivos existen diferentes formas de jugar, las cuales corresponden a cada caso al caracter general del respectivo nivel.

---

(4) Jean Piaget, op. cit. p. 219

## F. El desarrollo infantil desde la teoría Psicogenética

Ya se ha mencionado que una teoría importante a tratar en el desarrollo de este trabajo es el sustentado por Jean Piaget quien sostiene que el juego es un elemento importante en la evolución mental del niño.

"El juego para Piaget es la expresión y condición del desarrollo del infante" (5)

La Teoría Psicogenética explica como cada etapa del desarrollo corresponde a determinado tipo de juego, como esta característica se presenta en todos los niños aunque con ciertas modificaciones, dependiendo del entorno en el cual vive.

La psicología genética es una corriente que aborda el estudio del conocimiento, tomando en cuenta el comportamiento del niño y los procesos psíquicos, acorde a su nivel. Estudia también la importancia de los procesos de adquisición del lenguaje, la comprensión y el razonamiento tanto como la actitud, y como el niño atravieza por una serie de estadios que se manifiesta como mecanismos adaptativos, como son la asimilación y la acomodación, que ayudarán a equilibrar el comportamiento del educando.

---

(5) Jean Piaget, op. cit. p. 219

La teoría psicogenética interpreta a la inteligencia como-- un proceso de adaptación y evolución.

Dentro del proceso evolutivo se explica la forma de cómo -- un recién nacido, no tiene un conocimiento absoluto del --- mundo y este lo logra comprender en forma gradual, además - de que se integra a el con el fin de adaptarse.

El desarrollo de la inteligencia se da en forma espontánea- y esta engloba el desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso, de los órganos y de la mente.

Para el investigador ginebrino el desarrollo tiene una sig- nificación de evolución y explica como las estructuras men- tales de un recién nacido se llegan a transformar en fun -- ción del desarrollo y aprendizaje de las estructuras de un- adolescente o adulto.

Para explicar estos cambios Piaget realiza estudios con ni- ños que sirvieron para este fin y los pone en relación di-- recta a los procesos de conocimiento y de desarrollo.

Estos niños viven situaciones diversas de experimentación,- y por medio de la observación, Piaget aclara aspectos de su pensamiento que son esenciales para conocerlos. Del resultado de estos experimentos y observaciones se abstraen los -- modelos necesarios para poder realizar el siguiente experi-

mento, y así de manera sucesiva.

Posteriormente en el estudio y resultado que obtiene Piaget, ordena los modelos resultantes de una secuencia temporal, y se apoya en un criterio cronológico, llamándole estadios.

Estos estadios son parámetros del desarrollo intelectual -- del niño y van en relación directa con la edad cronológica del mismo.

Piaget da un margen de cambio en cada estadio de uno a dos años, aunque este cambio no se fije con precisión, pero sí lo da en el aspecto cronológico.

Así este pedagogo divide su estudio del proceso de desarrollo en distintas etapas y acorde a las características que prevalecen en las distintas edades de los niños, esto lo -- realiza a través de sus observaciones.

A lo largo de la práctica realizada, la teoría de Jean Piaget se ha confirmado, ya que el cúmulo de vivencias del ambiente en el que se desenvuelve el sujeto se marca a través de estos estadios.

Y como menciona Piaget no siempre el parámetro de la edad -- física y el de la edad mental o intelectual, van acorde .

## 1. Etapas del desarrollo del pensamiento según Jean Piaget

- Período sensoriomotriz
- Uso de reflejos (0 a 4 meses aproximadamente)
  - Reacciones circulares secundarias.
  - Coordinación de esquemas secundarios (de 10 meses a 1 año aproximadamente).
  - Reacciones circulares terciarias. (de 1 año a 1 1/2 años aproximadamente)
- Período Preoperatorio
- Invención de nuevos medios - mediante combinaciones mentales (de 1 1/2 a 2 años)
  - Preconceptual (de 2 a 4 años aproximadamente)
  - Pensamiento intuitivo (de 4 a 7 años aproximadamente)
- Período de las operaciones concretas
- Pensamiento reversible (de 7 años a 11 años aproximadamente)
- Período de las operaciones formales
- Pensamiento hipotético deductivo (de 11 años en adelante aproximadamente)

Cada una de estas etapas del desarrollo intelectual según este pedagogo, nos dan a conocer cómo el niño va construyendo su pensamiento.

Para los fines de este trabajo, se explicará solamente lo relacionado al período preoperatorio, ya que el niño en edad preescolar se encuentra ubicado en este nivel por lo general. Al profundizar más sobre este período se tratará de conocer las características por las cuales atravieza el niño.

#### G.- Función del juego en el desarrollo del niño

Como ha sido señalado, el período preoperatorio se da a los cuatro años aproximadamente, es el subperíodo llamado preconceptual.

Una característica de esta etapa es que el niño es un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera que recrea nuevos símbolos que utiliza al comunicarse con los demás y consigo mismo.

Estos símbolos tienen una interpretación personal, por parte del niño, debido a que los significados de estos son muy diferentes al de los adultos, y a pesar de utilizar el mismo lenguaje, el pequeño no tiene el mismo marco referencial para darse a entender ya que su pensamiento es preconceptual.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con -



su medio, lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por tanto él es el ser central que construye.

El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe los aspectos sociales y físicos, según sus experiencias anteriores.

La asimilación es la actividad mental básica en el pequeño, ya que de no ser así no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducen a conocer su mundo y comprenderlo.

El niño ocupa en el juego la mayor parte de sus horas ya -- que este le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores. La actividad lúdica es la herramienta más importante para su adaptación, la experiencia diaria del niño la transforma en este interés así casi todo lo que realiza no lo hace porque signifique lograr un fin concreto sino que -- lo hace por el hecho de buscar en esa actividad una satisfacción a sus necesidades.

El niño al jugar, a lo que aspira es a efectuar hechos de la vida real.

Así que el juego simbólico, se caracteriza por un acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real al contrario del adulto.

También el juego del niño es fantasía, estas combinaciones-

simbólicas permiten al pequeño de este período reproducir y prolongar su realidad, como un medio de expresión y no como un fin en sí mismo.

El lenguaje también favorece el desarrollo del niño, ya que repite palabras y las relaciona con su vida diaria y con objetos, esto desde un punto de vista egocéntrico.

El lenguaje reemplaza el desarrollo sensoriomotor, así su -- pensamiento se convierte en palabras.

El lenguaje se llega a efectuar en el momento en que el niño avanza en su respuesta circular primaria y de autoimitación, así pasa de la espontaneidad a la imitación y esto le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por -- signos que enriquecen su repertorio de conductas.

De esta forma el niño pasa a una nueva dimensión de juego -- simbólico y para realizarlo requiere de un objeto que represente el personaje de su imaginación e imitación.

Cualquier juego en el que el niño use el lenguaje y la imitación lo llevará a la comunicación con el mundo exterior con -- el fin de socializarse.

El niño desde que nace es receptor de sus relaciones interper-  
sonales y emocionales si estas se dan en forma positiva se --

convertirán en afectos hacia los demás.

"El desarrollo social, tiene connotaciones bastante amplias, y consiste en todo el comportamiento infantil que implique interacciones con los demás y por lo tanto incluye asuntos tales como el juego, la moralidad y el aprendizaje lingüístico.

Evidentemente cada uno de ellos tiene aspectos que guardan relación con el desarrollo social, de la misma manera que hay áreas del desarrollo intelectual o físico, también vinculadas en la socialización". (6)

Dentro del nivel de Preescolar podemos observar como acorde a lo que nos marcan los ejes de desarrollo y por medio de la observación que se hace directamente al niño, como éste al ingresar a un Jardín, sus características son parecidas, ya que prefiere jugar solo, habla para sí mismo en juego paralelo, y se da un escaso intercambio tanto como con los demás niños como con los adultos y cuando su juego es escaso toma en cuenta a sus compañeros así como acepta sugerencias predominando a los otros del observador una actitud individualista, dentro de su autonomía.

Casi siempre en este nivel espera a buscar ayuda del adulto.

Ya dentro de un segundo nivel del preescolar, el niño prefiere jugar en pequeños grupos, se da un intercambio más frecuente de comunicación con sus compañeros y adultos, además comparte un poco más sus objetos.

---

(6) Guy R. L. Francois, Acerca de los niños. Fondo de cultura económica. México 1978. pág. 343.

A cierto tiempo el niño ya es capaz de hacer valorar sus opiniones, pregunta, acepta y sugiere, es más autosuficiente para resolver sus problemas y conforme va avanzando, su egoísmo lo va superando, pues comparte con más facilidad sus objetos, además de tener más participación en la organización y planeación de actividades.

Además como su vocabulario lo va relacionando con su pensamiento establece diálogos más explícitos y extensos sobre el tema que se está tratando, aunque confunden la aplicación de verbos en cuanto al tiempo presente, pasado y futuro.

Esta clasificación de edades que se menciona anteriormente, se da en forma general y positiva, tomando en cuenta que son niños que han asistido desde un principio al Jardín de Niños, iniciando desde el primer grado.

Pero se da el caso en que a veces los niños cursan un solo grado que viene siendo el tercero. Aquí es donde el educador con este tipo de niños tratará de implementar y agilizar actividades que favorezcan las características anteriormente enunciadas.

Y aunque la adquisición de estas habilidades se dan de una u otra forma por el desarrollo normal del ser humano, se pueden favorecer y fijar más en los niños, cuando estos asisten desde los tres años al nivel preescolar, así mismo tratando de tener una continuidad con lo que es su hogar y ambiente en que se desenvuelve.

En el tercer nivel el niño ya es capaz de expresar críticas en relación al trabajo de sus compañeros y del educador. -- Toma la iniciativa con frecuencia, propone aspectos a investigar o realizar. Al integrarse al juego lo hace con facilidad en forma individual y grupal, propone y asume reglas, - coopera y se comunica fluidamente al momento de realizarse las actividades.

De esta manera el niño al lograr este nivel es capaz de relacionarse con los demás y de adaptarse a variadas situaciones. Pero además y de acuerdo con los patrones sociales que marcan los adultos, se comenzará a cimentar actitudes de -- igualdad y desigualdad en él.

Si el niño a través del juego es capaz de satisfacer sus -- necesidades emocionales, captará y afianzará las conductas que le circundan y que determinan en gran medida su actuar frente a la vida.

Si el juego se encauza en forma adecuada, en el ser humano, se logra un desarrollo tanto de plena expresión emocional - como física.

El niño preescolar al ingresar atraviesa por un período de - negativismo, el modelo al cual elige para identificarse es - el adulto, ya que es quien lo cuida, al cual obedece, y por - por la combinación de amor y miedo que le proporciona, se le

construye una conciencia moral.

El pequeño al identificarse con el adulto se da una interrelación en la cual éste incorpora actitudes de los adultos y se las apropia o sea que imita. Pero cuando el niño juega se convierte en otra persona y transforma cualquier objeto en un ser que deseé o imagine. Esto le proporciona gran satisfacción, pues cuanto más pequeño es, su fantasía es mayor.

Al niño no se le debe de limitar en su fantasía, ya que al parecer solo pretende dar a conocer una parte de la realidad que le interesa, en un momento determinado, lo demás si que siendo real, la fantasía mejora de ser cuando se termine el interés por determinado juego.

En el nivel preoperatorio el niño establece reglas de juego y obedece a su actitud lúdica, para él, las reglas son intocables, por lo que trae como consecuencia que el ganar signifique hacer las cosas eficazmente, y el que otros niños ganen junto con él, no se le hace difícil comprenderlo.

Las normas morales el niño las interpreta en forma literal, ya que éstas no le aclaran ninguna situación concreta y si este concepto no lo comprende, lo confunde. Es así como el niño tiene que actuar sobre objetos o experiencias, ya vividas, pues a través de ellas perfeccionará sus aptitudes con el fin de enfrentarse al medio que le rodea. Pero - -

el preescolar tiene un fino sentido de lo que es el aceptar o rechazar, ya que con anterioridad pasa por una etapa de comunicación no verbal.

Y como lo menciona la autora Andrea Barcena en su libro de "Ideología y pedagogía en el Jardín de niños", al observar al educando en su actuar con el educador se puede decir que este tiene una gran capacidad de reaccionar a las expresiones no verbales que al mismo le dirige. Así el pequeño --- aprende a captar el contenido implícito de las expresiones verbales del docente, como son las amenazas, encubiertas--- contraórdenes, peticiones o sugerencias.

Esta habilidad permite al educando manejarse con mucho éxito en la relación pedagógica con el educador.

Pero aunque para el pequeño es de gran importancia el obtener el afecto del educador, también lo es el obtener satisfacción a sus necesidades e intereses, de acuerdo a su propia lógica y búsqueda, aunque con esto muchas de las veces logre un llamado de atención a una actitud negativa.

#### H. Importancia del juego en el desarrollo del niño

Se han realizado diversas investigaciones tanto psicológicas como pedagógicas, en el campo de la infancia, las cuales han aportado distintas opiniones con referencia a la --

evolución, origen, significado y objetivos del juego. Es así como el juego se considera como característica importante en el desarrollo de la vida de todo ser humano y en principio - del niño.

Al juego se le atribuye un papel de alimentador básico para el desarrollo de actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura.

✓ El juego ejercita en el niño tanto sus facultades físicas, -- como intelectuales, al mismo tiempo que plantea problemas de conducta que implican adaptación social, a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el -- crecimiento orgánico y el proceso de mielinización del sistema nervioso. Además es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que sirvan de estímulo en los procesos de aprendizaje del niño.

✕ Al juego puede considerársele como el camino del proceso del pensamiento y del desarrollo, ya que el niño madura en forma progresiva al pasar por diferentes etapas, como, lo ha planteado la psicología evolutiva, de aquí que el juego sea un - factor primordial de dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Del juego que realiza el niño favorecerá su autonomía, espontaneidad, iniciativa y expresión para así enfrentarse y ser-



participe de todas las prácticas sociales en las cuales tenga que interactuar.

Es de gran importancia en la etapa infantil ya que es una - característica de placer y que además responde a necesidades e intereses del niño, y que por medio de estas actividades - adquieren experiencias de satisfacción inmediata y mediata.

"El juego de los niños mantiene viva su historia cultural y-social". (7)

El sistema de Educación Preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del educando (niño), aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia a través de la interacción, - trabajo-juego propiciando así las relaciones sociales que favorecen el desarrollo integral del niño.

Ahora bien y con respecto a la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño y por lo tanto dentro del sistema - preescolar, la maestra Olivia Yáñez Ramírez ha dado aportes - de gran importancia y que a continuación se sintetizarán a -- fin de hacer una recopilación de lo mas importante de su es-- crito.

\* Para esta autora el juego, es un fundamento esencial para - cualquier actividad que se realice, ya que además de ser nato, es imprescindible, para todo ser humano, desde sus primeros -

---

(7) S.E.P. Apuntes sobre el juego. Mimeogr. s/f.

años de vida. Esta actividad además de ser placentera, estimula el desarrollo pleno e integral de toda persona, y le permite adaptarse a cualquier medio en el cual tenga que interactuar, también le proporciona experiencias que le servirán en un futuro para su proyección.

\* La pedagogía atractiva, tiene dentro del sistema preescolar su máxima expresión, pues cumple con su postulado de enseñar divirtiéndose.

\* Para la educadora, el juego ofrece una gran variedad de recursos pedagógicos, los cuales utilizará para conocer la personalidad de sus educandos.

\* Dentro del aspecto de la socialización, esta actividad es de importancia, ya que despierta en el niño el compañerismo, la cooperación y la solidaridad.

\* Para el Jardín de Niños no solo es necesario el juego organizado, sino también el espontáneo, ya que además de que ayuda al educador, al conocimiento de sus alumnos, este ayuda al niño a liberarse de traumas y presiones. Pero estos juegos y todos los que los niños realicen, deben ser vigilados, para no tornarse en peligrosos.

\* El juguete cumple un fin en el juego de los niños, y en sus vidas diarias, de aquí que sea importante utilizar, no solo el juguete tecnificado, sino también el construido

por el propio niño, de esto se hace necesario utilizar todo el material de la región, a fin de confeccionar un sin fin de juguetes en los cuales el educando pondrá en práctica toda su creatividad e imaginación de que dispone.

\* Se dan otro tipo de materiales, que favorecen la actividad lúdica del educando y se deben de utilizar siempre que favorezcan su coordinación motriz, iniciativa e imaginación.

\* La educadora deberá tener un repertorio variado y selecto de juegos, además de estar al pendiente de cómo se utilicen y así establecer una relación de confianza, con los niños para ayudarlos a que se integren al grupo.

I. Función de los ejes de desarrollo con respecto al juego de los niños en edad preescolar.

Las actividades que se desarrollan dentro de los objetivos generales planteados, en el Programa de Educación Preescolar van acorde y se basan en los ejes de desarrollo, los cuales guían el proceso educativo, estos definen cuatro aspectos -- importantes para el desarrollo integral del educando y a --- continuación se mencionan:

Eje afectivo social, eje de la función simbólica, eje de las preoperaciones lógico matemáticas y el eje de la construcción de operaciones infralógicas.

Todos estos aspectos se relacionan entre sí, y las actividades que se dan dentro de ellos, responden a una totalidad del niño ya que cualquier aprendizaje no se puede dar en forma aislada aunque si se ve en función de una didáctica, se considera que hay actividades que desarrollan ciertos aspectos del niño, dependiendo del fin.

### 1.- Función del eje afectivo social

Para favorecer este aspecto del niño, se da en la relación que exista dentro del aula y en general en el jardín de niños, por este motivo se hace necesario que al niño se le brinde cariño, atención, comprensión y respeto, ya que serán factores imprescindibles para la estabilidad emocional del educando y un mejor desarrollo en todos aspectos.

En un marco de respeto y atención personal, la participación del educando en todas las actividades, será favorable para desarrollar su autonomía, autosuficiencia y seguridad. Así mismo se le impulsará a la participación y a la cooperación en forma gradual.

### 2.- Función del eje simbólico.

Las actividades que se dan dentro de este eje, son mas concretas, su fin es el de enriquecer y custodiar la función representativa del niño, en el período preoperatorio, ade--

más de beneficiar el pasaje que realiza del nivel símbolo, - al nivel signo.

Las actividades base que se realizan para favorecer lo anterior son: la dramatización, juego simbólico, la expresión - gráfico plástica, la utilización del lenguaje oral y el - - abordaje de la lecto escritura.

\* La dramatización, se puede planear o darse en forma espontánea, de esta se dan tres expresiones, juego simbólico, dramatización planificada y la dramatización de diversas actividades.

\* La expresión gráfico plástica, son actividades conocidas por la educadora, las cuales les dan gran utilización, ya que a través de ellas el niño representa y expresa su realidad planeando sus vivencias, temores, noción de espacio, -- etc. Por medio de esta actividad el educando al interactuar o manipular diversos materiales, amplía su conocimiento físico de las cosas detectando distintos atributos que tienen. Estas actividades deben de incluirse en técnicas que impliquen un trabajo en plano, ejemplo: El dibujo la dactilopintura, el collage etc. También se deben de incluir técnicas que se proyecten en un espacio, ejemplo: modelado, tallado, construcción.

El trabajo que el niño realice de estas actividades, deberá de ser respetado, y dejar que se exprese con libertad.

\* Lenguaje oral. Como fin didáctico debe de comprender que para que el niño desarrolle sus capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñarlo a hablar, sino llevarlo a -- que descubra y comprenda cómo es su lenguaje, y para qué-- sirve. Se le debe llevar a "un saber hacer" (hablar), a un saber acerca de..." (lenguaje). Al niño se le debe enfrentar en forma directa al lenguaje, como objeto de conoci--- miento.

Las actividades del lenguaje se llevará a cabo alrededor - de los siguientes aspectos:

- Pasaje del monólogo colectivo, al diálogo, y del lenguaje implícito al explícito.
- Aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.

\* Abordaje de la lecto escritura. Uno de los objetivos que pretende lograr el jardín de niños, al egresar los educan-- dos es prepararlos para el aprendizaje de la lecto escritu-- ra y al plantear como objetivo principal que el niño parti-- cipe en forma creativa de su aprendizaje se requiere que en preescolar se incluyan actividades que permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético, para lo cual se deberá de tomar muy en cuenta:

- Las primeras representaciones del niño al utilizar símbo-- los.

- Que la lengua escrita tiene un alto grado de convencionalidad donde el niño debe de ser consciente de su importancia, tratando así de analizar su lenguaje oral, e inventar signos o códigos que lo lleven a representar mensajes -- en forma arbitraria y convencional.
- Establecer relación y correspondencia del lenguaje oral y escrito.

### 3.- Función del eje de las Preoperaciones lógico-matemáticas

Para que las actividades dentro de este eje se trabajen, el educador debe observar el transcurso de las mismas, la forma de cómo el niño juega con los materiales, verbaliza con acciones para así apreciar cual es el nivel en que se encuentra -- el educando en clasificación, seriación y conservación de -- número. Para guiar las actividades, se deberá hacer por medio de sugerencias y materiales que sean mas apropiados al -- niño para que este ascienda a un nivel superior de desarrollo.

Se debe de respetar las posibilidades y limitaciones de cada niño sin forzarlo. El educador deberá de planear actividades dentro del trabajo diario, donde el niño pueda clasificar, seriar y establecer correspondencia de un objeto a otro, sin imponer ningún criterio, sino dejar que el niño maneje los suyos según su interés y necesidad.

#### 4. Función del eje de las operaciones infralógicas o espacio temporales.

- Estructuración de espacio. No solo comprende el espacio - externo del niño sino también su esquema corporal, al relacionar su cuerpo con el mundo exterior.

Esto implica que en forma progresiva el niño se incluye -- como objeto entre otros dentro del espacio en que se encuentra, lo logra al desplazarse con su cuerpo, de las acciones que realiza cuando traslada algunos objetos de un lado a -- otro, de la actividad que desarrolla en relación a otros niños y adultos observando también la relación de los otros -- en el espacio.

Dentro de este eje se dan las actividades de educación física, expresión corporal, música, movimiento, a través de estas se favorece el desarrollo físico, la coordinación motora, además de que se desarrolla en razonamiento espacial.

- Estructuración de tiempo. La noción de este aspecto se -- estructura en el niño en forma paulatina, debido a la naturaleza abstracta del mismo. Se deben de tomar muy en cuenta las actividades de la vida cotidiana, los fenómenos naturales, para hacer reflexionar al niño sobre su frecuencia en el tiempo.

La observación y el registro de fenómenos también se hacen.



necesarios para que el niño reflexione sobre el orden temporal.

Los relatos que el niño escuche, y los que el pueda anticipar también favorecen este razonamiento.

Las actividades a realizar para favorecer este aspecto son los siguientes: El cuidado de plantas, el cuidado de animales, además de que los niños lleven un registro del crecimiento de las plantas, también pueden llevar el registro de cambios que tengan los animales, la planeación que se realiza para el día siguiente tomando en cuenta conceptos como mañana, ayer y hoy.

#### J. El juego como factor de desarrollo en el niño preescolar

Después de haber realizado una recopilación de datos acerca del juego, se puede deducir que este es un factor de primordial importancia en el desarrollo integral del educando, ya que se puede lograr un desenvolvimiento completo en todas las capacidades del ser humano, si se encauzan en forma adecuada.

A continuación se hace una síntesis de cómo la actividad lúdica favorece cada aspecto del desarrollo del niño.

##### 1.- El juego factor de motivación afectiva.

La vida del niño se encuentra íntimamente ligada a la vida familiar principalmente a la de la madre, cuando el pequeño comienza a separarse de su ámbito familiar y de la madre, - aparecen sus primeras frustraciones, estas perjudican grandemente a los niños cuando son afectivas, ya que dejan grandes problemas en su carácter y personalidad, sobre todo -- cuando no son atendidas debidamente, Sin embargo, cuando -- estas frustraciones se tratan implementando los instrumentos y las estrategias necesarias favorecen el progreso social y afectivo del niño en forma eficaz. Así el educador - deberá ver en el juego diversas estrategias que favorezcan en un momento dado esta adaptación y sociabilidad en el educando.

## 2.- El juego como factor de maduración motriz

La organización del movimiento en el espacio es una característica de los niños en edad preescolar. El juego cumple esta función de ajuste de la motricidad y puede ser visto-- bajo dos aspectos: El desarrollo motor en general y el de-- los músculos pequeños, los dos deben de desarrollarse paralela y recíprocamente a medida que el niño va consiguiendo-- maduración nerviosa.

Lo principal en el niño es la conquista de un equilibrio y perfeccionamiento de la destreza manual, esto se - puede ir ejercitando desde la cuna, con los juegos de mano-- que se realizan.

La autora Cristina Castillo Cebrian en su libro de "Educación Preescolar métodos, técnicas y organización" menciona que:

"La sincronización de movimientos de los miembros superiores es una de las etapas más importantes de su evolución motriz. Por una parte, libera la mano verdadero intermediario que permite al niño seguir su independencia activa sobre el mundo exterior. Por otra las realizaciones motoras aportan al pequeño el placer del triunfo y la confianza en sí mismo esto es indispensable a toda iniciativa y lo preparan a la aparición de la autonomía". (8)

A los niños en edad preescolar se les deben presentar juegos o juguetes que favorezcan su actividad en general y tomando en cuenta sus intereses ya que estos auxilian a que se de en el educando una sincronización de movimientos aptos para favorecer el desarrollo muscular fino.

### 3.- El juego como factor de desarrollo del lenguaje

Los juegos por imitación estimulan el lenguaje del niño, el gusto, la actitud, la creencia, juegan un papel primordial en la palabra del educando.

Dentro de la planeación que se realiza, se pide al educador muestre al niño gran diversidad de materiales que permitan a éste escoger su propia actividad.

---

(8) Castillo Cebrian Cristina. Educación Preescolar métodos-técnicas y organización. Ed. CEAC. 1985. p. 94

El niño en edad preescolar siente la gran necesidad de comunicarse con sus demás compañeros, a menudo esa necesidad se manifiesta torpemente, mediante un acto agresivo, pero el educador debe estar dispuesto a ser guía de los niños en estas primeras necesidades, además de acercarle los diversos medios que le permitan establecer comunicación con los demás.

Algunos juegos que benefician el lenguaje son los siguientes:

- \* Juegos de réplica, pelota y balón
- \* El muñeco guiñol manejándolo el propio niño

Todo este material utilizado deberá ser llamativo para el niño además de dejarlo a su alcance.

- \* Coros, trabalenguas, adivinanzas, rimas.
- \* Juegos grupales y de dramatización.

#### 4.- El juego como factor del desarrollo mental del preescolar

Se ha discutido a través del tiempo sobre la vida intelectual del niño y de su capacidad de abstracción, varios pedagogos han opinado apoyados en diversas teorías acerca de esto, como Carlota Buhler, quien ha llegado a concluir que el niño es intelectualmente superior, a lo que Piaget deduce, y que en él se pueden dar abstracciones. De esta manera se concluye que en el niño se da un proceso intelectual ya a temprana edad, y que debe de funcionar por medio de juegos y ejercicios --

apropiados.

Algunos de ellos son:

Juegos de colores de formas y combinaciones.

Juegos de paciencia; rompecabezas, encajes de madera, bolas de ensartar, dominos.

Juegos de escenas incompletas, objetos que faltan.

Juegos de familias, barajas de familias, cartones en los -- que figuran familias de animales, sus habitantes, donde el niño ordena sus casilleros.

Juegos de posiciones y direcciones.

K. El juego dentro del proceso de aprendizaje

Dentro del Programa de Educación Preescolar se sugieren actividades variadas, las cuales en su mayoría proponen actividades de juego. El educador debe tomar muy en cuenta este aspecto tratando de adaptarlo al nivel cronológico y mental en que se encuentren sus educandos, además de tomar muy en cuenta las diferencias e intereses individuales de los mismos, ya que de esta forma se logrará un proceso mas efectivo en el aprendizaje del niño.

Cristina Castillo en su libro "Métodos, técnicas y organización" sugiere algunas normas generales para lograr el aprenu

dizaje los niños a través del juego y que a continuación se mencionan:

\* La escuela debe procurar objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño, su creatividad, fortalezca su desarrollo muscular, además estos objetos deberán estar estudiados en función del niño (no de los niños) procurando que todos tengan oportunidad de gozar y practicar según su edad y temperamento.

Este material no podrá ser el mismo para una escuela rural que para una de ciudad, ya que el niño que vive en el campo y que tiene contacto con la naturaleza, posee un gran cúmulo de conocimientos y experiencias de las que el niño de la ciudad carece.

Por el contrario, este último presenta el asistir a la escuela una serie de conocimientos y un lenguaje mas comprensible del cual el niño campesino suele carecer.

- \* Se debe tomar muy en cuenta la edad del educando, su medio familiar y social que lo rodea, el papel tanto del educando como del educador dentro de la escuela. Esto favorecerá al niño para que sea su propio agente, ya que al ir conociendo y asimilando conocimientos de su entorno, formará su propio yo.
- \* El educador deberá ser guía del educando proporcionándole todo el material necesario en forma interesante para moti-

var al niño a que lo utilice. Además de que lo ordene bajo - normas que se vayan estableciendo.

- \* El docente deberá observar el proceso de desarrollo del -- niño a través del juego y otras actividades, esto ayudará - al mismo a conocer la evolución del niño de detectar anoma - lías que se presenten en su desarrollo.
- \* Así al introducir el juego dentro de las actividades que - nos marca el programa de preescolar se deberá de hacer en - forma intencional. De aquí que el educador debe observar -- los procesos conscientes o inconscientes del pensamiento - del niño.
- \* El proceso de aprendizaje del preescolar se da cuando este conoce en forma progresiva su mundo social, cultural y natu - ral, por medio de las actividades.
- \* Desde un enfoque psicogenético para que un estímulo que -- conlleve a un aprendizaje actúe sobre el individuo, éste - deberá actuar sobre el mismo, con el fin de estructurarlo - y acomodarlo a su pensamiento además de asimilarlo y darle un acomodo a esquemas anteriores.

El proceso enseñanza-aprendizaje en preescolar requiere de - una interacción sujeto-objeto y se pone en juego la acción - del niño. De esta forma el niño construye su conocimiento, y

según la fundamentación del programa de preescolar, se da bajo tres dimensiones que son:

La física, la lógico-matemática y la social.

La física: Es la abstracción que el niño hace de las características externas de los objetos.

La lógico-matemática: se desarrolla a través de una abstracción reflexiva. Cuando el niño actúa sobre los objetos, establece diferencias o semejanzas, las estructuras y las ordena en forma lógica.

Social: Se da en forma arbitraria y acorde al nivel social-cultural en el cual está inmerso el alumno. Este conocimiento se encuentra en las normas sociales en los valores, en el lenguaje oral y escrito.

Es así como tomando estos tres aspectos, el docente deberá --realizar su práctica diaria, aunque lo ideal en la planeación sería que la realizará en su totalidad, el educando y que el educador tomará conscientemente cuales son las necesidades de sus alumnos a fin de elegir estrategias adecuadas que favorezcan el aprendizaje de los educandos.

Además, estas estrategias deberán planearse y utilizarse acorde a una observación ya previa a fin de ubicarlos en el grado de madurez que se encuentren tomando en cuenta los ejes de de



sarrollo que nos marca el programa y el contexto social y -  
cultural del niño.

Se debe de estar consciente de las limitantes que se present  
ten a fin de encauzar de forma más acertada el proceso enseñ  
anza-aprendizaje del educando.

C A P I T U L O    I I I

DESARROLLO ASCENDENTE DE LOS JUEGOS CONFORME  
A LA EDAD DEL PREESCOLAR

### III. DESARROLLO ASCENDENTE DE LOS JUEGOS CONFORME A LA EDAD PREESCOLAR

El docente inicia su acción educativa, a partir de los conocimientos que el niño adquiere en su hogar, se encuentra ante los intereses del mismo y en este sentido el juego es primordial en el trabajo diario.

En el nivel preescolar se debe pugnar por juegos afectivos, para lograr la sociabilización del niño, pues este aspecto es primordial para lograr su desarrollo íntegro.

El educador debe estar preparado para que el juego que se desarrolle en las aulas sea el que mayor similitud tenga con lo que desean los niños y es importante señalar que el educador debe ser conciente de que la actividad lúdica se realice sin presionar al niño.

A.- Clasificación de los niños en edad preescolar por nivel de madurez

Para clasificar a los niños preescolares lo más idóneo es a través de la edad, ya que cuanto más homogeneidad se da en forma grupal, más productivos serán los resultados.

Dentro de preescolar a los niños se les puede ubicar en tres edades y por lo tanto en tres grados y que son los siguientes:

|            |                        |
|------------|------------------------|
| 3 a 4 años | niños de primer grado  |
| 4 a 5 años | niños de segundo grado |
| 5 a 6 años | niños de tercer grado  |

#### Los niños de 3 a 4 años

Cambian constantemente sus intereses y necesidades, son pequeños que necesitan de toda la observación del educador para tratar de ayudarlos a que mejoren su psicomotricidad, -- además de iniciarlos a la formación de hábitos.

Estos niños por sus características particulares son egocéntricos e individualistas, así mismo en su forma de jugar y comportarse se puede decir que son niños que comienzan un -- proceso de adaptación y sociabilización en el grupo en el -- cual están inmersos.

#### Niños de 4 a 5 años

Los niños de esta edad presentan características semejantes similares a los de la edad anterior aunque con una habili-- dad ingeniosa para impedir un cambio en su forma de actuar-- y costumbres.

La constante actividad e interés por lo novedoso, ayuda y -- estimula a que estos niños varíen su forma de jugar o traba-- jar.

Además los niños en esta etapa o edad cooperan y participan más sobre todo si tienen ya cursado un primer grado de pre-escolar y se hace necesario hacer trabajar a estos pequeños en contacto con las demás personas a fin de despertar en --ellos el sentido de cooperación y afectividad.

Niños de 5 a 6 años

A esta edad se da un cambio notorio en el desarrollo de sus capacidades físicas y mentales.

Estos niños tienen una capacidad de sociabilización al grupo aceptando normas, o imponiendo reglas, además participan, -- colaboran, sugieren y analizan en diferentes actividades grupales.

Dentro de sus hábitos higiénicos son niños suficientes, ya -- que tratan de realizar su limpieza personal y de grupo por -- ellos mismos o colaborando en ello.

Son capaces de acatar normas y órdenes que rigen al grupo al cual pertenecen y así mismo hacerlas respetar.

Su maduración intelectual les permite interesarse en el aprendizaje de la lecto-escritura ya que empiezan a "escribir" e -- imitar sus propias grafías, así como el tener noción de cantidad, de más-menos.

Así como también teniendo implícito el conocimiento de la concon

servación del número, por medio de la clasificación, seriación de objetos diferentes.

## B. Clasificación de juegos

Después de haber mencionado las características mas generales, que presentan los niños de primero, segundo y tercer grado, se tratará de dar una clasificación de juegos que favorezcan la sociabilización y otros aspectos importantes de los niños, acorde a su nivel de maduración y sin tratar de limitar este aspecto, sólo se pretende que a través de la actividad lúdica el niño logre una adaptación a su Jardín y a su entorno, y desarrolle todas sus capacidades físicas e intelectuales que posee.

El juego en la edad preescolar es innato en el niño ya que como se ha mencionado es una etapa por la cual atravieza todo ser humano, solo que dependiendo del juego que se aplique se desarrollan ciertas habilidades.

En el nivel preescolar y sobre todo en este trabajo de investigación documental, se pretende que el niño juegue (los juegos) de acuerdo a sus intereses y a su madurez, para que estos propicien la interacción juego-niño y viceversa; además de que ejerzan un desarrollo de habilidades y destrezas que favorezcan en gran medida la adaptación y sociabilización del educando.

1.- Juegos para niños de 3 a 4 años. Primer grado de Preescolar:

o Juegos sensoriales, son aquellos que propician el desarrollo de los sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato.- En general en todos los juegos que los niños realizan intervienen los cinco sentidos y dependiendo del juego se favorecen unos más que otros o en forma globalizada.

o Juegos afectivos, favorecen el desarrollo de la sociabilidad de los niños, en estos juegos el lenguaje y el mensaje debe ser explícito, dentro de un mismo ambiente de --- afectividad para que el niño sienta la continuidad de su hogar al jardín, se le debe proporcionar un ambiente de-- protección maternal que asemeje al de su hogar.

o Juegos motrices, aquellos que favorecen la coordinación - motora gruesa del niño. Estos juegos son utilizados constantemente dentro de la mayor parte de actividades o juegos que se realizan en el Jardín de niños.

o Juegos de entrega. Son juegos donde los niños lo realizan en forma colectiva y grupal, se entrega el material, se realizan en forma tranquila y se aproximan a los sensomotores. Además favorecen su sociabilidad ya que lo realizan en forma colectiva.

o Juegos musicados, suavemente verbalizados con palabras a veces empleadas en diminutivo y llevándolos consecuente -

a la palabra definida en toda su amplitud.

- ☉ Juegos al aire libre. Se realizan en su medio ambiente o entorno, además de que se pueden realizar individual o colectivamente. Favorecen su ubicación espacial.
- ☉ Juegos por medio de la mímica, son favorables a los niños de primer grado ya que por la etapa que pasan comprenden mejor los ademanes que las palabras y empleando la mímica así se afirmará la autonomía del niño, servirá en forma eficaz para su acción al relacionarse con otras personas.
- ☉ Narraciones y dramatizaciones de cuentos. Utilizando juguetes como el guiñol, máscaras y vestuario, se hace necesario y esencial que al narrar un cuento para niños de primer grado, éstos sean los más llamativos e interesantes con el fin de lograr captar su interés. Además se hace indispensable destacar en estos cuentos el papel del bien para que los niños tengan un concepto más claro de lo bueno y lo malo y despertar en ellos sentimientos de bondad, justicia, valor y solidaridad.

Esta actividad es realizada principalmente por el educador ya que los niños en esta edad no son sociables y por lo tanto no son capaces de dramatizar, aunque mucho depende del medio en que se desenvuelvan, no olvidando la genética de cada ser humano.



## 2.- Juegos para niños de 4 a 5 años. Segundo Grado Preescolar

Los juegos anteriormente enunciados para el primer nivel de preescolar, se seguirán utilizando a fin de que apoyen y favorezcan el proceso de sociabilización del educando, solo que lo realizan con un grado de complejidad superior.

El niño de esta edad tiene características parecidas al anterior, este niño no permite cambios en su forma de ser y costumbres y la actividad que realiza además de la inquietud -- que tiene por conocer todo lo que le rodea, motiva a que su juego sea múltiple y diverso.

2 Juegos motrices . Se siguen utilizando como se mencionó anteriormente pero con un grado de complejidad superior y -- acorde a su nivel. Aquí se trata de desarrollar los músculos en forma psicomotriz.

2 Juegos colectivos. En este nivel el niño es un poco más -- cooperador y participativo, sobre todo si cursó el primer grado, por esto se hace necesario implementar más de estos juegos a fin de que se sociabilice en forma más positiva.

2 Juegos de hábitos y responsabilidades, hacen que el niño -- tenga presente ciertas obligaciones que favorecerán su sentido de actuar en forma responsable y formar hábitos que -- son necesarios en el vivir cotidiano de todo ser humano.

2 Juegos donde intervenga el ejercicio físico a fin de afianzar todo aquello que sabe hacer con las partes de su cuerpo además de ubicarlo en su espacio.

Juegos en los cuales el niño desarrolle todas sus experiencias artísticas.

2 Juegos de dramatización en donde el niño participe en forma directa después de haber observado alguna vivencia y la reafirme con esta actividad. El educador deberá ser observador del proceso de dicha actividad a fin de resaltar actitudes y aptitudes del educando.

2 Narración o lectura de cuentos en donde el niño se le introducirá a la pre-lectura, y que aunque el niño no sepa leer y si esta actividad se le ofrece continuamente podrá reconocer los signos aunque no estén cerca de la imagen.

3.- Juegos para niños de 5 a 6 años. Tercer grado Preescolar.

Estos niños poseen un mayor grado de madurez en sus actitudes frente a los adultos, y a sus semejantes, tienen más control y autonomía de su esquema corporal, lo que favorece para su independencia y relación con las demás personas.

Son capaces de marcar sus propios juegos, establecen sus propias reglas y las hacen respetar, aceptan normas o condiciones.

Los niños de esta edad establecen dentro de su aula y en sus actividades, obligaciones que pueden escribirse y el educador hacerlas valer al establecerse, con estas obligaciones se forman hábitos que si son respetados y realizados por los niños, en un futuro son de gran beneficio en su vida futura.

Los juegos colectivos y sociales favorecen en este nivel el sentido de sociabilidad y de preocupación por los demás, además de la participación, la autonomía y la cooperación de los preescolares.

Juegos de dramatización, ocupando a su persona y utilizando muñecos, marionetas, etc. favorecen su aspecto social, ya que el niño tiene la humana necesidad de expresarse y realizarse por medio de esta actividad y mejorar su sociabilidad.

Juegos Psicológicos. Estos son necesarios e indispensables para los niños de hoy, ya que como lo afirma la psicóloga Carlota Bühler el niño de esta edad es capaz de abstracciones y por lo tanto a estos niños se les deben aplicar juegos apropiados a su edad como lo son:

Juegos de colores, juegos de paciencia, juegos de escenas incompletas, juegos de familias, juegos de posiciones y direcciones, juegos de asociación.

Juegos lógicos y prenuméricos. Aquí el niño opera sobre cri

terios lógicos, ya que cuanto más avanza en el aprendizaje de algún objeto, el niño es capaz de variar su opinión sobre el objeto mismo. Tiene una noción de cálculo.

El niño es capaz de operar sin perder de vista el estado -- inicial de las formas y las engloba en su esquema acorde a su criterio.

o Lectura y narración de cuentos. Con estas actividades y su madurez intelectual permite a estos niños iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura además, ya que les gusta ver y escuchar cuentos donde se dé imagen y letra, les gusta contarlos y si es posible inventarlos de acuerdo -- con la imagen que se les presenta.

### C.- Juego-trabajo

El juego desempeña en los niños el papel que el trabajo desempeña en el adulto, pues como el adulto se siente seguro -- ante lo que realiza, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos.

El juego es primordial en los niños ya que substituye al trabajo real. "Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y -- debil un ser sin orgullo, un ser sin porvenir, el niño se -- afirma por el juego, porque es ajeno al mundo real del trabajo, es necesario por consiguiente ver en el juego un sustituto del trabajo futuro que se enuncia y prepara". (9)

---

(9) Folleto. Apuntes sobre el juego. s/f pág. 14

Al niño le molesta realizar el trabajo por obligación forzada y sin ningún objetivo, no le gusta realizar esfuerzos sin recibir beneficio.

Para el adulto el trabajo puede representar un pasatiempo o una forma de vivir, para el niño el juego no solo es una diversión sino un verdadero trabajo, pero agradable a sus intereses, ya que por medio de él recibe experiencias nuevas y aprendizajes. A través del juego el niño expresa y crea todo aquello que siente y que en un momento dado el adulto le impide idealizar. Dentro del juego el niño actúa, prueba y practica la humana necesidad de expresarse y realizarse por medio de esta actividad y mejorar su sociabilidad con los demás.

"Mediante el juego el niño puede soñar con la felicidad, la bravura y el amor: le proporcionan en efecto la imagen de un cierto encadenamiento de acontecimientos que le permitirán vivir y prepararse para lo que puede venir e imaginarse las diversas maneras de comportamiento en situaciones difíciles. Poco a poco va reemplazando la dramática del juego por la dramática de la vida" (10)

El papel del educador con respecto al juego de los niños es el de guía, propiciando y fomentando en ellos el ingenio o creatividad para que enriquezcan su propio juego, a fin de impedir que esta actividad se vea estereotipada y esquematizada.

---

(10) MUÑIZ Ma. Luisa. Educación preescolar métodos técnicas y organización. Ed. CEAC. 1985 pág. 119.

Cualquier trabajo u obligación que en el futuro desempeñan cuando sea grande.

De aquí que al niño deba dársele la mayor cantidad y diversidad de experiencias que le brinden la oportunidad de vivir jugando como adulto, como le sea capaz de comprender e interpretar su propio juego.

La actividad del juego-trabajo se desarrolla de forma más-específica en los niños de 5 a 6 años ya que su juego deja de ser-motivado-para convertirse en -motivador- , una fuente de conocimientos y nuevos descubrimientos.

Cada ocasión en que al niño le interesa un objeto se marca un fin para aprovecharlo y a través del juego que el niño realiza adquiere un hábito de trabajo que le ayuda a valorar los resultados del mismo.

#### D.- Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales se hacen necesarios e indispensable retormarlos en el nivel preescolar, ya que por los momentos y la época en la cuál se está viviendo, en el niño-se fomentan juegos que en su mayoría son bélicos, por lo-general se juegan de manera violenta y agresiva y lo único que logran en el niño es la rebeldía y la autodestrucción-en todas sus capacidades físicas, sentimentales e intelectuales.


Por todo esto se hace necesario rescatar nuevamente todos--- aquellos juegos tradicionales y tratar de aplicarlos al niño en edad preescolar, ya que a través del tiempo se ha podido-- verificar y confirmar que apoyan y estimulan un desarrollo-- óptimo en la vida del niño.

E.- La expresión de los niños por medio del juego Simbólico

Al realizar una clasificación de juegos acorde al nivel de - madurez en que se encuentran los niños preescolares a fin de lograr en ellos al desarrollo de todas sus capacidades y con esto su sociabilización se puede afirmar que lo que se pre-- tende es que el niño vea en el juego un ejercicio recreativo, una actividad libre indispensable y vital que forma parte de su vida, que produce la afirmación de su yo y pone a prueba-- su personalidad.

Pero aparte de estos juegos que ya se han clasificado acorde a cierto criterio que establece en este trabajo, hay juegos-- que los niños se enseñan entre ellos mismos y se traducen co-- mo una necesidad de éstos, por actuar sobre su mundo exte -- rior a fin de asimilar todo aquello que le rodea e interesa.

Además el Programa de Educación Preescolar orienta al educa-- dor para responder a las necesidades de los niños y tratar-- de brindarles a estos pequeños de 3 a 6 años una atención -- pedagógica adecuada, acorde a las características de su - -- edad.



Dentro de este programa se nos menciona la función simbólica que es la capacidad representativa que tiene el niño de los objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos.

El niño al no tener presente un modelo a representar, lo imita, lo anima y es cuando surge el juego simbólico o juego de ficción en los cuales el pequeño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo".

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño. En el preescolar se da en sus tres etapas y casi en forma permanente se le ve jugar a que es la "mamá", la "maestra", "el gato", -- etc.

Además sus miedos, deseos, dudas, y conflictos aparecen en los símbolos que utiliza durante este juego y estas nos -- dan a conocer su mundo y su forma de pensar.

Por medio de las experiencias y el conocimiento que el niño va adquiriendo de la realidad que le rodea, incorpora en su representación el manejo de símbolos más socializados los -- cuales expresan en su forma de jugar el lenguaje y expresiones corporales que utiliza.

El niño representa sus actividades de distinta manera, es--



aquí donde el Jardín de Niños y por consecuencia el educador tiene una gran responsabilidad ya que se tratará de organizar en la forma más adecuada posible este aspecto del desarrollo del educando. Para esto el educador se valdrá -- de una diversidad de actividades como en este caso lo serán de expresión gráfico plástica y las de dramatización.

Las primeros favorecen el desarrollo de conocimientos, emociones y experiencias que el niño poseé y expresará en forma gráfica y plásticamente. Son aspectos de su vida que ha interiorizado y a través de esta actividad tratará de comunicarlos.

Las de dramatización favorecen también su forma de representación estas se desprenden del juego simbólico o del juego-ficción. Por medio de estas actividades los pequeños simbolizan sus ideas sobre las personas y los objetos que desean representar expresar su forma de sentir sobre los acontecimientos que rodean su entorno.

El juego simbólico es de gran valor afectivo desde el momento en que pasa a ser un medio por el cual el niño expresa-- todas aquellas experiencias las cuales han tenido un verdadero impacto emocional en él, ya sean traumáticas o placenteras y que surgen en su entorno social, natural y cultural.

C O N C L U S I O N E S

## C O N C L U S I O N E S

- A través del juego el niño desarrolla todas sus relaciones socio-afectivas, que son base para lograr su adaptación al medio que lo rodea.
- Por medio del juego el niño libera tensiones y es una válvula de escape para sus emociones reprimidas. Es un relajamiento.
- El juego es una forma de autoexpresión del niño y de reafirmar su yo. Su sentir, su pensamiento y emociones, logra expresarlas libremente y a través de los logros obtenidos forja su personalidad.
- El juego contribuye en gran medida a desarrollar armónicamente todas las facultades del niño.
- El juego favorece los procesos biológicos, psicológicos y fisiológicos del educando a fin de lograr su completo desarrollo.
- El niño por medio del juego aprende en forma más placentera, ya que esta actividad es tan importante para él que se convierte en parte de su naturaleza y vivir cotidiano.
- La actividad lúdica es una estrategia que al utilizarse adecuada y oportunamente logra que el proceso de aprendizaje se de en forma más afectiva.

- El juego debe ser guiado y aplicado acorde al nivel de madurez físico e intelectual en que se encuentre el educando a fin de que proporcione al mismo un aprendizaje positivo.
- Se deben de fomentar todos aquellos juegos tradicionales que por generaciones han sido y siguen siendo funcionales y beneficiosos para los niños.
- Mediante el juego también pueden favorecerse las relaciones maestro-alumno-padre de familia ya que apoyan en gran medida la comunicación de los mismos.
- Se reafirma que por ende el juego es innato en la vida de los niños, es una actividad secuenciada que se da en forma gradual, dependiendo de la madurez e interés del educando.

BIBLIOGRAFIA

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- AUSUBEL, David P. Psicología Educativa ed; México Ed. -- Trillas, 1980 p. 769.
- 2.- ARROYO de Yaschine Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa ed. -- S.E.P. 1981. pág. 7
- 3.- CASTILLO Cebrian Cristina. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y organización. ed; Barcelona España, ed. CEAC - 1985 p. 26
- 4.- CHATEU Jean, Psicología y pedagogía ed; Barcelona-España- ed. Ariel 1976 p. 179.
- 5.- GARCIA, Emilia Manzano. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. ed; Barcelona-España, ed. CEAC 1985.
- 6.- FRANCOIS R. Guy. Acerca de los niños. ed; México. Ed. Fondo de la cultura económica 1978 pág. 343.
- 7.- RIOS Silva Rosa María. Programa de Educación Preescolar.- libro 3 Apoyos Metodológicos ed. S.E.P. 1981.
- 8.- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía ed; Barcelona, ed. - Ariel 1976 p. 179.
- 9.- WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño ed; Moscú ed. Grijalbo 1968. p. 57
- 10- Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el juego.- Folleto s/f.

A N E X O

## SUGERENCIAS DE JUEGOS

En el presente anexo se proponen algunos tipos de juego que favorecen el desarrollo integral del niño en edad preescolar.

No se da una clasificación completa de todos los juegos utilizados en el nivel preescolar, lo que se pretende es planear la operatividad que el juego tiene dentro de este nivel. Se presentan los juegos en una forma general a fin de que el educador los intercale dentro del proceso de planeación sin olvidar que como principio deberá tomar en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos.

Al clasificar los juegos no se pretende dividir esta actividad. Y por consecuencia limitarla.

Solo se desea mencionar las características principales que presenta el juego, procurando que se analice dicha actividad, y de como al guiarse adecuadamente y acorde al nivel de madurez de los educandos se logrará desarrollar en gran medida las aptitudes físicas, intelectuales y sociales de estos niños.

El que el juego se realice como se menciona anteriormente favorecerá el desarrollo y aprendizaje del niño ya que se llevará una secuencia de actividades las cuáles fijaron este proceso del educando.



## Sensopercepciones

### Juego: De desarrollo del sentido del tacto

Objetivo: Lograr la agilidad del tacto y el adiestramiento de la mano y los dedos.

Desarrollo: Se pueden realizar todo tipo de manipulaciones ya sea en forma individual o colectiva, con diversos materiales tratando de clasificar, formar-parejas, reconocer objetos al tacto, etc.

Este juego puede realizarse también con los ojos-tapados para que el niño abstraiga el conocimiento del objeto al manipular.

Material: Trozos de tela de diversos materiales, cartones-lisos y acanalados, lija de diversos gruesos, papel estraza, zacates, esponjas, etc.

Aunque este juego favorece los tres grados preescolares se desarrolla más en un primer grado debido a que su manipulación es más lenta y torpe.

### Juego: Sentido del oído

Objetivo: Lograr el desarrollo auditivo

Desarrollo: Realizar juegos con los ojos vendados en donde el objeto lo mueve o toca un compañero, o el educador y al hacerlo sonar, el niño trata de identi-

car el sonido. El juego da dirección del sonido - en donde cualquier ruido que se produzca se escor de el objeto, y el niño se encarga de buscarlo y encontrarlo.

También con los ojos tapados el niño seguirá un - sonido que produce cierto objeto, ya sea tocado - por otro niño o por el educador.

En forma grupal, escuchando ruidos del exterior -- guardando silencio, tratando de adivinar qué o --- quien lo produce.

Reconocer también objetos por el ruido que hacen - al caer.

Material: Cajas, botes vacíos, campanillas, cascabeles, ca<sup>s</sup> tañuelas, cristales, sonajas, materiales de metal, loza, ruidos de la naturaleza, etc.

Estos juegos pueden desarrollarse en los tres gra- dos preescolares, la forma de realizarlos depende- del nivel en que se encuentran los niños.

Juego: Del gusto y el olfato.

Objetivo: Lograr desarrollar en los niños preescolares el -- sentido del gusto y el olfato.

**Desarrollo:** El desarrollo de estos sentidos pueden educarse por medio de situaciones que se presentan - tanto en la vida escolar como familiar.

El juego de la comidita favorece a identificar olores y sabores.

Jugar en forma grupal y con los ojos tapados - para identificar sabores y olores.

**Material:** Perfumes, condimentos, frutas, verduras, alimentos ácidos, dulces, salados y amargos.

Estos juegos son favorables para los tres grados preescolares y su grado de dificultad se realiza en forma secuencial dependiendo de la madurez del educando.

**Juego:** De la vista

**Objetivo:** Desarrollar el sentido de la vista utilizando distintos materiales que favorecerán la agudeza visual, la atención y observación del educando.

**Desarrollo:** Se puede jugar en forma individual o grupal. Se realizan juegos por colores, formas, tamaños, por imágenes, utilizando objetos diversos.

**Colectivos, colores:** Todos los colores que el niño visualice de su entorno y relacionarlos en su juego.

Los colores primarios son importantes en preescolar y se enseñan en forma gradual dependiendo el nivel en que se encuentre el niño.

Por formas y tamaños: Utilizando objetos diversos donde los niños clasifiquen los mismos por su forma: cuadrado, redondo, triangular, etc. por su tamaño: grande- chico.

Por imágenes: Ejercitar la vista del niño presentándole al pequeño imágenes llamativas ya sea en cuanto a su forma y color y en relación con otros objetos.

Colectivos: Donde los niños participan en forma grupal de todas las actividades y por medio de la vista enriquecen su idea de mundo.

Ejemplo: Participando el maestro y escondiendo un objeto o un niño, los demás volteados de espaldas o se tapan los ojos para encontrar lo escondido.

Materiales: Frutas, verduras, telas, ropa, objetos de diversos tamaños y formas, loterías, memorias, etc.

Todos los juegos de sensopercepción son adecuados a los tres grados preescolares solo que la forma de operarlos va en relación al nivel del niño.

Los juegos sensoriales aunque se mencionan dentro de este -- trabajo por separado no se pueden dividir, ya que unos y --- otros sentidos intervienen en las facultades del individuo - y actúan a la llamada de un mismo estímulo.

Juego: De rimas y coros

Objetivo: Por medio de la música y el lenguaje el niño desarrolle su afectividad, sociabilidad y coordinación psicomotora y espacio temporal al interactuar con el grupo.

Desarrollo: Estas actividades se pueden realizar en cualquier parte del Jardín de Niños siempre y cuando sean -- del interes de los educandos además de que se adapten al entorno del educando.

En un primer grado, estas actividades pueden ser - suavemente verbalizadas y con palabras empleadas-- en diminutivo con los otros dos grados ya las cantan y juegan los niños con ciertas reglas que establecen, pueden llegar a inventar sus propios cantos y rimas de acuerdo y en relación al tema que se trabaje.

Materiales: El cuerpo del niño (utilizando la palabra y la-- mímica para representar) y dependiendo del coro o rima se puede utilizar cualquier otro tipo de ma--

terial según la necesidad e inquietudes del grupo.

Se favorecen los tres grados preescolares tomando en cuenta sus habilidades y destrezas así como el desarrollo de su lenguaje.

Juego: Psicológicos

Objetivo: Por medio de estos juegos el niño desarrollará su capacidad de abstracción que favorecerá su proceso intelectual.

Desarrollo: Son varios los juegos que favorecen el proceso intelectual del niño preescolar.

Juegos de colores: de formas y colores combinados.

Juegos de paciencia: Rompecabezas, bolas para insertar, de encaje, de plástico o madera.

Juegos de familias: Cartones en los cuales figuran familias de animales, sus habitantes, barajas de familias, estos juegos el niño debe ordenarlos en casilleros.

Juegos de posiciones o direcciones: En estos juegos se pretende que el niño fije su atención en imágenes, las cuales se presentan con escenas variadas como un pájaro y su nido o el perro y su casa a fin de que las identifiquen.

**Juegos de asociación:** Los dominós de asociación de ideas - cuyas fichas se colocan por la relación que los dibujos guarden entre sí.

**Mosaicos de colores:** Se necesita un gran número de éstos para que el niño los emplee con imaginación y se despierte su creatividad.

**Juego:** de desplazamiento

**Objetivo:** Ubican al niño en su espacio (entorno)

**Desarrollo:** Estas actividades el educando las realiza en forma libre y espontánea y dirigida, ya sea a nivel grupal o individual dependiendo de su grado de madurez.

**Material:** Su propio cuerpo.

Favorece los tres grados preescolares solo que -- con diferentes estrategias en grado de dificultad.

**Juego:** de desplazamiento con material complementario

**Objetivo:** Ubican al niño en su espacio (entorno)

**Desarrollo:** Las actividades que se realizan con diversos materiales ayudan a que se enriquezca la variedad de

juegos y renueven el interés de los educandos.

Material: Pelotas, aros, globos, mantas, cuerdas, lazos, discos de plástico, botes, etc.

Se ejercita en los tres grados de preescolar con diferentes alternativas de dificultad.

Juego: Configurativos o de construcción

Objetivo: Favorecer en el niño el sentido del orden, el ritmo y la simetría, favorecer la coordinación motriz del -- preescolar en forma precisa.

Desarrollo: Mediante estos juegos el niño da forma a sus construcciones las cuales le proporcionan experiencias en cuanto a inventarse nuevas formas y temas de acción al ir las desarrollando.

Material: Plastilina, barro, construcciones con bloques, trozos de madera o material de plástico garabateos.

Favorece a los tres grados de preescolar y la complejidad de estos juegos depende de la madurez del niño.

Juego: De reglas

Objetivo: Respetar normas y reglas que se establecen en forma espontánea dentro del juego a fin de modificar e inven



tar nuevas formas de jugar.

**Desarrollo:** Las reglas que se establecerán en estos juegos se darán de manera informal, los niños las improvisarán dentro del mismo juego a fin de que se -- respete la forma de jugar, se pueden realizar en grupo sin ninguna otra intención.

Algunos juegos son:

**Carreras:** de carretilla, de tres piernas, carreras de parejas, carrera de costales, carreras de espalda con espalda, carrera con piedritas.

**De caza:** Atrapar, el lobo, dejar caer el pañuelo, - pato, pato, ganso; gato, gato, ratón; cola de ratón, las sombras, el gato y el perro.

**De escondite:** Esconderse y buscar, gallina ciega, - mamá gato, buscando con ayuda de sonidos.

**Juegos:** de puntería

Atinarle a derribar un objeto, encestar, lanzar, - tiro al blanco.

**Juegos:** de órdenes verbales

Simón dice, digo agacharse, 1, 2, 3 cabeza, en la-

orilla de un charco, el guardia y los automóviles,  
las casas.

Estos juegos de reglas son favorables a los tres grados ---  
preescolares, pero con un tercer grado estos juegos son ---  
más factibles de que resulten y más provechosos ya que és--  
tos al implicar reglas, los niños de tercer grado por sus--  
características pueden aceptarlos con más entusiasmo.

(La forma de jugar estos juegos anteriormente enunciados --  
pueden verse en el libro 3 del Programa de Educación Prees  
colar).

Juego: Juegos Tradicionales

Objetivo: Favorecer la sociabilidad y el desarrollo de las-  
capacidades físicas e intelectuales del niño preesco-  
lar.

Desarrollo: Los juegos que se señalan a continuación son --  
los más conocidos a través del tiempo y que el niño-  
al jugarlos lo hace en forma muy espontánea. Los jue-  
gos que a continuación se presentan se pueden ampliar  
con otros de la región o localidad.

"Doña Blanca", "a pares y nones", "encantados", "a--  
mo-a-to", a "la víbora del amar", "la rueda de San--  
Miguel", "naranja dulce", "el patio de mi casa", ---

"los listones", "la roña".

Material: Estas actividades las realizan los niños en forma grupal.

Favorables a los tres grados de preescolar.

Juego: Simbólico

Objetivo: Favorecer el desarrollo social, afectivo, lingüístico e intelectual del niño en edad preescolar.

Desarrollo: En esta acepción estran todos los juegos de --- dramatización, representación con personajes.

A través de este juego el niño adjudica a objetos-- cualidades especiales según el interés que tenga-- ejemplo: una silla la convierte en un tren, una es coba en un caballo, etc.

Todo el material que esté a su alcance lo trans -- forma a su capricho y lo utiliza según su necesi-- dad. En su juego representa personajes que no sólo imita sino también las propiedades que conforman -- a los objetos y cosas que le interesan. A través -- de estos juegos el niño favorece su fantasía.

Estos juegos favorecen la sociabilidad de los tres grados -

preescolares, solo que con los dos primeros el niño suele -- realizarlo en forma individual y en un tercero ya lo hace de manera grupal.

En la práctica, la ejecución de estos juegos realizados por los niños del nivel preescolar se lograrán desarrollar en -- forma sistemática todas sus capacidades físicas, intelectuales y sociales a fin de adaptarse a cualquier medio en el -- que tengan que interactuar en el transcurso de su vida.

Estos juegos que se enuncian son meras sugerencias, las cuales pueden incluirse en el tema o unidad que se esté traba-- jando en cada aula, lógico es que se jugarán acorde al interés, necesidad y nivel de madurez en que se encuentre el -- grupo. A través de la observación directa por parte del educador al aplicarse estos juegos será de gran importancia ya que se podrá evaluar el proceso de desarrollo de los niños -- por medio de estos juegos.

Si esta observación se realiza en forma adecuada, el docente podrá detectar las necesidades, los problemas e inquietudes de sus educandos, además que podrá realizar una valoración -- individual y detallada de cada uno a fin de conocerlos en -- forma más específica.

La evaluación permanente y directa en los niños preescolares