

411

SEP


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD 095

LA LINGUISTICA EN EL 6o. GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA



INVESTIGACION DOCUMENTAL
Que presenta la Profra.
DIANA GROENLINDA GONZALEZ VENTURA
Para Obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO, 1981

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I	
I. ANTECEDENTES LINGÜISTICOS	
I.1. Necesidad de comunicación.....	5
I.2. Lenguaje.....	6
I.3. Origen del lenguaje.....	7
I.4. Distintas formas de comunicación.....	8
I.5. Lenguas distintas.....	8
I.6. La Escritura.....	9
I.7. Cómo surgió el Español.....	10
CAPITULO II	
2. DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LA GRAMATICA NORMATIVA Y LA LINGÜISTICA ESTRUCTURAL.	
2.1. Sistematización de la lengua.....	13
2.2. Comparación de gramáticas entre las lenguas.....	13
2.3. La gramática como una rama de la Lingüística.....	14
2.4. La gramática como ciencia.....	14
2.5. Conocimiento de la estructura de la lengua española.....	15
2.6. Diferencias y semejanzas entre la gramática Normativa y la Lingüística Estructural.....	32
CAPITULO III	
3. COMO SE ENSEÑA LA LINGÜISTICA ESTRUCTURAL EN LA ESCUELA, METODO ACTUAL.	
3.1. Método.....	33
3.2. Aprendizaje.....	34
3.3. Motivación.....	37
3.4. Técnicas de la Enseñanza.....	43

3.5. Dinámicas de Grupo.....	44
3.6. Material Didáctico.....	48
3.7. Programas.....	50
3.8. Evaluación.....	59
Conclusiones.....	62
Bibliografía.....	

INTRODUCCION

En la actualidad los educadores estamos rodeados de infinidad de fuentes de consulta, de nuevos y variados métodos y abundante material didáctico de dón de echar mano, para la labor que se nos tiene encomendada.

Antiguamente, el maestro no disponfa de tantos medios para llevar a cabo dicho trabajo y sus métodos eran considerados monótonos y aburridos.

Ahora sabemos que el aprendizaje es un régimen de actividad colectiva en el que el alumno colabora, habla, actúa y tiene manifestaciones de alegría. Sin embargo, y por diferentes motivos, los educadores nos vemos obligados en ocasiones a seguir usando métodos tradicionales.

Como ya es sabido, todas las áreas son muy importantes, ya que con ellas se pretende conseguir el desarrollo integral de la personalidad del educando, - por estos motivos se relacionan entre sí y de una manera progresiva el alumno va alcanzando los objetivos propuestos en los diferentes campos. Le doy importancia al área de Español y la he escogido para profundizarme en su estudio por considerarla una materia fundamental, ya que se refiere a nuestra -- propia comunicación, costumbres, etc.

Deseo considerar la gramática estructural dentro de la Reforma Educativa actual. Es por eso que me he empeñado en buscar métodos apropiados en la enseñanza de dicha materia y compararla con la gramática tradicional.

Mi propósito es estimular a los alumnos para que ellos aprendan de una manera más interesante, que sus padres se interesen también y cooperen en el esfuerzo que el niño demuestre, ya que somos los maestros y los padres de familia los primeros interesados en su aprovechamiento.

Los programas educativos tienen señalados objetivos con los cuales se trata de estimular al niño y lograr en él comportamientos profundos, que no se trate de una simple retención de información de nulo interés para el educando, - sino que sea una actitud de formación que fortalezca su pensamiento crítico- y creador; perfeccionar su capacidad de comunicación verbal, engrandecer su expresión escrita y aumentar su interés por la lectura y su comprensión.

***.....

Con la ayuda de la lingüística, además de las otras áreas de formación llevadas en la escuela primaria, se procurará lo más deseado para dicha formación del educando. El estudio de la licenciatura en la escuela primaria ha despertado en nosotros el deseo de superación y deseamos transmitirlo a los niños de hoy y de siempre, ya que ellos están en nuestras manos y en ellos está el futuro de nuestro país.

Tomando en cuenta que los niños de nuestras escuelas oficiales disponen de pocos recursos económicos y difícilmente tienen apenas lo necesario para su subsistencia, quizá algunos de ellos ni siquiera continúen estudiando integrándose al trabajo para ayudar a su familia, lo deseable es que lleven bases firmes y buenos hábitos de lectura, expresión oral, escrita, y todos los recursos que nos da el Español, con ello podrían lograr una especie de autosuperación y mejor desenvolvimiento en la vida.

Los alumnos que logren una carrera deben tener conciencia de que la superación es algo que se logra a base de esfuerzo continuo, la ciencia no se termina nunca, siempre se aprenderá algo nuevo.

En toda actividad escolar se debe considerar una finalidad educativa y otra instructiva. Ambas finalidades no deben estar en conflicto. Si esto sucede, el trabajo realizado no logrará los objetivos deseados.

Trataré de que el presente trabajo contenga algunos consejos y las explicaciones necesarias, con el propósito de que nos sirvan de orientación a los educadores para salvar las dificultades que pudieran suscitarse y así al mismo tiempo demostrar que la lingüística, al estudiar el lenguaje, destaca su importancia como expresión de sentimientos, tomando en cuenta las características fundamentales de su funcionamiento y de su evolución.

CAPITULO I

ANTECEDENTES LINGÜISTICOS

I.1. NECESIDAD DE COMUNICACIÓN:

El hombre es un ser por naturaleza social, tiene necesidad de vivir agrupado, en sociedad con los demás y por lo tanto siente la obligación de establecer relaciones con quienes lo rodean y desea transmitir sus pensamientos y sentimientos, es entonces cuando trata de comunicarse con sus semejantes.

La comunicación es una serie de actos encadenados, es un proceso encaminado a un fin determinado y está en constante evolución.

Es posible que el hombre primitivo se comunicara por medio de gritos guturales, expresando sus sentimientos de alegría y tristeza con la risa y el llanto en una forma natural, seguramente haciendo señas y movimientos bruscos con los sonidos que emitía, pudiendo ser comprendido por los demás.

Debe de haber sido por el grito instintivo, espontáneo y natural que originan las emociones y por el miedo a las fieras, que se socorran unos a otros, intrigados por el interés, reconocieron poco a poco su naturaleza, su forma común.

Siendo su lenguaje tal vez incierto, confuso y sin sentido, lentamente se fueron articulando las palabras y al establecer los hombres entre sí sonidos convencionales para cada objeto, se hizo mutuamente inteligible la comunicación sobre cualquier tema.

Es seguramente así como surge la comunicación, y como se mencionó anteriormente, es un proceso y como tal es cambiante y dinámica. Es cambiante porque el ser humano tiene la capacidad de modificarla de acuerdo con su vida y necesidades. El conglomerado social que está en pleno desarrollo y evolución tiene que pasar por diferentes etapas a través del tiempo. Se dice que es dinámico por naturaleza porque constituye un constante intercambio de información.

***.....

A esta forma de comunicación se le ha llamado lenguaje y todas las razas humanas en una forma u otra lo han desarrollado. Gracias a él existe la comunicación y por medio de la comunicación han avanzado grandes culturas. Nada de lo que existe o ha existido a lo largo de treinta o cuarenta siglos respecto a -- los progresos en la ciencia y de las grandes culturas serfa posible si no existiera el lenguaje con todas sus particularidades.

1.2. EL LENGUAJE:

El lenguaje es una capacidad humana, aunque es bien sabido que los animales -- tienen su propia manera de comunicarse siendo en algunos bastante complicado -- este proceso, sin embargo, el lenguaje animal está limitado y una de sus principales características es la de estar vinculado a alguna actividad biológica-- principal.

En cambio, el ser humano tiene la capacidad de elevar estas actividades a un -- grado sumamente alto de abstracción, modificándolo de acuerdo a sus necesida-- des y a su evolución.

Al lenguaje se le puede considerar como el conjunto de signos articulados por-- medio de los cuales se comunican las personas de cualquier raza o cultura. El -- hombre ha creado muchos lenguajes en varios sentidos, como por ejemplo, el len-- guaje de las señales, el canto, el lenguaje de las flores, etc. El hombre se-- ha valido de la expresión corporal o mímica, de las imágenes visuales, del co-- lor, del sonido, del movimiento, de signos gráficos, de la voz, etc.

Ahora bien, estos signos lingüísticos son especialmente arbitrarios, o sea, no -- responden necesariamente a la naturaleza de las ideas o cosas significativas -- y están sujetos a cambios, como todas las instituciones humanas, en el proceso -- dinámico de la historia.

***.....

1.3. EL ORIGEN DEL LENGUAJE:

EL lenguaje ha nacido de la vida misma y es la vida quien lo fortalece. Por lo tanto, no se le puede considerar como algo que crece o evoluciona independientemente de los seres humanos, persiguiendo sus propios fines, sino que está íntimamente relacionado con la vida psíquica, que ya desde sus orígenes es un acto psicológico.

El problema del origen del lenguaje es mucho más complicado de lo que nos imaginamos, ya que no existen datos exactos acerca de esto.

A pesar de que al abordar este tema existen tantas dificultades por la carencia de datos, existen varias teorías muy defendidas por diferentes autores y pensadores.

Estas teorías son: Teológicas o Metafísicas y las Genéticas.

Las teorías Teológicas o Metafísicas nos hablan de la creencia de un Dios creador de todo, y que esa facultad característica esencial del hombre es tan perfecta que no pudo haber nacido de otra cosa sino de un origen divino. Señalan los sonidos expresivos, los ruidos del aire, de los rayos, el canto de las aves, el rugir de las fieras, etc., como algo único sólo por creación de Dios. En el aspecto genético no existe una explicación adecuada, ya que en el estudio que se ha hecho a los pueblos más atrasados y alejados de toda civilización presentan un desarrollo tan adelantado en su lenguaje tanto o casi como el de las comunidades con civilizaciones más evolucionadas, sin tomar en cuenta, por supuesto, los matices expresivos y los léxicos que reflejan el refinamiento de una cultura o civilización, por lo demás, es sorprendente su grado de adelanto y todas ellas evolucionan en una forma cuyos principios son desconocidos.

De estas teorías han surgido otras como las biológicas y antropológicas gracias al nuevo carácter científico y a la investigación. Las primeras se basan específicamente en las cualidades características del hombre y en la conducta de los animales en cuanto que las segundas se refieren a los rasgos más específicamente humanos, no obstante, no pueden estudiarse por separado, ya que siempre hay relación entre ellas.

***

1.4. DISTINTAS FORMAS DE COMUNICACION:

Aunque existen sonidos onomatopéyicos en casi todos los lenguajes, ésto no es aceptado ya que no se encuentran en un número tal que se pudiera decir que to do el lenguaje es onomatopéyico y es posible que en algunas lenguas ni siquie ra existan palabras como parte del vocabulario usual. El hombre no sólo trans mite sus ideas mediante un lenguaje oral o escrito, sino que también utiliza otros medios como la música, a través de la cual se expresan sentimientos de alegría, tristeza, etc., el canto, la mímica, que, como es sabido, es una manera de comunicación muy usual e importante.

En la actualidad la electricidad viene a ser una de las fuentes más importantes para la comunicación, ya que tiende puentes inmensos a través de mares y continentes. Así, pues, tenemos como vías de comunicación la radio, la televisión, la prensa, el teléfono, etc., y un sinnúmero de otros que han ayudado al avance de las ciencias y las culturas.

El hombre primitivo era nómada, es decir, no era estable; cuando el lugar don de vivía ya no le satisfacía por diferentes motivos, buscaba otro lugar donde establecerse. Al mismo tiempo, se separaban en pequeños grupos de acuerdo a sus necesidades y seguramente a sus afinidades o por grupos de familias, los cuales adoptan a su vez, diferentes costumbres, y por supuesto, diversos lenguajes o formas de hablar que se llaman dialectos. El dialecto es la forma particular en que es usada una misma lengua por los distintos grupos de habitantes.

1.5. LENGUAS DISTINTAS:

En realidad ya en esta época encontramos en todo el mundo una gran cantidad de lenguas diferentes y de personas que las practicaban diariamente. Estas lenguas tienen también distintas variedades dialectales.

***.....

Se ha observado que en los países de clima templado hay más lenguas diferentes que en los lugares fríos en donde hay menos variedad. En los lugares como Alaska, Groenlandia, etc., hablan en general del mismo modo, en cambio, en México existen alrededor de 10 familias de lenguas y 16 idiomas sin clasificar.

Existen dos grandes grupos de lenguas en el mundo: el Chino, que es hablado por más de 600 millones de personas y el Ario o Indoeuropeo, que se habla en la India, en Persia, en Europa y Australia, y que es hablado por más de 800 millones de personas. El español es un dialecto de la familia de lenguas indoeuropeo o aria, y es comprendido y hablado por más o menos unos 150 millones de personas.

La evolución de los intercambios culturales, científicos y comerciales, varios idiomas adoptaron cierta categoría internacional, tomando en cuenta que para seleccionarlos intervinieron motivos políticos, históricos, etc., y otras cualidades que debían tener.

Lo que ha hecho grande el progreso de la evolución de la lengua, fue el desarrollo de los grandes idiomas.

Nueve son las lenguas que más han sobresalido por su mayor número de hablantes y las nombro aquí en orden de importancia: Chino, Inglés, Ruso, Español, Árabe, Portugués, Bengali, Alemán y Japonés.

1.6. LA ESCRITURA:

Durante muchos siglos el hombre utilizó únicamente el lenguaje oral y era suficiente para las necesidades comunicativas que la lengua nada más se hablara; pero un día, se sintió la necesidad de contar también con una forma de representar las palabras y se inventó la escritura. No sabemos a ciencia cierta dónde ni cuándo se inició ésta.

La invención de dicha escritura no fue de un día para otro, sino que tardaron mucho tiempo antes de que ésto sucediera; para entonces ya el hombre lo hacía por medio de dibujos y figuritas y aunque este medio ya representaba sus ideas de una manera muy inteligente, era naturalmente una forma muy limitada. A estas primeras muestras de escritura se les llamaron pictográficas.

La escritura ha enriquecido a la lengua, ha venido a significar para el hombre el mejor recipiente para conservar el pensamiento a salvo de las inclemencias del tiempo y del olvido de los demás.

La lengua hablada y la escrita nacieron pues, en diferentes momentos históricos, la primera seguramente con el origen de la humanidad y la segunda hará - unos veintitantos siglos, según parece entre los griegos, aunque se ha demostrado también que los semitas fueron los verdaderos precursores de los sistemas alfabéticos y se piensa también que ya los antiguos egipcios usaban una - escritura ideográfica que se convirtió después en una clase de escritura alfabética. De cualquier manera, los griegos enriquecieron la escritura semita - con la invención de las vocales. Al principio fue muy difícil aprender a leer y a escribir, y a los que lo aprendían se les valoraba como los más cultos.

A partir de la invención del alfabeto el pensamiento pudo avanzar notablemente.

Con ésto no quiero decir que la escritura sea más importante que el lenguaje - oral, no es más importante ninguna más que la otra, las dos son muy importan--tes, ya que cada una tiene su función.

1.7. COMO SURGIO EL ESPAÑOL:

Nuestro idioma Español también se llama Castellano porque tuvo su origen en un lugar pequeñito llamado Castilla.

Nosotros tenemos la idea de que la palabra Castilla viene de castillo, tal vez

***.....

por el parecido de las palabras y por la construcción de tantos fuertes que se encuentran ahí, pero en realidad, allá en los tiempos visigóticos quería decir un campamento militar.

Hace unos mil años Castilla era un pequeño rincón. El Castellano no era sino un pequeño dialecto arrinconado. La mayor parte de la Península hablaba ya -- fundamentalmente una misma lengua, existían desde luego diferencias dialectales. El dialecto de Castilla, el más arrinconado, el que menos tratos tenía -- con la escritura, se hablaba en sus principios muy mal; la gente no pronunciaba bien las palabras, algunas como ferir, herir (jerir) y no se sabe si así -- era la pronunciación de toda la gente, pero sí que era la manera de hablar de los más incultos. La mayoría no sabía escribir. La difusión del Castellano -- estaba empezando apenas.

Hubo también influencia francesa, la cual fue muy importante, porque fue derribando el Latín que ya estaba muy degenerado.

Los caracteres del Castellano no comenzaron a registrarse por escrito sino hasta mediados del Siglo XI.

Muchos pueblos ocuparon regiones de España, como Fenicios y Griegos.

Después el Imperio Romano fue derrotado poco a poco por tribus de bárbaros y -- varias de estas tribus germanas penetraron a la península y en el año 711 triunfaron los árabes quienes son después arrojados de Granada por los Reyes Católicos en 1492.

De esta manera nos podemos dar cuenta de que el 75% del vocabulario Castellano -- viene del Latín, tomando en consideración que era el Latín vulgar o sea el que hablaba el pueblo. Está también formado por el Árabe en un 25%; también del -- Griego y del Germano, aunque después tomaron palabras de las lenguas modernas --

***.....

y voces americanas.

Cuando en un lugar en donde se habla un dialecto se escribe una obra literaria, pasa por decirlo así, de dialecto a lengua.

Así sucedió con el Castellano, en el año de 1140 un juglar cuyo nombre es desconocido escribió el poema "El Mfo Cid". Al escribir esta obra convirtió al Castellano en idioma; sin embargo, esto no quiere decir que el idioma Castellano - ya estuviera formado completamente, no era sino como un hilo de agua que fuera-creciendo formando primero un requeño río que más tarde llevaría un enorme caudal.

Todavía continúa por el Siglo XII evolucionando, cambiando, tomando voces extranjeras, y es hasta por el Siglo XVII cuando por fin adquiere madurez y se establece con la talentosa obra "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra. Con ésta, el río del Castellano que llevara ya un enorme caudal se desbordó y se derramó por toda España.

Los españoles, al conquistar América impusieron su lengua, siendo los frailes -- los encargados de enseñarles el idioma Español a los indígenas con el fin de adentrarlos en la religión cristiana.

Con el tiempo y las distancias cada país ha tomado sus propias formas dialectales, así es como vemos que el Español de España se habla con diferente pronunciación que el de México, el de Cuba o el de América del Sur, etc. No sólo es diferente la pronunciación sino también el acento y hasta se usan palabras completamente distintas.

CAPITULO II

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LA GRAMATICA NORMATIVA Y LA LINGÜISTICA ESTRUCTURAL.

2.1. Correspondió el honor de haber sido los primeros en organizar y sistematizar los estudios sobre la lengua al pueblo hindú, a través de notables trabajos de interpretación védica (vedas, libros hindú, de conocimientos sagrados.) Lo que significó un admirable avance de la ciencia de la comunicación humana.

Los griegos tiempo después llevan a cabo las discusiones filosóficas en torno al lenguaje así como el origen natural o convencional de éste.

Por su parte, los romanos en términos generales siguen la línea de la gramática griega, existiendo por lo tanto una notoria similitud entre la gramática griega y romana.

Los siglos pertenecientes a la Edad Media no representaron ningún avance en esta materia, pues las investigaciones lingüísticas se concretaron a las concepciones de la gramática normativa. Es sabido que los monjes religiosos consideraban al Griego y al Latín como lenguas modelo y toda gramática y estudio lingüístico estaba basado en dichas lenguas, siendo, por lo tanto, desdeñadas las lenguas nativas al ser consideradas bárbaras.

La gramática era entonces considerada como un arte, al igual que el arte de la Música, de la Danza, de la Pintura, etc. Era el arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

2.2. COMPARACION DE GRAMATICAS ENTRE LAS LENGUAS:

Se debe poner también de manifiesto que el Sánscrito, madre de casi todas las lenguas de la actualidad, fue objeto de estudios profundos a finales del Siglo XVIII, por lingüistas europeos, quienes hicieron en el Siglo XIX una comparación de gramáticas o estudio comparativo de lenguas, encontrándose notorias afinidades entre el Sánscrito, el Griego y el Latín; entre el Italiano, el Francés y el Castellano; entre el Danés, el Inglés y el Alemán. Al hacer estas comparaciones se realizan --

***.....

muchos descubrimientos, se parecen en el léxico, en su sonido y hasta en su construcción.

Ante tales confrontaciones se constituyeron reglas y la gramática comparada comenzó a llamarse comparación de lenguas, estudios sobre lenguas, lingüística.

2.3. LA GRAMÁTICA COMO UNA RAMA DE LA LINGÜÍSTICA:

Aunque la palabra lingüística ya se usaba antes, por el año de 1816 aparece otra vez como algo nuevo, pero con algunos cambios, evolucionando en 1833, primero es comparativa, poco tiempo después, durante ese mismo siglo, casi al fin, Ferdinand de Saussure establece las bases para una lingüística general y la lingüística que anteriormente nombrábamos se convierte de comparativa a solamente una rama de esta nueva ciencia.

Los alumnos de Saussure hicieron una recopilación de apuntes y elaboraron el libro del curso de Lingüística General, el cual se publicó en Europa a principios del Siglo XX; con esto la lingüística se apresura a convertirse en una ciencia autónoma, que atrae, domina y acapara a la gramática como una de sus ramas.

Al llamar o nombrar estructural a la lingüística contemporánea, es para diferenciarla de la tradicional o de la comparativa, dependiendo todo esto del método de análisis que se desee emplear.

Los autores modernos definen a la gramática como "el estudio de la lengua, es decir, la ciencia del idioma".

La lengua al ir cambiando va adoptando nuevas formas que son las que sirven de expresión a los hombres cultos y de donde los gramáticos arrancan las reglas gramaticales.

2.4. LA GRAMÁTICA COMO CIENCIA:

La gramática es una ciencia viviente en perpetua transformación, que no se dedica

a inventar las reglas sino que forma principios después de haber analizado debidamente esa realidad compleja y dinámica que conocemos como idioma. El nombre de esta ciencia viene de la palabra griega Gramma, que significa letra, y también escritura. De acuerdo con las características de nuestro idioma, esta ciencia gramatical se encuentra íntimamente ligada al arte de hablar y escribir en forma correcta y que mientras la forma de hablar se acerque a la manera de escribir de los grandes lingüistas, tanto más correcta será.

2.5. CONOCIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA ESPAÑOLA:

Como la lengua es la base de la cultura, resulta necesario conocer su estructura.- Para estudiar el idioma Español vamos a empezar por establecer una comparación de análisis gramatical con respecto de la lengua moderna con las ideas vagas de los gramáticos antiguos y con los cambios que se han ido experimentando.

Es necesario conocer las principales diferencias que los sonidos de la lengua española antigua presentan respecto a los de la lengua moderna.

La gramática, como anteriormente se mencionó, no es más que una rama de la lingüística, por lo tanto, nos remontaremos al concepto de lingüística y sus partes.

La palabra lingüística en general, se deriva de la palabra latina linguae = lengua, y el sufijo ica: referente a ciencia, así pues la lingüística es la ciencia del lenguaje.

En cada una de las palabras hay que distinguir el sonido y el sentido, de ahí las partes en que se divide la lingüística:

- 1.- Fonética
- 2.- Fonología
- 3.- Semántica
- 4.- Morfología
- 5.- Sintaxis
- 6.- Lexicología

Existe un completo desacuerdo entre la relación que hay entre las ramas de la lin--

güística; algunos asocian unas partes, otros las separan; pero el hecho es de que todas esas ramas están íntimamente ligadas y relacionadas, aunque resulta muy difícil establecer sus límites.

Entre la Morfología y la Sintaxis hay tal acercamiento que es difícil encontrar límites y debido a esto algunos lingüistas han acordado llamar "Morfosintaxis" o gramática a estas dos ramas.

En una breve definición veremos lo que estudia cada una de estas ramas.

- 1.- "La Fonética estudia los sonidos reales del hablante, su cambio, su evolución."
- 2.- "La Fonología organiza los sonidos en sistema. Considera a los sonidos como elementos de un sistema de comunicación: La lengua." Es decir, investiga las relaciones entre estas formas acústicas. Por ejemplo, en /P/, /A/, /S/, /O/ y /P/, /E/, /S/, /O/, hay cuatro sonidos reconocibles, el cambio de uno de ellos altera el significado de la palabra, aunque el sonido en sí no signifique nada. La Fonología estudia, pues, "la función de un sonido de la lengua en relación con los otros." (1)
- 3.- "La Semántica estudia la significación, el contenido de las voces. Las palabras como cosas vivas, se llenan o se vacían de contenido; se gastan o se olvidan." (2) Por esto la Semántica busca el valor de la palabra y los cambios de significación que ha sufrido.
- 4.- Morfología y Sintaxis. Veámoslas como las ven algunos lingüistas que han dado en llamarlas Morfosintaxis o gramática estructural, ya que entre estas, sus límites son los más difíciles de establecer.
Si reflexionamos un poco en la forma en que nos comunicamos unos con otros, llegaremos a la conclusión de que no lo hacemos por palabras aisladas, ni siquiera con cualquier tipo de combinación de palabras, sino que siempre habla--

(1) Real Academia Española
Nueva Gramática de la Lengua Española, pág. 15

(2) Ibídem, Pág. 15

mos usando cierta combinación de palabras que reúnan determinados requisitos. Pongamos un ejemplo: Si yo llamo a un niño y le digo "escoba", lo único que va a pasar es que el niño se sorprenda, tal vez me diga ¿Quiere una escoba? ó ¿Qué pasa con la escoba?, en fin, él no captaría lo que yo hubiera querido decirle, en realidad no ha habido comunicación porque yo no pronuncié oraciones, pero si en cambio le digo, ¿Sabes en dónde puedo comprar una escoba? me entenderá perfectamente lo que yo he querido decirle y el niño me contestará si sabe o no en donde comprar -- una escoba y de esta manera ya se habrá entablado una comunicación.

Debemos poner mucho cuidado. Un lenguaje válido, bien estructurado, gira siempre en torno de la oración gramatical.

- 6.- "La Lexicología es la parte de la lingüística que estudia la formación y la transformación de las palabras." (3) Esto significa que el individuo crea palabras cuando es necesario y transformalas ya existentes en otras nuevas, es por éso que tienen tanta similitud.

Como ya hemos mencionado anteriormente, la gramática se consideraba un arte, el arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

Sin embargo, esta idea ya se ha descartado por completo, debido a que la lengua es un acto que el hombre realiza por naturaleza. Basta con que él hable y escriba, siempre y cuando sea comprensible para los demás, para que se este cumpliendo la finalidad del lenguaje. Es posible hablar correctamente y escribir con distinción y elegancia sin tener siquiera conocimiento de la gramática y eso no significa que sea antigramatical. Lo que pasa es que la gramática es más bien la teoría de cada una de las lenguas, que han sido elaboradas a base de estudios sobre las observaciones hechas con el transcurso del tiempo y del uso-

(3) Idem
Real Academia Española
Nueva Gramática de la Lengua Española, Pág. 16

común de cada idioma.

La gramática estructural es ahora una ciencia, una ciencia nueva y creciente, que ha considerado a la lengua como una estructura que se basa en una convención social, sus signos componentes se relacionan de tal manera que son inseparables, requiere de pocos elementos que a su vez son capaces de crear infinidad de signos.

A la gramática normativa se le dividió en cuatro partes principales que son: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

"La Analogía da a conocer el valor de las palabras consideradas aisladamente, con todos sus accidentes. Según la Analogía, las palabras se dividen en nueve grupos, llamados partes de la oración, a saber: Artículo, nombre o sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Las cinco primeras son variables o flexibles, por admitir diferentes terminaciones o accidentes, y las cuatro últimas, invariables o inflexibles, por no sufrir nunca alteración."

"La Sintaxis enseña a ordenar bien las palabras en la oración y las oraciones en el período."

"La Prosodia enseña a usar correctamente las letras y los signos de la escritura." (4)

Con todas estas divisiones nos disponíamos los maestros a enseñar -- parte por parte las palabras aisladas.

(4) Marín, Emilio.
Gramática Española, Tercer Libro, Págs. 2,3.

En la gramática estructural empezamos por los enunciados.

Veamos ahora qué es una oración gramatical: consiste en una reunión de palabras ordenadas que expresan un pensamiento o una idea. Pero es la unidad mínima de mensaje y comunicación. Por ejemplo:

La tía Lola no nos permitió entrar.

No todas las plantas son verdes.

La característica de toda oración gramatical es su carácter bimembre: esto quiere decir que tiene dos miembros: uno llamado predicado, el cual, como su nombre lo dice, tiene por objeto predicar algo del otro miembro, llamado sujeto.

Existen también los enunciados unimembres y son los que no se pueden descomponer en sujeto y predicado: es una expresión simple indivisible. Ejemplos:

La pesca de los animales acuáticos

El genovés Cristóbal Colón y sus tres carabelas

Las playas de nuestras costas mexicanas

Detengámonos un poco en cada uno de los constituyentes de la oración gramatical comenzando por el sujeto.

Las palabras pueden desempeñar diversas funciones, pero tienen una -- fundamental que es como si dijéramos la exclusiva, básica, la que no puede cambiarse por ninguna otra. Ejemplo:

<u>El niño</u>	<u>va a la escuela</u>
↓	↓
sujeto	predicado

***.....

Veamos cuáles son las funciones exclusivas del núcleo nominal.

Ejemplos:

El perro es un animal útil.

El barrendero tiró la basura.

De acuerdo a lo que ya anteriormente hemos dicho, en las estructuras que aquí se nos presentan distinguimos como sujetos los siguientes: EL PERRO, EL BARRENDERO. Aquí estas palabras se nos presentan como algo muy necesario en la oración, por lo que se le ha llamado núcleo del sujeto. El núcleo del sujeto será pues, siempre un sustantivo.

En la gramática tradicional el sustantivo sirve para nombrar personas, animales o cosas. Luego lo divide en común y propio, y dice que el sustantivo común es el que conviene a todas las personas, animales o cosas de una misma especie. Por ejemplo: casa, perro, flor, etc., y el sustantivo propio es el que se aplica a personas, animales o cosas, pero diferenciándolas de las demás o determinándolas, Ejemplo: RAFAEL, MEXICO, SULTAN, etc.

Pero todo esto lo estamos viendo desde el punto sintáctico; veamos ahora su criterio morfológico o sea, su forma.

Dentro del campo estructural vamos a ver la forma, la conformación y la configuración de las palabras. Ejemplos:

El señor trabajador.

La señora trabajadora.

Los señores trabajadores.

Las señoras trabajadoras.

Aquí son los morfemas los que unen estas formas.

***.....

Los núcleos nominales son: señor, señora, señores, señoras. En estos podemos distinguir fácilmente dos partes: una que como vemos no cambia, es invariablemente SEÑOR, el cual es el lexema, y otra parte que sí cambia, la que va al final, es variable, a, es, as, es decir, la letra o letras que cambian su forma y que son las que llamamos gramemas:

<u>PALABRAS:</u>	<u>LEXEMA:</u>	<u>GRAMEMA:</u>
Casa	Cas	a
Amigos	Amig	os
Libro	Libr	o
Mesa	Mes	a

Cuando se agrega el gramema "o" el núcleo nominal será generalmente masculino, y, aunque con algunas excepciones, el gramema "a" corresponderá al femenino.

Así, por ejemplo:

- La niña traviesa - Femenino
- El niño travieso - Masculino

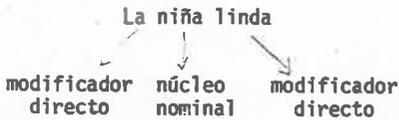
De esta manera, los gramemas "o" y "a", están marcando el género de cada núcleo nominal "masculino" ó "femenino".

En la construcción nominal el adjetivo modifica al sustantivo. Los adjetivos calificativos se llaman modificadores.

El núcleo nominal ejerce mucha influencia sobre sus modificadores. Ejemplo:

- Un niño grande.
- Unos niños grandes.

Ejemplo:



Tanto el núcleo nominal como sus modificadores directos deben tener el mismo género y número.

Al modificador del núcleo del predicado se le llama objeto directo cuando se le -- puede substituir por lo, la, los, las, o pasando la oración a voz pasiva. Y cuando se le substituye por le, les, se le llama objeto indirecto. Ejemplo:

La niña mira a Marfa.----- Objeto Directo.

La niña la mira.

Las muchachas llevaban agua a Jorge.----- Objeto Indirecto.

Las muchachas le llevaban agua.

En la gramática tradicional la palabra que va antes del sustantivo se le llama artículo y lo divide en:

Definido e	el, la, los, las.
Indefinido	un, una, unos, unas.
Neutro	lo

Como ya dijimos anteriormente, el núcleo nominal es un sustantivo, sin embargo, éste puede ser substituido en su función por otra palabra. Expliquemos ésto: En una -- conversación toman parte tres personas, la primera que es la que habla, o sea, ha-- blante; la segunda, que es con quien se habla y es el oyente, y la tãrcera, de quien se habla, o a quien se refiere y se le llama referencia; estas personas pueden ex--

***

presar singular o plural:

Yo	1a.	persona	
Tú	2a.	persona	SINGULAR
El	3a.	persona	
Nosotros	1a.	persona	
Ustedes	2a.	persona	PLURAL
Ellos	3a.	persona	

Así decimos: Yo salgo a trabajar. YO, está en lugar de un nombre de persona que puede ser José, Teresa, etc., es decir, que "YO" en este ejemplo es un sustantivo nominal.

Tú eres muy bueno.

Tú está reemplazando al nombre de la persona que escucha, que puede ser Pedro, -- Gerardo, Elsa, etc.

Así es que "TU" es un substituto nominal.

Y al decir: El no está en casa. "EL" no es la persona que habla, ni la que escucha, sino que es la persona de quien se habla o a la que se están refiriendo.

"EL", es un substituto nominal.

Yo, tú, él, en la gramática tradicional son pronombres personales, pero por su función son sustantivos, por lo tanto, núcleos nominales en el enunciado.

Así como en el sujeto hay un núcleo del sujeto, en el predicado también hay un núcleo y se llama núcleo del predicado. Ejemplo:

Teresa	<u>juega sola en el jardín.</u>
↓	
Sujeto	Predicado
	↓
	Núcleo del predicado.

En la gramática tradicional "Verbo" es la parte variable de la oración que expresa esencia, estado, acción o pasión, casi siempre con expresión de tiempo y persona.

Ejemplo:

Tú eres feliz; yo estoy contento, etc. (6)

Los tiempos fundamentales del verbo son:

Presente, Pretérito, y Futuro, y algunos otros como Copretérito y Pospretérito.

Ejemplos:

Yo voy al cine.-----Presente.

Tú caminaste a casa.-----Pretérito.

El tardará en salir.-----Futuro.

Nosotros jugábamos en el jardín.---Copretérito.

Ustedes vendrán temprano.-----Pospretérito.

Existen también los tiempos compuestos del modo indicativo que son: Antepresente, Antepretérito, Antefuturo, Antecopretérito y Antepospretérito.

M O D O S:

Se llaman modos a las diferentes maneras en general de expresar la significación -- del verbo.

En el idioma castellano existen cinco modos y son:

Infinitivo, indicativo, potencial, subjuntivo e imperativo. El infinitivo no tiene tiempo, número ni persona: expresa su significación en una forma abstracta: Este modo lo veremos más adelante con sus formas verbales.

El modo indicativo expresa de una manera única e independiente algo que es un hecho real y de una manera objetiva. Por ejemplo: Tú eres feliz; Juana estuvo aquí.

(6) *Ibidem*, Pag. 166

El potencial en cambio indica el hecho como posible, pero no como real. Ejemplo: Yo serfa feliz.

El subjuntivo expresa un hecho que está sujeto a otro verbo que expresa temor, de seo, voluntad, etc. Por ejemplo: Temo que caiga; quiero que estudies; deseo que prosperes.

El modo imperativo menciona el hecho como una orden o como una súplica; por ejemplo: Siéntate, ayúdanos; traémelo.

Veamos de una manera más detallada el infinitivo de los verbos: Terminan en ar,- er, ir, ejemplos: Amar, temer, partir. Es el nombre del verbo, la forma en que lo encontramos en el diccionario.

Ejemplo: Deseo tomar un jugo de naranja.

Las formas verbales que terminan en "ando" o en "iendo" se llaman gerundios. Gerundio es una forma no personal del verbo. Ejemplo:

El estaba limpiando su carro.

Ella iba cantando.

Si nos damos cuenta, en estos ejemplos estamos empleando dos verbos juntos: "estaba limpiando" e "iba cantando". Estos dos verbos constituyen el núcleo del predicado y pueden substituírse por uno solo, "limpiaba" y "cantaba". A ésto se le llama perffrasis verbal.

El participio es una forma verbal que no se conjuga y termina en ado - ido, cuando son regulares, y cuando son irregulares en to, so, cho. Ejemplos:

No he pagado mis deudas.-----Regular.

Ya te lo he dicho muchas veces.-----Irregular.

En el siguiente enunciado:

El sol quema fuertemente.

S

P

Núcleo del
Predicado.

Modificador circunstancial.

Hay que observar que los circunstanciales no se pueden substituir por lo, la, los, las, le y les; como son substituidos por el objeto directo y el objeto indirecto - solamente, los cuales eran conocidos en la gramática tradicional como complemento-directo, complemento indirecto, complementos circunstanciales, agente y adjetivo - predicativo.

En el estructuralismo se le llama sólo circunstancial y puede ir con preposición - o subordinante o sin que éste la preceda. Ejemplo:

Llegó con su familia.

Con preposición.

Mi tía vino este sábado.

Sin preposición.

El circunstancial puede expresar lugar, modo, tiempo, causa, etc. Ejemplos:

En México-----Lugar

Con un lápiz-----Medio

Con agilidad-----Modo

Por su madre-----Causa

En la mañana-----Tiempo

Si decimos:

María sí comió-----Afirmación

Pedro no pasó año-----Negación

Quizá regrese-----Duda

ORACIONES ADJETIVAS Y SUBORDINADAS:

En algunas ocasiones los sustantivos llevan una oración que funciona como si fuera adjetivo y en realidad tiene la misma función; a estas oraciones se les llama "oraciones adjetivas". Unas veces esa oración adjetiva puede substituírse por un adjetivo pero otras veces no. Por ejemplo:

El niño que estudie aprobará el curso.

Lo transformamos:

El niño estudioso aprobará el curso.

La lisonja es la fruta que más se sirve en el palacio.

No hay adjetivo que substituya a "es la fruta".

Las oraciones que funcionan como adjetivos son subordinadas porque siempre están dentro de una oración principal.

Los adjetivos demostrativos son: Este, ese, aquel, más sus femeninos y sus plurales. Ejemplo:

Estos libros son míos.

Esos plátanos están grandes.

Aquellos niños estudian mucho.

Los pronombres demostrativos pueden funcionar como adjetivos o como sustantivos. Estos últimos se acentúan ortográficamente para diferenciarse de los adjetivos. Ejemplo:

Aquel niño no estudia, éste cumple siempre.

PRONOMBRES POSESIVOS Y SUS FUNCIONES:

En la gramática tradicional se les llama adjetivos posesivos a los que acompañan a un sustantivo y pronombres posesivos a los que ocupan su lugar.

Ahora todos son pronombres, con función de adjetivos o de sustantivos.

En el caso de los posesivos sí hay diferencia formal entre unos y otros: Mi, tu, su, son pronombres con función adjetival; mío, tuyo, suyo, son pronombres con función de sustantivo. Ejemplo:

Mi pelo es negro.-----Adjetival.

Ese libro es tuyo.-----Sustantivo.

LAS CONJUNCIÓNES:

Y, E, NI, QUE, son palabras que sirven para unir dos oraciones: Las encontramos en el predicado, en el objeto directo; unen dos construcciones nominales en el sujeto, etc. Ejemplo:

Las estrellas aparecen y desaparecen.

La conjunción "y" une en este caso dos oraciones.

Las estrellas aparecen.

Las estrellas desaparecen.

En la gramática tradicional las conjunciones tienen la misma función y las divide "por la relación que expresan" en: copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas, causales, determinativas, condicionales, finales, continuativas, concesivas, comparativas y temporales". (7)

Los modificadores que aparecen en el predicado y que se refieren al núcleo del sujeto se llaman predicativos, etc. Ejemplo:

El burro estaba cansado.
Los amigos eran labradores.

M.D. N.S. N.P. Modificador.

"Los verbos ser y estar unen o enlazan a los sujetos con los predicativos. Por eso se llaman verbos copulativos." (8)

PREPOSICION:

La preposición es una partícula que no tiene significado por sí sola, pero en la oración sirve para enlazar dos palabras e indica la relación que hay entre ellas. Ejemplo:

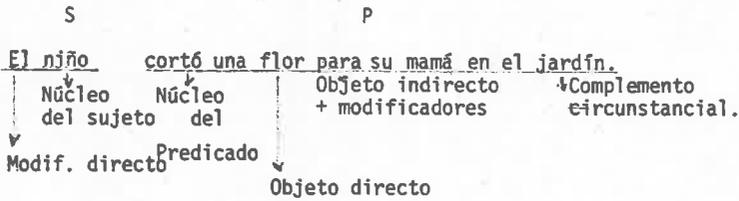
Desde el avión ví todo el paisaje.
El niño estaba sobre un costal.

Las preposiciones son:

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.

(7) Idem, Pag. 157

(8) Ibidem, Pag. 111

EJEMPLO DE ANALISIS ESTRUCTURAL:2.6. DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LA GRAMATICA NORMATIVA Y LA LINGUISTICA ESTRUCTURAL.

Después de haber hecho la comparación de algunos de estos aspectos entre la gramática tradicional y la gramática estructural, estamos en condiciones de caracterizarlas.

"La gramática estructural estudia las formas lingüísticas que surgen de las relaciones de los distintos signos.

Los elementos lingüísticos - palabras, frases, - no se estudiarán aisladamente, sino como partes integrantes de una totalidad.

A esa totalidad de elementos interrelacionados la llamamos "Estructura". (10)

La gramática tradicional, es, en cambio, fundamentalmente asistemática y poco precisa en el manejo científico de conceptos y vocabulario.

La gramática estructural adopta una posición científica al intentar una organización sistemática del material lingüístico. Como se ve, la gramática estructural -- presenta otro enfoque más amplio; es más descriptiva.

- (10) Mabel V. Manacorda de Rosetti
Gramática Estructural en la Escuela Primaria.
Pág. 8.

CAPITULO III

COMO SE ENSEÑA LA LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL EN LA ESCUELA, METODO ACTUAL.

La Lingüística, como ya dijimos anteriormente, es una ciencia nueva que está en constante evolución: mejoran sus métodos y crece su campo de estudio, recibe - las aportaciones que otras ciencias como la Psicología, Sociología, Antropología, etc., le ofrecen cada día. Esto significa que no basta que el alumno adquiera - conocimientos actuales.

El camino que el alumno tiene que recorrer para adquirir conocimientos y habilidades es muy largo. Por esta razón el maestro debe conocer y saber manejar de - una manera precisa y técnica, con conciencia de sus aplicaciones, los métodos de trabajo.

3.1. METODO - Es el sistema o la forma que se utiliza para realizar una actividad.

Tanto el programa como el método obedecen al mismo concepto pedagógico nacido -- del estudio del niño y de la evolución de su inteligencia. Hay que ver primero - qué es lo que el niño no debe ignorar, es decir, primeramente conviene resolver - el problema del número y la calidad de los conocimientos que hemos de comunicarle como elemento indispensable para sus relaciones y para su vida.

Debemos asegurar también el interés del niño, por lo tanto aquí vale aumentar, - cuáles son los conocimientos que le son más atractivos.

Encontramos gran dificultad en combinar los intereses del niño con los problemas de la vida social. Esto se resuelve fácilmente, relacionando los conocimientos - del niño mediante una visión globalizadora de la realidad.

Existen diversos métodos y sus relaciones funcionales con los alumnos y maestros. Cualquier actividad tiene valor si se organiza en la forma adecuada y de alguna - manera va a influir en la conducta del niño y esto viene a ser un método de aprendizaje.

Vivimos en una época dinámica y se producen cambios asombrosos que están siempre en movimiento y es necesario que los niños aprendan o adquieran la habilidad de buscar y descubrir los datos indispensables, por ejemplo: no hay necesidad de aprenderse de memoria el número de habitantes de un país, cuando se sabe que al año siguiente será un número diferente. Pero sí, saber conseguir el dato en un libro de consulta cuando le sea necesario y será suficiente con tener la idea -- del dato. Existen muchos libros en los que se puede consultar. Hay bibliotecas escolares y públicas, en las que se puede tener acceso sin costo alguno.

Para la enseñanza de la Lingüística es necesario que el maestro utilice un método activo para que el alumno desarrolle una capacidad de comprensión, de expresión y de valoración.

El método activo requiere la participación consciente, voluntaria, inteligente, - y responsable de los alumnos y el maestro. Con los métodos se trata de que los - niños adquieran hábitos, habilidades y actitudes. Hay que seguir también un método inductivo-deductivo, por ejemplo: Se lee un párrafo, se localiza la idea "núcleo" y se analiza su significado; después los alumnos harán una síntesis del párrafo. Tomando en cuenta que la Lingüística tiene varios aspectos habrá variaciones, ya que cada uno tiene sus propias exigencias.

Lo importante de los nuevos métodos es que la educación sea continua, con ésto -- quiero decir que no porque la persona sea adulta o haya terminado su carrera debe dejar el estudio, al contrario, debe seguir adelante estudiando toda la vida, --- puesto que ya se dará cuenta que todo va evolucionando y cambiando.

3.2. APRENDIZAJE:

El aprendizaje se refiere a conductas que están ocurriendo y a cambios conductuales. "Es un cambio relativamente permanente en la conducta en función de conductas anteriores". (11)

Existen muchas causas de cambios conductales como son la maduración, que es de -- origen genético, la enseñanza, etc.

(11) Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, Manual de Didáctica General. Pag. 3.

***.....

Se dice que una persona ha aprendido cuando ha modificado algún aspecto de su vida. Por ejemplo: Un individuo quería que toda la gente pensara como él; y ahora comprende a los demás y los escucha en sus diferentes puntos de vista.

Se han hecho muchos experimentos sobre el aprendizaje, tanto animal como humano. El famoso psicólogo E. L. Thorndike quien llevó a cabo un estudio especial sobre el aprendizaje, en uno de sus experimentos puso a un gato hambriento en una jaula cerrada con una aldaba y dejó comida fuera de la jaula; el problema consistía en que el gato tenía que soltar la aldaba para escapar de la jaula y llegar hasta la comida. El gato, después de varios esfuerzos logró hacerlo; había aprendido a escapar de la jaula, la conducta de éste había cambiado permanentemente. Esto es un cambio en la conducta como consecuencia del aprendizaje.

A medida que el niño crece va desarrollando su maduración, la cual le va a permitir establecer nuevos niveles de conducta que dependen de su aprendizaje, lo que significa que su conducta es aprendida, no nace con ella, sino que la va adquiriendo poco a poco, como producto del aprendizaje. Entre éstos, podemos mencionar: adquisición de habilidad y destreza en el manejo de instrumentos; adquisición de conocimientos e informaciones; capacidad de apreciación; formas de respuestas fijas; actitud de comprensión y respeto hacia los demás; capacidad para afrontar situaciones problemáticas, etc." (12).

Un individuo aprende en todas partes, en cualquier momento y circunstancia de su vida, en el cine, en la calle, en los paseos, en las reuniones, en el radio, en la televisión, en su casa, en la escuela, etc., realizándose este aprendizaje en forma espontánea y por las diferentes situaciones que se le presentan en su vida diaria.

El aprendizaje puede ser también sistemático y orientado. Ese es el propósito de la enseñanza escolar, capacitar al alumno para que aproveche todos los estímulos que la realidad le brinda.

En la actualidad se educa al niño de una manera práctica en la cual él vive la vida misma. Todo aprendizaje debe tener una función provechosa y sana.

(12) Melvin H. Marx, Procesos del Aprendizaje,
Pag. 15.

De esta manera nos hemos forjado un concepto nuevo de lo que es la práctica escolar, que no consiste sólo en la transmisión de conocimientos, sino que es más bien una guía de la vida y actividades reales, según las necesidades de cada educando.

Generalmente a los niños les gusta jugar, hay que dejar que lo hagan, ya que jugando aprenden, por ejemplo: al leer el niño siente que está jugando, pero no se da cuenta de que está aprendiendo algo nuevo.

Hoy se prefiere que el alumno adquiera todos esos conocimientos por sí mismo, -- que el maestro sólo sea guía y que sea el niño el que hable, trabaje, actúe, discuta, etc.

El maestro debe respetar la libertad del educando, pero encauzándolo en sus actividades para un mejor aprovechamiento en el aprendizaje.

El maestro también deberá desarrollar un cierto tipo de habilidades diferentes -- que le permitan guiar o conducir el aprendizaje y ayudar a que los alumnos adquieran las habilidades que se esperan de ellos. A él corresponde: contribuir a que perciban claramente los logros u objetivos que deban alcanzar, seleccionar los temas, problemas, experiencias, etc. Graduar la enseñanza y dificultades -- que se presenten. Ayudar a que los niños superen las deficiencias que tengan, -- ya sea de habilidad, de preparación o de comprensión, etc. Estimularlos comunicándoles sus logros o sus fallas y orientándolos en sus esfuerzos.

Cuando el niño disfruta de sus actividades se entrega a vivir una nueva experiencia y es cuando efectuará una modificación en su conducta. Todos los estudios giran alrededor de la expresión oral y escrita, por eso el aprendizaje del lenguaje ocupa un lugar muy importante en todos los planes de estudio.

La escuela así como los maestros deben dar al alumno las condiciones que sean mejores para un aprendizaje efectivo, entre las cuales podemos citar: lugares adecuados de trabajo, recursos que sean accesibles, un clima apropiado en el que no se encuentren los niños tensos de frío o de calor.

Con esto quiero decir que las condiciones en que se encuentre el alumno, tanto físicas como afectivas, hagan posible el encuentro del niño con la cultura.

3.3. MOTIVACION:

La Lingüística como otras ciencias se dedica a observar la lengua tal como la gente la habla. Y nos interesa que el niño sea un pequeño lingüista. Le diremos por ejemplo: vamos a observar nuestra lengua, a descubrir sus leyes y la examinaremos como si la pusiéramos en el microscopio; lo que deseamos es que el niño sienta confianza y que nos hable de tú, tal como lo hace con sus papás y amigos.

Que comprenda lo que lee, que pregunte lo que no entiende, ya sea al maestro o a sus compañeros, que entienda lo que escribe y lo que escucha.

Para esto el maestro deberá usar el lenguaje del niño, sencillo, natural, cotidiano. Sin embargo, han de surgir palabras que el niño no conozca, hay que explicárselas, y debemos estimularlos para que usen el diccionario frecuentemente y no guarden dudas, se le permitirá intervenir todo el tiempo y cuantas veces lo desee, aprovechando así su gran imaginación e ingenio para inventar y de esta manera enriquecer los conocimientos y sus experiencias.

En los libros del maestro y del alumno y en todas las materias de estudio y de ejercitación del español se ha procurado quitar esa práctica mecánica y rutinaria para que el niño sienta que todo es suyo, sus lecturas, ejercicios y juegos. En cuanto al tipo de escritura, también se ha sugerido que se use la letra Script, ya que --- ofrece grandes ventajas sobre la escritura manuscrita o muscular que se enseñaba -- antes.

Aclaremos que la materia en sí no ha cambiado, es la misma, pero el enfoque que le damos sí es distinto.

El maestro puede proponerse el logro de los objetivos cuando motiva a sus alumnos, tomando en cuenta qué es lo que nos mueve a actuar, ¿qué es lo que origina ciertas formas de conducta?, por ejemplo: en un camión en cuanto se desocupa un asiento, rápidamente se sienta otra persona, ¿motivo?, tal vez cansancio, quizá quiere leer, etc. En una reunión el señor que hable sobre diferentes aspectos acaparando la -- atención de los demás, movido por el afán de sobresalir, etc. Esto nos hace pen-- sar que la conducta de los seres humanos responde siempre a algún motivo, obede--- ciendo a sus intereses o deseos, tanto personales, como propiciados por las cir -- cunstancias en que vive el hombre, ya sean necesidades económicas, sociales, ffsi- cas, etc.

Así los niños responden a ciertos motivos en la enseñanza movidos por el interés - de;

Obtener buenas calificaciones, pasar de año, obtener un premio de sus padres, gozar de la simpatía del maestro, superarse, sobresalir, etc.

Podemos apreciar que la conducta del maestro como la del alumno es provocada por -- factores externos, incentivos, estímulos, etc., y por factores internos, que consti- tuyen la motivación.

MacClelland la define como "el reflejo de experiencias en que ciertos estímulos cla- ve se asociaron con afectos o con las condiciones que los provocaron". (13)

La motivación desencadena y dirige conductas, viene a ser como una fuerza interior- que despierta y orienta un determinado comportamiento.

El maestro deberá reconocer que los alumnos son diferentes a él en edad, madurez, - experiencia, problemas, inquietudes y son también distintos aún entre ellos mismos.

(13) La Motivación, la Inteligencia y el Exito en el Aprendizaje.
Wasna, Marfa. Pag. 15.

Se puede motivar a los alumnos haciéndoles conocer sus avances y estimulándolos para que con más esfuerzo superen sus deficiencias.

La motivación debe ser permanente y el planteo de problemas debe mantenerse dentro de los límites de la capacidad individual. Las tareas y los objetivos demasiado fáciles o difíciles no pueden actualizar la motivación. Si se exige demasiado o muy poco, los alumnos seguramente desviarán sus intereses hacia otras metas.

La motivación es reforzada por el éxito. Por eso el alumno necesita un control inmediato de su éxito. Debe hacer una retroalimentación que deberá efectuarse con la mayor rapidez posible para que el alumno pueda corregir, él mismo, los errores que pudiera haber cometido en lo que aprendió. Para poder evaluar sus exámenes, éstos deberán elaborarse con problemas que coincidan con los objetivos elaborados y el sistema de clasificación tiene que ser muy claro.

El maestro será el responsable de la organización de la enseñanza y la dirección de la actividad escolar, él debe reflexionar acerca de los objetivos y adaptar los métodos a las condiciones individuales de aprendizaje. De esto dependerá que la motivación y el estudio se traduzcan en el éxito para cada uno.

Y cuando el alumno ya no se mueve sólo por el interés de sus calificaciones, si no que relaciona lo que ha aprendido con las diferentes situaciones de la vida, o cuando lo que aprende lo comenta con sus amigos o familiares y participa con entusiasmo en las actividades del grupo y sin que se le exija hace preguntas y discute, consulta, aclara, etc.; cuando se da cuenta de que lo que aprendió lo conduce a nuevas cosas, decide que es útil, necesario y muy interesante estudiar, investigar y experimentar y él mismo busca, encuentra y hace una selección de lo que ha realizado y de lo que considera que está deficiente para lo que pretende, entonces podrá decir: teníamos un maestro fantástico, siempre pensaba en lo que nosotros queríamos.

La educación ha sido siempre a base de estímulos adecuados. El niño y el ado--

tescente son inmaduros por naturaleza. Esa insuficiencia debe ser compensada - por estímulos, ya que éstos les producen reacciones que el maestro debe aprovechar para el progreso del educando.

Las motivaciones deberán ser de tal manera que se adapten a los alumnos de acuerdo con su edad, temperamento, interés, desarrollo, etc. Es necesario que el maestro no desconozca el proceso de desarrollo del niño. El sólo sabe vivir su infancia; su inteligencia está todavía en desarrollo y aunque él recibe educación de su familia, de las demás personas, etc., la de la escuela es la más importante y será el maestro el que se encargue de educarlo y guiarlo en su aprendizaje.

"La infancia se distingue de las demás edades por ser la fase del desarrollo físico del individuo". (14)

En esta edad el niño sufre muchos cambios. La infancia es la edad ideal y la -- más favorable para la educación, porque el niño todavía no tiene bien definidos sus pensamientos ni sus modales y se puede influir interior y exteriormente en él. Mientras que el infante se somete a esta dependencia, el adolescente trata de librarse de ella y aspira a una vida social en la que él actúe libremente.

El adulto no se conforma con esta libertad sino que asegura su vida y la de los suyos con sus propios medios. Presenta madurez y responsabilidad.

Los psicólogos dedicados al estudio del desarrollo del niño han dividido la infancia en tres períodos:

PRIMERA INFANCIA:

Tiene lugar desde un año hasta los tres aproximadamente, dependiendo del niño y de los tipos étnicos. Esta edad se caracteriza porque el niño puede despla

(14) Paul Griéger
Pedagogía General. Pág. 124.

zarse de un lugar a otro por sus propios medios, trata ya de expresarse con sonidos articulados, domina en él el egocentrismo y por su actividad rudimentaria, - la cual tiende a crecer, a sistematizarse y a plasmarse por sí sola.

SEGUNDA INFANCIA:

De tres a siete años. "Desde los tres años el niño centra su interés en un tema nuevo: su persona. Adquiere la conciencia de su propio yo por la participación meramente afectiva de sus primeros años. Al mismo tiempo este tema se -- orienta hacia los intereses subjetivos concretos y hacia el egocentrismo". (15).

En esta edad el niño se muestra influido por móviles diversos y sus intereses -- están orientados en diferentes sentidos y son generalmente sensitivos y motores, pero todos están dirigidos hacia el juego. A partir de los tres años empieza a manifestar nuevos intereses, su curiosidad y el hecho de descubrirlo todo, y todo esto alrededor del yo.

Tiene tendencias hacia el ejercicio físico y manual, su interés por los inventos mecánicos crece, su afición por el dibujo es sorprendente. Se siente atraído por cosas y objetos de los cuales desea conocer su funcionamiento y hace construcciones y desbarata objetos para saber lo que hay dentro. En esta segunda infancia - va el niño coordinando sus progresos mentales por la conquista del sentimiento de la personalidad.

TERCERA INFANCIA:

Comprende desde los siete años hasta el comienzo de la pubertad, 12 años aproximadamente.

En este período el niño tendrá que adaptarse a un nuevo ambiente; la escuela,-

(15) Ibidem, Pag. 148.

con todos sus sistemas de disciplina. Sus actividades e intereses tienen aquí un cambio brusco; trata de reconstruir, comprobar diversos mecanismos. El juego tiende a ser imitación de los mayores y el egocentrismo se va haciendo poco a poco a un lado para dar lugar al sociocentrismo y se empiezan a desarrollar sus procesos psíquicos intelectuales. Su inteligencia evoluciona ligada a su pensamiento reflexivo y abstracto. Sin embargo, aquí el niño todavía no tiene un pensamiento formal. Se puede decir que lo tendrá más o menos formal a los 11 ó 12 años.

De esta manera a lo largo de toda su infancia se llevará a cabo una labor de - instrucción de la personalidad y de adaptación a los medios físico y social. - El educador solamente logrará mantener su influencia sobre los niños si sabe - evolucionar y adaptarse a esa estructura en crisis.

LA PRE-ADOLESCENCIA:

De los 12 a los 14 años. También se le llama pre-pubertad. En esta etapa se presentan signos primarios y decisivos de la maduración genital. Tiene perturbaciones por la inadaptación, dando origen así a otras consecuencias psíquico-sociales de gran importancia. Su inadaptación se debe, sin lugar a dudas, al impulso del crecimiento.

"Los datos de la Psicología Genética se refieren ahora a la evolución personal, intelectual y afectiva del niño, y a sus posibilidades de adaptación progresiva a la vida social". (16)

Los adolescentes sufren crisis psicológicas y fisiológicas. En esta edad las emociones provocan conflictos variados, tal vez el placer de hacer algo y los obstáculos con que tropiezan para lograrlo.

Está en contra de todo lo que se oponga a su libertad, de la obligación de obe-

decer, quiere hacer lo que le agrada y no estar sometido a nadie.

El maestro aquí deberá tener mucho cuidado con el trato del pre-adolescente, ya que al ordenarle bruscamente lo podría descontrolar, deberá ser muy considerado y hacer más uso del convencimiento y capaz de hacerle despertar el entusiasmo - y el interés en su aprendizaje, en su educación, etc.

Desarrollar en él sentimientos de honor y deber, relacionándolos con los problemas de la vida.

3.4. TECNICAS DE LA ENSEÑANZA:

La tecnología educativa se está poniendo en primera fila ya como auténtica disciplina de las ciencias de la educación. La técnica es una especie de accesorio que permite al método cumplir un objetivo, pero a su vez la elaboración de una norma-técnica requiere el método adecuado.

La planificación de la enseñanza se transforma en técnica si el procedimiento diseñado puede usarse en distintas ocasiones.

Para hablar de planificación en el sentido de técnica hay que hacerlo en relación con sus elementos: Metas, objetivos o fines; medios, objetos o recursos, etc.

Desde hace ya mucho tiempo el maestro ha usado como recursos didácticos: láminas, grabados, encerado, maquetas. Aunque son realmente visuales didácticos, no son -- todavía métodos tecnológicos. Les falta el ingenio transmisor. Pero esto no quiere decir que necesariamente se tengan que usar máquinas, ya que el radio, la televisión, las grabaciones, el tocadiscos, etc., son excelentes medios de enseñanza, sin embargo, muchas veces la escuela no dispone de tales medios porque son muy costosos; es obvio que existen muchos materiales que no requieren maquinaria complicada, son baratos, eficaces, e invitan a la participación activa de maestro y alumnos.

Por ejemplo: tableros de avisos, franelógrafos, gráficos, visitas, exposiciones, etc.

El educador debe aproximarse a la tecnología educativa considerándola más como sistema que como instrumento; dando prioridad al método, valorando el fin y no el medio.

Se ha pretendido convertir a los medios audiovisuales en aliados tanto del educador como de los educandos, sin que esto signifique un vacío entre ambos, sino que igualmente interesados en el acto pedagógico, encuentren en dichos medios un nuevo vehículo de comunicación, como pueden ser: el libro a partir del cual se puede -- practicar la discusión y el debate; como el dibujo, cuyas formas expresivas y pulso creativo invitan al intercambio de ideas e interpretaciones; y, en fin, como el lenguaje natural hablado y escrito, que a pesar de todo sigue siendo el más usado, económico y práctico sistema de comunicación y sin el cual la mayoría de los mensajes tendrían entonces diferentes interpretaciones, según quien los recibiera.

3.5. DINAMICAS DE GRUPO:

Actualmente la dinámica de grupos se ha estado utilizando con mucho éxito dentro - del estudio de los grupos.

Es lo que hace que éstos actúen de una manera dinámica, como son: el movimiento, la transformación, acción, cambio, reacción, etc.

La Dinámica de Grupos es una disciplina, es un campo de estudio y se ha convertido en una rama de las ciencias sociales y es la que aplica los métodos científicos e investiga el comportamiento de los grupos.

Como consecuencia de esto se puede decir que "el comportamiento de un individuo en grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente.

La personalidad de los participantes no ejerce acción sino en función del campo de

fuerzas engendrado por la respuesta de cada uno a todos. Esto demuestra por otra parte, que es difícil de predecir la conducta de un individuo dentro del grupo; sus reacciones dependerán en última instancia de la interacción entre su personalidad y la personalidad de los otros miembros del grupo: serán un fenómeno de -- grupo". (17)

Un grupo consiste en un conjunto de personas que comparten ciertas cosas y que -- por lo tanto van a estar socialmente unidas.

Los grupos tienden a mejorar a sus integrantes, es decir, ayudarles a superar ca pacidades, problemas, etc. Por lo tanto, la dinámica del grupo se encauzará directamente a producir aprendizajes de diferente índole entre sus miembros.

Las técnicas de la Dinámica de Grupos son verdaderos instrumentos del educador.- Aunque éstas requieren algunas exigencias como: que el maestro las conozca muy bien y tenga habilidad en su manejo, de no ser así deberá entrenarse especialmen te en ello; que el grupo atienda a las regulaciones de la Dinámica de Grupos dejando atrás toda clase de prejuicios y tradiciones en el campo de la educación. Además, deberán tener las siguientes características:

Constituir una asociación; los miembros deberán tener conciencia de grupo, o sea, ser unidos colectivamente. Deberán tener sentido de participación en los mismos ideales; ayudarse mutuamente, comunicarse unos con otros y tener habilidad para - actuar en forma unitaria.

También es muy importante que el grupo trabaje en un ambiente físicamente favorable y cómodo. Las relaciones entre ellos deberán ser cordiales, amables y sinceras, de aprecio y colaboración, de lo contrario, el grupo puede crear sentimientos de timidez, miedo, vergüenza, coraje, etc. El hecho de que estas tensiones no ex istan favorecerá el trabajo, pues precisamente una de las finalidades de éste es- lograr buenas relaciones interpersonales.

(17) Cirigliano - Villaverde
Dinámica de Grupos y Educación. Pág. 65.

***.....

La educación de un grupo es un proceso, o sea que "los miembros de un grupo no nacen: se hacen". (18)

Las técnicas de grupo son los métodos que se emplean para desarrollar la actividad del grupo y tendrán el valor que sepan darle las personas que las utilizan, tal como sucede con cualquier otro método.

Hay que seleccionar las técnicas de acuerdo con los objetos que se persiguen; de acuerdo con la madurez del grupo; el tamaño, tomando en cuenta el ambiente, según el entrenamiento que tengan, etc.

Hay técnicas en que la discusión es ideal, muy útil y productiva, permite profundizar los estudios, aclara dudas, elimina el miedo y la timidez, lleva a la investigación de los temas, da lugar a la agrupación de sus integrantes, permite intervenir a todos simultáneamente, crea mayor capacidad para coordinar y dar forma a las ideas, se mantiene mejor la atención, enseña a escuchar; en fin, la enseñanza es activa.

Todo esto es obra de la misma evolución de la enseñanza en la que se ha creado un ambiente de aceptación entre los educadores por apreciar que la acción educadora alcanza resultados de aprendizaje muy altos.

Para que un grupo se integre se necesitan ciertos ejercicios de comunicación que permiten a todos los compañeros conocerse mejor. Hay más comprensión entre ellos cuando comparten sus actividades y experiencias.

Existen muchos y variados tipos y niveles de ejercicios de integración que conducen a los participantes a aceptar que no todas las personas son iguales a nosotros, -- que no piensan igual, pero que se debe aceptar y respetar el criterio que cada quien tenga.

El maestro debe conocer y saber manejar las técnicas de la Dinámica de Grupos, ya-

(18) *Ibidem*. Pág. 71.

que son muchas las ventajas que ofrece al integrar a los alumnos, pues les permite desarrollar su espíritu de colaboración y su capacidad crítica. Por ejemplo:

Cómo memorizar el nombre de los alumnos.

Ya sabemos que no todos tenemos la misma capacidad de retención, sin embargo, ésta podría ser una forma activa de irlos memorizando y para los niños será sólo un juego.

3.5.1. EL FORO:

Es otra de las técnicas grupales, una de las más espontáneas y dinámicas. Tiene carácter de discusión libre e informal, lo cual permite que todo el grupo participe y exprese su opinión sobre un determinado tema.

Se necesita un moderador y coordinador. Este papel lo puede desempeñar el maestro, pero sólo al principio, para que los niños tengan confianza, después es necesario que la función de conductor la tomen ellos mismos. Se requiere que el grupo esté bien enterado sobre el problema o tema que se va a discutir y el moderador le concederá la palabra a aquél que por turno la vaya pidiendo, y no se permitirá que las intervenciones se aparten del tema, es decir, centrar la discusión.

Al terminar se podrá hacer una síntesis y si es posible, llegar a conclusiones.

Dentro de las actividades de la Lingüística esta técnica favorece la libre expresión oral, la adquisición de un vocabulario más amplio, la lectura y la redacción, etc.; puede llevarse a cabo de preferencia después de alguna excursión, visita a museo, teatro, película, alguna lectura, etc.

El alumno pierde la timidez y el temor de hablar o de equivocarse.

3.5.2. "PHILLIPS 66"

Aquí un grupo grande se divide en grupitos de seis personas. La discusión de un determinado tema sólo dura seis minutos, cada grupo da su conclusión y después - se dará una conclusión general.

Su nombre se debe a su creador, llamado J. Donald Phillips, y el 66 viene del hecho de que seis grupos de seis personas discuten durante seis minutos.

El objetivo principal de esta técnica es que participen todos sus integrantes, - ya que generalmente en una discusión donde se encuentran muchos miembros, pero - no es conveniente que sean más de seis.

El maestro puede ampliar el tiempo de la discusión si lo considera necesario o - si los alumnos se encuentran muy interesados. Si es posible, la pregunta será - de las que exigen respuestas de tipo sumatorio y no de oposición, por ejemplo: - Mencionar causas, consecuencias, cuántos factores, qué características, etc. Es ta técnica puede llevarse a cabo también en los conceptos de Lingüística para in dagar el nivel general de información que los alumnos tengan.

3.6. MATERIAL DIDACTICO:

Los recursos didácticos son auxiliares que están al servicio del maestro y del - alumno. Su propósito fundamental es reforzar y actualizar tanto en el maestro - como en los alumnos las habilidades para investigar, observar, crear, elaborar, - construir, experimentar, etc. el proceso de la enseñanza. Ya que el maestro va - a guiar al niño en su aprendizaje, necesita contar con recursos que le ayuden a - facilitar la comprensión del alumno.

Así como el maestro planea el proceso-aprendizaje, es indispensable que también - seleccione el material didáctico que va a utilizar.

Su objetivo principal es: hacer objetivos algunos temas abstractos, facilitar la comprensión del alumno, economizar tiempo en las explicaciones, proporcionar al alumno medios de observación y experimentación, crear el interés de los niños por temas que ellos no le dan importancia, llevar al alumno lo más cerca posible de la realidad.

Existen muchos y variados materiales que son baratos, eficaces y de fácil manejo y elaboración si esto se requiere.

Entre los principales recursos con que contamos están: Revistas, periódicos, los cuales se pueden usar para recortar; libros de lecturas y ejercicios o de texto, en los cuales necesitan documentarse. El pizarrón, ya que usado adecuadamente es un excelente auxiliar. Carteles, posters y láminas, los cuales cambiándolos y variándolos hacen de la clase un momento muy agradable; gráficas y mapas, transparencias, plastilina, desperdicios de otros materiales, substancias, etc.

Estos recursos deberán de haber sido seleccionados previamente por los alumnos y el maestro, que sean variados y que se utilicen en el momento oportuno, tomando en cuenta que el valor de los recursos didácticos no depende de ellos mismos, sino del uso que se les de.

Hay muchas ideas para la confección de auxiliares de la enseñanza, los cuales pueden ser elaborados por los mismos alumnos o los más hábiles y al mismo tiempo se tomarán en cuenta como trabajos manuales. Por ejemplo: Un rotafolios para el aula. Puede llevarse a cualquier parte del aula y colgarse de armellas o clavos o en la parte del marco superior del pizarrón.

El maestro podrá aquí colgar sus gráficas en la clase de Lingüística, es ideal ya que se pueden usar carteles o anuncios; lecturas con algún párrafo en particular, etc.

SOPORTE PARA TARJETAS:

Este auxiliar didáctico será muy útil para sostener tarjetas con nombres, instrucciones, enunciados en forma de rompecabezas para que los alumnos las construyan, etc., y se usa sobre el escritorio del maestro; él podrá elaborar tarjetas de acuerdo con los objetivos y cambiarlas cuantas veces sea necesario.

Existen muchos libros con sugerencias semejantes en las que el maestro no sólo podrá darse una idea de cómo conseguir material didáctico que le sirva de auxiliar en la enseñanza, sino que podrá ampliar estas ideas y crear otras.

3.7. PROGRAMAS:

Se ha escuchado mucho el deseo de los educadores sobre la eliminación de planes y programas, por la libertad del alumno. Sin embargo, cuando no se planea inteligentemente el desarrollo de lo que se va a enseñar, o se hace de una manera imprecisa y deficiente, la enseñanza será superficial.

El perfeccionamiento integral de cada unidad se encuentra actualmente bien centrado y con conocimiento de esa naturaleza, ya que los programas para la educación escolar son elaborados por técnicos expertos dedicados al estudio y observación de los niños.

Los programas deberán desarrollarse de acuerdo con las posibilidades de cada escuela.

Los programas de la Secretaría de Educación Pública están estructurados de una manera muy detallada con el fin de ayudar al maestro a llevar a cabo su trabajo -- con la mayor eficacia; recordándole que son una guía, y que él podrá adaptarlos, ampliarlos, seleccionar los objetivos de acuerdo a su criterio, etc., o seguirlos tal como están, ya que como dijimos antes, están elaborados previamente y en una forma progresiva, estando diseñados para lograr los objetivos generales del área.

La educación actual se traduce a fines y objetivos, los cuales son una especie de lazo que va a unir los métodos de la educación con las actividades y experiencias de los educandos. Con dichos objetivos se trata de estimular al niño para que alcance conocimientos más sólidos y no sólo de acumulación de información - y que ponga en práctica su pensamiento creador y su capacidad para reconocer sus deficiencias y superarlas por medio de las siete áreas de formación, que son: --

Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física y Educación Tecnológica.

Se trata de obtener con ellas un desarrollo integral de la personalidad del niño. Los objetivos generales son los que se refieren a las actitudes, hábitos, como tolerancia, prudencia, como concentrar la atención, saber apreciar una mente sana - en un cuerpo sano. Son fundamentales, ya que se refieren a la personalidad del alumno.

Generalmente hay ocho unidades y en cada unidad hay cinco aspectos. En el área - de Español los aspectos son:

- a) Expresión oral
- b) Expresión escrita
- c) Lectura
- ch) Nociones de Lingüística
- d) Iniciación a la Literatura

Los objetivos generales de cada uno de estos aspectos son:

Expresión Oral: Desarrollar el dominio de los procesos de la comunicación oral, hablar y escuchar.

Expresión Escrita: Promover el dominio de los medios de la comunicación escrita.

- Lectura: Perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos.
- Nociones de Lingüística: Adquirir los conocimientos mínimos para la mejor comprensión de las estructuras de la Lengua Española.
- Iniciación a la Literatura: Iniciar la sensibilización y la comunicación estética a través de la palabra. (19)

El cumplimiento de la programación estará sujeto a las necesidades del grupo, de la escuela, y de los maestros, lo cual significa, como ya lo había mencionado anteriormente, que los programas son completamente elásticos.

Se ha tratado de combatir la sistematización y se estudia cada objeto relacionándolo entre sí con las demás disciplinas debido a que entre todas existe una estrecha interrelación.

A este proceso de la enseñanza se le ha llamado integración o globalización, y ha significado dar por terminadas las demarcaciones.

La unidad de trabajo es una relación de la vida misma del educando. Es una serie de actividades de aprendizaje, complejas, y que tienen relación con las experiencias del alumno, sus necesidades e intereses en la vida.

Para llevar a cabo dichas unidades es indispensable tomar en cuenta los ideales de los niños.

Hoy en día, el propósito de la institución escolar es capacitar al alumno para que aproveche todos los estímulos que el contacto con la realidad le proporciona, es decir, que aprenda a aprender. Esto forma el fundamento de la educación permanente.

Para lograr los objetivos generales el alumno tendrá que lograr los objetivos - particulares.

Ejemplo:

UNIDAD 1:

Objetivos particulares: Por medio de la presente unidad el alumno en:

- a) Expresión Oral: Logrará mayor claridad y fluidez en la exposición - de sus ideas y pensamientos.
- b) Expresión Escrita: Progresará en el dominio de los mecanismos de la escritura y redactará con claridad y precisión.
- c) Lectura: Perfeccionará su capacidad para comprender e inter-pretar los textos. Mejorará su habilidad para la -lectura oral.
- ch) Nociones de Lingüística: Afirmará su conocimiento de la estructura de la oración.
- d) Iniciación a la
Literatura: Distinguirá algunas de las formas y sentidos del --lenguaje.

Para lograr los objetivos particulares se deberán llevar a cabo objetivos especficos, los cuales se alcanzarán realizando las actividades que se sugieren.

Los objetivos especficos se llaman así porque se refieren a un solo aspecto, --por ejemplo: En la enseñanza de la Lingüística: Conocimiento de la estructura- de la oración.

Como ya anteriormente mencioné, en la actualidad relacionamos todas las materias, lo cual significa que al hablar del Español puedo abarcar un tema de historia, -- geografía o de matemáticas, etc. Pero por razones de tiempo y espacio en este -- trabajo, voy a limitarme únicamente al tema de Nociones de Lingüística:

SEXO GRADO.

UNIDAD I:

Objetivos Particulares: Por medio de la presente unidad, el alumno en:

ch) Nociones de Lingüística: Afirmará su conocimiento de la estructura de la oración.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN:

Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno:

1.8. Recordará la estructura de la oración: el sujeto, el predicado y sus núcleos; el sujeto morfológico.

REFERENCIAS:

L.A. "Repasemos" PP. 11 y 12.

L.M. Nociones de Lingüística, PP. 122 a 127.

1.8.1. Separe los enunciados unimembres y bimembres de un fragmento que escoja al -- efecto.

1.8.2. Señale el sujeto en cada uno de los enunciados que se le propongan.

1.8.3. Diga qué recursos empleó para buscarlos.

1.8.4. Indique si el sujeto está explícito o si se halla incluido en el gramema del núcleo del predicado.

1.12. Reconocerá los adjetivos calificativos.

REFERENCIAS:

L.A. "Una rara flor roja", PP. 17 y 18
L.M. Nociones de Lingüística, P. 55

1.8.5. Agregue el pronombre personal correspondiente a las oraciones que no tienen sujeto explícito.

1.8.6. Señale en las oraciones - propuestas el predicado, - su núcleo y el objeto directo.

1.8.7. Separe los elementos que integran las oraciones -- propuestas, en forma de - esquema.

Si tiene sujeto morfológico, ponga el pronombre correspondiente.

1.8.8. Construya oraciones de estrutura semejante a las anteriores.

1.12.1. Lea oraciones propuestas - cuyo sujeto lo integran - construcciones nominales.

1.12.2. Subraye los sujetos de -- esas oraciones.

Advierta que el núcleo es un sustantivo.

1.12.3. Señale los adjetivos que acompañan al núcleo.

Note que esas palabras están explicando o especificando el significado del núcleo. Llame adjetivos-calificativos a las palabras que modifican al sustantivo en las construcciones nominales.

***.....

Recordará que la construcción nominal puede aparecer en el sujeto y - en el predicado.

REFERENCIAS:

- L.A. "Las Apariciones", P. 22
 L.M. Nociones de Lingüística,
 P. 55. Elementos de la-
 Lingüística, PP. 124 y -
 125.

- 1.12.4. Substituya el adjetivo de la construcción nominal - por un complemento. Advierta que tiene una función similar a la del adjetivo.
- 1.12.5. Forme construcciones nominales.
- 1.12.6. Represente en un esquema las oraciones propuestas en la actividad 1.12.1.
- 1.15.1. Señale, en oraciones propuestas, los adjetivos modificadores de los sustantivos.
- 1.15.2. Diga si tales adjetivos forman parte del sujeto - o del predicado. Recuerde que el sustantivo modificado por un adjetivo -- forma una construcción nominal.
- 1.15.3. Cambie los sujetos de las oraciones que se le propongan por otras construcciones nominales, de acuerdo a las ilustraciones.
- 1.15.4. Escriba oraciones que lleven en el predicado una o más construcciones nominales.

UNIDAD 2.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Por medio de la presente unidad, el alumno en:

NOCIONES DE LINGÜÍSTICA:

Aplicará los tiempos simples del modo indicati
vo y ampliará su léxico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN
Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno:	Que el alumno:
2.3. Aplicará el objeto directo y el-indirecto, y los pronombres <u>obje</u> to.	2.3.1. Lea un pequeño texto. 2.3.2. Señale oraciones cuyo predicado contenga un objeto directo, en-singular.
<u>REFERENCIAS:</u>	2.3.3. Substituya el objeto directo -- por el pronombre personal ade--cuado: la, lo.
L.A. "Substituciones", P. 33 L.M. Nociones de Lingüística, PP. 51, 55 y 56.	2.3.4. Marque el objeto directo en plu--ral, en otra serie de oraciones.
	2.3.5. Lo substituya por el pronombre -correspondiente: los, las.
	2.3.6. Formule oraciones en las que em-plee las dos formas del objeto--directo, en singular y en plural.
2.8. Aplicará los tres tiempos fun--damentales del verbo (presente, pretérito y futuro), y además - el copretérito y el pospretéri--to.	2.8.1. Recuerde los tres tiempos verba--les fundamentales.
<u>REFERENCIAS:</u>	2.8.2. Señale en oraciones seleccionadas esos tiempos verbales y otros sim--ples.
L.A. "Una cruz", P. 34 "Ayer, mañana, ahora", P. 37.	2.8.3. Indique cuáles de esos tiempos in--dican una acción que:

***.....

L.M. Nociones de Lingüística,
P. 57

- 2.16. Identificará la forma verbal del infinitivo, para poder consultar en el diccionario el significado de los verbos.
- REFERENCIAS:
L.A. "Los verbos en el diccionario", P. 48.
L.M. Nociones de Lingüística. PP. 51 a 53.
- Ya se acabó, es posterior a otra acción, pasada; sucede ahora, comenzó en el pasado pero de la que no se sabe cuando terminará.
- 2.8.4. Diga el nombre de cada uno de esos cinco tiempos de indicativo.-
- 2.8.5. Localice, en los textos que se le propongan, los cinco tiempos simples del indicativo, y de cada uno diga sus nombres.
- 2.8.6. Escriba oraciones en las que emplee los tiempos mencionados.
- 2.16.1. Observe la serie de palabras que separe de la lectura hecha antes y que haya sido presentada por su maestro.
- 2.16.2. Subraye de ellas las que son verbos.
- 2.16.3. Compruebe, al agregar un sujeto, que la construcción no tiene sentido.
Llame infinitivo a esa forma verbal.
- 2.16.4. Ponga esos verbos en alguna de las formas verbales conocidas.
- 2.16.5. Busque en el diccionario esas formas y vea que no se encuentran sino aquellas en infinitivo, que es del modo como "se llama" el verbo.
- 2.16.6. Subraye las formas verbales personales de la lectura y escriba los infinitivos que les corresponden.
- 2.16.7. Busque el significado de esos verbos en el diccionario.

3.8. EVALUACION EDUCATIVA:

La evaluación es parte muy importante del proceso educativo, es una actividad permanente y sistemática que sirve para comprobar el nivel en que cada alumno ha logrado los objetivos que se ha propuesto.

Para esto es necesario revisar constantemente la eficacia de los programas, los trabajos de los niños, el material didáctico, los objetivos, la organización de las actividades y en fin, todo aquello relacionado con la educación de los alumnos. Para esto es necesario aplicar procedimientos que nos demuestren el valor educativo alcanzado para que la evaluación sea válida y tenga como función orientar; es conveniente que se observen tanto los aciertos como las deficiencias del proceso educativo y deberán de utilizarse instrumentos y procedimientos adecuados.

En la evaluación hay tres aspectos muy importantes que son: Medición, interpretación, y juicio de valor.

"La medición es la expresión del nivel de un rasgo o de un comportamiento logrado por el educando, por medio de la representación simbólica. La medición puede ser cuantitativa y cualitativa y debe ser reiterada.

La interpretación es el análisis, la comprensión y la explicación de los datos -- acumulados por la medición.

El juicio de valor es el resultado de la interpretación de los datos sobre los -- cambios que se advierten en la personalidad del educando." (20)

Se puede hacer una evaluación inicial cuando el alumno ingresa a la escuela para darnos cuenta en qué nivel se encuentra y poder hacer una clasificación.

La evaluación contínua es la que se lleva a cabo durante todo el año para valorar constantemente los cambios que tenga el alumno en su personalidad, hábitos, des--

trezas, actitudes, etc., y para reforzar su aprendizaje constantemente.

La evaluación final es la que nos va a servir para elaborar los juicios que definen el nivel de eficacia alcanzado por los alumnos de acuerdo con el programa escolar y se llevará a cabo al final del curso, sin confundir ésta con el tradicional exámen final.

Entre las técnicas que podemos seguir para una evaluación efectiva mencionaré las siguientes:

Observación, en una clase de Lingüística por ejemplo, es muy importante observar cómo habla el alumno, cómo se expresa, su actitud y comportamiento al comunicarse con los demás. La observación directa es la mejor forma de evaluar y debe -- ser en forma sistemática, el maestro debe conversar con el alumno, entrevistarle y llevar listas de control.

El educador debe permitir que el educando haga una autoevaluación, ya que ésta es un elemento importante para tener un juicio acerca de su aprendizaje.

La evaluación se puede combinar con diferentes técnicas siempre y cuando sean -- adecuadas.

En las técnicas experimentales, por ejemplo; el individuo debe tener ciertas condiciones para poder ser evaluado.

Las pruebas pedagógicas, las cuales pueden ser verbales, por ejemplo: en la estructura del enunciado, en la que el alumno deberá reconocer sujeto y predicado, modificadores, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, modificadores del sujeto, modificadores del verbo, etc.

La evaluación podrá hacerse semanal, mensual, semestral o anual, pero deberá consistir de todos los datos que se tengan acumulados.

Si hay alumnos que a pesar de todas las actividades llevadas a cabo no hubieran alcanzado el nivel mínimo de aprendizaje, deberán de realizarse ejercicios de recuperación, pero ésta se hará dentro de períodos convenientes. Es indispensable que tanto el maestro como el plantel educativo sean responsables del aprendizaje de sus alumnos.

CONCLUSIONES

El hombre es un ser social por naturaleza, siente necesidad de comunicarse con los que lo rodean.

La comunicación es una serie de actos encadenados, un proceso en constante evolución que el hombre modifica de acuerdo a sus necesidades y constituye un continuo intercambio de información. A esta forma se le ha llamado lenguaje, y gracias a él se han desarrollado grandes culturas.

El lenguaje es una capacidad humana y aunque los animales también tienen su manera de comunicarse, y en algunos bastante complicada, es muy limitada; en cambio el hombre tiene la capacidad de elevarla al más alto grado de abstracción.

Los signos lingüísticos son arbitrarios. El lenguaje está íntimamente ligado con la vida psíquica. Existen varias teorías acerca de él: teológicas o metafísicas y las genéticas.

El hombre primitivo era nómada y al separarse en grupos creó diversos lenguajes a los cuales se les llamó dialectos.

- Lo que ha hecho grande el proceso de la evolución de la lengua, fue el desarrollo de los grandes idiomas. -

Un día el hombre tuvo necesidad de representar las palabras y se inventó la escritura, ésta fue primero muy limitada y pictográfica, pero los griegos la enriquecieron con la invención del alfabeto, así el pensamiento pudo avanzar notablemente.

En el año de 1140 un juglar escribió el poema "El Mío Cid", y con esta obra convirtió al Castellano de dialecto en idioma. Aunque no adquiere madurez sino hasta el siglo XVII, cuando por fin se establece con la talentosa obra "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra.

Los españoles al conquistar América, impusieron su lengua, siendo los frailes los encargados de enseñarles el Español a los indígenas con el fin de adoctrinarlos en la religión Cristiana..

Con el tiempo y la distancia cada país ha tomado sus propias formas dialectales; así el español de España se habla con diferente pronunciación que el de México, Cuba, etc.

El pueblo Hindú es el primero en organizar y sistematizar los estudios sobre la lengua. Los Griegos tiempo después llevan a cabo discusiones filosóficas acerca del lenguaje y los Romanos siguen la línea de la gramática griega, a lo cual se debe una notoria similitud entre estas dos.

El Sánscrito, madre de casi todas las lenguas, fue objeto de estudios profundos, encontrándose notables afinidades entre éste, el Griego y el Latín; entre el Italiano, el Francés y el Castellano; entre el Danés, el Inglés y el Alemán. Se realizaron muchos descubrimientos tales como similitud en el léxico, sonido, construcción, etc., con lo cual se constituyeron reglas y la gramática comenzó a llamarse comparación de lenguas, estudios sobre las lenguas, y, por último, Lingüística.

Ferdinand de Saussure establece las bases para una Lingüística general y se convierte en una nueva ciencia, autónoma, que domina y acapara a la gramática como una de sus ramas.

Actualmente la gramática se define como la ciencia del idioma. Su nombre viene de la palabra griega Gramma, que significa letra y se encuentra ligada al arte de hablar y escribir correctamente.

La palabra Lingüística se deriva de la palabra latina linguae = lengua, y el su fijo ica: referente a ciencia, así es que la Lingüística es la ciencia del lenguaje.

La Lingüística se divide en seis partes que son: Fonética, Fonología, Semántica, Morfología, Sintaxis y Lexicología.

Entre la Morfología y la Sintaxis hay tal relación, que algunos lingüistas han acordado en llamar "Morfosintaxis" o Gramática a estas dos ramas.

A la gramática normativa se le dividió en cuatro partes que son: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

Con estas divisiones los maestros enseñábamos parte por parte las palabras aisladas. En cambio en la Gramática Estructural vemos los enunciados en forma organizada y sistemática, como partes integrantes de una totalidad a la cual llamamos "Estructura" y presenta un enfoque más amplio y es más descriptiva.

Método es el sistema o la forma que se utiliza para realizar una actividad.

El maestro debe conocer los métodos y saber manejarlos de una manera precisa y técnica, de acuerdo con los intereses y las necesidades del niño. Cualquier actividad tiene valor si se organiza en forma adecuada y va a influir en la conducta del niño.

Para la enseñanza de la Lingüística es necesario que el maestro utilice un método activo, ya que requiere la participación consciente y voluntaria del maestro y los alumnos.

El aprendizaje se refiere a conductas que están ocurriendo y a cambios conductuales, maduración, enseñanza, etc. Una persona ha aprendido cuando ha modificado algún aspecto de su vida. El individuo aprende en todas partes, en cualquier momento y circunstancia de su vida y en forma espontánea. El aprendizaje puede -- ser también sistemático y orientado y es éste el propósito de la enseñanza escolar. Debe tener una función sana y provechosa.

La escuela, así como el maestro deben dar al alumno las mejores condiciones para un aprendizaje efectivo.

El maestro debe proponerse el logro de los objetivos cuando motiva a sus alumnos, tomando en cuenta qué es lo que los mueve a actuar, ya que la conducta de los seres humanos responde siempre a algún motivo obedeciendo a sus intereses, deseos, etc.

El maestro deberá reconocer que los alumnos son diferentes a él en edad, madurez, experiencia, etc. y son aún distintos entre ellos mismos. La motivación es reforzada por el éxito.

La infancia es la edad ideal y la más favorable para la educación, porque el niño no tiene bien definidos sus pensamientos ni sus modales y se puede influir interior y exteriormente en él.

Es necesario que el maestro conozca bien el proceso del desarrollo del niño.

La técnica es una especie de accesorio que permite al método cumplir con un objetivo y a su vez la elaboración de una norma técnica, requiere un método adecuado.

El educador debe aproximarse a la Tecnología Educativa considerándola más como sistema que como instrumento, dando prioridad al método, valorando el fin y no el medio.

Las técnicas de la Dinámica de grupos son verdaderos instrumentos del educador. Son muy útiles y productivas, aclaran dudas, eliminan la timidez, permiten intervenir a todos simultáneamente, se mantiene mejor la atención, etc., permiten la enseñanza activa.

El propósito de los recursos didácticos es reforzar y actualizar tanto en el maestro como en el alumno el proceso de la enseñanza.

Es indispensable que el maestro seleccione el material didáctico que va a utilizar tomando en consideración que el valor de estos recursos no depende de ellos mismos, sino del uso que se les de.

Los programas escolares son elaborados por técnicos expertos dedicados al estudio y observación de los niños; deberán desarrollarse de acuerdo a las necesidades de su grupo.

Los programas están elaborados previamente y en forma progresiva, diseñados para lograr los objetivos generales del área. Con los cuales se trata de obtener un desarrollo integral de la personalidad del niño.

La evaluación es parte muy importante del proceso educativo, es una actividad -- permanente y sistemática que sirve para comprobar el nivel en que cada alumno ha logrado los objetivos que se ha propuesto.

Es muy importante que tanto la dirección de la escuela como el maestro sean responsables del aprovechamiento del aprendizaje de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA:

- AGUAYO A.M.,
ANA ECHEGOYEN DE CARIZAREZ.....Gufa Didáctica de la Escuela Nueva, Editorial Cultural, S.A., La Habana, Cuba, 1938.
- ALATORRE, Antonio.....Los 1001 Años de la Lengua Española, Talleres de Litógrafos Unidos, S.A., México, 1979.
- ASIMOV, Isaac.....Las Palabras y la Historia.- Editorial Laia, Barcelona, - 1974.
- AZCOAGA, Derman, Frutos.....Alteraciones del Lenguaje en el niño, Editorial Biblioteca, México, 1971.
- BOLARO e Isla Amancio.....Manual de Historia de la Lengua Española, Editorial Porrúa, 2a. edición, México.
- DIAMOND A.S.....Historia y Orígenes del Lenguaje, Editorial Alianza, -- 3a. edición, Madrid.
- DOMINGUEZ Hidalgo Antonio.....Iniciación a las Estructuras Lingüísticas, Editorial Porrúa, S.A., 5a. edición, México, D.F., 1979.
- GELB, Ignace J.....Historia de la Escritura, -- Editorial Alianza Universidad, 1976.
- GRIEGER, Paul.....Pedagogía General, Editorial Marfil, S.A.; 2a. Edición, - España, 1966.

***.....

- MARIN, Emilio.....Gramática Española, tercer libro, Editorial Progreso, S.A., vigésima segunda edición, México, 1955.
- MELVIN H. Marx.....Procesos del Aprendizaje, Editorial Trillas, México, 1977.
- NELSON PH. D. Leslie W.....Auxiliares de la Enseñanza, -- Editorial Pax, México, 4a. Edición México, 1, D.F., 1962.
- PONS J. Roca.....El Lenguaje, Editorial Teide, - 2a. Edición Barcelona, 1975.
- ROSETTI Mabel V. Manacorda.....Gramática Estructural, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
- SECO Rafael.....Manual de Gramática Española, -- Editorial Aguilar, México, D.F., 1975.
- VILLAVERDE, Cirigliano.....Dinámica de Grupos y Educación-- Editorial Humanitas, 10a. Edición, Buenos Aires, 1978.
- WASNA, Marfa.....La Motivación de la Inteligencia y el éxito en el aprendizaje -- Editorial Kapelusz, Argentina.

VARIOS

- Asociación Nacional de Universidades
e Institutos de Enseñanza Superior.....Manual de Didáctica General, -- México, D.F., 1972.
- Secretaría de Educación Pública.....Libro de Español de Sexto Grado, México, D.F., 1974.
Programa de Estudio para la educación primaria, México, D.F., - 1974.
Tecnología Educativa, Cursos para la Licenciatura, México, D.F. 1976.