



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad UPN-021

✓
La apropiación de las convencionalidades
ortográficas desde la perspectiva semántica
(El uso de la b y v en cuarto grado)

Alma Rosa Ortiz Martínez

Mexicali, B.C.
Agosto, 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad UPN-021

La apropiación de las convencionalidades
ortográficas desde la perspectiva semántica
(El uso de la b y v en cuarto grado)

Propuesta Pedagógica que presenta:

Alma Rosa Ortiz Martínez

Para obtener el título de
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

**Mexicali, B.C.
Agosto, 1992.**

OFICIO NO: 169/T/92.-
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 4 de agosto de 1992

C. PROF. (A) ALMA ROSA ORTIZ MARTINEZ
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA, titulado "LA APROPIACION DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS DESDE LA PERSPECTIVA SEMANTICA."

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
SERGIO GONZALEZ MONTERO
UNIDAD No. 021
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-

DEDICATORIAS

*Con cariño para mis hijos,
hermanas y mi madre que me
motivaron para realizar este
trabajo.*

*Para mis maestros y
amigos, que supieron
brindarme siempre su
ayuda y apoyo.*

Alma Rosa Ortiz Martínez

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.	1
-----------------------	---

CAPITULO I

LAS CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA Y SU RELACION CON LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS

A. Importancia de la Ortografía en la formación del escolar.	9
1. Características y problemas que presenta la lengua escrita en relación con la lengua oral.	13
2. Cómo adquieren las convencionalidades de la lengua.	15
B. Las convencionalidades de la lengua escrita y la forma en que se aprenden	17
1. Correspondencia entre fonemas y grafías	20
2. Características del signo lingüístico	21

CAPITULO II

EL PROCESO DE APROPIACION DE LA LENGUA EN EL NIÑO

A. La psicolingüística como perspectiva para la adquisición de la lengua.	25
B. La competencia lingüística como medio para desarrollar la capacidad cognitiva del niño.	27

C. La semántica para la comprensión de significados y adquisición de las convencionalidades ortográficas . . .	30
D. La lectura como recurso para adquirir las convencionalidades ortográficas	<u>34</u>
1. Procesos que se desarrollan en el educando cuando lee	34
2. La lectura en voz alta como recurso para identificar causas que provocan errores ortográficos. . . .	38

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA PARA EL USO CONVENCIONAL DE LA B Y V

A. Contexto Social e Institucional.	41
1. Contexto Social	41
2. Contexto Institucional.	45
B. Recursos que favorecen el acercamiento del niño al uso convencional de la lengua.	47
C. Planificación de las actividades. Aspecto fonología y ortografía, Unidad VI, cuarto grado.	58
CONCLUSIONES.	66
BIBLIOGRAFIA.	69

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Todos los individuos tenemos la necesidad de comunicarnos y esto lo realizamos mediante el lenguaje, ya que con él podemos expresar nuestros pensamientos, sentimientos, necesidades y problemas, estableciéndose con ello la comunicación entre las personas.

La lengua es un producto cultural que tiene características que la hacen difícil de manejar, y el individuo se va apropiando de ella mediante su continuo uso, así como con la reflexión que hace al utilizarla.

En la escuela primaria el área de español es la encargada de hacer que los alumnos conozcan su lenguaje y lo utilicen.

La lengua por sus usos se divide en oral y escrita, considerándose como dos formas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos.

La lengua oral es la forma de comunicación que los alumnos manejan más, ya que ésta se adquiere a muy temprana edad, y al utilizarla el individuo se sirve de gestos, movimientos corporales, silencios que la ayudan a transmitir los mensajes; además por lo

regular se realiza en presencia del interlocutor o a través de los medios de comunicación como por ejemplo: el teléfono, la grabadora, etc.

La lengua escrita presenta mayor dificultad para su aprendizaje debido a que se adquiere en un tiempo y condiciones determinadas, diferentes a las de la lengua oral, tiene una serie de convencionalidades como los signos de puntuación y ortografía que el alumno tendrá que ir comprendiendo y manejando para poder establecer una comunicación clara.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje la comprensión tiene un papel fundamental, ya que si los alumnos no logran comprender se van formando vacíos, los cuales impiden que se vayan encadenando los conocimientos.

Frank Smith señala que hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo; dándole sentido, lo que sabemos del lenguaje es principalmente implícito. Nos dice también que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso se modifican o elaboran sus conocimientos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro frente al grupo tiene gran importancia ya que el conocimiento se puede impartir de dos formas, las cuales influyen

determinantemente en la apropiación del aprendizaje.

* Este puede ser en un clima denominado tradicional, en el cual toda la información es aportada por el maestro, él decide lo que se hará y cómo; casi nunca les da oportunidad a los alumnos de opinar, el alumno es sólo un receptor del conocimiento.

* Puede ser en un clima activo en donde los alumnos participan en la búsqueda de la información y se desarrollan discusiones más frecuentes entre alumnos y el maestro, o entre los alumnos.

La segunda forma de enseñanza, es la que se considera que debe prevalecer en nuestras escuelas, ya que favorece las relaciones entre alumnos y maestros, alumnos-alumnos; además de que los pone en contacto con los conocimientos para que sea él y sus compañeros quienes lo construyan, formulando hipótesis, reformulándolas, proporcionándole seguridad y confianza en lo que piensa, favoreciendo con ello que se exprese libremente sin temor a equivocarse, ya que irá comprendiendo que el error es necesario para la construcción de sus conocimientos.

Como docentes hemos observado que los alumnos no logran integrar los conocimientos que van adquiriendo respecto a las convencionalidades que establece nuestro idioma, provocando que en sus escritos no utilicen los signos de puntuación, las mayúsculas,

los acentos y tengan problemas al manejar los fonemas que tienen varias grafías.

Este problema se da en lo general en la educación primaria, pero pareciera que en las zonas de bajos recursos económicos se agudiza más. El supuesto será que, a menor nivel cultural corresponde mayor problema en la apropiación de la lengua estándar que la escuela se encarga de enseñar.

En este trabajo se buscará la forma de hacer que los alumnos se interesen por apropiarse de las convencionalidades de la lengua, en especial de la ortografía, con el propósito de que no tenga dificultad al utilizar los fonemas que se representan con varias grafías y comprenda mejor lo que lee y escribe, así como llegar a utilizar de una forma apropiada los recursos que faciliten al alumno la comprensión y utilización de las convencionalidades ortográficas.

Por lo que el problema se enuncia de la siguiente manera: La apropiación de las convencionalidades de la lengua por los alumnos de cuarto grado en cuanto al uso de fonemas que son representados con varias grafías; desde la perspectiva de su significado. Este problema radica en la tarea docente, debido a que los profesores de la escuela primaria, en lo general desconocemos las características de la lengua y de los estudiantes en relación a este objeto de conocimiento y en consecuencia, se da una

enseñanza mecánica, autoritaria y sin sentido, sobre todo para el alumno, quien maneja una lengua viva, dinámica según su ambiente cultural, en contraste con el enfoque normativo, desligado de los usos reales de la lengua.

Los objetivos que se pretenden lograr con la presente investigación son:

- * Obtener información sobre los procesos psicolingüísticos que se desarrollan en el niño de cuarto grado con respecto al uso de la lengua escrita.
- * Propiciar en el profesor de educación primaria, la comprensión o reflexión sobre el uso de la lengua escrita en el niño.
- * Buscar estrategias didácticas que permitan superar deficiencias en los educandos sobre el uso en sus escritos de fonemas que se representan con varias grafías.

Con el fin de conocer las razones que hacen que la lengua sea un conocimiento difícil de comprender y manejar, los capítulos del trabajo abordan los siguientes contenidos:

En el capítulo I "Las convencionalidades de la lengua y su

relación con las dificultades ortográficas", destaca la importancia que tiene en el niño el utilizar la lengua de acuerdo a sus convencionalidades, encontrando en los trabajos realizados por Jesús Mosterín y en nuestra experiencia docente, que el conocer la lengua y utilizarla de acuerdo a sus convencionalidades le da seguridad al individuo y favorece que las personas se comuniquen por medio de la escritura. Debido a que nuestra lengua es un código que necesita ser eficaz y económico presenta una serie de convencionalidades que dificultan su uso, ya que es arbitraria y al usarla muchas veces no tiene lógica, posee reglas para su uso en las cuales existen muchas excepciones, no posee un fonema para cada grafía provocando que el niño se confunda al utilizar las grafías que poseen el mismo fonema; debido a sus características es necesario que el conocimiento de la lengua se vaya dando de una forma intuitiva, de acuerdo a las experiencias que se le van presentando al niño al utilizarla y en las cuales tendrá que ir analizando la forma en que ha de utilizarse de acuerdo a sus convencionalidades.

En el capítulo II "El proceso de apropiación de la lengua", se destaca la importancia que tiene que el docente conozca los procesos que se desarrollan en el niño al apropiarse de la lengua. El conocer cómo el niño va adquiriendo su lengua es necesario para que el docente al impartir este conocimiento favorezca los procesos de asimilación y acomodación que les brinden al niño la oportunidad de confrontar sus hipótesis, aprenda

mediante experiencias de análisis, mediante la interacción de conocimientos y dando importancia a lo que el niño conoce.

En el capítulo III "Estrategia Metodológica didáctica para el uso convencional de la b y v", se destaca la importancia de la utilización de los recursos para favorecer el proceso de apropiación de la lengua. En esta parte de la investigación se revisaron aquellos recursos utilizados por Margarita Gómez Palacios en su trabajo realizado para superar las deficiencias en el dominio en el sistema de escritura, encontrando que no es el recurso en sí el que brinda la oportunidad de acercarse a las convencionalidades de la lengua, sino la forma en que éstos se utilizan, ya que nuestro objetivo deberá ser que el niño al utilizar la lengua comprenda que ésta no es libre, que posee una serie de normas y que sólo al utilizarla podrá ir comprendiendo y conociendo la forma en que debe de usarse, será necesario que el docente cuide la escritura de sus alumnos para que en base en sus errores se vaya dando el conocimiento.

CAPITULO I
LAS CONVENCIONALIDADES DE LA
LENGUA Y SU RELACION CON LAS
DIFICULTADES ORTOGRAFICAS

CAPITULO I

LAS CONVENCIONALIDADES DE LA LENGUA Y SU RELACION CON LAS DIFICULTADES ORTOGRAFICAS

A. Importancia de la Ortografía en la formación del escolar.

Dentro del programa de educación primaria se encuentra la enseñanza de la Lengua Escrita y dentro de ésta la Ortografía, con la cual se pretende que los alumnos vayan adquiriendo nuevos conocimientos, acrecentando su cultura y poder expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos con toda naturalidad, con corrección gramatical y lógica.¹

Con la enseñanza de la ortografía se pretende que los individuos logren comunicarse de una manera eficaz, es decir que mediante la comunicación resulte la comprensión real entre dos personas o más por lo menos una de las cuales use cierto lenguaje a fin de transmitir a la otra sus pensamientos o emociones y la otra persona al percibir los signos dados de aquel lenguaje, los comprenda del mismo modo como su interlocutor piensa y los acepta como tales, a reserva de que captada la idea del emisor puedan

(1) Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN, 1988, p.163.

darse procesos de interpretación o de opiniones contrarias.²

La ortografía está íntimamente ligada al significado de las palabras. En nuestro sistema de escritura existen fonemas que se representan con varias grafías y el uso de ellas da cierto significado como en el caso de las palabras homófonas, que son aquellas que tienen igual sonido pero son diferentes en su escritura y significado.

El conocer y manejar las convencionalidades de la lengua escrita hace que los alumnos sientan seguridad al realizar sus escritos, desarrollándose en ellos el gusto por la escritura.

Jesús Mosterín plantea que la mayoría de los hispanohablantes alfabetos escriben con faltas de ortografía, lo cual sirve para cohibir la expresividad de los hablantes, para retraerlos de escribir y para crear barreras elitistas que no corresponden a diferencias reales.

Señala que el uso correcto de la lengua facilitan el proceso de comunicación y que cuando más uniformemente escribamos todos los hablantes de la misma lengua, tanto más fácil, rápida será la comunicación; sugiere que es necesario ir cambiando nuestra lengua tratando de llegar al principio fonémico el cual consiste

(2) Adam Schaff. Introducción a la Semántica. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1969, p.353

que a cada fonema corresponda una grafía con el propósito de evitar confusiones y hacer más fácil la escritura.³

Comprendiendo la necesidad que tiene el sujeto de ir superando sus errores ortográficos se busca un medio que ayude a los docentes a hacer que los alumnos logren apropiarse de las convencionalidades de la lengua, ya que por la experiencia tenida con niños, consideramos que el no manejar adecuadamente la escritura es una limitante del individuo que dificulta su comunicación ya que evitará utilizar la escritura por temor al error.

La escuela a pesar de que ha tenido muy claros sus objetivos, así como la importancia que tiene la ortografía en la formación del escolar no ha logrado hacer que los alumnos manejen las convencionalidades de la lengua. Uno de los problemas que existen es que la mayoría de los docentes no nos preocupamos por conocer cuál es el papel que el niño le da a la ortografía y qué razones tiene para resistirse a ese aprendizaje. Surge como necesario, reflexionar la siguiente interrogante ¿qué importancia le da el niño a la ortografía? a lo que simplemente podríamos respondernos que es muy poca ya que éste siente que puede comunicarse sin necesidad de utilizar las reglas ortográficas.

(3) Jesús Mosterín. "La Ortografía Fonémica del Español". Antología. La gramática y su enseñanza. México, SEP/UPN, 1986, pp.219-220.

En una investigación realizada por Bruno Bettelheim⁴ con el fin de conocer por qué a los niños les fastidia leer encontramos que existen ciertas razones que pueden aplicarse para conocer por qué se niegan a aprender ortografía.

El alumno se niega a aprender ortografía porque:

- * Experimenta la enseñanza de la ortografía como un procedimiento pasivo, que consiste en el simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo.
- * No le interesa aprender ortografía porque se le hace aburrida (y realmente lo es, cuando no se le interesa al alumno lo que se le enseña).
- * Se le imponen los ejercicios de ortografía como una tarea que no le proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa.
- * No comprende lo que el texto significa.
- * Ve que sus padres no tienen interés por cuestiones intelectuales.

(4) Bettelheim y Karen Zelan. Aprender a leer. México, Ed. Grijalbo, 1990, pp.44-55.

*** Tiene exceso de presión ejercida por los padres para que obtengan triunfos académicos.**

Las razones expuestas nos ayudan a reflexionar sobre la manera en que se podrían presentar al niño los conocimientos con el fin de que éstos sean de su interés y agrado. Cada una de las áreas del conocimiento requiere de una técnica o método de enseñanza adecuada a los objetivos que se pretenden lograr.

1. Características y problemas que presenta la lengua escrita en relación con la lengua oral.

El aprendizaje de la lengua escrita está relacionado con el aprendizaje de la lengua oral, la cual juega un papel muy importante en la formación de las estructuras del pensamiento. El niño escucha continuamente el lenguaje oral, y él como ser activo, lo va incorporando a su pensamiento, mediante un proceso de asimilación y acomodación que consiste en la formulación de hipótesis, las cuales pone a prueba y va reconstruyendo según se da cuenta de si funciona o no, este es un proceso natural del cual él no está consciente, pero esto es lo que hace que vaya utilizando las palabras adecuadamente, así como que éstas tengan significado para él. La lengua oral es un conocimiento que se va aprendiendo de forma natural y que por su uso se apoya en ciertos recursos que le ayudan a ser más eficaz; sus recursos son modulación de voz, silencios, pausas, gestos corporales y movimientos. El aprendizaje

del lenguaje oral es más fácil ya que lo va adquiriendo en el medio en que vive, es libre, abundante y por medio de las interlocuciones se autorregula y se retroalimenta.

La lengua escrita presenta mayor dificultad para el niño, ya que necesita una mayor reflexión para lograr comunicar los mensajes. La lengua escrita es difícil sobre todo si se intenta escribir como escriben los demás, es un conocimiento convencional que se rige por ciertas reglas.

Louis Not señala que "la frase escrita debe decirlo todo de una vez, tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades".⁵

Nuestro sistema de escritura se forma por signos gráficos a los cuales corresponde un fonema, y mediante las distintas combinaciones de ellos se van formando las palabras. El hecho de que algunos signos gráficos tengan varios fonemas hace que al niño se le dificulte su aprendizaje, ya que exige del alumno más que la simple correspondencia entre fonema y gramema. "Implica cubrir y manejar las excepciones en la correspondencia como las polivalencias v-v, s-c, y-ll, r-rr, c-q, el uso de la h, etc. Hasta

(5) Louis Not. "Las pedagogías del conocimiento". Antología. Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar. México SEP/UPN. 1988. p.31.

dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Proceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema".⁶

El maestro debe conocer cómo se va adquiriendo la lengua oral y las dificultades que en sí misma representan, ya que esto le ayudará a buscar actividades, procedimientos y métodos que favorezcan los procesos de apropiación de la lengua.

2. Cómo adquieren las convencionalidades de la lengua.

La mayoría de los docentes se han formado con la gramática tradicional la cual se caracteriza por la enseñanza de la normatividad, reglas ortográficas, memorización de definiciones y listas de palabras, y la visión de que el niño puede aprender escuchando.

Tusow, realizó un estudio en el cual confirma cómo la utilización de este tipo de enseñanza no logra hacer que los alumnos manejen y conozcan su lengua ya que estos señalan "nos pasábamos horas analizando oraciones, todas fueron sujetos, predicados y complementos, hasta en el bachillerato mis profesores de lengua me enseñaron a diferenciar lo que era una preposición de

(6) Margarita Gómez Palacios. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de sistema de escritura". Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México SEP/UPN 1988. p.91.

un adverbio, o de un adjetivo o un verbo".⁷

Los estudios realizados por Monserrat Moreno sobre la forma en que el niño va adquiriendo su lengua señalan que toda pedagogía que se apoya en una transmisión de conocimientos a través de la representación simbólica que constituye el lenguaje oral y escrito (explicaciones del profesor y libros) produce solamente verbalismo en lugar de un lenguaje realmente conceptual y coherente.⁸

Es necesario que para la enseñanza de la lectura y la escritura nos basemos en el constructivismo en el cual se define al niño como un sujeto cognoscente que establece una relación de conocimiento frente a objetos específicos. "La construcción de su conocimiento se apoya básicamente en el descubrimiento que integra a un sistema lógico-individual y regula a través de la coordinación de sus propias acciones; sin embargo, su introducción a un sistema más amplio que ya no depende exclusivamente de su interacción con los objetos del medio, sino de la relación que establece con otros sujetos a partir de un objeto elaborado por ellos mismos en la historia, lo obliga a renunciar a un sistema de orden subjetivo para adentrarse a un sistema de tipo social regulado por la acción

(7) Jesús Tusow. "Teorías Gramaticales y análisis sintáctico". Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP/UPN, 1988, p.123.

(8) Monserrat Moreno. "La Pedagogía Operatoria un Enfoque Constructivista". Antología. La matemática en la escuela I. México, SEP/UPN, 1988, p.42.

de los hombres en conjunto.⁹

Para que la palabra tenga un significado real debe ser producto de una construcción por parte del sujeto, a partir de un contacto con la realidad, o del apoyo en otros conceptos surgidos a la vez por la experiencia. La escuela debe proporcionar al niño la oportunidad de entrar en contacto con el mundo que le rodea con el fin de que los conocimientos no se monten en el vacío.

B. Las convencionalidades de la lengua escrita y la forma en que se aprenden.

Las convencionalidades ortográficas se adquieren en forma natural o sistemática. Son adquiridas en forma natural cuando el alumno va conociendo su lengua con el constante uso que hace de ella, al escucharla, al cuestionar sobre aquéllas palabras que desconoce, al observarla en letreros, etiquetas, envases, revistas con las que se va formando las estructuras de su pensamiento. La forma en que sea manejado el lenguaje oral y escrito dentro de un ambiente familiar, así como las constantes experiencias que tenga con él aumentarán su vocabulario y le ayudarán a comprender su lengua.

La forma sistemática es la que imparte la escuela y tiene

(9) César Jaime Rodríguez y Victoria Morton. "Desarrollo cognocitivo del niño rural". Antología. La matemática en la escuela I. México, SEP/UPN, 1988, p.27.

como objetivo principal, respecto a la ortografía, que los alumnos se hagan cada vez más conscientes de su lengua en relación con: los sonidos y los fonemas, la escritura, y los fonemas y la escritura. Así como también lograr que los alumnos al utilizar la lengua comprendan el significado de los mensajes.¹⁰

Margarita Gómez Palacios señala que la ortografía es un subsistema de la lengua al cual se acude en forma paulatina para lo cual se requiere de una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura, lo cual se logra mediante la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.¹¹

La tarea de la escuela será que los alumnos comprendan las reglas ortográficas, buscando medios adecuados para lograr que su enseñanza no caiga en prácticas memorísticas que no favorezcan el aprendizaje de este contenido.

"La escuela será la encargada de acercar al alumno a la lengua estándar que es la norma lingüística que obliga al hablante a ajustarse a un modelo aceptable para su comunidad, aunque tal obligación no es la que imponen las gramáticas escolares, sino una obligación digamos natural surgida de la realidad del lenguaje en

(10) Secretaría de Educación Pública. Libro del maestro, cuarto grado. México, 1982, p.21.

(11) Margarita Gómez Palacios. Op. Cit. p.91.

la sociedad."¹²

Nuestra lengua es un código que presenta una serie de convencionalidades para su uso, las cuales han sido implantadas desde hace varios siglos, de acuerdo a los fonemas que se utilizan al hablar hoy algunos de ellos ya no se utilizan en la pronunciación de palabras pero sí en la escritura como es el caso de la /v/, /b/ y la h que en otro tiempo fue aspirada, carece hoy de valor fonológico y no es más que un signo ocioso mantenido por una tradición respetable. El hecho de que nuestro idioma posea convencionalidades que deben ser modificadas provoca que los alumnos cometan errores al utilizar las grafías.¹³

De acuerdo con los estudios realizados por Jesús Mosterín nos damos cuenta que los problemas ortográficos que tenemos en nuestras escuelas no son nuevos y que se vienen presentando desde 1630 o antes, cuando ya algunos autores proponen una escritura que refleje perfectamente la fonología castellana de su tiempo.¹⁴

Nuestra escritura es alfabética la cual se basa en el principio fonémico, esto es que a cada fonema le corresponda una letra pero que en nuestro idioma existen algunas excepciones como

(12) Luis Fernando Lara. El concepto de norma lingüística. México, Ed. Colegio de México, 1976, p.148.

(13) Jesús Mosterín. Op. Cit. p.250.

(14) Ibidem. p.247.

es el caso de /b/, /v/, /y/, /ll/, /r/, /rr/, /k/, /q/ que son fonemas que se representan con otra grafía.

1. Correspondencia entre fonemas y grafías.

No siempre la letra equivale a un fonema, por eso el número de fonemas de la lengua española no es igual al número de grafías de nuestro alfabeto. A veces, varias grafías equivalen a un fonema, en otras ocasiones, varios fonemas están representados por la misma letra. El hecho de que un fonema y grafía no coincidan es el origen de muchos de los errores ortográficos.

Irma Ramírez Ruedas señala¹⁵ que las grafías son formas convencionales para representar los fonemas; y que nuestra lengua tiene solamente 22 fonemas que se clasifican en "vocales y consonantes".

A continuación se presenta un cuadro que representa los fonemas y las grafías.

Fonemas	Grafías	Fonemas	Grafías
/a/	a	/l/	l
	b	/m/	m
/b/	v	/n/	n
/ch/	ch	/ñ/	ñ
/d/	d	/o/	o
/e/	e	/p/	p
/f/	f	/r/	r
	g (antes de a,o,u)	/rr/	rr

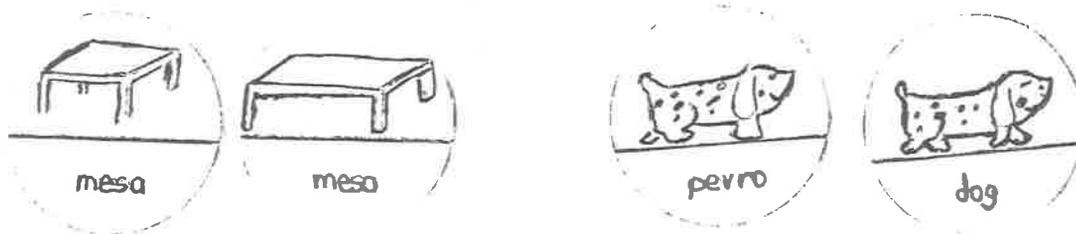
(15) Irma Ramírez Ruedas. Redacción e Investigación Documental. I Volumen. Sistema de Educación a Distancia. México, SEP/UPN, 1979. pp.51-52.

Fonemas	Grafías	Fonemas	Grafías
/g/	gu (antes de e,i) i	/s/	s c (antes de e,i) z (antes de a,o,u y al final)
/i/	y		x
/j/	j g (antes de e,i) x		/t/
/k/	c qu (antes de e,i) k	/u/	u
		/y/	y ll

2. Características del signo lingüístico.

Nuestra lengua está formada por signos con los cuales se realizan infinidad de combinaciones que dan como resultado las palabras con las cuales nos comunicamos por medio del lenguaje oral y escrito. Los signos que utilizamos para lograr comunicarnos poseen características que hacen que la lengua sea económica y eficaz. Las características de los signos lingüísticos según Irma Ramírez Ruedas¹⁶ son:

* Es arbitraria, porque no hay una correspondencia entre el signo y lo que representa, también porque el signo no es universal, obedece a convenciones que varían de una lengua a otra. Ejemplo:



(16) Irma Ramírez Ruedas. Op. Cit. pp.29-30.

- * Es opositivo. El signo lingüístico es opositivo ya que las palabras pueden pertenecer al género masculino o femenino, al singular o al plural según sus terminaciones. Ejemplo: perro se opone a perra, niño se opone a niños.

- * El signo es negativo. El signo lingüístico es negativo debido a que "a" no es "o" ni es "u" y "taza" no es "tosa" ni "tuza".

- * El signo es relativo. El signo lingüístico es relativo porque su función no está implícita sino que depende de su relación con otros signos. Por ejemplo, cuando decimos Luis fue corrido del salón, corrido se interpreta como fue sacado o se le pidió que saliera, precisamente por su relación con los otros signos lingüísticos; si decimos Luis leyó de corrido, la misma palabra nos dice que Luis leyó sin parar, sin hacer pausas.

- * La doble articulación del signo. La palabra no es la unidad mínima con significado, pues ésta puede descomponerse en unidades más pequeñas a las que se les llama morfemas.

Es necesario que nuestros alumnos conozcan de modo intuitivo las características que tiene nuestra lengua con el fin

de que comprendan que al no utilizar adecuadamente las palabras el significado de sus mensajes cambia. Así también cuando emplea las grafías que tienen igual fonema como son la /b/, /v/, /y/, /ll/, /r/, /rr/, /k/, /q/, y que se deben utilizar según las convencionalidades que tiene nuestro idioma.

CAPITULO II
EL PROCESO DE APROPIACION DE LA
LENGUA EN EL NIÑO

CAPITULO II

EL PROCESO DE APROPIACION DE LA LENGUA EN EL NIÑO

A. La psicolingüística como perspectiva para la adquisición de la lengua.

La psicolingüística nace de la necesidad de esclarecer el fenómeno del lenguaje tanto por parte de psicólogos como de lingüistas. Los trabajos realizados por Piaget así como los de Noam Chomsky han servido para dar paso a la psicolingüística la cual se define como "la disciplina que se ocupa de la génesis y el desarrollo del lenguaje del niño como medio para aclarar la relación entre lenguaje y conocimiento de las palabras como respecto a las reglas sintácticas".¹

Desde esta postura el niño tiene un papel muy importante y en base a él se tienen que dar los conocimientos, en esta disciplina se considera al alumno como un ser activo, en relación con su lengua. Y nos permite entender cómo emplea su competencia lingüística buscando comprender la naturaleza de su estructura.²

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como

(1) Diccionario de Ciencias de la Educación. Volumen 2. México, 1984. Editorial Santillana. p.1183.

(2) Margarita Gómez Palacios. Op. Cit. p.89.

un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

El aprendizaje solo es posible si el sujeto va construyendo estructuras y con ellas desarrollando su inteligencia ya que ésta no se enseña sino se ejercita y esto se logra planteando problemas y haciendo que el individuo busque la forma de resolverlos, elaborando y reconstruyendo hipótesis las cuales deben de ser guiadas por el docente.

"El desarrollo de las estructuras cognitivas pasa por una serie de transformaciones producto de procesos de equilibrio, que desembocan en una estructuración de un sistema lógico. La utilización de este sistema depende de la manera en la que se relacione con los objetos, de la forma en que se enfrente a nuevos conflictos y los acomode a su sistema individual pero no siempre centrado en sus acciones".³

Piaget explica que el conocimiento se desarrolla mediante los procesos de asimilación y acomodación los cuales son definidos de la siguiente manera:

* "Asimilación es la estructuración de la objetividad a

(3) César Jaime Rodríguez y Victoria Morton. Op. Cit. p.27.

partir de los marcos que el sujeto va generando a través de su desarrollo".

* "Acomodación es un proceso inverso donde el sujeto integra estructuras en su conciencia a partir de los marcos del objeto".⁴

El trabajo de la escuela debe estar encaminado a favorecer el desarrollo de las estructuras cognitivas que le ayuden al niño a convertirse en un ser capaz de manejar su lengua, de acuerdo a sus convencionalidades.

B. La competencia lingüística como medio para desarrollar la capacidad cognitiva del niño.

Haymes⁵ considera la competencia lingüística como el conocimiento que tiene el individuo de su lengua así como el uso de su código y señala que la competencia lingüística es el término más general que indica las capacidades de la persona. La especificación de la habilidad en el uso de su lengua, como parte de la competencia, permite que factores no cognitivos como la motivación determinen en parte dicha competencia, la cual es adquirida por la experiencia social.

(4) Víctor Gutiérrez Pérez. Conocimiento de los adolescentes Psicología. México, Ed. Esc. Normal Superior de Puebla, 1982, p.112.

(5) Cit. por Sara Bolaño en Introducción a la Teoría y Práctica de la Sociolingüística. México, Ed. Trillas, 1982, p.32.

Para la adquisición de la lengua escrita el conocimiento que el niño va teniendo de ésta tiene gran importancia ya que la enseñanza de la lengua debe tener como base lo que el educando posee sobre ella, con el propósito de ayudarlo a ir formando las estructuras del pensamiento con lo cual podrá ir conociendo y manejando mejor su lengua.

El conocimiento que el niño tiene de su lengua depende en gran medida de su condición socio-económica y cultural y ésta le favorece el contacto con la lengua escrita proporcionándole mayores experiencias, más sin embargo aquellos niños que no poseen determinadas experiencias las irán adquiriendo dentro de la escuela ya que éste es uno de sus objetivos.

Los trabajos realizados por Dora Pellicer⁶ nos muestran cómo una gran mayoría de los docentes, no parten del conocimiento que el niño posee de su lengua y por lo tanto, plantean su trabajo de una forma que limita al educando ya que no le permite expresarse cuando lo desea, el maestro es quien decide quién y cuándo se habla, lo que se debe hacer y guía al alumno a crear los conceptos como él quiere. Señalando que esto se debe a que dentro del sistema escolar una de sus funciones es el control de todo posible cambio social. Y plantea que las limitantes de la labor educativa se deben

(6) Dora Pellicer. "El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento". Antología. El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988, p.98.

a:

- a. "Que los procedimientos escolares de la comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales. Para el aprendizaje debe existir comunicación la cual consiste en relacionarse los miembros que intervienen en ella, en este caso, alumnos, maestros, alumnos-alumnos.

- b. Que las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el maestro ofrecen pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa que de modo natural han adquirido los alumnos a través de su experiencia vivida.

- c. Que independientemente de los problemas de fracaso y segregación que se dan en el sistema educativo, los alumnos conocen y manejan formas discursivas, complejas y eficaces en la comunicación con sus padres.

- d. Que los educandos actúan a menudo en complicidad con la normatividad restando valor a sus propias capacidades y usos expresivos. Este "deber ser" de las escuelas sólo se maneja en el interior de la institución y sus reglamentos entran a menudo en contradicción con la comunicación cotidiana".

La lengua es un conocimiento ya creado que los alumnos manejan en mayor o menor grado y el trabajo del docente según la psicolingüística consistirá en desarrollar la mente pues esto le permitirá al alumno aprender con menos dificultad.

C. La semántica para la comprensión de significados y adquisición de las convencionalidades ortográficas.

Los trabajos realizados por Monserrat Moreno y Margarita Gómez Palacios plantean que la enseñanza de la lengua oral y escrita debe ser un producto del proceso de integración de significados lo cual debe partir de la experiencia del niño, de su interés y de la necesidad de que sean aprendidos. Es necesario que la enseñanza de la lengua tenga como base el significado de las palabras estudiadas.

Jorge Vasca⁷ es otro de los autores que plantea la necesidad de enseñar la lengua escrita a partir de significados y concibe a la ortografía como un subsistema de la escritura. Señala que no superamos los errores ortográficos con la repetición de palabras, ni por la asociación de una imagen visual, sino que en el sujeto se desarrolla un proceso conceptual que es el que ayudará al niño a conocer su lengua y utilizarla, esto no quiere decir que con la repetición mecánica y la asociación de imágenes visuales el

(7) Jorge Vaca. "Ortografía y Significado". Antología. La Gramática y su enseñanza. México, SEP/UPN, 1986, p.199 (Especialización en la enseñanza del español).

sujeto no ponga en juego una actividad mental orientada al significado, lo cual explica que algunas personas hayan aprendido a escribir ortográficamente bien, sin embargo nuestro compromiso es buscar una forma de enseñar ortografía a un mayor número de estudiantes no sólo para la escritura ortográfica correcta reducida a términos formales de copia o transcripción, sino como una manera de que el sujeto utilice un medio para expresar o generar significados o producir textos.

Dentro de la lingüística se encuentra la semántica que es la ciencia o teoría de las significaciones lingüísticas, su sentido es el valor preciso que adquiere ese significado abstracto en un contexto único.⁸

Es un fenómeno de la lengua que el niño tiene que ir conociendo y manejando con el propósito que comprenda mejor lo que lee, así pues la tarea del docente será plantearle problemas en donde él tenga que buscar el significado ya que una palabra puede funcionar como sustantivo, adjetivo o nombre propio, lo cual implica un análisis de un aspecto de la lengua que es la sintaxis. Aquí cobra importancia el hecho de ver a la lengua como una totalidad aunque para la enseñanza de ésta y por razones didácticas se prioricen algunos aspectos y que desde nuestra perspectiva se debe priorizar la cuestión semántica.

(8) Georges Mounin. Claves para la lingüística. Barcelona, Ed. Anagrama, 1976, p.113.

Así también encontramos dentro de la lengua el fenómeno de la Sinonimia, la cual da cuenta de un mismo significado para distintas palabras, lo que ayuda al alumno a enriquecer su léxico.

"En las palabras existen estructuras semánticas (conjuntos organizados de significados) que son denunciados gracias a la existencia de marcas formales presentes en los correspondientes significantes". Esto ayuda al alumno a identificar y conocer el significado como es el caso de:

ense-ñar	enseñ-amos	enseñ-ado
zapa-to	zapa-tero	zapa-tería
panade-ría	lavande-ría	leche-ría

En las palabras también se pueden encontrar relaciones de estructuras conceptuales, ejemplo:

hormiga, mariposa, cigarra, mosca
barco, navío, canoa, transatlántico

en los cuales los alumnos establecen relaciones que existen entre las palabras por el significado de ellas.¹⁰

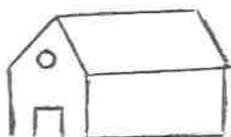
"La semántica viene a ser la ciencia del significado

(9) Georges Mounin. Claves para la lingüística. Barcelona, Ed. Anagrama, 1976, pp.115-116.

(10) Ibidem. p.117.

entendiendo así la relación o asociación de una imagen fonológica-significante- con una imagen mental-significado".

significado



significante

casa

paloma

11

Así pues un significante puede tener distintos significados en varios niños según la experiencia que éstos poseen. Esto es importante si consideramos que los niños están en proceso de aprendizaje de muchos conceptos y por lo tanto no tienen experiencias de ellos, ya sea porque nunca lo han escuchado o visto escrito o viceversa, y no se haya remitido a su significado connotativo e interpretativo. Además existen palabras que no tienen una marca común pero que tienen relación de significado y que si al niño se le hace reflexionar sobre esta cuestión se evitarán muchos problemas ortográficos.

(11) Irma Ruedas. Op. Cit. p.165.

Otro problema sería que el niño asocie los significados con la pronunciación en primer lugar, esto sucede por la forma en que hemos aprendido a leer o más bien a descifrar para luego enfatizar la comprensión (lo que no quiere decir que el niño deje de comprender o de pensar). Dicha asociación mecánica puede llevarlo a cometer errores ortográficos porque hay palabras que tienen una pronunciación parecida y sin embargo ninguna relación semántica.

El maestro tiene que descubrir las hipótesis que el niño se plantea en relación con lo ortográfico, si estamos de acuerdo que la mayoría hemos aprendido a leer en base a asociaciones de sonidos, si el niño escucha o lee palabras con sonidos parecidos puede llegar a plantearse hipótesis de que a sonidos parecidos, ortografías semejantes debido a la forma en que han aprendido a leer.

D. La lectura como recurso para adquirir las convencionalidades ortográficas.

1. Procesos que se desarrollan en el educando cuando lee.

Al leer se coordinan informaciones que el lector posee y que Goodman describe en tres tipos: grafonéticas, sintácticas y semánticas. Las grafonéticas se refieren a las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios). La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje

tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.¹²

"Los alumnos al enfrentarse con la lectura van desarrollando habilidades que les permiten comprender el texto, las cuales son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección las que se desarrollan y modifican durante la lectura:

- * Muestreo, consiste en seleccionar de una totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos así como dejar de lado la información redundante.

- * Predicción, es la utilización por parte del lector, de todo el conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

- * Anticipación, consiste en anticipar información léxico-semántica antes de leerla, de acuerdo al conocimiento del vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

(12) Margarita Gómez Palacios. Op. Cit. p.77.

* Inferencia, es un medio poderoso por el cual las personas completan la información disponible utilizando el conocimiento contextual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Las inferencias son utilizadas para inferir lo que no está explícito en el texto.

* Confirmación, implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

* Autocorrección, cuando las anticipaciones que realiza el lector no coinciden, éste se detiene y localiza el punto del error y reconsidera o busca más información para efectuar la corrección.

Los lectores emplean estrategias constantemente. Sin embargo se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen⁽¹³⁾.

Los individuos adquieren la lengua oral de las múltiples oportunidades que tienen al escucharla y usarla, así también adquieren las convencionalidades ortográficas observándolas en la

(13) Margarita Gómez Palacios. Op. Cit. p.79.

lectura. Frank Smith¹⁴ señala que en la lectura se ponen en juego habilidades las cuales favorecen la adquisición de dichas convencionalidades.

- Demostración: es cuando se tiene la oportunidad de ver cómo se realiza algo.
- Involucramiento: es cuando se siente la necesidad de saber más acerca de alguna palabra conocida o desconocida.
- Sensibilidad: es cuando los niños esperan conscientemente el aprendizaje.

Las convencionalidades ortográficas como ya se ha expuesto son arbitrarias y tienen como finalidad hacer nuestra lengua lo más clara y precisa, dichas convencionalidades se le deben ir enseñando al alumno para que las utilice en sus escritos y éstos sean claros y al observarlas en textos le ayuden a comprender.

Al escribir es necesario tener presente el significado de las palabras y recordar su escritura ya que si deseamos escribir fonéticamente probablemente cometeremos muchos errores. Así pues el proceso de lectura y escritura están íntimamente relacionados ya

(14) Frank Smith. "Demostración, compromiso y sensibilidad". Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1988, p.259.

que el uno depende del otro.

Es necesario formar en el alumno el hábito de leer lo que escribe para que se vaya percatando de sus dificultades; si no las encontrara, el maestro deberá señalar en dónde se encuentra el error y el alumno deberá corregir según las convencionalidades de nuestro idioma.

2. La lectura en voz alta como recurso para identificar causas que provocan errores ortográficos.

Los trabajos realizados por Kenneth y Yetta Goodman¹⁵ señalan que la lectura en voz alta ayuda al docente a conocer la comprensión de sus alumnos, así como los conocimientos de sintaxis, semántica, cognición, memoria, desarrollo del lenguaje, desempeño y competencia lingüística.

Al leer en voz alta los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando los lectores realizan sustituciones en el texto. La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta el lector está concentrado en comprender a la vez que produce respuestas orales, dado que la respuesta oral se genera al

(15) Kenneth Goodman y Yetta Goodman. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP/UPN, 1988, p.147.

mismo tiempo que se construye el significado. Al leer en voz alta, lo que la boca informa no es lo que el ojo ve sino lo que el cerebro genera para que la boca informe.¹⁶

Cuando el niño lee en voz alta realiza sustituciones de palabras, las cuales no se consideran errores, sino al contrario muestran lo comprometido para encontrar significados. Dichas sustituciones son de gran importancia ya que en ellas es donde el maestro debe centrar su atención con el fin de observar el significado que tienen dichas palabras para el niño, la pronunciación que le da, así como la acentuación y si omite o agrega letras. Esto es importante ya que el niño puede pronunciar una palabra de acuerdo a como la escucha en su medio y al leerla su cerebro envía la palabra como él la conoce, y si le pedimos que la escriba, también así la escribirá. Por lo tanto es necesario que el docente esté consciente de que existen palabras que presentan dificultad al leerse y escribirse porque no son manejadas adecuadamente y que su tarea será ir acercando al alumno a manejar la lengua estándar y que vaya superando las dificultades ortográficas.

(16) Kenneth Goodman y Yetta Goodman. Op. Cit. p.150.

CAPITULO III
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA
PARA EL USO CONVENCIONAL DE LA B Y V

CAPITULO III
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA
PARA EL USO CONVENCIONAL DE LA B Y V

A. Contexto Social e Institucional.

1. Contexto Social.

Considerando que el aprendizaje de la lengua escrita, se da mediante las múltiples oportunidades que tenga el sujeto de observarla en libros, revistas, etiquetas, carteles, etc., de ponerla en práctica mediante cartas, recados, notas, así como mediante la continua reflexión que haga al escucharla, observarla y utilizarla con el fin de acercarse al uso convencional de la lengua; el contexto social será un factor determinante para lograr acercar al niño al uso de las convencionalidades ortográficas ya que según el medio en que se desarrolle podrá incrementar dichas experiencias, sobre todo si consideramos que el contexto social está muy presente en la adquisición de la lengua desde antes de la educación formal.

El medio en donde se encuentra ubicada la Escuela Primaria Rural Federal "Emiliano Zapata" de la zona 013, es el ejido Irapuato 2, del valle de Mexicali el cual tiene cerca de 30 años de fundado pero por encontrarse retirado de la carretera cuenta con una población aproximada de 300 habitantes. Por ser ésta una

comunidad de tan poca población y por su ubicación cuenta con pocos servicios. Se cuenta con energía eléctrica la cual ayuda a las familias hacer su vida más cómoda ya que se puede contar con aparatos eléctricos que favorecen las labores del hogar, y otros que ayuden a soportar los intensos calores, con televisores que les brindan entretenimiento así como las noticias de lo que acontece más allá de sus hogares; la televisión puede ser un medio utilizado por el docente en estas comunidades para ampliar los contenidos de estudio, así como motivar a los alumnos a la conversación ya que la mayoría pasa algunas horas viéndola, con lo cual se amplía su cultura y visiones del mundo.

Se cuenta con un camión escolar que es propiedad de la escuela primaria, el cual se sostiene debido a que la escuela cuenta con parcela escolar que brinda los recursos económicos necesarios para solventar los gastos que implica este vehículo. Con él se recogen diariamente a los niños que asisten a la escuela incluyendo los que van al "Jardín de Niños", favoreciendo que la mayoría de los niños que asisten al primer grado hayan tenido las experiencias que les brinda esta institución.

De los alumnos que egresan de la escuela primaria sólo algunos asisten a la escuela secundaria, ya que en este ejido no se cuenta con este servicio educativo y se necesita ir al ejido Yucatán a continuar los estudios. Este es un problema principalmente económico ya que aquí se les exige libros,

uniformes, cooperaciones para la construcción de algunas instalaciones necesarias en esta escuela ya que tiene poco de fundada, así como un gasto de transporte, lo cual hace que sean muy pocos los que logren terminar sus estudios.

En la comunidad existe una biblioteca la que favorece la labor del docente ya que le permite al alumno investigar en otros libros los contenidos escolares. Debido a lo alejado que viven algunos niños este servicio sólo puede ser utilizado por muy pocos, sin embargo los niños que la visitan pueden dentro del salón de clase proporcionar a sus compañeros la información obtenida y con ello ir ampliando sus conocimientos y favoreciendo las relaciones entre sus compañeros.

La comunidad que compone la escuela se dedica a las labores del campo siendo agricultores, jornaleros, amas de casa, algunos comerciantes, mecánicos, albañiles, los cuales en su mayoría no terminaron su educación primaria, siendo ésta una limitante para el alumno ya que sus padres no les pueden ayudar a resolver algunos problemas que se les presentan al realizar sus trabajos extraclase, ni los motiva para querer aprender más acerca de la lengua ya que dentro de sus hogares no observan que sus padres utilicen la escritura, lean el periódico o libros que aumenten sus conocimientos. Esto lo podemos asegurar ya que en ocasiones se les ha pedido recortes de periódicos para hacer trabajos de análisis de noticias y la mayoría no cumple alegando que no compran el

periódico; se les ha pedido también que pregunten a sus padres o vecinos sobre algún tema de ciencias naturales o ciencias sociales con el fin de motivarlos hacia la investigación, no obstante este tipo de trabajo no se logra ya que los entrevistados no muestran interés o no tienen los conocimientos sobre el tema.

Dentro de las relaciones que se establecen entre los docentes y los padres de familia, puede decirse que son de comprensión y respeto ya que los docentes no estamos ajenos a la problemática económica que tienen estas familias y tratamos de brindarles el apoyo necesario cuando éstos necesitan que sus hijos no asistan a la escuela por quedarse a ayudarles en las labores del campo enviándoles con sus compañeros trabajos para que continúen con sus actividades escolares. Se busca resolver los problemas de la escuela no lesionando la economía de sus hogares; los padres de familia son personas respetuosas de la actividad del docente y ayudan dentro de sus posibilidades a que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje. El problema está en que el contexto familiar y el contexto social en general, no brindan los suficientes estímulos y apoyos culturales que la escuela requiere. Es necesario pensar en programas donde la SEP, y otras instancias oficiales eleven el nivel socio-económico y cultural de esta región.

2. Contexto Institucional.

Otro factor que interviene en el proceso educativo es el contexto institucional el cual dirige la labor del docente al cumplimiento de los programas oficiales.

Dentro de este contexto la escuela es el lugar al cual asisten los alumnos con el fin de lograr desarrollar actitudes, capacidades, habilidades, hábitos, que le ayuden a integrarse a la sociedad en que vive y ser parte activa de ésta.

En la escuela se desarrollan relaciones entre los maestros los cuales muchas de las veces no favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que debido a las múltiples ocupaciones que cumple el docente se desvía su atención sobre actividades de tipo cívico-culturales y materiales.

El director de la escuela es el encargado de organizar el trabajo, para lo cual realiza reuniones con el fin de planear los eventos a realizar en los programas cívico-culturales, en las fiestas de navidad y del día del niño, con el fin de dar información sobre la documentación requerida por la inspección escolar o por asuntos sindicales. Olvidándose de realizarlas con el fin de plantear los problemas que se presentan en cada grado, de buscar la forma más adecuada de enseñar los contenidos o de orientar la labor docente, sobre la que poco se reflexiona, debido

a los múltiples compromisos que contrae la escuela y, a veces la distraen de su función esencial que es la de educar.

Por lo tanto, cada uno de los maestros dentro de su grupo realiza una práctica distinta a la de su compañero debido a la formación con que cuenta y a la concepción que tenga sobre la forma en que ha de llevarse a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo esto un problema para el alumno ya que en un grado se le invitará a la reflexión y en otro a la memorización.

Cada escuela presenta una organización similar, se cuenta con un director y una planta de maestros, con visitas periódicas por parte de la inspección escolar que busca que cada centro de trabajo se apegue a las disposiciones oficiales. Sin embargo en cada escuela se desarrolla de manera diferente el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que éste está determinado por la formación del docente y las características que presenta la comunidad escolar.

La escuela en donde surge nuestro problema cuenta con 90 alumnos y cuatro maestros, de los cuales dos atienden dos grupos, uno la dirección y grupo y el otro el primer grado, provocando con ello que no se les preste la atención debida a cada uno de los grados. El problema de las dificultades ortográficas no es exclusivo de la escuela primaria, aunque es ahí donde se requiere mayor atención porque los niños están apropiándose de la lengua

escrita. Se agudiza más en planteles del contexto rural por la falta de experiencias que ayuden al alumno a reflexionar sobre su lengua. La tarea del docente será buscar los medios que ayuden a los alumnos a superara las dificultades ortográficas.

Con el fin de lograr que los alumnos adquieran más experiencias sobre su lengua es necesario que el docente se apoye en los padres de familia, que les haga ver la importancia que tiene que sus niños escriban, que lean, que investiguen; que estén vigilando que éstos realicen sus tareas y que les brinden la oportunidad de hacer sus trabajos con otros niños.

B. Recursos que favorecen el acercamiento del niño al uso convencional de la lengua.

Aprender a escribir es un proceso difícil para lo cual el niño necesita poner en juego su atención e interés así como ir dando significado a las palabras que va conociendo (lo cual debe conocer el maestro). En el primer grado de educación primaria el niño aprende a leer y escribir sin que importe mucho la ortografía convencional, ya que lo que se busca es que el niño comprenda la relación de fonema-grafía; en el segundo grado se le va dando a conocer algunas convencionalidades de la lengua como son signos de puntuación y el uso de las grafías que tienen igual sonido con el propósito de que vaya conociendo que nuestra lengua tiene reglas para su uso y que al escribir debemos utilizarlas, ya que en

ocasiones si no se utilizan provocan confusión en el significado del mensaje y en otras ocasiones simplemente no se utiliza la escritura como lo marca la convencionalidad. Esto no surte ningún efecto en el niño si sólo se plantea discursivamente. Para ello hay que crearle situaciones de aprendizaje en donde se dé esta confusión o conflicto; para que él advierta y llegue a crear sus hipótesis.

Podemos definir a las convencionalidades ortográficas como el conjunto de normas o reglas que dan cierto grado de obligatoriedad, impuesta por la comunidad lingüística sobre los hablantes de una lengua. Frank Smith nos define a las convencionalidades como reglas arbitrarias, como contratos aceptados, señalando que son la base del entendimiento y de la acumulación compartida.

Cuando los niños llegan a cuarto grado, ya se les han presentado experiencias sobre el uso de la b ó v, sin embargo no han logrado manejar las convencionalidades del uso de esas grafías.

Para que el niño logre comprender el uso de las diferentes grafías es necesario familiarizarlo con el significado de las palabras y esto lo podemos lograr proporcionándole al alumno la oportunidad de entrar en contacto con el mundo, buscando actividades que se relacionan con su vida, utilizando ejercicios de complementación, crucigramas, así como mediante la lectura la cual

es una de las actividades que proporcionan al alumno mayor información sobre las palabras, ya que el niño al leer les va dando significado y es así como va conociendo muchas de ellas.

Para llegar a utilizar las grafías que poseen igual fonema es necesario que el docente haga que el niño sienta la necesidad de querer escribir como lo marca lo convencional y que al utilizar alguna palabra que se escriba con b ó v se pregunte "¿con cuál la escribo y por qué?". Así por ejemplo, si se le dicta al alumno un enunciado en donde tenga que escribir biología recuerde que se escribe con b porque bio significa vida, o porque ya realizó algunos ejercicios sobre familias lexicales o si no lo recuerda pregunte a sus compañeros o al maestro o bien que consulte el diccionario.

Cuando el alumno comete "errores" al escribir es necesario que el maestro o el grupo le ayude a descubrir hipótesis que lo hagan reflexionar sobre la forma en que debe utilizar las palabras según las convencionalidades ortográficas.

Para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el docente planee y conozca los objetivos a lograr y organice los recursos o medios con los cuales podrá lograr sus propósitos. Para la enseñanza de la lengua escrita, en especial la ortografía, es necesario utilizar algunos recursos que favorezcan en el alumno la capacidad de análisis, de

reflexión y comprensión y que propicie que sea el alumno el que construya su conocimiento.

Podemos definir como recurso a las herramientas o los medios con que cuenta el docente para lograr sus objetivos de aprendizaje. Para la enseñanza de la lengua escrita se pueden utilizar los siguientes recursos:

- Interacción grupal para lograr el conocimiento.

Consiste en proporcionar al alumno la oportunidad de participar intercambiando experiencias y conocimientos y que en base a ellos se elaboren conclusiones o se lleguen a las reglas ortográficas. Utilizar el principio de interacción grupal tiene gran importancia ya que ayuda al maestro a relacionar los contenidos con la experiencia del alumno o bien partir de ella para lograr aumentar sus conocimientos con la experiencia que los niños tienen sobre la lengua escrita, así como confrontar las hipótesis de los alumnos con el fin de llegar a la más clara y precisa, favoreciendo a la vez las relaciones entre alumno-alumno, alumno-maestro, maestro-alumno.

- Elaboración de textos.

Consiste en que a partir de un tema el grupo acuerde o sugiera la elaboración de su texto con el propósito de que

conceptualice las palabras, las utilice y ponga en práctica sus conocimientos de sintaxis, puntuación, etc.; el alumno leerá su texto con el fin de observar si tiene alguna dificultad en la expresión del significado, así como en el uso de las convencionalidades ortográficas. Posteriormente, se les pedirá a los alumnos que sugieran qué trabajos desean que se analice o qué alumno desea que su trabajo se exponga a análisis (el maestro tratará de que sean analizados aquellos trabajos donde existen mayores dificultades ortográficas). El texto se podrá escribir en el pizarrón, sacar en mimeógrafo o se fotocopiará, los alumnos lo leerán y señalarán los errores los cuales con la ayuda de todo el grupo son corregidos y se explican las hipótesis por las cuales son considerados como errores.

- Fichas ortográficas.

Consiste en la elaboración de tarjetas las cuales se van realizando desde el principio del año escolar; estas fichas pueden ser utilizadas cuando el alumno lo crea necesario. Pueden ser tarjetas de 10 cm x 15 cm en donde se escribirá, en el margen izquierdo la palabra y su significado, se podrá escribir en la tarjeta otras palabras que posean el mismo lexema. El alumno las irá acomodando en orden alfabético y las traerá siempre en un sobre junto con sus libros. El constante uso que haga el alumno de ellas ayudará a recordar su escritura y significado.

- Fuga de letras.

Para este ejercicio se toma alguno de los textos elaborados por el alumno en el cual se omiten algunas letras o palabras, se escriben en el pizarrón o en hojas mimeografiadas con el fin de que el alumno coloque lo que hace falta. Este ejercicio ayuda al niño a conocer la escritura de las palabras, posteriormente se le pide que escriba lo que recuerda del texto, ejercitando con ello su memoria de manera que recuerde aquello que más haya comprendido o encontrado significativo.

- Familia de palabras o campos semánticos.

Para esta actividad es necesario que el maestro explique en qué consisten las familias lexicales, reconociendo las dos características básicas que son similitud y relación semántica. Se colocan las palabras a estudiar y se le pide al alumno que busque otras palabras que se parezcan en su escritura y significado. Esto se realiza con el fin de que el alumno visualice y conceptualice las palabras enriqueciendo con ello su léxico.

- Ejercicio de complementación.

Consiste en la elaboración de enunciados en los cuales el alumno colocará las palabras adecuadas con el fin de completar el mensaje.

- Utilización de dibujos.

Con el propósito de que el alumno visualice la escritura de las palabras con su significado, se elaboran dibujos a los cuales los alumnos escriben lo que representan, se colocan en un lugar visible y los alumnos se dictan enunciados con dichas palabras.

- Elaboración de crucigramas.

Otro de los recursos utilizados con el propósito de que el alumno se relacione con el significado de las palabras, es la elaboración de crucigramas el cual puede utilizarse al final de la unidad como herramienta de retroalimentación y creatividad, se les da a los alumnos de 5 a 10 palabras las cuales deberán de estar contenidas en el crucigrama y él podrá utilizar otras que le ayuden a su elaboración. Después, los alumnos intercambiarán los crucigramas elaborados para darles solución. Posteriormente, los crucigramas resueltos serán revisados y corregidos. Se pedirá a los alumnos que sugieran qué crucigramas desean que se reproduzcan para ser resueltos por todos.

- Práctica de lecturas.

Consiste en proporcionar al alumno un tiempo determinado dentro del horario de clases con el fin de que lean algún libro, folleto, periódico o revista, buscando que esté en contacto con

diferentes estilos de redacción y temas variados que amplíen sus experiencias y conocimientos, tratando también que la clase de ortografía no se vea como un contenido explícito de un tiempo determinado, sino que ella puede estar presente en cualquiera de las áreas de aprendizaje.

Los recursos mencionados fueron tomados del trabajo de Margarita Gómez Palacios en "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura"¹, se hicieron algunas modificaciones en la forma de aplicarlos ya que considero que cada maestro deberá adecuar los recursos a las características del grupo que atiende, ya que si éste es dinámico y comprende con facilidad tendrá mayor oportunidad de utilizar diversos recursos, si por el contrario el grupo presenta atraso y no maneja los conocimientos que se requieren en cada uno de los grados escolares, tendrá que diseñar o adecuar los recursos según la situación de su grupo y podrán realizarse menos ejercicios por cuestión del tiempo ya que en cada uno de los grados se cuenta con un programa escolar el cual es necesario cumplir.

Los recursos mencionados son formas de trabajo con las que se puede acercar al niño al uso convencional de la lengua escrita, además como lo señala Margarita Gómez Palacios no superarán en su

(1) Margarita Gómez Palacios. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el dominio del Sistema de escritura". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN, 1988, pp.175-251.

totalidad los desaciertos al usar la lengua escrita, pero se irá logrando que nuestros alumnos se vayan interesando en escribir mejor, lo cual es un proceso gradual y lento.

Al utilizar los recursos nos valemos de una serie de actividades o conductas realizadas por el alumno que le ayuden a apropiarse de los conocimientos, dichas actividades deberán basarse en lo que el niño conoce, quiere conocer o en alguna de sus experiencias. Se debe buscar siempre interesar al niño en lo que se quiere enseñar y que este conocimiento se relacione con su realidad. Para utilizar cada uno de los recursos, se siguen una serie de pasos, los cuales pueden entenderse como técnicas.

Es necesario que al inicio de cada unidad el maestro analice los temas a tratar y en base a ellos se haga una planeación con el fin de que se dé cuenta de cuántos objetivos se pueden lograr al realizar las actividades y en base a ello realice una distribución del tiempo necesario para cada objetivo, ya que en ocasiones con la aplicación de un recurso se pueden lograr varios objetivos de aprendizaje como en el caso de la elaboración de textos en el cual el niño aprende a narrar, describir, a enlazar enunciados, a generar ideas, etc., y que si el maestro conoce los objetivos de la unidad o el curso, con la planeación ahorrará tiempo y trabajo.

El proceso enseñanza-aprendizaje no siempre se puede llevar

a cabo de la misma forma y en muchas ocasiones los programas escolares tampoco se pueden cumplir en su totalidad debido al tiempo y a las características específicas del contexto escolar, institucional y social.

Para poder llevar a cabo la labor docente y obtener mejores resultados es necesario que exista una planeación, realización y una evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. En este trabajo se ha destacado la importancia que tiene la planeación y elección de las actividades ya que son éstas las que favorecen el logro de los objetivos propuestos; así también, en todo proceso educativo debe existir una evaluación cuya función principal es observar cómo el alumno responde a las distintas situaciones de aprendizaje con el propósito de que el docente conozca las dificultades que tienen y prepare diferentes actividades que posibiliten al alumno a crear hipótesis que le ayuden a comprender los objetivos de estudio. La evaluación debe ser un proceso que se realice diariamente, mediante la observación del profesor sobre el educando al desarrollar las actividades planteadas en clase, así como su participación en el desarrollo de las mismas buscando con ello que el alumno maneje su lengua como lo marca las convencionalidades que esta posee.

Para cada grado escolar se cuenta con un programa el cual está dividido en áreas y éstas en unidades y cada unidad en distintos aspectos. En el área de español los aspectos son: expresión oral y escrita, fonología y ortografía, lectura, nociones

de lingüística e iniciación a la literatura, con los cuales se pretende lograr que los alumnos se comuniquen de distintas formas y utilicen la lengua como lo marca lo convencional.

La enseñanza de la ortografía no deberá ser objetivo exclusivo del área de español, sino que el docente al impartir las distintas materias deberá observar las dificultades que se le presentan al alumno al utilizar y conceptualizar las distintas palabras, y el maestro deberá plantearle situaciones que le ayuden a comprender y a utilizarla.

Con el propósito de acercar al alumno al uso convencional de nuestra lengua hemos elaborado el siguiente plan de clases sobre uno de los objetivos que se encuentran en el cuarto grado.

El presente trabajo es sólo una de las formas que pudiera utilizar el docente, ya que siempre deberá de tener presente para su planeación las características de los alumnos y el contexto en que éstos se desarrollen. Dentro de esta planeación sólo se desarrollará el objetivo de ortografía sobre el uso de la b ó v, ya que esta forma puede utilizarse para el logro de otros objetivos de aprendizaje, aunque esto dependerá del grupo que se atienda y de la creatividad del docente.

C. Planificación de las actividades. Aspecto fonología y Ortografía, Unidad VI, cuarto grado.

OBJETIVO PARTICULAR: Resolver algunos problemas ortográficos en el uso de la b ó v, para que el alumno vaya conceptualizando el significado de las palabras que se escriben con estas grafías.

OBJETIVO ESPECIFICO: Usar palabras con b y con v en textos.

PRIMERA SESION

OBJETIVO: Que el alumno relacione el significado de las palabras con su escritura.

Con el fin de interesar al niño en el tema que se tratará en clase, el docente podrá buscar un texto en donde se puedan encontrar palabras que en su escritura lleven b ó v; es necesario que el texto tenga relación con lo que el niño conoce o quiere conocer ya que así prestará más atención.

- Cada alumno deberá trabajar con su texto para que lo lea y localice las palabras que desconoce, y que le dificultan el significado de la lectura, podrá preguntar a sus compañeros sobre el significado de éstas, al maestro o consultar el diccionario.

- Posteriormente el docente advertirá que dentro de esta

lectura hay palabras que se escriben con b ó v, las cuales deberán los alumnos de subrayar y escribir en su cuaderno formando dos columnas, (es necesario corroborar por parte del maestro, si las instrucciones son entendidas; esto puede observarse a través de manifestaciones orales o gestos o actitudes de descontento en los alumnos).

- Ya que los alumnos hayan leído y comprendido estas palabras, se les dirá que escriban 5 enunciados con ellas con el propósito de que las observen y conceptualicen.

- Se les pedirá a algunos alumnos que pasen al pizarrón a escribir el enunciado que consideren más importante para ellos (se pasarán al pizarrón de preferencia de 5 a 10 alumnos) con el fin de que todo el grupo los lea y observe si están escritos de acuerdo a las convencionalidades ortográficas.

- Los alumnos observarán los enunciados y señalarán aquellas palabras que consideren no están escritas correctamente.

- Se le pedirá al alumno que escribió el enunciado que lo observe y que diga si considera que sus compañeros tienen razón. Si él considera que está correcto deberá explicar por qué, y los alumnos que señalaron que existía error también deberán explicar cuál es el error; el grupo deberá decidir quién tiene la razón, si los alumnos no logran encontrar la respuesta pueden pedir ayuda al

maestro o consultar el diccionario.

Este tipo de actividades tiene como propósito que el alumno analice lo que escribe y se vaya familiarizando con las convencionalidades de la lengua, en un principio esto no será fácil ya que maestros y alumnos no estamos acostumbrados a cuestionarnos cada vez que escribimos una palabra, más sin embargo el ejercicio constante de estas actividades nos irá ayudando a comprender y manejar las arbitrariedades que tiene nuestra lengua.

En una de las muestras que se tomaron con el fin de conocer la forma de pensar de los niños al escribir se analizó el siguiente enunciado:

LA prueba sirve para ber quien ba a pasar

Los alumnos señalaron que las palabras mal fueron LA, ber, ba; al preguntar al alumno si consideraba que tenían error, contestó -la a en LA debe ser minúscula, me equivoqué, ber va con v y ba con v-, al preguntarle por qué ver se escribe así dijo que no sabía, entonces se cuestionó al grupo y uno de los alumnos dijo que "porque es el verbo ver que es como mirar y éste se escribe con v"; con lo cual el grupo estuvo de acuerdo; se les pidió que hicieran la familia lexical del verbo ver. No siempre los niños tendrán la respuesta del por qué en ese momento, para lo cual el maestro tendrá que buscar aquellas preguntas que los lleven a

comprender el por qué de su escritura o la arbitrariedad de nuestra lengua ya que en algunos casos no hay una respuesta para ello, sino que ésta se instala en lo que debe ser o en la normatividad.

Otro de los enunciados analizados fue:

Mi perra tubo perritos

En este enunciado se señaló que la palabra mal escrita era tubo, se le preguntó a la niña que lo escribió si creía que tenía error y señaló que no; la niña que dijo que estaba mal escrita explicó a sus compañeros que "tubo significa algo por donde pasa agua y tuvo significa tener o poseer algo", con lo cual el grupo estuvo de acuerdo.²

Con estas actividades se fortalece la relación de alumno-alumno, alumno-maestro y se le da importancia a lo que el niño conoce, creándose entre todos los miembros del grupo los conocimientos.

Con el fin de que el niño vaya superando sus errores al escribir, el docente debe de ir creando en sus alumnos el hábito de leer sus escritos con el fin de que corrija aquellas palabras, que por la prisa de plasmar su idea, no escribió como lo marca lo

(2) Los significados de las palabras pueden ser ampliados por otros alumnos, pero sobre todo por el maestro, quien previamente o en el momento que surja una situación de este tipo puede consultar junto con los alumnos, el diccionario, sin que esto signifique quedarse en la definición dada.

convencional.

Al principio del año escolar el maestro deberá de enseñar a sus alumnos a elaborar fichas de ortografía con el propósito de crearle el hábito de investigar sobre el significado de las palabras que desconoce y con ello vaya ampliando su léxico.

- Como actividad extraclase se le pedirá al alumno que elija varias palabras que en su escritura posean b ó y y que tenga dificultad para conceptualizarlas y elabore con ellas fichas de ortografía, así mismo que también redacte un texto en donde las incluya.

La actividad de elaboración de texto ayuda al niño a conocer y manejar su lengua, lo fuerza a pensar en una realidad o fantasía, favorece el desarrollo de su expresión oral y escrita; ayuda al docente a conocer el desarrollo del lenguaje del niño. Las primeras veces que el niño elabore textos le costará trabajo pero el realizarlo constantemente se vuelve una tarea sencilla y divertida.

SEGUNDA SESION

OBJETIVO: Análisis de textos para identificar dificultades al utilizar la lengua escrita y explicar la forma convencional que debe utilizarse.

- Se le pedirá a los alumnos que lean sus textos, que intercambien sus escritos con sus compañeros, con el propósito de que observen las distintas formas en que se puede escribir.

- Se pedirá al grupo que señale qué textos desean que se lean ante el grupo o qué niño desea que se lea su trabajo (se leerán de 2 a 3 textos); posteriormente se elegirá el que se escribirá en el pizarrón (tratando de que sea el del niño que posee mayores dificultades al escribir o el que se apegue más al desarrollo del objetivo de la clase).

- Se escribirá en el pizarrón el texto tal y como lo hizo el niño, los alumnos deberán leerlo y observar con el fin de encontrar los errores que se cometieron al escribir; se pedirá que señalen qué errores existen y por qué se consideran errores y se corregirá el texto.

- Todos deberán copiar en su cuaderno el texto encerrando en un rectángulo las palabras con b ó v.

- Los alumnos buscarán palabras que lleven el mismo lexema de la palabra que encerraron en el rectángulo.

- Como actividad extraclase se les entregará un texto con el fin de que lo lean y subrayen las palabras con b ó v y dibuje el significado de algunas de ellas así también, los alumnos deberán

estudiar los ejercicios relacionados con el uso de la b ó v ya que en la siguiente sesión puedan realizar un escrito que será dictado por el profesor.

TERCERA SESION

OBJETIVO: Que el niño reflexione sobre la forma en que se utiliza la lengua escrita.

- El maestro pedirá a sus alumnos que en su cuaderno escriban lo que se les dictará, con el propósito de que los niños busquen la forma en que deben de escribirse las distintas palabras; en este ejercicio el maestro debe señalarles que si tienen dudas utilicen sus fichas de ortografía, sus ejercicios. La intención de este dictado es forzar al niño a recordar lo que conoce y si no está seguro de la escritura de alguna palabra deje un espacio para que al final pregunte al grupo o al docente y confronte sus escritos con los de sus compañeros.

- El maestro les entregará un ejercicio en donde hay varios enunciados en los cuales falta alguna palabra, los alumnos deberán escribirla y también elaborar enunciados con ellas.

- Se intercambiarán los trabajos y con la ayuda de todo el grupo se revisarán; los alumnos leerán los enunciados y señalarán si están bien escritos o si existe error.

- Actividad extraclase, el maestro escribirá varias palabras con las cuales los alumnos por equipo elaborarán crucigramas.

La evaluación como ya se ha mencionado debe existir en todo proceso educativo y tener como propósito principal observar las dificultades de los alumnos con el fin de acercarlo al manejo convencional de nuestra lengua. En este trabajo sugerimos que el docente lleve un registro semanal en donde señale cómo es que el alumno cumple con sus trabajos en clase, si participa activamente en el desarrollo del trabajo en el salón, con sus trabajos extraclase, con el fin de que todos los alumnos participen activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la base del conocimiento del niño está en las acciones que éste realiza, en la búsqueda de hipótesis para resolver un problema.

Dentro de nuestras escuelas por orden de la inspección escolar es necesario aplicar una prueba de unidad, la cual debemos considerar como un ejercicio más que ayude al alumno a conocer cómo se maneja la lengua y no debe de servir como base para poner una calificación, la cual más que ser una necesidad del maestro es un requisito de nuestro sistema educativo ya que éste necesita manejar números con los cuales representa la eficiencia o deficiencia del trabajo docente.

CONCLUS IONES

CONCLUSIONES

- Nuestra lengua es un código elaborado con el fin de comunicarnos de una manera precisa y económica, posee una serie de convencionalidades las cuales hacen difícil su aplicación debido a las reglas diversas de uso que posee; es por ello que se recomienda que su enseñanza en la escuela primaria vaya siendo de una forma intuitiva de modo que los alumnos al ir manejándola la analicen y reflexionen tanto en su uso social como en el convencional.

- Para acercar a los alumnos al uso convencional de la lengua escrita es necesario lograr que no teman expresarse por escrito, que sientan seguridad por lo que dicen y escriben. Para lograr el desarrollo de la expresión oral y escrita es necesario que el docente conozca las dificultades de los niños en el manejo de la lengua, así como los procesos que se desarrollan en el niño cuando la está aprendiendo con el fin de que la enseñanza no sea un aprendizaje mecánico ni memorístico, sino que esté basado en la reflexión y en el análisis con lo cual se logrará la construcción de hipótesis. El conocer las dificultades y el desarrollo de la lengua en el niño servirán de guía para el diseño de los procedimientos didácticos.

- La psicolingüística es la disciplina que estudia los procesos que se desarrollan en el niño al adquirir la lengua. Dentro de esta disciplina se considera al niño como un sujeto

activo que establece relaciones entre los conocimientos que posee (competencia lingüística) y la normatividad lingüística.

- La enseñanza de la ortografía a través del significado de las palabras ejercita la conceptualización y la comprensión de éstas, para ello es necesario la constante problematización de la lengua, así como que el niño exprese sus hipótesis, las reconstruya y las ponga de nuevo en práctica dándose así un proceso incesante en este conocimiento.

- El aprendizaje ha de realizarse mediante la interrelación de conocimientos, con sus compañeros, maestros, etc. Mediante el planteamiento de situaciones en donde el alumno pueda confrontar sus conocimientos con sus compañeros favoreciéndose la expresión de hipótesis, posteriormente su modificación para la creación de sus conocimientos.

Para el logro del aprendizaje de la lengua es necesario auxiliarnos de la lectura, en la cual el alumno deberá de ir percatándose de aquellas palabras que desconoce y buscar su significado con el fin de comprender los conceptos y ampliar su léxico, así como ir visualizando la escritura de éstos (sin que esto último signifique reducir la enseñanza de la ortografía a la visualización).

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- BETTELHEIM, y Karen Zelan. Aprender a leer. México, Ed. Grijalbo, 1990, 291 p.
- BOLAÑO, Sara. Introducción a la teoría y práctica de la Sociolingüística. México, Ed. Trillas, 1982, 178 p.
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. Volumen 2. México, Ed. Santillana, 1984, p. 750-1527.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las dificultades en el dominio del Sistema de escritura. México, SEP/OEA, 1986, 299 p.
- GOODMAN, Kenneth S. y Yetta Goodman, "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 147-164.
- GUTIERREZ PEREZ, Víctor. Conocimiento de los adolescentes Psicología. México, Ed. Escuela Normal Superior de Puebla, 1982, 197 p.
- LARA, Luis Fernando. El concepto de Norma Lingüística. México, Ed. Colegio de México, 1976, 148 p.

- MOUNIN, Georges. Claves para la Lingüística. Barcelona, Ed. Anagrama, 1976, 139 p.

- MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista". Antología La Matemática en la Escuela I. México, SEP/UPN, 1988, p. 35-43.

- MOSTERIN, Jesús. "La ortografía fonémica del español". Antología La gramática y su enseñanza. México SEP/UPN, 1986, p. 205-251.

- NOT, Louis. "La pedagogía del Conocimiento". Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 29-44

- PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar del conocimiento". Antología El lenguaje en la Escuela. México, SEP/UPN, 1988, p. 73-90.

- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN, 1988, p. 107-173.

- RAMIREZ RUEDAS, Irma. Redacción e Investigación Documental. Volumen 1. Sistema de Educación a Distancia. México, SEP/UPN, 1979, 207 p.

- RODRIGUEZ, César Jaime y Victoria Morton. "Desarrollo cognoscitivo del niño rural". Antología La Matemática en la Escuela I. México, SEP/UPN, 1988, p. 23-30.

- SCHAFF, Adam. Introducción a la Semántica. México, Ed. Fondo de Cultura Económica. 1969, p.402

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro. Cuarto grado. México, SEP, 1982, 295 p.

- SMITH, Frank. "Demostración, compromiso y sensibilidad". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 253-263.

- TUSOW, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico". Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP/UPN, 1988, p. 107-127.

- VACA, Jorge. "Ortografía y Significado". Antología La gramática y su enseñanza. México, SEP/UPN, 1986, p. 193-203.