

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 221

✓
Abordaje de la lecto-escritura
en el Nivel Preescolar

Ma. Esther Salinas Velázquez

Informe del desarrollo de la propuesta pedagógica
para obtener el Título de Licenciado en Educación
Preescolar.

Querétano, Qro., Junio de 1989.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 221

Abordaje de la lecto-escritura
en el Nivel Preescolar

Ma. Esther Salinas Velázquez

Querétaro, QRo., Junio de 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Querétaro, Quero., a 9 de Febrero de 1990

C. Profr. (a) Ma. Esther Salinas Velázquez
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Propuesta Pedagógica
titulado "Abordaje de la lecto-escritura en el Nivel Preescolar".
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

1 Presidente de la Comisión



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD

PROFR. ALBERTO CANUL RIQUELME.

QUERETARO

INDICE

DEDICATORIAS.....	
PRESENTACION.....	
INTRODUCCION.....	
CAPITULO I LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN PREESCOLAR.	
A. El lenguaje del niño Preescolar.....	2
B. Situaciones problemáticas en el desarrollo del lenguaje.....	6
1. Lenguaje oral.....	6
2. Lenguaje escrito.....	8
C. El programa: los ejes de desarrollo.....	10
1. Eje afectivo-social.....	10
2. Eje preoperaciones lógico-matemáticas.....	11
3. Eje operaciones infralógicas.....	12
4. Eje función simbólica.....	13
a) Expresión gráfica.....	15
b) Juego simbólico.....	16
c) Lenguaje oral.....	17
d) Lenguaje escrito.....	18
CAPITULO II CARACTERISTICAS ESPECIFICAS DE PERSONAS INVOLUCRADAS EN AL PROPUESTA.	
A. Características del grupo.....	22
B. Características de los padres de familia.....	26
C. Crítica sobre la actitud asumida por la educadora....	29
CAPITULO III	
A. Presentación de la propuesta.....	32
B. Implantación y desarrollo.....	39
CAPITULO IV EVALUACION	
A. Coevaluación.....	58
B. Evaluación de padres de familia.....	64
C. Balance de lo previsto y lo efectuado.....	66

CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	70
ANEXO I FOTOGRAFIAS.....	
ANEXO II PROTOCOLO DE ACTIVIDADES REALIZADAS.....	
ANEXO III ACTIVIDADES COMPARATIVAS Y REGISTRO DE EVALUA CION.....	
ANEXO IV OPINIONES Y CUESTIONARIOS.....	

DEDICATORIAS

SEÑOR:

Gracias por el Don de la vida
y por el pequeño pero maravilloso
mundo del que me has rodeado.

A MIS ABUELITOS:

Por ser ejemplo vivo de la -
enseñanza más rica... la vida:
que Dios los Bendiga siempre.
Abuelitos José y Pedro...
Descansen en paz...

A MIS PADRES:

Gracias por haberme guiado
en el camino de la vida y
permitirme crecer como ser
humano.

HERMANOS:

Porque en los momentos tristes y
felices de mi existencia siempre
están y sé que estarán conmigo...
Gracias.

A MIS PRIMOS:

Por el cariño, apoyo y comprensión
que siempre me han prodigado...
Gracias.

Dinorah
Eduardo
Claudia
Javier

J. J. A.

Gracias por haberme enseñado lo
maravilloso que es el amor, el
respeto y la confianza en las -
personas. Ahora sé que aunque no
puedas estar conmigo jamás estaré
sola...

PROF. ARTURO:

MAESTRO:

"Ignoro donde radique el mayor mérito de tu labor: si en darlo todo a cambio de nada o a partir de la nada crearlo todo" (L. D.)

A todos los que hicieron posible que se llevara a cabo esta sencilla propuesta pedagógica.
GRACIAS...

PRESENTACION

La presente propuesta pedagógica es el resultado de la culminación de las Licenciaturas en Educación Preescolar y Educación Primaria, Plan 85, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Se llevó a cabo después de haber realizado un análisis crítico y reflexivo tanto de la práctica docente como de apoyos teóricos, sobre la manera en que se aborda y se debe abordar la lecto-escritura en el Nivel Preescolar.

Este sencillo informe del desarrollo y resultados de la operatividad de la propuesta, es la evidencia de un pequeño, pero significativo cambio en mi labor docente, con el fin de promover el desarrollo de la lecto-escritura en el niño Preescolar, así como ponerlo a consideración, de las educadoras para darles a conocer mis experiencias vividas, y de las autoridades correspondientes para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.

INTRODUCCION

Al analizar los problemas de la práctica docente surgen cuestiones de particular interés para la educadora. En el Jardín de Niños la planificación didáctica representa una dificultad singular cuando se enfoca al desarrollo de la función simbólica del niño y específicamente al abordaje de la lectura y la escritura. Las consecuencias pedagógicas no siempre corresponden a lo previsto, y es frecuente vernos de pronto promoviendo en el niño acciones que atentan contra su particular visión de la vida social y cultural.

Actuar, por ejemplo en consecuencia con la idea de que los ejercicios de maduración representan por si mismos la condición determinante para que el niño acceda al aprendizaje de la lectura y de la escritura, es al mismo tiempo evidencia de nuestra incomprensión acerca del proceso individual, natural y necesario que sigue el niño en su afán por descubrir los objetos y fenómenos de la naturaleza y la cultura.

"De acuerdo con Piaget el desarrollo de los esquemas de la inteligencia infantil en el proceso del conocimiento se deriva de la presencia e interacción de cuatro factores: la maduración, la herencia social, la experiencia del sujeto y el proceso de la autorregulación" (1).

Además hay que permitirle y darle libertad al niño de cometer errores ya que es a través de ellos que él aprende. De esa manera estaremos respetando y valorando su forma de ser, de sentir y de pensar.

1. SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General Educación Preescolar.

Citada en la Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/AUPN, 1988:279.

Sin embargo no hay que conformarse con darle libertad al --
niño de que escriba y de que lea, sino que además debemos --
propiciar esos aprendizajes haciendo que él le encuentre sen-
tido y comprenda lo que está haciendo.

Con esta propuesta no se pretende cambiar la estructura del-
Nivel Preescolar, ni enseñar a leer y a escribir a los niños,
sino, sencillamente, respetar y valorar los principios natu-
rales de apropiación de la lectura y de la escritura, para --
que él comprenda y esté consciente de enfrentar dicho apren-
dizaje, sin forzarlo con un proceso estructural y mecanicista.

Las personas involucradas en dicha propuesta son los niños -
de 3o. "C" del Jardín de Niños "Juan Bosco" de la Col. "los-
Sauces", sus respectivos padres y la educadora.

Dicho grupo cuenta con 33 niños, 17 niñas y 16 niños; era -
un grupo inquieto y muy activo, esto hizo que la propuesta -
tuviera mejores resultados de los que se esperaban.

Los niños desempeñaron el rol de recreadores de su lenguaje y
descubridores de sus propios aprendizajes, participando con
dinamismo, libertad, espontaneidad e interés.

Los padres de familia brindaron su apoyo en todo momento, -
ya que ellos son los sustentadores de sus aprendizajes, así
como colaboradores en la elaboración de material didáctico.

El papel que se le asignó a la educadora fué el de coordina-
dora y promotora de la lecto-escritura, respetando el ritmo
de desarrollo de cada uno de los niños, interviniendo lo me-
nos posible en la clase; convirtiéndose así, en una integra-
nte más del grupo.

La propuesta pedagógica, entendida como la "Elaboración --- teórica-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento" (2), consistió en promover los principios naturales de apropiación de la lecto-escritura en el Nivel Preescolar.

Entendiendo que el niño se enfrenta a la lengua escrita de la misma forma en que aprendió a hablar, de esa manera se trató de hacer un seguimiento de los principios, para así promover en una forma natural la lengua escrita.

Esta propuesta se llevó a cabo durante el ciclo escolar --- 1988-1989, ya que durante el primer bimestre se elaboró la propuesta pedagógica y a partir del mes de Octubre se puso en práctica hasta llegar a su culminación el 19 de Junio de 1989.

Se trató de que el niño estuviera rodeado tanto de personas, como de objetos donde fuera evidente la lengua oral y escrita para que poco a poco le encontrara sentido a la lecto-escritura.

La elaboración de esta propuesta se basó en las aportaciones de diferentes autores: Frank Smit, quien nos habla de lo importante que es tomar como base la comprensión para todo tipo de aprendizaje.

Las aportaciones de Piaget nos permitieron conocer más a -- fondo cómo se va estructurando el pensamiento del niño en edad preescolar.

-
2. "Una definición de propuesta pedagógica del área terminal". Citada en la Antología Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, SEP/UPN, 1988:170

Por su parte Vigotski, Bruner, Fisher, Passmore y Yeta Godman nos brindaron sus aportaciones para conocer cómo se va desarrollando tanto el lenguaje oral como el escrito en los niños pequeños. De esa manera comprendimos que todo aprendizaje en el niño es natural y espontáneo.

Se tomaron algunas actividades sugeridas de la Técnica de Celestin Freinet, como del material de prueba de lecto-escritura, de la SEP.

Por otra parte es necesario aclarar cuáles son los principios naturales de apropiación de la lectura y la escritura, ya que de lo que se trata es de respetar la naturalidad con la que aprende el niño.

A continuación se mencionarán en forma general, tomando como base las aportaciones de Yeta Godman:

Principios Funcionales: se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y al descubrir la utilidad de la escritura.

Principios lingüísticos: cuando el niño descubre la forma en que el lenguaje escrito está organizado.

Principios relacionales: es cuando el lenguaje llega a ser significativo para el niño, cuando ya relaciona lo que habla con lo que escribe.

Los principios anteriormente descritos son los que se trató de respetar y de hacer un seguimiento de éstos en cada uno de los niños.

Para lograr esta propuesta pedagógica se propusieron las siguientes actividades:

Expresión libre: libro de la vida (Celestin F.), los niños--dibujaron lo que ellos querían en ese momento y escribían lo que dibujaban para después leerlo a sus compañeros.

Investigaciones en casa: se investigaron los temas que ellos mismos elegían, en libros, revistas, periódicos, etc. Se les pedía a los niños recortes o material gráfico.

Tarjetas con nombre propio: cada niño tenía una, se realizaban diferentes actividades con las tarjetas, como se verá posteriormente.

Correspondencia familia-escuela: mandaban correspondencia las madres de familia sobre el tema que se estaba viendo.

Juguemos a descubrir palabras: con material de madera intentaron leer lo que dice en dicho material, (había palabras escritas en el material antes mencionado).

Correspondencia alumno-educadora: los niños enviaban una carta a la educadora con lo que ellos querían expresar y a su vez - la educadora haría lo mismo.

Estas son sólo las actividades planeadas, también hubo actividades sugeridas por los propios niños, éstas fueron agregadas durante el desarrollo de la propuesta.

Dinámica de la clase, los niños eran los que decidían qué, cómo y cuándo hacer en la escuela.

Al decir que el niño "lee", me refiero a que él, a su manera, describe su trabajo leyéndolo a sus compañeros.

No hubo modelo para llevarse a cabo las actividades, cada niño lo hacía como él decidía hacerlo.

Con todo esto se pretendió respetar, lo más posible, la libertad de expresión de los niños a través de su espontaneidad para promover su aprendizaje, partiendo siempre de los propios. Puesto que es más rico el mundo que le rodea al niño que los programas, objetivos y actividades, por tal motivo estos últimos son sólo complemento de lo que el niño sabe.

De todo lo anterior se desplegó la operatividad de la propuesta pedagógica, Cuyo informe del desarrollo y resultados obtenidos es el documento que a continuación se presenta.

En el capítulo I se ofrece la información sobre la forma en que se aborda y problemas de la lecto-escritura en el nivel Preescolar. Esta área de conocimiento en Preescolar se promueve a través de la función simbólica. Posteriormente se dan a conocer las características específicas de las personas involucradas en la propuesta, tanto sus conductas como sus actividades. Luego en la tercera parte se presenta la propuesta tanto al grupo, padres de familia, como a personas que leen este documento, así mismo nos da a conocer la implantación y el desarrollo de la propuesta. Se expone en el capítulo IV la forma en que se llevó a cabo la evaluación tanto para la propuesta, como para los niños, padres de familia y educadora, ésta se llevó a cabo por ellos mismos y por otras personas interesadas en la propuesta.

Así, con la propuesta me aboqué a la tarea de alcanzar los siguientes objetivos:

- Enmendar los errores cometidos en la labor docente, tratando de cambiar de actitud.
- Promover en el niño ese proceso natural con el que aprende la lecto-escritura, partiendo de sus experiencias, espontaneidad, intereses y necesidades.
- Ayudar al niño a que se desenvuelva libremente de acuerdo al nivel de desarrollo en que está.
- Llevar a cabo un seguimiento sobre ese proceso natural de apropiación de la lecto-escritura.
- Promover en el niño un aprendizaje por descubrimiento.
- Promover su naturalidad por la investigación para que vaya comprendiendo así el mundo que le rodea.

Una de las principales ventajas que obtuve fué el de conocer más ese maravilloso proceso con el cual aprende el niño, así como conocer cada individualidad lo más posible; - como consecuencia de ésto se estableció una relación de confianza y seguridad de los niños hacia mí y de mí para ellos, así mismo con los respectivos padres de familia; - una relación más que de maestra-alumno-padre de familia, de amigos.

El grupo facilitó aún más los resultados, ya que como mencioné antes era un grupo muy activo y dispuesto a emprender cualquier aventura.

Con esta propuesta conocí paso a paso el proceso de apropiación de la lecto-escritura, ya que se hizo un seguimiento de los principios y al mismo tiempo se propició un avance en los mismos.

La limitante más grande a la que me enfrenté fué el factor tiempo, ya que hubo demasiadas suspensiones de clases, por tal motivo no se pudieron llevar a cabo algunas actividades y las que se llevaron a cabo les faltó un poco de tiempo; sin embargo los resultados fueron muy satisfactorios como lo veremos posteriormente.

CAPITULO I

LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN PREESCOLAR

A. El lenguaje del niño preescolar.

B. Situaciones problemáticas en el desarrollo del lenguaje.

1. Lenguaje oral.

2. Lenguaje escrito.

C. El programa: Los ejes de desarrollo.

1. Eje afectivo-social.

2. " preoperaciones lógico-matemáticas.

3. " operaciones infralógicas.

4. " función simbólica.

a) Expresión gráfica.

b) Juego simbólico.

c) Lenguaje oral.

d) Lenguaje escrito.

Es preciso conocer antes que nada las características del lenguaje en la edad Preescolar ya que es ahí donde se detectó el problema pedagógico que originó esta propuesta; -ésto con el fin de que comprendamos y reflexionemos sobre este problema.

No sólo se dará a conocer lo que vemos en la realidad, sino también la forma como aborda esta área de conocimiento el programa.

A. El lenguaje del niño preescolar.

En la edad preescolar el niño se encuentra en el período -preoperatorio, toca al Jardín de Niños promoverlo y sentar las bases para sus aprendizajes posteriores.

El niño desde que nace va aprendiendo y así comprendiendo el mundo que le rodea, en una forma natural; es decir, desde antes de ingresar en el Jardín de Niños él ya cuenta con aprendizajes que adquirió en su vida cotidiana, él no se espera para aprender, ya que lo hace por necesidad de descubrir el mundo que le rodea.

El lenguaje oral y escrito el niño lo aprende en forma natural, ya que éste se va desarrollando en la medida de las experiencias y conocimiento que va teniendo.

En esta edad el niño se caracteriza por ser preguntón, clsificador y su principal actividad es el juego. Es así -- como el niño va aprendiendo el lenguaje oral, escuchándolo hablar y practicándolo al mismo tiempo, va enriqueciendo - su vocabulario, al clasificar palabras nuevas y utilizándo las en el momento que el niño lo considere adecuado.

Su forma de aprender es elaborando hipótesis; al expresarlas éstas, las confirmará o modificará según sea el caso.

Al comunicarse con las demás personas aprenderá nuevas -- ideas así como tratará de aceptar las que él considere, y -- hará valer las propias.

Por tanto mientras el niño tenga y se le brinde la oportunidad de relacionarse y establecer diálogos con los adultos -- y con los mismos niños, irá enriqueciendo y aprendiendo en forma natural su lenguaje, tanto oral como escrito. Como consecuencia de esto el niño es cada vez más sociable y su repertorio de palabras más amplio y con mayor grado de dificultad.

Con su gran capacidad de imaginación y creatividad el niño encontrará nuevas formas de comunicarse, ya sea por medio de la mímica, dibujos, "escritura", (aunque no sean letras), gestos, etc. Estas formas las aprenderá por necesidad de darse a conocer internamente ante los demás, expresar lo que no puede decir oralmente.

De tal manera que "nuestros conocimientos no provienen únicamente ni de la sensación ni de la percepción sino de la totalidad de la acción" (3). Por tal motivo es necesario combinar tanto los conocimientos cotidianos con los sistemáticos, que se adquieren en la escuela.

3. Piaget Jean "El mito del origen sensorial de los conocimientos". Citada en la Antología Las matemáticas en la Escuela. México, SEP/UPN. 1988:307.

El niño de edad preescolar al comunicarse, no sólo utiliza el lenguaje oral, sino también la acción y los movimientos del cuerpo, ya que como su vocabulario aún es muy reducido, se auxilia de la acción para expresarse y darse a entender de esa manera.

Es a través de estas experiencias y conocimientos que él va aprendiendo una diversidad de símbolos y signos que le ayudarán a desarrollar en forma natural su lenguaje, tanto oral como escrito.

Cuando en el Jardín de Niños se trata de que el niño aprenda, la educadora toma como base esos conocimientos y experiencias en una forma cada vez más sistematizada, tratando siempre de respetar la naturalidad con la que aprenden.

Los niños al expresarse tanto en forma oral como escrita ponen un poco de imaginación a sus relatos, combinándolos con hechos reales, sucesos vividos por él mismo.

Cuando empiezan a relatar una hazaña que llevaron a cabo, utilizan todo lo que tengan en mente, incluso muchas veces confunden lo que soñaron con lo que realmente pasó,

Cada día que pasa aprenden algo nuevo, ya sea en la escuela o fuera de ella, y están ansiosos por practicar lo que aprendieron. En este caso tienen que hablar, para aprender a hablar; teniendo así sus propias experiencias, sus errores, que es a través de ellos como aprenden los niños de esta edad.

En sí el repertorio de palabras a esta edad es muy reducido; es por eso que se valen de los movimientos corporales para expresarse con los demás; la necesidad hace que el niño busque, propicie y aproveche las oportunidades de relacionarse con otras personas, para así aprender y saber comunicarse por medio de la lecto-escritura.

El mismo debe de ser el descubridor de sus propios aprendizajes, sólo necesita comprender la utilidad de éstos para su vida y los comprenderá en forma natural.

B. Situaciones problemáticas en el desarrollo del lenguaje.

Por la forma en que se aprende el lenguaje y se enseña es - que surgen diversos problemas para su aprendizaje; proble-- mas de diversa índole como son: los hereditarios, psicológi- cos, sociales, pedagógicos y de deficiencia física, entre - otros, que fracturan y entorpecen el desarrollo natural de la lecto-escritura haciendo de este aprendizaje, un trauma- tanto para los niños como para los que intentan enseñarlo, - o simplemente es un aprendizaje mecanizado, sin reflexión - ni comprensión por parte del niño.

1. Lenguaje oral

Primero veremos posibles problemas que surgen en el desarro- llo del lenguaje oral, como pueden ser, por ejemplo que el niño presente problemas de dislexia; este problema se detec- ta aproximadamente a los 8 años, por tanto no es común ni - compete al Jardín de Niño, sin embargo es uno de los proble- mas del lenguaje oral.

Otro problema, quizá el más difícil de canalizar es el de - origen psicológico, donde el niño a veces no pronuncia bien algunas consonantes, le cuesta mucho trabajo darse a enten- der, ya que su vocabulario por un lado es reducido y por -- otro no sabe expresarse correctamente. Este tipo de proble- ma no sólo se debe a problemas psicológicos sino también a alguna deficiencia física que pudiera presentar el niño, por ejemplo labiohendido, pegada la lengua, etc. Otros de los - motivos también puede ser por imitación, ya que hay que re- cordar que a esta edad aprenden imitando, de tal manera que hablan como ellos escuchan hablar.

Un tipo de problema más grave aún, es cuando el niño se niega rotundamente a hablar, que por X causa él haya de jado de hablar bien; en este caso necesita atención especializada, como en los demás casos, ya sea terapia de lenguaje y/o cirugía.

Otro problema que afecta no sólo el lenguaje, sino también en otros aspectos, es el económico; por falta de material carece de un ambiente alfabetizante, provocando así que su desarrollo de apropiación de la lecto-escritura, sea más lento. Este factor, la mayoría de las veces es el responsable de la poca o nula preparación académica de los padres de familia, ya que no tienen -- los medios económicos para estudiar; esta situación tar de o temprano perjudica a sus hijos ya que no podrán ayudarlos orientándolos en sus aprendizajes, ni brindarles los materiales que favorezcan su desarrollo intelec tual.

Pedagógicamente hablando, en la enseñanza de esta área de conocimiento reprimimos al niño, no dejándolo expresarse y comunicarse libremente dentro del salón, así - mismo se ignoran los conocimientos que el niño trae de fuera, haciendo de ellos alumnos pasivos e irreflexivos. Ignoramos (o tratamos de hacerlo) que el niño tiene dere cho y necesidad de practicar sus conocimientos en el lugar y momento que él mismo lo decida.

El Jardín de Niños trata de suplir y solucionar algunas carencias en la medida de sus posibilidades y brindarle al niño los recursos y materiales que en su casa no le-- pueden dar, que si bien no impiden el desarrollo de su - lenguaje, sí hacen que éste sea más lento, como consecuen cia hacen que el niño vaya perdiendo el interés por la - lecto-escritura, aprendiéndola así sin sentido ni compren sión alguna.

2. Lenguaje escrito

En la escuela como mencioné antes, existe un problema pedagógico, el cual se debe a que se le enseña al niño la lecto-escritura en forma artificial y mecánica, haciéndola así incomprensible y traumática tanto para los que están aprendiendo como para los que intentan enseñarla.

Se comete un error pedagógico al pensar que la lecto-escritura se enseña y no es así, ya que ésta se aprende practicándola y por necesidad. También se desligan todos los aprendizajes que el niño trae de fuera, ya que se enseña lo que el maestro considera que el niño debe aprender.

El problema pedagógico de lecto-escritura tiene su origen en el concepto equivocado de los maestros sobre lo que es enseñar, qué es leer y escribir, a esto le agregamos la falta de iniciativa por mejorar nuestra labor docente; así mismo nos empeñamos en ignorar el proceso natural por el que pasa el niño para sus aprendizajes.

La forma en que se "enseña" actualmente esta área de conocimiento es hasta cierto punto traumática, ya que nosotros los maestros insistimos en enseñarles ejercicios previos a la lecto-escritura que no comprende el niño por qué tiene que hacerlos; por tanto lo hace en una forma irreflexiva y sin sentido. A este respecto Frank -- Smit, nos dice lo importante que es la comprensión para todo tipo de aprendizaje.

"Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo ven arbitrario o absurdo no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera y porque no es algo que tenga sentido para ellos" (4)

Es muy importante que se tomen en cuenta éstos y otros -- problemas que impiden, fracturan y hacen más lento el ritmo de este proceso.

Debido a la fenomenología de estos problemas y a la amplitud de ellos, es imposible terminar de analizarlos; sin embargo este análisis nos permite confirmar y/o conocer los problemas para el aprendizaje de la lecto-escritura en el Nivel Preescolar difíciles de afrontar, pero no imposibles de resolver; sólo es cuestión de hacer un cambio tanto en el docente como en los padres de familia para tratar de mejorar el abordaje de este proceso.

4. Frank Smit "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje".

Citado en la Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP/UPN, 1988:11

C. El programa de preescolar: ejes de desarrollo

Los objetivos específicos son objetivos de desarrollo; a continuación se mencionan: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor, cuya finalidad es la de lograr el desarrollo integral del niño, objetivo de la Educación Preescolar; para lograrlo debemos proveer al niño de un ambiente de seguridad y confianza.

Asu vez, para lograr estos objetivos de desarrollo nos proponen 4 ejes de desarrollo, con los cuales se favorecen cada una de las áreas de madurez antes mencionadas, tomando como base el enfoque psicogenético que fundamenta este programa, que es conocer cómo se va desarrollando el niño y así tratar de ajustar las actividades de acuerdo al nivel de madurez en que se encuentra el niño.

En el Jardín de Niños se pretende favorecer el desarrollo integral del niño, como ya es sabido. A continuación se analizarán cada uno de los ejes de desarrollo que lograrán dicho objetivo. Dejaremos en último término el eje función simbólica ya que es donde se promueve más explícitamente la lecto-escritura, causa principal por la que se propuso este análisis.

1. Afectivo-social

Este eje es de singular importancia ya que sobre él se sustentan todos los aprendizajes del niño. El promoverlo logrará que el niño se relacione con las demás personas así como adquiera seguridad y confianza que lo conducirán poco a poco a la autonomía.

El niño a través del tiempo logrará independizarse de sus padres; ésto no se logra en preescolar, sin embargo es -- aquí donde empezará ésta; de esa manera se animará a interactuar con su realidad y al mismo tiempo se interesará por investigar y reflexionar sobre las cosas que no conoce y que se interesa por ellas.

Al establecer relaciones con sus compañeros y los adultos tendrá la oportunidad de enriquecer sus ideas; posteriormente, en edad adulta, al escuchar otras ideas tratará de respetarlas y hará valer las propias. De tal manera que -- "un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado" (5). Mientras más se promuevan las relaciones en equipo y con adultos más oportunidades tendrá de desarrollar su lenguaje.

2. Preoperaciones lógico-matemáticas

En este eje de desarrollo se pretende promover la clasificación, seriación y conservación de número. De la misma manera en que el niño aprende a leer y a escribir, así -- aprenderá las operaciones lógicas.

La finalidad de este eje es que el niño comprenda las operaciones lógicas, ya que son la base de aprendizajes más complicados dentro de los cuales están las matemáticas -- más elaboradas.

Se promoverán en la escuela, partiendo de los aprendizajes cotidianos del niño y relacionando éstos con otros más -- sistemáticos.

5. Vigotski L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Citada en la Antología El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988:69 +

El niño debe encontrarle sentido a las matemáticas, la utilidad que tendrán éstas en su vida cotidiana, para -- que de esa manera logre comprenderlas.

Este conocimiento no es directamente enseñable, es el mismo caso de la lecto-escritura, ya que ambos aprendizajes dependen fundamentalmente de las acciones que el niño realice sobre el objeto de conocimiento; la escuela sólo organizará, sistematizará y propiciará aprendizajes cada vez más complicados.

Por tal motivo las matemáticas son otro tipo de lenguaje; el cual el niño debe aprender en forma natural. Este eje de desarrollo, así como el siguiente, ayudarán al desarrollo de la lecto-escritura.

Se dice que el niño aprende las matemáticas, como lo hacían los sabios al empezar a investigar cómo estaba formado el universo. Era y sigue siendo un lenguaje lógico' cuyos signos son los números.

3. Preoperaciones infralógicas

Estas preoperaciones infralógicas se van construyendo -- progresivamente con acciones realizadas por el niño, si tuadas en el tiempo y el espacio.

Este eje de desarrollo tiene como finalidad que el niño tenga una visión clara del tiempo y el espacio en el -- que está viviendo. El tener bien definidos estos dos as pectos servirá como base para otros aprendizajes como -- son las matemáticas y la lecto-escritura.

Estas adquisiciones pasan por un orden definido, ya que primero aparecen las operaciones topológicas (abierto, cerrado, etc.), éstas son las nociones del período preoperatorio, en el cual se encuentran los niños de edad Preescolar.

La noción de tiempo y espacio se adquiere aproximadamente entre los 7 y 8 años. Esta ubicación espacial orienta al niño para situarse en un tiempo y un espacio en la realidad. En preescolar el niño podrá ubicarse en la hoja al empezar a escribir o a leer tanto en el espacio para la direccionalidad de ambas. Cuando se habla de leer y de escribir nos referimos a que el niño interpreta lo que escribe, aunque no sean grafías, simplemente con que tenga significado para él, ya es escritura.

4. Función simbólica

En Preescolar la lecto-escritura se promueve explícitamente con este eje de desarrollo; hay que aclarar que es un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño.

Su finalidad es que el niño se exprese libremente tanto al dibujar, como al dramatizar algún cuento o hecho real, así como favorecer su lenguaje oral y escrito. Esto no quiere decir que el niño en Preescolar aprenderá a leer y a escribir, sino ayudarlo a mantener su inquietud y propiciar nuevos aprendizajes que nos ayuden al abordaje de la lecto-escritura. El niño no llega en blanco al Jardín de Niños en cuanto a esta área de conocimiento se refiere, sino que se va a partir de los conocimientos que él haya adquirido en el medio ambiente que le rodea.

El niño en todo momento está rodeado de un ambiente alfabético, en la calle, en su casa, etc.; sólo algunos -- niños carecen de este ambiente en su hogar. Toca al Jardín de Niños tratar de suplir lo más posible esas carencias, ya que los niños aprenden practicando y viviendo -- sus aprendizajes. Así se puede decir que "sólo se aprende a vivir viviendo, y cada hombre tiene que recomenzar el ' aprendizaje de la vida" (6). Es decir todo aprendizaje es natural, la escuela es la que lo ha hecho mecánico y artificial.

El lenguaje oral se aprende hablando, y a escribir escribiendo, teniendo cada quién sus propias experiencias ya ' que es a través de ellas como se aprende.

La lecto-escritura en el niño se va desarrollando desde ' el nivel del símbolo hasta llegar al signo.

El hecho de que el niño empiece desde el nivel del tacaño y el garabato es como si fueran sus primeros pasos' de cuando empieza a aprender a caminar.

Al principio rayará y dibujará sin sentido; sólo cuando ' dibuje o escriba algo y lo entienda y tenga significado -- para él, es un paso adelante hacia la lecto-escritura. -- Sólo entonces empieza a entender que lo que él escribe se puede leer y que lo que habla también se puede escribir.

6. Miguel de Unamuno "Niebla".
Selecciones del Reader's Digest

El desarrollo del lenguaje oral se desarrolla primero que el escrito; sin embargo aunque son diferentes, en determinado momento se juntan y su desarrollo es simultáneo; a pesar de esa diferencia una conlleva al otro. Por tanto "es natural y necesario para los niños hablar mientras -- actúan" (7).

Para favorecer este eje de desarrollo se proponen promover 4 aspectos esenciales en el desarrollo del niño:

a) Expresión gráfica

Es a través de este aspecto que el niño puede expresar gráfica y plásticamente sentimientos, emociones, conocimientos y experiencias de su vida real o imaginaria.

Es ante todo un medio de comunicación para el niño. Debemos recordar que el desarrollo de lecto-escritura va desde el nivel del símbolo (el dibujo), al signo (las letras). De tal manera que "el lenguaje escrito de los niños se desarrolla de este modo, pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las letras" (8).

7. Vigotski, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño".

Citada en la Antología El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988:37 ++

8+ + Vigotski Op. cit. pag. 60

Esta actividad nos permite conocer tanto los sentimientos, como los conocimientos que posee cada niño; por medio de los dibujos se comunica, ya que a su edad posee un reducido repertorio de palabras que no le permiten comunicarse ampliamente con los demás; por tal motivo se comunica a través de la expresión gráfica, parte esencial de este proceso, puesto que es la base del desarrollo natural de apropiación de la lecto-escritura.

El niño tendrá la oportunidad de expresar mediante el dibujo, libremente, tanto sucesos reales como imaginarios. Aquí no tienen importancia las técnicas que se utilicen, sino el producto obtenido; después, poco a poco aprenderá a manejarlas, se le promoverá el dibujo libre y se propiciará en el niño el interés por interpretar lo que hace.

La escritura de los niños son dibujos y sus símbolos, siempre y cuando los interprete y tengan significado para él. Esto forma parte del proceso de lecto-escritura en el niño preescolar.

b) Juego simbólico

Este juego es predominante en el período preoperatorio; es el medio por el cual el niño representa sus ideas sobre las personas y los objetos de la vida.

Permite que el niño dramatice sus experiencias que ha vivido, ya sean agradables o no.

Por tal motivo se dice que "el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de los gestos que comunican e indican el significado" (9) , permitiéndole de esa forma comunicarse, 'expresar sus ideas y escuchar otras diferentes a las suyas. Este juego por lo regular se da en forma espontánea, ya que es una necesidad interna del niño; se puede llevar a cabo en forma individual o por equipo. Este paso le permite al niño tener más facilidad de palabra y al mismo tiempo descargar sus emociones y sentimientos agradables' o desagradables.

Este juego puede ser espontáneo o dirigido por la educadora; el más rico e importante es el primero, ya que los niños dramatizan las conductas de diferentes personas o le dan vida a los objetos, siendo ellos mismos los creadores de los diálogos e inventores de sus propios cuentos, enriqueciendo de esa manera tanto su vocabulario como su escritura.

Se comunican sus ansiedades, los hechos felices que pasan junto a su familia; así se dan a conocer individualmente' cada uno de los niños.

c) Lenguaje oral

El lenguaje oral está "considerado como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social" (10).

9. * Vigotski Op. cit. pag. 63

10. "Función simbólica".

Citada en el Programa de Educación Preescolar Libro 3. México, SEP, 1980: 50.

Este eje de desarrollo se promueve en todas las actividades realizadas en el Jardín de Niños. Al promoverlo, el niño expresará sus ideas con seguridad, así como establecerá un diálogo de preguntas y discusiones con sus demás compañeros.

A esta edad el niño aprende verificando hipótesis; es a través del lenguaje oral que las confirmará o las modificará según sea el caso. Al mismo tiempo irá descubriendo que hay diversas formas de expresarse o darse a entender con los demás. Esto le permitirá hacer una reflexión sobre lo que habla y hablan los demás.

Estas acciones conducen a dos aspectos fundamentales del lenguaje tanto oral como escrito:

1º "Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y pasaje del lenguaje implícito a un lenguaje explícito.

2º Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semántico y sintáctico" (11).

El niño aprende a hablar en forma natural, puesto que está inmerso en un mundo donde se habla y se escribe.

d) Lenguaje escrito

Por medio de este aspecto el niño interpretará y construirá de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participará activamente en su propio aprendizaje.

11. ++ Vigotski Op. cit. pag. 52

La educadora deberá respetar el desarrollo natural por el que pasa el niño que va desde el garabato hasta la escritura de intentos de grafía o grafías.

Cada niño tiene una manera particular de escribir y cada quien le da su propio significado, aunque no sean letras; mientras tenga significado para él será escritura.

Al promover este eje de desarrollo diferenciará la escritura de otras formas de representación gráfica. Se le inculca al niño que practique su escritura y poco a poco ayudarlo a relacionar los aspectos sonoros del habla con lo que escribe.

Más que nada, de lo que se trata es de que el niño le encuentre sentido y utilidad a la lecto-escritura para que, de esa manera, la pueda comprender.

El primer indicio de lecto-escritura en el niño es el re conocimiento y más tarde la escritura del nombre propio.

El niño de preescolar escribe a su manera ya que está -- rodeado de un ambiente alfabetizante y los que carecen de esto en su hogar, el medio ambiente y la escuela se en cargan de ayudarlo; ésta última trata de suplir lo más posible esas carencias.

Por necesidad es que aprenderá y practicará la escritura. En su medio ambiente el niño tiene oportunidad de visuali zar infinidad de letreros, propagandas y es así que él aprende. Colecciona cada vez más letras y palabras para -- aumentar su repertorio y utilizarlo cuando él lo crea necesario.

El niño descubrirá la función de la escritura, su direccionalidad y su convencionalidad, así como diferenciará entre leer y hablar y hablar y mirar, al mismo tiempo identificará dónde se lee y en qué.

Esto no quiere decir que el niño aprenderá a leer y a escribir en el nivel preescolar, sino que se promoverá el desarrollo al abordaje de la lecto-escritura.

La razón por la cual se dejó este eje de desarrollo al último, es porque se consideró oportuno, ya que la lecto-escritura se promueve en éste, en forma más explícita y sistematizada, y ya que la propuesta pedagógica es sobre esta área de conocimiento, se tiene que hacer un análisis más ' profundo sobre este problema pedagógico, que aunque nos lo ' marquen los programas, nosotros insistimos en ignorar todo proceso natural de aprendizaje en el niño.

CAPITULO II

CARACTERISTICAS ESPECIFICAS DE PERSONAS INVOLUCRADAS EN LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Características del grupo

B. Características de los padres de familia

C. Crítica sobre la actitud asumida por la educadora

A. Características del grupo

Los niños son muy inquietos; en su mayoría y según opiniones de mis compañeras de trabajo, son un poco desordenados.

Han logrado hasta cierto punto un poco de reflexión sobre las cosas, a pesar de su edad. Todo lo cuestionan ya sea entre ellos mismos o a las mismas educadoras; para todo exigen una justificación.

Dentro del grupo se lograron unas relaciones muy estrechas entre los niños, ya que tenían oportunidad a toda hora y en el momento que ellos lo decidieran de interaccionar con sus demás compañeros. De tal manera que se trata de "impulsarlo para que hable y se exprese; resulta una experiencia más rica, que no puede suplirse con horas extras de "buena enseñanza" con la que, implícitamente, se le dice al niño que su lenguaje no es adecuado" (12).

Lograron interesarse aún más por la investigación y la búsqueda de respuestas a lo que no comprendían. Ellos mismos investigaban y sacaban sus propias conclusiones sobre los temas que proponían ellos mismos.

12. SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. "La lecto-escritura en el Nivel Preescolar".

Citada en la Antología Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita. México, SEP/UPN, 1988:279

Para decidir la actividad a realizar al día siguiente, -- simplemente me avisaban, incluso algunas veces se metían ' a la hora del recreo al salón, exclusivamente a escribir ' en el pizarrón la actividad que se llevaría a cabo; des--- pues me avisaban a mí.

Se sentían seguros y capaces de tomar sus propias decisiones. Aún les cuesta un poco de trabajo escuchar a sus compañeros, ya que todos quieren expresar sus ideas al mismo tiempo y a la mayor brevedad posible; es ahí donde inter--- vengo para organizar un poco las participaciones y que todos sean escuchados. Al expresarse se sienten libres e importantes de expresar lo que sienten y piensan, no sólo ' con sus compañeros, sino también con las demás educadoras ' y con los niños de los otros grupos; dan a conocer sus opi niones sobre los hechos o cosas que ven en el Jardín de -- niños, ya sea que no les parecen o están de acuerdo con ' ellas.

Les gusta ser partícipes de sus propios conocimientos y que sean todos tomados en cuenta para cualquier decisión del - grupo. Así se piensa en "el niño que está aprendiendo y en sus necesidades como ser que aprende autónomamente" (13).

Son 3 los niños más inquietos, éstos hacen que los demás ' los sigan y hacen que el grupo se desordene en su totali--- dad. Dos de ellos son los más listos de la clase y el otro noté que su ritmo de aprendizaje es más lento en compara--- ción con los demás, se llama José Rodríguez. Los tres sí lo gran integrarse a las actividades, ya que ellos mismos las ' proponían.

13. Bruner, Jerome "El lenguaje de la educación". Citada en la Antología El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988: 46

Para jugar o dramatizar alguna actividad, ellos mismos se organizan e inventan sus propias conductas y diálogos, brindándose ayuda unos y otros al trabajar y al jugar. Existen pocos niños y niñas tímidos que los demás se encargan de hacerlos participar en una forma que a ellos les agrada y logran sacarlos de su timidez.

Los niños reparten el material con que trabajan; claro, todos lo quieren hacer al mismo tiempo. Les pido se organicen, si no a quién le van a repartir. Están conscientes de que el material debe tener cuidados y que deben guardarlo cuando se desocupe.

Les encanta a la hora del recreo tomar los cuentos infantiles y leérselos a sus amiguitos. Esta actividad originalmente la realizaba su servidora, sin embargo con el tiempo ellos fueron tomando la iniciativa; se sienten muy importantes de pensar que están leyendo. Una opinión muy personal es que considero a los niños muy independientes de la maestra, ya que ellos solos hacen sus trabajos como quieren y están conscientes que tanto sus trabajos como su opinión son muy valiosas.

Cuando se ponen muy inquietos, es entonces que tiendo a caer en el conductismo nuevamente. Esto ocurre casi siempre después de la hora del recreo.

Tuve 2 niños que acudían a educación especial: El primero es José Rodríguez, quien asiste a terapia de lenguaje todos los miércoles; es uno de los niños más hiperactivos del grupo y es a la vez uno de los que tienen más lento su ritmo de aprendizaje, como lo podrán ver en el anexo III. Sin embargo sí logró avanzar como lo veremos posteriormente.

La otra niña es Rocío que asiste al CRE. Le hicieron unos exámenes de psicomotricidad y los resultados fueron: que tiene inmadurez psicomotriz. Por tal motivo no puede ir a la primaria aún;* la mamá muy preocupada acudió a mí para informarme y pedirme ayuda, ya que la psicóloga le dijo -- que si se ponían a trabajar individualmente con Rocío saldría adelante, ya que es muy lista y sociable. A esto hay que agregarle que también tiene problema de lenguaje.* Da da esta situación fué necesario que ella asistiera 3 días a la semana al CRE y 2 al Jardín de Niños.

Ante esta situación consideré pertinente que Rocío se que dará una hora más en el Jardín de Niños, para trabajar -- en forma individual con ella y poderla ayudar, tomando en cuenta algunas recomendaciones de la psicóloga.

Este tipo de problema no lo había enfrentado antes, por tal motivo es difícil, pero no imposible de resolver.

En cuanto a la edad de los niños, la mayoría cumple 6 años en el mes de Junio de 1989; son pocos los que los cumplen en Julio.

Estos son los rasgos que caracterizan al grupo donde se - desarrollo la propuesta pedagógica. (ver fotografía anexo I).

Apesar de los problemas anteriores a los que nos enfrentamos, salimos adelante gracias al interés y entusiasmo de los niños por aprender; considero que no son todas las -- características, sin embargo no terminaría de describir-- las, por tal motivo sólo pongo las más esenciales para ofrecer una idea sobre las características del grupo, bajo mi perspectiva.

*Es el diagnóstico dado por la psicóloga.

B. Padres de familia

Los padres de familia son personas dinámicas y que les gustó participar en todas las actividades que se llevaron a cabo.

Se interesan por el aprendizaje de sus hijos y para no interferir en el desarrollo de la propuesta, me pidieron opinión sobre algunas actividades que pudieran llevar a cabo sus hijos en su casa.

Al principio del ciclo escolar me tenían una poca de desconfianza, ya que no lo inicié con sus hijos, llegué en el mes de Octubre, y según opinión de ellos era muy joven al lado de la otra maestra por la cual me cambié; sin embargo con el paso del tiempo se ha creado confianza, tanto de ellos para mí como de mí para ellos.

Se ha establecido una relación muy estrecha entre ellos mismos ya que se ayudan unos a otros.

La mayoría de los padres de familia tienen pocos estudios académicos, los elementales y dos padres de familia cuentan con estudios profesionales; dentro del primer grupo de padres de familia hay dos mamás que no saben leer y escribir, y que ambas son de escasos recursos económicos; esto representa una limitante para la educación de sus hijos, ya que no podrán orientarlos como se debe en cuanto a educación formal se refiere. Así los niños ingresan al Jardín de Niños tanto con carencias de conocimientos como de materiales que apoyen sus aprendizajes.

Hay que recordar que el aprendizaje de los niños depende en gran medida del medio sociocultural que le rodee.

Los niños en gran medida aprenden de la imitación a los adultos, "la escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto. No caben dudas que la imitación del adulto juega un papel importante en la vida del niño" (14).

El Jardín de Niños tiene como objetivo suplir las carencias del hogar, en la medida de lo posible.

A las mamás que no sabían leer y escribir, los recados se los daba verbalmente; a una de ellas su esposo la está enseñando para que aprenda a leer y a escribir. La otra, su esposo le dice que así está bien, que para que quiere aprender; sin embargo se junta con la otra señora y ambas están aprendiendo.

Todos los padres de familia me brindaron su apoyo incondicionalmente para llevar a cabo la propuesta pedagógica, aunque con un poco de miedo por los resultados que fuéramos a obtener. De la misma manera colaboraron con el material que se les pedía y ayudaron al niño en sus aprendizajes, ya que también ellos formaron parte de la propuesta.

Colaboraron en la elaboración del material didáctico de madera que se utilizó para la propuesta, y ayudaron a los niños a cumplir con sus tareas, promoviendo así la lecto-escritura en sus hijos con las orientaciones y recomendaciones que se les daban en cada junta.

14. Sinclair, Hermine "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". Citada en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1988: 62

Refiriendonos al nivel socio-económico en el que se encuentran es, en cuanto a la ocupación de los padres, en su mayoría es la de obreros; sólo dos padres de familia son profesionistas.

Las parejas que forman estos padres de familia son jóvenes y con pocos hijos, de 2 a 4 hijos aproximadamente. Sólo en algunos casos la madre de familia trabaja para colaborar -- con el gasto familiar.

Estos son los rasgos característicos de los padres de familia del grupo en donde se aplicó la propuesta pedagógica.

C. Crítica sobre la actitud asumida por la educadora

Me es difícil definir la actitud que asumí, ya que hay cosas que pasan desapercibidas y que otras personas sí las ven. Por tal motivo haré la crítica junto con las opiniones de mis compañeras de trabajo y los padres de familia del grupo.

Antes que nada debo aclarar que tengo sólo 4 años de servicio, insuficientes aún para darme cuenta de lo difícil que es esta labor docente; considero que nunca tendremos la suficiente experiencia teórica puesto que cada día que pasa hay algo nuevo que aprender y cada niño que pasa por nuestras manos es diferente en todos sentidos y más que enseñar les aprendemos de ellos.

"El maestro no debe considerarse, según idea de Locke, alguien que moldea un trozo de cera o escribe sobre una página en blanco; sino alguien que interactúa con un niño que por voluntad propia, está explorando ya el mundo, incluyendo las personas que lo rodean. Para bien o para mal, el maestro imprimirá su marca en el niño y eso es todo. Y es más que suficiente" (15).

El tipo de información educativa que damos es cien por ciento conductista, puesto que así fuimos formados; es difícil cambiar a una educación libre, crítica y reflexiva, sin embargo no es imposible cuando se tiene decisión.

Traté y seguiré tratando de ser cada vez más flexible y promover en los niños la libertad de actuar, de sentir y de pensar. Con esta propuesta vinculé tanto la teoría como la práctica para hacer más sistematizada la labor docente y al mismo tiempo tomar en cuenta como al ser más importante, el niño.

15. Passmore, John. "Enseñanza de la comprensión". Citada en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1988. 34 + + +

Es muy difícil mantener el papel asignado y al mismo tiempo aceptar y estar preparada para las críticas de las compañeras de trabajo.

La opinión de ellas me sirvió para demostrar que la propuesta daría buenos resultados.

Según algunas de mis compañeras, lo que estaba haciendo era desordenar al grupo y trabajar demasiado, ya que tenía que hacer todas las actividades que los niños sugerían; al hacerlo tenía que cambiar de situación a cada rato, ir y venir de una unidad a otra.

Con el transcurrir de los días, sus opiniones fueron cambiando hasta lograr convencerlas, inclusive me pedían opinión sobre las actividades que elaboraban para sus niños y al mismo tiempo se interesaron por el trabajo que estaba realizando, pidiéndome información sobre lo que pretendía lograr con dicha propuesta; ya que veían que mi compañera y yo trabajábamos sobre la propuesta de lecto-escritura; -ésto sirvió para que algunas suprimieran los ejercicios --previos en las tareas de cuadernos.

En cuanto a los padres de familia, me daban su apoyo, y según opinión de ellos, confiaban en mí porque habían visto que era una persona responsable y que sabía lo que hacía; sin embargo se inquietaban por el hecho de ver que otras compañeras sí trabajaban con el cuaderno. Debido a esta situación fué necesario hacer más juntas sobre las orientaciones de la propuesta.

CAPITULO III

A. Presentación de la propuesta

1. Cómo se presentó al grupo
2. Cómo se presentó a los padres de familia
3. Actitud del personal docente del Jardín de Niños

B. Implantación y desarrollo

1. Cómo se aplicó
2. Actividades que se llevaron a cabo
 - a) Libro de la vida
 - b) Investigaciones en casa
 - c) Tarjetas con nombre propio
 - d) Correspondencia familia-escuela
 - e) Juguemos a descubrir palabras
 - f) Narraciones de cuentos
3. Avances y/o retrocesos
4. Actividades no consideradas
 - a) Sopa de letras
 - b) Recortar letras del nombre propio
 - c) En busca de letras
 - d) Dictados
 - e) Exposición de trabajos

A. Presentación de la propuesta

A continuación se hará una breve presentación de la propuesta pedagógica llevada a cabo.

Propuesta: Promover los principios naturales de apropiación de la lecto-escritura en el Nivel Preescolar.

Para llevarla a cabo tomé como base las aportaciones teóricas de los autores mencionados en la introducción. El logro del objetivo principal, el cual es: promover en el niño preescolar el proceso natural de lecto-escritura, partiendo de sus experiencias, espontaneidad, intereses y necesidades; se hizo a través de la estrategia que a continuación se menciona.

- Libro de la vida (Celestin Freinet). Expresión libre.
- Investigaciones en casa
- Consultar libros, revistas, periódicos, etc.
- Tarjetas con nombre propio.
- Correspondencia familia-escuela.
- Juguemos a descubrir palabras.
- Narraciones de cuentos.
- Sopa de letras.
- En busca de letras.
- Dictados.
- Exposición de trabajos de lecto-escritura.

Al proponer estas actividades tomé como base, lo más posible, la espontaneidad y libertad del niño para aprender.

Sabiendo de antemano que "el niño nace dueño de ciertas experiencias, necesidades y modos de enfrentarse al mundo y reaccionar ante él mediante logros y decepciones aprende lo que es el mundo" (16).

De tal manera que respetar la forma natural con que aprende el niño es más importante que cualquier programa educativo.

Consideraré necesario seguir el ejemplo de un buen maestro: "Ser un buen maestro significa, ante todo, saber volverse niño y ponerse al nivel del niño, sentirse implicado en ese reino transparente donde la recíproca amistad lleva a cada uno al encuentro de los demás"(17)

Por tal motivo traté de que el niño tuviera sus propias experiencias en el aprendizaje, considerándolo y dándole el papel de descubridor de sus propios conocimientos. Posteriormente se hará la respectiva explicación de las actividades antes mencionadas.

16. +++ Passmore Id. pag. 34

17. González, Graciela "Como dar la palabra al niño". Citada en la Antología Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, SEP/UPN, 1988: 209

1. Cómo se presentó al grupo

Esta propuesta se le presentó al grupo desde el mes de Octubre de 1988, cuando aún se estaba elaborando.

Desde el momento en que decidí ponerla en práctica traté lo más posible de darle libertad al niño, de actuar y de pensar, ya que de ello dependía que se lograsen los objetivos de la Propuesta.

Organicé una asamblea con los niños, en donde les comuniqué que haríamos un libro para escribir y dibujar lo que ellos decidieran; los niños aceptaron muy emocionados, ya que sus relatos serían escuchados y tomados en cuenta. (ver anexo - II).

Les expliqué que ellos serían los que decidieran qué tema investigar y que entre todos llegaríamos a una conclusión sobre éste.

Promoviendo la cooperación y participación de cada uno de los niños, sólo les ayudé a coordinar sus ideas y las actividades cuando ellos me lo pedían.

Traté de demostrarles que más que su maestra, era su amiga y compañera, a la que podían invitar a sus juegos y actividades cuando ellos así lo decidieran.

Durante el desarrollo de la propuesta los niños se volvieron más independientes y más autónomos en su conducta, ya que tenían libertad de relacionarse en todo momento con sus compañeros. Porque, "para el niño hablar es tan importante' como el actuar" (18).

Se trató de quitar lo más posible la formalidad, que más -- que educar al niño lo agobia con tantas reglas, esto con el fin de lograr más confianza entre alumnos y maestra, sin -- perdernos el respeto unos y otros. De tal manera que cuando salían del salón sólo me avisaban.

2. Cómo se presentó a los padres de familia

Convoqué a una junta en el mes de Octubre de 1988, con los padres de familia del grupo, en donde les expliqué, que es estaba estudiando la licenciatura y que elaboraba unas propuestas pedagógicas de las cuales pondría una en práctica.

Les expliqué el por qué de la propuesta, así como el papel que ellos asumirían en ésta. Desde el principio se interesaron por el trabajo que se realizaba y me dieron su apoyo para que éste se lleve a cabo como se propuso.

En cada junta que hacía les informaba, cómo iban los niños con dicha propuesta y si tenían alguna duda trataba de resolverlas lo más satisfactoriamente posible.

18. Vigotski, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño".

Citada en la Antología El lenguaje en la escuela.
México, SEP/UPN, 1988:37

Colaboraron orientando a los niños sobre las tareas de investigación y elaborando el material didáctico de la propuesta.

En el mes de Mayo de 1989, les expuse la propuesta, con apoyos teóricos y trabajos de los niños, donde pudieran observar a fondo cómo se estaba desarrollando ésta, los avances y/o retrocesos que había hasta el momento.

En esta exposición todos participaron con sus dudas sobre actividades que ellos les ponían en su casa y que, con la información que recibieron, las disciparon.

Se mostraron muy interesados y nuevamente me hicieron sentir su apoyo incondicionalmente. Debo mencionar que gracias a esta propuesta, existe una relación muy estrecha entre todos, padres de familia, niños y maestra; esto hizo que hubiera más comunicación para el logro de la propuesta. (ver anexo I fotografías).

Cuando conocieron cómo se estaba llevando a cabo la propuesta se acercaron más padres de familia, a expresarme y pedir me sugerencias sobre algunas actividades de lecto-escritura que ellas pudieran poner en su casa, sin entorpecer el desarrollo natural del niño.

Al principio sí estaban un poco inquietos los padres de familia, ya que las demás compañeras de trabajo llevaban cuaderno de ejercicios y sólo 2 maestras no lo llevábamos. Fué necesario explicarles y mostrarles los trabajos que los niños estaban realizando y se confiaron otra vez. Es natural que con algo nuevo tengan de vez en cuando algunos titubeos, sin embargo volvían a confiar en mí; considero que no los he defraudado.

3. Actitud del personal docente del Jardín de Niños

Al informarles a los padres de familia sobre la propuesta, - adquirí una responsabilidad muy grande, ya que de lo que propuse dependía el aprendizaje de los niños.

Antes que nada traté de contar tanto con la confianza y apoyo de los padres de familia como de los niños, para llevar a cabo la propuesta. Mas que la maestra intenté ser una amiga y compañera más del grupo, interviniendo lo menos posible en la conducción de la clase:

Tomando como base los conocimientos e intereses de los niños para promover la lecto-escritura.

Poniendo todo de mi parte para entender que "si los profesores pueden aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, entonces la instrucción podrá construirse sobre principios de la lecto-escritura que el niño ya ha desarrollado" (19).

Como consecuencia de asumir esta actitud, me enfrenté a diversos problemas, por ejemplo: se preguntaban el por qué no llevé libreta y el por qué de tanta libertad en los niños; estos problemas los tuve que enfrentar tanto con las compañeras de trabajo como con los padres de familia, ya que las primeras consideraban al grupo el más desordenado al trabajar.

19. Goodman, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños".

Citada en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1988:77

Sin embargo, aún así, respetaron la forma en que trabajé; el único inconveniente fué la libreta que llevaban los otros grupos, ya que inquietaban a los padres de familia del grupo. En las juntas y orientaciones que se les dieron a los padres de familia, entendieron, pero aún así se preguntaban por qué las demás maestras sí llevan libreta.

Me esforcé por llevar a cabo esta propuesta, orientar a los padres para que su ánimo no decayera y al mismo tiempo cumplir con el papel asignado en la propuesta.

Con el desarrollo de la propuesta algunas de mis compañeras de trabajo se me acercaron para preguntarme sobre lo que estaba haciendo, (antes ya les había informado) y pedirme sugerencias sobre algunas actividades que pudieran llevar a cabo.

Poco a poco fueron cesando las críticas hacía mi trabajo; pero gracias a esas críticas fué que, traté de hacerlo cada vez mejor para obtener mejores resultados.

La directora de este Jardín de Niños me apoyó en todo momento, -- incluso nos pidió, a mi otra compañera, Josefina y a su servidora, impartiéramos a las demás educadoras de este plantel estas orientaciones; sin embargo por falta de tiempo no se pudieron llevar a cabo, quizás más adelante se pueda realizar, dependiendo de la disponibilidad de las educadoras.

B. Implantación y desarrollo

1. Cómo se aplicó

La propuesta pedagógica se implantó en 2 partes, la primera fué en Octubre de 1988, iniciando con el libro de la vida de Celestín Freinet; la segunda parte, continuó a partir de los meses de Febrero a Junio de 1989, donde llegó a su culminación.

Se implantó de esa manera porque en Octubre se estaba elaborando esta propuesta y consideré oportuno poner en práctica una parte de lo que pretendía llevar a cabo, para, de esa forma, tener más tiempo y oportunidad de mejores resultados.

Conforme se fué desarrollando, se fué elaborando el material didáctico que se utilizó, así como aumentando el grado de dificultad de las actividades de lecto-escritura, como lo podrán ver más adelante.

Se trató de que el niño estuviera en contacto con la lecto-escritura en todo momento de las actividades, asumiendo cada quién el papel que se le asignó en dicha propuesta.

El niño tenía libertad de trabajar con los materiales propuestos como él sugería y en el momento que él lo quisiera; incluso varias de las actividades propuestas fueron sugeridas por ellos; a la hora de decidir qué hacer al día siguiente, me tocaba situar esas actividades de tal manera que promovieran la lecto-escritura.

En cuanto a los padres de familia, colaboraron apoyando en las tareas a realizar, siguiendo las recomendaciones que se les brindaban con anterioridad.

No se necesitó material muy costoso o difícil de adquirir para los padres de familia. Era material que podían encontrar fácilmente, más que nada conocido para el niño; de esa manera se intentaba que él vinculara sus aprendizajes cotidianos con los de la escuela. Material tanto de desecho como son etiquetas, envolturas donde fuera evidente la lengua escrita y recortes de revistas, así como también objetos cotidianos.

Los padres de familia ayudaron a elaborar el material didáctico de manera que posteriormente se les explicará su utilización.

Algunas actividades se llevaron a cabo en su casa, otras en el salón; unas a la hora de hacer las actividades, otras a la hora del recreo o antes de entrar al Jardín de Niños.

2. Actividades que se llevaron a cabo

a) Libro de la vida

Las actividades del libro de la vida, se llevaron a cabo en forma de actividad libre, ya que cada niño dibujaba lo que él quería; poco a poco fué agregando a sus dibujos la escritura, como se podrá observar en las actividades comparativas del anexo II.

Se les pedía dibujaran lo que ellos quisieran y después escribir lo que dibujaron para que se lo leyeran a sus demás compañeros.

Al principio les fué un poco difícil participar delante del grupo, después era difícil organizarlos, ya que todos querían participar al mismo tiempo.

A través de esta actividad el niño expresaba sus ideas, creatividad y afectos a todos sus compañeros.

La idea del libro de la vida, la tomé de la Técnica de Celestin Freinet; debo aclarar que él no lo trabajó de esta forma. Él basaba sus estudios en la vida cotidiana del niño, por tal motivo consideré importante tomar en cuenta esa idea y así promover el desarrollo de la lecto-escritura en el niño, basándome en su vida cotidiana, ya que ésta es más rica en conocimientos que cualquier programa u objetivo educativo.

"el texto libre no tiene valor sino en tanto que es documento --- auténtico, en tanto que puede socializarse, en tanto que sirve de pretexto y argumento para enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento" (20).

Qué mejor que el niño comprenda y aprenda el mundo conforme lo va descubriendo, uniendo la educación informal con la formal.

b) Investigaciones en casa

Esta actividad se llevaba a cabo, diario; según el tema que elegían para trabajar, me tocaba situar esas actividades en un tema y ellos en su casa investigaban dicho tema, ya fuera en libros, revistas, -- periódicos, etc.

Por su parte los padres de familia se encargaban de darles el material necesario para investigar la tarea.

A la hora de elegir el tema, los niños, ellos mismos, elaboraban las interrogantes a investigar, sólo en algunas ocasiones yo les sugería algo.

20. Freinet, Técnica Freinet de la escuela moderna.
Citada en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.
México, SEP/UPN, 1988: 57

Al llegar a la escuela organizábamos una asamblea niños y educadora, en donde todos expresaban lo que investigaban; es decir, ellos mismos daban la clase, su servidora sólo intervenía para organizarlos un poco, ya que todos querían hablar al mismo tiempo.

Con lo investigado por todos, ampliábamos nuestro conocimiento y entre todos sacábamos las conclusiones del tema.

De esa forma se promovió el interés natural por la investigación y al mismo tiempo se enriquecía su proceso de desarrollo de la lecto-escritura, ya que estaba en contacto con materiales alfabetizantes, donde tenía la oportunidad de tratar de interpretarlos o que se los leyeran sus papás, dependiendo de las indicaciones para llevar a cabo la investigación.

Con esta actividad todos aprendimos de todos: padres de familia, alumnos y educadora.

Tanto los padres de familia como los niños demostraron un especial interés por esta actividad, ya que a los primeros les agradó participar en forma activa en los aprendizajes de sus hijos y a los segundos porque tuvieron la oportunidad de convivir y dialogar con sus padres sobre asuntos de la escuela y también con otras personas que les rodean.

Para esta actividad aproveché la natural curiosidad espontánea del niño para llevarla a cabo.

c) Tarjetas con nombre propio

Las tarjetas con el nombre propio de cada uno de los niños se fueron utilizando poco a poco. (ver anexo II las tarjetas).

Estas las colocaba en cada una de las sillas; los niños tenían que encontrar su nombre y sentarse en ese lugar, al -- llevarla a cabo por vez primera tenía que decirles a todos' dónde se encontraba su nombre; conforme se fué realizando -- poco a poco empezaron a identificar su nombre, incluso los' que ya lo hacían ayudaban a otros que aún no lo identifica-- ban.

Un juego que realizabamos con las tarjetas era la de adivinar de quién era la tarjeta que se les mostraba.

Para promover el reconocimiento de su nombre, se hizo la -- lista de asistencia en grande, en donde las tarjetas de los nombres son cambiables de lugar y el niño tenía que buscar' e identificar el suyo y pegaban un muñeco. El hacerlo a --- diario, hizo que al niño se le facilitara el reconocimiento y al mismo tiempo conociera los demás y empezará a identificar su inicial y otras letras.

Se dice que el reconocimiento del nombre propio es el pri-- mer indicio de lecto-escritura en el niño, por tal motivo ' se promovía esta actividad; al principio lo escribían como' ellos podían aunque no fueran las letras adecuadas, poco a' poco escribieron las correctas. (ver anexo III).

Entre ellos mismos intercambiaban tarjetas, para que de esa manera fueran ampliando su repertorio de letras.

Hay que aclarar que las tarjetas son del mismo tamaño, color, tipo de letra y color de tinta, para que el niño no diferencie su tarjeta de ninguna otra por las características antes mencionadas, sino por el nombre de cada uno de ellos. "El nombre propio del niño funciona como primer alfabeto personal a partir del cual, puede tomar índices e ir encontrando la estabilidad de la lectura" (21).

Al saber escribir su nombre utiliza las letras para escribir otras palabras, al principio es su único repertorio, al socializarlo poco a poco lo amplía.

d) Correspondencia familia-escuela

Esta actividad se realizó con los mismos temas que los niños elegían, se le pedía a una mamá investigara sobre el tema. En el salón se les leía lo que las mamás investigaban ya que lo mandaban por escrito y después se pegaba en el pizarrón para que todos los niños lo visualizaran.

Se les mandaban recados a las mamás, éstos se elaboraban en el pizarrón, donde los niños lo vieran y al mismo tiempo lo iban leyendo conmigo.

A la hora de la salida algunos niños le decían a su mamá, 'yo te lo leo, ya sé qué dice. Estos letreros los elaboraba en presencia de ellos para que comprendieran que la escritura tiene una dirección y que lo que hablamos lo podemos escribir y después leer.

21. SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. "La lecto-escritura en el Nivel Preescolar".

Citada en la Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN, 1988: 519 ++++

Cuando un niño se enfermaba, cada quién le escribía una carta y se la mandábamos con alguien que viviera cerca del enfermo. Se les preguntaba qué podríamos decirle - en la carta y ellos mismos la dictaban.

Elaboramos cartas y tarjetas de diferentes festividades; del día de reyes, día de las madres, tarjetas de felicitación de navidad, etc. En esas tarjetas o cartas expresaban lo que sentían por la persona a quien iba dirigida dicha carta o tarjeta, escribían como ellos podían y lo que querían.

Con esta actividad practicaban su repertorio de escritura y al mismo tiempo lo comparaban y lo ampliaban.

e) Juguemos a descubrir palabras

Esta actividad se llevó a cabo con material de madera - (Círculos de madera), por un lado tienen escrita una palabra y por otro están en blanco. Este material se les reparte a los niños y ellos tratan de adivinar qué es lo que dice en el círculo, después copian lo que está escrito, preguntan a sus papás qué dice en lo que escribieron.- (Se les dan pistas a los niños, como adivinanzas), Ejemplo es una fruta que es roja y parece corazón.

Al principio este material, por un lado tenía una figura y por el otro el nombre de ésta; al asistir a un taller de lecto-escritura con la Dra. Nemirotski, investigadora de esta área de conocimiento; me di cuenta que había cometido un error, ya que dicho material no debería llevar ninguna imagen, puesto que esto llevaría al niño a pensar que mientras hay dibujo esas letras dicen algo y eso es totalmente falso.

Por tal motivo decidí omitir la imagen y dejar sólo las palabras, para que el niño comprendiera que se lee donde hay letras y no donde está el dibujo.

Ahora ellos escogen diferentes palabras y las colocamos en el pizarrón donde tratan de interpretarlas; después de que ellos lo intentan se las leo.

Ellos visualizan diferentes palabras y letras en donde tienen oportunidad de ampliar sus conocimientos en esta área.

Cuando se trata de escribir algo, unos niños voltean a ver el material gráfico que hay en el salón para formar ellos sus propias palabras. Dentro de este material se encuentra por ejemplo los códigos de mi cuaderno de trabajo de Preescolar, recados, etc.

Este material de madera, se les repartía por equipos y ellos tenían que identificar las letras que encontraban iguales y luego lo exponían a los demás equipos.

£) Narraciones de cuentos infantiles

Dentro del salón se hizo una pequeña biblioteca de cuentos infantiles, revistas y periódicos. Esta quedó colocada de tal manera que los niños pueden tomar este material cuando ellos lo decidan y volverlo a guardar.

En cualquier momento del día ellos deciden y toman los cuentos cuando quieren, los terminan de " leer " y los intercambian.

A la hora del recreo nos sentábamos a comer, mientras les leía el cuento que ellos mismos escogían; al principio tenía poca concurrencia, con el paso de los días ésto fué en aumento. Sin embargo dejé de hacerlo y ahora ellos mismos tomaban el cuento y lo narraban a sus compañeros. A la hora de estar lo contando hacen como si lo estuvieran leyendo, ya que no le enseñan las imágenes al auditorio hasta que no terminan el párrafo.

Como los niños ya habían leído todos los cuentos con que - contábamos, ahora lo que hacen es tomar sólo uno para cada mesa y un voluntario lo cuenta al equipo, cabe mencionar - que esta actividad fué sugerida por Edgar, uno de los niños y les agrada hacerla. Esta se realiza en forma espontánea, sólo cuando los niños desean realizarla.

Al hacerlo el niño tenía libertad de expresión, de dejar - correr su imaginación y su creatividad, al mismo tiempo -- que estaba en contacto con un material alfabetizador agradable en donde puede visualizar infinidad de palabras e inventar diversidad de narraciones.

Otra de las actividades que me permitía observar del niño - su gran capacidad de creatividad para inventar narraciones, era el juego simbólico. A través de las dramatizaciones, - que en su mayoría fueron espontáneas, me dí cuenta de cómo - el niño es capaz de crear sus propios cuentos y personajes sin necesidad de ayuda alguna, así como conocer un poco - más de su vida cotidiana, ya que en sus dramatizaciones o juegos, se reflejaba la imagen que él tenía sobre su familia. - En este tipo de actividades se olvidaban que tenían - maestra y se volteaban los papeles, yo aprendía de ellos, - me concretaba a observarlos y dejar que su juego tomara el curso que ellos quisieran.

3. Avances y/o retrocesos

Por medio de estas actividades se llevó a cabo un seguimiento de los principios naturales de apropiación de la lecto-escritura de cada uno de los niños, promoviendo en el niño el sentido y utilidad de ésta para que la comprendiera y entendiera. No sólo se le permitió escribir, sino también se trató de propiciar el aprendizaje de esta área de conocimiento.

Es decir no se dejó al niño con los aprendizajes que ya traía consigo de su hogar, sino además propicié conocimientos nuevos para ampliar los suyos.

Al dejar libertad tanto de expresión como de actuar, se logró que los niños adquirieran autonomía, decisión y seguridad para expresar sus ideas, no sólo en la escuela sino en todo momento y lugar que se requiera. De esa manera practicaban tanto el lenguaje oral como el escrito, Ya que bien es cierto que "el lenguaje no se enseña; se forma a partir de situaciones útiles y significativas". (22).

Es decir, que el niño aprende a hablar hablando y a escribir escribiendo, por necesidad de comunicarse y adaptarse al mundo en que vive.

Junto con ellos aprendí cómo aprenden, la forma en que se va estructurando su conocimiento en forma espontánea, sin necesidad de violentar la personalidad del niño con la formalidad de la escuela.

Cada niño tiene su propio ritmo de aprender, sin embargo sus aprendizajes son semejantes por que son y deben de ser naturales.

Al llegar a la culminación de esta propuesta el niño sabe que la escritura significa algo, su utilidad y algunas de sus reglas, como por ejemplo: su convencionalidad, y direccionalidad.

A este respecto Vigotaki hace resaltar una de las ideas: - " la escritura debería poseer un cierto significado para los niños "(23).

Es decir que mientras no tenga ningún significado para el niño, no será escritura. Para que sea tal debe tener significado para el que la produce, sean o no letras.

En el niño el aprendizaje no sólo es avanzar, sino que también retrocede; sin embargo con eso está probando diferentes formas de escribir.

Con esto me refiero a los niños que al escribir su nombre lo invierten o empiezan a escribir de derecha a izquierda, cuando anteriormente lo hacían en forma correcta. Vease- Anexo Nº II

Esta situación me preocupaba, ya que no entendía lo que - estaba pasando; sin embargo gracias a ellos aprendí, que aprenden a través de sus propios errores y experiencias ; el propio niño rectificará cuando lo compare con lo que - está bien. De esa manera ellos crean y recrean su escritura y su lenguaje, probando diferentes formas de escribir; invirtiendo las letras, escribiéndolas de cabeza, etc.

De tal manera que " el niño debe hacer suyo su propio conocimiento, pero además debe realizar esta apropiación - en una comunidad que comparte su sentido de pertenecer a una cultura "(24).

23. Vigotski, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito.
Citada en la Antología El lenguaje en la escuela.
México, SEP/UPN, 1988: 71.+

24. + Vigotski Op. Cit. pag. 48.

El niño al comparar y practicar sus aprendizajes los comprenderá.

En el anexo III se presentan las actividades comparativas en donde se podrá observar cómo se fueron desarrollando - los principios naturales de apropiación de la lecto-escritura. Estas actividades son una pequeña muestra del grupo, en donde hay niños de diferente posición económica, niños con hermanitos en la primaria, e hijos únicos. Los hice de esa manera para que se pudiera observar este proceso con diferentes limitantes.

El niño que tiene más lento su ritmo de aprendizaje en comparación con la generalidad del grupo es José Rivera, quien es hijo único y de escasos recursos económicos; su mamá no sabe leer y escribir, está aprendiendo apenas. Sin embargo podrán observar que pese a esta situación logró avanzar en sus principios, ahora se encuentra en el nivel presilábico; aunque aún no escriba letras, ha descubierto la utilidad de la escritura, su linealidad y -- direccionalidad. En cuanto a la escritura del nombre propio no lo sabe escribir, pero sí lo identifica.

Los otros 5 niños, Nancy Melina, José Martín, Patricia, Roberto y Edgar, son los más avanzados en el proceso de lecto-escritura. De estos niños , 4 son los más grandes de su casa y Edgar tiene oportunidad de ver a sus hermanitos de la primaria cuando hacen la tarea. Ver gráficas del seguimiento que se hizo de todo el grupo sobre los principios naturales de apropiación de la lecto-escritura, anexo III.

Paty, es la más grande de su casa, su mamá no sabe leer ni es cribir, cuenta con muy pocos recursos económicos; a pesar de esta situación la niña se encuentra entre los de ritmo más -- avanzado aunque aún no logre escribir su nombre correctamente.

En las actividades del anexo III podrán observar y comparar el ritmo de desarrollo de cada uno de ellos.

La mayoría del grupo compara las letras de su nombre con otras palabras o letreros que encuentran, incluso conocen el nombre de algunas letras, ya que ellos mismos las nombran al escucharlas o verlas, por ejemplo: la " b " de Roberto; la " I " - de gallina; la " a " con que termina el nombre de Verónica; - la " P " con que se escribe perro y pera; flor se escribe con la " f " de Fanny, etc.

De esa forma los niños van ampliando cada vez más su repertorio de letras o palabras, jugando e inventando un sin fin de palabras.

Al iniciar el desarrollo de esta propuesta, el repertorio de letras de los niños era muy reducido o nulo, después se redu cía únicamente a las letras del nombre propio; ahora aumentó, ya que tuvieron la oportunidad de visualizar infinidad de ma terial gráfico y practicando lo aprendido en todo momento de las actividades, negociando unos y otras letras e ideas.

El interaccionar con sus demás compañeros les permitió am pliar más sus conocimientos y así comprender mejor el mundo que les rodea, ya que ellos aprenden por necesidad de conocerlo.

Como resultado de lo anterior tienen más facilidad de expre sar sus ideas y entablan un diálogo más amplio con los adul tos, omitiendo lo más posible las acciones.

Lograron comprender la utilidad y funcionalidad de la -
escritura ya que aprendieron a escribir, vease en el re
gistro anexo III.

4. Actividades no consideradas

Se mencionó que se agregarían otras actividades que fuer
ran surgiendo durante el desarrollo de esta propuesta, -
las cuales podrán observar en el anexo II; a continuación
se describen:

A) Sopa de letras

En esta actividad se escribían diferentes letras en una
hoja de maquina tamaño carta, en donde el niño tenía --
que descubrir su nombre o las letras de éste y encerrarl
as en un círculo. El niño tenía la oportunidad de vi--
sualización de otras letras, otras letras no conocidas
para él y de esa manera se promovía el enriquecimiento
de su escritura y al mismo tiempo promovían su lectura
y lo ayudaban a identificar el nombre propio, así como
conocer que una palabra se puede dividir en partes.

b. Recortar letras del nombre propio

El niño recortaba las letras de su nombre, de periódico
s o revistas, después lo formaban y lo pegaban en una
hoja, Algunos niños al pegarlo, no lo hacían correcta-
mente. Por ejemplo: lo pegaban al revés o las letras -
sin ningún orden lógico, sin embargo a la hora de es-
cribirlo lo hacían bien, otros lo copiaban tal y como
lo habían pegado. Vease anexo II.

Con esta actividad el niño estaba en contacto con material gráfico en donde tenía la oportunidad de visualizar infinidad de letras y palabras, al mismo tiempo que conocía las diferentes partes que formaban su nombre, ya que estos espontáneamente empezaban a contar las letras que formaban su nombre.

c) En busca de letras

Esta actividad se llevaba a cabo con sopa de letras, en donde el niño tenía que buscar las letras de las palabras que se les escribían en el pizarrón y luego las pegaban en una hoja; esta actividad no a todos los niños les gustaba, ya que era un poco difícil y se desesperaban de andar buscando las letras, a otros les gustaba mucho y se ponían muy interesados en buscar todas las letras que necesitaban.

Tiene como finalidad que el niño conozca la escritura de diferentes palabras y al mismo tiempo enfrentarse con infinidad de letras y sólo escoger las necesarias.

d) Dictados

Se realizaban en forma grupal o individual. Estas actividades son las que describí anteriormente, en donde se puede comparar cómo se fué desarrollando el proceso de lecto-escritura. Estos se llevaron a cabo de dos formas: primero, les dictaba o ellos mismos dictaban, ya fuera en equipo o individual y segundo les ponía una figura en la hoja y ellos tenían que escribirle el nombre a la figura, ésta se realizó en forma individual.

Estas dos actividades me permitían observar en qué nivel del proceso se encontraba cada uno de los niños y al mismo tiempo conocer su repertorio de escritura y practicándolo lo ampliaba más.

e) Exposición de trabajos

Esta actividad se llevó a cabo para la culminación de esta propuesta el día 19 de Junio de 1989. Con el fin de dar a conocer a los padres de familia e invitados, la forma en que se desarrolló esta propuesta y cuáles fueron sus avances y/o retrocesos en el proceso natural de lecto-escritura en los niños; así mismo dar a conocer los resultados de la misma.

Al mismo tiempo recibir críticas evaluatorias tanto de personas involucradas en la propuesta, como ajenas a ella.

Estas personas son los padres de familia, personal docente del Jardín de Niños, Asesor de esta propuesta, y supervisora de la zona XXV.

En el anexo IV se podrán observar las críticas y las fotografías en el anexo II, de dicho evento.

En cuanto a los resultados de las críticas se darán a conocer más adelante.

Esta exposición se llevó a cabo con mi otra compañera de la Universidad Pedagógica. Lo hicimos de esa manera, ya que ambas teníamos propuesta en práctica; así nos organizamos mejor para llevarla a cabo. Cada quién en su salón.

A grandes rasgos éstas son las actividades que no habían sido consideradas en la propuesta, pero que ayudaron a lograr el objetivo de esta propuesta: promover los principios naturales de apropiación de lecto-escritura en el nivel preescolar. Esto no quiere decir que los niños aprendieron a leer y a escribir en el Jardín de Niños, sino únicamente propiciamos el inicio de la lecto-escritura, respetando el ritmo de desarrollo de cada uno de los niños, tomando como base los conocimientos que él poseía sobre esta área de conocimiento, al ingresar en el Jardín de Niños.

CAPITULO IV

EVALUACION

A. Coevaluación

B. Evaluación de los padres de familia

C. Balance de lo previsto y lo efectuado

Es preciso y oportuno llevar a cabo una evaluación de lo efectuado, ya que de esa forma se podrán detectar tanto los posibles errores, como los aciertos y al mismo tiempo tomar en cuenta sugerencias que pudieran surgir; todo con el fin de mejorar y no volver a incurrir en los mismos errores.

Así mismo se darán a conocer los alcances a que llegaron los niños. Como se mencionó en el capítulo anterior, se pondrán en el anexo III actividades comparativas en donde nos podremos dar cuenta a qué nivel logró llegar cada uno de los niños.

Dado que el aprendizaje es de los mismos niños, como de los padres de familia y maestra, es necesario que también ellos participen en esta evaluación, así como conocer otras críticas para esta propuesta. A continuación se dará a conocer cómo se llevo a cabo dicha evaluación.

A. Coevaluación

Con esta evaluación no pretendo medir la capacidad de los niños, sino únicamente darles a conocer en qué nivel de escritura se encontraba al inicio de la propuesta y al término de ésta para que pudieran compararla. Se respetó el ritmo de desarrollo de cada uno de los niños. Cada -- quien con su propio desarrollo. No se les exigió llevar una línea de desarrollo, como podrán observar en el registro de evaluación del anexo III.

Al inicio del ciclo escolar los niños no sabían diferen--ciar el dibujo de la escritura. Cuando les decía " van a escribir lo que quieran en su libro", lo que hacían eran -- únicamente dibujos.

Sólo cuatro niños sabían diferenciar entre el dibujo y la escritura, éstos dibujaban y escribían con signos parecidos a las grafías lo que habían dibujado y empezaban a -- intentar escribir su nombre.

En cada una de las actividades que se realizaban les es--cribía su nombre cuando el niño me estaba observando. -- Algunos niños intentaban copiarlo; como resultado de esto hacían grafías parecidas a las escritas, sin embargo un -- poco deformadas, pero para ellos ya tenía significado.

Al principio cuando se les pedía escribieran su nombre, -- contestaban no sé hacerlo, poco a poco fueron escribiendo como ellos podían, hasta llegar a la escritura de las le--tras y el nombre propio.

Cabe mencionar que 3 niños no aprendieron a escribir su -- nombre, sin embargo sí lo reconocen. Ver anexo III lista -- de registro.

A la hora de trabajar con periódico e identificar las letras del nombre propio y recortarlas, lo hacían bien; sólo que a la hora de formarlo no lo podían hacer y lo pegaban en desorden o en forma invertida. Algunos otros, primero escribían con crayola su nombre y luego iban pegando las letras en correspondencia uno a uno. Ver anexo II.

Se llevaron a cabo 3 actividades comparativas para dar cuenta en qué nivel de escritura se encontraba cada uno de los niños.

La primera actividad evaluatoria se llevó a cabo en forma grupal. A cada niño se le proporcionó una hoja tamaño carta, blanca y un plumón negro. Se le dictaron varias palabras y ellos las iban escribiendo, ésta se llevó a cabo en el mes de marzo.

La segunda se llevó a cabo en equipos de 5; también se llevó a cabo en la misma forma, sólo que aquí las palabras se las dictaron ellos mismos; ésta fué en el mes de mayo.

La tercera se llevó a cabo en equipos de 2, 5 y 8, en algunos se llevó a cabo en forma individual, ya que empezaban a hacer lo que sus compañeros, ésta última se llevó a cabo en el mes de Junio de 1989.

Con estas actividades comparativas me pude dar cuenta del avance o retroceso de desarrollo de la lecto-escritura. Véase anexo III.

Para una mejor comprensión del registro de evaluación, continuación se describirán brevemente los niveles de escritura:

- + Nivel presilábico: escribir es dibujar, cuando al niño se le pide escribir y hace sólo dibujos.
- + Nivel silábico: descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario corresponder una letra a cada sílaba.
- + Nivel alfabético: sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.
- Algunos invertían su nombre y escribían las palabras dictadas con las grafías invertidas, esto no quiere decir -- que el niño no sabe, sino simplemente está probando diferentes formas de escribir. Está probando sus hipótesis -- ya que es a través de ellas que él aprende.
- Otros sólo escribían bolitas u otros signos parecidos a las grafías, estos niños ya sabían que el dibujo es diferente a la escritura, un avance más en su desarrollo de lecto-escritura.
- Al llegar a la culminación de esta propuesta, es capaz de comprender la función de la lecto-escritura, así como saber que lo que se habla también se puede escribir y és to a su vez se puede leer. Vease anexo III.

+SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección general de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el Nivel Preescolar. M. Citada en la Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN, 1988:313-315.

- Llegó a comprender la direccionalidad de la escritura con las actividades llevadas a cabo.

Esto no quiere decir que el aprendizaje de los niños -- siempre fué en avance, sino que también tuvieron - pequeños retrocesos de los cuales ellos mismos salían' adelante, por medio de la comparación que solían hacer.

- La función que le dan a la escritura y la lectura es la' de comunicar y expresarse con las demás personas.

- Comprendiendo diferentes formas de empezar un texto, como por ejemplo: un cuento, una carta, una receta de cocina, una noticia, esto con el fin de conocer las diferentes fuentes de empezar un escrito. (Érase una vez... Querido papá, etc.).

En el anexo III de evidencias evaluatorias podrán observar las actividades comparativas para que se den cuenta' de los alcances y desarrollo que hubo.

- En cuanto a la función de la lectura, al aprincipio del ' año escolar no sabían identificar dónde se leía, si en ' el dibujo o en las letras. Algunos niños decían que se ' leía sólo en el dibujo, ya que si había letras solamente, no decía nada. Poco a poco fueron comprendiendo que las' letras escritas dicen algo y que el dibujo es sólo eso. (Ver registro de lectura en el anexo III).

Cuando se ponían a contar cuentos, hacían como si lo estuvieran leyendo, siguiendo la direccionalidad de la es- critura de izquierda a derecha.

A la hora de escribir los recados, se daban cuenta que sin dibujo esas letras decían algo, ya fuera para su mamá o para ellos mismos.

Un niño, Roberto Rosillo, sabía los sonidos y nombres de algunas letras, incluso las comparaba; decía: flor se escribe con la "f" de feo, y a la hora de pasar lista él les decía a todos con qué letra terminaba y empezaba su nombre, comparándola al mismo tiempo con otros nombres, él fué uno de los niños más adelantados, la mayoría de los niños comparaba las letras de su nombre con las de sus demás compañeros. (Este avance lo podrán observar en el registro de escritura en el anexo III).

En cuanto a la forma como actué durante esta propuesta, para mí fué un gran esfuerzo cambiar, quizá para otras personas fué un pequeñísimo cambio; en fin, fuera cuál fuera, lo importante es que lo logré, aunque no en su totalidad y consciente de que sólo he empezado con una mínima parte, que en lo personal se me hizo algo muy grande y me falta un largo camino por recorrer. Mi más grande satisfacción fué cuando les pregunté a los niños sobre la forma en que estábamos trabajando. Ellos tuvieron la oportunidad de compararme con otras de mis compañeras, ya que por motivos personales falté un día al Jardín de Niños. Como consecuencia de ésto, los niños me dijeron que las maestras con las que les había tocado, no hacían de actividad lo que ellos elegían hacer, no los tomaban en cuenta; al mismo tiempo recibieron varios regaños por estar hablando y ponerse de pie cuando estaban trabajando.

Con ésto me dí cuenta, que de alguna manera sí estaba logrando el objetivo: darle libertad al niño de actuar, de pensar y de sentir y al mismo tiempo expresar sus ideas.

La opinión de mis compañeras de trabajo me permitió corroborar lo anterior; al principio decían que era un grupo muy de sordenado, después me comentaron que yo hacía todo lo que me pedían los niños y eso significaba para ellas, trabajar más.

Como mencioné antes, un gran cambio empieza por uno muy pequeño, pero significativo; lo difícil es mantenerse en constante cambio, con el fin de mejorar cada vez más la labor docente, ya que los niños lo merecen.

B. Evaluación de padres de familia

Al llevar a cabo esta evaluación, me di cuenta que a pesar de las explicaciones y orientaciones con apoyos teóricos, algunos padres de familia aún no comprenden, o no quieren hacerlo; lo importante que es respetar al niño en el desarrollo natural de apropiación de la lecto-escritura.

Sin embargo logré inquietarlos y aunque no lo acepten del todo, se acercaron a mí para pedirme sugerencias sobre algunas actividades que pretendían ponerle al niño en vacaciones, para ver si eran o no adecuadas con lo realizado en la propuesta pedagógica.

Como es de esperarse hubo diversidad de opiniones, algunas dudosas, otras convencidas.

Esto lo podrán observar en el anexo IV de las opiniones que se les pidieron a los padres de familia por escrito, para conocer su opinión sobre lo realizado y el aprendizaje que estaban teniendo los niños.

Así mismo se observará la evaluación que hicieron los padres de familia, para la propuesta llevada a cabo con el cuestionario que se les dió al término de la exposición de lecto-escritura. (vease anexo IV).

Considero que no es necesario ampliar más esta evaluación, ya que tanto las opiniones como los cuestionarios son pruebas suficientes de dicha evaluación.

Finalmente agregaremos en el anexo IV, otras críticas que no son precisamente de los padres de familia, pero sí de personas interesadas en el desarrollo de esta propuesta, como son la supervisora de la zona, directora del Jardín de Niños, etc., quienes señalaron algunas deficiencias y/o aciertos en el desarrollo de ésta, así como algunas sugerencias para mejorarlas.

C. Balance de lo previsto y lo efectuado

Algunas de las actividades programadas no se pudieron llevar a cabo por falta de tiempo, como fué el caso de la correspondencia interna. Desafortunadamente para logros de esta propuesta hubo demasiadas suspensiones, por apoyos a los paros en favor del aumento al salario magisterial, entre otros.

Debido a esta situación fué necesario omitir algunas actividades y disminuir el tiempo de las realizadas. Por otro lado no fué posible invitar a diferentes personas a observar el trabajo que se estaba llevando a cabo.

Al conocer tanto el desarrollo, como los alcances y limita--ciones de esta propuesta, hay que tomar en cuenta esta situación, no como justificación, sino como una limitación a la cual nos tuvimos que enfrentar; a pesar de eso la propuesta siguió su curso.

Hubo varias actividades no planeadas que en el transcurso de la propuesta se incluyeron; ya fueron explicadas anteriormente. Sin embargo considero que una de las actividades no propuestas pero más significativa, fué la exposición llevada a cabo, ya que ésta además de demostrar el trabajo realizado por los niños durante el desarrollo de la propuesta, nos permitió llevar a cabo una evaluación más amplia con los padres de familia, así como recibir algunas críticas de personas -- interesadas en dicha propuesta.

En todas las actividades realizadas durante esta propuesta, sólo coordiné y fui una integrante más del grupo.

Se logró una relación muy estrecha entre los niños; padres' de familia y educadora, ya que llegaron a compartir problemas familiares conmigo, no sólo los niños, sino también los' padres de familia; con esto confirmé que sí logré en cierto modo, en ser más que su maestra, una integrante más del grupo y una amiga para ambos.

Por primera vez en los años que tengo de servicio, me pude percatar de lo grandioso que es observar cómo se va desarrollando y estructurando el conocimiento en el niño, en forma natural, sin violentarlo con la rigurosa formalidad de la ' escuela.

Esto se pudo lograr gracias a la combinación de los conocimientos que el niño posee y los conocimientos sistemáticos del Jardín de Niños; de esa manera se propiciaron nuevos aprendizajes, pero partiendo de lo que ya sabía el niño y del interés de éste.

No sólo se le permitió escribir y leer, sino también se -- propiciaron aprendizajes con mayor grado de dificultad, según el ritmo de desarrollo de cada uno de los niños. En lo personal traté de que en todo momento el niño fuera y se - sintiera libre en el Jardín de Niños.

CONCLUSIONES

Estas conclusiones me permiten dar a conocer este documento en una forma general y concreta.

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se llevó a cabo tomando en cuenta principalmente la promoción de la lecto-escritura en el Jardín de Niños; para lograrlo se tomó como base y punto de referencia los conocimientos cotidianos que los niños ya poseen al ingresar al Jardín de Niños.

Las personas involucradas en la propuesta fueron los niños, con sus respectivos padres de familia y la educadora del grupo.

El papel del alumno fué el de creador y descubridor de su propio aprendizaje. El papel de los padres de familia, orientadores y elaboradores de material didáctico. La educadora fué coordinadora y promotora de la lecto-escritura, respetando lo más posible el ritmo natural de desarrollo de cada uno de los niños.

En todas y cada una de las actividades realizadas durante este ciclo escolar se promovieron los principios naturales de apropiación de la lecto-escritura, siendo esto un paso para el aprendizaje de la lectura y la escritura posteriores.

Ahora bien, considero que no se necesita estimular al niño para la lecto-escritura, ya que éste ya lo está por naturaleza; toca pues al Jardín de niños, únicamente promover esos conocimientos para su posterior desarrollo.

El niño aprende a escribir antes de aprender el alfabeto convencional. Mientras él le encuentre significado a lo que escribe, esto siempre será escritura.

No dejar al niño equivocarse es impedirle aprender, ya que es a través de sus propias experiencias, agradables o no, que él aprende.

Hay que tener claro que una cosa es trazar letras sin sentido y otra muy diferente aprender a escribir.

El niño tiene que descubrir y comprender la funcionalidad de la lecto-escritura para poder aprenderla.

Toda enseñanza debe partir de la experiencia y espontaneidad de los niños para no violentar la naturalidad del desarrollo de sus conocimientos.

Todas las educadoras deberíamos revisar qué entendemos por enseñar, escribir y leer, no sólo a nivel preescolar, sino también los profesores de primaria.

Mientras a un niño se le dé más libertad de actuar, pensar y expresarse, más oportunidades tendrá de un aprendizaje -- crítico y reflexivo.

El proceso de lecto-escritura no se enseña, se aprende por necesidad de comunicarse, sólo es cuestión de ser promovido.

BIBLIOGRAFIA

1. Bruner, Jerome, "El lenguaje de la educación".
Citado en la Antología El lenguaje en la escuela.
México, SEP/UPN, 1988: 46.
2. Frank Smit. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje".
Citado en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1988: 11.
3. Freinet, C. "técnica Freinet de la escuela moderna".
Citado en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1988:57.
4. "Función simbólica".
Citado en el Programa de Educación Preescolar, Libro 3.
México, SEP, 1980: 50-52.
5. Goodman, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños --
muy pequeños".
Citada en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN, 1988: 77.
6. González Graciela. "Como dar la palabra al niño".
Citada en la Antología Alternativas didácticas en el campo
de lo social. México, SEP/UPN, 1988: 209.
7. Passmore, John "Enseñanza de la comprensión".
Citado en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum
escolar. México, SEP/UPN, 1988: 34.
8. Piaget, Jean, "El mito del origen sensorial de los conoci-
mientos".
Citado en la Antología Las matemáticas en la escuela.
México, SEP/UPN, 1988: 30
9. SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General
de Educación Preescolar. "La lecto-escritura en el Nivel "
Preescolar".
Citada en la Antología El maestro y las alternativas de á-
prensizaje de la lengua. México, SEP/UPN, 1988: 279-519.
10. Sinclair, Hermine "El desarrollo de la escritura: avances,
problemas y perspectivas".
Citada en la Antología Desarrollo lingüístico y curriculum
escolar. México, SEP/UPN, 1988: 62.

11. Unamuno, Miguel. "En niebla" Selecciones del Reader's D.
12. "Una definición de propuesta pedagógica del área terminal". Citada en la Antología Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, SEP/UPN, 1988: 170.
13. Vigotski, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Citada en la Antología El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988: 60-71.
14. Vigotski, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Citada en la Antología El lenguaje en la escuela. México, SEP/UPN, 1988: 37.

* A N E X O S *

* A N E X O I *

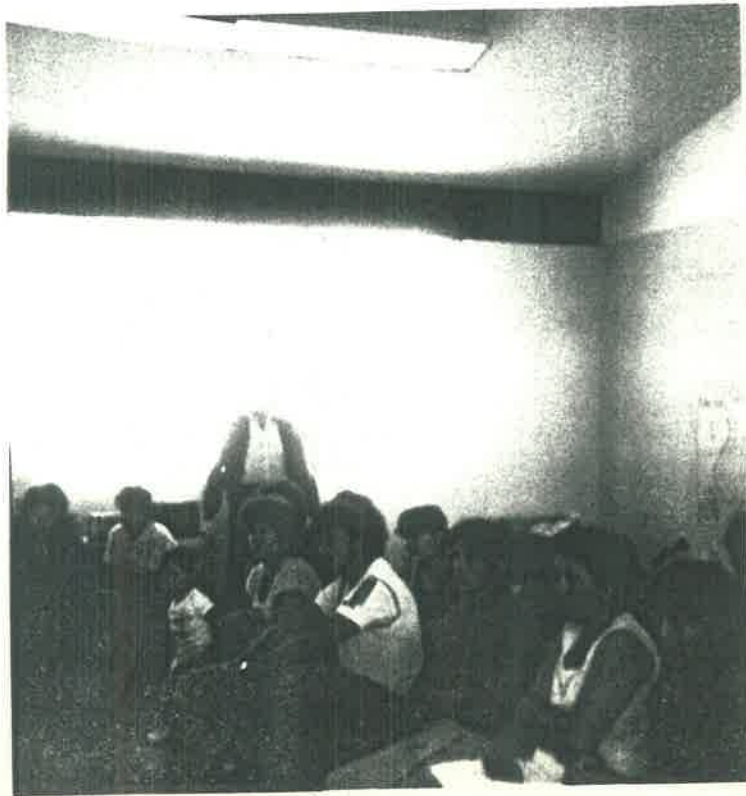
FOTOGRAFIAS



GRUPO CON EL QUE SE TRABAJO

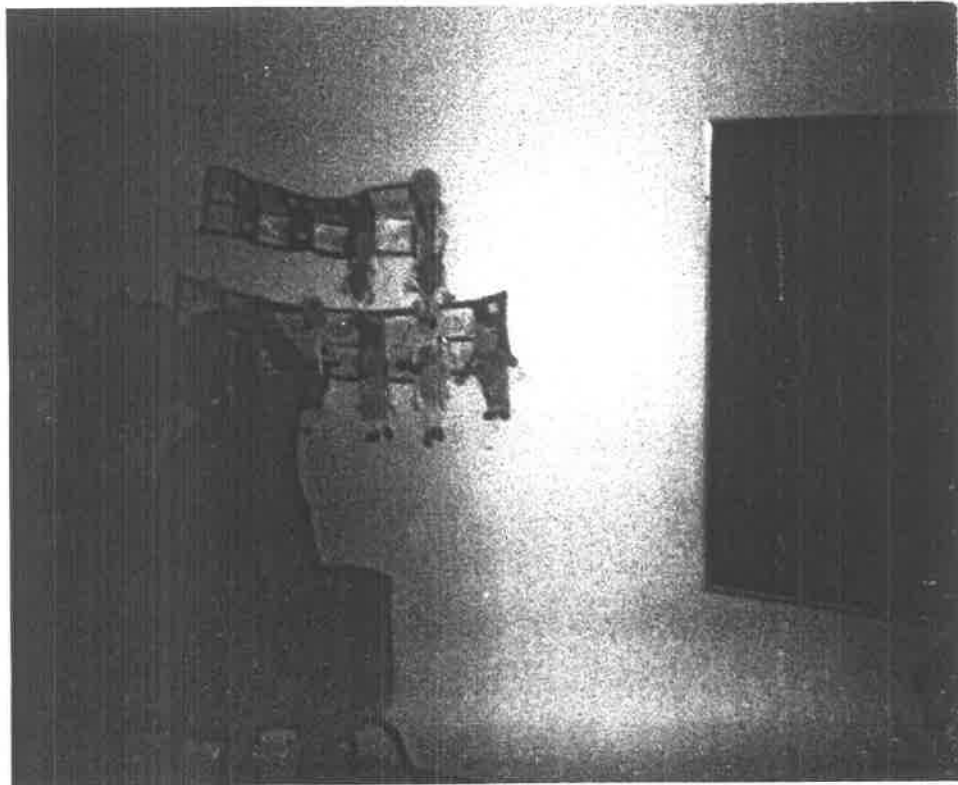


ORIENTACIONES PADRES DE FAMILIA



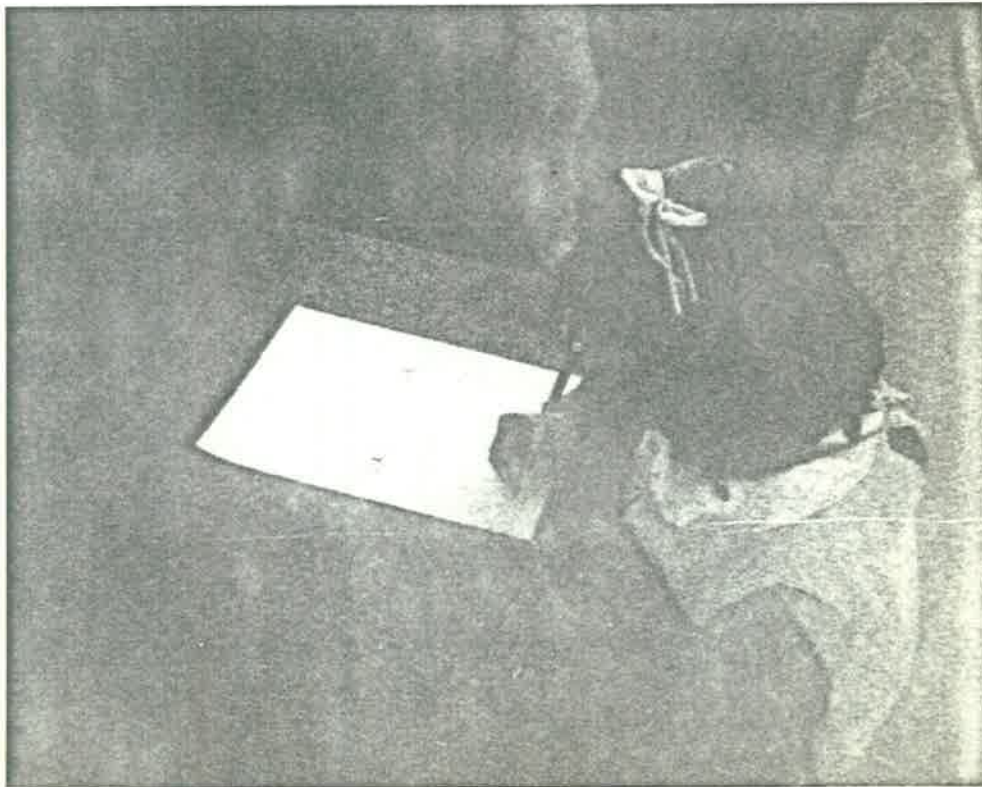


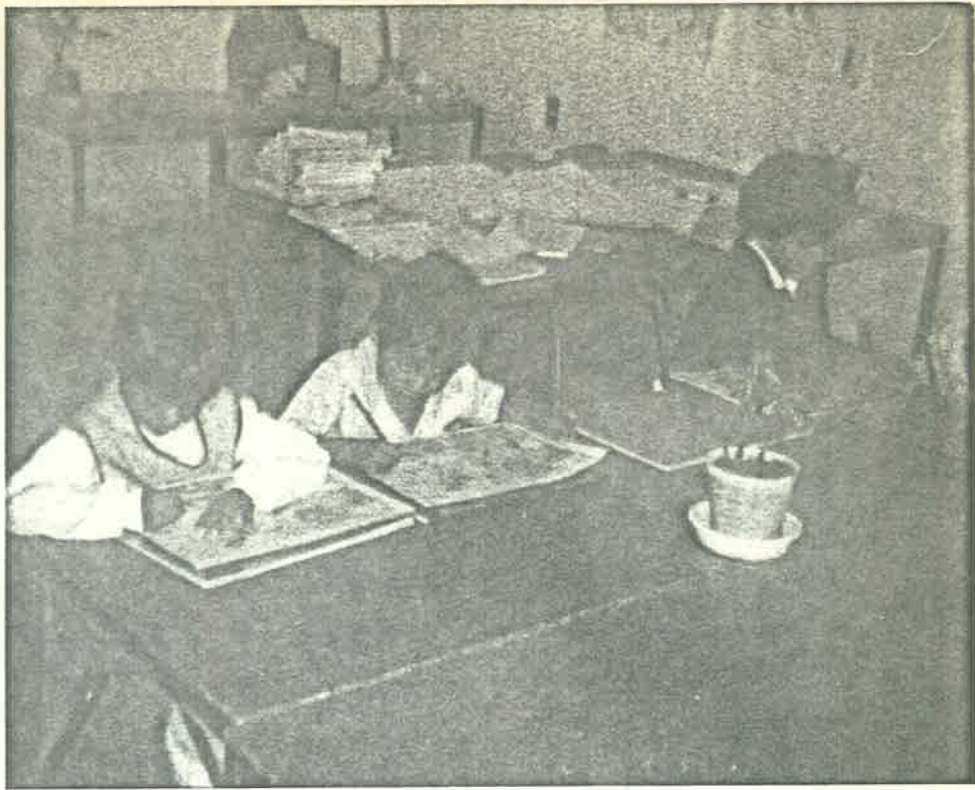
PASE DE LISTA DE ASISTENCIA



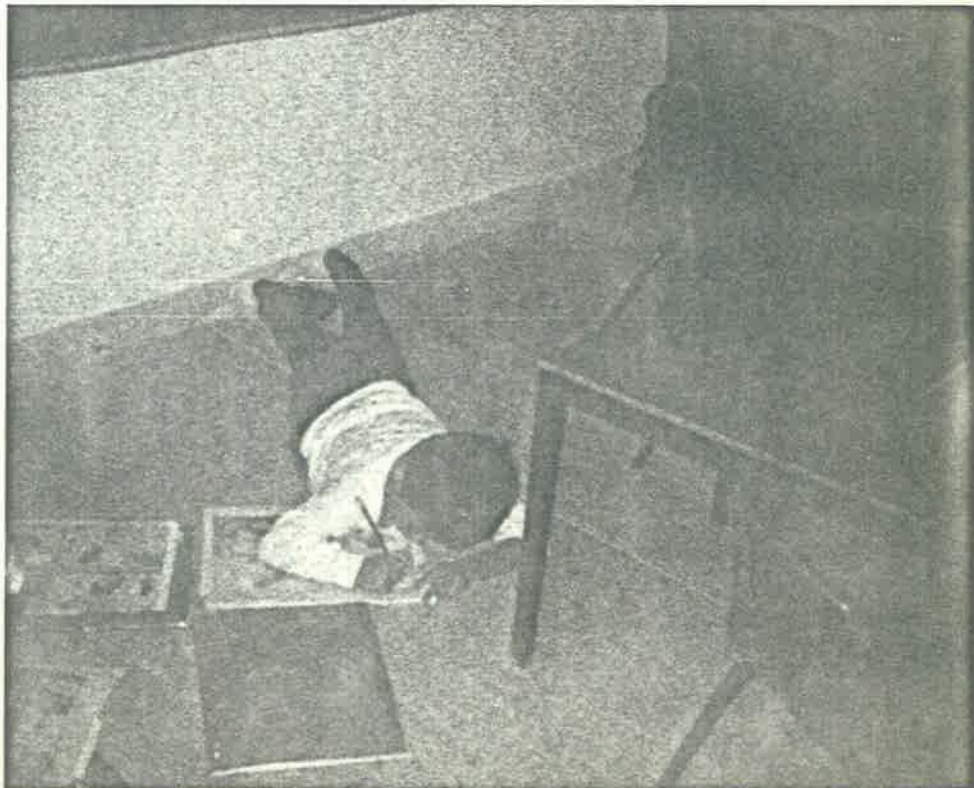


ACTIVIDADES DE DICTADO INDIVIDUAL





ACTIVIDAD: INVENTEMOS UN CUENTO





EXPOSICION DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACION
DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA



* A N E X O I I *
PROTOCOLO DE ACTIVIDADES
REALIZADAS

- * Actividad del libro de la vida.
- * Actividad sopa de letras.
- * Palabras con sopa de letras.
- * Actividades con envolturas de diferentes productos.
- * Actividades con letras recortadas.
- * Actividad de figuras con nombre.
- * Tarjetas de nombre propio.
- * Enlistado de material utilizado.
- * Invitación de la exposición que se llevó a cabo.

* * * * *



mi Nombre

mi No

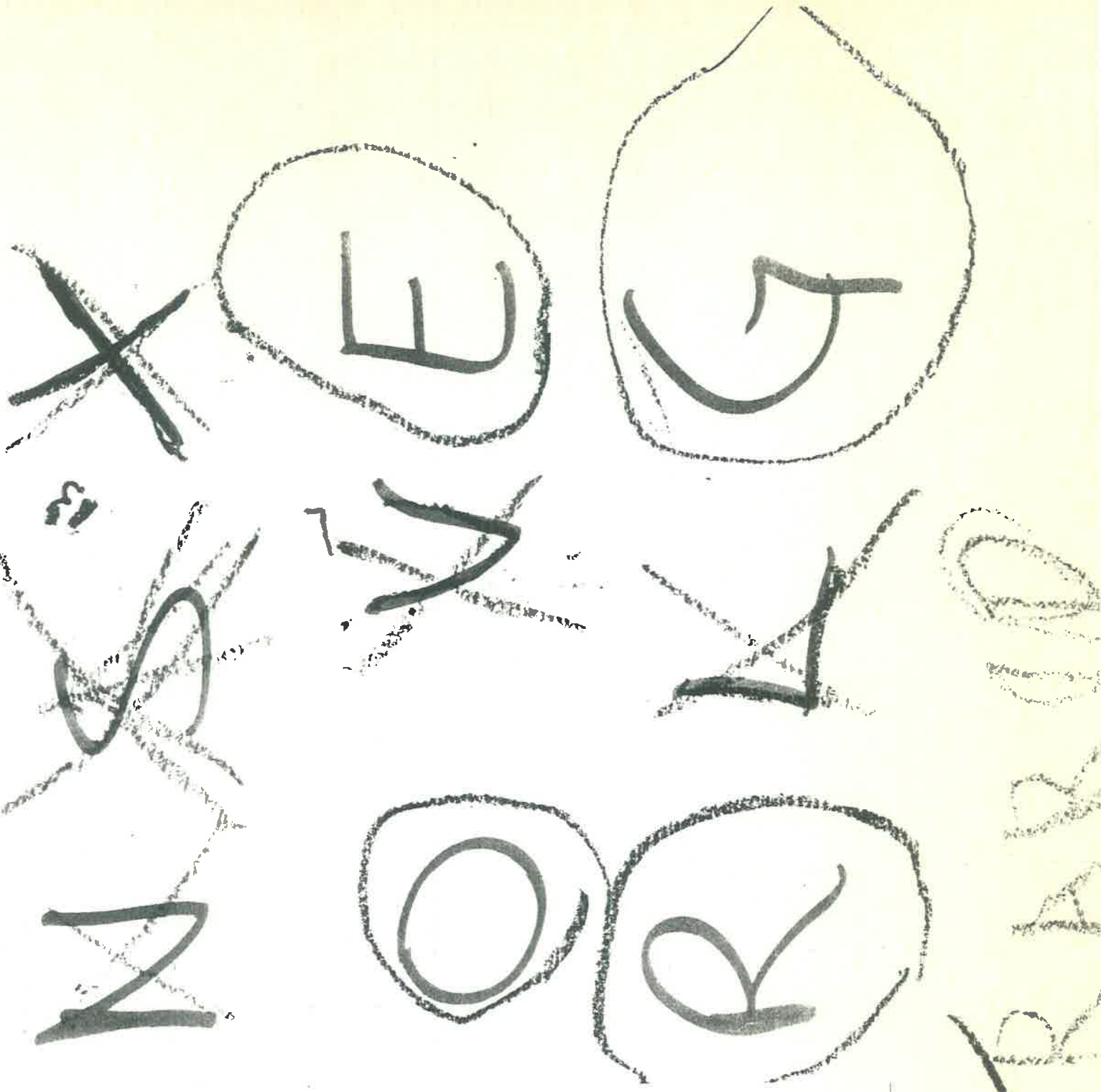
mi dibujo

NOMBRE: Edgar Efred Salinas S.

EDAD: 6 años

CONSIGNA: Dibujo libre; él dibujó su casa; escribió el nombre de su calle, el No. y su nombre.

Esta actividad es un ejemplo de el libro de la vida.



NOMBRE: Gerardo Tapia Barrera

EDAD: 6 años

CONSIGNA: Sopa de letras; identifica las letras de tu nombre y enciérralas en un círculo y las que no márcalas con una x.

VALERIA
DICTADO
COCOA
VALERIA

NOMBRE: Valeria Giovanna Mata R.

EDAD: 6 años

CONSIGNA: Dictado por ellos mismos, se -
escribían en el pizarrón, el niño las co-
pia y empieza a buscar las letras en la
sope de letras y después las pega.

Q U U K

tas Santos

CECILIA

NOBRE: Cecilia Ramirez González

EDAD: 6 AÑOS

CINSIGNA: Recorta los letreros de las etiquetas y envolturas, después identifica las letras que son de tu nombre.

Realizado en el mes de Junio

M A D A

N A O A

NOMBRE: Luis Adan Reséndiz G.

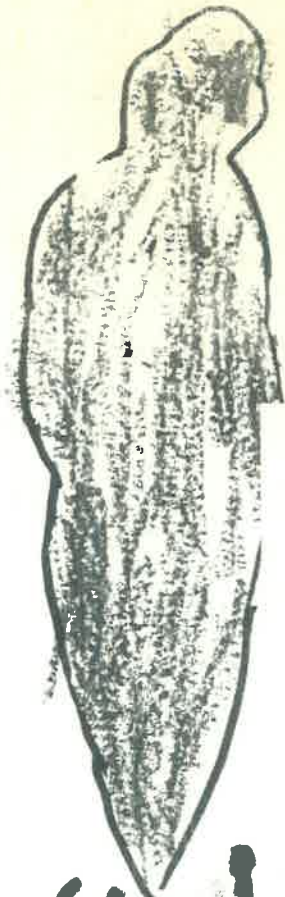
Lorena Ramirez Pérez

EDAD: Ambos 6 años.

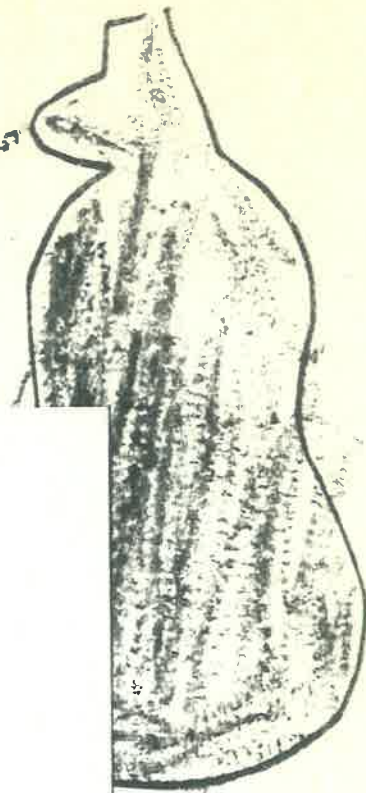
CONSIGNA: Busca las letras de tu nombre en la revista, recórtalas, forma tu nombre y luego escríbelo.

LORENA

LORENA



UAI
La manzana

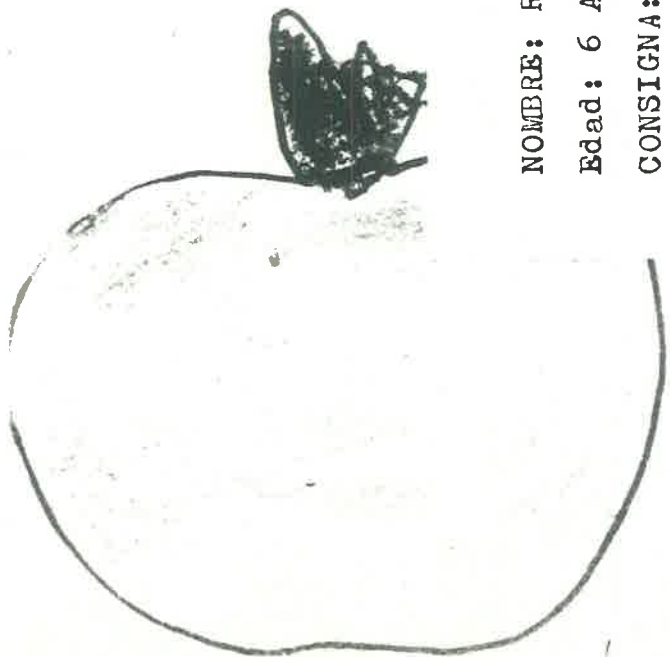


UAI
La manzana

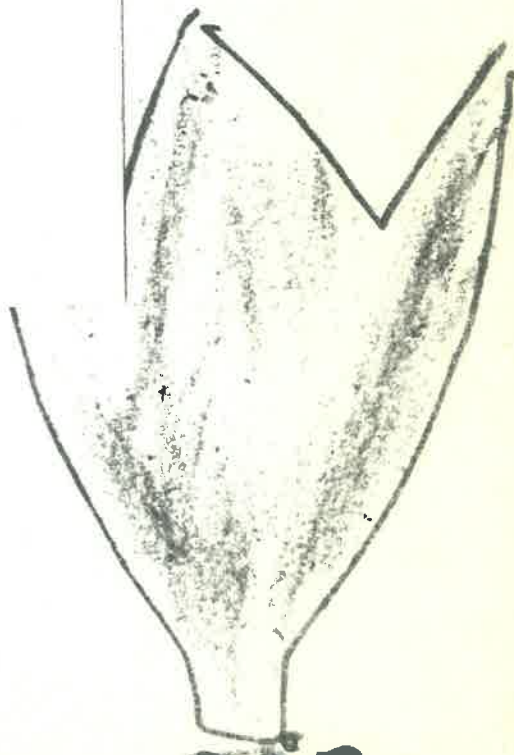
NOMBRE: Ricardo Ramirez Mata

Edad: 6 Años

CONSIGNA: Escribe el nombre de las siguientes figuras.



EIA
La manzana



AIE
La manzana

CECILIA

TARJETAS DE NOMBRE PROPIO

RICARDO

LISTA DE MATERIAL UTILIZADO

- * Material gráfico de madera.
- * Lista de asistencia.
- * Códigos de micuaderno de trabajo.
- * Sopa de letras.
- * Periódicos.
- * Revistas.
- * Libros.
- * Cuentos infantiles.
- * Material gráfico (material de apoyo para padres de familia)
- * Etiquetas de diferentes productos.
- * Correspondencia familiar.
- * Tarjetas de Nombre propio.
- * Mi cuaderno de trabajo de Preescolar.

* A N E X O I I I +
ACTIVIDADES COMPARATIVAS Y REGISTRO DE
EVALUACION

JOSÉ MARTÍN H. 10121 PRRJHS 10



NOMBRE: José Martín Barbosa Vargas

EDAD: 6 años.

CONSIGNA: Dictado (Escribe tu nombre, ---
pato, carro, conejo).
Mes de Marzo.

J. SE MARTINIOT RIOA FER SIRIPPRITR

RT H R I R P

CONSIGNA: DICTADO (Nombre, pinturas,
perfume, cepillo, rosa y flores).

Mes de Mayo.

Mayo

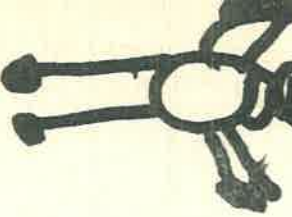
JOSÉ MARTÍN
OATHEIN R
AHELI
FEHO,
FARREI

CONSIGNA: DICTADO (NOMBRE, uva, manzana,
mango, sandía y piña).

Mes de Junio

ROBERTO ROSILLO UNZUETA

ROBERTO ROSILLO UNZUETA
UNZUETA



NOMBRE: Roberto Rosillo Unzueta

EDAD: 6 años

CONSIGNA: DICTADO (Nombre, Conejo, carro, y conejo).

Mes de Marzo

ROBERTO

DEAFROLODAIDA

FERRE

CIO

DEARE

DARA

FCARA

CONSIGNA: DICTADO (Nombre, pinturas,
perfume, cepillo, flor, rosa y cerille-

ras).

Mes de Mayo

ROBERTO

UVA

UVA

PIÑA

PIÑA

UVA

MANZANA

MANDARINA

CONSIGNA: DICTADO (Nombre, uva, manzana, mango, sandía y piña).

Mes de Junio

19

AINI 15-7 2019 97 : 4 años 7 19-9 1. 50/UD

NOMBRE: DULCE MARIA COLIN LICEA

EDAD: 6 Años.

CONSIGNA: DICTADO (Nombre, pato, carro y conejo).

MES DE MARZO



MARZO

VICE D^m ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³ ¹³⁴⁴ ¹³⁴⁵

JUICE
L O L O L I
L O E O L I
L O F O F O
L O R O A
L O L O

CONSIGNA: DICTADO (Nombre, uva, manzana, mango, sandía y piña).




MES DE JUNIO

REGISTRO DE EVALUACION

Para una mejor comprensión de los registros evaluatorios de lecto-escritura, se dan las siguientes orientaciones:

Se utilizaron las siguientes claves para una mejor comprensión y facilidad del registro.

CLAVE

Mes de Octubre..... 
Mes de Mayo..... 
Mes de Junio..... 

Nivel Presilábico.....

Nivel Silábico.....

Nivel Silábico-alfabético.

Nivel Alfabético.....

Nivel 1 de lectura consiste en: que no hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.

Nivel 2 de lectura: aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos. El texto es la etiqueta de la imagen.

Nivel 3 de lectura: se empieza a considerar las características del texto. En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen.

Nivel 4 de lectura: se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras. En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. (+)

REGISTRO DE LOS NIVELLES DE ESCRITURA

NOMBRE

NIVEL NIVEL NIVEL NIVEL

1 2 3 4

NOMBRE		1	2	3	4
1.- Barbosa Vargas José Martín			△ □		○
2.- Camacho Castañón Julio Cesar		△	□	○	
3.- González Prieto Marco Antonio	△	□	○		
4.- Gudiño Martínez Jesús Edither	△	□	○		
5.- Hernández José Roberto	△	□	○		
6.- Martínez Turrubiate Victor Rogelio		△	□	○	
7.- Martínez Vazquez Jesús Educardo	△	□		○	
8.- Monroy Chávez Luis	△	□ ○			
9.- Ramírez Mata Ricardo		△	□ ○		
10.- Reséndiz García Luis Adan		△	□	○	
11.- Rivera Rodríguez José	△	□ ○			
12.- Rossillo Unzueta Roberto			△ □		○
13.- Salinas Sánchez Edgar Efren		△	□	○	
14.- Silva Rico David Argenis	△	□ ○			
15.- Tapia Barrera Gerardo		△	□	○	
16.- Bocanegra Reséndiz Nancy Melina			△ □	○	
17.- Colín Licea Dulce María		△	□	○	
18.- Franco Zamora Ana Brenda		△	□	○	
19.- Godinez García Erika	△	□	○		
20.- Hernández Pichardo Patricia	△	□		○	
21.- Ibarra Nieto María del Rocío	△	□	○		
22.- Jiménez Cienega Yadira		△	□	○	
23.- Martínez Arreola Fanny		△	□	○	
24.- Mata Ramírez Giovanna Valeria			△ □	○	
25.- Mendoza Mendoza Ma. Esther	△	□	○		
26.- Moreno Olvera Luz María	△	□		○	
27.- Ramírez González María Cecilia	△		□	○	
28.- Ramírez Gutiérrez Verónica		△	□	○	
29.- Ramírez Pérez Lorena	△	□	○		
30.- Rodríguez Domínguez Nohemi		△	□	○	
31.- Ugalde Sánchez Yolanda	△	□ ○			
32.- Zuñiga Ramírez Fabiola		△	□	○	

REGISTRO DE LOS NIVELES DE LECTURA

NOMBRE

NIVEL NIVEL NIVEL NIVEL

1 2 3 4

1.- Barbosa Vargas José Martín	△	□	○	
2.- Camacho Castañon Julio Cesar	△	□	○	
3.- González Prieto Marco Antonio	△□	○		
4.- Gudiño Martínez Jesús Edither	△	□	○	
5.- Hernández José Roberto	△□	○		
6.- Martínez Turrubiate Victor Rogelio	△	□	○	
7.- Martínez Vazquez Jesús Educardo	△	□	○	
8.- Monroy Chávez Luis	△□	○		
9.- Ramírez Mata Ricardo	△	□	○	
10.-Reséndiz García Luis Adan	△	□	○	
11.-Rivera Rodríguez José	△□	○		
12.-Rosillo Unzueta Roberto		△	□○	
13.-Salinas Sánchez Edgar Efren		△	□○	
14.-Silva Rico David Argenis	△□	○		
15.-Tapia Barrera Gerardo		△□	○	
16.-Bocanegra Reséndiz Nancy Melina		△□	○	
17.-Colín Licea Dulce María	△	□	○	
18.-Franco Zamora Ana Brenda		△	□○	
19.-Godinez García Erika	△	□	○	
20.-Hernández Pichardo Patricia	△	□○		
21.-Ibarra Nieto María del Rocío	△□	○		
22.-Jímenez Cienega Yadira		△□	○	
23.-Martínez Arreola Fanny		△	□○	
24.-Mata Ramírez Giovanna Valeria		△	□○	
25.-Mendoza Mendoza Ma. Esther	△	□○		
26.-Moreno Olvera Luz María	△□		○	
27.-Ramírez González María Cecilia		△□	○	
28.-Ramírez Gutiérrez Verónica		△	□○	
29.-Ramírez Pérez Lorena	△	□○		
30.-Rodríguez Domínguez Nohemi		△	□○	
31.-Ugalde Sánchez Yolanda	△□	○		
32.-Zuñiga Ramírez Fabiola		△	□○	

* A N E X O I V *
OPINIONES Y CUESTIONARIOS

DE LA NIÑA - MA DEL ROLIO NIETO IBARRA -

- YO VEO QUE LA NIÑA A MEJORADO EN SUS TRABAJOS Y TAMBIÉN EN SU FORMA DE PENSAR Y EXPRESARSE, ESTO SE DEBE A SU EMPUJO EN HACER BIEN LAS COSAS Y APRENDER MAS, AUMENTA SU INICIATIVA PARA CONOCER MAS COSAS.; EL UNICO PROBLEMA QUE TIENE ES QUE NO PUEDE PRONUNCIAR ALGUNAS ALGUNAS PALABRAS, PERO YO VEO, QUE CON LAS GANAS QUE TIENE DE APRENDER, LOGRARA CORREGIR ESTE PROBLEMA.

- PARA MI PUNTO DE VISTA, LA EDUCACION QUE IMPARTE LA EDUCADORA ME PARECE BASTANTE BIEN, POR QUE ELLA TIENE INTERES EN QUE APRENDAN BIEN SUS ALUMNOS Y TENGAN UNA INICIATIVA PROPIA DE SU TEOAD, SE PREOCUPA POR LOS PROBLEMAS QUE TIENE CADA ALUMNO, TRATA DE AYUDARLO A RESOLVERLOS JUNTOS Y DESPEJA LAS DUDAS QUE TIENE EL ALUMNO.

= EN LO PERSONAL LA EDUCACION QUE IMPARTEN Y SU FORMA DE PENSAR DEL KINDER, ME PARECEN BIEN.

ATTE:

SA. VICTOR FOO NIETO ESPITIA

QUERÉTARO QUERÉTARO 12 DE JUNIO DE 1989

A QUIEN CORRESPONDA:

SEÑORA PROFESORA ESTHER.

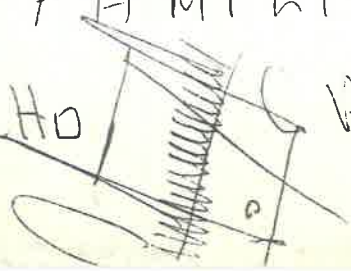
MO GENTES COMO PADRES DE FAMILIA LE DAMOS LAS GRACIAS POR HABER TENIDO LA SUFICIENTE PACIENCIA Y ATENCION PARA NUESTRO NIÑO JULIO CESAR CAMACHO C. YA QUE ESTANDO UD A CARGO DE ESTE GRUPO SE VIO EL APROVECHAMIENTO DEL NIÑO YA QUE PARA ESTAR EN 3º GRADO DE PRESCOLAR HEMOS VISTO QUE HA ASIMILADO LO QUE UD LEA ENSEÑADO

NUNCA OLVIDAREMOS EL GRAN SACRIFICIO QUE HIZO PARA TERMINAR EL AÑO ESCOLAR JUNTO A LOS NIÑOS YA QUE ALGUN DIA ELLOS MISMOS SE LO AGRADECERAN CUANDO COMPRENDAN QUE ES AMOR A SU PROFESION Y A ELLOS.

GRACIAS DE TODO CORAZÓN

atentamente
FAMILIA

CAMACHO WASTAÑÓN



Después de haber realizado el recorrido de la exposición de lecto-escritura.

LEA Y CONTESTE las siguientes preguntas.

1.- Considera usted que se logró el objetivo de la propuesta pedagógica. Si, No., ---
¿Por qué?

Si porque los niños expusieron diferentes tipos de trabajos que ellos consideran bueno

2.- ¿Considera que el interés del niño fue tomado en cuenta para la realización de esta propuesta pedagógica? Si, No. ¿Por qué?

Si porque la propuesta pedagógica se hizo de acuerdo a la mentalidad del niño

3.- ¿Usted como padre de familia que actividades propone para que el proceso de la - adquisición de lecto-escritura se dé en manera natural?

que el niño se desenvuelva en un ambiente de confianza y que ~~de~~ tener la debida participación

4.- ¿De acuerdo a su experiencia juzga usted necesaria la utilización de un cuaderno, - donde el niño efectúe ejercicios gráficos? Si, No. ¿Por qué?

Si porque el niño puede desarrollarse un poquito mas

5.- Sugerencias y/o comentarios.

6.- OCUPACION

obrero

Después de haber realizado el recorrido de la exposición de lecto-escritura.

LEA Y CONTESTE las siguientes preguntas.

1.- Considere usted que se logró el objetivo de la propuesta pedagógica. Si, No., ---
¿Por qué?

SI Porque los niños lo hicieron con empeño y gusto Y demostraron que si se proponen algo que ellos lo pueden hacer.

2.- ¿Considera que el interés del niño fue tomado en cuenta para la realización de esta propuesta pedagógica? Si, No. ¿Por qué?

Si Porque ellos hicieron los trabajos y les dio gusto que otros grupos y padres de familia vieron sus trabajos y les gustaron mucho así como la maestra de grupo la directora y los niños ..

3.- ¿Usted como padre de familia que actividades propone para que el proceso de la adquisición de lecto-escritura se dé en manera natural?

QUE los niños explicaran con sus mismas palabras y dijeran que piensan sobre sus trabajos que ellos hicieron y se sientan orgullosos de ellos .

4.- ¿De acuerdo a su experiencia juzga usted necesaria la utilización de un cuaderno, - donde el niño efectúe ejercicios gráficos? Si, No. ¿Por qué?

Si porque ellos van perdiendo el miedo para cuando vallan a otra escuela por una parte esta bien pero por otra ellos desarrollan su mente antes de tiempo y despues por eso reprobaban el año...

5.- Sugerencias y/o comentarios.

Pues que sigan haciendo sus trabajos como hasta haora lo han hecho y cuando vallan a otra escuela pongan en nombre de su escuela en alto y siempre tengan apoyo por su maestra y siempre hagan
Tambien que enseñe a los niños a comocer las letras y numeros

6.- OCUPACION , - Empleado

Después de haber realizado el recorrido de la exposición de lecto-escritura.

LEA Y CONTESTE las siguientes preguntas.

- 1.- Considera usted que se logró el objetivo de la propuesta pedagógica. Si, No., ---
¿Por qué?

Si

Porque apesar de que no se estuvieron impartiendo
1º y 2º únicamente el tercero el niño demostro que salio adelante.

- 2.- ¿Considera que el interés del niño fue tomado en cuenta para la realización de esta propuesta pedagógica? Si, No. ¿Por qué?

Si

porque un niño que no es tomado en cuenta se le nota de inmediato
porque trata de llamar la atención Rebelandose y Haciendo travesuras.

- 3.- ¿Usted como padre de familia que actividades propone para que el proceso de la -
adquisición de lecto-escritura se dé en manera natural?

de manera que parezca que estan jugando y no
estudiando

- 4.- ¿De acuerdo a su experiencia juzga usted necesaria la utilización de un cuaderno, -
donde el niño efectúe ejercicios gráficos? Si, No. ¿Por qué?

si y no porque si cuando el niño esta muy despierto
y quiere saber cada día mas y no cuando el niño esta
atrasado puesto que lo unico que se lograria sería cansarlo
y aserlo resistir de ir a clases

- 5.- Sugerencias y/o comentarios.

Como sugerencia yo propongo que haya por lo menos
el 2º Grado de guíader pues hay ocasiones en que cambian
a las maestras y para las niñas es un descontrol total
pues para el todo es nuevo así por lo menos le darian
mas tiempo porque Reaccione Positivamente.

- 6.- OCUPACION

El Hogar

Después de haber realizado el recorrido de la exposición de lecto-escritura.

LEA Y CONTESTE las siguientes preguntas.

- 1.- Considera usted que se logró el objetivo de la propuesta pedagógica. No., ---
¿Por qué?

Ya que se comprobó que la introducción
del niño a la lecto-escritura es un
proceso natural que se da paulatinamente.

- 2.- ¿Considera que el interés del niño fue tomado en cuenta para la realización de esta
propuesta pedagógica? No. ¿Por qué?

en cosa existen remuneraciones de premio
y los niños podían ejercer presión
en el niño.

- 3.- ¿Usted como padre de familia que actividades propone para que el proceso de la
adquisición de lecto-escritura se dé en manera natural?

escritura de cuentos, usar las
palabras con la letra inicial de
su nombre.

- 4.- ¿De acuerdo a su experiencia juzga usted necesaria la utilización de un cuaderno, -
donde el niño efectúe ejercicios gráficos? Si, No. ¿Por qué?

No hay necesidad, ya que con cual-
quier material el niño puede
realizar este proceso (cuentos, foto-
jos, etc).

- 5.- Sugerencias y/o comentarios.

Felicito a los compañeros por su in-
terés en beneficio de los niños.
Sugiero que labore un cuaderno
sobre la evaluación y reali-
zación de estos temas, para la
exposición en otros grupos.

- 6.- OCUPACION

Supervisor